# المريد المالية المريد

للامِتُ الْمِتُ لامِكُ ابنُ مِنظور ٦٣٠ ـ ٧١١

طبعَة جَديدة مصححة وملونكة اعتنى برِّصُحِيْجِهُا

ائرين محريعبر الوهاي حمر المعيناوي العبيري

ألجزء التراثع

وَلَرُلُهُ مِينًا وَلِلْرَلَهِ شَكِلِعَ مِنْ مِنْ سَمِلَ لِلْتَكَلِيْحُ لِلْعِنْ فِي مُؤرِّسَةِ الْلِعَرَفِي فَ سِيروت د نشنان

# جَمَعِ الْجِمْوَقُ مَحْفُوطُ مَ الطب*ت الثالثة* ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

DAR EHLA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي للطباعة والنشر والتوزيح

# باب (الخاء

قال ابن كيسانً: من الحروف المجهورُ والمهموسُ، والسهموسُ عشرة: الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والثاء والفاء؛ ومعنى المهموس أنه حرف لأن في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس، فكان دون المجهور في رفع الصوت. وقال الخليل بن أحمد: حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً، منها عصة وعشرون صحاحُ لها أحياز ومدارجُ، فالخاءُ والغين في حير واحد، والخاء من الحروف الحلقية، وقد ذكر ذلك في بابه واحد، والخاء من الحروف الحلقية، وقد ذكر ذلك في بابه

خا: النخاء: حرف هجاء، وهو حرف مهموس يكون أصلاً لا غير، وحكى سيبويه: خَيِّيْتُ خَاء؛ قال ابن سيده: فإذا كان هذا فهو من باب عَيَّيْت، قال: وهذا عندي من صاحب العين صِّنْعة لا عَرَبيَّة، وقد ذكر ذلك في علَّة الحاء. قال سببويه: المحاء وأخواتُها من الثُّنائِية كالهاء والباء والتاء والطاء إذا تُهُجُّيَتْ مَقْصِورَةٌ، لأَنها ليست بأُسماء، وإنما جاءت في التُهَجِّي على الوقف، ويدلك على ذلك أن القاف والدالُ والصادّ موقوفةُ الأُواخِر، فلولا أَنها على الوقف حُرِّكَتْ أُواخِرُهن، ونظير الوَقْفِ ههنا الحَذْفُ في الياء وأُخواتِها، وإذا أُردت أَن تَلْفِظ بحروف المُعجم قَصَرْتَ وأَشْكَنْتَ، لأَنك لست تريد أَن تجعلها أَسماء ولكنك أُردت أَن تُقَطِّع حروف الاسم فجاءَت كأُنها أُصواتٌ تُصرُّت بها، إلا أَنك تَقِفُ عندها لأنها بمنزلة عِدْ، وإذا أُعربتها لزمك أَن تُمُدُّها، وذلك أُنها على حرفين الثاني منهما حرفُ لِين، والتَّنُوينُ يُدْرِكُ الكلمة، فقَحْذِف الأَلف لالتقاء الساكنين فيلزمك أَن تقول: هذه حاً يا فتى، ورأيت حاً حَسَنَةً، ونظرت إلى طأ حَسَنَةٍ، فيبقى الاسم على حرف واحد، فإن ابْتَكَأَته

وجب أن يكون متحركاً، وإن وقفت عليه وجب أن يكون صاكناً، فإن التَدأَّته ووقفت عليه جميعاً وجب أن يكون ساكناً متحركاً في حال، وهذا ظاهر الاستحالة، فأما ما حكاه أحمد بن يحيى من قولهم: شربتُ ما، بقصر ماء، فحكاية شاذة لا نظير لها ولا يشوعُ قياس غيرها عليها.

وخاءٍ بِك: معناه الحُجُلُ. غيره: خاءِ بك علينا وخاي لغتان أي الحُجُلُ، وليست التاء للتأنيث(١) لأنه صوت مبني على الكسر، ويستوي فهه الاثنان والجمع والمؤنث، فخاءِ بكما وحاي بكما وهاءٍ بكم وحاي بكم؛ قال الكميت:

#### إِذا ما شَحِطُنَ الحادِيَيْنِ سَمِعْتَهم

### بِخَايِ بِكَ الحَقْ، يَهْتِفُون، وحَيَّ هَلْ

والياء متحركة غير شديدة والألف ساكنة، ويروى: بخاء بِكَ؛ وقال ابن سلمة: معناه خِبْت، وهو دعاء منه عليه، تقول: بخائبك أَي بأَنْدِك الذي خاب وخير؛ قال الجوهري: وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى، وقيل القول الأول. قال الأزهري: قرأت في كتاب النوادر لابن هانيء خاي يك علينا أي اعْجَلْ علينا، غير موصول، قال: أَسْمَعْنِيه الإيادي لشمر عن أبي عبيد خايبِكُ علينا، ووصل الياء بالباء في الكتاب، قال: أبي عبيد خايبِكُ علينا، ووصل الياء بالباء في الكتاب، قال: وألصواب ما كتيب في كتاب ابن هانيء وخاي بِكُنَّ اعْجَلْي وَكَان المنظر واحد إلا الكاف فإلك وخاي بِكُنَّ اعْجَلْي، كل ذلك بلفظ واحد إلا الكاف فإلك وتيمها وتجمعها. والمُحوَّةُ: الأرضُ الخالِيةُ؛ ومنه قول بني تميم لأبي العارم الكِلاَييّ وكنان استشرشدَهم فقالوا له: إنَّ

 <sup>(</sup>١) قوله اوليست التاء للتأتيث، كذا بالأصل هنا، ولعلها تخريجة من محل يناسبها وضعها النساخ هنا.

أَمَامَكَ خُوُةً مَن الأَرض وبها ذِئب قد أَكل إِنساناً أَو إِنسانين في خبر له طويل.

وَخَوِّ: كثيب معروف بنجد. ويومُ خَوَّ: يومٌ قَتل فيه ذُوَّابَ بن ربيعة غَتَيْبَة بن الحَرث بن شهاب.

خباً: خَبَا الشّيءَ يَخْبَوُه خَبَا أَ: سَتَرَه، ومنه المخايِـةُ وهي الحُبُ، أَصلها الهمزة، من خَبَاتُ ، إِلا أَن العرب تركت همزه؛ قال أَبو منصور: تركت العرب الهمز في أُخْبَيْتُ وخَبَيْتُ وفي الخابية لأَنها كثرت في كلامهم، فاستثقلوا الهمز فيها.

والحُتَبَأَثْ: اسْتَتَرَثْ.

وجارية مُخْبَأَةً أَي مُسْتَقِرة؛ وقال الليث: امراَة مُخَبَّأَةً، وهي المُغْصِرُ قبل أَن تَتَزَوَّج وقيل: المُخْبَأَةُ من الجوارِيّ هي المُخَدَّرة التي لا بُروز لها؛ وفي حديث أَبي أَمامة: لم أَرَ كاليَوْمِ ولا جِلْدَ مُخَبَّأَةٍ. المُخَبَّأَةُ: الجاريةُ التي في خِدْرها لم تَرَوَّج بعدُ لأَنَّ صِيانتها أَبلغ ممن قد تَزَوَّجَتْ.

وامرأة خُبَأَةً مثل هُمَزة: تلزم بيتَها وتَسْتَيْرُ. والسُخْبَأَةُ: المرأةُ تَطُّلِغُ ثُمْ تَحْتَبَىءُ؛ وقول الزِّبْرقان بن بدر: إنَّ أَبْغَضَ كَنائِنِي إِلَيُّ الطَّلعةُ السُخْبَأَةُ: يعني التي تَطْلِعُ ثم تَخْبَأُ رأسها؛ ويروى: الطَّلَعةُ القُبَعةُ، وهي التي تَقْبَعُ رأسها أي تُدْخِله، وقيل: تَسْخَبَوْهِ والعرب تقول: خَبَأَةٌ خيرٌ من يَفَعةِ سَوْءٍ، أي بنت تلزم البيت، تَـخْبَوُ نَفسها فيه، خير من غلام سَوْءٍ لا خير فيه.

والخَبْءُ: ما خُبِيءَ، شَهِي بالمصدر، وكذلك الخَبِيءُ على فَيل، وفي التنزيل: ﴿ الله يُخْرِج الحَبْءُ فِي السموات والأرض المنخبُءُ الذي في السموات هو المطر، والحَبْءُ الذي في الأرض هو النّبات؛ قال: والصحيح، والله أعلم: أنَّ الله في الأرض هو النّبات؛ قال: والصحيح، والله أعلم: أنَّ السموات والأرض، كما قال تعالى: ﴿ وَيَعلَم هَا تُمْخُفُون وَمَا السموات والأرض، كما قال تعالى: ﴿ وَيَعلَم هَا تُمْخُفُون وَمَا تُعلَيْون ﴾. وفي حديث ابن صَيَّان: خَبَأْتُ الله خَبُا إِذَا أَخْفَيته، كُلُّ شيء غائِب مستور، يقال: خَبَأْتُ الشيءَ خَبُا إِذَا أَخْفَيته، والسَخَبُءُ والخَبِيئةُ الشيءَ المَحْبُوءُ. وفي حديث عائشة تَصِدُ عَبَر، ولَقَظَت خَبِيئها أي ما كانَ مَحْبُوءاً فيها عائم من النبات، تعني الأرض، وفييلٌ بعنى مفعول. والسَخَبُءُ: ما نَبَر من ذَنِيرة ليوم ما. قال الفرّاء: السَخَبُءُ مهموز، هو الغَيْب عَيْب السموات والأرض، والخَبْأةُ والخَبِيئةُ والنَّور عالمَ الفَرَاءِ النَّخِبِيئةُ والنَّر عَبْ السموات والأرض، والخَبْأةُ والخَبِيئةُ والخَبِيئةُ والخَبِيئةُ والخَبِيئةُ والخَبِيئةُ والنَّبُونِهُ والنَّر عَبْ السموات والأرض، والخَبْأةُ والخَبِيئةُ والنَّر عَبْرَة النَّبَاتُ عَبْ السموات والأرض، والخَبْأةُ والنَّر عَبْ السموات والأرض، والنَّور النَّر عَبْ السموات والأرض، والنَّر عَبْ السموات والأرض، والنَّر عَبْ السموات والأرض، والنَّر عَبْ السموات والأرض، والنَّر عَالَثُون والنَّر عَالَ الفَرَاءِ النَّر عَبْ عَالَيْنَا وَالْنَاءُ وَالْنَاقِيمُ الْمُونَاءُ وَالْنَاقِيمُ الْمُونَاءُ وَالْنَاقِيمُ الْمَانِيمُ الْمَانِيمُ الْمَانِيمُ الْمَانُونَاءُ والنَّور الْمَانِيمُ الْمَانُونُ الْمَانُونُ الْمَانُونُ الْمُعْرِيمُ الْمَانُونُ الْمَانُونُ الْمَانُونُ الْمُعْلِيمُ الْمَانُونُ الْمَانُ

ما خُيىءَ. وفي الحديث: اطلبوا الرُزقَ في خَبَايَا الأَرض، قبل معناه: الحَرْثُ وإِثَارةُ الأَرضِ للزراعة، وأَصله من الخَبْ الذي قال الله عزّ وجلٌ: ﴿يُحْرِجُ السَخَبْءَ﴾. وواحد الخَبَايا: خَبِئةٌ، مثل خَطِئة وخَطايا. وأَراد بالخَبَايَا: الزَّرعَ لأَنه إِذا أَلقَى البدر في الأَرض، فقد خَبَأَه فيها.

قال عروة بن الزبير: ازْرَعْ، فإِنْ العرب كانت تتمثل بهذا البيت:

تَتَبُعْ خَبَايا الأَرضِ، وادْعُ مَلِيكَها لَـمَلِّكَ يَـوْماً أَن تُـجِـابَ وتُـوزَقا"

ويجوز أَن يكون ما خَبَأَه الله في مَعادن الأَرض. وفي حديث عشمان رضي الله عنه، قال: الْحَتَبَأْتُ عند الله خِصالاً: إِنِّي لَوَابِعُ الإِسلامِ وكذا وكذا، أَي ادَّخَوْتها وجَعَلْتُها عنده لي.

والسخبائ، مَدَّنه همزة: وهو سِمَةٌ توضع في موضع خفي من السخبائ، مَدَّنه همزة: وهو سِمَةٌ توضع في موضع خفي من الناقة الشَّجِية، وإنما هي لَذَيْعةٌ بالنار، والجمع أَخْمِقَّ، مهموز. وقد خَمِقَت النارُ وأَخْمَأُها المُخْمِيءُ إِذَا أَخْمَدها. والجمع كالجمع؛ قال ابن دريد: أصله من خَبَأْت. وقد تَسَخَبُّأَت خِباءً، ولم يقل أحد إِنَّ خِباء أصله الهمز إلا هو، بل قد صُرِّح بخلاف ذلك. والسَّخَمِسِءُ: ما عُمَّيَ من شيء ثم مُوجِيَ به. وقد اخْتَبَأُه.

وَخَبِيثُةُ: اسم امرأَة؛ قال ابن الأعرابي: هي خَبِيئةُ بنت رياح ابن يَرْبُوع بن ثَفْلَبَةً.

خبب: الحَبِّبُ: ضَوْبٌ من العَدْوِ، وقيل: هو مِثْلُ الوُمّلِ، وقيل: هو مِثْلُ الوُمّلِ، وقيل: هو أَن يَتْقُل الفَرَسُ أَيَامِنَه جميعاً، وأَياسِرَه جميعاً؛ وقبل: هو أَن يُواوِح بين يديه ورجليه، وكذلك البعيرُ؛ وقيل الخبّب: الشُوعَة؛ وقد حَبَّت الدَّابُةُ تَخُبُّ، بالضَّمُ، خَبًّا وَخَبَبا وَخَبِيباً، واخْبَبا وَخَبِيباً، واخْبَبا وأَنشد:

مُذَكَّرَة الشُّنْيَا، مُسانَدَةَ الفّرى،

جُمَالِيَّة تَخْشَبُ ثُم تُنِيبُ وقد أَخَبُها صاحِبُها، ويقال: جاؤُوا مُخِبِّين تَخُبُ بهم دَوَابُهم. وفي الحديث: أنه كان إذا طاف، خَبُ ثلاثاً، وهو ضرب من العَدُو. وفي الحديث: وشيلَ عن الشير بالجَنَازَة، فقال: ما دونَ الخَبَبِ. وفي حديث مُفَاخَرَةِ رعاءِ الإِبلِ والغَنَم: هل تَخْبُونَ أَو تَصِيدون؟ أَراد أَنَّ رعاءَ الغَنَم لا يَحْتاجُونَ أَن يَحُبُوا

في آثارِها، ورِعاء الإِبلِ يَحْتَاجُون إليه إِذا ساقُوها إِلى الماءِ ('). والسِخِبُّ: السِحْدَاعُ والسُحُبْثُ والغِشُ. ورجلَّ مُحَابُّ مُدْغِلٌ، كأنه على خابُ. ورجلٌ خَبُّ وخِبٌّ: خَدًّاع جُرْبُرُّ، خَبيتٌ مُنْكَرَ، وهو السِحْبُّ والسَحَبُّ؛ قال الشاعر:

وما أَنتَ بالخَبُّ الخَتُورِ ولا الذي

إذا اسْتُودِعَ الأَسْرارُ يوماً أَذَاعَها

والأُنشى: خَبَّة. وقد خَبُّ يَخَبُّ خِبَا، وهو بَيُّنُ الْخِبُ، وقد خَبَبْتَ يا ربحلُ تَنخَبُ خِبّا، مثلُ عَلِيْتَ تَعْلَم عِلْماً؛ ابن الأعرابي في قوله:

لا أُحْسِنُ قَفْوَ المُلوكِ والخَبَبا(")

قال: المُحْبَبُ الْحُبْثُ، وقال غيره: أَراد بالمُحْبَبِ مصدر خَبُ يَحُبُ إِذَا عَدَا. وفي الحديث: لا ينخُلُ الجنَّة خَبُّ ولا خائل. السخُبُ، بالفتح: الحَدَّاعُ وهو الجُرْبُرُ الذي يَشعَى بين الناسِ بالفسادة ورجلٌ خَبُّ وامرأَةٌ خَبُنَّ وقد تُكْسَرُ حاوَّهُ، فأَمَّا المصدر فبالكسر لا غير.

وَ الشَّحْسِبُ: إِنْسَادُ الرَّجُلُ عَبْداً أَو أَمَّةً لغيرهِ؛ يقال: خَبُّبُها فَأَنْدَهَا. فَأَنْسَدُها.

وَخَبَّبَ فَلانٌ غُلامي أَي خَدَعَه. وقال أَبو بكر في قولهم، خَبَّبَ فُلانٌ على فلانِ صَدِيقَه: معناه أَفسده عليه؛ وأَنشد:

أُمَيْمة أَمْ صارتُ لَقَوْلِ السَّخَبِّب

والبخبُّ: الفسادُ، وفي الحديث: من حَبَّبُ امرَأَةً ومَعْلُوكاً على مُشلِم فليس بنًا، أي حدَعَه وأَفسده؛ ورجل حَبُّ مَنبُّ، وفي الحديث: المُؤْمِنُ غِرُّ كَرِيمٌ، والكافِرُ حَبُّ لَقِيمٍ؛ فالغِرُّ: الذي لا يَفْطُن للشَّرِ، والبخبُّ: ضِدُّ الغِرِّ، وهو الحَدَّاعُ المُفْسِدُ. يقال: ما كنت حَبًا، ولقد حَبِثت تَخَبُّ خِبًا. وقال ابنُ سيرين: إني لَشت بِخَبُ، ولكن البخبُ لا يَخْدَعُني.

والمخبُّ: هَيَجانُ البَحْرِ واضْطِرابُه؛ يقال أَصابَهُم خِبُّ إذا هَاجَ

بِهِمُ البَحْرِ؛ خَبُّ يَخِبُ. التهذيب: يقال أَصابهم الحِبُّ إِذَا اضطربت أَمواج البحر، والْتَوَتِ الرياحُ في وَقْتِ مَعْلُومٍ تُلْجَأُ الشَّفُنُ فيه إلى الشَّط، أَو يُلْقَى الأَنْجر.

ابن الأَعرابي: الحِبابُ ثَوَرانُ البَحْر. وفي الحديث: أَنَّ يونس، على نَبِيَّنا وعَلَيه الصلاة والسلام، لمَّا رَكِبَ البَحْر أَخَذَهم خِبٌ شديدً. يقال: خَبُّ البَحْرُ إِذَا اضطرب.

والخَبُّ: حَبْلٌ من الرَّمْلِ، لاطِيءٌ بالأَرض.

والمُخَبَّةُ: مُسْتَثَقَعُ الماءِ. قال أَبو حنيفة: المُخَبَّة من الرمْلِ، كَهَيَّةِ الفَالِي، غير أَنَّها أَوْسَع وأَشَدُّ انتِشاراً، ولَيْسَتْ لها جِرَفَة، وهي الحِبَّة والحَبِيبة، وقيل الحِبَّة والحَبِيّة والحُبِيّة والحُبِيّة مثلُه. من رَمْل، أَو سَحاب، أَو خِرْقَةٌ كالعِصابة، والحَبِيبة مثلُه.

قال أَبُو عبيدة: الخَبِيبَة كُلُّ ما الجَتَمَع فطَالَ من اللَّحْمِ؛ قال: وكُلُّ خَبِيبَة من لَحْمِ، فهو خَصِيلَةً، في ذِراع كانَتْ أُو غَيرِها. ويقال: أَخَذَ خَبِيبَة الفَخِيبَة، وهنَّ المَثْنِ يقال لهُ الخَبِيبَة، وهنَّ المَخْبِيبَة، وهنَّ المَخْبِيبَة،

والخُبُّ: الغامِضُ من الأَرض، والجمع أَخْباب وخُبُوب. والمَخَبَّة بَطْنُ الوادي (٢٠)، وهي الخَبِيبَةُ والحُبَّةُ والحَبِيبُ. والحُبَّةُ والحَبِيبُ: الحَدُّ في الأَرض. والسَخبِيبةُ والحَبَّةِ والحَبَّة والمَجْبَةُ الطريقة من الرُمْلِ والشحاب، وهي من النوب شِبْه الطَّرَة؛ أَنشد ثعلب:

يَـطِـرْنَ عـن ظَـهْـرِي ومَـتني خِـبَــا الأَصمعي: الـخِبَّةُ والطَّبَة والْخَبِيبَةُ والطُّبَابَة: كل هذا طَرائِقُ من رَمْل وسَحابِ؛ وأَنشد قول ذي الرمة:

> من مُحْمَدةِ الرَّمْلِ أَنْقَاء لَهَا خِبَبُ قال ورواه غيره: «لها حِبَبُ» وهي الطُّرائِقُ أَيضاً.

أَبُو عمرو: الخَبُّ سَهْلٌ بين حَزْنَينِ يكونُ فيه الكَمْأَةُ؛ وأَنشد قول عَدِيٌ بن زيد:

مُنجنى لك الكَمْأَةُ، رِبْعِيَّةَ، بِالخَبْ، تُنْدى في أُصُول القَصِيصُ وقال شمر: خَبَّة التَّوْبُ طُرَّته.

 <sup>(</sup>٣) قوله الوالمحتبة بطن الوادي، هكذا في الأصل والمحكم وفي القاموس والحبة بالضم مستنفع الماء وموضع وبطن الوادي.

 <sup>(</sup>١) قوله فورعاء الإبل يحتاجون إليه إذا سافوها إلى الساءة أي ويعزبون بها
 في المرعى فيصيدون الظباء والزائل وأُولئك لا يعدون عن المياه والناس
 فلا يصيدون ا هـ من هامش النهاية.

 <sup>(</sup>۲) قوله دلا أحسن الخ هو عجز بيت، وصدوه:
 إنسى امسرؤ مسن بسنسى فسزارة

ونُونٌ خِبب وأُخْبابُ: خَلَقٌ مُتَقَطَّع، عن اللحياني، وخَبَائِبُ أيضاً، مثلُ هَبائِبَ إذا تَمَرُّقَ.

والخَبِيبَة: الشَّرِيحَة من اللَّحْمِ؛ وقيل: الخُصْلة من اللَّحِمِ يخْلِطها عَقَبُ؛ وقيل: كلُّ خَصِيلة خَبِية.

وخبائِب المَثْنَين: لحم طُوّارِهما؛ قال النابغة:

فأرسل غُضْفاً، قد طَوَاهُنَّ ليلةً،

تَقَيُّظُنَ، حتى لَحْمُهُنَّ خَبائِبُ والسَّخَبائِبُ: خَبَائِبُ اللَّحْمِ، طَرَائِقُ ثُرَى في الجِلْدِ مِن ذَهابِ اللَّحْمِ؛ يقال للَّحْمِ: خَبائِبُ أَي كُثلُ وزِيَّمٌ وقِطَعٌ ونَحْوُه. وقال أُوس بنُ حَجَر:

صَدى غاثر العَيْنَين، خَبُّبَ لَحْمَه

سَمَائِمُ قَيْظِ، فَهُو أَسُودُ شَاسِفُ

قال: خَبِّب لحمُّه، وخدَّد لَحُمُّه أَي ذَهَبَ لحمُّه، فَرِيقَتْ له طَرَائِقُ في جِلْدِهِ.

والمخبِيبة: صُوفُ النَّنِيُّ، وهو أَفضل من العقيقة، وهي صُوفُ الجَذَع، وأَبْقَى وأَكْثر. والسَخَبِيبة والسَخُبُّ: السِخِوْقة تُخْرِجُها من النَّوب، فَقَصِبُ بها يدك.

والحُتَبُّ من ثؤيه خُبَّةً أَي أَعْرَج. وقال اللحياني: الْمُحُبُّ الجَوْقة الطويلة مثل العِصابة؛ وأنشد:

لها رِجْلٌ مُجَبُّرةً بِحُبُّ،

وأُخْسِرَى ما يُستِّرها أَجَامُ الأَزهري في ترجمة حان، قال الليث: الحَثَّةُ خِوْقَةُ تُلْبَسُها المرأة فتُغَطِّي رأْسَها؛ قال الأَزهري: هذا حاقُ التصحيف، والذي أُراه الحَبَّة بالخاءِ والباءِ. الفرّاءُ: الحَبِيبة القِطْعة من التَّوْب، والحَبَّة الخِرْقة تُخْرِجُها من النوب، فتقصِبُ بها يدَكَ؟ قال الأَزهري: وأما الحَنَّة، بالحاءِ والنون، فلا أَصل له في باب

أَبُو حَنيفة: اللَّحْبَّة أَرض بين أَرْضَين، لا مُخصِبَة ولا مُجْدِية؟ قال الراعي:

حستى تنسال بحبية من السحب بحزنة المن شميل: السخب بحزنة المن شميل: السخبة من الأرض طريقة لَيّنة مَيْثاتُ ليست بحزنة ولا سَهْلة، وهي إلى الشهولة أدنى. قال: وأنكره أبو الدُّمَيْس. قال: وزعموا أن ذا الرُّمَّة لَقِي رُوْبة فقال له ما معنى قول الراعي: أناخوا بأشوال إلى أهل خبية،

طُروقاً، وقد أَقْعَى شَهَيْلُ، فعَرُدا؟

قال: فجعل رؤية يذهب مرّة ههنا، ومرّة ههنا إلى أن قال: هي أرض بين المُكْلِقة والمُجْدِبة. قال: وكذلك هي. وقبل: أهل خُبّة، في بيت الراعي: أبيات قليلة، والمُجْبة من المتراعي ولم يفسر لنا. وقال ابن نُجيم: الخبيبة والمُجُبّة كله واحد، وهي الشَّقِيقة بين حَبلين من الرُمْل، وأنشد بيت الراعي. قال وقال أبو عمرو: خُبّة كَلَّ، والمُحُبَّة: مكان يَسْتَنقع فيه الماء، فَتَنبُت حواليه المِتُول، وخُبَّة: اسم أرض؛ قال الأخطل:

فَتَنَهْ نَهَتْ عنه، وَوَلَّى يَقْتَرِي وَسُلاً بِحُبَّةَ، تِسارةً، ويَصُومُ

وَخَبُّ النباتُ والسَّفَى: الْآلَفع وطال. وَخَبُّ السَّفَى: جَرَى. وَخَبُّ الرِجلُ خَبَاً: مَنَعَ ما عنده. وخَبُّ: نزل المُنْهَبِطُ من الأَرض لئلا يُشْعَرَ بموضعه يُخلاً وأثوماً.

والسخُوابُّ: القَراباتُ، واحدها محابُّ؛ يقال: لي من فلان حَوابُ، ويقال: لي فيهم خَوابُ، واحِدُها خابُّ، وهي القراباتُ والصُهْر.

والحَبْخَابُ والحَبْخَبَة؛ رَخاوة الشيء المُضْطَرِب واضْطِرابه، وقد تَخَبْخَبَ بَدنُ الرجل إِذا سَمِنَ ثم هُزِلَ، حتى يَسْتَرْخِيَ جَلَكُه، فتسمع له صوتاً من الهُزال. أبو عمرو: خَبْخَبَ وَوَخُوَخَ إِذَا اسْتَرْخَى بِطِنُه، وخَبْخَبُ إِذَا غَدَرَ، وتَخَبْخَب الحَرُّ: سكن بعضُ هَوْرته. وخَبْخِبُوا عنكم من الظّهيرة: أَبْرِدُوا، وأصله خَبُبُوا بعث للث باءات، أبدلوا من الباء الوشطى خاء للفرق بين فَعلل وفَعَلَ، وإنها زادوا الخاء من سائر الحروف، لأن في الكلمة وفعل، وإنها زادوا الخاء من سائر الحروف، لأن في الكلمة خاء، وهذه عِلَّة جميع ما يُشْبِهُه من الكلمات. وإبل مُخَبْخَبة: عظيمة الأجواف، وهي المُبْخَبَخَة، مقلوب، مأخوذ من بَخْ بَخَ؛ فأما قدله:

فليس على وجُهِه، إنما هو مُبَحْبَخَة أَي يقال لها بَخْ بَخْ إِعْجاباً بها، فقَلَبَ؛ وأَحسنُ من ذلك مُجَبْجَبَة، بالجيم أَي عظيمة الجُنُوب، وقد مضى ذكره.

وخَبَّابٌ: اسم.

وخُبَيْتٌ: ابنُ عبد اللَّه بن الرِّبير، وكان عبد اللَّه يكنَّى بأُبي

الخَيْرِيّ:

يَنْفَعُ الطَّيْبُ العَلَيلُ من الرَّزْ قِ، ولا يَنْفَعُ الكَثِيرُ الخَبِيثُ

وسأل الخليل الأَصْمَعِيُّ عن الخَبِيتِ، في هذا البيت، فقال له: أراد الخَبِيثَ وهي لغة خَيْبَر، فقال له الخليل: لو كان ذلك لُعْتَهم، لقال الكبير، وإنما كان يَنبغي لك أَن تقول: إنهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف؛ وقال أبو منصور في بيت البهودي أيضاً: أَظن أَن هذا تصحيف، قال: لأَن الشيء الحقير الرديء إنما يقال له الخَبِيتُ بتاءين، وهو بمعنى الخسيس، فصحفه وجَعَله الخَبِيتُ.

وَفي حديثُ أَبِي عامر الراهب: لما بَلَغه أَنَّ الأُنصار قد بايعوا النبي، عَلَيْكُ، تَغَيَّرُ وَخَبْتَ؛ قال الخطابي: هكذا روِي بالناء المعجمة، بنقطتين من قوق.

يقال: رجل خَبِيتٌ أَي فاسدٌ؛ وقيل: هو كالخَبيث، بالثاء المثانة؛ وقيل: هو الحقير الرّديء.

والختيت، بتاءبن: الخسيس. وقوله في حديث مكحول: أنه مُو برجل ناثم بعد العصر، فَدَفعه برجله، وقال: لقد عُوفِيت، إنها ساعة تكون فيها الخَبْتَة، يريد الخَبْطَة، بالطاء أي يَتَحَبُّطه الشيطانُ إذا مَسُه بِحَبَل أو مُنون، وكان في لسانِ مكحول لُكْنة، فجعل الطاء تاء.

والخَبْتُ: ماء لكُلْب.

خبتل: رجل خُبتُتُلُ: فيه شبه الهَوَج والبَلَه والإقدام على مَكْروه الناس، وهي المُخبِئلة.

خبث: البَخَبِيثُ: ضِدُّ الطُّيِّبِ مَنَ الرَّزْق والولدِ والناسِ؛ وقوله:

أَرْسِلْ إِلَى زَرْعَ السَحَسِيِّ السِوالِسِيِّ

قال ابن سيده: إِنَمَا أُراد إِلَى زَرْعِ الحَبِيثِ، فأبدل النّاه ياءً، ثم أَدَعَم، والجمعُ: خُبَقَاء، وخِبَاثٌ، وخَبَقَة، عن كراع؛ قال: وليس في الكلام فَعِيل يضمع على فَعَلَة غيره؛ قال: وعندي أنهم توهموا فيه فاعلاً، ولذلك كَشروه على فَعَلة. وحكى أبو زيد في جمعه: خُبُوث، وهو نادر أيضاً، والأنثى خَبِيئةٌ. وفي التزيل العزيز: ﴿وَيُحَرِّمُ عليهم النَحْبائِثُ﴾. وخَبُثُ الرجل خُبُناً، فهو خَبِيثٌ أَي خَبُّ رَدِيءً.

الليث: خَبُثَ الشيءُ يَخْبُثُ خَبَالْةٌ وَخُبْثًا فهو عَبيثٌ، وبه

خُبَيْب؛ قال الراعي:

ما إِن أَتَيْتُ، أَبا خُبَيْبٍ، وافِداً،

يَوْماً، أُرِيدُ، لَبَيْعَتي، ثَبْديلا

وقيل: السُخْبَيْبَان عبد الله بن الزبير وابنه؛ وقيل: هما عبد اللَّه وأُخُوه مُصْعَب؛ قال حُمَيدٌ الأرقط:

قَدُنْيَ مِن نُصْرِ النُّحَبَيْدَيْنِ قَدِي

فمن روى الخُبَيْدِينَ على الجمع، يريد ثلاثتهم. وقال ابن السكيت: يريد أَبا يُجبَيْب ومَن كان على رأْيه.

خبت: الخبّ من التّ من بطُون الأَرْضِ، عربية مَحْضَةً، وجمعه: أَخْباتُ وخُبوت. وقال ابن الأعرابي: الْخَبْتُ ما اطْمَأَنَّ من الأَرض واتَّمَعَ وقيل: الحَبْتُ ما اطْمَأَنَّ من الأَرض واتَّمَعَ وقيل: الحَبْتُ ما اطْمَأَنَّ من الأَرض وعَمُضَ، فإذا حَرَجْتَ منه، أَفْضَيْتَ إلى سَعَةً وقيل: الحَبْتُ سَهْل في الحَرَّة وقيل: الوادي العَبِيقُ الوَطيءُ معدود، يُنْتِ ضُروبَ العِظاه. وقيل: السَحْبُتُ الحَفِي المطمئن من الأَرض، فبه رمل، وفي حديث عمرو بن يَثْرَبيّ: إنَّ رأَيتَ نعجة تَحْمِلُ شَفَرَة وزِناداً بِحَبْتِ الجَمِيشِ، فلا تَهِجْها، قال القبيبي: سألت الحجازين، فأخبروني أن بن المدينة والججاز صحراء، تُقرَف بالحَبْتُ. والجَبِيش، والله يَهْبُها.

وخَبَتَ ذكره إِذا خَفِي؛ قال: ومنه الشُخْبِتُ من الناس. وأَخْبَتَ إِلَى رَبِّه أَبِّي اطْمَأَلُّ إِلَيه.

ورُوِي عَن مَجَاهِد في قوله [عز وجل]: ﴿ وَهَلَمْ السَّمْخِيتِينَ ﴾ قال: السُّطْتِيَّيْن، وقيل: هم الشتواضِعون، وكذلك قال في قوله عز وجلّ: ﴿ وَهُلَ الْفَرَاء: أَي عَوَاضَعُوا؛ وقال الفراء: أَي تَخَشَّعُوا لِرِبُهِم، قال: والعَرْبُ تَجْعَلُ إِلَى في موضع اللام.

وفيه خَبْتَة أَي تواضع. وأُخْبَتَ للَّه: خَشْعَ؛ وأُخْبَتَ: تواضَعَ، وكلاهما من الحُبْتِ. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَشُخْبِتَ له قُلوبهُم﴾؛ فسره ثعلب بأنه التواضع. وفي حديث الدعاء: واجْعَلْني لك مُخْبِتاً أَي حاشعاً مطيعاً. والإخبات: الخُشوع والقُواضع. وفي حديث ابن عباس: فيجعلها مُخْبِتة مُنِيةً، وأصل ذلك من الحَبْتِ المطمعن

والخَبِيتُ: الحَقير الرُّديءُ من الأَشياء؛ قال اليَهُوْدِيُّ (١)

<sup>(</sup>١) قوله وقال اليهودي؛ هو السموال، كما في التكملة.

خُبْتُ وخَبِاثَةً، وأَخْبَثَ، فهو مُخْبِثْ إِذا صار ذا خُبْثِ وشَرٌ. والـمُخْبِثُ: الذي يُعَلَّمُ الناسَ الحُبْثَ. وأَجازَ بعضُهم أَن يقال للذي يَنْسُبُ الناسَ إِلَى الحُبْثِ: مُخْبِثٌ؛ قال الكُمَيْتُ:

# فطائفةٌ قد أَكُفَرُوني بِحُبُكُمْ،

وطائِفَةٌ قالوا: مُسِيءٌ ومُذْنِبُ

أي نُسَبُونِي إِلَى الكَفْرِ. وفي حديث أنس: أَنَّ النبي، عَلَيْم، كان إذا أَراد الخَلاَّ، قال: أَعُوذُ باللَّه من الخُبْثِ والخَبائِث؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أَرْقَمَ قال: قال رسول اللَّه، عَلِيُّةً: إِنَّ هذه الحُشُوشُ مُحْتَضَرة، فإذا دَخَلَ أحدُكم فلَّيَقُلِّ: اللهم إني أُعوذ بك من السُّجِّبْثِ والنَّحْبائِثِ؟ قال أبو منصور: أراد بقوله مُحْتَضَرة أي يَحْتَضِرُها الشياطينُ، ذُكورُها وإناتُها. والحُشُوش: مواضعُ الغائط. وقال أبو بكر: الْخُبْثُ الكَفْرُ؛ والْخَبائِثُ: الشياطين. وفي حديث آخر: اللهم إنى أعوذ بك من الرِّجُس النَّجِس الخَبيثِ المُخْبِثِ؛ قال أَبو عبيد: الخَبِيثُ ذو الخُبْثِ في نَفْسهِ؛ قال: والمُخْبِثُ الذي أصحابُه وأعوانه خُبَنَاء، وهو مثل قولهم: فلانٌ ضَعِيف مُصَّعِف، وَقُويٌّ مُقُو، فَالْقُويُّ فَي بِدَنَّهِ، وَالنُّمُّويِ الَّذِي تَكُونَ دَابِتُهُ قَوِّيَّةً؛ يريد: هو الذي يعلمهم الخُبْثَ، ويُوقعهم فيه. وفي حديث قَتْلَى بَلْرِ: فَأَلْقُوا فِي قَلِيبِ خَبِيثٍ مُحْبِثٍ، أَي فاصدٍ مُفْسِدٍ لَمَا يَقَع فيه؛ قال: وأما قوله في الحديث: من الحُبْثِ والحَبائِثِ؛ فإنه أراد بالخُبْثِ الشِّرِ، وبِالْخَبَائِثِ الشياطين؛ قال أَبِو عبيد: وأَخْبِرْتُ عن أبي الهيثم أنه كان يَزويه من الخُبْث، بضم الباء، وهو جمعُ الحَبِيث، وهو الشيطان الذُّكر، ويَجْعَلُ الحَبائِثَ جمعاً للخَبِيثة مِنَ الشياطين. قال أُبو منصور: وهذا عندي أَشْبَهُ بالصواب. ابن الأثير في تفسير الحديث: الحُبثُ، يضم الباء: جمع النَّحْبِيث، والخَبائثُ: جمع الخَبِيثة؛ يُريد ذكورَ الشياطين وإناتُهم؛ وقيل: هو الحُبثُ، بسكون الباء، وهو خلافٌ طَيِّبِ الفِعْلِ من فُجُورِ وغيره، والخَبائِثُ، يُريد بها الأفعالَ المذمومة والخِصَالَ الرَّديثَةَ.

وأَخْبَثُ الرجلُ أَي اتَّخَذَ أَصحاباً خُبَثاء، فهو خَبِيثٌ مُخْبِتْ، وَمَوْله عزّ وجلّ: ﴿الخَبِيثاتُ للخَبِيثاتُ للخَبِيثاتُ ﴾؛ قال الزجّاج: معناه الكلماتُ الخَبِيثاتُ للخَبِيثاتِ ها والنساء؛ والرجالُ الكلماتُ الحَبيثاتِ الحَبيثاتِ؛ أَي لا يَتَكلّم بالخَبيثاتِ إلاَّ الخَبيثونَ للكلماتِ الحَبيثاتِ؛ أَي لا يَتَكلّم بالخَبيثاتِ إلاَّ

الحَبِيثُ من الرجالِ والنساء؛ وقيل: المعنى الكلماتُ الخبيثاتُ إِنَمَا تَلْصَقُ بالحَبيثِ من الرجالِ والنساء، فأما الطاهرون والطاهراتُ، فلا يَلْصَقُ بهم السَّبُ؛ وقيل: الخبيثاتُ من النساءِ للحَبيثين من الرجال، وكذلك الطَّيِّباتُ للطَّيِّبين. وقد خَبُثَ حُبْثاً وَحَباثَةً وَحَباثِيَةً: صار خَبِيثاً. وأَخبَتَ: صار ذا تحبيث وأَخبَتُ: إِذا كان أَصحابه وأهله تُحبثاء، ولهذا قالوا: خَبِيتُ مُخْيِثٌ، والاسم: المِخبِيثي. وتَخبَتَن أَظْهَرَ الحُبْثَ؛ وأَخبتُ غيره: عَلَّمه الحُبْثُ وأَفسَده. ويقال: في النداء: يا حُبتُ! كما يقال يا لُكُمُ الرَّيدُ: يا حَبيث.

وسَبْيٌ خِبْثُةٌ: خَبِيتٌ، وهو سَبْيُ من كان له عهدٌ من أهل الكفر، لا يجوز سَبْه، ولا مِلْكُ عبدٍ ولا أمةٍ منه.

وفي الحديث: أنه كتب للعُلّاء بن خالد أنه اشترى منه عبداً أو أمة، لا ذاء ولا خِبْنَة ولا غائلة. أراد بالخِبْنة: الحرام، كما عَبْرَ عن الحلال بالطّيّب، والخِبْنة نوع من أنواع الخبيث؛ أراد أنه عبد رقيق، لا أنه من قوم لا يَجلُ سَبْيُهم كمن أُعْطِي عَهْداً عَهْداً وأَماناً، وهو حُرِّ في الأصل. وفي حديث الحجاج أنه قال لأنس: يا جِبْنة؛ يُريد: يا خِيثُ؛ ويقال للأخلاق الخبيثة: يا خِبْنة، ويُكتَبُ في عُهْدةِ الرقيق: لا داء، ولا خِبْنَة، ولا غائلةً؛ فالداء: ما ذُلس فيه من عَيْبِ يَخْفى أو علة باطِنة لا تُرى، والخبْنة؛ أن لا يكون طِيبَة، لأنه شبِي من قوم لا يَجلُ الله الشِرقاقهم، لعهد تقدم لهم، أو محرّية في الأصل تُبَتَّ لهم، والخبائلة؛ أن يُسترحق مُنتَحِقٌ بِملكِ صَعْ له، فيجب على بائعه الشيرقاقهم، لعهد تقدم لهم، أو محرّية في الأصل تُبَتَّ لهم، والغائلة؛ أن يُسترحق مُنتَحِقٌ بِملكِ صَعْ له، فيجب على بائعه والنائلة؛ إلى المشتري. وكلَّ من أهلك شيئًا فقد غاله واغتاله، فكأن استحقاق المالكِ إياه، صار سبباً لهلاك النّمن الذي أذًاه المشتري إلى البائع.

وَمَخْبَقَانَ: اسم معرفة، والأُنثى: مَخْبَقَالةٌ, وفي حديث سعيد: كَذَبَ مَخْبَثَانٌ، هو الخَبيثُ؛ ويقال للرجل والمرأة جميعاً، وكأنه يدلُّ على المبالغة؛ وقال بعضهم: لا يُشتَعْمَلُ مَخْبَثَانٌ إِلاَّ في النداء خاصة.

ويقال للذكر: يا خُبَتُ! وللأُنْفَى: يا خَباتُ! مثل يا لَكَاعِ، بُنِي على الكسر، وهذا مُطُرِدٌ عند سيويه. وروي عن الحسن أنه قال يُخاطِبُ الدنيا: خَبَاثِ! كَلُّ عِيدانِيكِ مَضَضْنَا، فَوَجَدْنا عاقبَتَهُ

مُرًا! يعني الدنيا. وخَباثِ بوزن قَطام: مَعْدُولٌ من الخُبْثِ، وحرف النداء محذوف، أي يا خَبَاثٍ. والمَضُّ: مثلُ المَصُّ؛ يريد: إِنَّا جَرَّبِناكِ وَخَبَرُناكِ، فَوَجَدْنا عَاقِبَتَكِ مُرَّةً. والأَخابثُ: جمعُ الأُخْبَثِ؛ يقال: هم أُخابِثُ الناس.

ويقال للرجل والمرأة: با مَخْبَتَانُ بغير هاءِ للأُثْنَى. والمِخِبُّيثُ: الحَبِيثُ، والجمع خَبُيثُونَ.

والخابِثُ: الرَّدِيُّ من كل شيء فاسدٍ.

يقال: هو خَبِيثُ الطُّعم، وخَبِيثُ اللَّؤنِ، وخَبيثُ الفِعْل.

والحَرَامُ البَحْثُ يسمى: خَبِيثاً، مثل الزنا، والمال الحرام، والدم، وما أشَّبهها مما حَرَّمه اللَّه تعالى، يقال في الشيء الكريه الطُّعْمِ والرائحة: خَبيثٌ، مثل الثُّوم والبَّصَلِ والكَّرَّاثِ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله، عَلِيُّة: من أكل من هذه الشجرة الحَبيثة، فلا يَقْرَبُنُّ مسجدَنا، وقال الله تعالى في نعت النبيّ، ﴿ أَن ﴿ يُجِلُّ لَهُمُ الطُّيِّبَاتُ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهُمُ الْخَبَاتِثَ ﴾؛ فالطُّيِّبَاتُ: ما كانت العربُ تَسْتَعِلِيبُهُ من المآكل في الجاهلية، مما لم ينزل فيه تحريم، مثل الأزُّواج الثمانية، ولُحوم الوحْش من الظُّباء وغيرها، ومثل الجراد والوَبْر والأَرْنبِ واليَرْبُوعِ والضَّبُّ؛ واللَّحْبِائثُ: ما كانت تَسْتَغْذِرُه ولا تأكله، مثل الأَفاعي والعَقاربِ والبَرصَةِ والحَنَافِس والؤرّلانِ والفَاّر، فأَحَلَّ الله، تعالى وتقدَّس، ما كانوا يَسْتَطِيبون أَكلَه، وحَرَّم ما كانوا يَسْتَخْبثونه، إِلاَّ مَا نَصَّ عَلَى تحريمه في الكتاب، من مثل الميتة والدم وَلحم الخنزير وما أَهِلَّ لغير الله به عند الذبح، أو بَيَّنَ تُحْريمه على لسان سيدنا رسول الله، ﷺ، مِثْلُ نَهْيِهِ عَن لَحُومِ الحُمُر الأهلية، وأَكُل كِلِّ ذي نابٍ من السِّباع، وكلُّ ذي مِحْلبٍ من الطُّير. ودَلُّت الألف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطَّيِّبات والحُبالث، على أنَّ المراد بها أشياءُ معهودةً عند المخاطَبين بها، وهذا قول محمّد بن إدريس الشافعي، رضي الله عنه. ونولُه عز وجلَّ: ﴿وَمِثْلُ كَلِمَةٍ خَسِيثَةٍ كَشَجَرَة خَسِيثَةٍ﴾؛ قيل: إنها الحَنْظُلُ؛ وقيل: إنها الكَشُوثُ.

ابن الأعرابي: أُصلُ المُحْبُث في كلام العرب: المكروه؛ فإن كان في الكلام، فهو الشُّقم، وإن كان من المِلَل، فهو الكُفّر، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشّراب، فهو

الضَّارُ؛ ومنه قيل لما يُرْمَى من مَنْفِيُّ الحديد: الخَبَث؛ ومنه الحديث: إِن الحُمَّى تَنْفِي الذُّنوب، كما يَنْفِي الكِيرُ الخَبّث.

وِخَبَثُ الحديدِ والفِضَّةِ، بفتح الخاء والباء: ما نَفاه الكِيرُ إِذا أَذِيبا، وهو ما لا خَيْرَ فيه، ويُكْنى به عن ذي البَطِّنِ.

وفي الحديث: نَهَى عن كلِّ دواءٍ خَبيث؛ قال ابن الأثير: هو من جهتين: إحداهما النجاسة، وهو الحرام كالخمر والأروات والأبوال، كلها نجسة خبيثة، وتناؤلها حرام، إلاَّ ما خصته السُّنَّة من أبوال الإبل، عند بعضهم، ورَوْثِ ما يؤكل لحمه عند آخرين؛ والجهةُ الأُخرى من طَريق الطُّعْم والمَذَاق؛ قال: ولا ينكر أن يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع، وكراهية النفوس لها؛ ومنه الحديث: من أكل من هذه الشجرة الخبيثة لا يَقْرَبَنَّ مسجدَنا؛ يُريد الثُّوم والبصل والكَرَّاثِ، وخُبُّتُها من جهة كراهة طعمها ورائحتها، لأنها طاهرة، وليس أكلها من الأعذار المذكورة في الانقطاع عن المساجد، وإنما أَمَرُهم بالاعتزال عقوبة ونكالاً، لأنه كان يتأذى بريحها. وفي الحديث: مَهْرُ البَغِيُّ خَبِيتٌ، وثمنُ الكلب خبيثٌ، وكَسُبُ الحجَّامِ حِبِيتٌ. قال الخطابي: قد يَجْمَع الكلامُ بين القَرائن في اللفظ ويُفْرَقُ بينها في المعنى، ويُعْرَفُ ذلك من الأعراض والمقاصد؛ فأما مَهْرُ البَغِيُّ وثمنُ الكلب، فيريد بالخبيث فيهما الحرام، لأن الكلب نَجِس، والزنا حرام، وبَذْلُ العِوض عليه وأُحدُه حرامٌ؛ وأما كسبُ الحجَّام، فيريد بالخبيث فيه الكراهية، لأن الحجامة مباحة، وقد يكون الكلامُ في الفصل الواحد، بعضُه على الوجوب، وبعضُه على النُّدُب، وبعضُه على الحقيقة، وبعضه على المجاز، ويُقْرَقُ بينهما بدلائل الأصول، واعتبار معانيها.

والأُخْبَتَانِ: الرجيع والبول، وهما أَيضاً السُّهَرُ والضَّجُرُ، ويقال: نَرَلَ بِهِ الأَخْبَثانِ أَي البِّخُرِ والسُّهَرُ. وفي الحديث: لا يُصَلِّي الرِجلُ، وهو يُدافعُ الأُخْبَشَينِ؛ عنى بهما الغائط والبولَ. للفراء: الأُخْبَتَانِ القَيءُ والسُّلاح؛ وفي الصحاح: البولُ والغائط.

وفي الحديث: إذا بلغ الماءُ قُلَّتَينُ لم يَحْمِل خَتِئاً. الخَبُّثُ، بفتحتين: النُّجَسُ. وفي حديث هِرَقْلَ: فأَصْبَحَ يوماً وهو خَبِيثُ النُّفْسِ أَي ثَقِيلُها كِرِيهُ الحال؛ ومنه الحديث: لا يَقُولَنَّ أَحَدُكم: خَبُشَت نَفُسي أَي ثَقُلَتْ وغَثَتْ، كَأَنَّه كَرِهَ اسم الحُنِثِ.

وطعام مَخْبَثَةً: تَخْبُثُ عنه النَّفْش؛ وقيل: هو الذي من غير حلّه؛ وقولُ عَلْتُرة؛

## نُبُقْتُ عَمْراً عَيرَ شاكِرِ يَعْمةِ، والكُفُرُ مَخْبَثةً لنَفْسِ المُنْعِم

أي مَفْسدة.

والسخِبْنَة: الزَّنْية؛ وهو ابن خِبْنَة، لابن الزَّنْية، يقال: وُلِدَ فلانُ لخِبْنَةُ أَي وُلِدَ لغير رِشْدةِ. وفي الحديث: إِذَا كَثُرَ الحُبْثُ كَانَ كذا وكذا؛ أَراد الفِشقُ والفُجور؛ ومنه حديث سعد بن عُبادة: أَنّه أَتِي النبي، عَلِيَّكُم، يِرَجُلٍ مُخْذَجٍ سَقِيمٍ، وُجِدَ مع أَمَةٍ يَخْبُثُ بها أَي يَزْنِي.

خبج: خَبَخ يَخْبُخ خَبْجاً وخُباجاً: ضَرَطَ ضَرَطاً شديداً؛ قال عمرو بن مِلْقَطِ الطائي:

يَأْبُى لِي النُّعَلَبُتَنَانِ اللَّهِ

قُ ال، خُ بِسِاجِ الأَمْدَةِ السِرَّاعِ بَهِ السُخُبائج: الضُّراط وأَضافه إلى الأَمّة ليكون أَخس لها، وجعلها راعية لكونها أَهون مِن التي لا ترعِي؛ وأُول الشعر:

ينا أَوْشُ، لنو تنالَضْكَ أُرماحُننا،

كُنْتَ كَمَنْ تَهْوي به الهاويه وفي حديث عمر رضي الله عنه: إذا أُقيمت الصلاة وللى الشيطان وله خَبّخ، بالتحريك، أي شُراط، ويروى بالحاء المهملة. وفي حديث آخر: من قرأ آية الكرسي يخرج الشيطان وله خَبّخ كخبج الجمار. وقيل: الخَبّخ شُراط الإبل خاصة. وخَبّخ بها: حَبّق، وحكى ابن الأعرابي: لا آتيه ما خَبّخ ابن وخبّخ بها: حَبّق، وحكى ابن الأعرابي: لا آتيه ما خَبّخ ابن

والخَبْجُ: نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد، والحاء لغة. وخَبَجَه بالعصا: ضربه بها.

وَفَحْلُ خَيَاجَاءً: كثير الضَّراب.

أَتَانِ؛ فجعلوه للجُمُّر.

خبجر: خَبْجَرٌ وخُباجِرٌ: مُشتَرْخٍ غليظ عظيم البطن. خبذع: الخُبْذُع: الضُّفْدعُ في بعض اللغات.

خبر: السَخْبِيرُ: من أَسماء الله عزّ وجلُ العالِم بما كان وما يكون. وخَبُرْتُ بالأَمرِ(١) أَي علمته. وحَبَرْتُ الأَمرَ أَخْبُرُهُ إِذَا

عرفته على حقيقته. وقوله تعالى: ﴿فاسْأَلْ بِهِ خَبِيراً﴾؛ أي اسأَل عنه خبيراً يَخْبُرُ.

والحَبَرُ، بالتحريك: واحد الأَخبار. والحَبرُ: ما أَتَاكُ من نَيَا عَمَن تَسْتَخْبِرُ، ابن سيده: الحَبَرُ النَّبَأَ، والجمع أَخبارٌ، وأخابير جمع الجمع. فأما قوله تعالى: ﴿ وَيومنَدُ تُحَدِّثُ أَخبارُها ﴾ فمعناه يوم تزلزل تُخْبِرُ بما عُبلَ عليها. وخَبْرُه بكذا وأُحْبَرَه: فَمعناه يوم تزلزل تُخْبِرُ بما عُبلَ عليها. وخَبْرُه بكذا وأُحْبَرَه: فَمعناه يوم تزلزل تُخْبِرُهُ عن الخَبر وطلب أن يُخبِرَهُ ويقال: تَخَبِرُتُ الحَبرُ واسْتَضْعَفْتُه والله تَفْعَدُتُ الرجل واسْتَضْعَفْتُه وتَخبرُتُ السؤال وتَخبرُتُه الحديبية: أنه بعث عَبناً من خُزاعة عن الخَبر واسْتَخبر إذا عن الخبر واسْتَخبر إذا عن الخبر واسْتَخبر إذا عن الخبر واسْتَخبر إذا عن الخبر واسْتَخبر إذا عن الأَخبار ليعرفها.

واللخايِرُ: المُمُخْتِرُ المُمَجُرُبُ. ورجل خابر وخيير: عالم بالخَبْرِ. والحَبِيرُ: المُمُخْتِرُ؛ وقال أبو حنيفة في وصف شجر: أَخْبَرَني بذلك الحَبِرُ، فجاء به على مثال فَعِلٍ؛ قال ابن سيده: وهذا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على النسب. وأَخْبَرَهُ خُبُورَهُ؛ أَنْبَأَهُ ما عنله.

وحكى اللحياني عن الكسائي: ما يُدْرَى له أَيْنَ خَبَرٌ وما يُدْرَى له أَيْنَ خَبَرٌ وما يُدْرَى له مَا خَبَرٌ أَي ما يلرى؛ وأين صلة وما صلة. والمَحْبَرُ: خلاف المَنْظَرِ، وكذلك المَحْبَرُةُ والمَحْبُرُةُ، بضم الباء، وهو نقيض المَتْوَاقة. والمَحْبُرُةُ والمَحْبُرُةُ والمَحْبُرَةُ والمَحْبُرَةُ والمَحْبُرَةُ والمَحْبُرةُ والمَحْبُرةُ والمَحْبُرةُ والمَحْبُرةُ والمَحْبُرةُ والمَحْبُرةُ يقال: من أين يَحْبُرتُ حَبُرَكُ عَبْرَكُ عَبْرَكُ عَبْرَكُ عَلَا الأَمر أَي من أين علمت؟ وقولهم: لأَخْبُرَنَّ خُبْرَكَ عَبْرَكَ عَلَا اللَّم أَي من أين علمت؟ وقولهم: لأَخْبُرنَ خُبْرَكَ عَبْرَكَ الله المَعْبُرُ والمَا قول أبي الله المَعْبُر أَي المَحْبَرُ الحَبْرُ المَحْبُرُ وَالله وَلَمْ الله المَعْبُرُ وَحَبْرَتُ المَحْبُرُ وَالله المَعْبُرُ وَحَبْرَتُ الرجل أَخْبُرُ والله على لفظ الأَمر، ومعناه الحَبْرُ. والسَحْبُرُ: والسَحْبُرُ: والمَحْبُرُ وَحَبْرَتُ الرجل أَخْبُرُه خِبْراً وَحَبْرَتُ الرجل أَخْبُره خِبْراً وَحَبْرَتُ الرجل أَعْبَره فِيلاً يقول في وَبْرَادُ وَاللّه المنذري: سمعت ثعلباً يقول في قاله المنذري: سمعت ثعلباً يقول في

# كَفَى قَوْماً يِصاحِبِهِم خَبِيرا

 <sup>(</sup>١) قوله فوخيرت بالأمرة ككرم. وقوله: وخيرت الأمر من باب قتل كما في القاموس والمصباح.

مقال. هذا مقلوب إنما ينبغي أن يقول كفى قوماً بصاحبهم خُبْراً؛ وقال الكسائي: يقول كفى قوم. والخَبِيرُ: الذي يَخْبُرُ الشيء بعلمه؛ وقوله أنشده تعلب:

وشفاءً عِيدُكِ خابِراً أَنْ تَسْأَلِي

فشره فقال: معناه ما تجدين في نفسك من العيّ أن تستخبري. ورجل مخْنراسيّ ذو مَحْبَرٍ، كما قالوا مَنْظُوانِيّ أَي ذو مَنْظَر. والمحبِّرُ والمُحِبِّرُ: المُرَادةُ العظيمة، والجمع خُيُورٌ، وهي الْـخَبْرَاءُ أَيضاً؛ عن كراع؛ ويقال: الْـخِبْرُ، إِلا أَنَّه بالفتح أُجود؛ وقال أبو الهيشم: الخَبُرُ، بالفتح، المزادة، وأَتكر فيه الكسر؛ ومنه قيل: ناقة حَبْرُ إِذَا كَانْتَ غَرْيَرَةً. وَالْمُخْبَرُ وَالْمَخِبْرُ: الناقة الغزيرة اللبن، شبّهت بالمزادة في غُزْرها، والجمع كالجمع؛ وقد خَبَرَتْ غُبُوراً؛ عن اللحياني. والمَخْبُراءُ: المحرَّبة بالغُرْرِ. والخَبرَةُ: القاع يُثبِثُ السَّدْرَ، وجمعه خَبِرٌ، وهي الخَبْراةِ: أيضاً، والجمع خَبْراوَاتٌ وخَبَارٌ؛ قال سيبويه: وخَبَارٌ كَشُرُوها تكسير الأسماء وسَلِّموها على ذلك وإن كانت في الأصل صفة لأنها قد جرت مجرى الأسماء. والمُغِبْراءُ: مَثْقَعُ الماء: وخص بعضهم به منقع الماء في أُصول السُّدَّر، وقيل: السُّخِّيراءُ القاع ينبت السدر، والجمع الخَبَارَى والخَبَارِي مثل الصحارَى والصحاري والخبراوات؛ يقال: خَبِرَ الموضعُ، بالكسر، فهو خَبِرٌ؛ وأرض خَبِرَةً.

والنَّخَبُرُ: شجر السدر والأراك وما حولهما من المُثَّبِ، واحدته خَبْرَةً. و خَبُراءُ النَّبِرَةِ شجرها؛ وقبل: النَّجْبُر مَثِبْ السَّدْرِ في الْقِيعانِ، والنَّجُبُراءُ قاع مستدير يجتمع فيه الماء، وجمعه خَبَارَى وخَبَارِي وفي ترجمة نقع: الثَّقائِمُ خَبَارَى في بلاد تميم. الليث: النَّجْبُراءُ شَجْراءُ في بطن روضة يبقى فيها الماء إلى الفيظ وفيها عبّبت الحُبْرُ، وهو شجر السفر والأراك وحواليها عُشْبُ كثير، وتسمى النَّجْبرَة والجمع الخَبِرُ. وخَبْرُ السَّمِرَةِ شجرُها؛ قال الشاعر:

فَجادَتُكُ أَنُواءُ الرَّبيعِ، وهَلَّكَتْ

عليك رياض من سلام ومن خبر و المخبرُ من مواقع الماء: ما خبرَ المبيلُ في الرؤوس فَتُخُوضُ عبه. وفي الحديث: فَدَقعنا في خَبَارِ من الأَرض؛ أَي سهلة لئِنة. و المخبارُ من الأَرض: ما لانَ واشتَرْخَى وكانت فيه حِحرةٌ. و المخبارُ الجراثيم وجِحرةُ الجُرْفانِ، واحلته خَبَارَةٌ.

وفي المثل: من تَجَنَّبَ الخَبَارَ أَمِنَ العِثارَ. والمحبارُ أرض رخْوَةٌ تتعتم فيه الدوابُّ؛ وأَنشد:

تُتَعْتَع في الخَبارِ إِذَا عَلاهُ،

ويَعْتُر في الطُّرِيقِ المُسْتَقِيم

ابن الأعرابي: والمخبارُ ما اشترخى من الأرض وتَحَدَّر؛ وقال غيره: وهو ما تَهَوَّرُ وساحَتْ فيه القواتم، وحَبِرَت الأَرضُ خَبراً: كثر خَبارُها. والمخبِرُ: أَن تزرع على النصف أو الغلث من هذا، وهي المتخابَرة، واشتقت من خَبِيرَ لأَنها أَول ما أَفهِمَتْ كذلك. وهي المتخابَرةُ: المزارعة ببعض ما يخرج من الأَرض، وهو المخبر أيضاً، بالكسر، وفي الحديث: كنّا نُخابر ولا نرى بذلك بأسا حسى أُحْبَرَ وافع أَن رسولُ الله، عَلَيْه، نهى عنها. وفي الحديث: أنه نهى عنها. وفي نصيب معين كالمثلث والربع وغيرهما؛ وقيل: هي المزارعة على نصيب معين كالمثلث والربع وغيرهما؛ وقيل: هو من الخبار، الأَرض المليّنة؛ وقيل: أصل المشخابرة من خيبر، لأَن الموارعة في عيبر، وقال المحيائي: هي المزارعة في عيبر، وقال المحيائي: هي المزارعة فعم بها. والمشخابَرة أَيضاً: المؤاكرة، والمخبِين: المؤاكرة، والمخبِين: المؤاكرة، والمخبِين: المؤاكرة، والمخبِين:

تُجُزُّ رِژُوسِ الأَرْسِ من كلَّ جانِبٍ،

كَجَزُّ عَمَافِيلِ الكُرومِ خَبِيرُها

رفع خبيرها على تكرير الفعل، أَراد جَرَّه خَيِيرُها أَي أَكَّارُها. والخَبْرُ الزَّرْعُ.

والخَبِينُ النبات. وفي حديث طَهْفَةَ: نَشتَخْلِبُ الحَبِيرَ أَي نقطع النبات والمشب وتأكله؛ شُبه بِخَبِيرِ الإبل، وهو ويَرُها لأَنه ينبت كما ينبت الوبر. واستخلابه: اختِشاشه بالمِخْلَب، وهو اليشجَلُ. والخَبِينُ يقع على الوير والزرع والأكار. والنَخبِينَ الوَيْرَاءُ قال أَبِو النجم يصف حمير وحش:

حسمى إذا ما طار من خَسِسرِها و الخَسِيرُ نُسالة الشعر، و الخَسِيرَةُ الطائفة منه؛ قال المتنخل الهذلي:

ُ فَسَآمِـوا بِسَالِسِرِمِـاحِ، وهُسنٌ عُـوحٌ، يِـهِـنٌ خَمَّـائِـرُ السُّـعَـرِ السُّـقَـاطُ و الْمَخْبُودُ الطَّيْبِ الأَدَامِ. و الْمَخْبِينُ الزَّيْدُ، وقيل: زَبُدُ أَفُواه

الإبل؛ وأَنشد الهذلي.

تُعَدَّلُنَ، في جانِبيهِ، الخَبي

رَ لَــــُـا وَهَى مُرَنَّهُ واسْتُبيحا

تعذمن يعني الفحولَ أي مضغن الزُّبَدَ وعَمَيْتَهُ.

والمُخْبُرُ ولمُخْترةُ: اللحم يشتريه الرجل لأُهله؛ يقال للرجل: ما الْحَتَبُرْتُ لأهلك؟ والسُّحُبُرّةُ: الشاة يشتريها القوم بأنّمان مختلفة ثم يقتسمونها فَيُشهمُونَ كل واحد منهم على قدر ما نَقَدَ. وَلَـخَبُّرُو ۚ خُبْرَةً : اشْتَرَوْا شاةً فذبحوها واقتسموها. وشاة خَبيرَةً : مُقْتَسَمَةٌ؛ قال ابن سيده: أُراه على طرح الزائد. والخُبْرَةُ، بالضم: النصيب تأخذه من لحم أو سمك؛ وأنشد:

باتَ الرَّبِيعِيُّ والخامِيزِ خُبْرَتُه،

وطاح طَيُ بني عَمرِو بْن يَرْبُوع وفي حديث أَبي هريرة: حين لا آكلُ الخَبِيرَ؛ قال ابنَ الأَثير: هكذا جاء في رواية أي المَأْدُومَ. والْخَبير والنُّبرُّةُ: الأُدام؛ وقيل: هو الطعام من اللحم وغيره؛ ويقال: اخْبُرُ طعامك أي دَسُّمْهُ، وأَثَانًا بِخُبْرَةِ ولَم يأْتَنَا بِخُبْرَةِ. وجمل مُخْتَبِرٌ: كثير النحم. والْخُبْرَةُ: الطِعام وما قُدَّم من شيء. وحكى اللحياني أنه سمع العرب تقول: اجتمعوا على خُبْرَتِهِ، يعنون ذلك. والسَخُبُرَةُ: الثريدة الضخمة. وخَبَرَ الطعام يَخْبُرُهُ خَبُراً: دَشَّمَةً. والمخابُور: نبت أو شجر؛ قال:

أَيا شَجَرَ الخابُورِ ما لَكَ مُورِقاً؟

كأنَّكَ لم تَجْزَعُ على ابن طريفِ والخابُور: نهر أو واد بالجزيرة؛ وقيل: موضع بناحية الشام. وَخَيْبُولُ: موضع بالحجاز قرية معروفة. ويقال: عليه الدُّبُرَيُّ(١) وځملی خیبری.

خبرجل: المُحَبِّرْجَل: الكُوْكِيجِ.

خبرع: الخَبْرُوعُ: النُّقَام، وهي الْخَبْرُعَةُ فِعلْه.

خبرق : خَبْرَقَ الثوبَ: شَقُّه.

خبرلسج: الْمُخَبِّرْنُجُ: الناعِمُ البَّدَنِ البَّضُّ، والأُنثى بالهاء. الأصمعي: الْخَبَرْنَجُ الخُلُقُ الحسن. وجِسْمُ خَبَرْنَجٌ: ناعم؛

(١) فونه ﴿عليه الدبرى الح؛ كذا بالأصل وشرح القاموس. وسيأتني في خ س ر یقول: یفیه الیری.

قال العجاج:

غَرُاهُ سَوَّى خَلْقَها الخَبْرَنْجَا، مَأْدُ الشِّبابِ عَيْشُها المُخَرِّفُجِ ومَأْدُ الشباب: ماؤة واهتزازه. وغُطِينٌ كِنْأَدُ مِن النَّعْمَةِ. يَهْمَر

والخَيَرُ نَسَجُةً من النساءِ: الحسنة الخَفْق الطَّحْمَةُ القَصِّب، وقيل: هي اللحيمةُ الحادِرَةُ الحَلْق في استواءٍ، وقيل: هي العظيمة الساقين. وخَلْقٌ خَبَرْلجٌ: ثامٌّ. والنَحْبَرْلَجَةُ: مُشنُ

حُبِزِ: اللُّبُزُةُ: الطُّلْمَةُ؛ وهي عجين يوضع في المَلَّةِ حتى يَتْضَجَ، والمَلَّة: الرَّماد والتراب الذِّي أَوقدَ فيه النار. واسخُبْزُ: الذي يؤكل. والخَبْزُ، بالفتح: المصدر، خَبَزَهُ يَخْبِزه خَبْزاً والْحَتَبَزُه: عمله. والحَبَّاز: الذي مِهْنَتُه ذلك، وحِرْفَته الخِبازَة. والاغتِباز: اتخاذ الخُبْر؛ حكاء سيبويه. التهذيب: الْحَتَبز فلانّ إذا عالج دقيقاً يعجنه ثم خَبَزَه: في مَلَّهُ أُو تُثُور. وخَبَزَ القومَ يخْبِزُهُم خَبْرَاً: أَطْعِمهِم الخُبْزَ: ورجل خابز أي ذو خُبْز مثل تاير ولابن. ويقال: أَخذنا خُبْرَ مَلَّةٍ، ولا يقال أكلن مَنَّةً. وقول بعض العرب: أُتيت بني فلان فَخَبَرُوا وحاسُوا وأَقَطُوا أَي أطعموني كلُّ ذلك؛ حكاها اللحياني غيرَ مُعَدِّياتٍ أي لم يقل خَبَرُّوني وحاشوني وأَفَطُوني. والخَبِيز: الخُبْرُ المخبوز من أَيّ حَبُّ كان. والخُبْزَة: الثَّريدة الضَّخمة، وقيل: هي اللحم. والْحَبْزُ: الضرب باليدين، وقيل: هو الضرب باليد، وقيل: هو الضرب. والْحَبْرُ: السُّوق الشديد، خَبْرُها يَخْبِرُها خَبْراً، قال:

> لا تَسخُبِزا خَبِزاً ونُسطُب نَسُ، ولا تُطِيلا بمُنساخ حَبسا

يأُمره بالرُّفق. والنُّسُّ: السير الليِّن. وقال بعضهم: إنم يخاطِبُ لِصِّينَ، ورواه: ويُشا بشاء من البِّسيس؛ يقول: لا تقعُّدا لمخبِّر ولكن اتخذا البَيييسة. وقال أبو زيد: المُخبِّرُ السوق الشديد، واليَشِّ: السير الرقيق، وأنشد هذا الرجر: وبُسَّا بَسُّه. وقال أَبو ريد أَيضاً: النِسُّ: السير الرفيق، وأُنشد هذا الرجز: وبُشًا بَشًا ۖ وقال أبو زيد أَيضاً: البَسُّ بَسُّ السويق، وهو لَتُهُ بالريت أو بالماء، فأمر صاحِبَيْهِ بِلَتُ السويق وترك المُقام على خَبْر الحُبْز ومِراسه لأنهم كانوا في سفر لا مُعَرِّج لهم، فحثّ صاحبيه على عُجالَةٍ يَتَبَلُغُول بها ونهاهما عن إطالة المُقام على عجن الدقيق وحَبْره

والمَخَبْزُ: ضَرِّبُ البعير بيديه الأرض، وهو عمى التشميه،

وقيس. سمي الحَبْرُ به لضّربهم إِياه بأَيديهم، وليس بقويٌ: والمخُبُّرَى والمخُبُازُ. ببت بَمَّلة معروفة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة، واحدته خُبَازة؛ قال حميد:

وعادَ خُبُارٌ يُسَفِّيهِ النَّدى

دُراوَةً، تَنْسِجُهُ الهُوجُ اللَّرُجُ

والْمُخَبِّزُ المكانِ الحفض واطمأَنَّ. وتَـعَبُّزَتُ الإِبلُ العُشْبَ تَحَبُّزاً إِذَا خبطته بقوائمها

والمخسيزاتُ · حَبْرُواتٌ بِصَلْمَاءِ ماوِيَّةً، وهو ماء لِتَلْعَنير؛ حكاه ابن الأعرابي؛ وأَسْد:

> ليست من اللائي تَلَهَى بالطُئب، ولا الخبينات مع الشّاء الشّغب

قال: وإنما شمِّين حَبِيزات لأنهن انْخَبَرْنَ في الأَرض أَي الدَّفض واطْمأْنَ فيها.

خبس: خَبَسَ الشيءَ يُخْبُسُه خَبساً وتَخَبُسه واخْتَبَسَه: أَعله وغَيْمه. واللَّحُبابَسَةُ: الغنيمة؛ قال عمرو بن جُوَيْنِ أَو امرؤ القيس:

فلم أز مثلها تحباشة واجد،

ونَهْنَهْتُ نفسي بعدما كِنتُ أَفْمَلَهُ نصب على إرادة أَن، لأَن الشعراء يستعملون أَن ههنا مضطرين كثماً.

والسخباساء: كالخباسة، والسخباسة، بالضم، المتفتم. الأصمعي: السخباسة ما تسخبشت من شيء أي أخذته وغنمته، ومنه يقال: رجل خباس أي غنّام. والاخبباش: أحذ الشيء مُخالَبة. وآسد خبوس وخباس وحايس ومُخابس تختيش الفريسة. وخبسه: أحذه، وأسد خوابس؛ وأنشد أبو مهدي لأبي رُبُيلا الطائى واسمه عرملة بن المنذر:

فما أنا بالشُعينِ فَتَرْدرُوني، ولا حَقَّي اللَّمَاءُ ولا الخَسِيث ولسكنني شُسِارِمَةٌ جَــــُــرح،

على الأَقران، مُنجَتَرىءٌ خَبُوسُ

النَّفاءُ: الشيء البسير الحقير. يقال: رضيت من الوفاء باللَّفاء. ويقال: اللَّفاءُ ما دون الحقَّ. والضَّبارِمَة: المُوَثَّقُ الحَفَّيْ من الأَّشدِ وغيرها. وجَمُوحٌ: ماض راكبٌ رأَْسَه. والحَبُبش

والانحتياش: الظلم، حَبَسه مالَه واخْتَبَسَه إياه. والْخُباسة · الظُّلامَةُ.

خبش خَيْش الشيء: جمعه من ههنا وههنا. و خُهِ شاتُ الْعَيْشِ: ما يُتَاوَلُ من طَعامِ أَر نحوه، تُحَيَّشُ من ههنا وهها. والمُخْبِشُ، مثل الهَبْشِ سواء: هو جمع الشيء. ورجل خَبُشْ، مكتسِبٌ. اللحهاني: إن المَجْلِسَ ليَجمعُ خُباشاتِ من الناس وهُباشاتِ إذا كانوا من قبائل شتى. وقال أبو منصور: هو يَحْبِشُ، بالحاء المهملة، ويَهْبِشُ، وهي الحُباشات والهباشاتُ. وخَبْشَهُ: اسم رجل مشتق من أحد هذه الأُمسماء، قال الأَزهري: وقبد رأيت غلاماً أُسودَ في البادية كان يسمى خَبْشاً؛ وهو فَلَتلٌ من الخبش.

خيص: النَّخَيْصُ فِعْلُك الخَبيصَ في الطُّنْجِير، وقد خَبَص خَبْصاً وَخَبُصَ تَنْجُبِيصاً، فهو خَبِيصٌ مُخَبُصٌ مَحْبُوس. ويقال: اخْتَبَصَ فلان إذا أتّخذ لنفسه خَبِيصاً.

والنخبيص: الخلواء المنخبوصة معروف؛ والنخبيصة أخص منه. وخبص الحلواء يُخبِصُها خبصاً وخبصها: خَلَطُها وعبدَها. والمخبصة: التي يُقلَّب فيها الخبيص، وقيل: المبخبصة كالبلعة يُعمل بها الخبيص.

المنطقة يعمل بها الحبيض. وخَبَصَ خَبْصاً: مات. وخَبَصَ الشيءَ بالشيء: خَلَطُه.

حيط: حَبَطَه يَخْيِطُه حَبْطاً: صَرَبه صَرِباً شديداً. وخَبَط البعيرُ بيده يَخْيِطُ حَبْطاً: صرب الأرض بها؛ التهذيب: الْخَبْطُ صرب البعر الشيءَ بحُنَّ يدهِ كما قال طرفة:

تَسخُسِطُ الأَرضَ بِسَصَّمٌ وُقُسِعٍ:

وصِلاب كالملاطِيس شمر (١)

أُراد أَنها تَضْرِبُها بأَخْفافِها إِذَا سارَتْ. وفي حديث سعد أَنه قال: لا تَخْبِطُوا خَبْطُ الجَمَل ولا تُعَطُّوآ بآبين، يقول: إِذَا قام قدَّم رِجُلَه يعني من الشجود، نهاه أَن يُقَدِّم رِجُنه عد القيام مى السجود. والخَبطُ في الدُّوابُ: الضرّث بالأَيْدي دون الأَرْجُلِ، وقيل: يكون للبعير بالبد والرجل. وكلَّ ما ضرّبه بيده، فقد خيطه؛ أَنشد ميهويه:

 <sup>(</sup>۱) روي هذا البيت في قصيدة طرقة على هذه الصوره
 جافى الات، فوق عُرج عُمِيل،
 رُكِئِتْ فسيها مَالإطبيس سُمُرز

فَطِرْتُ مُنْصُلِي فِي يَعْمَلاتِ

كوامِي الأيد، يَخْعِطْنَ السَّرِيحا أَراد الأَيْدي فاضْطُرُ فحذف، وتَخَبَّطُه: كَخَبَطَه؛ ومنه قيل خَبْطَ عَشُواء، وهي الناقة التي في بَصرها ضَعْفٌ تَخْبِط إِذا مشت لا تتوقَّى شيئًا؛ قال زهير:

رأَيتُ المَنايا خَيْط عَشْواء مَنْ تُصِبْ

تُجته، ومَنْ تُخطِىء يُعمَّر فَيَهرَم ومِن اللهم العَمَّر فَيهرَم اللهم المَعلَق خَبط المَعلَق خَبط العَمْواء من الإبل، وهي التي لا تُبتِمِن فهي تَخبِطُ الكل لا تُبتِي على أَحد، فممّن خَبَطَته المنايا من تُجيئه، ومنهم من تُعلَّه فيبرأ والهَرَمُ غايتُه ثم الموت. وفلان يَخبِط في عَنياء إذا رَكِبَ ما ركب بجهالة ورجل أَخبَطُ يَخبطُ برجليه؛ وقوله:

عَنَّا ومنذُ ضائِنةَ السُنْحَافَةِ السُنْحَافَةِ عَلَيْهِ السُنْحَافَةِ السُنْحَافِةِ الأُخْتِمَافُ

إنما أراد الأخبط فاضطر فشدد الطاء وأجراها في الوصل شجراها في الوصل شجراها في الوقف: وفرس تحبيط وخبوط: يخبط الأرض برجليه. التهذيب: والخبوط من النحيل الذي يَخبط بيديه. قال شجاع: يقال تَخبطني برجله وتخبرني وخبطني وخبرني. والخبط: الوطء المسديد، وقيل: هو من أيدي الدواب والسخبطة، الإبل خبطته الدواب. والسخبيط: المحوش الذي حبطته الإبل فهدَمته، والمجمع مُنبط، وقيل: سمّى بذلك لأن طينه يُخبط فهذَمته، والمجمع مُنبط، وقيل: سمّى بذلك لأن طينه يُخبط

ونُدُوي كأَصضاد المخسِيطِ الشهام الشهام وخَبَطَ الشهام وخَبَطَ الشجرة وخَبَطَ الشجرة بالعصا يُخْبِطُها خَبُطاً: شدّها ثم ضربَها بالعصا ونَفَض ورَقَها منها ليغلِفُها الإبلَ والدواب؛ قال الشاعر:

والسَّهُ عَسن حَسابِ عَلَيْهُ وَمُسرَّزِ قال ابن بري: صواب إِنشاده والصقع، بالخفض؛ لأَن قبله:

بسالسة شرف الدو وطلق وخرد المواقد والمستنبي وخرد المواقد الدولات والمحرود المواقد الدولات والمحرود المواقد والمؤلف المواقد والمؤلف المواقد والمؤلف المواقد المواقد المواقد والمواقد المواقد ا

خَبَطَتُه الدوابُ أَي كسرته. وفي حديث تحريم مكة والمدية: نَهَى أَن تُخْبَطَ شجرُها؛ هو ضرب الشجر بالعصا لبتناثر ورقها، والسم الورق الساقط الخَبَطُ، بالتحريث، فعَلَ بمعى مَفعول، وهو من عَلَفِ الإبل. وفي حديث أبي عبيدة: حرح في سرية إلى أَرض جُهَينة فأصابهم جوع فأكلوا الخَبَطَ فشتُوا حيشَ الخَتط.

والمِخْبَطةُ: القَضِيبُ والعَصا؛ قال كَليُر ﴿

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بيتها حالَ دُولَهِا

يِخْبطةِ، يا مُحْسنَ مَنْ أَنتَ ضَارِبُ! يعني زوجها أَنه يخْبِطُها. وفي الحديث: فَضَرَبُتُها ضَرُّتُها

يعني زوجها أنه يخبطها. وفي الحديث: فضرَبتها ضرّتها بحرُخبط فأسقطت بحينا، المحجُبط، بالكسر: العصا التي يُخبط بها الشجر. وفي حديث عمر: لقد رأيتني بهذا الجبل أختطب مرة وأختبط أخرى أي أضرب الشجر لينتيز الورق منه، وهو الخبط. وفي الحديث: شيل هل يَضُرُ الفَبْطُ؟ قال: لا إلا كما يَضُرُ العِضاة الخبط، الفبط حسد خاص فأراد، عَلَيْهِ، أَنْ الغبط لا يضر ضرر الحسيد، وأنَّ ما يَلْحَقُ الغابط من العشرر الراجع إلى تقصان الثراب دون الإخباط بقدر ما يلحق العضاة من خبط ورقها، فهو وإن كان فيه طرق من الحسيد فهو دونه المخبط ورقها، فهو وإن كان فيه طرق من الحسيد فهو دونه في الإثم. والحَبطُت، والنَّعَظ الشوكَ: تأكله أنشد ثعلب: فعد المحبط المنتفظ والنَّه والنَّه المُنْ المُنْ في الإثم. والحَبط في المنتفظ الذي هو دونه في الإثم. والحَبط في المنتفظ الذي المنتفظ المنتفظ الذي المنتفظ الم

محموكت عسلى يسهريدن، إذ تسحاك؛ تسخم تسبيط السشوك، ولا تسسسك (١٠) أي لا يُؤذِيها الشوك: ومحوكث على يَيْرَيْنِ: أي أنها شجيمةً قويَّةً مُكْتَيْزة؛ وخبط الليل يَخْبِطُه تحبُطاً: سار فيه على غير هُديُّ؛ قال ذو الرمة:

سَرَّتْ تُخْبِطُ الظُّلُماء من جانِبين قَسَاء

وجُبُّ بها من خمابطِ الليلِ زائر وقولهم ما أَدري أي خابِطِ الليل هو أو أيَّ خابِطِ ليلٍ هو أَي أَيُّ الناس هو. وقيل: المخبط كلَّ ميْرِ على غير هدى. وفي حديث عليَّ، كرم الله وجهه: خَبَّاطُ عَشواتٍ أَي يخبط في الظّلام، وهو الذي يمشي في الليل بلا مِصْباح فيتحير ويَضلَ،

<sup>(</sup>١) قوله وحوكت؛ هكذا ورد على قلب الياء ولواً، والقياسُ حبكت.

يَسْرُماً ولا خمايِطاً من مالِمهِ وَرِفَما وقال أَبُو زيد: خَبَطْتُ فلاناً أَخْبِطُه إِذا وصَلْتُه، وأَنشد في ترجمة ----

> وإنسي، إذا ضَمنُ الرَّفُودُ بِمِ فُدِه، لِمُخْتَيِطٌ من تالِدِ المالِ جارِحُ

قال ابن بري: يقال الختَبَطَني فلان إِذَا جاءَ يَطْلُبُ المَعْرُوف من غير آصِرةٍ؛ ومعنى البيت إِنّي إِذَا بَخِل الرَّفُود برفُده فإِني لا أَبْخَلُ بل آكون مختَبِطاً لـمن سألني وأُعْطِبه من تالِدِ مالي أَي القديم.

أبو مالك: الاختياط طَلَب المتغروف والكسب. تقول: الختيطت فلاتاً واختيطت عديث ابن عامر: فلاتاً واختيطت مخرود وفي حديث ابن عامر: قبل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تَقْري الضيف وتُقطِي المُخْتَبِطَ؛ هو طالب الرُفْد من غير سابق معرفة ولا رَبِيعاتِها الورِق أو خابط الليل. والمخباط، بالكسر: مسمة تكون في الفخذ طويلة عَرْضاً وهي لبني سعد، وقبل: هي التي تكون على الوجه، حكاه سيبويه، وقال ابن الأعرابي: هي فوق الخدّ، والجمع تُخبط؛ قال وَغلة الجريم:

أَمْ هَلْ صَبَحْتُ بَني الديّانِ مُوضِحةً،

شَنْعاه باقِيّة التّلْجيم والخُبُطِ؟

وخَبَطَه خَبْطاً: وسمه بالجِباطِ؛ قال ابن الرماني في تفسير الرخِباط في كتاب سيبويه: إنه الوَسْمُ في الوجه، والعِلاطُ والعِراضُ في المُنْق، قال: والعِراضُ في المُنْق، قال: والعِراضُ يكون عَرْضاً والعِلاطُ يكون طُولاً. وخَبَطَ الرجلُ خَبْطاً: طرح نفسه حيث كان ونام؛ قال دبّاق الدُبَيْريُ:

قَـوْداء تَـهـدي قَـلُـصـاً مَـمـارِطاً، يَشْدَخُون باللَّهـلِ الشَّجاع الخابِطُا المَمارِطُ: السِّراع، واحدتها مِعْرَطة. أبو عبيد: خَبَطَ مش مَتغَ إِذَا نامَ. والخَبْطَةُ: كالرِّكمةِ تأخذ قبل الشّناء، وقد خُـط، فهو مَخْبُوطٌ. والخِبْطةُ: القِطْعَةُ من كل شيء. والحبْطُ والخنطةُ والخَبِيطُ: الماء القليلُ يقى في الخَوْض؛ قال:

 هربما تَردّى في بثر، فهو كقولهم يَخْبِط في عَثياء إِذا ركب أَمراً بخهالة

والخماطُ بالضم. داء كالجُنون وليس به. وخَبَطه الشيطانُ وتَحَبَّطَه: مسُّه بأدى وأفسَده. ويقال: بغلان خَبْطةٌ من مَس. وفي التزيل: ﴿كَالَّذِي يَسْخَبُّكُ الشَّيطَانُ مِن الْمَسُّ، أَي يتَوَطُّؤُه فيصْرَعُه، والنَّمُسُ الجُنون. وفي حديث الدعاء: وأُعوذ بِكَ أَن يَسَخَبُّطَني الشيطانُ أَي يَصْرَعَنِي وِيلْعَبُ بِي. والْخَبْطُ باليدين: كالرَّمْح بالرِّحْلَيْنِ. وخُباطةُ معرفةً: الأَحْمَقُ كما قالوا للبحر څضارَةً. وروي عن مكحول: أنه مرَّ برجل نائم بعد العصر فدفَّعَه برجله فقال: نقد عُوفِيتَ، لقد دُفع عنك، إنها ساعةُ مَخْرَجِهم وفيها يَتْنَشِرُون، ففيها تكون الخَتِنةُ، قال شمر: كان مكحول في لسانه لُكُنةً وإنما أُراد الخَبْطَة من تَخَبَّطُه الشيطانُ إذا مَسَّه بِخَيْلِ أَو جُنونِ، وأَصل الخَبْطِ ضَرْبُ البعير الشيءَ بحُفٌّ بده. أبو زيد: خَبَطْتُ الرجلَ أَخْبَطُه خَبَطاً إذا وصلته. ابن بزرج: قالوا عليه خَبْطَةٌ جَمِيلةٌ أَي مَشحةٌ جميلةً في هيئته وسَحْنَتِهِ. والخَبْطُ: طَلَبُ المعروف، خَبَطَه يَخْبِطُه خَبْطاً والْحَتَبَطُه. والمُمْخُتَبِطُ: الذي يَشأَلُكَ بلا وسِيلة ولا قَرابةِ ولا معرفة. وخَبَطُه بخير: أعطاه من غير معرفة بينهما، قال عَنْقُمةُ بِنِ غَيْدَةٍ:

وفي كلُّ حَيٍّ قد خَبَطِّتَ بِنِعْمةٍ،

فَحُلِّ لَشَاْسٍ مِن نَدَاكَ ذَنُوبُ وَشَاشٍ مِن نَدَاكَ ذَنُوبُ وَشَاْشُ: اسم أَخِي عَلْقَمَة، ويروى: قد خَبَطُ أَراد خَبَطْتَ فقلب التاء طاء وأدغم الطاء الأولى فيها، ولو قال: خَبَتُ يريد خَبَطْتَ لكان أَقْبَسَ اللغتين، لأَن هذه التاء ليست متصلة بما قبلها اتصال تاء افْتَعَلْتَ بمثالِها الذي هي فيه، ولكنه شبه تاء خيطت بتاء افتعل فقلَتها طاء لوقوع الطاء قبلها كقوله اطلمَ واطرَدَ، وعلى هذا قالوا فَحَصْطُ برجلي كما قالوا اضْطَيَرَ؛ قال الشاعر:

ومُخْتَبِطِ لَم يَلْق مِن دُونِنا كُفَيْ، رذاتِ رَضيعِ لَم يُنِعُها رَضِيعُها وقال لِيد.

لِبَبْكِ على النَّعمانِ شَرْبٌ وقَيْنةٌ، ومُختَيطاتٌ كالسَّعالي أَرامِل ويقال: حَنطه إِذَا سَأَلَه؛ ومنه قول زهير:

يبقى في السقاء، ولا فعل له. قال أبو عبيد: المجتبطة الجزعة من الماء تنقى في قرية أو مزادة أو حوض، ولا فعل لها؛ قال ابن الأعرابي: هي لحبطة والمختطة والحقلة والمحقلة والفرسة والشخبة والشحابة؛ كله: بقية الماء في الغدير. والخوص الصعير يقال له: المحبيط. أبن السكيت: المجتط والرفض نحو من النصف ويقال له الحبيط، وكذلك الصلصلة. وفي الإباء جبط: وهو نحو النصف؛ ويقال خييط، وكذلك الصلصلة.

يُصْبِحُ لها في حَوْضِها خَبِيطُ ويقال خَبِيطَةً؛ وأنشد ابن الأعرابي:

هَلُ دِامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَبِيطتي،

أَمْ هَلْ تَعَدَّر ساحَتي ومَكاني؟ والمخِبْطة: ما بقي في الرِعاء من طعام أو غيره. قال أبو زيد: المخِبْط من الماء الرَّفْش، وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء. قال: وفي القربة خِبْطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها. ويقال: كان ذلك بعد خِبْطة من الليل أي بعد صدر منه. والخِبْطة: القِطْعة من البيوت والناس، تقول منه: أتَّوْنا خِبْطة خِبْطة أي قِطْعة قطعة، والجمع لِحِبَطً،

الْمَرْعُ لِسَجُمُونِ قَد أَمَّيْكَ يَمِيَّطَا، مِسْلُ النَّلُولِ وَالسُهَارِ الْحَشْلُطِا

قال أبو الربيع الكلايي: كأن ذلك بعد عِبْطة من الليل وحِذْفة وحدمة (١) أي قطعة. والخبيط: لبن والب أو ترخيض يُصَبُ عليه الحنيب من اللبن ثم يضرب حتى يختلط؛ وأنشد:

أَو قُلَّ خَسَدَ مَانَ حَالِدٍ تَحَسِيطَ وَالْمَخْبُطُةُ: طَوْيَةُ الفَحَلِ النَّاقَةُ } وَالْمَخْبُطُةُ: طَوِيَةَ الفَحَلِ النَّاقَةُ } قال ذو الرمة يصف جملاً:

خَرُوجٌ من الخَرْقِ الهميدِ نِياطُه،

وفي الشَّوْل يُرْضَى حَبْطَةَ الطَّرْقِ ناجِلَهُ خبع خَبع الصبيُ خُبوعاً: انقطع نفَسُه وفُجِم من البُكاء. وخبع في المكان: دحل فيه. والمَّخَبُعُ: لغة في الخَبْء. وخَبعت الشيء: لعة في حَبَاتَه. وأَما الخَبْعُ في الخبء فعلى الإبدال لا يُعتد به من هذا الباب، وعلى هذا قالوا: جارية

(١) قوله وحدمه كذا بالأصل، والذي في شرح القاموس: عدمة.

خُبَعةً طَّلَعةٌ أَي تَحْبًأُ نفسها مرَّة وتُثديها مرة. وامرأَة حبعة حدَّة بَعنى واحد؛ وخُبَعة طُلُعةً تُبِعةً

والخُبَعةُ: المُزْعةُ من القُطْن؛ عن الهَحَريّ

حَبِعَتْ: النَّخْبُعْنَة، والخُنْثَعْبَةُ: الناقة العريرة الس، وهو مدكور أَيضاً في خثعب.

خبعثن المُخْبَعُثِنة: الناقةُ الحريرة وتَبسٌ خُبَعْتِنٌ: عليط شديد. قال:

رأيت تهسا راقسي لسكسي، وأيت من المسلمة والمستحدي، فا منهم والمستحدي، أخسات من المسلمة والمستحدي، أبو عبيدة: والمختفرة من الرجال الشديد الخلق العظيم، وقبل: هو العظيم الشديد من الأسد. الجوهري: المختفرة الضحم الشديد مثل القديمة؛ وأنشد أبو عمرو:

خُبَهْ فِي أَلْخَلْقِ فِي أَحْلاقه زَعَرٌ وَقَالَ أَبِر زُبِيدِ الطَائِيّ فِي وَصِفِ الأَسد: خُبَهْ فِي ساعِدَيهِ تَزايُلٌ، تقول زَعَى من بعدِ ما قد تَكَسُر،

وقال الفرزدق يصف إبلاً:

حُوَاسِاتُ العَشاءِ تُحبَعْفِناتُ،

إذا النَّكَباءُ عارَضَت الشَّمَالا

خواسات: أَكُولات. يقال: حاس يَخُوس خَوْساً أَكَل؛ والمَشاء؛ بفتح العين، الطعام بعينه، أَي هي أَكولاتُ مستوفياتُ لعشائهن، ومن روى البشاء، بكسر العين، فمعنى خواسات مجتمعات؛ وقال الليث: المَّهُبَعْنِنُ من كل شيء التارُ البَدَنِ، وهذه الترجمة ذكرها المجوهري بعد ترجمة ختن، وكدلك ذكره ابن بري أَيضاً ولم ينتقده على الجوهري.

خبعج: الأَزهري: المُخَبِّعَجةُ مِشْيَةٌ مُتَقارِبة مثل مشية المُربِب. قال ابن سيده: فيها قَرْمَطَةٌ وعَجَلةٌ. يقال: جاءَ يُحَبِّعِجُ إلى ربية؛ وأنشد:

كأنَّهُ، لَـمَّا غَـلا يُـخَـبهِـخ،

وقال.

حاة إلى حِدْتِها أَخَبُوعِ، فَكُلُّهُ أَلِيهِ لِلْ رَالِّةِ مِّ يُسلَرُدِمُ قال ابن سيده: وكذلك الخنفجة.

خبق المخبقُ مثل الهجف الطويل من الرجال، وإن شقت كسرت الباء إساعاً لمخاء، وفي الصحاح: طويل ولم يُخصَّص. ومرس خِبلُّ وجبِقٌ: سريع. وناقة جبِقَةً وخِيقٌ، عن ابن الأعرابي ولم يفسره، قال ابن سيده: وأراها السريعة. وناقة خِبِقَسى: وساعً؛ عنه أيضاً.

والسَّخَبْق: صوت الحياء عند الجِماع؛ وامرأَة خَبُوقَّ: يسمع منها ذلك.

والسَّخَبَقَةُ: الأَرض الواسِعة. وفرس أَشَقٌ خِبَقٌ في العَدْوِ: مثل الدَّيْقَى؛ وينشد:

يَعْدُو السَّخِيفِّى والسَّلْفِقْى مِنْعَسِبُ أَتَقُّ وَرُوي عن عقبة بن رُؤْبة أَنه سُمِعَ يصف فرساً يقول: أَشَقُ أَتقُ لَيَقُ اللَّمَةِ، قال: وقيل: خِبَقِ إِنباع الأَشَقُ الأَمَقَ، والقولُ إِنه يفرد بالنعت للطويل. ابن الأَعرابي: خُبَيْقُ تصغير خَبْق، وهو الطُّول. ويقال: حَبَقَ وَخَبَقَ إِذَا ضَرَط؛ قال أَبو عُبيدة: الدَّيْقَى هو التَّذَفُق في المَشْى ومثله الحِبقَى، ابن الأَعرابي: ناقة خِبقَة وجِبتُهُ وجِبتُهُ

وخِبقًى وهِنِقًى وهِنِقَة أَي وساع، قال: وفرس خِبتى ورجل خِبتى و وقاب. خبل: السَخَبْلُ: بالتسكين: الفساد. ابن سيده: السَخبَل فساد الأعضاء حتى لا يَدْري كيف يمشي فهو مُتَخَبُل خَبِل مُحْبَل. وبتُو فُلان يُطالبون بني فلان بدماء وخَبْلِ أَي يقطع أَيه والرجل والجمع خُبُول؛ عن ابن جني. ويقال: لنا في بني فلان هِماء وخُبُول، فُ لَسَخُبول قطع الأيدي والأرجل. وقال رجل من العرب: إن لنا في بني فلان خَبلاً في الجاهلية أَي قطع أَيد

وخبَول، فالمحبول فطع الآيدي والارجل. وقال رجل من العرب: إن لنا في بسي فلان خَبْلاً في الجاهلية أي قطيم أيد وأرجل من وأرجل من أرجل من أرجل من أصيب بقم أو حَبْلِ، الحَبْلُ: الجِراح، أي من أصيب بقتل مفس أو قطع عضو فهو بالخيار بين إحدى ثلاث فإن أراد الرابعة فحذوا على يديه بين أن يَقْتُصُ أُو يُأخذ التَقْل أُو يعقو، فمن قَبِل من ذاك. منا ما ذاك مَتَا خال الله عالية في من المنادا أن منا مناداً في ما مناداً في ما مناداً في ما مناداً في ما مناداً

ذلك شبئاً ثم عدا بعد ذلك تَقَتَل فله النار خالداً فيها مخلداً. ويقال: خَبَل الحُبُّ قلبَه إِذا أَفسده يخُبُلة. ابن الأَعرابي: السخُبُلة الفساد من جراحة أَو كلمة. ورجل مُخَبَّل:

كأنه قد قطعت أطرافه. والمخبل؛ بالجزم: قطع اليد أو الرجل. ابن الأعرابي: المخبل، بالتحريك، الجنّ والمخبل الإنس والمخبل المجزدة والمخبل جؤدة المحمدة بلا جنون والمغبل القرية المالأي. وخيلَتْ يده إذا شلّت والمحبل في عروض البسيط والرجز: ذهاب السين والتاء(١) من مستفعلن، مشتق من الخبل الذي هو قطع اليد؛ قال أبو إسحق؛ لأن الساكن كأنه يد السبب فإذا حذف الساكنان صار الجزء كأنه قطعت يداه فبقي مضطرباً. وقد خبِل الجزء وخباله،

والخَبَل، بالتحريك: الجنَّ وهم الخابِل، وقبل: اسخابِل الجنَّ، والخَبَل اسم الجمع كالقَفد والرُوّح اسمان لجمع قاعد ورائح، وقبل: هو جمع؛ قال ابن بري: ومنه قول حاتم الطالي: ولا تَقُولُ للسيء كنتُ مُهْلِكَهُ:

مَهْلاً! ولو كنتُ أعطي الجِنُّ والحَبَلا

قال: الخَبَل ضرب من الجن يقال لهم الخابل، أي لا تَعْلَيليمي في مالي ولو كنت أُعطيه الجن ومن لا يُثْني عَلَيْ؛ قال: وأَما قول مُهَلْهل:

> لو كنت أَفتل جِنُّ الخَابِلَينِ كما أَقتُل بَكْراً، لأَضْحَى الجِنُّ قد نَفِدو،

نَفِد يَنْفَد: فَنِيَ. قال الله تعالى: ﴿لِنَفِد البحرُ قَبِل أَن تَنْفَد كُلُمُ اللهِ تعالى: ﴿فَالْفُدُوا لَا كَنْفُدُوا لَا تَعَالَى: ﴿فَالْفُدُوا لَا تَتَقُدُونَ إِلاَ بَسَلطَانِهِ.

والنخابِلانِ: الليلُ والنهارُ لأَنهما لا يأتيان على أَحد إِلاَّ خَبَلاه بَهرَمٍ والنَّخَابل: الشيطان. والنخابل: المُفْسِد.

والسخَبَال: الفساد. وفي حديث ابن مسعود: أَن قوماً بَتَوًا مسجد مسجداً بظَهْر الكوفة فأتاهم وقال: جئت لأُخْسِرَ مسجد الحَبَال، فكسره ثم رجع؛ قال شمر: النَجْبال والنَجْبُل انفساد والحبس والمنع. وفي الحديث: وبطانة لا تَأْلُوه حَبَالاً أَي لا تُقَصِّر في إِفساد أُمره. وقالوا: خَبْلٌ خابل، يذهبون إلى المسالغة؛ قال مَعْقِل بن خويلد:

<sup>.</sup> (1) قوله قوالتاء هكذا في الأصل، قال شارح القاموس: وكدا في المحكم وكأنه غلط والصواب والفاء كما في القاموس.

نُدَامِعُ قوماً مُغَضِّمِينَ عليكُم،

فَعَلْتُم بِهِمَ خَبْلاً مِن الشُّرُّ خابِلا

و لمخبّل والمخبل والمخبل والمعَبال: الجنون. ويقال: به خَبَال أَي مَسِّ، وبه حَبَل أَي شيء من أَهل الأَرض. وقال الليث: المخبّل جنون أَو شبهه في القلب. ورجل مَخْبُول وبه خَبَل وهو مُحَبَّر: لا مؤاد معه. ابن الأَعرابي: المُحَبَّل المجنون، وبه صمى المُخَبَل الشاعر وهو المُحْبَل؛ قال الشاعر:

وأرانسي طَسرِباً فدي إنْسرِهِسم، طُعرَبُ الوالِيهِ أَو كالسُمُحُقَبَل

المُمْخُتَبَل: الدي اخْتُبِلَ عَقْلُه أَي مُجَنَّ. وقد خَبَله الحَرْنُ واخْتَبَله وخَبِل خَبَالاً، فهو أَخْبَل وخَبِلَ. ودهر خَبِل: مُلْتَو على أَهله لا يرون فيه سروراً. التهذيب: وقد خَبَله الدهرُ والحزنُ والشيطانُ والحُبُ والداءُ خَبْلاً، وأَنشد:

يَكُرُ عِلْهِ النُّقُورُ حِتِي يَرُدُّهُ

دَوى، شَنِّبَة بِنُ دهر وحايِلُه ومن أَمثالهم: عاد غَيْثَ على ما خَبَل أَي أَفْسَد. وقد خَبَلَه وخَبُله واخْتَبَه إِذا أَفْسَدَ عقلَه وعَضرَه. والخَبَال: النقصان، وهو الأَصِ، ثم شُمِّي الهلاك خَبَالاً؟ واستعاره بعض الشعراء لللنُّو فقال بصفها:

أَخُدِنَتُ، أَم رُذِنَتُ أَم ما لَهِ ١٠ أَمُ ما لَهِ ١٩ أَم صادَفَتُ في قَعْرِها حَبَالَها؟

وقد تقدمت جِبَالُها، بالجيم، يعني ما أفسدها وخَرِّقها. القراء: الخَبَال أَن تكون البر مُتَلَجِّفة فربما دَخَلَت الدلوُ في تُلجِفها فتحرَّق. والسَخَبَال: عُصارة أَهل النار. ابن الأعرابي: السَخبَال السَّمُ القاس. وفي الحديث: من شرب الحَمر سَقاه الله من طينة الخَبَال يوم القيامة؛ جاء في تفسيره أَن الخَبَال عُصارة أَهلِ النار. والمُخبَال في الأَصل: الفساد، ويكون في الأَفعال أَهلِ النار. والمُخبَال في الأَصل: الفساد، ويكون في الأَفعال وفي الحديث: من أكل الربا أَطعمه الله من طِينة الخبَال يوم القيامة.. وأَما الذي في الحديث: من قَفَا مُؤمناً بما ليس فيه وقيال عنى يجيء بالمَخرج منه، وقفا الله تعانى في رَدْغَة الخبَال حتى يجيء بالمَخرج منه، ويقال: هو صديد أهل النار؛ قوله قَفَا أَي قَذَفَ، والرَّدْعَة الطَّينة، ومقال: هو صديد أهل النار؛ قوله قَفَا أَي قَذَفَ، والرَّدْعَة الطَّينة، ومعال المزيز: ﴿ لا عَلَى النَارِ المَا النار؛ وقوله في التنزيل العزيز: ﴿ لا النَّانِ القَساد ودَهاب الشيء؛ يَالُونكم خَبَالا لَهِ؛ قال الزجاج: الحَبَال القساد ودَهاب الشيء؛ يَالُونكم خَبَالا لَهُ؛ قال الزجاج: الحَبَال القساد ودَهاب الشيء؛

وأُنشد بيت أُوس:

أَيْسَنِي لُبَيْنِي لَسَعْتُم بِيَدِ إِلاَّيَا أَصَحُبُولَة العَسُدِ

وقال ابن الأعرابي: أي لا يُقَصَّرون في فسادكم. وفي الحديث: بين يَدَي الساعة خَبْل أي فساد الفتة والهَرْج والقتل. والحَبْل: الفساد في الثمر. وفي الحديث: أن الأنصار شَكَوًا إلى رسولُ الله، عَيَّلُهُ أَن رجلاً صاحب خَبْل يأتي إلى نخمهم فيفُسُدُ، أي صاحب فساد. والمُخبَل: فسد في القوالم، واخْتَيَلَت الدابة: لم تَثْبُت في مَوْطِئها. والأَحْبال: أن يُعْطَى الرجلُ البعير أو الناقة ليركبها ويُجْترُ وبرها ويتفع بها ثم يردّها، يقال منه: أخْتِلْت الرجلُ أَحْبِله إخبالاً، والشَّخْتِل الرجلَ إبلاً يقال منه: أخْتِلْت الرجلُ أَحْبِله إخبالاً، والشَّخْتِل الرجلَ إبلاً وغماماً فأَوْبارها أو فرساً يغزو عليه فأعاره، وهو مثل الإِكْفاء؛ قال زهير:

هُنالك إِن يُستَحْبَلوا المالَ يُخْبِلوا،

وإن يُشألوا يُعطوا، وإن يَشِيروا يَعْموا والآ يَشِيروا يَعْموا والآخِفاء: أَن يعطيه التاقة ليتفع ببنها ووبرها وما تَلِده في عامها، والإخبال مثل الإخفاء في اللّبن والوبر دون الولد؛ ذكره ابن بري وروى بيت لبيد في صفة الفرس: غير طويل المُختَبل، بالخاء المهملة، أَراد أَنه غير طويل المُختَبل، في عير طويل الليث: مُختَبله قوائمه وهو موضع الحبل من يده؛ وقال الليث: مُختَبله قوائمه واحتبالها أَن لا تثبت في مواطعها. والمخبل في كل شيء: المُقرض والاستعارة. والمخبل: ما زدته على شرطك الذي يشترطه لك المجتال. وخبل الرجل عن كذا وكذا يَخبله خبلاً: يشترطه لك المجتال. وخبل الرجل عن كذا وكذا يَخبله خبلاً:

فيسرى كيذلك أن يُفَرِّدُ راكِبُ

أَسِداً، وما خَيَلَ الرياحُ السخبِلُ واللَّهُ سبحانه وتعالى خابِلُ الرِّياحِ أَي حابسُها، فإِذَا شاء عز وجلَّ أَرْسَلَها.

والمُخَبُّلِ من الوَجَع: الذي يمنعه وَجَعُه من الابمساط في المشي.

والنَّخَبَل: طائر يصِيح الليل كُلَّه صوتاً واحداً يَحْكي ماتت خَبَلْ. والمُخَبُّل: شاعِر من بني سَقد. ومُخَبِّل، يكسر الباء.

اسم الدُّهْر؛ قال الحرث بن حِلَّزَة:

فَـضَجِي قِـنـاعَـكِ، إِنَّ رَيْــ

بُ مُحَبُّلُ أَفْتَى مَعَلًا

والحَبال الدي في شعر لبيد: اسمٌ فَرَس؛ قال ابن بري يعني قول لبيد:

تَكَاثَرَ قُرْزُلُ والجَوْنُ فيها،

وتخجل والنّعامة والخَمَال

حين. خينَ الثوب وغَيره يَخْبِتُه خَبْناً وخِباناً ونُحِباناً: قُلُّصَه بالخياطة. قال الليث: خَبَنْتُ الثوبَ خَبَنَاً إِذَا رفعت ذُلْذُلَ الثوبِ فخطُّتَه أَرْفَعَ من موضعه كي يتقلص ويَقْصَرُ كما يفعل بثوب الصبى، قال: والحُبْنَةُ ثيابُ الرجل، وهو ذُلَّذُلُّ ثوبه الــمرفوع. يقال: رفع في تُحبَّتِيهِ شيئًا، وقد خَبَّنَ خَبْتًا. والخُبتَةُ: المُحجّزة يتخذها الرجل في إزاره لأنه يُقلُّصُها. والخُبْنَة: الوعاءُ يجعن فيه الشيء ثم يحمل كذلك أيضاً، فإن جعلته أمامك فهو ثِبانٌ، وإن حماته على ظهرك فهو حالٌ. والخُبْنَةُ ما تحمله في حِصْنِك. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إذ مَرُّ أَحدُكم بحائطٍ فَلْيَأْكُلْ منه ولا يتخذُ خُبْنَةً؛ قال: الخُبْنَةُ والحُبْكَةُ في الحُجْزَة مُجْزَةِ السُّراويل، والنُّبْنَةُ في الإزار. ويقال للثوب إذا طالَ فلنَنيْتُه: قد خَبَنْتُه وغَبَنْتُه وكَبَنْتُه. ابن الأعرابي: أُخْبَنُ الرجلُ إِذَا خَبَأَ فَي خُبْنَةَ سَرَاوِيلَهِ مَمَا يَلَي الصُّلْبُ، وَأَثْبَنَ إِذَا خَبَأُ فَي ثُبَتَيْهِ مَمَا يَنِي البَطْنَ، وعَني يِثْبَتَيْهِ إِزَارِهِ. وَفِي حَدَيْثُ آخَرٍ: مَن أصاب بِفِيه من ذي حاجةٍ غيرَ مُتَّخِذٍ خُبْنَةً فلا شيء عليه أي لا يَأْحَذُ منه في ثوبه. وحَبَّنَ الشُّمْرَ يَخْبِنه خَبْناً: حَلَف ثانيه من غير أَنْ يَسْكُنُ له شيء إِذا كان مما يجوز فيه الزحافُ، كحذَّف السين من مُشتَفعِلُن، والفاء من مَفْعولات، والألف من فاعِلاتن، وكنه من الخَبْنِ الذي هو التَّقليصُ. قال أَبو إسحق: إنما سُشَى مُخْبُوناً لأمك كأَنك عَطَفَتَ الجُوْمَ، وإن شئت أَتَّمْمَتُ، كَمَّا أَنَّ كُلُّ مَا خَبَتْتُه مِن ثُوبٍ أَمَكَنَكَ إِرْسَالُه، وإنَّمَا سمى خَبْناً لأَن حَذْفُه مع أَوُّله؛ هذا قول أَبِي إسحق، وقول المُخبَّل أنشده ابن الأعرابي:

وكانَ لها مِنْ حَوْضِ سَيْحَانَ فُوصةً،

أَراغَ لها نَجْمُ من الغَيْظِ خابنُ

أَي خَبَنَها الْقيظُ، وفَسُره ابن الأَعرابي فقال: خابِنٌ خَبَنَ من طول ظِمثها أَي قَضَّر، يقول: اشتَدُّ القيظُ ويَبِسَ البَقْلُ فَقَصُر

الطَّهْمُ. ورجلٌ خُبُنَّ: مُتَقَبِّضٌ كَكُبُنُ. وخَبَنَ الشيء يَخْبَه حتاً: أَخفاه. وخَبَنَ الطَّعام إِنَا غَيْبَه واستَعَدَّه للشَّلَة والسَحْبُنُ في المزادة: ما بين الحَرْبِ<sup>(۱)</sup> والقم، وهو دون اليسسم، ولكل مِسمَع خُبَنان. ويقال: خَبَنَتْه خَبُونُ مثل شَعَبْتُه شَعُوبُ إِدا مات. والحُبْنَةُ: موضعٌ. وإنه لذو خَبَناتِ وخَنَباتِ: وهو الذي يَصْلُحُ مَرَّةً وَيَفْشَد أُخرى.

خبند: الخَبَنْداة من النساء: التَّارُة الممتلئة كالْبَخَداة؛ وقيل: التامة القَصب؛ وقيل: التامة الخَلْق كله؛ وقيل: الثقيلة الوركين؛ قال العجاج:

> فىقىد شېئىئى غىيىر ما ئىغىذىيىر، تَمْشِي، كَمَشْيِ الوَجلِ الىمَبْهُورٍ، عىلى خىبىدى قىصىب مىمكور

خَبَتْدَى فعنلل وهو واحد والفعل اخْبَتْدى. والحَبَنْدَ إِذَا ثُمُّ قصيه؛ والْحَبَنْدَة المجارية والْحَبَنْدَت، وساق خَبَنْدَة: مستديرة ممتلئة. وقصب خَبَندى: ممتلئة. وبعير مُخْبَنْد: عظيم، وقيل: صلب شديد.

خبا: المجباء من الأبنية: واحد الأخبية، وهو ما كان من وَبر أو موف ولا يكون من شَعر، وهو على عمودين أو ثلاثة، وما فوق ذلك فهو يَهْت. وقال ابن الأعرابي: المجباء من شعر أو صوف، وهو دون المتظلّة؛ كللك حكاها ههنا بفتح الميم، وقال ثعلب عن يعقوب: من الصوف خاصة. والمجباء: من بيوت الأعراب، عن يعقوب: من الصوف خاصة. والمجباء: من بيوت الأعراب، فقوض، المجباء: أهل جباء: أهل جباء: أهل جباء: أهل جباء: أهل جباء: أهل خباء أو أخباء، على الشك، وقد يُشتقم في حديث هند: أهل خباء أو أخباء، على الشك، وقد يُشتقم في المعازل والمساكن؛ ومنه الحديث: أنه أتى خباء فاطمة وهي في المعدينة؛ يريد منزلها. وأصل المخباء: الهمز لأنه يُخبّأ فيه. وأخبيت وبعاء وتصبته. واشتخبيته: نصبته وتحبيته، واشتخبيته: وتستبه وتحبيته، واشتخبيته؛ المحديث إذا أردت المصدر إذا وتحبائي: يقال من الخباء أخبيت كسائي إذا بحقلته جباء. الكسائي: يقال من الخباء أخبيت إصاباء إذا أردت المصدر إذا الكسائي: يقال من الخباء أخبيت إصاباء إذا أردت المصدر إذا الكسائي: يقال من الخباء أخبيت إصاباء إذا أردت المصدر إذا الكسائي: يقال من الخباء أخبيت إصاباء إذا أردت المصدر إذا الكسائي: يقال من الخباء أخبيت إصاباء إذا أردت المصدر إذا الميات وتحبية في المثلة الميات المناء المناء والمناء المناء والمناء المناء المنا

 <sup>(</sup>١) قوله قاما بهن المخرب، بالتحريك أخره باء موحدة كما في المحكم والتكملة.

والشُّعِيرة في السُّنْبُلة، وخِباءُ النُّورِ: كِمَاشُه، وكِلاهما على النفل.

وحبث المارُ والحرُّبُ والجدَّةُ تَمْخَبُو خَبُواً وَخُبُواً! سَكَنِت وطَهِئَت وحَمَدَ لَهَتُها. وهي خَابِية، وأُخْبَيْتها أَنَا: أَخْمَدُّتها! قال الكميت.

وبث ضرار والتنماة وحاجب

مُؤَجِّجُ نِيرانِ المَكارِمِ، لا المُخْبِي وقوبه تعالى: ﴿كُلُما خَبَت زِدْقاهِم سَعِيراً﴾؛ قيل: معناه سَكَن لَهُبُها، وقيل: معناه كلَما تَمَثُوا أَن تَحْبُوا وَأَرادوا أَن تَحْبُو. والمَخَيِية: الحبُ، وأُصله الهمز، لأَنه من خَبَأْت إِلاَّ أَن العرب تركت همزها.

خِتاً: خِتَاً الرَجُلَ يَخْتَوُهُ خَتَاً: كَفَّهُ عَنِ الأَمرِ.

و خُنتَاً منه: فَرِقَ. والحتنَاَ له المِحتناءُ: خَتَلَهُ؛ قال أَعرابي: رأَيت نَمِراً فاحْتَتَاً لِي؛ وقال الأَصمعي: الْحَتَتَاَ: ذَلُ؛ وقال مرة: الْحَتَنَاَّ: الْحَتَنَاُ، وأَنشد:

> كُنُّ، ومَن عَزَّ بَرَّ، نَخْتَبِس الناس، ولا نَخْتَتِي لِمُمُخْتَبِي

أَي لَمُعْتَيِم، من الحُباسَةِ وهو الغَيْيمة. أَن يَلْحَقَكَ من المَسَبُة أَبو زيد: اخْتَنَأْت الْحَبَاءُ إِذَا ما خِفْتَ أَن يَلْحَقَكَ من المَسَبُة شيء، أَو من السلطان. والْحَتَقَأَّ: الْقَسَعَ وذَلٌ، وإذا تَعَيْر لَوْنُ الرجل من مَخافةِ شيء نحو السلطان وغيره فقد الْحَتَنَأَ؛ والحُتَنَأ اللهيءَ: الحَتَظَفَة، عن ابن الأعرابي.

وَمَفَازَةَ مُخْتَتِئَةٌ: لا يُسمع فيها صَوْت ولا يُهتَدَى فيها. و الْحَنَتَأُ مِن فلان: الحُتْبَأَ منه، واشتَتَر خَوفاً أَو حَياءً؛ وأَنشد الأَعفش لعامر بن الطفيل:

> ولا يُزهِبُ، ابن العَمُّ، مِنِّيَ صَوْلَةً، ولا أَضْنَهِي مِنْ صَوْلَةِ المُشَهَهَدُّدِ وإِنِّيَ، إِنْ أَوْصَدْتُسه، أَوْ وصَدْتُه، مَا مُنْ مِيعادِي، ومُنْجِزُ مَوْعِدِي

> > ويروى.

سَمُحْلِفُ مِيمادي ومنسجرَ موعدي قال: إِمَا ترك همزه ضرورة. ويقال: أَراكَ اختتاَّت من فلان فَرَقاً؟ وقال العجاح:

أسخنقيفا لنشيشفان مبرجم

قال ابن بري: أَصل احتتاً من خَتَا لونه يَخْتُو حُتُواً إِذا تعير من فَرَع أَو مرض، فعلى هذا كان حقه أَن يُذكر في خَتا من المعتل.

ختب: ألخُنتَبُ: القَصِيرُ: قال الشاعر:

فَأَذْرَكَ الأَعْفَى الدُّنُورَ الدُّسْتَبا، يَشُدُّ شَدَّا، ذا نَجاهِ، مِلْهَبَ

قال ابن سيده: وإِمّا أَنْبَتُ الدُّنتُب ههنا، وإن كانت النون لا تُزاد ثانية إِلاَّ بَنْبَت لأَن سيبويه رَفَعَ أَن يكون في الكلام مُغلَل، وهو على مذهب أبي الحسن رباعي، لأَن المون لا تزاد عنده إلا بقبت، وفَعْلَلْ عمده موجود كَحُحْدَب ونحوه. وذكره الأَزهري في الرباعي. قال ابن الأَعرابي: المُخْنتُبُ والمُخْنتُبُ والمُخْنتُبُ المُخَنتُ أَيضاً.

ختت: اللَّخَتُّ: الطُّعْنُ بالرماح مُدارَكً.

وَالْمُخَتَّتُ: تُتُور يَجِدُه الإِنسان في بدنه.

وأُخَتُّ الرجلُ: اسْتَحْيا وَسَكَتَ. التهذيب: أَخَتُ الرجلُ، فهو شُخِبٌ إذا انكَترَ واسْتَحْيا إذا ذُكِرَ أَبوه؛ قال الأُخطل:

فىمىنْ يَىكُ عِن أُوايُلِه مُنخِمًا،

> ليس يُعْطَى القَوِيُّ فَضُلاً من المالِ، ولا يُحْرِمُ الضَّبِيفُ الخَتِيتُ بَلْ لِكلِّ، من رزقِهِ، ما قَضَى الله، وإنْ حُرُّ أَنْفُ، السَّسْتَمِيثُ

قال ابن بري: الذي في شعره الشّعيفُ السّجيتُ؛ والسّجيتُ: هو الدقيقُ السّجيتُ: هو الدقيقُ المَهْزُولُ، قال: وهذا هو الظاهر، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف، ومن لا يقدر على التصرف، وأُما الخسيسُ الغَدْر فله قُدْرة على التصرف، مع خساسته. والسُستَجيتُ: الرجلُ السُستَقبِل الدي لا يُسالى.

بالموت إدا حارب. والمختِبيتُ: الخَسيسُ من كل شيء؟ والخَتيتُ: ناقصٌ؛ عن كراع. وخَيَيتٌ: ناقصٌ؛ عن كراع. وخَيِّ : موصع.

ختر. المخترُرَ شبيه بالغَدْر والخديعة؛ وقيل: هو الخديمة بعيها؛ وقيل: هو الخديمة بعيها؛ وقيل. هو أسواً الغدر وأقبحه. وفي التنزيل العزيز: ﴿كُلُّ خَتَرَ كُفُورِ ﴾. ويقال: خَتَرَهُ فهو خَتَارٌ وفي الحديث: ما خَتَرَ فوم بالعهد إلا سُلُطَ عليهم العدو؛ الخَتْرُ: الغَدْرُ؛ حَتَرَ يحْتِر، فهو خاير، وخَتَارٌ للمبالغة. وفي الخبر: لَنْ ثَمَدُ لنا شِيراً من غَدْرٍ لِهُ مَدَدُنا لك بعاً من خَيْر؛ خَتَر يَخْتُر خَعْراً وخُتُوراً، فهو خاتر وختار وجتير وختور، ابن عرفة: الخشر الفساد، يكون ذلك في المغدر وغيره؛ يقال: خَتَرَهُ الشرابُ إذا فسد بنفسه وتركه مسترعياً.

والمُحَتَرُ: كَالْحُدُرِ، وهو ما يأخذ عند شرب دواء أو سم حتى يَضْعُف ويَشْكَر. والشَّحْتُر: الثَّفَتُر والاسترخاء؛ يقال: شرب اللبن حتى تَحَتَّرُ. وتَحَتَّرُ: فَتَر بدلُه من مرض أو غيره. ابن الأعرابي: خَتَرَتْ نفسه أي تَحَبُقَتْ وتَحَقَّرَتْ ونحو ذلك، بالتاء أي

خىتوىب: خَشْرَبُ الشيءَ: قَطَعَه. وخَشْرَبَه بالشيف: عَضَّاةُ أَعْضاءُ. وخُنْرُبُّ: مَوْضِعٌ.

خترم: خَثْرَمَ: صَمَتِ عن عِيِّ أَو فَرَعٍ.

تحتم: خَفَعَ في الأَرض يَخْتَعُ خُتُوعاً: ذهب وانطلق. وخَتَعَ الدليلُ بالقوم يختَعُ خَنُعاً وخُتوعاً: سار بهم تحت الظلمة على الدليلُ بالقوم؛ قال العضد؛ قال: وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدليلُ بالقوم؛ قال

أغببت أدلأه السفيلاة السخيفيعيا

ورجل خُتَغٌ وخَتِغٌ وخَوْتَغٌ: حاذقٌ بالدلالة ماهِرٌ بها. ورجل مُحَقَةٌ وخُتَغٌ وهو السريع المشي الدليلُ. تقول: وجدته خُتَعَ لا شَكَعَ أَي لا يتحيّر. والحَوْتُغُ: العليل أَيضاً؛ وأَنشد:

بها يضِلُ الخَوْتَعُ المشَهُر والْخَتَعُ في الأَرض: أَبعد. وخَتَعَ على القوم: هَجَم. وخَتَعَ الفحلُ حلفَ الإبلِ إِذَا قارب في مَشْيهِ وخُتوعِ الشرابِ: اصْمِحُلالهُ. واللَّوْتَعُ: ضَرْب من اللَّياب كِبار، والحَوْتَعُ: دُباب الكلب. قال أَبو حنيفة: الْخَوْتَعُ ذباب أَزْرَقُ يكون في العُشْد؛ قال الراجز:

للخونس الأزرقِ فيه صاهِلْ عَرْف كغرف كخروب الدُف والجلجل

والخَتْعَةُ: النَّمِرة الأنثى، والمُخْتَعُ: من أسماء الصبُع، وليس بثَبت. والخَيْتَعَةُ: هنةً (١) من أَدَم يُعَشِّي بها الرامي إبهاته لرّمي السُهام. ابن الأعرابي: المِختاعُ الدَّسْتَباناتُ مثل ما يكور لأَصحاب البُراة. والمُخَوِّتَعُ: ولد الأَرْنب.

ومن أَمثالهم: أَشَأَم من خَوْتَعة ؛ زعموا أنه رحل من بني غُميلة ابن قاسط بن هِنْب بن أَفْضَى بن دُغْمِيّ بن جَدِيلة بن أَسَد بن رَبِيعة كان مَشْؤُوماً لأَنه دلَّ كُنْيَف بن عمرو التَّغْبيي على بني الرَّبّان الدُّهلي حتى تُتلوا وحُملت رؤُوسهم على الدَّهيم فأبارَ الدُّهليّ بني غُفيلة ، فضربوا بخَوْتَعة المش في الشُّوْم وبحمل الدُّهيم في الشُّقل؛ قال أبو جعفر محمد بن حبيب في كتاب مُتشابِه القبائل ومُتَّفِقِها: وفي بني ذُهل بن تُفسِة بن عُكابة: الرَّبُّانُ بن الحرث بن مالك بن شَيبانَ بن سَدُوس بن دُهن بالواي والباء بواحدة، وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوي والباء واحدة، وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوي والباء في نَقد الكتاب الرَّبُّان، بالراء والياء.

ختعر: الخَيْنَقُور: السَّرَابُ؛ وقيل: هو ما يبقى من السراب لا يلبث أَن يضمحل؛ وقال كراع: هو ما يبقى من آخر السراب حين يتفرّق فلا يلبث أَن يضمحل، وختْعَرَتُه: اضيخلاله. والخيْنَعُور: الذي ينزل من الهواء في شدة الحر أَبيضَ الخيوطِ وَلَ كنسح العنكبوت. والمَحْنِنَعُور: الغادِرُ. والمَحْنِنَعُورُ: الدنيا، على التَثَلِ، وقيل: الدَّب، ستى بذلك لأنه لا عهد له ولا وفاء، وقيل: الغُولُ لتلوّنها. وامرأة خَيْنَعُورُ: لا يدومُ وُدُها، مشيهة بذلك، وقيل: كلُّ شيءٍ يتلوّن ولا يدوم على حال مشبهة بذلك، وقيل: كلُّ شيءٍ يتلوّن ولا يدوم على حال خَيْنُمُورُ؛ قال:

كُلُّ أَنْفَى، وإِن بَنَا لَكَ منها

كل النتى، وإن بند كان منها أيةُ النحبُ، مُبُنها خَيْنَةُ ورُ

كذلك رواه ابن الأُعرابي بتاء ذات نقطتين. الفراء: يقال للسلطان المُثِيَّعُورُ

<sup>(</sup>١) قوله هوالخيصة هنه العوه كذا بالأصل، وعبارة القاموس وشرحه: والحديمة كسفية كذا هي الصحاح، ووجد بخط الجوهري الخيمة كحيدرة، والأول الصواب: قطعة من أدم بإنها الرامي على أصابعه

 <sup>(</sup>٢) قوله اللوقشي، نسبة إلى وقش بالتشديد بلد بالمعرب، انظر برجمته في معجم ياقوت.

والحينتغورُ: دُوَيْئَةٌ سوداء تكون على وجه الماء لا تلبث في موصع إِلاَّ رَبْشُما تَطْرِفُ. والخَيْنَعُورَ: الداهية. ونَوىٌ خَيْتَعُورٌ، وهي الني لا تستقيم؛ وقوله أَنشده يعقوب:

أُقولُ، وقد نَأَتْ بهم غُرْبَةُ النَّوَى:

نَوىٌ خَيْمَعُورٌ لا تَشِطُّ دِيارُك

يجوز أَد تكون الداهية، وأَن تكون الكاذبة، وأَن تكون التي لا تبقى. ابن الأثير: ذئب العقبة يقال له المخَيتَعُورُ؟ يريد شيطان المَقْبَةِ فجعل الحَيتَعُورَ إِسماً له، وهو كل من يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة أو لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه، والياء فيه زائدة:

> ختعل: خَتْمَل الرنجل: أَبطاً في مشيه. ختف: الخُتْفُ: الشّذابُ، يمانية.

حتل: الخَثْل: تخادُعُ عن غَفْلَةٍ. خَتَلد يَخْتُله ويَخْتِلد خَثْلاً

دَمَانِي بِسِتُ، كُلُهِنْ حَبِيبةً

وخَتَلاناً وخاتَله: خَدَعه عن غَفْلَة؛ قال رويس:

إنى وكان السموت فا حَقالان المسوت فا حَقالان والنّخاتُل: التّخادُع. أبو منصور: يقال للصائد إذا استتر بشيء ليرين الصيد ورحت الصيد. والمخاتلة: مَشْي الصياد قليلاً قليلاً قليلاً في خُفّية لثلا يسمع الصيد حِسّه، ثم مجعل مثلاً لكل شيء وربي بغيره وشير على صاحيه وأنشد الفراء:

حَنَثْني حانياتُ اللَّهْرِ، حتى كَأْني خاتِل يَدْنو لصَـهِـد كَأْني خاتِل يَدْنو لصَـهِـد قريب الخطو يَحسَبُ مَن رآنِي، ولَـسَتُ مُـقَـهُـداً، أَنـى بـقَـهُـد

أي كبرت وضَعَفَتْ مِشْيتي، وفي الحديث: من أشراط الساعة أن تُعَطَّلِ السيوف من الجهاد وأن تُبخْتَل الدنيا بالدين أي تطلب الدنيا بعمل الآخرة، من خَتَله إِذَا خَدَعه. وفي حديث الحسن في طُلاب العلم: وصِنْف تَعَلَّموه للاستطالة والخَتْل أي البخداع. وفي الحديث: كأني أنظر إليه يَخْتِل الرجل ليطعنه أي يُدَاوِرُه ويَطلُه من حيث لا يَشْعُر. وخَتَلَ النَّتَبُ الصَّيدَ. تَحَقَّى له؛ وكلُّ خادع خاتلٌ وخَتُولٌ؛ وقول تأبط شرًا: الصَّيدَ. تَحَقَّى له؛ وكلُّ خادع خاتلٌ وخَتُولٌ؛ وقول تأبط شرًا:

ولا حَـوْقَـل خَـطُـارةَ حَـوْلَ بـيـتـه، إِذا العِرْشُ آوى بَيْشُها كلُّ خَـوْتَـل

قيل في تفسيره: المُخَوِّتُلِ الظَّرِيف، ويجوز عندي أَن يكون من المُختَّلِ الذي هو المُخدِيعة بَنى منه فَرْعَلا. ويقال للرجل إِذا تَسَمَّعُ لِسِرٌ قوم: قد الْحَتَيْل؛ ومنه قول الأُعشى:

ولا تَـرَاهـمـا لــرسـرُّ الــجـارِ تَــخُــتَـبَـلِ وفي نوادر الأَعراب: هو يَمْشي الــخَوْتَلــي إِذَا مَشَى في شِقَّة؛ يقال: هو يَخْلِجُني بعينه ويَمْشي بي الخَوْتَلَى.

ختلع: ختلع الرجل: خرج إلى المتدو. قال أبو حاتم: قنت لأم الهيشم، وكانت أعرابية فصيحة: ما فعلت فلانة؟ لأعرابية كنت أرها معها، فقالت: خَثْلَعَت والله طالعة، فقلت: ما ختلعت؟ فقالت: ظهرت، تريد أنها خرجت إلى البَدُو.

ختم، خَتَمه يَخْتِمُهُ خَتْماً وخِتاماً؛ الأُخيرة عن اللحياني: طَبَقه، فهو مَخْتُوم ومُخْتَم، شَلْد للمبالغة، والخاتمُ الفاعِلُ، والخَتْم على القلّب: أَن لا يَمْهُم شَيئاً ولا يَخْرَج منه شيء كأنه طبع، وفي التنزيل العزيز: ﴿ خَتَم اللّهُ على قلوبهم ﴾؛ وهو كقوله وعز وجلّن]: ﴿ طَبَعَ الله على قلوبهم ﴾؛ فلا تَمْقِلُ ولا تَبِي شِيئاً قال أَبُو إِسحى: معنى خَتَمَ وطَبَعَ في اللغة واحدٌ، وهو التفطية على الشيء والاستيشاقُ من أن لا يَدخله شيء كما قال جلّ وعلا: ﴿ أَمْ على قلوب أَقْفالُها ﴾، وفيه: ﴿ كلا بلُ زَانَ على قلوبهم ﴾؛ معناه غَلَب وغَطَى على قلوبهم ما كانوا على قلوبهم ما كانوا على قلوبهم على قلبك ﴾؛ وغية: ﴿ لله يَخْرِمُ على قلبك ﴾؛ قال قال قال الزجاج: يكسبون، وقوله عز وجل: ﴿ فَإِن يشإِ الله يَخْرِمُ على قلبك ﴾؛ معناه إن يشإ الله يَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى معناه إن يشإ الله يَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ على قلبك بالصبر على أَذَاهم وعلى قولهم قولهم أَثْرَى على الله تَرْبِطُ

والمخاتمُ: ما يُوضَع على الطّينة، وهو اسم مثل العَالَمِ. والمُجْتَامُ: الطَّينُ الذي يُخْتَم به على الكتاب؛ وقول الأُعشى:

وصَهباء طافَ يَهُودِيُها،

وأبرزها، وعليها نحشم

أَي عليها طينة مختومة، مِثلُ نَفَضٍ بمعنى مَنْفُرضٍ وفَبَضِ بمعنى مَنْفُرضٍ وفَبَضِ بمعنى مَنْفُرضٍ وفَبَضِ بمعنى مَقْبوضٍ. والحَقْمُ أَيضاً: حفظ ما في الكتاب بتقليم الطينة. وفي الحديث: آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين؛ قيل: معناه طَابَعُه، وعلامتُه التي تدفّعُ عمهم الأَعراض والعاهات، لأَن خاتم الكتاب يَصُونُه ويمنعُ الناظرين عبّا في باطنه، وتقتح تاؤه وتُكترى لفتان.

والخَتَمُ والخاتمُ والخاتَمُ والخاتامُ والخيتامُ: من الحَلِّي كأنه

أَوُّلُ وَهُلَمْ خُتِمَ بِهِ، فَلَحَلَ بِلَلْكُ فَيِ بَابِ الطَّابَعِ ثُم كُثر استعماله لدلك وإِن أُعِدُّ الخاتُمُ لَغِيرِ الطَّبْعِ؛ وأَنشد ابن بري في الخَيْتام:

> يا هِمُنَدُ ذاتَ السَجَوْرَبِ السَّمُنْشُقَ، أَحَمَدُتِ حَمَيْتَ اسِي سِخْمِير حسقٌ ويروى: خِانامِي؛ قال: وقال آخر:

> أَتُسوجِدُنا بِخَسِدِ عَام الأَمِسِيسِ قال: وشاهد الخاتام ما أَنشده الفراء لبعض بني عقيل: لئِين كان ما محدِّثته اليومَ صادقاً،

أَصُمْ في نهارِ الفَّيْظ للشمس باديا وأَرْكَبْ حِماراً بين سَرْج وفَرْوة،

وأُغرِ من الخاتامِ صُغْرَى شِمالِهَا

والجمع خَواتم وخَواتِيم. وقال سيبويه: الذين قالوا خُواتِيم إنحا جعلوه تكسير فاعالٍ، وإن لم يكن في كلامهم، وهذا دليل عدى أَن سيبويه لم يعرف خاتاماً، وقد تَمَخَتْم به: لَيِسَهُ؛ ونَهَى النبئ، مَكَّلَّةُ، عن التختُم باللهب. وفي الحديث: التُّخَتُّم بالياقوت يَتْفي الفقرِ؛ يُريد أَنِه إِذا ذهب مالُّه باع حَاتَّمَهُ فوجَدَّ فيه غِنيٍّ؛ قال أبن الأُثير: والأُشِبُّ، إِن صح الحديث، أَن يكون لخاصَّة فيه. وفي الحديث: أَنه نهى عن لَّبُس الخاتُم إِلاَّ لذي سلطان أَي إِذَا لَبُسه لغير حاجة وكان للزَّينة المَحْضةِ، فكره له ذلك ورخِّصُها للسنطان لحاجته إليها في تحتُّم الكُتُبِ. وفي الحديثِ: أَنه جاءِه رجل عليه خاتَمُ شَبَهِ فقال: ما لي أُجِدُ مِنكُ رِيحَ الْأَصِنامِ؟ لأَنها كَانت تُتَّخَذُ مِن الشُّبِّه، وقالَ في خاتُم الحديد: ما لي أرى عليك حِلْيَةَ أَهَلِ النار؟ لأَنه كان من زِيُّ الكفار الذين هم أُصحاب النار. ويقال: قلان تُحتَمَ عليك بابَةً أَعرَض عنك. وخَتَمَ فلان لكَ بابَه إِذَا آثرك على غيرك. وخَتَم فلان القرآن إِذا قرأَه إِلَى آخره. ابن سيدَه: خَشَمَ الشيء يَخْتِمُه خَشْماً بلغ آخرَه، وخَمَنَمَ الله له بخير. وخاتمُ كل شيء وخَاتِمُته: عاقبته وآجِره. والْحَنْتَمُتُ الشيء: نقيضَ اقْتَتَحْتُه. وحاتَّمَةُ السورة: أخرها؛ وقوله أنشده الزجاج:

إِن السخىلينية، إِن اللَّه سُرْبُلُه مِرْبالَ مُلْك، به تُرْجى الخَواتِيمُ

إِمَا جَمَعَ خاتِماً على خواتِيم اضطراراً. وخِثاثُم كل مشروب: آخرُه. وهي الننزيل العزيز: ﴿خَتَامُهُ هسك﴾، أي آخرُه لأَن آخر

ما يَجدونه راتحة المسك، وقال عَلْقَمَةُ: أَي خِلْطُه مِسك، أَلَم تَرَ إِلَى المرأَة تقول للطّببِ خِلْطُه مِسكٌ خِلْطُه كذا؟ وقال مجاهد: معناه مزاجُه مسك، قال: وهو قريب من قول عُلْقَمَة؛ وقال ابن مسعود: عاقِبتُه طَعْم المِسك، وقال الفراء: قرأً علي، عليه السلام، خاتِمَه مِسك؛ وقال: أَمَا رأيت المرأة تقول للعطّار اجعل لي خاتِمَه مِسكا، تريد آخره؟ قال الفراء: والمخاتم والمختام متقاربان في المعنى، إلا أن الخاتم الاسم والخِتام المصدر؛ قال الفرزدق:

فبِئنَ جَفَابَتَيُّ مُبِصَرُعَاتِ،

ويت أفسض أغلاق السختام والمعتام والك المرجل: هو كريم السّامع والطّباع، قال: وتقسيره أن أحدهم إذا شَرِبَ وَجَدَ آخر كأسه ريخ الميسك. وخِتامُ الوادي: أقصاه. وخِتامُ القَوْم وخايمُهُم وخايمُهُم: آخرهم؛ عن اللحياني؛ ومحمد، عَلَيْك، خايمُ الأنبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام. النهذيب: والخايم والخايم من أسماء النبي، عَلَيْد. وفي التزيل المزيز: هما كأن محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسولُ الله وخايم النبيين، أي

مُسبارُك لسلاَن سبياء خسامِ إنما حمله على القراءة المشهورة فكسر، ومن أسمائه العاقب أيضاً ومعناه آخر الأنبياء. وأعطاني خَتْمِي أَي حَبْسي، قال دُرُيْدُ بن الصِّمة:

> وإِني دَعَوْتُ اللَّه، لـما كَفَرْتَنِي، دُعاءُ فأُعطاني على ماقِطِ خَتْمِي

وهو من ذلك لأن حشب الرجل آخر طلبه. وخَتَمَ زَرْحَهُ يَحْتِهُهُ حَدْماً وحَتَم طلبه: سقاه أَوُل سَقْيَة، وهو الحَدْم، والجِنام اسم له لأنه إذا سقي تحتِم بالرَّجاء، وقد حَنَمُوا على زُروعِهم أي سَقَوْها وهي كراب بَعْدُ؛ قال الطائفي: الخِنام أن تُثار الأُرض بالبَنْر حتى يَعبر البَنْر تحتها ثم يَسقونها، يقولون خَتَمُوا عليه؛ قال أَبو منصور: وأَصل الخَدْم التغطية، وخَدْم البذر تغطيتُه، ولَنْك قيل للزَّرُاع كافر لأنه يُغطّي البدر بالتراب. والخَدْم: أقواه خَلايا النَّحل. والخَدْم: أَن تَجمع المحلُ من الشَّمَع شيئًا رقيقاً أَرق من شَمَع القُرْص فَتَطَلِيته به، والمختم أقلً وَضع رقيقاً أَرق من شَمَع القُرْص فَتَطَلِيته به، والمَخاتم أقلً وَضعِ المَعواه. وقرس مُحَقَتَم، بأَنْساعِره بَياصٌ خفي

كالنَّمَع دون التخديم. وخاتَمُ القَرَسِ الأَنثى: الحَلْقَة الدُّنْيا من ظَبْيتَها اللَّهُ المُ الخَيل، طَبْيتَها المُخالِ، ابن الأعرابي: المختُمُ فَصُوص مَفَاصِل الخَيل، واحدها حتام وختام.

وتُنختُه عن الشيء: تَعَافل وسَكَّتَ.

والممختم: الجَوْزَةُ التي تُذْلَكُ لِتَمْلاسٌ فَيَتَقَدَ بها، تُستى التَّير بالعارسية. وجاء مُتختَّماً أَي مُتَمَمَّماً. وما أَحسن تَخَتَّمَهُ؛ عن الرجاحي، والله أعدم.

ختن: ختن الغلامَ والجارية يخْتتُهما ويَخْتتُهما خَتْناً، والاسم المِحْتَانُ والمِحْتَانَةُ، وهو مختُون، وقيل: النَّحِيْنُ للرجال، والحَفْضُ للنساء. والمختِين: المَحْتُونُ، الذكر والأَنثي في ذلك سواء. والمختالة: صناعة الحاتِن. والمُخَتُّنُ: فِعْلِ الحَاتِنِ الغُّلامَ، والمُخِتَانَ ذَلِكَ الأَمْرُ كُلُّهُ وَعِلاَجُهُ. والمُخِتَانُ: موضع الخَتْنِ من الذكر، وموضع القطع من نَّواة الجارِيةِ. قال أَبو منصور: هو موضع القطع من الذكر والأنثى؛ ومنه الحديث المروعُ: إذا الْتَقَى البِحْتَانَانِ فقد وجب النسلُ، وهما موضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية. ويقال لقَطْعهما الإغذارُ والخَفْضُ، ومعنى التقائهما غُهُوبُ الحشفة في فرج المرأة حتى يصير خِتاته بجذاء خِتَاتِها، وذلك أن مدخل الذكر من المرأة سافل عن ختالها لأن ختانها مستعل، وليس معناه أن كياسٌ بجتائه بجتانها؛ هكذا قال الشافعي في كتابه. وأصل النَّخَيُّن: القطع. ويقال: أُطْحِرَتْ خِتَانَتُه إِذَا اسْتُقْصِيَتْ في القَطِّم، وتسمى الدَّعْوَةُ لذلك خِتَالًا، وَخَتَنُ الرجلِ المُتزرِّجُ بابنته أَو بأُخته؛ قال الأَصمعي: ابن الأعرابي: المختَنُ أَبُو امرأَة الرجل وأخو امرأَته وكل من كان من يْمَانِ امرأَتُه، والمجمع أنحتَانٌ، والأَنتي خَنْنَة. وخاتَنَ الرجلُ الرجلُ إِذَا تُزَوِّجَ إِلَيه، وفي الحديث: على خَتَنُ رسولُ الله، عَلَيْكُم، أَي زومُ ابنته، والاسم الحُثُونة. التهذيب: الأَحْماءُ من قبل الزوج، والأَخْتَانُ مِن قِبَلُ المرأَة، والصُّهْرُ يجمعهما. والمختَتَة: أُمُّ المرأَة وعلى هذا الترتيب. غيره: الخَتَنُ كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأَّخ، وهم الأُخْتانُ، هكذا عند العرب، وأُمَا المامَّةُ مَحَتَنُ الرجل زومُ ابنته: وأنشد ابن بري للراجز:

ومسا عُسلُسيُّ أَن تسكسون جسارِيسة،

(١) قوله اللحنقة الدنيا من ظبيتها، هكذا هو بالأصل، وهو نص السحكم،
 ومي سنحة القاموس تحريف له ظبينيه له.

حسى إذا ما بَلَغَتْ ثَمانسَهُ زَوْجُتُها عُشْبَهَ أُو مُعاوِيه، أَخْسَانُ صِدقِ ومُهور عالِيه

وأبو بكر وعمر، رضي الله عنهما، حَتَنَا رسولُ الله، عَلَيْكُ. وسئل سعيد بن جبير: أَيَنْظُر الرجل إلى شعر حَتَيَه؟ فقراً هذه الآية ولا يُبْدِينَ زينتهن إلا لبعولتهن، حتى قرأ الآية فقال الأرهري فيهم ولا أراها فيهنّ، أراد بختنيه أمَّ امرأته. وروى الأرهري أيضاً قال: سئل سعيد بن جبير عن الرجل يرى رأس أم امرأته فتلا: لا مُخالح عليهن، إلى آخر الآية، قال: لا أراها فيهن. ابن المنظفر: الحَقَنَ الصَّهْر. يقال: خاتَنَتُ فلاناً مُخالَته، وهو الرجل المعتزرج في القوم، قال: والأبوانِ أيضاً حَتَنَا ذلك الروج. والحَقَنَ : زوج فتاة القوم، ومن كن من قبله من رجل أو امرأة فهم كلهم أَحْتَانٌ لأهل المرأة، وأُمَّ المرأة وأبوها: خَتَنَانِ للزوج، الرجل حَقَنَانِ للزوج، الرجل عَتَنَانِ للزوج، الرجل عَتَنَانِ للزوج، الرجل عَتَنَانِ الله عنه قول الشاعر:

# رأَيتُ خُتونَ العامِ، والعامِ قَبْلَهُ، كحائضةٍ يُزْنَى بها غيرَ طاهِر

أراد رأيت مصاهرة العام والعام الذي كان قبله كامرأة حائض زني يها، وذلك أنهما كانا عامّيْ جَدْب، فكان الرجل الهجِينُ إذا كثر ماله يَخْطُبُ إلى الرجل الشريف الحسيب الصريح النسب إذا قلّ مالهُ حريمته فيزوّجه إياها ليكفيه مؤونتها في جدوبة السنة، فيتشرف الهجِينُ بها لشرف نسبها على نسبه، وتعيش هي بماله، غير أنها تورث أهلها عاراً كحائضة فَجِرَ بها فجاءها العار من جهتين: إحداهما أنها أتيت حائضاً، والثانية أن الوطء كان حراماً وإن لم تكن حائضاً، والنُحْتُونة أيضاً: تَرَوُّج الرجل المرأة؛ ومنه قول جرير:

# وما اشتَعْهَدَ الأَقوامُ من ذي خُتُونةِ من الناسِ، إلا مِنكَ أَو من مُحارِبِ

قال أَبُو منصور: والسَّخُتُونَة تَجْمَعُ المُصاهرةَ بين الرجل والمرأة، فأهلُ بيتها أَخْتانُ أَهل بيت الزوح وأَهلُ بيت الزوح أَخْتانُ المرأَةِ وأَهلِها. ابن شميل: سميت المُخاتنة مُخاتَنةً، وهي المصاهرة، لالتقاء الخِتائينِ منهما. وروي عن عُبَيْة بن

جِصْنِ: أَن السي، عَيِّكُ، قال. إِن موسى أَجَرَ نَفْسَه بِعِفَّةِ فَرَجِه وشِبَعِ بَطْنِه، فقال له خَتُه. إِن لك في غنمي ما جاءت به قالِبَ لَوْنِ؛ قايبَ لَوْنٍ: على عير أَنُوان أُمهاتها، أَراد بالخَتَنِ أَبا المرأَة، والله أَعدم.

ختا خت الرجل يَختو ختو أإذا رَأَيته مُتَخشَّعاً، أَو إِذَا اتّكتر من خَرْنِ أَو مَرْضٍ، والسَهُخْتَتي: خُرْنِ أَو مَرْضٍ، والسَهُخْتَتي: خُرْنِ أَو مَرْضٍ، والسَهُخْتَتي: الناقِصُ، وخَتَا الثوبَ خَتُواً: فَتَل هُدُنِه. والخاتِية من العِقْبان: التي تَخْتاتُ، وهو صوتُ جناكيها والقِضاضِها. ويقال: خاتَت تَخُوثُ، يقال: حاتَت الغَقابُ وخَتَت إِذَ الْقَضَتْ، قال: ويجيء خَتَا يَخْتُو بمعنى القَطْ، وهو مقلوب من خات. الأصمعي في المهموز: اخْتَنَا فَرُا وأَلْسَد لعام بن الطفيل:

ولا يَخْتَنِي ابنُ العَمْ، ما عِشْتُ، صَوْلَتِي، ولا أَخْتَنِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُنْهَ لَدُ وإِنِّي، وإِن أَرْعَدتُ أَوْ وَعَدْقُ، لَمُخْلِفُ إِيمادِي ومُنْجِزُ مَوْعِدِي لَمُخْلِفُ إِيمادِي ومُنْجِزُ مَوْعِدِي

بَكَتْ جَزَعاً أَنْ عَضَّهُ السَّيْثُ، واخْتَتَتْ سُلَيْمُ بِنُ مَنصُورِ لَقَتْلِ ابِن حَازِمٍ

سميم بن مسمور عمل المعلق المراقب المر

يَدِبُّ إِلْيهِ حَاتِياً، يَدُرِي له

لَيَهُ فِي رَسْبِهِ حِينَ يُعْرِسُلُ وقال: أصل الْحُتَنَى من خَتَا لَونَه يَخْتُو خَتُواْ إِذَا تَعَيَّر من فَرَح أَر مَرْض. الليث: الْمُخْتَنِي النَّلِيلُ؛ قال ابن بري: وقيل في خابى من قول جرير:

وَخَطَّ السِمْمُ فَرِيُّ بِنِهَا فَنَحُرُّتُ عِلَى أَمُّ القَفَاءُ والليلُ خاتِي

إنه الشديد الظُّدْمَة. ابن الأَعرابي: الحَقْشَى الطُّمْن الولاءُ.

خُنْتْ: اللَّحُثُّ: عُثاء السَّيْن، إِذَا خَلَّفَه وَنَضَبَ عنه حتى يَجِفً. وكدلك الطُّخلُبُ إدا يَسَ وقَلْمُ عَهْلُهُ حتى يَشوَدٌ.

والمُخُنَّة: طين يُعجَّ يبعر أَو روث، ثم يُتخذ منه الذُّتارُ، وهو الطين الدي تُصَرُّ به أَخلاف الناقة، لئلا يُؤْلمها الصَّرارُ. أَبو

خِتْرِ: الْخَثُورَةُ نقيض الرَّقِّةِ. والْخُثُورَةُ: مصدر الشيء الحاثر، خَتَرَ اللّهِن والعسل ونحوهما، بالفتح، يَخْتُر. وخَبْرُ وخَبُرُ وخَبُرُ بالضم، خَثْراً وخُتُوراً وخَتَارَةً وخُتُورةً وخَثَراناً؛ قال الفراء: حَلُر بالضم لغة قليلة في كلامهم؛ قال: وسمع الكسائي حَيْر، بالكسر؛ وأَخْتَرَه هو وخَثْرَةً.

الأصمعي: أَخْتُرْتُ الرُّبُدَ تركته حابُراً وذلك إدا لم تُذِبهُ. وفي المعثل: ما يَدْرِي (١) أَيُحْبُرُ أَم يُذِيبُ. وهُجَارُةُ الشيء: بغيته، والمُخْتَارُ: ما يبقى على المائدة. وخَتُرَتْ نفسه، بالفتح: غَنَتْ وخَبُرَتْ نفسه، بالفتح: غَنَتْ وخَبُرَتْ نفسه، بالفتح: غَنَتْ ابن الأعرابي: خَنَرَ إذا لَقِسَتْ نفسه، وخَيْرَ إذا لَقِسَتْ رسولُ الله، عَنْمُ وهو خائر النفس؛ أي ثقيلها غير طَبّ ولا نشيط؛ ومنه قال: يا أم سَلَهم ما لي أرى ابْتَكِ خابْر النفس؟ في تقيلها غير طَبّ ولا قالت: ماتَتْ صَعْرَتُهُ. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: فذكرنا له الذي رأينا من تُحتَّروه. وقوم خُتَراءُ الأَنْهُسِ وخَفْرى النفس أي مختلطون. والخَرْرُ والمُخْبُرُ: الذي يجد الشيء القيل من الوجع والفترة. وخَبْرَ فلان أي أقام في الحَيِّ ولم يخرج مع القوم إلى الميرة.

خشرم: الخنارم، بالضم: الرجل المتطير؛ قال خُنَيْمُ بن عَدِيّ: ولست بهيّاب، إذا شدّ رَحله،

يقول: عَداني اليومُ واقِ وحامُ ولكنه يُمضي على ذاك مُقْدِماً،

إِذَا صَدُّ عِن تلك الهَناة الحُثارِمُ

قال ابن بري: قال ابن السيرافي هو للرُفّاص الكلبي، قال: وهو الصحيح؛ وصوايه:

> ولـــــس بــ<u>ــــــــــا</u>ب إِذَا شــــدُّ رَحَـــلَـــه بدليل قوله بعده:

ولكنه بمضي صلى ذاك سُقُدِماً

<sup>(</sup>١) قوله دوفي المعثل ما يدري النج يضرب للمتحير المسرد في الأمر، وأصله أن المرأة تسلأ السمن أي تفيه فيختلط خائره أي عليظه برقيقه غلا يصفو فيرم بأمرها فلا تدري أتوقد تحد حتى يصفو وتحشى إد هي أوقدت أن يحرق فتحار لذلك، كذا في الفاموس وشرحه

قال؛ والصمير في وليس يعود على رجل خاطبه في بيت قبله في قصل حتم، وهو:

#### وجدتُ أَباكَ الخير بَحُراً بنَجدة، بساها له سَجْداً أَشَعُ قُصافِعُ

ورجل خفارِه وختاره: غليظ الشغة. والمجنّرِهة، بالخاء والحاء: الدائرة تحت الأنف. والمجنّرِهة: طَرَف الأرنية إِذَا غلظت؛ رواه أبو حاتم بالخاء، وروي عن أبي عبيد، بالحاء، حثرمة؛ قال: وهي لغتان الدائرة التي عند الأنف وشط الشفة العليا. وهموو بن الخنارة التيعند.

ختلع: رجل خَوْثُع: لَئيم؛ عن ثعلب.

خشعب: السجنْنَفْيَةُ والسَحُنْنَفْيةُ والسَحَنَثَفْية: الناقة الغزيرةُ اللَّبن. سيبويه: النون في خنثمبة زائدة، وإن كانت ثانية، لأَنها لو كانت كَجرْدَحْل، كانت خُنثمبةٌ كجُرْدَحْلِ. وجُرْدَحْلْ: بناءً مَعْذُومٌ. والسِجنْنَفْهة: اسم للإشت، عن كراع.

خشمج: الخَلْفَجَةُ: مِشْيَةٌ متقاربة فيها قَرْمَطَةٌ وعَجَلَةً، ذكره ابن سيده في ترجمة خنعج، قال: وقد ذكر بالباءِ والثاء، فهو إِناً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة.

خشعم: خَفْقم: اسم جبل، فمن نزله فهم خَثْقَمِيُّون. وحَثَقمَ:
اسم قبيلة أيضاً، وهو خَفْقمُ بن أَهَار من اليمن، ويقال: هم من مَعَدُّ صاروا باليمن، وقيل: خَنْقمَ اسم جمل، شتى به خَشْقمَ. والسَخَفْقمَة: تلطّخ الجسد بالدم، وقيل: به سمّيت هذه القبيلة لأنهم نحروا بعيراً فتلطخوا بدمه وتحالفوا. والسَخَثْقمَةُ: أَن يُلخِل الرجلان إِذَا تعاقدا كلُّ واحد منهما إصبعاً في مَشْخِر الجَرُور المَنحور. يتعاقدان على هذه الحالة، قال قطرب: الحَرُور المَنحور. يتعاقدان على هذه الحالة، قال قطرب: السَخَنْعمة التلطّخ بالدم؛ يقال: خَشعموه فتركوه أي رَمُلوه بدمه. وتَحَمَّع القرمُ بالدم؛ يقلخوا به، وقيل: النَحْمَعمة أَن يجتمع الناس فيَذبَحوا ويأكلوا ثم يَجمَعوا الدم ثم يَخلطوا فيه الزعقران والطّبب، ثم يَغيسوا أيديهم ويتعاقدوا أن لا يَتخاذلوا.

ختل: خَنْلة البطنِ وخَنَلَثُه، ما بين السُّرَة والعانة، والشخفيف أكثر؛ وأنشد ابن بري:

شَرِبْتُ مُسرًا من دَواءِ السمَشْي،

من وَجَعِ بِحُشْلَتِي وَحَقْوِي وفي حديث الزَّبْرِقان: أَحَبُّ صبياننا إلينا العَرِيشُ الخَثْلة؛

هي الحَوْصلة؛ وقيل: ما بين الشُرَّة والعابة، وقد تفتح الثاء؛ وقال الشاعر:

#### وعِلْكِدِ خَنْلَتُها كالجُذُ

العِلْكِدُ: العجوز الصَّلْبة الشيئة. عَرَّام: حَوِيَة الإِنسان مَعِدَتُه، وهي الخَثْلَة، وهي ششقة الطعام تكون للإِنسان كالكَرِش للشاة، قال: والفِحْث يكون للإِنسان ولما لا يَجْتَرُ من البهائم، والمريء الذي يدخل منه الطعام فيصل إلى الكَرِش، ثم يُصَبُّ إلى الفِحْث، وهو أصل القِبة، والجمع خَثْلات، بسكون الثاء؛ عن ابن دريد، قال: وليس يقياس، والله أعلم.

خشلم: خَثْلَم الشيءَ: أَحَدْه في خُفْيَة. وخَثْلَمّ: اسم. والْخَثْلَمَةُ: الاختلاط.

خشم: خَشَّم الشيءَ: عَرَّضه. والخَفَم، بالتحريك: عِرَضُ الأَنف. والخَفَمَ: عَرَضُ الأَنف. والخَفَمَ: عِرَضَ الأَذن ونحوها من غير أَن تَطَرَف، وأَذن خَشْماء، وقد خَيْم خَشْما، وهو أَخْفَمُ. وأَنف أَخْفَمُ: عريض الأَرْنَبة، وقيل: الخَفَمُ عَلظ الأَنف كلُه؛ والأَخْتُم: السيف العريض، من قول العجاج:

بالسموت من حَدَّ الصَّغيح الأَلْحشم والأَنْخُمَ: الجَهازُ المرتفع الغليظ؛ قال النابغة:

وإذا لمَسْتَ لَمَسْتُ أَخْفَمَ جائِماً،

#### مُتَحَيِّراً بمكانه مِن اليد

ورَكَبُ أَخْتُمْ إِذَا كَانَ منبسطاً غليظاً. ونَعْلَ مُخَنَّمة: مُعُوضة بلا وأس، وقيل: عريضة. والمُخْتَمة: قِصرَ في أَنف الثور، الليث: قَوْر أَخْتُمْ ويَقْرة خَلْماء؛ قال الأَعشى:

كأني ورَحْلي والقُداذَ وَمُرْقي،

# على ظُهْر طادٍ أَشْفَعِ الْحَدُّ أَخْلُما

والـخُشْهة: غِلْظ وقِصَر وتُفَرِطُح. وناقة خَشْماء، وخَشَهها: استدارة خُفها وانبساطه وقِصَر مَناسِمِه، وبه يُشبُه الوكبُ لاكتبازه، قال ومثله الأُخَتَ تعلب: فَرَج أُخْشَم منتفخ حُرُقَةٌ قصير السُمْك خَاقً ضيق. ابن الأَعرابي: هو الأَبرد للنَّمر، ويقال لأُنثاه الخَيْشَة.

وَخَيْثُمَ وَخَيْثُمَةً وَخُثَامَةً وَأَخْفُم وَخُثَيْتُم، كلها: أَسماء. وقد نحثم المِعْوَلُ: صار مُفْرَطُحاً؛ وقال الجعدي:

ردَّتْ مَعَاوِلَه مُحَفَّماً مُفَلَلَة، وصادَفَتْ أَحضر الجالَيْن صَلاًلا

ختا الحنوق. أَسْفَلُ النطن إذا كان مُسْتَرخِياً، امراَّة خَنُواء، ولا يكادون يقولون ذلك للرجل. وخَنَى البقر يَخْشِي والفِيلُ خَشْياً: رَمَى بِدي يَطْنِه، وخص أَبو عبيد به الثور وحده دون البقرة، والاسم الحِثْني، والحمع أختاء مثل جلس وأخلاس؛ وقال ابن الأعرابي: المخشى للثور؛ وأنشد:

عَلَى أَنَّ أَخِثاءً لَذَى البَيْتِ رَظْبِةً،

كأخثاء ثور الأهل عِنْدُ المُطَنِّب

وفي حديث أبي سفيان: فأخذ مِنْ خِشِّي الْإِبَلِ فَفَتَّهُ أَي رَوْيُها، وأُصِل الخِشْي لِلبقر فاستعاره للإِبل.

حجأ: الخَجَأ: النكاح، مصدر خَجَأَتها، ذكرها في التهذيب، بفتح الجهم، من حروف كلها كذلك مثل الكلإ والرُشاء والحَزَا للبت، وما أشبهها.

وَخَجَأَ المرأَة يَخْجَزُها خَجأً: تَكحها.

ورجل خُجَأَةٌ أَي نُكَحةٌ كثير النكاح. وفحل خُجَأَة: كثير الفَّراب؛ قال اللحياني: وهو الذي لا يَزالُ قاعِياً على كل ثاقة، وامرأة خُجَأَةٌ: مُتَشَهِّيَةٌ لذلك. قالت ابنة الخُسُّ: خيرُ القُحُولِ البازلُ الخُجَأَةُ، قال محمد بن حبيب:

وسؤداءً، مِنْ نَبْهانَ، تَثْنِي يَطاقُها،

بأُخْجَى قَعُورٍ، أُو جَواعِرٍ ذِيبِ(١)

وقوله: أو جواعر ذيب أراد أنها رَشحاء، والعربُ تقول: ما عَلِمْتُ مِن شارِفِ خُجَاّةٍ أَي ما صادَفْتُ أَشدٌ منها عُلْمةً. والشّخاجُوُّ: أَن يُؤَرِّم اشته ويُخْرِج مُؤَخِّرهُ إلى ما وَراهه؛ وقال حسان بن ثابت:

دَعُوا النَّحَاجُقَ، وانشُوا مِشْيةً سُجُماً،

إِنَّ الرَّجَالَ ذُووُ عَصْبٍ وَتُلْأَكِيرٍ

والعَصْبُ: شدَّة الحُلْق، ومنه رجل مَعْصُوب أَي شديد؛ والمِشْيةُ السُّحُثُ في المَشْي:

(١) قوله ووسوداء النجه ليس من المهموز بل من المعمل وعبارة التهذيب في ح ج ي قال محمد بن حبيب الأعجى: هن المرأة إذا كان كثير الماء فاسداً قعرراً بعيد المسبار وهو أخبث له وأنشد وسوداء الخ. وأورده في المعمل من التكملة تبعاً له.

التّباطُوُ. قال ابن بري: هذا البيت في الصحاح: دُعُوا التّباطُوُ. قال ابن بري: هذا البيت في الصحاح: دُعُوا التّخاجِيءَ، والصحيح: التّخاجُوُ، لأَنَّ التّفاعُلَ في مصدر تَفَاعَلَ حَقَّهُ أَن يكون مضموم العين نحو التّفاتُلِ والتّعارُبِ، ولا تكون العين مكسورة إلاَّ في المعتل اللام نحو التّعارُبِ والتّرامِي؛ والعيواب في البيت: دَعوا التّخاجُوُ، والبيت في التهديب أَيضاً، كما هو في الصحاح، دَعُوا التّخاجِيءِ؛ وقيل: التّخاجُوُ مِشْيةٌ فيها تَبَحْشُر.

والـخُجَأَة: الأَحمق، وهو أَيضاً الشَشْطَرِبُ، وهو أَيضاً الكَثير اللَّحْم الثَّيلُ.

أَبُو زَيد: إِذَا أَلَحُ عليك السائلُ حنى يُبْرِمَكَ ويُجِلُك قلت: أَخْجَأَنِي إِخْجَاءً وأَبْلَطَنِي.

شمر: خَجَأْتُ خُجُوءاً: إِذَا انْقَمَعت؛ وَخَجِئْتُ: إِذَا اسْتَحْتَيْت. وَالْخَجَأُ: الفُحْشُ، مصدر خَجِئْتُ.

خجج: تَحَجَّت الريح في هبوبها تَنخُجُ خُجُوجاً: الْتَوَتْ.

وربح خَجُوج: تَحُجُ في هبوبها أَي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقبل: خَجُخَجَتِ الربح، كان صواباً. والخَجُوج من الرباح: الشديد المَرِّ، وقد خَجْخَجَتْ؛ قال ابن سيده: وقبيل هي الشديدة من كل ربح ما لم تُثِرْ عَجاجاً. وخَجِيج الربح: صوتها. شمر: ربح خَجُوج وخَجَوْجَاةٌ. تَحُجُ في كل شَقُ أَي تشقُ. قال وقال ابن الأعرابي: ربح خَجَوْجاةٌ طويلة دائمة الهبوب. وقال أَبو نصر: هي البعيدة المتشلك الدائمة الهبوب. وقال ابن أحمر يصف الربح:

مَنوَجاءُ رَعْبَلَةُ الرّواح، خَجَوَ

جاةُ السَّعُدُقِ، زَواحُسها شهر

قال: والأَصل خَجُوج. وقد خَجَّتْ تَخُجُ، وأَنشد أَبُو عَمْرو:

وتحجب السنهرج يسن خريبهما

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قال: سمعت علياً، عليه السلام، وذكر بناء الكعبة فقال: إن إبراهيم حبن أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً؛ قال: فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لها رأس فتطوقت بالبيث كطوق المحجفة، ثم استقرت، قال: فبني إبراهيم حين استقرت، فجعل إسمعيل يناوله الحجارة، فلما انتهى إلى موضع الججر أعيا إسمعيل فأتى إبراهيم بالحجر. وقال الأصمعي: السخبون

الربح الشديدة المرَّ وقال ابن شميل: هي الشديدة الهبوب الحَوَّارةُ لا تكون إلا في الصيف، وليست بشديدة الحر. وفي كتاب القتيبي: فتطوّت موضع البيت كالحَجَفَة. وقيل: ربح حَحُوج أَي شديدة المرور في غير استواء. قال: وأَصل الخَجِّ المشقّ. قال ابن الأُثير: وجاء في كتاب المعجم الأَوسط للطبراني عن عليَّ رضي الله عنه، أن النبيِّ عَلَيْكَ، قال: السكينة ربح حَجُوجٌ. وفي الحديث الآخر: إذا حَمَلَ، فهو خَجُوج.

وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش: كان رومياً في سقينة أصابتها. فَخَجُتها أَي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشنة عصفها. وأنْحَجُّ الدُّفَة. وفي النوادر: الناس يَهُجُّونَ هذا الواديَ هَجًا ويَخُجُونه حَجًا أَي ينحدرون فهه ويَطَوُّونه كثيراً. وخَجَّ بها: ضَرَطَ. وخَجُ برجله: نسَفَ بها التراب في مشيه. وخَجُخَجَ الرجلُ؛ لم يُبَدما في نفسه.

والسَخَجُخَةَ: شَرْعَةُ الإِناخَةِ والْحُلُولِ. والسَخَجْخَجَةُ: الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفِي، وفي التهذيب: في موضع يخفى فيه؛ قال: ويقال أيضاً بالحاء.

ورجل خجاجة: أحمق لا يعقل. ابن سيده: والخجخاجة النحجاجة النحجاجة الأحمق. والخجخاج من الرجال: الذي يَهمور المكلام، ليست لكلام، حيقة. قال أبو منصور: لم أسمع خجاجة في نعت الأحمق إلا ما قرأته في كتاب الليث قال: المسموع من العرب خجابة، قاله ابن الأعرابي وغيره. النضر: المخجخاج من الرجال الذي يُري أنه جاد في أمره وليس كما يُري. الفراء: خجخج الرجل وجمحجخ إذا لم يُبدِ ما في نقسه؛ قال أبو منصور: وهذا يقرب من قول النضر وهو أصح مما قاله الليث في الخجخاج.

والحَجُّ: الجِماعُ. وخَجُّ جاريته: مسحها والْحَجْخَجَةُ: كتاية عن انتكاح.

الْحَسَجُ الجملُ واساشطُ في سيره وعدوه إِذَا لَم يستقم، وذلك شرْعَةً مع التواءِ. الليث: السَحَجْخَجَة تُوصَفُ في شرَعَةِ الإِناخة وحلول القوم.

الحجوجي من الرجال: الطويل الرجلين.

خجر. الْخَجْرُ: نَبْنُ السَّفِلَةِ؛ عن كراع، يعني بالسَّفِلَةِ الدُّبُرَ.

قال الليث: رجل خِجِرً، والجمع الـجِعرُون، وهو الشديد الأُكل الجبان الصَّدَّادُ عن الحرب.

أَبُو عمرو: الخاجِرُ صوت الماء على سَفْح الحبل.

ابن الأَعرابي: المُخَجَيْرَةُ تصغير الخَجْرَةِ، وهي الواسعة من الإِماء. والحَجْرَةُ أَيضاً: صَعَةُ رَأْسِ الحُبُّ.

حَجِفَ: النَّخِجِيفُ: لغة في الجَخيف وهو الطَّيْشُ والخِفُّةُ والتكبر. وغلام خُجاف: صاحب تكبّر وفخر؛ حكاه يعقوب. الليث: النَّجِيفةُ المرأة الغَضِيفةُ، وهُنَّ النِّجِافُ. ورجل خَجِيفٌ: قَضِيفٌ. قال أَبو منصور: لم أَسمع النَّجيف، الخاء قبل الجيم، في شيء من كلام العرب لغير الليث.

خجل: القراء: النجنجل الاسترخاء من الحياء ويكون من الذُّلُ. رجل حَجِل وبه حَجلة أي حياء. والحَجل: التحير والدَّهش من الاستحياء. وخَجِل الرُجلُ خَجلاً: فَعَل فعلاً فاستحى منه ودَهِش وتَحيَّر، وأَحْجنه ذلك الأمر وحَجْعه. وخَجِل البعير حَجلاً: سار في العين فبقي كالمتحَيَّر، والبعير الإنسان فعلا يَشَوَل منه فَيستَحي، وأَحْجنه غيره وقد حَجُلته الإنسان فعلا يَشَوُر منه فَيستَحي، وأَحْجنه غيره وقد حَجُلته وأحجلته. ابن شميل: خَجِل الرحل إذا التبس عليه أمرة. ابن سيده: الخَجل أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يَدْري كيف سيده: الخَجل أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يَدْري كيف المَحْرج منه. يقال: خَجِل المومل: ثَقُل عليه واضطرب. ورجل المرهز عي. وخَجل الموس من سَعته. وثوب خَجِلٌ: بأمره: عَي. وخَجل المير على الفرس من سَعته. وثوب خَجِلٌ: عَلَي واسعاً يضطرب على الفرس من سَعته. وثوب خَجلٌ: عَلم المُعرب عليه. والخَجل: كثرة تَشَقُّتِ عليه. والخَجر: كثرة تَشَقُّتِ عليه. والخَجل: كثرة تَشَقُّتِ الله النفود؛ وأنشد:

عَسَلَسِيُّ فُسُوبٌ تَصْبِحِسلٌ حَسِسِستُ مِسْلُرَحِسَّةً، كِستَساؤُهِما صَفْسَلَسوتُ

والدَّخَجُل: البَطَر. ابن سيده: المخجَل سُوء احتمال العنى كأن يَأْشَرَ ويَيْطُر عند الغِنى، وقيل: هو الشَّخُرُق في العبى، وقد حَجل حَجَلاً. وفي الحديث: أنه قال للنساء بِنُكُنَّ إِدا نجفتُنُّ دَفِعْتُنَّ وإذا شَيعْتُنَّ خَجِلْتُنُّ أَي أَشِرْتُنَّ وَمَعِرِتُنُ وقال أبو عمرو. الخَجَلُ الكَسَل والتواني عن طلب الررق، قان وهو مأحود من الإنسان الخَجِل يبقى ساكناً لا يتحرك ولا يتكمم،

ومنه قيل للإنسان: قد خَجل إِذا بقي كذلك، والدُّقَع: سوء احتمال الفقر؛ قال الكميت:

وب يَدْقعُوا، عسدما نابُهم

لِوَقْعِ السُحُروب، ولم يَسخُبُلوا يقون: لم يَخْصَعُوا للحرب ولم يَستَكِينوا ولم يَخْجَلوا أَي لم

يَبْقُوْا فيها باهتين كالإِسان المُتَخَيِّر الدِّهِشِ، ولكنهم جَلُوا فيها؛ وقال غيره: لم يَخْجَلوا لم يَتَطُروا ولم يَأْشُروا؛ قال أَبو هبيد وهذا أَشبه الوجهين بالصواب؛ قال: وأَما حديث أَبي هبيد وهذا أَشبه الوجهين بالصواب؛ قال: وأَما حديث أَبي فوجَد أَيْثُقَه فيه؛ الخَجِل في الأصل: الكثير النَّبات المُلْتَفَ فَيه؛ الخَجِل في الأصل: الكثير النَّبات المُلْتَفَ المعتكائِف، وخَجِلَ الوادي والباتُ: كثر صوت ذبابه لكثرة المتعائِف، وخَجِلَ الموادي والباتُ: كثر صوت ذبابه لكثرة التواني عن طلب الرزق والكسلُ: وخَجِل خَجَلاً وأَخْجَله. والخَجَل: القساد. وخَجِل النَّبتُ لا يتكدم ولا يتحرك، والخَجَل: الفساد. وخَجِل النَّبتُ النَبات، وقيل مُفْرِط خَجَلاً؛ فال والنَّفُ. وواد خَجِلٌ؛ قال أَبو النجم: النبات، والجمع خجل (١) وواد مُخْجِلٌ؛ قال أَبو النجم:

أي حاس للإبل من كثرته. والبعفراة: شجرة ملّحاء مثل القُلْقُدة، قال: والدُّفُراء والرُّغُل شجرتان. والمخجَل: اليفاف النبات ومحشنه. والمخجَل: المكان الكثير الفشب. وحَقْضٌ مُخْجِلٌ: أَشِبٌ طويل؛ قال أبو حنيفة: كلاً مُخْجِل والسع كثير نام حابش يُقام فيه ولا يُجاوز؛ وقيل: المخجِل المُشب إذا طال وبَلُمَ عايته. وأَخْجَلَ المحشش: إذا طال والْتَفُ، فهو مُحْجِل. قال أبو حنيفة: ثوب خَجِلٌ يَعْتَقَل لابسته فَيَتَلَبُد فيه. والمَخْجِل: المُرح؛ وأنشد:

قد يَهْ تَدِي لصورتي الحادي الخَرِل أي المرح، وفلان يُمْشِي الخَرْجَلي: وهو مشي للنساء بتَكُسُر. خجم اللخِجَامُ: المرأة الواسِعة الهَنِ، وهو سَبُّ عند العرب، يقولون: يا بن البحجام اوأنشد ابن السكيت في باب صفة الساء من الحماع.

مذاك أشفى النشيزج المجماما

ويقال لها الخُجارِمُ أَيضاً. الأَزهري: النَّيْرَمُ جَهار المرأَة إِذَا نَرَا بَظْرُه.

خجا: الخجاةُ: الْقَفَر واللَّوْمُ، والجمع خَجيٌ. وما ملال إِلاَّ خَجاةً من الخَجَى أَي قَفِرٌ لَئِيمٌ. وامرأَة خَحُواءُ: واسعة. وخَجَى يِرِجْلِهِ: نَمَفَ بها الترابِ في مَشْيه.

والنَحْجَوْجَي: الطويلُ الرجْلَين، ثِمَدُّ ويقصر، وهو فَعَوْعَل، والأُنثى خَجَوْجاةٌ، وقيل: هو المُفْرِط الطُّولِ في ضِخَم من عِظامِه، وقيل: هو الضَّخْمُ الجَييم، وقد يكون بجباناً. وزيخ خَجَوْجاةٌ: دائِمةُ الهُبُوبِ شديدة المَرِّ، قال ابن أَحمر:

هَـوْجـاءُ رَعْمَسَلَـهُ الرواحِ، خَـجـوْ

حَاةُ النُّفُدُّقِ، زواحُهِ شَهِرُ

وفي حديث حذيفة: كالكُوزِ مُخَجُياً؛ قال ابن الأَثير: هكذا أُورده صاحب التتمة وقال: خَجَى الكُوزَ أَمانُه، والمشهور بالجيم قبل الخاء، وقد تقدم.

حدب: خَلَهِ بِالسَّيفِ يَخْدِبُه خَذْباً: ضَرَبه، وقيل: قَطَعَ اللحم دون التَظْم.

التهذيب: المُخَذَّبُ الضَّرْبُ بالسيفِ، يَثْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ العَظمَ، قال العجاج:

> نَـضُـرِبُ جَـشَـقـيْـهـمْ، إِذَا الجَـلَـحَـشـوا، خـــوادِبـــاً، أَهْـــونُـــهُــــرُ الأَمُّ('') أَبُو زِيد: خَدَبُتُه أَي قَطِئْتُهُ وأَنشد:

> > بِيضُ، بأَيْدِيهِمُ بِيضٌ مُؤَلِّلةٌ،

لِلْهَامِ خَنْبٌ، وللأَعْناقِ تَطْبِينُ،

وقيل: المَخَدُّبُ هو ضَرْبُ الرأْسِ ونحوه. والحَدُّبُ بالنَّاب: شَقُّ الجِلْدِ مع اللَّحْم، ولم يقيده في الصحاح بالناب.

وشجّة خادبة : شَدِيدة . يقال: أَصابَتُهُ حادِبة أَي شَحُة شَديدة . وضَرْبة خَدْباء : هَجَمَت على الجوف، وطَعْنة حَدْباء كذلك، وقيل: واسِعة . وحَرْبة خَدْباء وحَدِية : واسِعة البخرج . والمَخَدْباء : الدَّرْعُ اللَّيَة . ودرْع خَدْباة : واسعة وقيل لَيُه ، قال كفب بن مالك الأنصاري :

(١) قوله «حجر» هكدا في الأصل غير مضيوط بالتحريك.

<sup>(</sup>٢) قوله فالجلحمواة يروى بالحاء المهملة والحاء المعجمة أيصاً.

خَلْبَاءُ، يَحْفِرُها نِجادُ مُهَنَّدٍ، صافي الحديدةِ، صارِم، ذِي رَوْنَقِ

قال ابن بري: صواب إنشاده خَدْباءَ بالنصبُ، لأَنَّ قَطَه: في كُلُّ سابِغةِ، يَخُطُّ فُضُولُها،

كَانِنُهُي، هَبُتْ رِيحُه، المُتَرَقِّرِق

هحدْباء، على هدا، صفة لسابغة: وعلامة الخفض فيها الفتحة. ومعنى يَخْفِزُها: يَدْفَعُها. ونِجادُ الشَّيْفِ: حَمِيلَتُه. ابن الأَعرابي: ناتٌ حَدِبٌ وسَيْفٌ خَدِبٌ وضَرْبةٌ خَدْباءُ: مُتَّسِعة طويلةٌ. وسِنانٌ خَدِبٌ: واسِعُ الجراحة. قال بشر:

على خدب الأنباب لم يَتَثَلُّم(١)

ابن الأعرابي: المُخَدَّباءُ الْعَقُورُ من كُلُّ الْحَيوانِ. وَخَدَبَتْه الْحَيَّةُ تُحْدِبه خَدْباً: عَظَّنْه. وَخَدَبَت الْحَيَّةُ: عَطَّتْ. وفي لسانه خَدَبُّ أَي طُولٌ. وَخَدَبُ الرَّجُلُ: كَذَبَ.

والمَخَدَبُ: الْهَرْجُ. رَجُلَّ خَدِبٌ وأَخْدَبُ ومُتَخَدَّبٌ: أَهْرَجُ، والمرأَّة خَذْباءُ. يقال: كان يتعامة خَدَبٌ، وهو السُّدِكُ الثَّأْر، أَي كان أَهْرَج، ونَعامةُ لَقَبُ بَيْهَس.

والأَخْدَبُ: الَّذِي لا يَعمالَكُ مِنَ الحُمق؛ قال امرؤُ القيس:

ولَسْتُ بِطَيَّاحَةِ فِي الرِّجال؛

ولَسستُ بخرالَفَةِ أَحْدَب

والحزرافة: الكثيرُ الكلام الخفييف، وقيل: هو الرَّحُو. والأَخْدبُ: الذي يَرْكَبُ رأْسَهُ جُرْأَةً. الأَصمعي، من أَمثالِهم في الهَلاكِ قَوْلُهُم: وَقَعَ القَومُ في وادِي خَدَبات، قال: وقد يقال ذلك فيهم إذا جاروا عن القَصْدِ.

والمخِذَبِّ: الشَّيخُ. والمخِذَبُّ: الْفَظِيمُ؛ قال:

جِدَبُّ، يَضِيقُ السُّرِجُ عنه، كأُمَّا

يُحدُ فراعَشِه، من الطُّولِ، ماتِخ ورَجُلَّ خِدَبٌ، مثال هِجَفِّ أَي ضَخْمٌ، وجاريةٌ خِدَبُةً. وفي صفة عمر، رضي الله عنه: خِدَبٌّ مِنَ الرِّجال، كأنه راعِي غَنمٍ. السحِدَبُ، بكسر الخاء وفتح الدال وتشديد الباءِ: العَظِيمُ

الجافي؛ وفي شعر حميد بن ثور:

(١) قوله اعلى خدب النجة صدره كما في التكملة:

إدا أُرق المست كاأن الحاطيب ضالية

وتسنن يستعيه جدتيا شلهدأ

يريد سَنامَ بعيره أَو جَنْبَه أَي إِنه ضَخْمٌ غَلِيظٌ. وفي حديث أُم عبد الله بن الحرث بن نوفل:

> دلأَنْكِحَنَّ ببه جارِيةً خِـنَّه

والبخدَبُ: الضَّخْم من النَّعام، وقيل من كل شيء وبعير جِدَبُ: شَدِيدٌ صُلْب، صَخْمٌ قَوِيٌّ. والأَخْدَثُ: الطَّويلُ. والنَّذَيةُ والخَذبُ: الطُّولُ.

وَأَقْتِلَ على خَيْدَبَتِه أَي على أَمْرِه الأَوُّل. وخُذْ في هِذْيَتِكَ وفِدْيَتِك أَي فيما كنتَ فيه، ورواه أَبو تراب في هِدْيَتِكَ وفِدْيَتِكَ بالفاءِ. أَبو زيد: أُقبِلْ على خَيدَبَتِكَ أَي على أَمْرِك الأَوْل، وتَرَكْتُه وخَيدَبَته أَي ورَأْيه. الفرّاءُ: يقال فلان على طَرِيقة صالحة وخَيدَبة وشرْجُوجة، وهي الطّريقة.

وخَيْدَبٌ: موضع بِرمالِ بني سَعْنِه، قال:

يحَيْثُ ناصَى الْخَيِراتُ خَيْدَبا والخَيْدَبُ: الطَّرِيقُ الواضِح، حكاه الشيباني؛ قال الشاعر: يَعْدُو الْجَوادُ بها، في خَلِّ خَيْدَبةٍ،

كما يُشَقَّ، إلى هُدَّابِه، السُرقُ حدج: خَدَجَت الناقة، وكلُّ ذَاتِ ظِلْفِ وحافِرِ تَـخْدُجُ وتَـخْدِجُ خِداجاً، وهي خَدُوجٌ وخادِجٌ، وخَدَجَتْ وخَدَجَتْ كلاهما: أَلَقت ولدها قبل أَوانه لغير تمام الأَيام، وإن كان تامً الخَلْق؛ قال الحسين بن مطير:

لَـُمَّا لَقِحْنَ لِـمَاهِ الفَحْلِ أَعْجَلُها، وقْتَ النكاحِ، فلم يُتُمِمَّنَ تَخْدِيجُ وقد يكون الجِدامُ لغير الناقة؛ أنشد ثعلب:

وفي الحديث: كلُّ صَلاةٍ لا يُقْرَأُ فيها بفائحة الكتاب؛ فهي بحداجٌ أَي نُفْصانً. وفي حديث السبيّ، عَلَيْكُمْ، أَمه قال: كلُّ صَلاةٍ ليست فيها قراءَةً، فهي جداجٌ أَي ذات جداج، وهو النقصان. قال: وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا: عبدُ اللَّه إِقبالُ وإِدْبارٌ أَي مُقْبِلٌ ومُدْبِرٌ؛ أَحَلُوا المصدر محلُّ الفعل.

·····ن ويقال: أَخُذَجَ الرجلُ صلاتُه، فهو مُخُدجٌ وهي مُخُدحةٌ،

ويقال: أَخْدَجَ فلانُ أَمره إِذا لَم يُحْكِمُه، وأَنْضَجَ أَمْرَهُ إِذا أَحكمه، وأَنْضَجَ أَمْرَهُ إِذا أَحكمه، والأَصل في ذلك إِخْداجُ الناقةِ ولدَها وإنضاجُها إِياه. الأَصمعي الخداجُ النقصان، وأصل ذلك من خداجِ الناقةِ إِذا ولدت ولداً ناقص الحَلْقِ، أو لغير تمام.

وفي حديث الزكاة: في كلُّ ثلاثين بشرةٌ خَدِيجٍ أَي ناقصُ الخَلْقِ في الأصل؛ يريد تَبِيعٌ كالخَدِيجِ في صِغَرِ أَعْضائه ونقص قوَّته عن النُّبيِّ والرَّباعِيِّ. وخندييٍّج، فعَيل بمعنى مُفْعَل، أي مُحْدَحٌ. وفي حديث سعد, أنه أتى النبيّ، ﷺ، بِمُخْدَج مقيم أي ناقصِ الخَلْقِ. وفي حديث عليٍّ، رضوان الله عليَّه: ولا تُحْدِج التَّحِيَّةَ أَي لا تَنْقُصْها، قال ابن الأُثير: وإنما قال في الصلاة: فهي خِداجٍ؛ والخِداعِ مصدر على حذف المضاف أَي ذاتُ خِداج؛ أَو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغةً، كما قالوا: فوِمَا هي إِقبال وإِدبار. والولدُ خَدِيجٌ. وشاةٌ خَدُوجٌ، وجمعها نُحدوجٌ وخِداجُ وخَدائِجُ. وأَيْخَدَجَتْ، فهي مُخْدِجُ ومُخْدِجَةً: جاءَت بولدها ناقصَ الخَلْقِ، وقد تَمُّ وقتُ حملها، والولد خَدُوجٌ وجِدْجٌ ومُخْدَجٌ ومُجْدُوجٌ وحَدِيجٌ، ومنه قول علي، رضوان الله عليه، في ذي النَّدَيَّةِ: مُخْدِّعُ الَّيد أَي ناقصُ اليد. وقيل: إذا أُلقت الناقة ولدها تامُّ الحُلْقِ قبلَ وقت النُّتاج، قيں: أَخْدَجَتْ، وهي مُخْدِجٌ، فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل: خَذَجَتْ، وهي خادِجٌ؛ فإن كان عادةٌ لها، فهيَ مِخْداجٌ فيهما. وقوم يجعلون البخداج ما كان دماً، وبعضَهم جعله ما كان أَمْلُطُ ولِم يَنْبُت عليه شَعْرٌ، وحكى ثابتٌ ذلك في الإنسان. وقال أُبو خَيْرَةً: خَذَجَتِ المرأةُ ولدِّها وأَخْدَجَتْه، بمعنى واحد، قِالَ الأَرْهِرِي: وذلك إِذا أُلقته وقد استبان خُلْقُه، قال: ويَقال إِذا ٱلقته دماً؛ قد خَدَجَتْ، وهو خِداجٌ؛ وإِذا أَلقته قبل أَن ينبِتَ شعره قيل: قد غَطَّنَتُ، وهو الغِضانُ؛ وأَنشد:

فنهُنَّ لا يُسخبيدُن إلاَّ بِحاجا

والخِداج: الاسم من ذلك. قال: وناقة ذاتُ خِداج: تَخُدُجُ وتَحْدِع كثيراً.

وحَدَجَتِ الرَّنْدَةُ لَم تُورِ ناراً. وفي التهذيب: أَخْلَجَت الرَّنْدَةُ. وخَدِيجَةُ: اشْمُ امراًة.

وخَدْجِ خَدْجِ: رَجْرٌ للغنم. ابن الأعرابي أَخْدَجَتِ الشَّتْوَةُ إِذَا قلَّ مَطَوْها.

خدد: الحُدُّ في الوجه، والخدان: جانبا الوجه، وهما ما

جاوز مؤخّر العين إلى منتهى الشدق؛ وقيل: المخد من الوجه من لدن المحجر إلى اللَّحي من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم المحجّر ألى اللَّحي من المحسد، وهي المحسد، فقد اللَّم الحد يوصع عليها، وقيل: الخدان اللذان يكتنفان الأَنف عن يمين وشمال؛ قال اللحياني: هو مذكر لا غير، والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك؛ واستعار بعض الشعراء الحدّ لليل نقال؛

يَسَاتُ وَطَّاءِ على تَحَدُّ اللَّيْلِ، لأُمُّ مَن لم يَشِّخِذْهُنُ الْسَوْلِس

يعني أَنهن يذللن الليل ويملكنه ويتحكمن عليه، حتى كأنهن يصرعنه فيذللن خدّه ويفللن حدّه. الأصمعي: الخدود في الغُبُط والهوادج جوانب الدَّفتين عن يمين وشمال وهي صفائح خشبها، الواحد خدّ. والخدّ والخدّة والأُخدُود: الحفرة تحفرها في الأرض مستطيلة. والخُدّة، بالضم: الحفرة، قال الفردة:

# وبِهِنَّ نَلْفَع كَرْب كلِّ مُثَوِّب، وترى لمها خُنداً بكُلُّ مُجَان

المثوّب: الذي يدعو مستغيثاً مرة بعد مرة. التهذيب: الخَدّ بَحَقَلَكَ أُخَدُوداً في الأَرض تَحْفِره مستطيلاً؛ يقال: خَدّ خَدّاً، والجمع أخاديد؛ وأنشد:

رَكِ بْنَ مِـن فَـلْـجِ طَـريـقـاً ذا قُـحَـم، ضـاجـي الأخـاديـد إذا الـلـيــلُ اذْلَـهَـمْ أَراد الأَحاديد شَرَك الطريق، وكذلك أَخاديد السياط في الظهر: ما شقت منه.

والخَدُ والأَخْدود: شقّان في الأَرض غامضان مستطيلان؛ قال ابن دريد: وبه فشر أَبو عبيد قوله ثمالى: ﴿ فَقُتل أَصحاب الأُخدود﴾ وكانوا قوماً يعبدون صنحاً، وكان معهم قوم يمبلون الله عزّ وجلّ ويوحدونه ويكتمون إيمانهم، فعلموا بهم فَحَدُوا لهم أُخدوداً وملأُوه ناراً وقذفوا بهم في تلك النار، فتقحموها ولم يرتدُوا عن دينهم ثبوتاً على الإسلام، ويقيناً أنهم يصيرون إلى الجنة، فجاء في التفسير أَن آخر من أُلقي في النار منهم امرأة معها صبي رضيع، فلما رأت الناز صدت بوجهها وأعرضت فقال لها: يا أُكتاه قِقي ولا تُنافقي! وقيل: إنه قال لها ما هي إلا غُمئيضة فصيرت؛ فألقيت في النار، فكان ما هي إلا غُمئيضة فصيرت؛ فألقيت في النار، فكان

النسي، عَلَيْكُم، إِذَا ذَكر أَصحاب الأُحدود تعوّد بالله من جَهْد البلاء وقيل: كان أَصحاب الأُحدود حَدُّوا في الأُرض أَحاديدَ وَقَودو عليها النيران حتى حميت ثم عرضوا الكفر على الناس قمن امتع ألقّوه فيها حتى يحترق. والأُحدود: شق في الأُرض مستطيل. قال ابن سيده: والمُحدُّ والمُحدُّدة الأُحدود، وقد خَدُها يحُدُّها أَخدود، وأَحاديدُ الأَرْشية في البرز: تأثير جرّها فيه. وخَدُ السيل في الأُرض إِذا شقها بجريه، وفي حديث مسروق: وخد السيل في الأُرض إِذا شقها بجريه، وفي حديث مسروق: أَنهار الجنة تجري في غير أُخدود أي في غير شق في الأَرض. والحدد: الجدول، والجمع أَخدة على غير قياس والكثير خِداد وخدًاد.

والمِخَدَّة: حديدة تُخَذُّ بها الأَرض أي تُشتي.

وخَدَّ الدمع في حده: أَثَّر، وخَدُّ الفرس الأَرض بحوافره: أَثر فيها، وأحاديد السياط: آثارها. وضربة أُخدودٌ أَي خَدَّت في الجلد.

رَخَدُّدَ لَحِمةً وتَمَخَدُدَ: هُزلُ ونقص؛ وقبلُ: التَّبِخَدُد أَن يضطرب اللحم من الهزال، والتخديدُ من تخديد اللحم إِذا ضُمَّرَت الدواب، قال جري يصف خيلاً هزلت:

أبحرى قلاثدها وتحدد لحمها،

أَن لا يَلُقنَ مع الشكائم عُودا

والمُسَخَدُدُ: المهزول، رجل مُتَخَدُّد وامراًة مُتَخَدِّدة: مهزول قليس السحم، وقد خَدَّد لحمه وتَخَدِّد أَي تَسْنُع، وامرأة مُسَخَدُدة إذا نقص جسمها وهي سمينة، والمَخَدُّ الجمع من الناس، ومضى خَدِّ من الناس أي قَرْن، ورأيت حَدًا من الناس أي قَرْن، ورأيت حَدًا من الناس أي المناس أي عَدْد طبقة بعد طبقة؛ قال

. شراحِيل، إذ لا يمنعون نساءَهم، وأُسساهُمُ حَلًا فضدًا تَسَشُسلا

ويقال: تــخدد القوم إذا صاروا فرقاً. وحَمَدَهُ الطريق: شَرَكُه، قاله أبو زيد:

والمِخَدُّ ن: النابان، قال:

بَسِينَ مِسخَدِّينَ قَسطِهِمِ تَسَفُّسطُّ مِا وإدا شق الحمل بنابه شيئاً قيل: خدَّه، وأُنشد:

قَـــدُّا بُــخَـــدُّادِ وهـــذًّا شَـــرَعَـــبـــا س الأَمَّ أَخَذُه حــ تطعه؛ وأَنشد:

والمُخَدَّخُود: دَوَيْئَة. ابن الأَعرابي: المخد الطريق. والدَّخ الدخان، جاء به بفتح الدال.

خدو: المجدُوُ: سِنْتُ كُمَدُ للجارية في ناحية البيت ثم صار كلُ ما واراك من بَيْتِ ونحوه جِدْراً، والجمع نُحدُورٌ وألحدارٌ، وأَخادِيرُ جمع الجَمع؛ وأنشد:

حسسى تسغّاضر رَبَّاتُ الأخسديسر وفي الحديث: أنه عليه الصلاة والسلام، كان إذا نحطِب إليه إحدى بناته أتى الجدُّر فقال: إن فلاناً يَخطُب، فإن طَعَنتُ في الجدُّر لم يزوّجها، معنى طعنت في الخدر دخلت وذهبت كما يقال طعن في المفازة إذا دخل فيها، وقبل: معناه ضربت بيدها على الجدُّر، ويشهد له ما جاء في رواية أُخرى: نَقرَت البخدُّر مكانَ طعنت. وجارية مُخدُّرةٌ إذا ألزمت البخدُر، ومَخدُرورة. والبخِدُرُ: حشبات تنصب فوق قَتَبِ البعير مستورة بثوب، وهو الهَوْدَج؛ وهودج مَخدُورٌ ومُخدَّر: ذو جدْر؛ أَنشد ابن الأعرابي:

صَّوى لسها ذا كَـدْنَـةِ فـي ظَـهـرِه، كــدْنَـةِ فـي ظَـهـرِه، كـــأنــه مُــخَــدُرُ فـــي خِـــدُرِهِ أَرَاد في ظهره سنامً تامك كأنه هَوْدَجُ مُحَدَّرٌ، فأقام الصفة التي هي قوله كأنه شخدًر مقام الموصوف الذي هو قوله سنام، كما

كَأَنُّكَ من جِمال بَنِي أُفَيْسٍ،

يُقَعْفَعُ خَلْنَ رِجُلَهِ بِشَنَّ

أَي كَأَنْكَ جمل من جمال بني أَقيش، فحذف الموصوف واجتزأ منه بالصفة لعلم المخاطب مما يعني. وقد أَخْدَرَ الحارية إِخْدَاراً وَخَلَّرَها وِخَلَرَتْ في خِلْرِها وتَسخَدْرَتْ هي واخْتَكَرَتْ؛ قال ابن أَحمر:

وضَعْنَ بِنِي الجَذَاءِ فُضُولَ رَبُطٍ.

لَـكُــهـُــمَـا يَــحُــتَــدِرُنَّ ويَــرُتَــدِيـنــا ويروى: بذي الجذاةِ. واخْتَدَرَتِ الفارَةُ بالسُّرابِ: استترت به فصار لها كالخِدْرِ؛ قال ذو الرمة:

حتى أَتى مُمَكُ الدُّهْنِاءِ دُونَهُمُ،

واعْنَمُ قُورُ الضُّحَى بالآلِ واخْتَلَرا

وحدُّرت الظبية حشْفَها هي الخَمَرِ والهَبَطِ: سَتَرَثَهُ هنالك. وحدُّرُ الأَسدِ: أَجَمَتُه. وخَدْرَ الأَسدُ خُدُوراً وأَخْدَرَ: لَزَم خِدْرَه وأَقام، وأَخْدَرَه عَرِيمُه: واره. والمُهُخْدِرُ: الذي النخذ الأَجمَةَ خِدْراً؛ أنشد تعلب:

مخلأ كوغثاء القسافية ضاربأ

به كَنَفاً؛ كالشَّخْلِرِ السُّتاَّجُمِ والخَوْدِزُ: الذي خَدَرَ فيها. وأُسَدُّ خادِرُ: مقيم في عَرِينِه داخلٌ في الخِدْرِ، ومُخْلِرٌ أَيضاً. وخَدَرَ الأَسدُ في عَرِينِهِ، ويعني بالخِدْر الأَجْمَةَ؛ وفي قصيد كعب بن زهير:

مِنْ خَادِرٍ مِنْ لَيُوثِ الأَشْدِ، مَسْكُنُهُ،

َّ بَسَبَطُسِ عَشْرَ، فِيهِ لَ دونه فِيهِ لُ خَدَرَ الأَسَدُ وأَخْدَرَ، فهو خادِرٌ ومُخْدِرٌ إِذَا كَانَ في خِدْرهِ، وهو بيته، وخَدَرَ بالمكان وأُخْدَرَ: أَقَامَ؛ قال:

إلى لأزجو من شييب يرا

وانسَجَــرْءَ إِنْ أَحْسـلَـرْتُ يِـــومــاً قَـــرًا وأَخْدَرَ فلان في أَهله أَقام فيهم؛ وأَنشد الفراء:

كأنَّ تَحْتِي بازِياً رَكَّاضَا، أَخْذَرَ خَدْساً لَم يَذُقُ حَضَاضًا

يمني أَقام في وَكُره. والحَدَرُ: اللَّمَطَرُ لأَنه يُخَدُّرُ الناسَ في بيوتهم؛ قال الراجز:

لا يُسوقِسدُونَ السنسارَ إِلاَّ لِسسَحَسرُه فُسئستَ لا تُسوفَسدُ إِلاَّ بسالسَسمَسرُه ويُسشتُسرون النسار من ضيرٍ خَسدَرُ : سندون الله مخافة الأضاف من غد غدولا مطل ،

يقول: يسترون النار مخافة الأُضياف من غير غيم ولا مطر. وقد أُخْذَرَ القوم. أَظلهم المطر؛ وقال:

شمس استهار ألاحها الإخمار ويوم خَيرٌ: باردٌ نَد، وليلة خَلرة، قال ابن بري: لم يذكر الجرهري شاهداً على ذلك؛ قال: وفي الحاشية بيت شاهد عيه وقد ذكره عيره، وهو:

### وبسلاد زعسل فأسلسما أسهسا

كالمَخاضِ الجُرْبِ في اليومِ الحَدِرْ

قال ابن بري: البيت لطرفة بن العبد. والظلمان: ذكور النعام، الواحد ظليم. والزَّعِلُ: النشيط والمَرِع. والمخاص: الحوامر؛ شبه النعام بالمخاص الجُرْبِ لأَن الجُرْبَ تطلى بالقَطِربِ ويصير لونها كلون النعام، وخص اليوم النَّدِيُّ البارد لأَن الجَرْبَى يجتمع فيه بعضها إلى بعض؛ ومنه قيل للعُقابِ: تُحدارِيَّة لشدة صوادها؛ قال العجاج:

وخَــلَـرَ البلــيــل فــــَـــُحــنــابُ الــخَــلَـر وقال ابن الأَعرابي: أَصل الــخُداري أَن الليل يخدر الناس أَي يُلْبِشهم؛ ومنه قوله:

فِيهِ نَّ جَائِلَةُ الوِشَاحِ كَأَنَّهَا شِعْسُ النَّهَادِ، أَكَلُها الإِحْدَارُ

آكلها: أَبرزها، وأَصله من الأنكِلال وهو التبشم. والنخذرُ والنجَدرُ: الظلمة الشديدة، وليل أَخْدَرُ والنجَدِرُ: الظلمة الشديدة، وليل أَخْدَرُ وخَدرُ وخَدرُ وخَداريُّ: مظلم؛ وقال بعضهم: الديل خمسة أَجزاء سُدْفَةٌ وسُتْفَةٌ وهَجْمَةٌ ويَعْفُورٌ وخُدْرَةٌ؛ فالخُدْرَةُ على هذا أخر الليل. وأَخْدَرَ القومُ: كَأَلْبَلُوا. وأَخْدَرَةُ الديلُ إِذَا حبسه، والليل مُخْدِرٌ؛ قال العجاج يصف الليل:

ومُ يُ حَدِيرُ الأَحْدِدارِ أَحْدِدَرِيُّ والمُحَدِدِينُ والسَّحُدارِيُّ أَي شديد والسَّحُدارِيُّ: السحاب الأَسودُ. وبعير خُدارِيُّ أَي شديد السواد، وناقة خُدارِيَّةُ والعُقابُ الحُدارِيَّة والجارية الحُدارِيَّة الشَّمَر. وعُقابٌ خُدارَيَّةُ سوداء؛ قال ذو الرمة:

ولم يَلْفِظ الغَرْقَى الخُدارِيَّةُ الرَّكُو قال شمر: يعني الوكر لم يلفظ الثقاب، جعل خروجها من الوكر لفظاً مثل خروج الكلام من الفم، يقول: بَكَرَتُ هذه المرأة قبل أَن تطير الثقابُ من وَكْرِها؛ وقوله:

كأنَّ عُسنسا خُسدارِيُّسةُ

تُمَشِّرُ في السَّحُوِّ منها بَحنَّ فشره ثعلب فقال: تكون العُقابُ الطائرةَ، وتكود الرايَّة لأَن الراية يقال لها عُقابٌ، وتكون أَيْراداً أَي أَنهم يبسطون أَبرادَهُمْ سارت معها، قال ومثله:

واحْمَدَ مُ مُحَمَدَ شَائُهَ السَحَدُورَا قال: ومثله:

إِذْ خُــتُ كُــلُ بِـارِنِ دَفُسودِ، حتى رَفَعْنَ سَيْرَةَ النَّـجُـودِ

وخَلِرَ النهارُ حَدَراً، فهو خَدِرُ: اشتدَّ حرّه وسكنت ريحه ولم تتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه رَوْعٌ. الليث: يوم خَدِرٌ شديد الحر؛ وأنشد:

كالمتخاص الجُرْبِ في اليوم الخدرِ قال أَبو منصور: أَراد باليوم الخَدِرِ المَطِيرَ ذا الغيم؛ قال ابن السكيت: وإِنما حصَّ اليوم المطير بالمخاص الجُرْبِ لأَنها إِذا جَرِبَتْ تَوَشَّفْتْ أُوبارُها قالبَرْدُ إِليها أُسرع.

والمخدارُ: عُودٌ يجمع اللَّجْرَيْن إِلى اللَّوْمَةِ. وخُدارُ: اسم فرس؛ أَنشد ابن الأَعرابي لِلقَتَّالِ الكِلابيُّ:

وتعملني وبرزة مضرجي،

إذا مسائلي السلام. وَالْمَالُونِ السلّامِسِي، خُسدارُ وَالْحَدَرُ: فحل من الحفيل أُفْلِتَ فَتَرَحُشُ وحَمَى عِدَّةً غاباتِ وصَرَبَ فيها، قيل إنه كان لسليمان بن داود، على نبيّنا وعليه العسلاة والسلام. والأَحْدَرِيَّةُ من الخيل، منسوبة إليه. والأُحْدَرِيَّةُ من الحُمْر، منسوبة إلى فحل يقال له الأُحْدَرُ؛ قيل: هو فرس، وقيل: هو حمار، وقيل: الأَخْدَرِيَّةُ منسوبة إلى العراق؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف ذلك. ويقال للأَخْدَرِيَّة من الحُمْر: بناتُ الأَحْدَرِيُّة والأَخْدَرِيُّة الحمارُ الوحش كأنه نسب إلى التهذيب: والأُخْدَرِيُّ من نقتِ حمار الوحش كأنه نسب إلى فحل اسعه أُخْدَر، قال: والخُدْرةُ أسم أُن كانت قديمة فيجوز أن يكون الأَحْدَرِيُ منسوباً إليها. الأَصمعي: إذا أَحلف الوحشي عن القطيع قيل: عَدَرَ وصَدَلَ؛ وقال ابن الأعرابي: الوحشي عن القطيع قيل: عَدَرَ وصَدَلَ؛ وقال ابن الأعرابي: المُحْمَرِيُ الحمار الأسود.

الأصمعي: يقول عاملُ الصدقات: ليس لي خشَعَةٌ ولا خَدِرَةً؛ فالحشفة: اليابسة، والخَلِزَةُ: التي تقع من النخل قبل أَن تَنْضَجَ. وفي حديث الأَنصار: اشْتَرَط أَن لا يأْحَدُ تُمْرَةُ خَدِرَةً؛ أَي عَقِنَةً؛ وهي التي اسود باطنها.

وبنو خُدِّرَةً: بطن من الأَنصار منهم أَبو سعيد الخدْرِيُ وخَدُورَةُ: موضع بيلاد بني الحرث بن كعب؛ قال لبيد: فوقهم. وشَعَرٌ خُدارِيِّ: أُسود. وكل ما منع بصراً عن شيء، فقد أَحْدَرَةً. والمَخَدَرُ: المكان المظلم الغامض؛ قال هدبة:

إِنِّي إِذَا اسْتَخْفَى الجَبِالَّ بِالْخَلَرُ والْخَدرُ الْبِلالُ يَغْشَى الْأَعْضَاء: الرَّجلَ واليدَ والجسدَ. وقد خَدِرْت الرَّجلُ تَخْدَرُ والْخَلَرُ مِن الشَّرابِ والدواء: فُتُورُ يعتري الشاربَ وصَعْف. ابن الأعرابي: الْخُدْرَةُ ثَقْل الرُّجل وامتناعها من المشي. خَدِرَ خَدَرَا، فهو خَدِرَ، وأَخْدَرَهُ ذلك. والْبَخَدَرُ في العبن: فتورها، وقيل: هو ثِقلٌ فيها من قَدَى يصيبها؛ وعين خَدْراءُ: خَدِرَةً. والْبَخَدَرُ: الكَسَلُ والقُتور؛ وخَدِرَتْ عَظامه؛ قال طرفة:

جازَتِ السِيعَةِ إِلَى أَرْحُيلِنَا،

أبحر السليسل يتهف فحور تحيوز

خَدِرُ: كأنه ناعس. والسَخَدِرُ من الطباء: الفاتر العظام. والمخادِرُ: الفائِرُ الكَشلانُ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه رَزَقَ الناسُ الطُلاَ فشربه رجل فَتَخَدِّر أَي ضَعْفَ وفَتَرَ كما يصيب الشارب قبل السكر، ومنه خَدَرُ الهدِ والرَّجُلِ. وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: أنه خَدِرَتْ رِجُلُه فقيل له: ما لِرِجْيكُ؟ قال: اجتمع عَصَبُها، قبل: اذْكُر المَّتَبُالناسِ إليك، قال: يا محمدُ، فَبَسَطَها. والسَخَادِرُ: المُتَحَلِّدُ والمَخَادِرُ والمَخَادِرُ من الدواب وغيرها. المُتَحَلِّدُ الذي لم يَلْحَقْ، وقد خَدَرُ، وخَدَرُ من الطَباء والإبل: المتخلفة عن القطيع مثل خَذَلَث. والمَخَدُورُ من الطَباء والإبل: المتخلفة عن القطيع مثل خَذَلَث. من الإبل: التي تكون في آخر الإبل، وقول طرفة:

وتَقْصِير يوم الدُّجُن والدُّجُنُّ مُحُدِرٌ،

بَهُ لَكُنَّةً نَحتَ الخِباءِ السُمَلُو(١)

أراد: تقصير يوم الدَّجْنِ، والدَّجْنُ مُخْدِرً، الواو واو الحال أي في حالٍ إِخْدارِ الدَّجْنِ؛ وقوله:

> ومُرَّثْ على ذاتِ الشَّنانِيرِ خُدْوَةً، وقد رَضَحَتْ أَذْمِسالَ كُسلُ حَدُورِ

المَخَذُوزُ: التي تحلُّفت عن الإِبل فلما نظرت إلى التي تسير

<sup>(</sup>١) رواية ديوان صرعة لهدا البيت:

وتفصيرُ يومِ النَّجنِ والنَّجنُ مُعْجِبٌ بِبَهِكَنةِ تحت الطَّرافِ السميَّدِ

دَعَتْنِي، وفاضَتْ عَيْتُها بِخَدُّورَةِ،

فَحَدَثُ غِشَاشاً، إِذْ دَعَتْ أُمُّ طارِقِ

خدرنق الخدرُنشُ والمخذَرُنق والمناز والذال، ذكر الغناكِب، وفي الصحاح بالذال المهملة؛ وأَنشد أَبو عبيدة الرَّفيار السُغدِي:

ومَنْهُ لِ طام صليه الغَلْفَالُ، يُربِيرُ أُو يُسَدِي به الخَلَوْلَاقُ

فإذا جمعت حذفت آخره فقلت خدارن، ومنهم من قال المخدّرُلقُ المُتُكّرُون ولم يخص به الذكر، وقال أبو مالك: العنكبوت الضخمة.

خداش: خَدَشَ جنده ووجهُه يَخْدِشُه خَدْشًا: مزّقه.

والخَدْشُ: مَزِقُ الجلد، قلّ أَو كثر، قال أَبو منصور: وجاء في الحديث: من سأَلَ وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خُدُوشًا أَو خُمُوشًا في وجهه. والخُدُوشُ: الآثار والكُدوعُ وهو من ذلك. قال أَبو منصور: الخَدْشُ والخَبِهِشُ بالأَطَافِر. يقال: خَدَشَت المرأَة وجهها عند المصيبة وخَمَشَتْ إِذَا ظَفَّرَتْ في أَعالى حُرُّ وجهها، فأَدْمته أَو لم تُدْمه. وخِدْشُ الجلد: قشره بعود أو نحوه، والحُدُوشُ جمعه لأَنه ستى به الأَكر، وإن كان مصداً.

وخَدَّشَه: شُدَّدَ للمبالغة أو للكثرة. وخادَشْتُ الرجل إِذَا خَدَشْت وجهه وخَدَشَ هو وجهك، ومنه ستى الرجل خِداشاً، والهر يسمى مُخادِشاً.

والمِخْدَشُ: كاهلُ البعير (١)؛ قال الأُزهري: كان أَهل الجاهلية يسمون كاهلُ البعير مُخَدِّشًا لأَنه يَخْدِشُ الفم إِذَا أُكِلَ بقلَّة لحمه. ويقال: شدّ فلانٌ الرحل على مِخْدَشِ بعيره. وابْنا مُخَدِّشُ: مَقْطَعُ المُتُنَى مَخْدَشُ: مَقْطَعُ المُتُنَى من الإنسان والخفّ والظُلْفِ والحافِر.

والحُدَّدِشَةُ: من مسايل المياه اسم كالعافية والعاقبة. ومحادشَةُ السّفا: أُطرافَةُ من سُنْبُلِ البُرُّ أَو الشّمير أَو البُهْمي وهو شوكه وكله من الحَدْش.

وخِداشٌ ومُخادشٌ: اسمانِ. خِداش بن زهير<sup>٢١)</sup>.

ابن الأَعرابي: الحَدُوشُ الذباب، والحَدُوشُ البُرعُوث، والخَمُوشُ البن.

خدع: النَّخَدُّعُ: إِظهار خلاف ما تُخْفيه. أَبو زيد: حَدعه يَخْدَعُهُ خِدْعاً، بِالكسر، مثل سَحَرَه يَسْحَرُه سِحْراً؛ قال رؤبة:

وقد أداهي جددً من تحديمة أواد به وأجاز غيره خدعاً بالفتح، وخديعة وخدعة أي أراد به المكروه وختله من حيث لا يعلم. وخادَعه مُخادَعة وجداعاً وخَدَعة وخداعاً الله عزّ وجلّ: هي خادَعه عن الله عزّ وجلّ: هي خادِعون الله عزّ وجلّ: هي خادِعون الله عزّ وجلّ: هي خادِعون الله عزّ وجلّ: ها المثال يقع كثيراً في اللغة للواحد نحو عاقبت اللعلم وطارَقْت النعل. قال الفارسي: قرىء يُخادِعون الله ويَخدُعُون الله؛ قال: والعرب تقول خادَعْت فلاناً إذا كنت تَرُوم خَدْعه وعلى هذا يوجه قوله تعالى: هي خادِعون الله وهو خادِعهم هه؛ معناه أنهم يُقدِّرون في شخادِعون الله وهو خادِعهم هه؛ معناه أنهم يُقدِّرون في أنفسهم أنهم يَخدَعون الله، والله هو السخادع مهم أي المناسي:

وحمادَعَ السمَجْدَ أَفُوامٌ، لسم وَرَقٌ

راح العِضاة به، والعِرْقُ مَدْخُولُ

قال: حادَع تَرَك، ورواه أَبو عمرو: حادَع الحَمْد، وفشره أَي ترك الحمدَ أَنهم ليسوا من أَهله. وقيل في قوله [عزّ وجلّ] ويُخادعون الله: أَي يُخادعون أَولياء الله. ومحدعته: ظَفِرْت به؛ وقيل: يخادعون في الآية ممنى يخدعون بدلالة م أنشده أبو زيد:

وخنادُعْت السمَيْئِيَّة عَنْنَكَ سِسرًا

أَلا ترى أَن المنيَّة لا يكون منها جِداع؟ وكذلك قوله [عزّ وجلِّ]: ﴿وَهِمَا يَخَادَعُونَ إِلاَّ أَنفسهم ﴾، يكون على لفظ فاعل وإن لم يكن الفعل إِلاَّ من واحد كما كان الأُول كذلك، وإِذا كانوا قد استجازُوا لتشاكل الأَلفاظِ أَن يُجْروا على الثاني ما لا يصح في المعنى طلباً للتشاكل، فأَنْ يَلْزُم ذلك ويُحافظُ عليه فيما يصح به المعنى أَجْدَرُ نحو قوله:

 <sup>(</sup>۲) قوله التعداش بن رهير، عبارة القاموس وككتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء.

 <sup>(</sup>١) قوله فوالمحدث كاهل الخ، هو كمنير ومحدَّث ومعظم الأُعيرة بنزمحشري.

أَلا لا يَحْهَلَنْ أَحَدُّ علينا،

فَنَجُهَلُ فُوقَ جَهْلِ الجاهِلِينا وفي التنريل: ﴿فَمِن اعْتَدَى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ؛ والثاني قِصاص ليس بعُدُوان. وقيل: المُخَدْع والمخديعة المصدر، والمُخِدْعُ والمِخِداعُ الاسم، وقيل: المخديعة الاسم. ويقال: هو يَتَخَادَعُ أَي يُري ذلك من نفسه. وتُحادَعُ القومُ: خَدَعُ بعضُهم بعضاً. وتخادع وانْخَدَعُ: أَرى أنه قد خُدع، وخَدَعُهُ فَانُحَدَعُ. ويقال: رجل خَدَّاع وخَدُرعُ وحُدَعةٌ إِذَا كان خِبًا. والمُخذعةُ: ما تَحْدَعُ به. ورجل خُدُعة بانسكين، إذا كان يُخدَع كثيراً، وخُدعة: يَخدَع الناس كثيراً. ورجل خَدَّع وخَدِعٌ عن اللحياني، وخَيْدَعٌ وحَدُوعٌ: كثير الجداع، وكذلك المرأة بغير هاء؛ وقوله:

> بِجِرْعٍ من الوادي قَلِيلٍ أَيْسِهُ عَمَا، وتَخَطَّتُه العُيون الخُوادِعُ

يمني أنها تَخْدَع بم تَسْتَرِقُه من النظر. وفي الحديث: الحربُ خَدْعة وخُدْعة، والفتح أفصح، وخُدَعة مثل هُمَرَة. قال ثعلب: ورويت عن النبي، عَلَيْه، خَدْعة، فمن قال خَدْعة فمعناه من خُدع فيها خَدْعة فرَلِّت قَدْمُه وعَطِبَ فليس لها إِقالة؛ قال ابن الأثير: وهو أفصح الروايات وأصحها، ومن قال خُدْعة أراد هي تُحْدَع كما يقال رجل لُفنة يُلْعَن كثيراً، وإِنا خَدَع أَحدُ الفريقين صاحبه في الحرب فكأتما تحدمت هي؛ ومن قال خُدَعة أراد أنها تَخْدَعُ أَهلها كما قال عمرو بن مقد يكرب:

الدحورُبُ أَوَّلُ ما تمكونُ فَيْسِيَّةً،

تَسْعَى بِبِأَتِها لَكُلُّ جَهُول

ورجل مَخَدَّغٌ: خُدِع في الحَوْبِ مرة بعد مرة حتى حَذِقَ وصار مُجَرُّبُ، وأسمُخَدَّع أيضاً: الشُجَرِّب للأُمور؛ قال أَيو نثريب:

فتتأزلا وتمواقفت تحيلالهمماء

وكِ الاقسما بَطَلُ اللَّهَاءِ شُخَدُّعُ ابن شميل، وجل مُخَدَّعُ أَي مُجَرِّس صاحب دَهاء ومَكر، وقد حُدِع؛ وأَسْد:

أُب ايسعُ بَسشِعاً من أَرِيسٍ مُسخَدَّعُ وإنه لذو خُدُعَةِ ودو خُدُعات أَي ذو تجريب للأُمور.

وبعير به خادعٌ وحالِعٌ. وهو أَن يزول عصبَهُ في وَظِيف رجله

إِذَا يَرَكَى وَبِه خُوَيِّدِعٌ وَخُوَيِّلِعٌ، والخَدَعُ أَقَلَ مِن الحالع. والسَخَيْدَع: الذي لا يوثَق بمودَّته. والسَخَيْدَعُ: الشرب لدىك. وغُولٌ خَيْدَعُ منه، وطريق خَيْدَع وخادع: جائر محالف للقصد لا يُغْطَن له؛ قال الطَّرمًاح:

خادِعَةُ السَسْلَكِ أَرْصَادُهِ،

مَّسِيتِ وَكُسُونَا أَسْسِكِ المُسْسِكِ المُسْسِكِ المُسْسِكِ المُسْسِكِ المُسْسِكِ المُسْسِكِ المُسْسِكِ المُسْسِكِ وَطَرِينًا فَالَّ الشَّاعِرِ يَصِفُ الطَّرِينَ: وطريقٌ خَذُوع: تَبِين مرة وتَخْفَى أُخرى؛ قال الشاعر يَصِفُ الطريق:

ومُسْتَكْرَه من دارِسِ الدُّعْسِ دائِرٍ،

إِذَا غَـفَـلَـتْ عنه الـعُـبِـونُ خَـدُوع والْـخَدُّوع من النوق: التي تَدِرُّ مرة وترفع لبنها مرة. وماء خادِعٌ: لا يُهْتَدَى له. وحَدَعْتُ الشيءَ وأَخْدَهْته: كتمته وأَخْفَيْته.

والمَخَدُّع: إِخفاءُ الشيءِ، وبه ستي المِخْدُعُ، وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير، وتضم ميمه وتفتح. والمِخَدُع: الخِزانة.

والمستخدَع: ما تحت الجائز الذي يوضع على العرش، والعرش؛ الحائط ثيتى بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه، ثم يوضع الجائز من طرف العَرْش الدخل إلى أقصى البيت ويُشقف به؛ قال سيبويه: لم يأت مُفْعل اسماً إلا المُخدَع وما سواه صفة. والمُخدَع والمُبخَدَع؛ لغة في المُخدع، قال: وأصله الضم إلا أنهم كسروه اسْتِثْقالاً، وحكى الفتح أبو سليمان الفَيوي، واختلف في الفتح والكسر القناني وأبو شَنْبل، فقتح أحدُهما وكسر الآخر؛ وبيت الأخطل:

صَهْباء قد كَلِفَتْ من طُول ما مُحِسَتْ في محْدَع، بـين جَـدًاتٍ وأُنــهــارِ يروى بالوجوه الثلالة.

والبخداع: المثنع، والمجداع: المجيلة، وحَدَعُ الصَّبُ يَخْدَعُ حَدْعاً وانْخَدعَ: اسْتَرُوح رِيحَ الإِنسان فَدَخَل في مجحره لهلاً يُحْتَرَشَ، وقال أبو العَمَيْثل: حَدْعُ الصِّ إِدا دحل في وجاره مُلتوياً، وكذلك الظبئ في كِناسه، وهو في الضبّ أكثر، قال الفارسي: قال أبو زيد وقالوا إنك لأَخْدع من صَبّ حَرْشُته، ومعنى الحَرْش أن يُحسح الرجل على فم مُححر الضب يتسمَّع الصوت فربما أقبل وهو يرى أن ذلك حية، وربى أروّح ربح

الإنسان فحدَع في جُحره ولم يحرج؛ وأنشد الفارسي: ومُبحشرش ضَبّ العَداوةِ منهم،

بِحُلْوِ الخَلا، حَرْشَ الضِّبابِ الخَوادِعِ

حُلُوُ الحَلا حُلُوُ الكلام. وضب خَلِعٌ أَي مُراوعٌ. وفي المثل: أَحْدَعُ من صب حَرَشْتُه، وهو من قولك: خَدَعَ مني فلان إِذَا توارى ولم يَظْهَر. وقال ابن الأعرابي: يقال أَخَدَعُ من ضب إِذَا كان لا يُقدر عليه، من الخَدْع؛ قال ومثله:

جعل المخادع للخداع يُعِدُّها،

مسا شُطِيفٌ ببايه الطَّلاَّبُ والعرب تقول: إنه لضَّ كَلَدة لا يُدْرَك حَفْراً ولا يؤخَذُ مُذَنِّباً ولكَنَدَةُ: المكانُ الصُّلْب الذي لا يُعمل فيه المحفار؛ يضرب للرجل الدَّاهِيةِ الذي لا يُدْرك ما عنده. وجُدَع الثعلبُ إذا أَخذ في الرُّوغانِ, وخَدَع الشيءُ خَدْعاً: فَسَدّ. وخَدَع الرُيقُ خَدْعاً: نقص، وإذا نقص خَتُر، وإذا خثر أَنْنَ، قال سويد بن أَبي كاهل يصف ثغر امرأة:

أَبْسَتُ اللُّونِ لَذِيدٌ طَعْمُه،

طيُّبُ الرَّبِي، إذا الرِّبِيُّ خَـدُعْ

لأنه يَغْلُظ وقت الشَّحر فَيَيْبَس ويُبْنِيُ. ابن الأَعرابي: خَلَعَ الربقُ أَي فَسَد. والسَّخاشُ الفاسد من الطعام وغيره. قال أَبو بكر: فتأويل قوله [عزّ وجلّ]: هيخادعون الله وهو خادِعُهم هيه فقاويل قوله [عزّ وجلّ]: هيخادعون الله وهو خادِعُهم هيه في فسدون ما يُظهرون من الإيمان بما يُضمرون من الكفر كما السَّد اللَّهُ يُعْمهم بأن أَصدوهم إلى عداب التار. قال ابن الأعرابي: السَّخَدُعُ منع الحقّ، والخَثْمُ منع القلب من الإيمان. وخَدَع أَي الرجلُ: أَعظى ثم أَمسك. يقال: كان فلان يُعظى ثم خدّع أَي المسك ومنتج، وخَدِع الزمائ خَدْعاً: قَلَّ مَطَوْه. وفي الحديث: رَفَعَ رجل إلى عمر بن الحظاب، وضي الله عنه، ما أَهله من قَحْط المُعلى وخَدَعَت الشَّبابُ وحَدَعَت الشَّبابُ وجاعب الأَغراب؛ خَدَعت أَي اسْتَتَرَتْ وتَعَيِّبَتْ في جِحَرتها. قال الفارسي: وأَما قوله في الحديث: إِنَّ قبل الدَّجال سِنينَ قال الفارسي: وأَما قوله في الحديث: إِنَّ قبل الدَّجال سِنينَ عَدَا المُول؛ وقبل: قليلة المطر، وقبل: قليلة المطر، وقبل: قليلة الأكاء والرابع من قولهم خَذَع الزمانُ قلّ مطره؛ وأَنشد الفارسي: الأَدَا والرابع من قولهم خَذَع الزمانُ قلّ مطره؛ وأَنشد الفارسي:

وأصمح الدَّمْرُ ذو العلاَّتِ قله خَلَعا وهذا التفسير أُقرب إلى قول النبيّ، ﷺ في قوله: صِنين خدَّاعة، يريد التي يَقِلُّ فيها الغَيْثُ ويَعُمُّ بها المَحْلُ. وقال ابن

الأثير في قوله: يكون قبل الساعة سِتُون حَدَّاعة أَي تكثر به الأَمطار ويقل الرَّفِع، فللك خِداعُها لأَنها تُطبِعُهم في الحِضب بالمطر ثم تُخْلِف، وقبل: الخَدَّاعة القليلة المطر من خَنَ الريقُ إِذَا جَفَّ. وقال شمر: السُنون السخوادِغ القبيلة الحبر القواسد. ودينار حادِغ أَي ناقص. وخَدَع خيرُ الرجل: قلّ، وخدع الرجلُ خَذَعاً: تخنَّق بغير وخدع الرجلُ: قلّ مالُه. وخارع الرجلُ خَذَعاً: تخنَّق بغير بعُلُقه. وخُلِق خلان حادِع أَي مُتلوّن. وخُلق فلان حادِع إِذَا تخلَّق بغير رأي واحد. وخلان خادعُ الرأي إِذَا كان مُتلوّناً لا يشبت على رأي واحد. وخلاع الدُهر إِذَا تَلوّن، وخَدَعت العينُ حَدْعاً: بم تَتم. وما خَدَعتُ بعيته نَعْسةً تَنْخُدَعُ أَي ما مَرْت بها؛ قال المُمّرة ق العَبْدي:

أَرِقْتُ، فلم تُخْدَعْ بَعَيْنَيُّ نَعْسَةٌ، ومَنْ يَلْقَ ما لاَقَيْتُ لا بُدُّ يَأْرَقُ

أَي لم تدخل بعَيْنِي نَعْسة، وأراد ومن يلق ما لاقيت يأرَقُ لا بدّ أَي لا بدّ له من الأرق. وخَدَعت عينُ الرجل: غارَث؛ هذه عن اللحياني. وخَدَعَت الشّوقُ خَدْعا وانسخدعت: كَسَدت؛ الأخيرة عن اللحياني: وكلُّ كاسدخادعٌ. وخادَعْتُهُ: كاسَدْتُهُ. وخَدَعَتُ السوق: قَامت فكأنه ضِده. ويقال: شوقهم خادِعةٌ أَي مختلفة مُتلوَّنة. قال أَبو الدينار في حديثه: السوق خادِعةٌ أَي كاسدة. قال: ويقال السوق خادعة إذا لم يُقدر عبى الشيء إلا بقلاء. قال الفراء: بنو أسد يقولون إنَّ السعر لسُمُخادِع، وقد خَدَع إذا ارتفع وغَلا. والمَخَدَعُ: حَبْس الماشِية والدوابّ على غير مرعى ولا عَلَفٍ؛ عن كراع، ورجُل مُخدَعٌ: تحدِع مراراً على وقيل في قول الشاعر:

شخع اليَحِين، إِذَا أَرَدُتَ تَحِينَه،

بنسفارة الشفراء غيسر شخذع

أَراد غير مَخْدُوع، وقد روي حدّ مُخَدَّع أَي أَنه مُجَرَّب، والأُكثر في مثل هذا أَن يكون بعد صفة من لفظ المضاف إليه كقولهم أنت عالِمٌ جِدُّ عالم.

والأَخْدَاعُ: عِرْق في موضع السِحْجَمشين وهما أَحدعان، والأُخْدَعانِ: عِرْقان خَفِيّان في موضع الحِجامة من العُنق، ورى وقعت الشَّرْطةُ على أَحدهما فيتُزِفُ صاحبه لأَن الأَخْدَع شُفتةً مِن الوَرِيد. وفي المحديث: أَنه احتَجَمَ على

الأخدعين والكاهل؛ الأخدعان: عرقان في جانِتي الفئق قد خفيا وبَطا، والأعادِعُ الجمع؛ وقال اللحياني: هما عرقان في المرقبة، وقيل: الأخدعان الوَدَجانِ. ورجل مَخْدُوع: قُطِع الْجدع، ووجل الشهديدُ الأَخْدع. ورجل شديدُ الأَخدع. وتيل: شديد الأُحْدع وكذلك شديدُ الأَبْهَر. وأَمَّا قولهم عن الفَرس: إنه لشديدُ النَّسا فيراد بذلك النَّسا نفشه لأَنَّ النَّسا إذا كان قصيراً كان أَشدُ للرِّجل وإذا كان طويلاً الشَّرَبَعَت الرَّجل ورجل شديد الأُخدع: شمتنع أَبِي، ولَينُ الأَخدع: بخلاف ذلك. وخَدَعه يَخْدعُه خَدْعاً: قطع أَخْدعَه، وهو مَخْدُوع وخَدعاً وخَدع تا اللحياني.

وَالْمُخَدَّعَةُ: قبيلة من تَمِيم. قال ابن الأَعرابي: البُّخُدَعةُ ربيعة ابن كَفب بنَ سَفد بن زيدِ مَناةَ بنْ تميم؛ وأنشد غيره في هذه القبيلة من تميم:

أَذُودُ عن حَوْضِه ويَسَلْفَحُنِي؟

يا قَوْمٍ، مَن عاذِرِي مِنَ الخُدَّعَةُ؟

وخَدْعةُ: اسم رجل، وقيل: اسم ناقة كان نَسَب بها ذلك الرجل؛ عنه أيضاً؛ وأنشد:

أسير بِشَكْوَيْنِي وَأَحُلُّ وحدي،

وأَرْفَعُ ذِكْرَ خَلْحةً في السَّماعِ قال: وإنما سمي الرجل خَلْعةً بها، وذلك الإكثاره من ذكرها وإشادته بها.

قال ابن بري، وحمه الله: أُهمل الجوهوي في هذا الفصل الخَيْدَعَ، وهو السُّنُورُ.

حدف : الخَذْفُ: مَثْنَيْ فيه شُرعةٌ وتَقَارُبُ خُطى. والخَذْفُ: الاخْتِلاسُ؛ عن ابن الأعرابي.

واخْتَذَفَ الشيءَ: اخْتَطَفه واجْتَذَبه. أَبو عمرو: يقال لخِرْقِ الغميص قبل أَن تُؤلِّفَ الكِسَفَ والخِدَف، واحدتها كِشفَةً وخِدْفَةً.

والخَذْفُ: الشكانُ الذي للسفينة.

ابن الأُعرابي: انتَعَدَه وانتَشَفَه واخْتَلَافه واخْتواه واخْتاتَه وتَخَوَّته وانتَشَنه إِدا الحَنَطَفه. وخَدَفْثُ الشيء وخَلَافْتُه: قَطَفتُه.

خدفل: التهديب: أبو عمرو بن العلاء الخدافل المَعاوِزُ. ومن أَمثانهم: عَرِّني بُرْداكَ من خدافِلي؛ وأَصله أَن امرأة رأَت

على رجل بُؤدَيْنِ فتزوَّجته طَمَعًا في يَساره فأَلْفَتْه مُغسراً اس الأَعرابي: خَدْفَل الرجلُ إِنا لَبِسَ قَميصاً خَمَقاً.

خدل: المَخَدُل: العَظِيمُ المعتلىء؛ ومنه قون ابن أبي عَتِيق وواه ثعلب قال: والله إني لأُسير في أرض عُدْرَة إِدا أنا بامرأة تحصل غلاماً خَدُلاً ليس مِثْلُهُ يُتَوَرُك. والمَخَدُلة من السناء الغليظةُ الساق المُشتَدِيرَتُها، وجمعها حِدَال؛ وامرأة خَدْلة الساق وخَدُلاء بيئة الحَدَل والحَدَالة: ممتنعةُ الساقين والمُراعين. ويقال: مُخَلَخُلُها خَدْل أي صَحْمٌ، وفي حديث اللعان: والذي رُمِيتُ به حَدْل جَعَد؛ المَخَدُل والحَدَالة المناه والمَحَدُل والمَخَدُل والمَحَدَل والمَحَدَل والمَحَدَل والمَحَد الله المناه والمَد وساق خَدْلة بيئة المَحَدَل والمَحَدَالة والمُحَدَالة والمُحَدَالة والمَد والمَد يصف نساء:

جَمواعمل في البُسرَى فَعصَباً عِمدالا يعني عِظام أَسُوُقها أَنها غليظة ٍ

وامرأة خِدْلِم: كَخَدْلة؛ قال الأُغلب: ينا رُبُّ شيخ من لُكَ أَيْنَ كَهْمَكُم،

ليسست بكرواءد ولكن خِدْلِم، ولا برزلاء، ولمكنن شئهم والخَدْلة: الحبّة من العِنب إذا كانت صغيرة قَييعة من آفة أَو

والمحالة: المحبّة من العِنْب إِذَا كَانْتَ صغيرة قبيئة من الله أو عَلَى عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى عَلَى الله عَلَ

خدلب؛ الخذلبةُ: مِشْيةٌ (١) فيها ضَغَنّ. وناقة جِمْلِبٌ: مُسِلّةً مُشرَّجِيةً، فيها صَّفتً.

حدلمج: المُخَدُلِّجَة، بتشديد اللام: الرُبَّاءُ الممتلئة اللراعين والساقين؛ وأُنشد الأَصمعي:

> إِنَّ لَهَا لَسائِقاً خَلَلَجا، لم يُسْدِّجِ الليلة فيمن أَدْلَجَا يعني جارية قد عَشِقَها، فركب الناقة وسافها من أحمها.

(١) قوله والخللة مشية النع، هذه الساده بالذال المهمنة في هذا الكتاب
 والمحكم والتكملة ولمل إعجامها في القاموس تصحيف

وفي حديث النَّعانِ: خَدَلَّج الساقينِ عظيمهما، وهو مِثْلُ الخَدْلِ. وقيلَ: هي الطُّخَمَةُ الساقين؛ والذُّكَرُ خَدَلَّج. الليث: الخَدْلُ خَلَلَج. الليث: الخَدْلُ خَلَلَج. الليث:

خدم: النخدَم: النخدَّامُ. والنخادِمُ: واحدُّ النَّخَذَم، علاماً كان أُو جارية؛ قال الشاعر يمدح قوماً:

مُخَدُّمون ثِقالٌ في مَجالسهم،

وفي الرِّجال، إذا رافقتهم، خَلَمُ

وتَمَخَدُّمْتُ خادِماً أَي اتخذت. ولا بد لمن يكن له خادمٌ أَن يَخْتَدِم أَي يَخُدُم نفسه. وفي حديث فاطمة وعليٌّ، عليهما السلام: اسألي أباكِ خادِماً تَفِيكِ حَرَّ مِا أَنتِ فيهِ؛ السَحَادِمُ: واحد المخدّم، ويقع على الذكر والأنشى لإجراثه شجري الأسماء غير المأخوذة من الأفعال كحائض وعاتق. وفي حديث عبد الرحمن: أنه طلق امرأته فَمَتَّعها بخادم سَوداء أَي جارية. وهذه خادِمُنا، بغير هاء، لوجوبه، وهذه خادِمتُنا غداً. ابن سيده: خَدَمَه يَخُدُمه ويَخدِمه؛ الكسر عن اللحياني، خَدْمَةً، عنه، ويجدُّهة، مَهَنَة، وقيل: الفتح المصدر، والكسر الاسم، والذكر خادم، والجمع خُدُّام. والْمَخَلَمُ: اسم للجمع كالعَرَبِ والرُّوّح، والأنثى خادِم وخادِمة، عَرَبيْتان فصيحتان، وتحدّم نفسه يَخْدُمُها ويَخْدِمُها كَذَلك. وحكى اللحياني: لا بدُّ لمن لم يكن له خادم أن يختدِم أي يَخدُم نَفْسَه. واستخدَمَه فأخدَمَه: استوهَبَه خادِماً فَوَهَبَه له. ويقال: أَنْحَتَدَمْثُ فلاناً واشتَخْدَمْتُهُ أَي سَأَلتُهُ أَن يَخْدُمني. وقومٌ مُخَدَّمون أَي مَخْدُومُون، يراد به كثرةُ الحُلَم والحَشَم. وأَعَامَتُ فلاناً: أعطيتُه خادماً يخدمُهُ، يقع الخادِمُ على الأمة والعبد. ورجل مُخُذُوم: له تابعة من الجنّ.

والمَّخَدَمة: السير النعنيظ المحكمُ مثل الحَلْقة، يُشِّد في رُشخ البعير ثم يُشَدِّ إليها سَرائحُ نَعْلِها؛ وأَنشد ابن بري للأَعشي:

وطايَفُن مَشْيناً في السُّرِيح السُّخَمَّم البعير. والحمع خَدَمَّ، وفي التهذيب: جَدَامً، وقد خَمَّم البعير. وللخَدَمَّة الخَرْحَالُ، وهو من ذلك لأَنه ربحا كان من سيور يُركَّتُ فيها الذهب والفضة، والبجمع خِدَمَة حملاً على الحَدْحالُ لكونها موضعه، والجمع خَدَمَة وجدامً، قال:

كيف نَوْمِي على الفراشِ، ولمَّا

تَـشْـمَـلِ الـشــأُمُ عــرَةٌ شَــغــواءُ تُـذُهِلُ الشيخَ عن بَنيهِ، وتُبْدي

عن خِدامِ العَقِيلَةُ العَذْراةُ

أَراد وتُبَيِي عن خِدامٍ المقيلة، وخِدام ههنا في نيّة عن خِدامها؛ وعدَّى تُبيِي بِعَنْ لأَن فيه معنى تكشف كقوله:

تَصُدُّ وتُبدِي عن أُسيلٍ وتَتُقِي أَي تكشف عن أُسيلٍ أَو تُشفِرُ عن أُسيلٍ. والمُهَخَلُّمُ: موصع الخَدَمَة من البعير والمرأَة؛ قال طفيل:

وفي الطَّاعِدِينَ القَلْبُ قَدْ ذَهَبَتْ به

أَسيلَةُ مَجْرى الدَّمْعِ، رَيَّا المُخَدَّمِ
والسَّمَخَدَّةُ من البعير: ما فوق الكعب. غيره: والسَّمَخَدُّمُ
والسُّخَلَّمة موضع البِخلام من الساق. وفي الحديث: لا يحول
بيننا وبين خَلَمْ فِسائكم شيءً، جمع خَلَمْةِ، يعني الخلخال،
ويجمع على خِدامٍ أَيضاً؛ ومنه الحديث: كُنُّ يُدْلِجُنَ بالقِرْبِ
على ظُهُورهنَّ ويَسْقِينَ أَصِحابِه باديّةً خِدامُهُنَّ.

وفي حديث سلمان: أنه كان على جمار وعليه سراويل وخلتاء تَذَبْذَبانِ؛ أواد بخَدَمَتِه سافَية لأنهما موضع الخدمتين وخلَنتاه تَذَبْذَبانِ؛ أواد بخَدَمَتِه سافَية لأنهما مخرَج الرجلين من السراويل. أبو عمرو: الخِدام القيود. ويقال للقيد: مِرْمَل ومِحْبَسٌ. ابن سيده: والمُخَدَّم رِباطُ السراويل عند أسفل رجل السراويل. أبو زيد: إذا البيضات أوظِفة النعجة فهي حَجُلاء وخدها أنه والحَدْما مثل الحجلاء: الشاة البيضاء الأوظِفة أو الوظِفة الواحد، وسائرها أسود، وقيل: هي التي في ساقها عند موضع الوشغ بياض كالخدمة في سواد أو سواد في بياض، وكذلك الوُعُولُ مشبّه بالحَدة، من المخلاخيل، والاسم وكذلك الوُعُولُ مشبّه بالحَدة، من المخلاخيل، والاسم وقول الأَعشى:

ولو أَنَّ عِزَّ الناس في رأْس صَحْرَةٍ مُلَــُـلَــمَةِ، تُفييي الأَرَحُ الـمُحَدَّما لأَعطاكَ ربُ الناسِ مِفْتاحَ بايِها، ولو لم يكن بابُ لأعطاكَ شلَّمَا

يريد وَعْلاً الْيَضَّتُ أَوْظِفَتُهُ. وقرس مُخَلَّمٌ وأَخْلَمُ: تحجيلُه مستدير فوق أَشاعره، وقيل: فرس مُخلَّمٌ جاور البياض أرساعه أو بعضها، وقيل: التُخْدِيمُ أَن يَقْصُر بياض التحجيل عن الوَطِيفِ فيستدير بأرساغ رجلي الفرس دون يديه فوق الأشاعر، فإلى كان برخل واحدة فهو أَرْجَلُ، وقد تسمى حَلْقَةُ القوم حَدَمَةُ. وفي حديث خالد بن الوليد إلى مَرازِيةِ فارس: الحمد لله الذي فَضُ حَدَمَتهم أَي الحمد لله الذي فَضُ خَدَمَتهم أَي الحمد لله الذي فَضُ خَدَمَتهم أَي الحمد لله الذي فَضُ الله حَدَمَتهم أَي الحَلْقة يشد في رُسْغِ العير، ثم يشد إليها سَرائِحُ نعله، فإذا الحَلْقة يشد في رُسْغِ العير، ثم يشد إليها سَرائِحُ نعله، فإذا مَثَلًا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقِق، وشَبّه اجتماع أمر العَجَمِ واتساقه بالحلقة المستديرة، فلهذا قال: فَضَ خَدَمَتُكُم أَي فرقها بعد اجتماعها. وقال أبو عبيد: هذا مَثَلُ، وأصل الحَدَمَةِ المستديرة المُحْكَمَةُ، ومنه قيل للخلاخيل خِدامُ؟ المُحلة المستديرة المُحْكَمَةُ، ومنه قيل للخلاخيل خِدامُ؟

كالاً مِنَّا المُطارِدون على الأُخْ

رى، إذا أَبْدُتِ العَلَارَى النِهَاامًا

قال: فَشَهَّة خالد اجتماع أَمرهم كان واستيثاقهم بذلك، ولهذا قال: فَضُّ الله خَدَمَتَكُمْ أي فرّقها بعد اجتماعها.

وابن يجدُّ إِمُّ شَاعَرُ قَديم، ويقال: أبن تَجِذَاهِ، بالذَّال المعجمة.

حدن: البخدان والمحدين: الصديق، وفي المحكم: الصاحب الشحد المدن والمجدين والمحدين والمحدين والمحدين والمحدين والمحدين والمحدين والمحدين الذي يُحَادِنُك فيكون معك في كل أمر ظاهر وباطن. وجد ن المحاربة: مُحدَّنُها، وكانوا في الجاهلية لا يمتعون من جلن يُحدِّنُ الجاربة فجاء الإسلام بهدمه. والمُخاذنة: المصاحبة، يقال: خَاذَنْتُ الرجل. وفي حديث علي، عليه السلام: إن يقال: خَاذَنْتُ الرجل. وفي حديث علي، عليه السلام: إن المخدين؛ المخدين؛ المخدين؛ المخدن والمُخدين؛ المخدين؛ المخدين؛ المخدين؛ المخدين؛ المخدين؛ قال رؤية:

والمستشسن ألحسذانسأ لسناك الأنحسنين

ومن ذلك خِذْنُ انجارية. وفي التنزيل العزيز: ﴿مُحَصَّمَاتِ غَيْرَ مُسافحاتِ ولا مُشَّخِداتِ أَخْدانِ﴾؛ يعني أَن يَتَّخِذْنَ أَصدقاء. ورجل خُدَنةً: يُحادِنُ الناس كثيراً.

خدنق: الخَدلَقُ والخَذَنَّقُ، بالعال والذال: ذكر العنّاكِب؛ ع ابن جمى، والأَعرف العَدَرْنَقُ، وسنذكره.

خدى: حَدَيِ البعيرُ والفرس يَخْدِي خَدْياً وَحَدَياناً, فهو خادٍ:

أُسرع وزعٌ بِقَوالِمِه مثلَ وحَدَ يَخِدُ وخَوْدُ يُحَوِّدُ كُلُّه بمعنى واحد؛ قال الراعي:

حَتَّى غَدَتْ في بَياضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً

رِيحَ المَهَاءَةِ تُخْدِي، والثُّري عَمِدُ

وإِنما نصب ربح المَبَاءَةَ لما نَوْن طَيْبَةً، وكان حَقُها الإِضافة، فَضَارَعَ قَولَهم هو ضارِبٌ زيداً. قال ابن بري في قول الراعي: حتّى غَدَت ضمير بقرة وحشية تقدم ذكرها، ومَباءَتُها: مَكْنِسُها، وعَمِدٌ: شديدُ الابْتلال، وفي قصيد كعب بن زهير:

تخدي عملى يسرات وفني لاجية

الْـخَدْرُيُ: ضرب من السُّيْر، خَدَى فهو خَادٍ، وقيل: هو ضرب من سيرها لم يُحَدُّ. قال الأَصمعي: سأَلْت أَعرابيّاً ما خَدَى؟ فقال: هو عَدْوُ الحِمار بَيْن آرِيَّه ومُتَمَرُّغِه.

الليث: الرَّحْدُ مَنعَةُ الخَطْوِ في المَشْي، ومثله الخَدْيُ لغتان. والسخَدَى: دُودٌ يخرج مع رَوْثِ الدابة، واحدته حَدَ قُ؛ عن كراع.

والمُخَدَاءُ: موضع؛ قال ابن سيده: وإنما قضينا بأن همزته ياء لأَن اللاَّمُ ياءً أَكثرَ منها واواً مع وجود خ د ي وعدم خ د و، والله أَــا

خذاً: خَذِىءَ له وَخَذَاً له يَخْذَأُ خَذَاً وَخَذُءاً وَخُذُوءاً: خَضَعَ وائْقَادَ له، وكذلك اسْتَخْذَاْتُ له، وتركُ الهمز فيه نغة.

وأَخْذَأُهُ فلان أَي ذَلُّه.

وقيل لأُعرابي: كيف تقول اشتَخُذَيْت لِيُتَعَرَّفُ منه الهمزُ؟ فقال: العرب لا تَشتَخُذِيءُ، وهَمَزَه. والمُخَذَأُ، مقصور: ضَعْفُ التُهُس.

خَذَذ: التهذيب: أَهمله الليث، وفي نوادر الأعراب: خَذَّ الجُرْمُ خَذَيْذاً إذا سال منه الصُّديد.

خذر: الأَزهري أَبو عمرو: الخاذرُ المستتر من سلطان أَو غريم. ابن الأَعرابي: الخُذْرَةُ الخُذْرُوفُ، وتصعيرها خَذْيْرَةٌ.

خذرع: الخَذْرَعَةُ: السُّرعةُ.

حَدْرِفْ: خَذْرَفْ: زَجُّ بقوائمِه، وقيل المحَذَّرَفَة اسْتِدارةً القوائِم.

واسخُذْرُوفُ السريعُ المشي، وقيل: السَّريع في جَرْيهِ، واسخَذْرُوفَ: عُوِيْدٌ مَشْقُوقٌ في وسطه يُشَدُّ بخيط ويُكَدُّ فيُسْمع له حَيِّرٌ، وهو الذي يسمى الخَوَّارة، وقيل: المُخُذُروف شيءٌ يُدوِّرُه الصبي بحيط في يده فيُسْمَع له دَوِيُّ؛ قال امرؤ القيس يصف وساً:

وَرِيدٍ كَنْحُنْوُوفِ الوَلِيدِ أَمْرُهُ

تَسَائِمُ كَفَّ شِه بِخَيْطِ مُوَصَّلِ وَالجمع البَحْدَاويف. وفي ترجمة رمع: البَرْمَعُ الخُرَّارةُ التي يَلْمَبُ بها الصّبيان وهي الْخُذُروف. التهذيب: والخُذُرُوف

عُودٌ أَو قَصَبَة مشْقوقة يُقْرَض في وسّطه ثم يُشَدُّ بخيط، فإِذا أَمِرُّ دارَ وسمعت له حفيفاً، يلعب به الصبيان ويُوصَف به الفرس

لشرعَتِه، تقول: هو يُخَذْرِثُ بقوائمه؛ وقول ذي الرمة: وإنْ سَـحً سَـحًـاً خَـذْرَفَـثِ بِـالأَكـارِع

قال بعضهم: المَخَذَرَفَةُ ما تَرْمِي الإِبْلُ بَأَغْفافِها من الَّحصي إِذَا أسرعت. وكلُّ شيء منتشر من شيء، فهو خُذْروف، وأَنشد:

خَـَـٰدَارِهِـنَّ مِـن قَــْشِ النَّـعامِ التَّـراثِـكِ وقال مُدُركُ القَهْدِينُ: لَـخَذْرُفَتِ النَّوى فَلاناً وتَسَخَـٰذْرَمَتْه إذا

قَذَفَتْه ورَّحَلَتْ به. وَالسَحُدْروف: المُودُ الذي يوضع في خَرْقِ الرَّحي العُلي، وقد خَذْرُفَ الرَّحي. والْـخُذْرُوفُ: طِين شَبِيةً بالسُّكُر يُنْعَبُ به.

والبِخِلْرَافُ: ضَرَبٌ من الحَمْضِ، الواحدةُ خِلْرافةً، وقيل: هو نَبْت رَبِيعي إذا أَحسَّ الصَّيْفَ يَبِسَ. وقال أَبو حنيفة: المَخِلْرَافُ من الحَمْض له وُرَيقة صِغيرةٌ تَرْتَفِعُ قدر اللَّراعِ، فإذا جَفَّ شاكه البياض؛ قال الشاعر:

تُوايِّمُ أَشْبِاةً بَأَرْضٍ مريضةٍ،

يَلُذُنَ بِحِنْرافِ السِتانِ وبالعَرْبِ قال أبو منصور: الصحيح أن الخِذُرافِ من الحَمْضِ وليس من

بُقُولُ الرَّبيع؛ وأَمشد ابن الأَعرابي:

فَقَدْكُرَتْ نَـجَـداً وبَرْدَ مِياهِها،

ومنايت الحمصيص والخِذْرافِ ورجُل مُشَخَذْرِف: طَيَّبُ الخُلْقِ. وخَذْرَفَ الإِناءَ: ملاَّه. والخَذْرِفةُ. القِطْعة مر الثوب. وتَخَذْرَفَ الثوب: تَخَرُق، والله أَ

خذرق البخِدْرَاقُ والمُخَذِّرَقُ: السَّلاَّحُ.

حَدْرِنْقِ: الخَذَرْنَقُ والخَدَرْنَقِ: ذكر العَماكِب

خدْع: الحَدْعُ: القَطْعُ. خَدَّعْتِه بالسيف تَخْدِيعً إِذَا فَطَعْتِه. وَالْحَدْعِ: قَطِعٌ وَتَحْزِيزٌ فِي اللحم أَو فِي شيء لا صَلاَبة له مثل القرعة تُخَدَّعُ بالسُّكين، ولا يكون قطعاً في عظم أَو في شيء صلب. وخَدْعُ اللحم خَدْعاً: شَرَّحَه، وقيل: خَدَعُ اللَّحم صلب. وخَدْعَ أَلْحم مَ خَدْعاً وخَذَعه حَرَّز مواضع منه في عبر عضم والشخم يخذَعه خَدْعاً وخَدْعه حَرَّز مواضع منه في عبر عضم والشخم ونحوهما. والمَخَدُعُ: المُقطَّعُ، وفي الحديث. فَخَنَعه بالسيف؛ الخَدْعُ: تَحريرُ اللحم وتَقْعيهُ من عبر بَيْنونة بالسيف؛ الخَدْعُ: تَحريرُ اللحم وتَقْعيهُ من عبر بَيْنونة كالتشريح، وقد تَخَذَع.

والخَذْعَة والخُذْعَوِنة: القِطْعَةُ من القرع ونحوه؛ ومن روى بيت أبي ذؤيب:

وكلاقيما بَطَلُ اللُّفاءِ مُخِذُع

بالذال المعجمة أي مضروب بالسيف، أراد أنه قد تُطِعَ في مواضِعَ منه لطول اعتيادِه الحربَ ومعاودتَه لها قد جُرِع فيها بحرحاً بعد جَرْح كأنه مُخَطَّب بالسيوف، ومن رواه مُخَدَّع، بالدال المهملة، فقد تقدّم. وقيل: المُخَدَّع المقطع باسيوف؛

كانسه حامل جنسب أخفا معناه أنه تُحذَع لحما معناه أنه تُحذَع لحم جنبه فقدلًى عنه. ابن الأعرابي: يقال للشواء المخذَعُ والمُغلَّس (1) والوَرِيمُ. والمُخذَعُ: المَتِلُ. قال أبو حنيقة: المُخذَعُ من النبات ما أُكل أعلاه.

والخَذِيعةُ: طعامٌ يُتَّخذ من اللحم بالشام.

خذعب: خَذُعَتِه بالشَّيفِ، وَمُخَذَعَه: ضَرَبُه.

تحذعل: الخُرْعَلة: ضَرْب من المشيّ كالخَذْعَلة. وخَذْعَلَهُ بالسيف: قَطُعه. والنِخِذْعلي، بالكسر، والنِخرُمِل: المرأةُ الحَثَقاء؛ وقول المتنخل:

تَسْتَسِخِبُ السُّبُ، لِه صَرْبِةً حَدْبِاءُ كِالعَظِّمِنِ السِخِذْعِيلِ

قيل: البخِذْعِلِ المرأة الحَثقاء، وقيل: البخذُعل ثياب من أدّم يلبسها الرُّعْن، قال الأَزهري: هذا قاله المتنخل يصف سيعاً

 <sup>(</sup>١) قوله قوالمقلس، كذا في الأصل بالثين السعجسة، وفي شرح القاموس بالقاء، ولعل الصواب معلس بالعين المهملة.

أَي هذا السيف كأَنه أَهْوَجَ لا عقل له؛ والخَدَبُ: تَهَاوِي الشيء لا يَتَمالُك وإنما هذا مَثَل، أَي هذا السيف لا يبالي ما أَصاب، وقال: كالعَطَّ من الخِذْعِل أَراد كالشَّقُ من ثوب الجذعِل، كقوله تعالى: ﴿ولكنَّ البرُ من التَّهي﴾.

وحَدُّعَلَ البِطِّيحَ إِدَا قَطُّعَهُ قِطْعاً صِعاراً.

خذعن الخُذْعُونة القِطْعة من القَرْعة والقِتّاعِة أو الشحم. خذف: الخُذْف: رَمْئِكَ بحصاة أو نواة تأخُذها بين سَبَابَتَيْكَ وَ تَجْعلُ مِحْذَفة من خشب ترمي بها بين الإبهام والسبابة. خَذَفَ بالشيء يَخُذِفُ حَذْفاً: رَمي، وخَصَّ بعضهم به الخصي. الأَزهري في ترجمة خَذَفَ قال: وأَما المَخَذْف، بالخاء، فإنه الرُمْئِ بالحصى الصغار بأَطْراف الأَصابع. يقال: خَذَفَ بالحصى خذفاً. وروي عن النبي، عَيَّاتُهُ، أَنه نَهى عن النبيء عَلَيَّهُ، أَنه نَهى عن الخَذْف بالحصى وقال: إنه يَفقاً العين ولا يَنْكِي التَدُوّ ولا يُخرِرُ صَيداً. ورمي الجمار: عليكم بمثل حصى الخَذْف وهي صغاراً. وفي حديث رَبْي الجمار: عليكم بمثل حصى الخَذْف مِعناراً. الجوهري: المَخذَفُ بالحصى الرئني به بالأَصابع؛ ومنه قول امرىء القبس:

كَأَنَّ الحصي من خَلْفِها وأُمامِها،

إِذَا نَجَلَتْهِ رِجُلُها، خَذْتُ أَغْسَرا

وفي الحديث: نَهَى عن الخَذْفِ، وهو رَمْيُكَ حَصاةً أَو نواةً تأخذها بين سبابتيك فترمي بها، أَو تَتَّخِذُ مِخْذَفةً من خشب فترمى بها الحصاة بين إنهامك والسبابة.

والمُعِخُلَفَةُ: المِقْلاعُ وَشيء يُؤمّى به. ابن سيده: والمِحُدَّفَةُ التي يوضع فيها الحجر ويُؤمى بها الطير وغيرها مثل المِقْلاع وغيره، وفي المحديث: لم يترك عيسى ابن مريم، عليهما وعلى نبيّنا المصلاة والسلام، إلا مِدْرَعَةَ صُوفٍ ومِحُدَّفَةً، أَراد بالمخذفة المقلاع.

وخَذْفُه النَّطْفَةَ: إِلْقَاؤُهَا فِي وَسَطَ الرَّحِم.

وَخَذَفَ بِهَا يَخُذِفُ حَذَّفاً: ضَرَطَ. والْخَذَافة والمِخْذَفة: الاستُ. وخذف ببوله: رَمَى به فقطَّعَهُ. والْخَذْفُ: القَطعُ كَلْخَدْبِ، عَنْ كَرَاعٍ. والْخَذْفُ والْمَخَذَفانُ: شرعةُ سير الا.

> والخَذُوفُ من الدُّوابُ: السَّريعة والسَّمِينةُ؛ قال عديّ: لا تَنْسَيَا ذِكْرِي على للَّةِ الـ

كأْسِ، وطَوْفِ بالحَدُوفِ النَّحُوصْ

يقول: لا تَنْسَيا ذِكْرِي عند الشُّرْبِ والصَّيْدِ. الجوهري: والمُخَذُوفُ الأَتان تَخْذِفُ من سرعتها المحصى أَي تَوْمِيهِ؛ قال النابغة:

# كَأَنَّ الرَّحْلَ شُدُّ بِهِ خَدُوفٌ،

من السجَوْناتِ، هاديةٌ عَنُونُ وَقَى وَقَيْلُ: الْخَدُوفُ التي تَذْنُو مِن الأَرْضَ سِمَناً، وقيلَ: الخَدُوفِ التي تَذْنُو مِن الأَرضَ سِمَناً، وقيلَ: الخُدُوفُ التي ترفع رجليها إلى شِقَّ بَطْنِها. قال الأَصمعي: أَنَّ خَذُوفٌ، وهي التي تدنو من الأَرض من السَّمَنِ؛ قال الراعي يصف غيراً وأَثْنَه:

# نَغَى بالعِراكِ حَوالِيُها، فَدُفٌ شُدُو

والخَذُوفُ من الإِبل: التي لا يَثْبُتُ صِرارُها.

التهديب: السَخَذَفانُ ضَرْبٌ من سير الإِبل.

حِدُفر: المَخَذَفْهَرَةُ: المَخَفْخَافَةُ الصَّوْتِ كَأَنَّ صوتها يخرج من مَنْخَرَيْها، ذكره الأَزهري في الخماسي.

خدق: خَدَق البازي خَدْقا، قال: وسائرُ الطيرِ، ذَرَقَ، ابن سيده: السَخَدْق البازي خاصَّة كالدُّرقِ بسائر الطير، وعمّ به بعضهم، الأَصمعي: ذَرَق الطائر وَخَدْق ومَرَق وَرَرَق يَحُدُقُ ويَخُدُق. البحوهري: خَذْق الطائر وَخَدْق. وقيل لمعاوية: أَتذكر الفيلَّ عَال: قال: أَذَكُر خَدْقه يعني رَوْثَة. قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب الهروي والزمخشري وغيرهما عن معاوية، وفيه نظر لأَن معاوية يَهْبُو عن ذلك لأنه ولد بعد الفيل بأكثر من عشرين سنة فكيف يَبقى رَوْثُه حتى يراه؟ وإنما الصحيح قُباتُ (١) بن أشيمَ قيل له: أَنت أَكبَرُ أَم رسول الله؟ قال: هو أكبر متي وأنا أَقدمُ منه في الميلاد، وأنا رأيت خَذْق الفِيل أخضر مُجيلاً. قال محمد بن مكرم، عفا الله عنه: ويحتمل أَن يكون ما رواه قال محمد بن مكرم، عفا الله عنه: ويحتمل أَن يكون ما رواه الهروي والزمخشري صحيحاً أَيضاً ويكون معاوية لما سئل السيئة وما جرى منه على الناس وما جرى عديه السيئة وما جرى منه على الناس وما حرى عديه

 <sup>(</sup>١) قوله قلبات صبط بنسخة من النهايه يوثق بها في عير موصع بصم
 القاف، وفي القاموس وقباث كسحاب بن أُشيم صحابي.

الأعشى:

فَتَرَى القومُ نَشَاوَى كُلُّهم،

مثل ما مُدَّت نِصَاحَاتُ الرُبَح

كُلِّ وَشُلِعِ كِرْمِ جَسِلُه،

وخَذُولِ الرِّجْلِ من غير كَسَع

قال ابن بري: صدر البيت:

بسين مسغمالسوب تسيمسل بحسله ويروى: كريم جدَّه.

حَدْلُـج: التهذيبِ في النوادر: فلانٌ يَتَخَذْلُـجُ في مِشْيَةٍ.

خدُلم: خَذْلَهَ: أسرع، والحاء المهملة لغة. خدم: المَخَذَة بالتحريك: سرعة السير، وظَلِيمٌ خَذُوهٌ قال الشاعر يصف ظَليماً:

وقد غَدِمَ الفرسُ خَلَماً فهو خَلِمٌ وفرس غَلِمٌ سريع، نعت له لازم، لا يشتق منه فِعْلَ. وقد خَلَمَ يَخُلِمُ خَلَماناً، وبه سُمّي السيفُ مِخْلَماً. والمَخْلَمُ سرعة القطع. خَلَمَا يَخُلِمُ وإذا أَقمت أَي قطعه. وفي حديث عمر: إذا أَذْلتَ فاسترسِلْ، وإذا أَقمت فاخْلِمُ قال ابن الأثير: هكذا أُعرجه الزمخسري وقال: هو اختيار أبي عبيد ومعناه التُرتيلُ كأنه يقطع الكلام بعضه من يعض، قال: وغيره يرويه بالحاء المهملة؛ ومنه الحديث: أبي عبد الحميد وهو أمير على العراق بثلاثة نَفَر قد قطعوا الطريق وخَدَمُوا بالشيوف أي قطعوا وضربوا الناس بها في الطريق وفي حديث عبد الملك بن عُمَيْر: بمواسيَ خَلِمَة أي قاطعة. وفي حديث عبد الملك بن عُمَيْر: بمواسيَ خَلِمَة أي قاطعة. وفي حديث جابر: فضربا حتى جعلا يَشَخَذُمان الشجرة أي قاطعة. وفي حديث جابر: فضربا حتى جعلا يَشَخَذُمان الشجرة أي قاطعة.

تُسخَــلُمُ مَــن أطرافِــهِ مــا تُــحَــلُمــ وقال حميد الأَرْقَطُ:

وخَدنَّمَ السشريخ من السقايدي وتَوْتِ عَلِمٌ وخَذَاوِيمُ أَنَّ بَمَالِة رَعَايِيل، وخَلَّمه فَتَخَذَّمَ م البَلاء كما تقول الناس عن خَطاٍ من تقدم وزَلَل من مضى: هذه عَلطات ريد وهذه سَقُطات عمرو، وربما قالوا في أَلفاظهم: محن إلى الآن في خريات فلان أَو هذه من خريات فلان، وإِن لم يكن ثَمُّ حُرْء، والله أَعلم.

والمِخْدُقَةُ بالكسر: الاشتُ. ويقال للأَمة: يا خَدَاقِ، يكنون به عن ذلك.

وابن خَذَّاقٍ. من شُعرائهم.

خذل: المَخاذِلُ: ضد الناصر. خَذَلَه وَخَذَلَ عنه يَخْذُله خَذْلاً وخِذْلاناً: تَرَكَ نُصْرته وعَرْنه. والتُحْذِيل: حَمْلُ الرجل على خِذْلان صاحبه وتَنْبِيطُه عن نصرته. الأصمعي، إذا تَخَلَف الظبئ عن القَطِيع قبل خَذْل؛ قال عدي بن زيد يصف فرساً:

فهو كالدُّلُو بكُّكُّ الْمُشتَقِي،

خَذَلَت عنه العَرَاقي فَانْجَلَمَ

أي باينته العراقي. وخِذْلانُ الله العَبْدُ: أَن لا يَعْصِمه من الشّبه فيقع فيها، نعوذ بلطف الله من ذلك. وخَذْل عنه أَصحابَهُ تخذِيلاً أَي حَمَلُهم على خِذْلانِه. وتَخَاذَلُوا أَي حَمَلُهم على خِذْلانِه. وتَخَاذَلُوا أَي حَمَلُهم المخذَلُ بعضاً. وفي الحديث: المؤمن أَخو المؤمن لا يَخُذُلها المَخَذْل لا بعضاً. وفي الحديث: المؤمن أَخو المؤمن لا يَخُذُلها المَخَذْل لا يَخُذُل المن يَخُذُل ابن الأعربي: المَخَاذِل المنهزم، وتَخاذَل القومُ: تَذَابَروا. وخَذَلت الطّبية والبقرة وغيرهما من الدواب، وهي خاذل وخذل و وخَذَلت الطّبية وأَخَذَلتُه وهي خاذل ومُخْذِل؛ أقامت على ولدها، ويقال: هو مقلوب لأنها هي المتروكة، وتَخَذَل التهذيب: الخاذل والحَذُول من الطباء والبقر التي تَخذُل صَوَاحِباتها وتَنفُر مع ولدها، وقذ أَخذَلها ولئه، قال أَبو منصور: هكذا وأَبته في النسخة: وتَثفُر، والصواب وتنخلف مع ولدها وتَنفَر مع ولدها، قال: هكذا والصواب وتنخلف مع ولدها وتَنفَر مع ولدها، قال: هكذا والصواب وتنخلف مع ولدها وتَنفَر مع ولدها، قال: هكذا والصواب وتنخلف مع ولدها وتَنفَر مع ولدها، قال: هكذا والصواب وتنخلف مع ولدها وتَنفَر مع ولدها، قال: هكذا والصواب وتنخلف مع ولدها وتَنفَر مع ولدها، قال: هكذا ووي يُول منه وينها وتَنفر مع ولدها، قال: هكذا والصواب وتنخلف مع ولدها وتَنفر مع ولدها وتَنفر مع ولدها، قال: هكذا وأبو عبيد عن الأصمه.

والمَخَذُولَ التي تتخلفُ عن القَطِيع وقد خَذَلَتُ وخَدَرَتُ؛ وأُنشد غيره:

تحذول فراعي زشربا بخسيسة

والمخلُول من الخَبُل: التي إِذَا ضَرَبُها المَخاصُ لم تَبْرَح من مكانها. وتمخاذَلَت رِجُلا الشيخ: ضَعُقَتا. ورَجُل خَذُول الرُّجُل: تَمُخذُله رِجْلُه من ضَعْف أَو عاهة أَو شُكْر؛ قال

 <sup>(</sup>١) قوله فوخلفويه هكذا في الأصل، وصوبه شارح القاموس وخطأ ما فيه
 وهو خذاويم بالراء، ولكن الذي في التهذيب والتكمله عل ما في
 القاموس.

وسَحَدُمهُ هو أَيضاً؛ قال عَدِيِّ بن الرَّقاع: عامِيَّة جَرَّتِ الرَّيحُ الذَّيولَ بها،

فقد تَخَذَّمها الهِجْرانُ والهِدَمُ وخذِهِ الشيءُ: انقطع؛ قال في صفة دُلُو:

أَخَلِنَتْ أَمْ وَذِمَتْ أَمْ مَا لَهَا؟

أم صادَفَتْ في قَعْرِها حِبالَها؟ والمِخْدَم: السيف القاطع، وسيف خَذِمٌ وحَدُّومٌ ومِخْذَمٌ: قاطع، ومِخْذَمٌ ورشُوبٌ: اسمان لسَيْفي الحرث بن أبي شَمِر، وعيه قول عَلْقَمَةً:

مظاهرُ سِرْبالَيْ حَدِيدِ، عليهما

عَقِيها شيبون: مِخْلَمٌ ورَسُوبُ والْخَذَهُ: الآذانُ المقطَّعة. وفي الحديث: كأَنكم بالثَّرْكِ وقد من مركز ما من المراثِّقة بالثَّرْكِ مَنْ أَمَا مُثَالِّهُمُ المُثَرِّلُ مِنْ أَمَا مُثَالِمُ مَنْ مَنْ مَنْ مُ

جاءتكم على براذين مُحُذَّمَةِ الآذان أَي مُقَطَّمَتِها. وأَذَن خَذِيمَةً: مقطع عنه قال الكَلْحَية:

كأن مُسِيحَتَىْ وَرِقِ عليها، أَذُنَّ خَـنِعُ لَ

قال ثعب: شَبّة صَفاءَ جلدها بفضة جعلت في الأَذن. ويقال: خَلِمَت المتعلُ خَلَماً إِذَا القطع شِشقها. قال أَبو عمرو: وأَخَذَ مُنْها إِذَا أَصلحت شِشعها. والخُذَامَةُ: القطعة. والخَذَماءُ من الشاء: التي شُقّت أُذنها عرضاً ولم تَينْ. التهذيب: الخَذْمَةُ من سِمات الشاء شقّه من عَرْضِ الأَذنِ فتتوك الأُذن نائسة. ونعجة خَذْماءُ: تُعِيعَ طَرَف أَذُنها. والخَذْمَةُ: من سِمات الإبل مُدْ كان الإسلام.

ونحَذَمه الصَّقُرُ<sup>(١)</sup>: صَربه بِحُلَبه؛ عن ابن الأَعرابي؛ وبه فسّر قاله:

صائب المحدّمة من غير فَـشَـلْ قال: ويروى المجدّمة، يمني يكل ذلك الخَطّفة والصُّوية. ابن السكيت الإخُدَّامُ الإِقرار بالدَّلُّ والسكون، وأَمشد لرجل من بني أَسد في أُولياء مَم رضوا بالدَّيَّةِ فقال:

> شَرَى الكِرْشُ عن طول النَّجِيُّ أَخاهُمُ عالِ، كأن لم يَسمعوا شِعْرَ حَذْلَمٍ شَرَوْهُ مِحْشرِ كالرُّضام، وأَخْلَموا

على العار، مَنْ لَم يُنْكِر العارَ يُحدِم أي باعوا أَخاهم بإبل حمر وقبلوا الديَّة ولم يظلموا بدمه. والمُخذُمُ: الشّكارى. والمحذيّةُ: المرأَة السَّكْرى، والرحس خَذِيم. قال الأَزهري: وقرأَت بخط شمر سكت الرجل وأَطِمَ وأَرْطَمَ وأَخْذَمَ واخْرَنْتِقَ بمعنى واحد. ورجل حدمٌ: سَمْحٌ طَيْتُ النفس كثير العطاء، والجمع خذِمون، ولا يُكَسَّر. ورجل خمِه العطاء أي سمح.

وخِذَاهُ: يَطِن مَن شُحارِب؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

خِذامِيَّة آدتْ لها عَجْوَةُ القُرى، وتأكل بالسَأْقوط حَيْساً شَجَعُدا أَراد عجوة وادي القُرى. السُجَعُدُ: الغليظُ، رماها بالقبيح. وخِذاهُ: اسم فرس حاتم بن حَيَاش؛ قال:

أَقْدِيمْ حِدَامُ إِنسهِما الأُساوِرَة، ولا تَدهُ ولَدنَّه في الماورَة

وابن خِذاهٍ: رجل جاهلي من الشعراء في قول امرىء القيس: عُوجا على الطَّلَل السُحيل لأَثَنا

نَبْكِي الديار، كما بُكى ابنُ خِدَامِ قال ابن خالويه: خِدَامٌ منقول من الخِدَامِ، وهو الحمار الوحشي، قال: ويقال للخمام ابن خِدَام وابن شَنَّة (٢)، ولأَنا ههنا بمعنى لَقَلْنا؛ قال: ومثله قول الآخر:

أُريسي جَواداً مات مَرُلاً، لأَنْسِي

أَرى ما تَرَيْنَ، أَر بخيلاً مُكَرَّمَ وفي التنزيل العزيز قوله عزَّ وجلّ: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُم أَنْهَا إِذَا جاءتُ لا يؤمنون﴾.

حَدْن: اللَّيْت: الْخُذُنَّتَانِ الْأُذْنَانِ، وأُنشد:

يا ابْنَ السبي خُلُسُساها باغ قال أبو منصور: هذا تصحيف، والصواب اللحَذُنَّتان، هكذا روي لنا عن أبي عبيد وغيره، والخاء وهم.

خذنق: الخَذَنْقُ والمَخَذَنَّقُ دكرَ العاكد؛ عن ابن جني. خذا: خَذَا الشيءُ يَخْذُو خَذُواً. اسْتَرْخَى، وحدي، بالكسر مشله. وتحذِيتَ الأُذَنُ خَذاً وخَذَتْ خَذُوا وهي خَذُوا إِي اسْتَرْخَتُ من أَصِلها والكسرت مُقْبِلةً على الوَجْه، وقين

<sup>(</sup>٢) قوله ابن شنة هكدا بالأصل مضبوط.

١٠) توقه دوحقمه الصقر الج، هكذا بطبط الأصل والمحكم.

التي استرحت من أَصلها على الخَدِّين فما فوق ذلك، يكون في الناس والحيل والحُمُر خِلْقَةً أَو حَدَثاً؛ قال ابن ذي كِبَار:

يا خَـلِـيـلَـيُّ فَـهُــرَةً مُــرُّةً، ثُــهُــتَ الحــنِـلَا تَـــذُعُ الأُذُّدِ شــخُــنَــةً،

دا الحسمرار بسها تحسناً دَكُرَ الأَدَلَ على إرادة العُضْور. ورجل أَخْذَى وامراَّة خَذْواء. وخَذِي الجمارُ يخذى خذه فهو أَخْذَى الأُذْنِ، وكذلك فرس أَخْذَى، والأُنفى خَذُواءُ بَيْنَةُ المِخَذَاة واستعار ساعدةُ بنُ جُؤَيَّة الحَذَا للبُّل فقال؛

مِمَّا يُعَرِّضُ في القِّقافِ، يَزِينُه

أَخْذَى، كَخَافِيةِ المُقابِ، مُحَوْثِ ويَنَدَةٌ خَذُواءُ: مُتَنَفَّةٍ لَيُنة من النَّفهة، وهي تَقْلة. قال الأَزهري: جمع الأَخْذى خُذْق، بالواو، لأَنه من بنات الواو كما قيل في جمع الأَغْشَى عُشْق. وأُذْنَّ خَذُواءُ وخُذَاوِيَّكَ زاد الأَزهري من المخيل: خِفيفةُ السمع؛ قال:

اله أُذُناد خُلْداويُكا

نِ، والحَيْنُ تُجْصِّرُ ما في الظُّلَمُ<sup>(١)</sup> والـخَذْرِ غَ: اسم فرس شَيْطانَ بن الحَكم بن جاهِمَة؛ حكاه أَبو على؛ وأنشد:

> وقَدْ مَنْت الْحَدُّواءُ مَنَّا حَلَيهِمْ، وشَيطانُ إِذْ يَدْعُوهُـمُو ويشوبُ

والمُخَذَا: دُودٌ يخرج مع رَوْث الدَابِدُ؛ عن كراع. واسْتُخُذَيْتُ: خَضَعْت، وقد يهمز، وقيل لأُعرابي في مجلس آ

أَبِي زيد: كيف اسْتُخْذَأُت؟ ليَتْمَرُّفُ منه الهَمْز، فقال: العرب لا تَسْتَخْذِيءُ، فهَمَزَ.

ورجل خِلْدِينُ: كثير انشرُ. وقد خَنْدَى يُخَنْدِي وحَنْظَى به: أَشْمَعَه المكروه؛ دكره الأَزهري هنا وقال أَيضاً في الرباعي: يقال لعمرأة تُخَنْدُي وتُحَنْطِي أَي تتسلط بلسانها؛ وأَنشد أَبو عمرو لكثير المحاربي.

قد مَسَعَشٰي البُرُّ وهِيَ تَلْحَانُ،

(١) قونه فوالدس تبصره كذا في الأصل والتهذيب، والذي في التكسلة:
 وبالدس ببصر

وه و كشيير عشدها هلكمان، وهي تُخشين بالمقال استنسان ويقال للأتان: المخذواء أي مسترخية الأذن؛ وقال أبو العُور الطُّهَوي يهجو قوماً:

لَـمَـكُ مِـنْـكَ أَقْسَرِتُ أَو مُحِـدَامُ وفي حديث النخعي: إذا كان الشقَّ أَو الخَرْقُ أَو الحَدْدَى في أَذُن الأَصْعِية فلا بأَسَ، هو الْكِسارُ واسترخاءٌ في الأُذُن. وأُذُنَّ خَذْواءُ أَي مسترخية. والحَذَواتُ: اسم موضع، وفي حديث سعد الأَشلَمِيّ: رأَيت أَبا بكر بالحَذَواتِ، وقد حَلُ سُفْرَةً مُعَلَّقة.

خوأ: المُحَرِّنُ بالضم: العَلِمرةُ.

خَوِىة خِوَاءَةً وخُـُوءَةً وخَوْءً! سَلْح، مثل كَرِهَ كَرَاهةً وكَرْهاً. والاسم: النخِراتي، قال الأعشى:

> يا رُحَماً قاطَ على مَطْلُوبٍ، يُعْجِلُ كَنْ الخارِيءِ المُطِيبِ وشَعَر الأَسْتاءِ في الجَهُوبِ

معنى قاظ: أقام، يقال: قاظ بالمكان: أقّامَ به في القَيْظ. والشَطِيب: السُسْتَنْجِي، والجَبُوبُ: وجهُ الأَرضُ، وفي الحديث: أن الكُفَّارَ قالوا لسَلْمانَ: إنّ محمداً يُعَنَّمُ كُلُ شيء حتى الخِراءَة. قال: أَجَلْ، أَمَرَنَا أَن لا نَكْتَفِي بأقل مِن ثَلاثَةٍ أَحْجَارٍ. ابن الأَثير: الخِراءة، بالكسر والمدّ: التَّخلي والقُمود للحاجة؛ قال الخطابي: وأَكثر الرُّواة يفتحون الخاء. قال: وقد يحتمل أن يكون بالفتح مصدراً وبالكسر اسماً.

واسم السَّلْحِ: المُحُرَّةِ والجمع خُرُوةِ، فَعُولَ، مثل مجلْدِ وجُنُودٍ.

قال جَوَّاسُ بن نُعَيْمِ الضَّبِّي يهجو؛ وقد نسبه ابن القَطَّاعِ لَجَوَّاسَ بن القَعْطَلَ وليس له:

> كأَنَّ تُحروءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ، إِذَا الْجَنَّمَعَتْ قَيْسٌ، معا وَتَبِمُ مَتَى تَسْأَلِ الضَّبِّيِّ عن شَرٌ قَوْمِهِ، يَشُلُ لَكَ: إِنَّ العالِيْدِيُّ لَيْسِمُ

كأن حروء الطر فوق رؤوسهم أي من ذُلهم. ومن جمعه أيضاً: خُورَنَ وَخُرُونَه مُ وَسُلُوحِهم، ورَمَى خُورَنَ وخُرُونِهم وسُلُوحِهم، ورَمَى بحُرَابِهِ وسُلُحانِه. وخرورة أَدْ فُعولة وقد يقال ذلك للجُرَد وخرورة أَدْ فُعولة بشيء كأنه خُرَة الكلب؛ والكنب. قال بعض العرب: طُلِيتُ بشيء كأنه خُرَة الكلب؛ وخُرُوة : يعني النورة، وقد يكون ذلك للنَّحل والذَّباب. والمَخْرَة وَ المَحْرَوة قَ المَحْرَة أَدْ المَحْرَة وَ المَحْرَة قَ مَعْرَاق اللَه اللَه المَحْرَة قَ مَعْرَاق اللَه المَحْرَة قَ مَعْرَاق اللَه اللّه الل

خرب: النَّفُوابُ: ضِدُّ العُمُوانِ، والجمع أَغُوِيةٌ. خَرِّبَ، بالكسر، خَرِياً، فهو نَوِبٌ وأَخْرَبه وخَرُبَه.

والخربة: موضع الحراب، والجمع خويات. وخوب: كَكُلِم، جمع كَلِمة. وغوب: كَكُلِم، جمع كَلِمة. قال سيبويه: ولا تُكتر فَعِلة، لقِلتها في كلايهم. ودار خوبة، وأخرتها صاحبها، وقد خربة المنخرب تخريباً؛ وفي الدهاء: اللهم مُخرب الدنيا ومُعتر الآخرة أي خَلَقَتها للخراب.

وفي الحديث: مِنَ اقْتِرابِ الساعةِ إِخْرابُ العامِرِ وعِمارةُ الخَراب؛ الإِخْرابُ: أَن يُتْرَكَ المَوْضِعُ خَرِباً.

والشَّخْرِيبُ: الهَدْمُ، والمرادُ به ما يُحَرِّبُه المُلُوكُ مِنَ المُمْرانِ، وتَعْمُرُهُ مِن الْحَرابِ شِهْوةُ لا إصلاحاً، ويَلْحُلُ فيه ما يَعْمَلُه المُمْرُفُون مِن تَخْرِيبِ المِساكِنِ العامِرةِ لغير ضرورة وإنشاءِ عِمارتها.

وفي حديث بناءِ مسجدِ المدينةِ: كان فيه تَحُلَّ وقُبُورُ المشركين وخِرَبُ، فأَمَرَ بالدِخرَبِ فشوَيّتُ. قال ابن الأثير: المخرَبُ بحورَ أَن يكون، بكسر الخاءِ وفتح الراءِ جمع خوبية كنقِمة ويقم، ويجوز أَن يكون جمع خوبيّة بكسر الخاءِ وسكون الراءِ، على التخفيف، كيفمةِ ويتم، ويجوز أَن يكون المخرِب، بفتح المخاءِ وكسر الراءِ. كَتِبقةٍ ونَبِي وكيمةِ وكيم قال: وقد روي بالحاءِ المهملة، والناءِ المثلثة، يريد به الموضع المتحرّرت للرَّراءةِ.

رَخُرُبُوا بِيرِتَهِمَ: شُلَدَ للميالغة أَو لِفُشُوِّ الفِعْلِ. وفي التنزيل: ﴿ يُحْرِبُونَ بِيوِتَهِم ﴾؛ مَن قرأها بالتشديد فمعناه يُهَلِّمُونَها، ومن قرأً يُخْرِبُونَ، فمعناه يخْرَجُونَ منها ويَتْرُكُونها. والقراءَة بالتخفيف أكثر، وقرأً أَبو عمرو وحده يُخَرِبون، بتشديد

الراءِ، وقرأَ سائرُ القُرَّاءِ يُخْرِبون، مخففاً؛ وأُخْرَبَ يُحْرِث، مثله.

وكلُّ تَقْبِ مُستدِير: خُرْبَةٌ مثلِ تَقْبِ الأُذن، وجمعها خُرْبٌ؟ وقيل: هو الثَّقْبُ مُشتديراً كان أو غير ذلك. وفي الحديث: أَنه مسأله رجل عن إِتْبيان النِّساءِ في أَذْبارِهِنَّ، فقال. في أَيُّ الخُرْبَتَيْنِ، أَو في أَيِّ الخُرْزَتَيْنِ، أَو في أَيُّ الحُصْفَتَيْنِ، يعني في أَيُّ الثَّقْبَتَيْنِ؛ والثلاثةُ بمعنى واحد، وكله قد رويت.

وَالْمَهَ خُرُوبُ: الْمَشْقُوقَ، ومبه قبل: رَجُل أَخْوَبُ، للمشْقُوقِ
الأُذُنِ، وَكَذَلَكُ إِذَا كَانَ مُثْقُوبَهَا، فإذا الْخُرَم بعد النَّقْبِ، فهو
أَخْرَمُ. وفي حديث علي، رضي الله عنه: كأني بحَبَشِي مُخُوبِ
على هذه الكعبة، يعني مَثْقُوبَ الأُذُنِ. يقال: مُخَوَّبِ وسُخَرَمُ.
وفي حديث المغيرة، رضي الله عنه: كأنه أَمَةٌ مُخَوَّبةٌ أَي مثقوبةُ
الأُذْنِ؛ وتلك الثَّقْبَةُ هي الْمُخْرِبةُ.

وخُرْبَةُ السَّنْدِيُّ: قَقْبُ شَحْمةِ أُذِيهِ إِذَا كَانَ ثَقَبًا غَيْرِ مَحُوُوم، فإِنْ كَانْ مَحْرُومًا، قيل: خَرَبَةُ السُّنْدِيُّ؛ أَنشد ثعلب قول ذي الرمة:

كأنه حَبَيْنِيّ يَبْتَنِي أَثْراُ،

أَوْ مِنْ مَعاشِرَ فِي آذانِها، الحُرَبُ

ثم فشره فقال: يَصِف نَعاماً شَبْهَه برجل حَبَشِيٍّ لسَوادِو؛ وقوله يَتَتَغِي أَثْراً لأَنه مُدَلِّى الرأْسِ؛ وفي آذانِها السُخُرَبُ يعني السُّلْدَ. وقبل: السُخُرْبَةُ سَعَةُ خَرْقِ الأُذْن.

وأَخْرَبُ الأَذْن: كَخُرْبَتِها: اسم كَأَفْكُل، وأَمَةٌ خَرْباءُ وعَبْدٌ أَخْرَبُ.

ونحُوْيَةُ الإِبْرَةِ وخُوْابَتُها: حُرْتُها.

والخَرَبُ: مصدر الأُخْرَبِ، وهو الذي فيه شَقَّ أُو ثَفْبٌ مُتندِيرٌ.

وخَرَبَ الشيء يَخُرِبُه خَرْباً: ثَقْبَه أَو شَقَّه. والمُحُوبةُ: عُرُوةُ المَرَادةِ، وقيل: أَذَّنها، والجمع خُرَبِّ وخُرُوبِ، هده عن أبي زيد، نادرة، وهي الأَخْرابُ والخُرَّابةُ كالمُحْرَبة.

وفي حليث ابن عمر في الذي يُقَدُّدُ بدَنتَه فَيَضِنُّ بالنَّعْلِ، قال: يُقَلِّدها عُرابةً. قال أَبو عبيد: والدي نَغرفُ في الكلام أَنها النُحْرَّبةُ وهي عُرُوةُ المَزادةِ، سُمِيت خُرْبَةٌ لاسْتِدارتها.

قال أُبُو عبيدة: لِكُلِّ مَزَادةٍ خُرْبَتانِ وكُلْبَتَان، ويقال لحزبانِ،

ويُحْرَرُ الحُرْبانِ إِلَى الكُنْيَتَيْنِ؛ ويروى قوله في الحديث: يُقَلِّدُها حُرابة، بتحميف الراء وتشديدها. قال أبو عبيد: المعروف في كلام العرب، أن عُرْزة المتزادة خُرْبة، شمّيت بذلك الشيداريها، وكلُّ تَقْبِ مُسْتَدِيرٍ خُرْبةً. وفي حديث عبد الله: والسَتَرْتَ المَخْرَبَةُ يعني العَوْرَة.

والمخزباء من المعزر التي محربت أَذْنها، وليس لحُرْبَتها طُولَ ولا عَرْضٌ. وأَدن خرباء: مَشْقُوقةُ الشَّحْمةِ. وعَبْدٌ أَخْرَبُ: مَشْقُوقُ الأُذنِ. والمخزبُ في الهَزَجِ: أَن يدخل المُجْزءَ الخَرْمُ والكَفُّ مَعاً، فيصير مَفَاعِبلُنُ إِلى فاعِيلُ، فَيُثْقَل في التقطيع إلى مَفعولُ، وبيتُه:

> نسو كسانَ أَبُسو بِسشْسرٍ أَرِسيناةً

فقوله: لو كان، مفعولُ. قال أَبو إِسحق: سُتِّي أَغْوَبَ، للحابِ أَوَّله وَآخِرهِ، فَكَأَنَّ الحَرابَ لَحِقَه لذلك.

والـُحَوْيَتانِ: مَغْرِزُ رأْسِ الفَخِذِ. الجوهري: الْـُخَوْبُ ثَقْبُ رأْسِ الفَخِذِ. الجوهري: الْـُخُوْبُ ثَقْبُ رأْسِ الفَخِذِ. الخُوابةُ، وقد يشدَّد. وخُوْبُ النَّهِ، الوَرِكِ وخَوْبَهُ، والمجمع أَخْرَابٌ؛ وكذلك خُوْبَتُه وخُوابَتُه، وفُوابَتُه، وخُوابَتُه،

وَالْأَنْوَابُ: أَطْرَاتُ أَعْيَارِ الكَّيْفَيْنِ السُّفَلِّ.

والخارِبُ: سارِقُ الإبل خاصَّة، ثم نُقِل إلى غيرها اتساعاً. قال: وقد جاء في سِباقي المحديث في كتاب البخاري: أَنَّ السخَرَيَةَ الحِبايةُ والبليّةُ، قال وقال الترمذي: وقد روي بِخِرْيةِ. قال: فيحوز أَن يكون بكسر الخاء، وهو الشيء الذي يُستَخيا منه، أَو من الهَوانِ والفضيحةِ؛ قال: ويجوز أَن يكون بالفتح، وهو الفَعْلةُ الواحدةُ منهما؛ ويقال: ما فيه حَرَيةٌ أَي عَيْب. ويقال: الخارِبُ من شدائدِ الدهر. والخارِبُ: اللَّصُّ، ولم يُخصَّص به سارِقُ الإبلِ ولا غيرِها؛ وقال الشاعر فيمن حَصَّص.

إِنَّ بِهِا أَكْسِتَسِلَ أَوْ رِزاتِ، خُولِ رِبَيْنِ يَسْعُ فَالِ الْهِامِ

الأَكْتَلُ والكَتالُ: هما شِلَّةُ العَيش. والرُزامُ: الهُزال. قال أَبو منصور: أَكْتَلُ ورِزامٌ بكسر الراءِ: رُجلانِ خاريان أي لِصَّابِ. وقوله خُوَيْرِبان أَي هما خَارِبانِ، وصغَرهما وهما أَكْتَلُ ورِرامٌ. ونَصَب خُوَيْرِبَيْن على الذَّمُ، والجمع خُرُابٌ

وقد خَرَبَ يَخْرُبُ خِرابَةً؛ الجوهري: خَرَبَ فلانَ بإِس فلان، يَخْرُبُ خِوابةً: مثل كَتَبَ يَكْتُبُ كِتابةً؛ وقال اللحياني: خَرَبَ فلان بإبل فلان يَخُرُب بها خَرْباً وحُرُوباً وخِرابةً وخَرابةً أَي سَرَقَها. قال: هكذا حكاه مُتَعَدَّباً بالباءِ. وقال مرة: خَرَبَ فلان أَي صارَ لِصًا؛ وأَنشد:

أَخْفَى عَلَيْها طَهُمُ الْوَاسَدا، وخارِسَيْن خَرْبَا فَسَعُسَمَدا، لا يَسَحُسَبِانِ السَّلَمة إِلاَّ رَفَسَدَا

> والحَرَّابُ: كالخارِب. والحُرابةُ: حَبْلٌ من لِيفٍ أَو نحوه.

وخَلِيَّةٌ مُخُرِبةٌ: فارِغةٌ لم يُعَسَّلُ فيها.

والنَّـخارِيبُ: خُرُوقٌ كَثِيوتِ الزَّنابِيرِ، وأحدتها لـخرُوبٌ.

والنَّخارِيبُ: النُّفَب السُّهَيَّأَةُ من الشَّمَع، وهي التي تُمُجُّ النَّحْلُ العَسَل فيها.

وَنَخْرَبَ القادِحُ الشجرةُ: ثَقَبَها؛ وقد قيل: إِنَّ هذا كُنَّه رباعيّ، وسنذكره.

والحُرْبُ، بالضم: مُنْقَطَعُ الجُمْهُورِ من الرَّمْلِ. وقيل: مُنْقَطَعُ الجُمْهُورِ المُشْرِفِ من الرَّمل، يُثِبُّ الغَضي.

والمَحَوِبُ: حَدَّ من الجبل خارج. والمُحَوِبُ: النَّجَفُ من الأَرضِ؛ وبالوجهين فسر قول الراعي:

فما نَهِلَتُ، حتى أَجاءَتْ جِمامَه

إِلَى خَرِبِ، لاقَى الخَسِيفةَ حَارِقُهُ

وما خَرِّبَ عليه خَرْبَةً أَي كلمةً قَبِيحَةً. يقال: ما رأينا من فلان خَرْبَةً وَخَرْبَاءَ مُنْذُ جاوَرَنا أَي فساداً في دِيه أَو شَيْناً.

والمَخْرَبُ من الفَرْس: الشعرُ المُحْتَلِفُ وسَطَ مِرْفَقِه. أَبو عبيدة: من دَواثِرِ الفَرْسِ دائرةُ الخَرْبِ، وهي الدائرةُ التي تكون عمد الصَّقْرَيْن، ودائرتَا الصَّقْرَيْن هما اللَّمَاكِ عمد الحَجَنِيْنِ والقُصْرِيْنِ. الأَصَمَعي: البَحْرِبُ الشَّعَرُ المُقَشَعِرُ في المُقَشَعِرُ في المُحَارِبُ وأَنشد:

طويلُ الجداءِ، صَلِيمُ الشَّظَى، كَرِيمُ الجراح، صَلِيبُ الحَرَبُ

والمُجِدَأَةُ: سَالِفَةُ الفَرَسِ، وهو مَا تَقَدَّمَ مِن عُتَقِهِ. والمُخَرَبُ: ذكر الحُبارَى، وقيل: هو الحُبَارى كُلُها، والجمع خِرابٌ وأَخْرابٌ وخِرْبانٌ، عن سيبويه.

وَهُخَرَّبُةُ: حَيَّ<sup>(١)</sup> من بني تميم، أَو قبيلة. ومَخْرَبَةُ: اسم. والمخرِّيبةُ: موضع، النُّسبُ إليه خُرَيْبيّ، على غير قياس، وذلك أنَّ ما كان على فُعَيْلةً، فالنَّسبُ إليه بطَرْح الياءِ، إلا ما شدًّ كهذا ونحوه. وقيل: خُرْيْبةُ موضع بالبصرة، يسمى بُصَيْرةَ الصُّعْرى. والمَحْرَثُوبُ والمَحَرُوب، بالتشديد: نبت معروف، واحدته نُحَوْلُوبِةٌ وخَوْلُوبِةٌ، ولا تقل: الخَرْنُوب، بالفتح<sup>(٢)</sup>. قال: وأراهُم أبدَّلوا النون من إحدى الراءين كراهية التضعيف، كقولهم إلجانة في إجانَّة؛ قال أبو حنيفة: هما ضربان: أُحدهما اليَنْبُونَةُ، وهي هذا الشُّوكُ الذي يُسْتَوْقَدُ به، يَوْتَفَعُ الذُّراعُ ذُو أَفْنَانِ وَحَمْلَ أَحَمُ خَفِيفٌ، كَأَنَّهُ نُفَّاخٌ، وهو يَشِعُ ولا يُؤكل إلا في الجَهْد، وفيه حَبُّ صُلْبٌ زَلاُّلَّ؛ والآخر الذي يقال له الحَرُّوبُ الشامي، وهو حُلُوٌ يؤكل، وله حَبُّ كَحَبُ اليَّجُوتِ، إلا أَنه أَكْبَرُ، وتَمَرُه طِوالٌ كالقِقَاءِ الصِّغارِ، إلاَّ أَنه عَرِيضٌ، وَيُتَّخَذُ منه سَويقٌ ورُبٍّ. التهذيب: والمخَرُّه بة شجرة البَيُّبُوبَ، وقيل: الينبوتُ الخَشْخاشُ. قال: وبلغنا في حديث شُلَيْمانَ، عَنِي نَبَيِّنَا وَعَنِيهِ الصَّلاَّةُ والسَّلامُ، أَنَّهُ كَانَ يِنْبُتُ فِي مُصَّلاًّهُ كُلُّ يَوْم شَجَرَةً، فَيَشَأَلُها: مَا أُنْتِ؟ فَتَقُولُ: أَنَا شَجِرةً كَذَا، أَنْبُتُ فَي أرضِ كذا، أنا دُوامُ مِنْ داءِ كَدا، فَيأْمُرْ بها فَتُشْطَعُ، ثم تُصَرُّ، ويُكْتَتُ عمى الصُّرَّةِ اشتُها ودُوازُها، حتى إذا كان في آخِر ذلك نَبَتَتِ الْيَتُمُورَتُهُ، فقال لها: ما أُنتِ؟ فقالت: أَنَا الخَرُوبِةُ وسَكُنَتُ؛ فقال سُلَيْمانُ، عليه السلام: الآن أَعْلَمُ أَنَّ الله قد أَذِنَ في خَرابِ هذا المُشجِدِ، وذُهابِ هذا المُلْكِ فلم يَلْبَثُ أَن

وفي الحديث ذكر الخُرَيْبة، هي نضم الحاء، مصعَّرة. مَحِنَّة مِنْ محالِّ البَصْرة، يُشتبُ إِليها حَلْقٌ كثير.

وخَرُّوبٌ وَأَخْرُبٌ: مَوْضِعان؛ قال الجُمَيْخُ ما لأُمَيْمَةُ أَمْسَتْ لا تُكَلِّمُك،

مَجْنُونةً، أَمْ أَحَسُّت أَهْلَ خَرُوبٍ ٢<sup>٣٦</sup>؟ مَرُّتْ بِراكِبِ مَلْهُوزٍ، فَقَالَ لَهَا:

ضُرِّي الجُمَهُج، ومَسِّيهِ سَعْدِيبٍ

يقول: طَمَحَ بصَرُها عنّي، فكأنها تَلْطُر إِلَى راكِبٍ قد أُقبلَ من أَهْل خَرُّوب.

خويوز: المخرّبرُ: البطّبيح، قال أَبو حنيفة: هو أَوّل ما يخرج قَعْسَرُ ثم خَضَفٌ ثم فِجَ، قال: وأصله فارسي وقد جرى في كلامهم. وفي حمديث أنس، رضي الله عمد: رأيت رسولُ الله، عَلَيْكُه، يجمع بين الرُّطَب والخِرْبز؛ قالود: هو البطيح بالفارسية.

خربس: الخَرْبَسِيسُ: الشيء البسير، وهي في النفي بالصاد. خوبس: وقع القومُ في خَرْبَسُ وخِرْباشِ أَي اخْتِلامِ وصحب، والحَرْبَشُدُ: إِفساد العمل والكتاب ونحوه، ومنه يقال: كتب كتاباً مُخَرْبَشَا. وكتابٌ مُخَرْبَشْ: مُفْسَدٌ؛ عن البيث، وفي حديث بعضهم عن زيد بن أَخْرَم الطائي قال: سمعت ابن دُوادِ يقول كان كتابُ شَفِّيانَ مُخَرْبَشاً أَي فاسداً. والحَرْبَشةُ والحَرْبَشةُ الله فساد والتشويش.

والـخُونْباشُ: من رياحين البَرِّ وهو شبيه استرْوِ الدَّقاقِ الرَرَقِ؛ عن أَبِي حنيفة، ووردُه أَبيض وهو طيّب الريح يوضع في أَضعاف الثياب لِطِيبِ ريحه. وخَرْبُشٌ: اسم.

خربص: الخربيسيش: القُوط. وما عليها خربصيصة أي شيء من الحلي. وفي الحديث: من تَحلّى ذهبا أو حلّى ولَدَه من حَوبَصِيصة، قال: هي الهنة التي تُتراءى في الوثل لها بَصيصٌ كأنها عين جرادة وفي الحديث: إن نَجيم الدُنيا أُقلُ وأَصْغَرُ عند الله من خَربَصِيصة، وقيل: خربصيصة، بالحاء، وما في السماء خربصيصة، وكدلك ما

<sup>(</sup>١) قوله فومحرَّية حيِّ، كذا ضبط في نسخة من المحكم.

 <sup>(</sup>۲) قوله دولا نقل الحرنوب بالفتحة هذه عبارة الجوهري، وأمَّا قوله واحدته حربوبة وخربوبة في عبارة المحكم وتبعه مجد الدين.

 <sup>(</sup>٣) قوله فقال الجميع: قالأميمة النع هذا نص المحكم والدي في التكمله
 قال الجميع الأسدي واسمه متقذ: فأمست أمامة صمناً مع مكلماً
 مجنونة، وفيها صبط مجونة بالرفع والتعب.

في الوعاء والسقاء والبئر خَرْبَصِيصة أَي شيء، وما أعطاه خربَصيصسة، كل ذلك لا يستعمل إلا في النفي، والمغربصيصة. هَنَّ تَبِصُّ في الرَّمْل كأَنها عين الجرادة، وقيل: هي نَبَتْ له حبٌ يُتُحدُ مه طعامٌ فيؤكل، وجمعه خرزيصيص، التهذيب: اللبث امرأة خربَصةٌ شابّة ذاتُ تَرَارة، والجمع خربيص. والحربصيص، قال الشاعر:

يِــحَــرُبَــعِـــيــص مــا تَــنَــامُ عَــيَّهُ وقال ابن خالويه: المخرِّبَصِيصة، بالخاء المعجمة، الأُنثى من بنات وَرُدانَ. ولمُحرِّبُصِيصةُ: خَرزة.

قد أقْطُحُ النَّحْرُقُ البَعِيد بَيتُه

خويق: الخَوْرَيُّ (١٠): نبت كالسمُ يُغْشَى على آكله ولا يقتله. وامرأًة مُحُرْبَقةٌ: رُبُوخ، وخِرْباقٌ: سريعة المشي. ابن الأعرابي: يقال للمرأة الصوينة العظيمة جزياتي وغِلْفاقٌ ومُزَنَّرة ولُباجِيَّةً. وخَوْبِينَ الشيءَ: قَطُّعه مثل خَوْدُلُه، وربما قالوا غَيْرُقُتِ مثل جِلْبِ وِجَبَدُ. وَخَوْرِيَقُتِ الثوبِ أَي شَغَفْتِه، وَخَوْيَق عَمَله: أَفْسَدُه. وَجَدُّ فَي خِرْيَاقَ أَي فَي ضَرَطٍ. وَرَجَلَ خِرْيَاقَ: كَثَيْرِ الصُّرط. وخَرِيَق النبتُ: اتصل بعضه ببعض. والمِيْدِياقُ: اسم رجل من الصحابة يقال له ذو البدين. والمُغُوِّرُنْبِق: المُطْرِقُ الساكت الكافِّ. وفي المثل: مُخْرَنْبِقُ ليَبْباعَ أي ليَبْب أو ليَسْطو إذا أصاب قُرْصة؛ فمعناه أنه سكت لداهية يريدها. الأصمعي: من أمثالهم في الرجل يُطيل الصفت حتى يُختب مُغَفِّلاً وهو ذو نُكِّراء: مُخْرَئْبِينَّ لِبنِباع، ولينباع ليَنْبُسط، وقيل: هو المُطُرق المُتربِّص بالفُرْصة يَثِب على عدوه أُو حاجته إذا أمكنه الوثوب، ومثله مُخْرَنْطِمْ فيساع، وقبل: المُمْخْرَنْبِقُ الذي لا يُجِيبِ إذا كُلُّم. ويقال: اخْرنبقَ الرجل: وهو انْقماعُ القريب؛ وأنشد:

> صاحب حائبوت، إذا ما أَشْرَفْبهقا فسيه، عسلاه شسكُ ره فَــخَــلْرَقــا يقال رجل مُخَذْرِق وخِذْراق أَي سَلاح.

والْحُونْبَق: مثل الْحَرَنْفَقَ إِدَا انقمع. والْحَوْنَبِقَ: لَطِيء بِالأَرض. والْحَوْنَبِقَ: لَطِيء بِالأَرض. والمُخْوَنْبِق. اللاَّصِق بِالأَرض.

والخَزْيَق: ضرب من الأَذُوية.

خورت: المخرّث والمخرّث: الثَّقْبُ في الأُذن، والإبرة، والفِرَّس، وغيرها، والجبرة، والفَّرَس، وغيرها، والحمع أخراتٌ وخُرُوتٌ، وكذلك خُرْتُ الحَلْقة. وفأس فِنْدَأَيَّة: صَخْمة لها خُرْتٌ وخُراتٌ، وهو حَرْقُ نِصابِها. وفي حديث عمرو بن العاص، قال لما المختَضِر. كأنم أَتَنَفَّسُ من خُرْت إِبْرة أَي نَقْبها.

وأغراتُ المتزادة: عراها، واحدتُها تُحزِية، فكأنُ جمعه إنم هو على حذف الزائد الذي هو الهاء. التهذيب: وفي المتزدة أخراتُها، وهي الغرى بينها القصّبة التي تُحمَلُ بها؛ قال أبو منصور: هذا وَهَمَ، إنما هو حُرثِ المتزاد، الواحدةُ تُحرُبة؛ وكذلك تُحرِيةُ الأُذُن، بالباء، وغُلام أَخرَبُ الأَذُن. قال: بالباء، وغُلام أَخرَبُ الأُذُن. قال: بالباء، في الحديد من الفأس والإبرة؛ والخُوبةُ: بالباء، في الجدد. وقال أبو عمرو: المخرِيةُ ثقب الشّغيزة، وهي المِسلّة. قال ابن الأعرابي، وقال السّلُوليّ: راد خُوتُ القوم إذ كانوا غَرِضين بمنزلهم لا يَقِرُونَ؛ ورادَتْ أَخْورتُهم؛ ومنه قوله:

لقد قَدِينَ السُخراتُ إلا السَفراد التعارف والأَخراتُ: الحَلْقة التي والأَخراتُ: الحَلْقة التي تجري فيها النُسعة، والجمع خُرْتُ وخُرَتُ، والأَخر تُ جمع الجمع قال:

يِّذَا مَطَوْنَا نُسُوعُ السِيسِ مُسعِدةً، يُشلُكُنَ أُخْراتَ أَرْباضِ الـمَدارِيجِ وخَرَتَ الشيء: ثَقَبه.

والمَمْخُروتُ: المَشْقُوقُ الشَّفَة. والمَمْخُروتُ من الإِبن: الذي خَرَتَ الخِشاشُ أَنْفَه؛ قال:

وأَعْلَمُ مُخُروتٌ، من الأَنفِ، مارِنٌ،

دَقِيقٌ، مشى تَرْجُمْ به الأرضَ تَرْدُدِ يعنى أَنفَ هذه الناقة؛ يقال: جَمَل مَخْروتُ الأَنف.

والمُخَراتان: نجمان من كواكب الأُسَدِّ، وهما كُوكَبان، بينهما قدرُ سَوْطٍ، وهما كَتِفا الأُسدِ، وهما زُبْرَةُ الأَسدِ<sup>٢٧</sup>؛ وقيل: سمِّيا بذلك لتُقُرِذِهما إلى جَوْب الأَسد؛ وقيل: إنهما معتلاَّنِ،

 <sup>(</sup>١) قوله «الخريق» في القاموس الخريق كجسم. وقوله «ولا يقتله» في ابن البيطار الإهراط منه يقتل

 <sup>(</sup>٢) قوله الوهما زيرة الأسلة وهي مواضع الشعر على أكتافه، مشغل س الحرث وهو التغب، فكأتهما يتخرتان إلى جوف الأسد أي بمدان إليه

واحدتُهما خواة؛ حكاهِ كراع في المعتل؛ وأُنشِد:

إِنا رأيتَ أُنْ جُما من الأُسَد: جَبْهِ عِنه أَو الحَراةَ والكَدَد، بال شهيلٌ في الفَضِيخ، فَفَسد، وطابَ أَلْسِالُ اللَّقاح، فَتَردَد

قال ابن سيده: عإذا كان ذلك، فهي من وخ ري، أو من وخ ري، أو من وخ ري، أو من

والسخِرِّيت: الدليلُ الحاذقُ بالدلالة، كأَنه ينظر في خُرْتِ الإِبْرةِ؛ قال رؤية بن المجاج:

أَرْمي بأَيْدي العِيس، إذا هوبتُ

في بَلْدةِ، يَعْمِا بِهِا الْحِرِّيثُ

ويروى: يَغْنَى، قال ابن بَري: وهو الصواب. ومعنى يَغْنى بها: يَضِلُّ بها ولا يَهْتَدَي؛ يقال: عَنِيَّ عليه الأَّمْرُ إِذَا لَم يَهْتَدِ لَه؛ والجمع: المُحَرارِتُ؛ وقال:

يَخْبَى على الدّلامِرِ الدَّرارِتِ والدَّلامِرُ، بفتح الدال: جمع دُلامِرِ، بضم الدال، وهو القويّ الماضي، وفي حديث الهجرة: فاستأَجْرَ رَجُلاً، من بني اللَّيلِ، هادياً خِرُيتاً. المخرِّيث: الماهر الذي يَهْتَدِي لأَخْراتِ المَغاوِزِ، وهي طُرْقها الخفية ومَضايِقُها؛ وقيل: أَراد أَنه يَهْتِدِي في مش تُقْبِ الإبرة من الطريق. شمر: دليلٌ خِرِّيتٌ يريتٌ إذا كان ماهراً بالدلالة، مأخوذ من الحُورْت، وإنما سمّي خِرِّيتاً، لشقة النقارة.

ويقال: طريق مَخْوَت ومَثْقَبٌ إِذَا كَانَ مَسْتَقَيْماً بَيُّناً، وطُوْقٌ مَخَارِتٌ؛ وسمي الدليل خِرْيتاً، لأَنه يدل على المَخْرِت؛ وسمى مَخْوَتاً، لأن له مَثْفَذاً لا يَتْسَدُّ على من سَلَكه.

الكسالي: خَرَتْنا الأَرض إِذَا عَرَفْنَاها، ولم تَخْفَ علينا طُرُقها؛ ويقال: هذه الطريق تَخْرُتُ بك إلى موضع كذا وكذا أي تَقْصِدُ بك. والمُخْرَثُ: ضِلَعٌ صغيرة عند الصَّدْر، وجمعه أَخْراتُ؛ وقال طرفة.

وطَيُ مُحالِ كالحَيْنِيُ خُلُوفُهُ،

وآخراتُه لَـزَتْ بـدَأْيِ مُـنَـنَّسِدِ قال الليث: هِي أَضلاعٌ عند الصَّدْر مَعاً، واحدُها خُرْتُ. التهديب في ترجمة خرط: وناقة خراطةٌ وخواتة: تُخْتَرِطُ فَتَذْهَتُ على وَجْهِها؛ وأَنشد:

يَـــــوأ هـا خَــرانــة أَبُــورا، يَــجُـعَـلُ أَدْمَـى أَتْـفِـهـا الأُسمُــورا وذِئبٌ خُرْتٌ: سريع، وكذلك الكلب أَيضاً. وخوْتة: فرسُ الهُمام.

حوث: الخُوْدِيُّ: أَرْداأُ المتاع والغنائم، وهي سَفَطُ البيتِ من المتاع؛ وفي الصحاح: أَثَاثُ البيتِ وأُسقاطُه؛ وفي الحديث: جاء رسولَ الله، عَلَيْكُ سَبْقُ وحُورِثِيِّ؛ قال: المحُورُلييُّ متاعُ البيت وأَثَالُهُ؛ ومنه حديث عُمَيْر مَوْلَى أَبِي اللَّحْم: فأَمَرَ بي بشيء من خُرْثِيُّ المتاع.

والمُجْوَثَاء، ممدودة: النمل الذي فيه تحقرة؛ واحدثُه: خِرَثَاءَة. خَرِثُم: خَرَثَمَةُ النعل وخِرْثِمْتُها: رأْسها.

خرج: الخروج: نقيض الدخول. تحرّج يَخُورُجُ مُحرُوجاً ومَخْرَجاً، فهو خارج وحَرْرجٌ وحَرَّاجٌ، وقد أَخْرَجَهُ وحَرْجَ به. الجوهري: قد يكون المسَحْرَجُ موضعَ الحُرْرجِ. يقال: تحرّج منحُوّجاً حسناً، وهذا مَخْرَجُه. وأما المُخْرِجُ فقد يكون مصدر قولك أَخْرَجَه، والمقعول به واسم المكان والوقت، تقول: أخْرِجْه، والمقعول به واسم المكان والوقت، تقول: أخْرِجْه، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة، مثل دَحْرَجَ، وهذا مُدَحْرَجُه، لأن المُعَل إذا جاوز المُحْرَجُه، وهذا مُدَحْرَجُه، فَشَبّة مُنْرجٌ بينات الأربعة.

والاستخرائج: كالاستنباط.

ُوفي حديث بَدْرٍ: فَاخْتَرَجَ تَمَراتِ مِن قِرْبَةِ أَي أَخْرَبحه، وهو اقْتَعَلَ منه.

والمُخَارَجَةُ النَّاهَدَةُ بِالأَصابِعِ.

والشَّخَارُجُ: الثَّنَاهُدُ؛ فأَما قول الحسين بن مُطَيَّرٍ: مَا أَنْسَ، لا أَنْسَ مِثْكُمْ نَظْرَةً شَغَفَتْ،

في يوم عيد، ويوم العيد مَخْرُومِ فإنه أُراد مخرومِ فيه، فحذف؛ كما قال في هذه القصيدة: والعينُ هاجِعَةٌ والرُّوعُ مَعْرُومِ

اًراد ممروج به.

وقوله عز وجل: ﴿ ذَلُكَ يَوْمُ الْمُحُروجِ ﴾، أي يوم يخرج الناس في الأَجداث. وقال أَبو عبيدة: يومُ السحُروح من أَسماء يوم القيامة؛ واستشهد بقول العجاج:

> أَلَتْ مَن يَــوْمُ شُــمُــيَ الــخُــرُوحِــ، أَعْــطَــمَ يَـــوْمِ رَجُــةٌ رَحُــوجـــا؟

أبو إسحق مي قوله تعالى: ﴿ يُوم السخووج ﴾ أي يوم يبعثون ميحرجون من الأَرض. ومثله قوله تعالى: ﴿ حُشَّعاً أَبَصارُهُمْ يَخُوجُون من الأَجْدَاثِ ﴾. وفي حديث سُوَيْدِ بن عَفَلة: دخل على عدي، وصي الله عنه، في يوم الخُرُوج، فإذا بين يديه فاتُورٌ عليه خُبرُ السَّمْراء وصحعة فيها خَطِيفَةٌ. يَوْم الخُروج ؛ يريد يوم العيد، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق. وخُبرُ السَّمْراءِ: الحُشُرارُ، كما قبل لِلبَّاب الحُوارَى لبياضه.

والحَتَرَجَةُ واسْتَخْرَجَةُ: طلب إليه أو منه أَن يَخْرُجَ. وناقَةً مُخْتَرِجَةً إذا حرجت على حِلْقَةِ الجَمَلِ البُخْتِيِّ. وفي حديث قصة: أَن الناقة التي أُرسلها الله، عزّ وجل، آيةً لقوم صالح، عليه السلام، وهم ثمود، كانت مُخْتَرَجة، قال: ومعنى المخترَجة، قال: ومعنى المخترَجة أَنها جُبلت على خلقة الجمل! وهي أكبر منه وأعظه.

واششُخْرِجَت الأَرضُ: أَصْلِحَتْ للزراعة أَو الغِراسَةِ، وهو من ذلك عن أَبي حنيفة. وخارجُ كُلُّ شيءٍ: ظاهرُه. قال سيبويه: لا يُستعمل ظرفاً إلا بالحرف لأَنه مخصوص كاليد والرجل؛ وقول الله : دق:

عَلَى حِلْفَةِ لا أَشْتُمُ الدُّهْرَ مُشلِماً،

ولا خارِجاً مِن فِيِّ زُورُ كلامٍ أُراد: ولا يخرج خروجاً، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حمله على عاهدت.

والمُحْزُوجُ: خُرومُ الأَديب والسائق ونحوهما يُحَرَّمُ فَيَحْرُجُ. وخَرَجَتْ خَوارمُ فلان إذا ظهرتْ نَجابَتُهُ، وتَوَجَّه لإبرام الأُمور وإحكامها، وعَقَلَ عَقْلَ مِثْلِه بعد صياه.

والخارِجِيُّ: اللَّذِي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بنفسه من غير أَن يكون له قديم؛ قال كثير:

أبا مرواذًا لَسْتُ بخارجيٌّ،

وليس قيم مُنجدكَ بالنّبحال والمخارِجِيّةُ: خَيْل لا عِرْقَ لها في الجَوْدَة فتُخَرَّجُ موابقَ؛ وهي مع دلك جِيدً؛ قال طفيل:

وعارُضْتُها رُهُواً عِلى مُتَتَابِعٍ،

شَدِيدِ القُصَيْرِي، خارِجِيِّ مُجَنَّبِ
وقيل: الخارِجِيُّ كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أَبُو عبيدة:
من صفات الخيل الخَرُوجُ، بفتح الخاء، وكذلك الأُنثي، بغير

هاء، والجمع الخُرْجُ، وهو الذي يَطول عُثُقُهُ فَيَعْتَالُ بطويها كلَّ عِنانِ جُعِلَ في لجامه؛ وأَنشد:

> كلُّ قَبَّاءَ كالهِ راوةِ عَجُلى، وخررجٍ تَغْسَسَالُ كللُّ عِسنانِ الأَزهري: وأَما قول زهير يصف خيلاً:

وخَـرُجَـها صَـوارِحَ كـلُ يَــرْمٍ،

فَفَدْ جَعَلَتْ عَرائِكُها ثَمِينُ

فمعناه: أن منها ما به طِرْقٌ، ومنها ما لا طِرْقٌ به؛ وقال ابن الأَعرابي: معنى خَرِّجَها أَذَّبها كما يُخَرِّجُ المعلم تلميده.

وفلانٌ خَوِيجُ مالِ وخِرُيجُهُ، بالنشديد، مثل عِنْينِ، بمعنى مفعول إذا دَرَّيَهُ وعَلَّمَهُ. وقد خَرَّجَهُ في الأُدبِ فَتَخَرَّجَ.

والمَخَرْجُ والمَخْرُوجُ: أَوَّلُ مَا يَنْشَأَ مَنِ السَّحَابِ. يَقَالَ: خَرَجَ لَهُ خُرُوجٌ حَسَنٌ؛ وقيل: خُرُوجُ السَّحَابِ اتَّسَاعُهُ وَانْبِسَاطُه؛ قالَ أَنْ ذَهَابٍ:

إذا هَمَّ بالإِفْلاع هَبُّتْ له الصِّبا،

فَـعَــاقَـــتِ تَــشّة بتـغــدهــا وخُـــرُومِ الأَخفش: يقال للماء الذي يخرج من الشّحاب: خَرْجٌ وخُرُوجٌ،

الأخفش: يقال للماء الذي يخرج من الشحاب: خَرْجُ وخَوْرَجُ، الأَصمعي: يقال أَوَّل ما يَنْشأُ السحابُ، فهو نَشُءٌ. التهذيب: خَرَجت السماء خُروجاً إِذا أَصْحَتْ بعد إِخامَتِها؛ وقال هِمْيان يصف الإبل وورودها:

فَسَبُحَتْ جِمَائِيةٌ صُهَارِجَاءُ

تخشبه لؤة الشماء حارب

يريد مُضِحِياً؛ والسحابةُ تُخْرِجُ السحابة كما تُخْرِجُ الظَّسْة. والمَحْرُوجُ من الإبل: المِهْناقُ المتقدمة. والمُحْرَاجُ: ورَمَّ يَخْرُجُ بالبدن من ذاته، والجمع أُخْوِجَةٌ وخِرْجانٌ. غيره: والمُحْرَاجُ ورَمُ قَرْحٍ يحرج بدابة أو غيرها من الحيوان، الصحاح: والمُحْرَاجُ ما يَخْرُجُ في البدن من القُوح.

والنَّحُوارِجُ: الحَرُورِيَّةُ؛ والنَّحَارِجِيَّةُ: طَائفة منهم لزمهم هذا الإسمُ لخروجهم عن الناس. التهذيب: والنَّخُوارِجُ قومُ من أهل

الأُهواءِ لهم مَفَالَةٌ على حِدَةٍ.

وفي حديث ابن عباس أنه قال: يَتَخَارَجُ الشَّرِيكانِ وأَهل الميراث؛ قال أَبو عبيد: يقول إِذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه أَو بين شركاء، وهو في يد بعضهم دون بعص، فلا بأُس أَن يتبايعوه، وإِن لم يعرف كل واحد نصيبه بعيه ولم يقىضه؛ قال: ولو أَراد رجل أُجنبي أَن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك؛ قال أُبو منصور: وقد جاءَ هدا عن ابن عباس مفسّراً على غير ما ذكر أَبو عبيد. وحدَّث الزهري بسنده عن ابن عباس، قال: لا بأس أن يَتَخارَج القوم في الشركة تكور بيمهم فيأُخد هذا عشرة دنانير نقداً، ويأُخذُ هدا عشرة دنانير دَيْناً. والتُنخارُجُ تَفاعُلُ من الخُرُوج، كأَنه يَحْرُمُ كُلُّ واحد من شركته عن ملكه إِلى صاحبه بالبيع، قال: ورواه الثوري بسمده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجه: يعمي العَيْنُ والدُّيْنَ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي: التخارج أن يأخذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض؛ قال شمر: قمت لأحمد: سفل سفيان عن أُخوين وَرِثا صكًّا من أُبيهما، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال: عندي طعام، فاشتريه مني طعاماً بما لكما عليٌّ، فقال أُحد الأَّخوين: أَنا آخذ نصيبي طعاماً؛ وقال الآخر: لا آخذ إلاَّ دراهم، فأُخذ أُحدهما منه عشرة أففزة بخمسين درهماً بنصيبه، قال: جائز، ويتقاضاه الآخر، فإِن تُوَى ما على الغريم، رجع الأخ على أُخيه ينصف الدراهم التي أخذ، ولا يرجع بالطعام. قال أحمد: لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضي به، والله أَعلم. وتَحَارَجَ السُّفْرُ: أخْرَجُوا نَفْقاتهم.

والخَرْجُ والخَرَاجُ واحدٌ: وهو شيء يُحُرِجُهُ القومُ في السَّنةِ مِن مالهم بِهَدَرٍ معلوم. وقال الزجاج: السَحَرُجُ المصدر، والسَحَرَاجُ عَلَّهُ العبد والأَمة. والسَحَرَاجُ عَلَّهُ العبد والأَمة. والسَحَرَاجُ وَالسَحَرَاجُ الله النَّاسِ؛ الأَرْهري: والسَحَرَجُ أَن يؤدي إليك العبد عَراجَه أَي عَلَته، والرُعِيَّةُ تُوَدِّي السَحْرَجُ إلى النَّاسِ؛ الأَرْهري: الحديث عن النبي، عَلَيْهُ أَن الله المَحْرَجُ إلى الوُلاقِ، وروي في الحديث عن النبي، عَلَيْهُ أَن الله الملم: الحَراجُ بالضمان؛ قال أبو عبيد وغيره من أهل العلم: فيستغله زماناً ثم يَعْتُو منه على عَيْبٍ دَلَّتُهُ البائع ولم يُطلِقهُ عبيه، فله رَدُّ العبد على البائع والرجوعُ عليه بجميع الشمن، عبيه، فله رَدُّ العبد على البائع والرجوعُ عليه بجميع الشمن، والعلمُ التي استغلها المشتري من العبد طَيّة له لأنه كان في صمانه، ولو هلك هلك من ماله. وفتر ابن الأثير قوله: الخواج عبداً كان أو أمة أو ملكاً، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً، ثم

يعثر فيه على عيب قديم، فله رد العين المبيعة وأحد النمس، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه، ولم يكن له على البائع شيء؛ وباء الضمام متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضمان أي بسببه، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هدا، فقال للمشتري: رُدَّ الداء بدائه ولك الغلّة بالضمان. معناه: رُدِّ ذا العيب بعيبه، وما حصل في يك من غلّته فهو لك.

ويقال: خَارَجَ فلانٌ غلامُه إذا اتفقا على صريبة يُزدُّها العبدُ على سيده كلُّ شَهر ويكون مُحلِّي بينه وبين عمله، فيقال: عبدٌ مُخَارَجٌ ويُجْمَعُ الخَراجُ الإِتَارَةُ، على أَلْحَرَج وأَخَارِيجَ وأَخْرِجَةِ وَفِي الْتَنزِيلِ: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجاً فَخُرَاحُ رَبِّكَ خَيْرُكِ. قال الزجاج: الحُرَاجُ انفَيْءُ، والمُخَرَجُ انضُرِبَةُ والجزية؛ وقرىء: أَمُّ تسألهم خَرَاجَاً. وقال الفراء: معناه: أَمْ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر ربث وثوابه خيرٌ. وأما النَّخُرائجُ الذي وظفه عمرٌ بن الخطاب، رضي الله عنه، على السواد وأرضِ الغَيْء فإن معناه الغلة أيضاً، لأَنه أمر بمُسحَة السُّوَادِ ودفعها إلى الفلاحين الذين كانوا فيه عني غلة يؤدُّونها كل سنة، ولذلك سمّى خَراجاً، ثم قيل بعد ذلك لبلاد التي افتتحت صُلَحاً ووظف ما صولحوا عليه على أراضيهم: حراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذي ألزم به الفلاُّحون، وهو الفلة، لأن جملة معنى الخراج الفعة؛ وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أَهل الذُّمَّة: خراج لأنه كالفنة الواجبة عليهم. ابن الأُعرابي: اللَّحَرْجُ على الرؤوس، واللَّحَرْجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأَثْرَجُةِ طَيَّبٌ رِيحُها، طَيِّبٌ خَرَاجُها، أَي طَعْمُ ثمرها، تشبيهاً بالخراج الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والمُحْرَجُ من الأَوعية، معروف، عربي، وهو هذا الوعاء، وهو حُوالِقَ دَو أَوْبَيْنِ، والجمع أَخْراجٌ وخَرَجَة مثلُ لِحُحْرٍ وجِحَرَة. وأَرضَّ مُخَرَّجَةً أَي نَبَتُها في مكانِ دوں مكانِ. وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ: أَن تأكل بعضه وتترك بعضه. وتحرَّجت الإبل المَرْعَى؛

والمُخَرَجُ بالتحريك: لَوْنانِ سوادٌ وبياض؛ نعامة خزَجَاءُ. وظَلِيمٌ أَخْرَجُ بَيِّنُ الحَرَجِ وكَبْشٌ أَخْرَجُ. وأَخْرَجُتِ النعامةُ

أَبِقَت بِعضِه وأُكلَّت بعضه.

خُورِهِ هِ، و خُواحَتِ الحُويِهِ الِحَالَةِ أَي صَارَت تَحَرَّهِ اللّهِ عَمْرو: الأَخْرَجُ مِن نَفْتِ الظَّيْمِ فِي لُونه؛ قال اللّهِ : هو اللّهِ لون سواده أَكثر من بياضه كلون الرماد التهدّيث: أَخْرَجَ الرّجلُ إِذَا تروح بِخِلاسِيَّةِ. وأَخْرَجَ إِذَا اصْطَاد النَّوْرَجَ، وهي النعام؛ الذَّكَرُ أَخْرَج والأُنفَى خَرْجَاءً، واستعاره العجاج للثوب فقال المَّادَ

إِنَّا، إِذَا مُسَدِّكِي السَّحُسرُوبِ أَرُّجَا، وَلَيَسَتْ، للمَسَوِّتِ ثُنوباً أَخْرَجا

أَي لبست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أَي شُهِّرَتْ وَعُرِفَتْ كشهرة الأَبلق؛ وهذا الرجز في الصحاح:

ولبست للموت تحلأ أخرجا

وفشره فقال: نبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة. وعامً فيه تَسخُرِيجٌ أَي خِصْبٌ وجَدْبٌ. وعامٌ أُخْرَجُ: فيه جَدْبٌ وخِصْبٌ وجَدْبٌ. وعامٌ أُخْرَجُ: فيه جَدْبٌ وَعِصْبٌ و كذلك أَرض خَرْجاءُ وفيها تَخرِيجٌ. وعامٌ فيه تَسخُرِيجٌ إِذا أَنْبَتَ بعضُ المواضع ولم يُنْبِثُ بَعْصٌ. وأَخْرَجَ: مَرَ به عامٌ نصفُه خِصبٌ ونصفه جَدْبٌ؛ قال شمر: يقال مررت على أَرض مُخَرِّجةُ وفيها على ذلك أَرْتاعٌ. والأَرتاع: أَماكن على أَصابها مطر فأنبت البقل، وأماكن لم يصبها مطر، فتلك الشخوجةُ، وقال بعضهم: تخريج الأَرض أَن يكون نبتها في مكان دون مكان، فترى بياض الأَرض في خضرة النبات. الليث: يقال خَرْجُ الغلامُ لَوْحَه تَخْرِيجاً إِذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها؛ والكتاب إِذا كُتِب فترك منه مواضع لم يكتبها؛ والكتاب إِذا كُتِب فترك منه مواضع لم تكتب، فهو مُخَرِّجٌ فلانٌ عَمَله إذا جعله ضروباً يخالك تكتب، فهو مُخَرِّجٌ فلانٌ عَمَله إذا جعله ضروباً يخالك تكتب، فهو مُخَرِّجٌ فلانٌ عَمَله إذا جعله ضروباً يخالك

بعضه بعضاً. والسخَرْجَءُ: قرية في طريق مكة، سئنيتَ بذلك لأَن في أَرضها سواداً وبياضاً إلى الحمرة.

والأَخْوَجَةُ: مرحلة معروفة، لوفها ذلك.

والنجوم تُخرِّجُ اللَّوْنَ(١) فَتَلَوَّن بِلَوْنَيْنِ من سواده وبياضها؛ قال:

> إِدَا اللَّيْلُ خَشَاهِا، وحَرَّجَ لَوْنُه نُجُومٌ، كأَمْثالِ المصابيح، تَخْفِقُ

(١) قوله ووانسجوم تحرّج الدون المنع، كذا بالأصل ومثله في شرح القاموس
 والسجوم تحرج نون الذيل ميتلون المنع بدليل الشاهد المذكور.

ويحبّلُ أَخْرَجُ، كذلك. وقارَةً خَرْجَاءُ: ذاتُ لَوْمَرْ. ومُعْحَةٌ خَرْجَاءُ: ذاتُ لَوْمَرْ. ومُعْحَةٌ خَرْجَاءُ: وهي السوداء البيضاءُ إحدى الرجلين أو كلتيهما والخاصرتين، وسائرها أسودُ. التهديب: وشاةٌ حَرْجاءُ بيصاء المُوَخَرِ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كال لونه. ويقال: الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض، والسواد الغالب، والأَحْرَجُ من الذي نصفه أبيض ونصغه أسود. الجوهري: النج نبيض ونصغه أسود. الجوهري: النج زيد. والأَخْرَجُ: جَبَلٌ معروف للونه، غلب ذلك عليه، أبي زيد. والأَخْرَجُ: جَبَلٌ معروف للونه، غلب ذلك عليه، وأوسمه الأَخْوَلُ. وفرسٌ أَخْرَجُ: أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه، ولؤنُ سائره ما كان. والأَخْرَجُ: المُنْهُ، لَلْهُونُ.

والأُخْوَجَانِّ: جيلان معروفان، وأُخْوَجَةُ: بئر احتفرت في أصل أَخْوَجَ أحدهما؛ التهذيب: وللعرب بئر احتفرت في أصل جبل أُخْوَجَ يسمونها أَخْوَجَةَ، وبئر أُخرى احتفرت في أصل جبل أُشوَدَ يسمونها أَشْوَدَةَ، اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبدين. الفراءُ: أَخْوَجَهُ اسم ماءٍ وكذلك أَشْوَدَةُ؛ ستيتا بجبلين، يقال لأحدهما أَشَوَدُ وللآخر أَخْرَجُ.

ويقال: أخْتَرَجُوه، بمعنى استخرنجوه.

وخَرَاجِ والخَرَاجُ وخَرِيجٌ والتَّخْرِيجُ، كُهُ: لَغَبَّةٌ لفتيان العرب. وقال أبو حنيفة: الخَرِيجُ لعبة تسمى خَرَاجٍ، يقال فيها: خَراجٍ خَراجٍ مثل قَطام؛ وقول أبي ذوِّيبِ الهذلي:

أَرِقْتُ لَه ذَاتَ الْعِشَاءِ، كَأَلُهُ

#### مُخَارِيقُ، يُدْعَى تَحْمَهُنَّ خَرِيجُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت، شبهه بالمخاريق وهي جمع مِخْراق، وهو البينييل يُلفُ ليَضْرَب به. وقوله: ذات المِشاء أَراد صوت اللاعبين، شبه الرعد به؛ قال أبو على: لا يقال حَرِيج، وإنما المعروف حَراج، غير أَن أَبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياة مكان الأَلف. التهذيب: الخَراجُ والخَريخ مُخَارِجة، لعبة لقتيان الأُعراب؛ قال الفراء: خَرَاجِ اسم لعبة لهم معروفة، وهو أن يمسك أَحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم: أخرِجُوا ما في يدي؛ قال ابن السكيت: لعب الصبيان خَرَاجٍ، بكسر الجيم، يدي؛ قال ابن السكيت: لعب الصبيان خَرَاجٍ، بكسر الجيم، يعترلة دَرَاكِ وَقَطَام.

والحَرْجُ: وادٍ لا مَنفذ فيه، ودارَةُ الخَرْجِ هنالك.

وَنَنُو الْحَارِحِيَّة: بَطْنُ من العرب ينسبون إِلَى أُمُّهم، والنسبة إليهم حارِجيِّ، قال ابن دريد: وأُحسيها من بني عمرو بن تميم. وخارُوجٌ: ضرب من النَّحَل.

قال الحليل بن أُحمد: الخُرُوجُ الأَلَف التي بعد الصلة في القافية، كقول لبيد:

#### غفت الدَّيَارُ مَجِلُها فَمُعَامُها

فالقافية هي الميم، والهاء بعد المهم هي الصلة، لأنها اتصلت بالقافية، والألف التي بعد الهاء هي الخُرُوجُ؛ قال الأَخفَش: تنزم القافية بعد الروي الخروج، ولا يكون إلا يحرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضمّ أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبدأ إلا حروف اللين، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير؛ هذا أحد قولي ابن جني، جعل الخروج هو الوصل، ثم جعل الخروج غير الوصل، فقال: الفرق بين الخروج والوصل أن الخروج أشد بروزاً عن حرف الروي واكتنافاً من الوصل لأنه بعده، ولذلك سمّي خروجاً لأنه برز وحرج عن حرف الروي، وكلما تراخي الحرف في القافية وجب نه أن يتمكن في السكون واللين، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين

وخَرَاجٍ: فَرَشُ جُرَئِيَةً بن الأَشْيَمِ الأَسدي.

والخَرْجُ: اسم موضع باليمامة. والخَرْجُ: خِلافِ النَّحْلِ. ورجس خُرْجَةٌ وْنَجَةٌ مثال هُمَرْه أَي كثير الخروج والولوج. زيد بن كثوة: يقال فلانٌ خَرَاجٌ ولاَجٌ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظُّرْفِ والاحتيال. وقيل: خَرَاجٌ ولاَجٌ إِذا لم يسرع في أَمر لا يسهل له الخروج منه إذا أراد ذلك.

وقوىهم: أَشْرَعُ مَن يَكَاح أُمُّ خارِجَةً، هي امرأَة من بَجِيلَةً، ولدت كثيراً في قبائلَ من العرب، كانوا يقولون لها: خِطْبً! فتقول: يَكُثُوا وخارجةُ ابنها، ولا يُقلَمُ ممن هو؛ ويقال: هو حارجة بن بكر بن يَشْكُرَ بن عَدْوَانَ بن عمرو بن قيس عَيْلانَ. وحَرْجَاءُ. اسمُ رَكِيَة بعينها.

وخَرْجُ: اسم موضع بعينه.

خرد: الخبِيدَة والخَوِيد والمخَرُود من النساء: البكر التي لم

تُمْسَسْ قط، وقيل: هي الحيية الطويلة السكوت الحافصة الصوت الخفيرة المتسترة قد جاوزت الإغصار ولم تَعسَى، والجمع خرائد وخُرُد وخُرَد، الأَحيرة مادرة لأَن فعيمة لا تحمع على فُعُل، وقد خَردَث خَردَا وتَحَرَدت؛ قال أُوس بذكر بنت فضالة التي وكلها أبوها بإكرامه حين وقع من راحت فانكسر: ولم تُلْههَا تلك التكاليف، إنها

كما شعت من أكرومة وتخرود وتخرود وتخرود وتخرود وصوت خوية: لين عليه أثر الحياء؛ أنشد ابن الأعرابي: من البيض، أما الدَّلُ منها فكامل منها فكامل منها فخريد أ

والمَحْرَد: طول السكوت. والمُخرِد: الساكت. وأُخرَد: أطال السكوت. أبو عمرو: المخارد الساكت من حياء لا ذلّ، والمُخرِد: المساكت من حياء لا ذلّ، والمُخرِد: المساكت من ذلً لا حياء. ابن الأعربي: خرِدَ إذا ذلّ، وخود إذا استحيا، وأَخْرَدَ إلى اللهو: مال؛ عن ابن الأعرابي، وكل علراء: خريدة. والمخريدة: المؤلؤة قبل ثقبها؛ قال الليث: سمعت أعرابياً من كلب يقول: المخريدة التي لم تشقب وهي من النساء البكر، وقد أُخْرَدَتُ إِخْراداً. ابن الأعرابي: لؤلؤة خريد لم تتقب.

خردب: خَرْدُبٌ: اسم.

خودق: في حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت: دعا رسول الله، عَلِيَّهُ، عبد كان بيبع الخُرْدِيق؛ الخُرْدِيق: المَرَق، قارسي معرب، أصله خُورْدِيك؛ وأَنشد الفراء:

> قالت سُلَيْمَى: اشْتَرْ لنا دَقِيق، واشْتَرْ شُحَيْماً، نَشُخِذْ خُرْدِيقا

خودل: الخُردُولة: العضو الوافر من المدم. وخَرْهُل اللحم: قَطَّع أَعضاكه وافرة، وقيل: خَرْهُل اللحم قَطَّعه صغاراً، وقين: خَرْهُل اللحم قَطَّعه وفَرَّقه، والذال فيه لغة، ولحم خَرادِيلُ ومُخَرْهُلُ إذا كان مُقَطَّعاً؛ ومنه قول كعب بن زهير:

> يَغْلُو فَيَلْحُم ضِرْغَانَيْنِ، عَيْشُهما لَحْمَّ من القوم مَعْفورٌ حَرادِيل أَي مُقَطَّع قِطَعاً: والمُخَرْدُل: المصروع.

و الخردل ضرب من الحرف معروف، الواحدة خَرْدَلَة. وفي التنزيل العرير ﴿ ﴿ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةَ مِن خَرْدَلَ أَتَمِينَا بِهِا ﴾؛ أي ربة حُرْدَل

وخردلَب النَّحْلَةُ وهي مُخردِلة وهي مُخردِلَّ: كثر نَفَضُها وعظُّمَ ما بقي من بُشرِها. وخَردَل الطعامَ خَردَلَة: أَكل خِتَاره وأَطايِته؛ ومنه المعديث: فمنهم المُورَقُ بعمله ومنهم المُخَردَل؛ قال: المُخردل المصروع المربيع، وقيل: المخردلَ المُقطَّع تُقطِّعه كلاليب الصراط حي يَهْويَ في النار.

خُولال: خَزْذُلِ اللحمَ: قَطُّعه وَفَرُّقه، بالدال والذال، وقد تقدم في الدال، وفَصُّل أعضاءه.

خرر: الخَرِيرُ: صوت الماء والربح والعُقاب إذا حَفُّتُ، خَرَّ يَخِرُ ويَتَخُرُ خَرِيراً وخَرْخَوَ، فهو خارٌ؛ قال اللبث: خَرِيرُ التُقاب حَفِيفُه؛ قال: وقد يضاعف إِذا توهم شرَّعَة الخَرِيرِ في القَصَبِ ونحوه فيحمل على الخَرْخَرَةِ، وأَما في الماء فلا يقال إلاًّ خَوْخَرَةً. والخَوَّارَةُ: عَيْنُ الماءِ الجاريَةُ، ستيت خَوَّارَةَ لِخَرير ماثها، وهو صوته. ويقال للماء الذي جَرَى جَرِّياً شليداً: خَرَّ يَخِرُ؛ وقال ابن الأعرابي: خَرِّ اتِّماءُ يَخِرُ بالكسر، خَرًّا إِذا اسْتِدّ جَرْبُه؛ وعينٌ خَرَّارَقٌ، وخَرَّ المالِح الأرضَ خَرًّا. وفي حديث ابن عباس: من أدخل أَصْبُعَدِهِ في أَذنيه سَمِعَ خَرِيرَ الكَوْثَرِ؛ خَرِيرُ الماء: صَوْتُه، أَراد مثل صوت خويو الكوثر. وفي حديث قُتَّ: وإذا أَمَا بِعِينَ خَوْارَةٍ أَي كشيرة الْجَرَيَانِ. وَفَي الْحَدَيثُ ذِكْرُ المخرّار، بفتح الخاء وتشديد الراء الأولى، موضع قُرْبَ الجُحْفَةِ بعث إليه رسولُ الله، عَلَيْهُ، سَعْدَ بن أَبي وَقَاص في سَرَيَّةٍ. وَخَرَّ الرَجْلُ فَي نُومُهُ: غَطَّ، وكَذَلْكَ الْهِرَّةُ والنَّيْرُ، وهي المُخَرْخَرَةُ. والمُحَرْخَرَةُ: صوتُ النائم والمُحْتَنِيُّ؛ يقال: خَرَّ عند النوم وتحرُّخرَ بمعنى: وهِرَّةٌ خَرُورٌ: كثيرة الخرير في نومها؛ ويقال: لمهرَّةِ خُورُورٌ في نومها. والمُخَرْخَرَةُ: صوتُ النَّمِر في نومه، يُخَرِّخِرُ خَرِّخَرَةُ ويَخِرُّ خَرِيراً؛ ويقال لصوته: الخَريرُ والهريرُ والعَطِيطُ. والخَرْخَرَقُد شرْعَةُ الخَرير في القَصَب ونحوها. والخَرَّارَةُ. عود نحو نصف النعل يُوثَقُ بخيط فَيُحَرَّكُ الخَيْطُ وتُجُو الخَشَبَةُ فَتُصَوِّتُ تلك الخَرَّارَةُ؛ ويقال لخُذْرُوف الصُّبِي التي يُدِيرُها. خَرَّارَتُه وهو حكاية صوتها: خِرْجُرْ. والخرَّارَةُ: طائر أُعظم من الصَّرَدِ وأَغلظ، على التشبيه بذلك

في الصوت، والجمع خَرَّارً؛ وقيل: المخرَّارُ واحِدٌ؛ وإليه دهب كراع.

وخَوَّ الحَجَرُ يَخُرُ خُرُوراً: صَوَّتَ في انحداره، بضم الحاء، من يَخُرُ. وخَوَّ الرجلُ وغيره من الجبل خُرُوراً. وخَوَّ الحَجرُ إِدا تَنَعْرَى من الجبل. وخَوَّ الرجلُ يَخُرُّ إِدا تَنَعْمَ. وخَرَّ يَخُرُّ إِدا سَقط، قاله بضم الخاء؛ قال أبو منصور وغيره: يقول خَرُّ يَخِرُ، يكسر الخاء.

والخُونُعورُ: الرجل الناعم في طعامه وشرابه وبباسه وفراشه. والمخارُّ: الذي يَهْجُمُ عليك من مكان لا تعرفه، يقال: خَرُّ علينا ناش من بني فلان. وبحُوِّ الرجلُ: هجم عليك من مكان لا تعرفه. وخُوَّ القومُّ: جاۋوا من بلد إلى آخر، وهم الحَوُّالُو والخَوَّارَةُ. وخَوُوا أَيضاً: مَرُوا، وهم الحَوَّارَةُ لَذَلك. وخَوَّ الناسُ من البادية في الجَدْبِ: أَتُوا. وخَوَّ البناء: سقط. وخَرَّ يَخِرُّ خَرَاً: هَوَى مِن عُلْوِ إِلَى أَسْفَلَ. غيره: خَرُّ يَخِرُّ ويَخُرُّ؛ بالكسر والضم، إذا سقط من علو. وفي حديث الوضوء: إلاُّ نحرِّث خطاياه؛ أي سقطت وذهبت، ويروى بَرَثْ، بالجيم، أي بَحَرُثُ مع ماء الوضوء. وفي حديث عمر: قال الحرث بن عبد الله: خَرِرْتَ من يديك أي سَقَطْتَ من أَجل مكروه يصبب يديك من قطع أو وجع، وقيل: هو كناية عن الخجلِ؛ يقال: خَرِرْتُ عن يدِي أَي خَجِلْتُ، وسياق الحديث بدل عميه، وقيل: معناه سَقُطُتَ إِلَى الأَرض من سبب يديك أَي من جنايتهما، كما يقال لمن وقع في مكروه: إنما أصابه ذلك من يده أي من أمر عمله، وحيث كان العمل باليد أضيف إليها. وخَرُّ لوجهه يَجْرُّ خَرَّاً وخُرُوراً: وقع كَلْلُك. وفي التنزيل المزيز: ﴿وِيَخِرُونَ للأَفْقَانِ يَبْكُونَ﴾. وخَرُّ لله ساجداً يَخِرُّ خُرُوراً أَي سقط. وقوله عزَّ وجل: ﴿وَرَفُعَ أَبُويُهُ عَلَى الْعَرْشُ وحرُّوا له شجُّداكِ؛ قيل: حَرُّوا لله سجَداً، وقيل: إنهم إنما خَرُوا ليوسف لفوله في أوّل السورة: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كوكباً والشمسَ والقَمَرَ رأَيْتُهُمْ لي ساجدين﴾؛ وقوله عرٌّ وجلَّ: ﴿واللَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بَآيَاتَ رَبُّهُم لَمْ يَجْزُوا عَلَيْهَا صُمّاً وعُمْياناً)؛ تأريله: إِذا ثليت عليهم خَرُوا شجُّداً وبكيا سامعين مبصرين لما أَمِروا به ونهوا عنه؛ ومثله قول الشاعر:

بأَيْدِي رِجالِ لم يَشِيمُوا سُيوفَهُمْ، ولم تَكْثُر القَتْلَى بها حِينَ سُلُبَ ...

أي شامُوا سيوفهم وقد كثرت القتلى. وخَرُّ أَيضاً: مات، وذلك لأَن الرجل إِذَا مَاتَ خَرٍّ. وقوله: بايعتُ رسولُ الله، ﷺ، أَنْ لا أَخِرُ إِلاَّ قائماً؛ معناه أَن لا أَمُوتَ لأَنه إِذا مات فقد خَرُّ وسقط، وقوله إلا قائماً أي ثابتاً على الإِسلام؛ ومُثيِلَ إِبراهيم الحَرْبيُّ عن قوله: أنْ لا أَخِرُ إلا قائماً، فقال: إِنِّي لا أقع في شيء من تجارتي وأموري إلا قمتُ بها منتصباً لها. الأزهري: وروي عن حكِيم بنِ حرام أنه أُنِّي النبيِّ، ﷺ، فقال: أَبايعك أَنْ لا أُخِرُّ قائماً؛ قال الفراءُ: معناه أن لا أُغين ولا أُغين، فقال النبيّ، ﷺ: لست تُغُبُّنُ في دين الله ولا في شيء من قِبَلِنَا ولا بَيْع؛ قال: وقول النبيّ، عَلِيْكُهُ، أما من قِبَلِنَا فلست تخرّ إلاّ قائماً أي لسنا للعوك ولا نبايعك إلا قائماً أي على الحق؛ ومعنى الحديث: لا أموت إلا متمسكًا بالإسلام، وقيل: معناه لا أقع في شيء من تجارتي وأموري إلا قمتُ منتصباً له؛ وقيل: معناه لا أغبن ولا أَهْنِ وَخَرَّ الْمَيْتُ يُحِرُّ خَرِيراً، فهو خِارٌ. وقوله تعالى: ﴿وَخَرُوا لَهُ سُجُداً﴾؛ قال ثعلب: قال الأخفش: خَرُّ صار في حال سجودِهِ؛ قال: ونحن نقول، يعني الكوفيين، يضربين بمعنى سَجَدَ وبمعنى مَرَّ من القوم المَخَرَّازَةِ الذين هم المارُّةُ. وقوله تعالى: ﴿فُلَّمَا خَوْ تَبَيُّتُتِ الْحِنُّ﴾، يجوز أَن يَكون خَوْ هنا بمعنى وَقَعَ، ويجوز أَن تكون بمعنى مات. وخَرَّ إِذَا أَجْرِيّ.

ورجل خارِّ: عايْرٌ بعد استقامةٍ؛ وفي التهذيب: وهو الذي عَسَا بعد استقامة. والخِرِّيانُ: الجَبَانُ، فِعْلِيانٌ منه؛ عن أَبي علي. والخَرِيرُ: المكان المطمئن بين الرَّبُوتَيْنِ ينقاد، والجمع أَجِرَّةً؛ قال لبيد:

# بأَخِرُةِ الثُّلَبُونِ، يَرْبأُ فَوْقُها

#### فَفْرَ المراقِب، خَوْفُها آرامُها

فأَما العامة فتقول أُحرَّقه بالحاء المهملة والزاي، وهو مذكور في موضعه وإنما هو بالحاء.

والسخُرُ: أَصل الأَدن في بعض اللغات. والسخُرُ أَيضاً: حَبُّةً مدوّرة صُفَيراءُ فيها عُلَيْقِمة يسيرة، قال أَبو حنيفة: هي فارسية.

وتَسَخُرْخُوزَ بَطْتُه إِذَا اضطرب مع العِظَمِ، وقيل: هو اضطرابه من الهرال؛ وأُنشد قول الجعدي:

فأَصْبَحَ صِفْراً بَطْتُه قد تَحَرُحرا وضرب يده بالسيف فأُخَّرها أي أَسقطها؛ عن يعقوب. والمُورَ من الرَّحى: اللَّهْوَةُ، وهو الموضع الذي تلقي فيه الحله بيدك كالحُرِّيُّ؛ قال الراجز:

و حُدِّدٌ بِدَ مَدِّدِ بِنِ لِهِ ، وَالْكُلُّهِ مِنْ الْهُ مِنْ الْهُ مِنْ الْهُ الْمُ الْمُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللّالِمُلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال

والنَّفِيُّ، بالفاء: الطحير، وعنى بالقَفسَرِيِّ الحشبة التي تدار بهـ الرحى.

خرز: المُخَرَزُ: فُصوص من حجارة؛ واحدتها خَرَزَةً. وخَرَزُ الظهر: فَقَارُهُ. وكلُّ فَقْرَةٍ من الظهر والعنق خَرَزَةٌ، وقيل: المُخرَزُ فصوص من جَيّد الحوهر ورديشه من الحجارة ونحوه. والمُخرَزُ، بالتحريك: الذي يُنظَم، الواحدة خَرَزَة.

والسَخَرَزُ: خياطة الأَدْم. وكلُّ كُتْبَةِ من الأَدْم: خُرزَة، عدى التشبيه بذلك، يعني كلُّ تُمُبَة وخَيْطَها. وفي المثل: الجمّغ سَيْرَيْنِ في خُرْزَة أَي اقْضِ حاجتين في حاجة، والجمع خُرْز. وقد خَرْز الخف وغيره يَخْرِزُه ويَخْرِزُهُ خَرْزاً، والسَخَرَار: صانع فلك، وحرفته المخرازة، والمعخرزُ ما يُخْرِزُ به. قال سيبويه: هذا الضرب مما يُعْتَمَل به مكسور الأُول؛ كانت فيه الهاء أو لم تكن، ويقال: خَرَز الحارِزُ حَرْزةً واحدة وهي المقرزة لم الواحدة، فأما الحُرْزة فهو ما بين المُرزتين، وكذلك خُرزة الظهر ما بين فَقْرَتين، وكذلك مفاصلُ المُنْآياتِ خُرزٌ. ابن الطُهر ما بين فَقْرَتين، وكذلك مفاصلُ المُنْآياتِ خُرزٌ. ابن الأعرابي: حَرِزَ الرجلُ إذا أَحْكَمَ أُمره بعد ضعف. والمُهْخَرُزُ من الطير والحمام: الذي على جناحيه تُمُثَمَةٌ وتَحْبِير شبيه بالمُخرز.

والحَوْرَزة: محشضة من التَّجِيل ترتفع قدر الذراع خضراء ترتفع خيطاناً من أُصل واحد لا ورق لها، لكنها منظومة من أعلاها إلى أُسفلها حَبًا مدوراً أُخضَرَ في غير علاقة كأنها حَرَرٌ معلوم في سِلْكِ، وهي تقتل الإبل. وخرزاتُ الملِك: حواهرُ تاجِه. ويقال: كان المَلِك إذا مَلَك عاماً زيدت في تاجه حَرَرَة ليعدم عدد سِني مُلْكِه؛ قال لبيد يذكر المحرث بن أبي شَيرِ العَمَاني.

رَعى خَرَزاتِ المُلْكِ عشرين حِجُّةً، وعشرين حتى فاد والشَّيْبُ شامِلُ

ابن السكيت في بات فُعلَة قال: خَرَزَةٌ يقال لها خَرَزَةٌ الْعَقَرِ<sup>(١)</sup> تشدّها المرأَة على حِقْرَبِها لئلا تَحْمل.

خوس. 'لخَرَسُ: ذهاب الكلام عِيّا أَو خِلْقَةً؛ خَرِسَ خَرَساً وهو أَخْرَسُ: واسخَرَسُه بالتحريك: المصدر. وأَخْرَسَه الله. وجمل أَخْرَسُ: لا نُقب لشِقْشِقَية يَخْرَج منه هَدِيرُه فهو يُردَّدُه فيها، وهو يُستحب إرساله في الشَّوْلِ لأَنه أَكثر ما يكون مِثْناتاً. وعَلَم أَخْرَسُ: لا يسمع في الجبل له صَدى، يعني العَلم الذي يهدى به؛ قال الأَرهري وسمعت العرب تنشد:

#### وأيسرم أخسرش فسوق عسنسر

والأَيْرَمُ: العَلَم فوق القارَة يُهْتَدّى به. والأَحْرَس: القدم (٢٠) العادي مأْخوذ من الحَرْس، وهو الدَّهْر. والعنز: القارة السوداء؛ قال وأنشدنيه أعرابي آخر:

## وأَرْمُ أَعْسَيَسَ فَسَوِق عَسَلْسَةٍ

قال: والأغيش الأبيض. والعَنْزُ: الأُسْوَدُ من القُورِ، قارة عَنْزُ: سوداء. وناقة خَوْساء لا يسمع لها رُغاء. وكتيبة خَوْساء إذا صَمَتَتُ من كثرة السُّرُوعِ أي لم يكن لها قعاقِعُ، وقبل: هي التي لا تسمع به صوتاً من وقارِهِمْ في الحرب. قال الأزهري: وسمعت العرب تقول للبن الخائرِ: هذه لَبَتَة خَوْساء وهي الشربة لها صوت إذا أُريقت، المحكم: وشربة خَوْساء وهي الشربة الغييظة من اللبن، ولبن أَخْرَصُ أي خاثر لا يسمع له في الإناء صوت لغلظه، وقال أبو حنيفة: عين خَوْساء وسحابة (٣) خَوْساء لا رحد فيه ولا برق ولا يسمع لها صوت وحد. قال وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لأن شدة البرد تُخْرِسُ البَرَدَ وتُطفىء يكون ذلك في الشناء لأن شدة البرد تُخْرِسُ البَرَدَ وتُطفىء عني ولا يكلمني، والمخوساء: الداهية والعِظامُ المُحُوسُ المَوْسُ: الشَّرِي ولا يكلمني، والمخوساء: الداهية والعِظامُ المُحُوسُ: الصَّمُ، قال: حكاه تعلب والمخوساء من الصخور: الصَّمَاء الشَّدِينَ السَّمَاء والمَعْلِ النَّعْفِينَ قول النَابِعَة:

(١) قوله (خررة العقر) في القاموس العقرة كهمزة.

(۲) قربه الإالاحرس القديم النام كلها بالأصل ولعل عنا سقطاً وكأنه قال ويروى الاحرس بالحاء المهملة وهو الناج. وقد تقدم الاستشهاد بالبيت على دبك في ح ر س وليس الخرس بالمعجمة من معاني الدهر أصلاً.
(۳) قوله اعين عرساء وسحاية النام كله بالأصل. ولو قال كما قال شارح القاموس: وعين خرساء لا يسمع لجربها صوت، وسحاية النام لكان

. أُواضِع البيتِ في خَرْساءَ مُظْلِمَةٍ

تُفَيِّدُ العَيْرَ، لا يَشري بها الشّاري

ويروى: تقيد العين، وهو مذكور في موضعه. والخُرْسُ والخراسُ: طعام الولادة؛ الأُخيرة عن اللحياسي؛ هذا الأُصل ثم صارت الدعوة للولادة خُرْساً وخِراساً؛ قال الشاعر:

كُلُّ طِعام تَشْنَهِي رَبِيعَة السَّخِرِسُ وِالإِغِدَارُ وِالنِّهِ مِسِعَة

وَخَرُّسْتُ على المرأَة لَخُرِيساً إِدا أَطعمت في ولادتها. والخُرْسَةُ: التي تُطْعِثها النُّفَساءُ نَفْسَها أَو ما يُصْنَع بها من فَرِيقَةٍ ونحوها. وخَرَسَها يَخْرُسُها؛ عن المحياني، وخَرَسَها خُرْسَتَها وخَرُسَ عنها، كلاهما: عملها لها؛ قال:

ولله عَيْناً مَنْ رأى مثلَ مِغْيَسٍ، إذا النُّفِساء أَصْبَحَتْ سِم تُحَرِّس

وقد خُرُسَتْ هي أي يجعلُ لها الحُرْسُ؛ قال الأَعدم الهُذَليُ يصف جَدِّبَ الزمان وعَدَمَ الكسب حتى إن المرأة النفساء لا تُحَرَّسُ والفَطِيم لا يُشكَتُ بِحِثْرٍ، وهو الشيء اليسير من الطعام هذه:

# إِذَا النَّقَسَاءُ لَم تُخَرُّنْ بِبِكرِهَا غلاماً، ولم يُشكَتْ بِحِثْرِ فَطِيمُها

الجثرُ: الشيء الغليل الحقير، أي ليس لهم شيء يُطعِمُون الصبي من شدَّة الأَزْمَةِ. وقوله غلاماً منتصب على التمييز فيكون بياناً للبِكْر؛ لأن البِكْر يكون غلاماً وجارية، وأراد أن المرأة إذا أَذْكَرَتُ كانت في النفوس آثر والعنايَةُ بها آكذ، فإذا اطرَحت دلَّ ذلك على شدَّة الجدْب وعموم الجهدِ. وفي الحديث في صفة التمر: هي صُئقةُ الصبي وخُرْسَةُ مَرْيَمَ؟ المُحديث في صفة التمر: هي صُئقةُ الصبي وخُرْسَةُ النفساء: الخُرْسَة ما تَطْعَمُهُ المرأة عند ولادِها. وخَرْسَتُ النفساء: يجدِع الشخاة تُساقِطُ عليكِ رُطباً جَنِياكُه. و للحُرْس، بلا يجدِع الشخام الذي يدعى إليه عند الولادة. وفي حديث حشان، بلا كان في واحد من ذلك أَجاب، وإلا لم يُجت؟ وأما قول الشاع يصف قوماً بقلًة الخير:

شُرُّكُمْ حِياضِرٌ وخَيشِرُ كُمُ دَ

رُّ خَرُوسٍ، من الأرانِي، يكسر فيقال: هي البكر في أوّل حملها، ويقال: هي التي يعمل لها المخرّسة. ومن أمثالهم: تَخرّسي لا مُخرّسة لَكِ. وقال خالد اس صفوال هي صفة التمر: تُحفّةُ الكبير، وصُمّقةُ الصغير، وتَحرِسةُ مَرْيَم، كأنه سماه بالمصدر، وقد تكون اسماً كالتَّهِيّة والتُّودِيَة. وتَخرُسَت المرأةُ: عَمِلَتْ لنفسها خُرْسة. والخَرُوسُ من النساء: التي يعمل لها شيء عند الولادة، والخَرُوس أيضاً: المِكْر في أوّل بطن تحمله، ويقال للأَفاعي: مُحرْسٌ، قال عترة:

عليهم كلِّ مُحْكَمَةٍ دِلامٍ،

كَأَن قَبْسِيرَهَا أَعْيَانُ خُدوسِ والمَخْرْسُ والمِخْرْسُ: الدُّنُّ؟ الأَحيرة عن كراع، والصاد في هذه الأَحيرة لغة. والمَخَرُّاسُّ: الذي يعمل الدُّنانَ؛ قال: الجعدى:

> > الناقس: الحامض؛ قال العجاج:

وخَرْسه المنخمَرُ فيه ما اغتُصِر قال الأَزهري: وقرأت في شعر المجاج المقروء على شمر: مُعَلِّقِينَ في الكلالِيبِ السُّقَرَ،

وخَرْسه السُخسَرُ فيه ما احَسُصِرْ قال: الخَرْشُ الدُنَّ، قيده بالخاء. والمُحُرَّاس أَيضاً: الحَثَّار. وخُراسانُ: كُورَة، اننسب إليها خُراساني، قال سيبويه: وهو أُجود، وخُراسِيِّ وخُرْسِيِّ، ويقال: هم خُرْسانُ كما يقال هم شودانٌ وبيضانٌ؛ ومنه قول بَشَار:

فسي السبيت من خُـرُسان لا تُـمـابُ يعني بناته، ويجمع على الخُرَسِينَ، بتخفيف ياء النسبة كقولك الأَشْعَرِين؛ وأَنشد:

لا تُسكُسرِيس بسمدها تُسرَسيا فرش للها وقال الليث: خرش النخرش النخرش في الجسد كله، وقال الليث: المخرش بالأظفار مي الجسد كله، خوشه يُخرشه خرشا والمحترشة وخراشاً. وجَرْوٌ نَحْورش قد تحرك وخرش وخراش وخراش وخراش الله وخراش عدد.

واخْتُوشَ الجَرُو: تحرُكَ وخَدَشَ. وتَمخاوَشَتِ الكلاب والسنانير: تخادَشَت ومزَّق بعضها بعضاً. وكلبُ جِراشٍ أي هِراشٍ. والخِراشُ: سِمةٌ مستطيلة كاللذعة الحمية تكون مي جوف البعير والجمع أَعْرشةٌ، وبعير مَخْروشٌ.

والمعِخْرَشُ والمعِخْرَاشُ: حشبةٌ يَحُطُّ بها الإسكاف، والعِخْرَشةُ والمعِخْرَشْ: حشبةٌ يَحُطُّ بها الحَرِّرُ أَي يمقش الجلد ويسمى المحَطَّ. والمعِخْرَشُ والمعِخْرَاشُ أَيصاً. عَصاً مُعْوَجُةُ الرأْسِ كالمَشْوَلجَانِ؛ ومنه المحديث. ضَرَبُ رأْسَه يِحْرَشْ. وحَرَشَ الغصن وخَرَشَه: ضربه بالمحجن يجتذبه إليه. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه أفاض وهو يحرَّفِ بعيرة يحجنه. قال الأصمعي: المخرشُ أن يضرب يحتجنه ثم يجتذبه إليه يريد بذلك تحريكه للإسراع، وهو شبيه بالخَدْشُ والنَّضُ، وأنشد:

وخَرَشَ البعيرَ بالنِيحْجَنَ: ضربه بطرفه في عَرْض رقبته أَو في جليه حتى يُحتَّ عنه وبَرُه. وخَرَشْت البعير إذا اجتذبته إليك بالمخراش، وهو المحْجَنُ، وربما جاء.بالحاء. وخَرَشُه الذباب وحَرْشُه إذا عضه.

والخَرَشَةُ، بالتحريك: ذبابة. والخَرَشَةُ: الذباب، وبها ستى الرجلُ. وما به خَرَشَة أَي مَا أَحَد. والخَرْشُ شيئ أَي ما أَحَد. والخَرْشُ: الكسب، وجمعه خُرُوشٌ؛ قال رؤبة:

قَرْضي وما جَمَّفَتُ من خُروشي واحتال. وخَرَشْ أَوَا فَتَوَشَّ من خُروشي واحتال. وهو يَخْرِشْ لَا هَا لَه وَيَحْتَرِشُ أَي يكتسب لهم ويجمع، وكلك وهو يَخْرِشْ لعياله ويخْتَرِشُ أَي يكتسب لهم ويجمع، وكلك يَقْتَرِشُ ويقْرشُ يطلب الرزق. وفي حديث أبي هريرة: لو رأيتُ الحَيْرُ يَخْرِشُ ما بين الابتيها يعني المدينة؛ قيل: معناه من اخْتَرَشْت الشيء إِذَا أَخذته وحصلته، ويروى بالجيم والشين، وهو اخْتَرَشْت الشيء إِذَا أَخذته وحصلته، ويروى بالجيم والشين، وهو مذكور في موضعه من الجرش الأكلِ. وخَرشُ من الشيء: أَخذ وفي حديث قيس بن صيفي: كان أبو موسى يَسْمعُه و نحن نَحْدارِشُهم فلا ينهانا، يعني أهل السواد. والمُخارَشةُ. الأُحذ على كره؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي:

أَصْدَرَها، عسن طَــَّـرة الـدُّـاثِ، صاحِبُ لـيـلِ نَحرِشُ الـتُّـثِـعـاث

الخرش الذي يهيجها ويحركها. والمحرش والمحرش البعرة الرجل الذي لا ينام، ولم يعرفه شمرًا؛ قال أبو منصور: أظنه مع الجوع. والمخرزشاء قشرة البيضة العليا اليابسة، وإنما يقال لها خِرشاء بعدما تُنقف فيُحْرَجُ ما فيها من البلل. وفي التهذيب المخرزشاء جددة البيضة الداخلة، وجمعه خراشي وهو الغِرقيء والمخرزشاء قشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج ما فيها. وخرشاء الصدر: ما يرمى به من لزج النخامة، قال وقد يسمى البلغم خِرشاء المعدة. ويقال. ألقى فلان خراشي صدره؛ أراد النخامة، وخرشاء المحبة: سلحها وجلدها. أبو زيد: الخِرشاء مثل المجرزهاء جلد الحجة وقشرة، وكذلك كل شيء فيه انتفاخ المحبة عبد الحجة وقشرة، وكذلك كل شيء فيه انتفاخ

إذا مَسُ جِرِشاءَ الشَّمالَةِ أَنْفُه،

وَتَفَتَّقُّ. وخِرْشَاءُ اللَّبَن: رَخْوَتُه، وقيل: جُلَّيْدَةٌ تعلوه، قال مزرد:

أننى بشفريه للشريح فأقنعا

يعني الرغوة فيها انتفاخ وتَفَتَّقُ وحُرُوقٌ. وحِرْشَاءُ التَّمالةِ: الجددة التي تعلو اللبن، فإذا أَراد الشارب شربه ثنى مِشفرية حتى يَخْلُص له اللبنُ. وجِرْشَاءُ العسل: شمعه وما فيه من ميت نحله. وكنَّ شيء أُجوف فيه انتفاخ وخروقٌ وتفتَّقُ بحِرْشاءُ. وطلعت الشمش في جَرْشاءَ أَي في غَبَرَةٍ، واستعار أَبو حنيفة الخراشِعُ للحَشَرات كلّها.

وخَرَشَةُ وخُراشةُ وخِراشٌ ومُخارِشٌ كلَّها: أَسماء. وسِماك ابنُ خَرَشَةَ الأَنصاري وأَبو خِراشِ الهُذلي، يكسر الخاء، وأَبو خُراشَةَ بالضم، في قول الشاعر:

أَب خُراشَةَ أَمُّا كُنْتُ ذَا نَفُرٍ،

فإِنَّ قومي لم تأكلُهمُ الضَّبُع

قال ابن بري: البيت لعبّاس بن مؤداس السُلَيي، وأبو خُراشة كُنْيَة تُحفافَ بن نُذْبَة، وندبة أُته، فقال يُخاطِبة: إِن كنت ذا نَقَر وعدد قلين فإنَّ قومي عدد كثير لم تأكلهم الضبغ، وهي السَّنة السُخدِبة ورزى هذا البيت سيبويه: أَمَّا أَنتَ ذا نفر، فَجَعَل السُخدِبة ورزى هذا البيت سيبويه: أَمَّا أَنتَ ذا نفر، فَجَعَل أَتت اسم كان المحدوفة وأمّا عوض منها وذا نفر خبرها وأن مصدرية، وكذلك تقول في قولهم أَمّا أَنت منطلقاً انطلقت معك، معك بفتح أَن فتقديره عنده لأَن كنتَ منطلقاً انطلقت معك، فأستُه وجل المجرد كما أسقطت في قوله عز وجل: ﴿وَوَأَن هذه أُمْتكُم أُمَّة واحدة وأنا ربكم فاتقون، والعامل في هذه أَنه والعامل في هذه

اللام ما بعدها وهو قوله [عزّ وجلّ] ﴿فَاتَقُونَ﴾، قال: وكذلك الكلام في قولك لأَن كنت منطلقاً، العامل في هذه اللام ما بعدها وهو انطلقتُ معَك؛ وبعد البيت:

> وكلُّ قَوْمِك يُخْشَى منه بالِقَةُ، فارْعُدُ قليلاً، وأَيْصِرُها عَنْ تَغَعُ التِدَاءُ عُدُّ مِنْ مِنْ الأَيْدُ عِنْ

إِن تَكُ جُلَمودَ بِصْرٍ لا أَوْبُسُه، أُوقِدُ عليه فأُخمِيه فَيَنْصَدِع

قَالَ أَبُو تِرَابِ: سمعت رافعاً يقول لي عنده تُحراشةٌ ونُحماشَةٌ أَي حُتِّ صَغِيرٌ. وخُرُوشَّ البيتِ: شُعُوفُه من مُحوالِقِ خَلَقِ أَو ثوبِ خَلَق، الواحد سَعْفُ وخَرْشٌ.

خورشب: الخُرشُبُ: اسم. ابن الأعرابي: السخرشُب، بالخادِ: الطويلُ الشيئنُ.

خوشف: أبر عمرو: الكَرْشَقَةُ الأرضُ الغَليظةُ وهي السَّخُوشَقَةُ. ويقال: كِوشِفةٌ وخِرْشِقةٌ وكِرْشافٌ وخِرْشافٌ. قال أبر منصور: وبالبيضاء من بلاد بني جَذِيمَةً بِسِيفِ البحرين موضع يقال له خِوشافٌ في رِمالٍ وَعُثَةٍ تحتها أَحْساء عَذْبةُ الماء؛ عليها نَخُلِّ رَعًا

محوشم: المُحْرَشُومُ: أَنف الجيل المشرف على وادٍ أَو قاعٍ، وقيل: هو الجبل العظيم، وقيل: هو ما غَلظ من الأرض. وخَوْشَمَ الرجلُ: كَرُه وجهَه.

والسَّخُونُشِيمُ: المعمظم المتكيِّر في نفسه؛ وقيل: الغضبان المتكيِّر. ابن الأعرابي: اخْرَنْشَمَ الرجلُ إِذَا انقبض وتقارب خَلْقُ بعضه من بعض، وأَنشد:

وقسيضيا طبالبت ولسم تسخرنسيسم

والمُمْوَرُشِمُ كذلك. والمُحْرَنْشِمْ المتغيرُ النوب الذهب اللحم الضام، وهو مذكور في الحاء؛ قال الأزهري: أنا واقف في هذا الحرف فإنه روي بالجيم أيضا، قال: وقد جاءت حروف تَعَاقَبَ فيها الخاء والجيم كالزُّلَخان والزلجان. والتَجَبِّتُ الشيءَ واتْتَخَبَتُه إذا اخترته. وأَرض خِرْشَمَّةً. يابسة صلبة، وجبل خِرْشَمُّ كذلك.

خوص: خَوَصَ يَخْرُصُ بِالضّم، خَوْصاً وَتَخَرَّصَ أَي كَذَب. ورجل خَرَاصٌ: كَذَّابٌ، وفي الننزيل: ﴿قُتِـلَ الْمَخْرَاصُونَ﴾؛ قال الزجاج: الكذّابون وتَخَرَّصَ فلانٌ على لباس و وُعْتَرْصه أَي افْتَعَله، قال: ويجوز أَن يكون الخَرَاصُون المُورَاصُون الدين إِنَّ يَظُنُون الشيءَ ولا يَحُقُّونَه فيعملون بما لا يعلمون. وقال القراء. معناه لُعِنَ الكَلَّابون الذين قالوا محمد شاعر، وأشاه دلك خَرَصُوا بما لا عِلْم لهم به.

وأصل البخرص التُّظني فيما لا تَسْتَيْقِتُه، ومنه خَرْصُ النخل والكَرْم إذا حَزَّرْت التمر لأن الحَزْرَ إنما هو تقديرٌ بظَنُّ لا إحاطة، والاسم البخرْص، بالكسر، ثم قيل للكِّذِب خَرْصٌ لما يدخله من الطُّنون الكاذبة. غيره: البِّخَرْصُ: حَرْرُ ما على النخل من الرُّطُب تمراً. وقد خرَصْت السخلَ والكرَّمُ أَخْوُصُه خَوْصاً إِذَا حَزّرَ ما عليها من الرّطب تمرأً، ومن العنّب زبيباً، وهو من الظنّ لأن الحَزْرَ إنما هو تقديرُ بِطُن. وخَرَصَ العلَدَ يَشُوصُه ويَخْرصُه خَرْصاً وجِرْصاً: حَزَرُه، وقيل: الخَرْصُ المصدرُ والبخرصُ، بالكسر، الاسمُ. يقال: كم خِرْصُ أَرْضِك وكم خِرْصُ نَحْلِكَ؟ بكسر الخاءِ، وفاعلُ ذلك الخارسُ، وكان النبيّ، ﷺ، يبعَث المخزاص على نبخيل خيبر عند إذراك ثمرها فيحززونه زطبأ كذا وَتُمْراً كذا، ثم يأخذهم بمُكِيلة ذلك من التمر الذي يجب له ولمسمساكين، وإنما فعل ذلك، عَنَّ لما فيه من الرُّفْق لأصحاب الثمار فيما يأكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العُشْر ويُصْف العُشْر ولأَهْلَ الفِّيْءِ في تصيبهم. وجاء في الحديث عن النبئ، ﴿ اللهِ: أَنه أَمر بالخَرْص في النخل والكرَّم خاصّة دُون الزُّرْع القائم، وذلك أَنْ يُمَارُها ظاهِرَةً، والحُرْصُ يُطِيفُ بها فيُرَى ما ظَهَر من الثمار وذلك ليس كالحَبُّ في أَكْمامِهِ. ابن شميل: المخرّص، بكسر الخاء، الحَزّر مثل عَلِمت عِلْماً؛ قال الأزهري: هذا جائز لأن الاسم يوضع موضع المصدر. وأما ما ورد في الحديث من قولهم: إنه كان يأكل العِنْبَ خَرْصاً فهو أَنْ يضَعَه في فيهِ ويُخْرِجَ عُرْجونَه عارِياً منه؛ هكذا جاء في رواية، والمرويّ خرطاً، بالطاء.

والسخراصُ والسخرصُ والسخرصُ والسخرصُ: سِنانُ الوُشع، وقيل: هو ما على الجبّة من السّنان، وقيل: هو الوُسْح نفسه، قال حميد بن ثور:

> يَسَمُ شُّ منسها الظَّلِفُ الدُّلِيَّا، عَضُّ الثَّقافِ الدُّرُصَ الخَطِّيًا

وهو مثل عُشر وعُشر، وجمعه خِرْصان. قال ابن بري: هو حميد الأَرْفط، قال: والذي في رَجزه اللَّئِيَّا وهي جمع كَأْيَةٍ؛

وشاهدُ الخِرْص بكسر الحاء قولُ بِشْر: وأَوْجَـرْنا عُـتَــشِبة ذاتَ خِمرْصٍ، كـأنَّ بِنسخسرِه مسه عَـــِــر، وقال آخر:

أَوْجَرُتُ جُفْرَتُه خِرْصاً فمالَ به،

كما انتنى خضدٌ مِنْ ناعمِ الضارِ وقيل: هو رُسْح قصير يُتُخذ من خشب منحوت وهو التَحْرِيصُ: عن ابن جني، وأنشد لأبي دُواد: وتـشــاجـرث أبـطـالـه،

بالمَشْرَفيِّ وبالحَرِيص قال ابن بري: هذا البيثُ يُروى أَبطالنا وأَبطالُه وأَبطالُها، فمن روى أَبُطالُها فالهاء عائدة على الحَرْب وإن لم يتقدم لها ذكر لدلالة الكلام عليها، ومن روى أَبطالُه فالهاء عائدة عمى المَشْهد في بيت قبله:

حبلاً سَالَبَ بَسُسِهِدي

يـومـاً يَـتِـعُ بِـذي الـفَـريـصِ ومن روى أَبْطالُنا فمعناه مفهوم. وقيل: الـخَرِيصُ السَّنانُ، والبِخرُصانُ أَصلها القُطْبانُ؛ قال قيس بن الخَصِم:

تَرى قَصَدَ المُزانِ تُلْقِي، كَأَنَّه

تَلَرُّعُ خِرْصانِ بأَيدي الشَّواطِبِ جمل الخِرْص رُمْحاً وإِنما هو نِصْفُ السَّنان الأَعْلى إِلى موضع الحُبَّة، وأَورد الجوهري هذا البيت شاهداً على قوله الحُرْص. والمخرّص: الجريدُ من النخل. الباهلي: السحُرْصَ العُصنُ والمخرّصُ القناةُ والمحُرْصُ السَّنانُ، ضَمَّ الخاءَ في جميعه. والمخرّصُ السَّنانُ، ضَمَّ الخاءَ في جميعه.

يَنْوِي مُحاوَلةً القِيام، وقد مَضَتْ

فيه مُخارِصُ كُلُّ لَدُنِ لَهُ أَمُ والمَخْرَصِ اللهُ اللهُ

معه سِمَاءٌ لا يُعَرِّطُ حَمْلَه صُفْنٌ، وأَخْراصٌ يَلُحُن ومِسْأَب

والممخارص. مَشاوِرُ العسل. والمَخارصُ أَيضاً: الخَناجر؛ قالت خُوَيلةُ الرياصيّة تَوثي أَقاربَها:

طَرَقَتْهِمْ أُمُّ الدُّهَيم فأَصْبَحوا أُكُلاً لها يَحَارِص وقَواضِبِ

والمُخْرَص والمُخِرَص: القُرط بحبّة واحدة، وقيل: هي الحلّقة من الذهب والفضّة، والجمع خِرَصة، والمُخْرَصة لغة فيها. وفي الحديث: أن النبي، عَلَيْهُ، وَعَظَ النَّسَاءَ وحثُهُنَّ على الصدقة فجعلت المرأة تُلقي المُخْرَصَ والخاتم. قال شمر: المُخْرَص الحلقة الصعيرة من الحلّي كهيئة القُرط وغيرها، والجمع المُخْرَصان؛ قال الشاعر:

عميهن لعس من ظِباء تبالة،

مُذَبَّذَبة النَّحُرْصانِ بادٍ نُحُورُها

وفي الحديث: أيما امرأة بحكث في أذَّنها خُرْساً من ذهب بحمل في أذَّنها خُرْساً من ذهب بحمل في أذَّنها مثله خرصاً من النار: المخرص والمخرص، بالضم والكسر: حلَّة صغيرة من الحلّي وهي من حلّي الأذَّن، قبل: كان هذا قبل النسخ فإنه قد ثبت إباحة الذهب للنساء، وقبل: هو خاصٌ بمن لم تؤدّ زكاة حلّيها. والمخُرْص: اللّرْع لأنها حِلَق مثل المحرّص الذي في الأذَّن. الأزهري: ويقال للدوع خُرْصان وخِرْصان؛ وأنشد:

سمّ الصباح بِحُرْصانِ مُسَوَّمةٍ،

والممشرفية تهديها بأثدينا

قال بعضهم: أَراد بالحُرْصان اللَّروعَ، وتَسْوِيهَا جَعْلُ حِلَق صُفْرٍ فيها، ورواه بعضهم: بِخُرْصان مُقَوَّمة جعلها رِماحاً. وفي حديث سعد بن مُعاد: أن جُرْحه قد بَراً فلم يبق منه إلا كانحُرْص أَي في قِلْة أَثْرِ ما يَقِي من الجُرْح.

والمخريض: شِبْهُ حَوْضِ واسع يَنْبَيْق فيه الماءً من النهر ثم يعود إليه والمخريض مُمثنييء؛ قال عديّ بن زيد:

والمُشْرِفُ المَصْقُولُ يُسْفَى به

أَخْضَرَ مَطْمونًا جَاء النَّخْرِيصْ أَي منموساً أَو ممزوجاً؛ وهو في شعر عَلِيَّ:

والمشرف المشمول يسقى به قال: والمشرف إناء كانوا يشربون به وكان فيه كماء الحربص وهي السحاب، ورواه ابن الأعرابي: كماء الخريص، قال: وهو البارد في روايته، ويروى المشمول، قال: والمشمول الطيب. ويقال للرجل إذا كان كريماً: إنه لمشمول، والمشموث: المشمون، قال الراجز:

مُسلمسةٌ صِروفٌ بمساءٍ خَسرِيسس قال ابن بري: صواب إنشاده: ملامةً صِرْفاً، بالنصب، لأَنَّ صدره:

والمشرف المشمول يسقى به

مُسدامسةً صِسرَفساً بِساءٍ خَسرِيسص والمُشْرِف: المكان العالي. والمَشْمُولُ: الذي أصبَتْه الشَّمالُ، وهي الربح الباردة، وقيل: الخريصُ هو الماء المُشتَنقَمُ في أُصول النخل أو الشجر، وخريصُ البَحْرِ: خَرِيجُ منه، وقيل: خريصُ البحر والنهر ناحيتُهما أو جانبُهما. ابن الأعرابي: يقال افْتَرَقَ النهرُ على أَربعة وعشرين خَريصاً، يعني ناحيةً منه، والخَريصُ: جزيرةُ البحر، ويقال: خَرِصةٌ وخَرِصاتٌ إذا أَصابها يرة وجوع؛ قال الحطية:

فأُمْتِحَ طاوِياً خَرِصاً خَمِيصاً،

كَنَصْلِ السَّيْفِ مُحرِدِثُ بالصَّفال

وفي حديث علي، رضيَّ الله عنه: كُنْتُ خَرِصاً أَي في جوع ويـ د.

> والمُجْرُصُ: الدَّنُّ لغة في الجُرْسِ، وقد تقدَّم ذكره. والمُحَرَّاصُ: صاحبُ الدُّنان، والسين لغة.

وَالْأَخْرَاصُ: موضع؛ قال أُمية بن أَبِي عائد الهدلي: لـمسن السدِّسارُ بِسَسْلُسيَ فسالاً تحسراص،

ف السُسودَتُسين فسم جُسم الأَبواص ويروى الأَحراص، بالحاء المهملة.

ريرت والنَّحْرْصُ والنِّرْصُ: عوَيْدٌ مُحَدَّدُ الرأس يُغْرَزُ في عَقْد السَّقاء؛ ومنه قولهم. ما يملك فلان تُحرُّصاً ولا خِرْصاً أي شيئاً. التهذيب الخُرْص العود؛ قال الشاعر:

> وبِمِرَاجُها صَهْباء، فتَ خِسَامِها. فَرْدٌ مِن النَّرْصِ القِطَاطِ المُثَقَّبِ وقال الهدلي:

> > يَشْشِي بَسَيْسًا حِالَونُ خَسَمْرٍ

من الخُرْصِ الصَّراصِرةِ القِطَاطِ قالِ: وقال بعضهمِ المخرْصِ أُسقِية مُبرُّدة تُبرُّد الشرابِ؛ قال

قال: وقال بعضهم المخرّص اسقية مُبرُدة تَبرُد الشراب؛ قال الأَزهري: هكذا رأيت ما كَتَبَتُه في كتاب الليت، فأما قوله الخُرْص عُود فلا معنى له، وكذلك قوله الخُرْص أَسْقِية مبردة، قال: والصواب عندي في البيت الخُرْس القِطَاطِ، ومن الخرس الصراصِرة، بالسين، وهم حَدّمٌ عُجْم لا يُفْصِحون فلذلك جعلهم خُرْسا، وقوله يمشي بيننا حانوتُ خمر، يريد صاحب حانوت خمر فاختصر الكلام. ابن الأعرابي: هو يَخترِصُ أَي يَجْمع حانوت في البخرْصِ ما يُريد وهو الجِرَابُ ويكترِصُ أَي يَجْمع ويَعْدَرُصُ مَا يُريد وهو الجِرَابُ ويكترِصُ أَي يَجْمع

خوص: العيث: الخريضة الجارية الخديثة السنّ الحسنة البيضاء التارّة، وجمعها خَرايَضُ؛ قال الأَزهري: لم أسمع هذا المحرف لغير الهيث.

خرط: الخَرْطُ: قَشْرُكُ الورَقَ عن الشجر اجْتِدَاباً بكفّك؛ وأنشد:

إِنَّ، دُونَ السَّنِي هَسمَسْتَ بسه،

مِشْلُ خَرْطُ الفَّناهِ فَي الطَّلْمَة. وَخَرْطُ الفَّنادِ في الطَّلْمَة. وخَرْطُ المُعرَبِّ المُورَة أَخْرُطُه وَأَخْرِطُه خَرْطاً: انتزع الورق واللَّحاء عنها الجيذاباً. وخَرَطْتُ الورق: حَنتُه، وهو أَن تَقْيضَ على أَعلاه ثم ثَمْ يدف عليه إلى أسفله. وفي المثل: دُونه تَحْرُطُ القَتادِ. قال أَبو الهيشم: خَرَطْتُ العُنقُودَ خَرْطاً إِذَا اجتذبت حبّه بجميع أَصابعك، وما سفط منه فهو الخَراطةُ. ويقال: خَرِط الرجلُ العُنقُودَ واخْتَرَطُه إِذَا وضعه في فيه وأخرج عُمْشُوشَه عارياً. العُنقُود واخترطه إِذَا وضعه في فيه وأخره ثم يأخذ حبّه ويُخرج خَمُط العقود واحترطه إِذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبّه ويُخرج عُمْشُوشَه عارياً منه. خَرَط العقود واحترطه إِذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبّه ويُخرج عُمْرُونه عارياً منه.

والمُخَرُوط: الدابةُ الجَمُوحُ الذي يَجْتَذِبُ رَسَتَه من يد مُمْسِكِه

ثم يُمْضي عائراً خارطاً، وقد خرطه فانخوط، والاسم الخراط. يقول بائع الدابة: بَرِثْت إليك من الجراط أي الجماح. وفرس خروط أي جَمُوحٌ. ويقال للرجل إدا أدن لعده في إيداء قوم: قد خَرَط عليهم عبده، شبه بالدابة يُفْسَحُ رَسَله ويُرْسَلُ مهملاً. وناقة خَوَاطةٌ وخَوَاقةٌ: تَخْمَرطُ فتذهب على وجهها. وخوط جاريتَه خَوْطاً إِذا نَكَحها. وخَرَط الباري إِذا أَرْسَلَه من سَيْرِه؛ قال جَوَاسُ بن قَعْطَل:

يَزَعُ الحِيلاد بقونس، وكأنَّه

### بازِ تَفَعُلعَ قَيْدُهُ مُحُرُوطُ

وانْمَخِواطُ الصَّفِّرِ: انْقِضَاصُه. وَخَرِطَ الرجلُ خَرِطاً إِذَا غَمَّ بِالطَّعَامِ؛ قال شمر: لم أُسَمِع خَرِطَ إِلا ههنا، قال الأُزْهري: وهو حرف صحيح؛ وأنشد الأُمويّ:

صحيح؛ وانشد الاموي:
 يأكُلُ لَـحْـماً بالِـتاً قـد تَـمِـطَـا،
 أكُـثَـرَ مِـنْـهُ الأُكُـل حَـنَّـى خَـرِطَـا
 فَرَطَ الدُحاً فـ الأَمْـ رَبَحَهُ فَن ركـد فـه أَبْده

وانْخَرَطَ الرَّجلُ في الأَمْر وتَسَخَرَّطَ: ركِب فيه رأْسَه من غير عِلم ولا معرفة. وفي حديث عليّ، كرّم الله وجهه: أنه أتاه قوم برجل فقالوا: إن هذا يَوُمنا ونحن له كارهون، فقال له عدي، رضي الله عنه: إنَّكَ لَحَرُوطٌ، أَتَوُمُ قوماً وهم لك كارهون؟ قال أَبُو عبيد: الْحَرُوط الذي يَتَهَوَّرُ في الأُمور ويركب رأسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالأُمور، كالفرس الحَرُوط الذي يَجْتَذِبُ رَسَنه من يد مُنسِكه ويُمْضِي لوَجْهِه؛ ومنه قيل: الشَّحَرَطُ علينا فلانٌ إِذَا النَّرَأُ عليهم بالقول السَّعِ، والفعل. والشَّحَرَطُ القَرسُ في سيره أَي لَحُ؛ قال العجاج يصف ثوراً وحثياً:

فَ ظُلِلٌ يَسرَفَدُ مِسنَ السَّسْساطِ، كالبَسرَةِ رِيُّ لَحَجُ في الْسخِسراطِ

قال: شبّهه بالفرس البَرْبَرِيِّ إِذَا لَجَ فِي سيرِه. ورَجل خَوُوط: يَشْخَرِطُ فِي الأُمور بالجهْل. والخُوط علينا بالقيح والقَرْل السيِّء إِذَا اندراً وأقبل. واستخرط الوجل في البكاء. لَحُ فيه واشتَدُّ، والاسم الحُرِيْطي. والخارِطُ والمُشخرطُ في العَدُو. السَّريع؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

يَعْمَ الأَلُوكُ أَلُوكُ اللحمِ تُرْسِلُه على خوارطَ، فيها الليلَ تُطريتُ

يعمي بالحوارط الحُمُرَ السَّريعَةَ. واخْتَرَطَ السيفَ: سَلَّه من غِمْدِهِ، وفي حديث صلاة الحَوْفِ: فاخْتَرَطَ سيفَه أَي سَلَّه من عِمْدِهِ، وهو افْتَعَلَ من الحَرْطِ، وخوَطَ الفَحْلُ في الشَّوْل خَوْطاً: أَرْسَلَها، وخَرَطَ الدَّلُو في أَرْسَلَه، وخَرَطَ الدَّلُو في البير كذلك أَي أَلقاها وحَدَرها. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه رأى في ثوبه جَمابةً فقال: خُرِطَ علينا الاحْتِلامُ أَي أُرسَل عينا، ومن قولهم خَرَطَ دَلَوَهِ في البير أَي أَرْسَلَها.

والمخرَطُ، بالتحريك، في الله: أَن تُصِيبَ الشَّرَعَ عَينَ أَو داء او تَرْبُصَ الشَاءُ أَو تَبُرُكُ الناقةُ على نَدى فيخرج اللبَنُ مُتَعَقَداً كَوْطِع اللّهَ وَاللّهِ اللّهَ عُنِهُ مِعه ماء أَصفر؛ وقال اللحياني: هو أَن يخرج مع اللبن شغلةُ قَيْح، وقد أَخْرَطْت الشَاةُ والناقةُ، وهي يخرِطُ، والجمع مخاويطُ، فإذا كان ذلك لها عادة فهي مِخُولطٌ؛ قال ابن سيده: هلا نص قول أَبي عبيد، قال: وعندي أَن مَخارِيطُ جمع مِخْراط لا جمع مُخْرِط، والخِرْطُ: اللبَنُ اللهَ يُعِيبِه ذلك، قال الأَزهري: فإذا احْمَرُ لبنها ولم تُخْرِطْ فهي مُمْرُورُ وأَنشد ابن بري شاهداً على المِخْراط:

وسَفُوهُم، فِي إِناء مُنَفَوِفٍ،

لَسِمَا مِسن درٌ مِسخُسراطٍ فَسِيرٍ

قال: فَيْرُ سَقَطَ فيه فأُرة. وقال ابن خالويه: المُجْرُطُ لِين مُتَعقد يعلوه ماء أُصفر.

والسَّخُويطةُ: هَنة مثل الكِيسِ تكون من الخِرْقِ والأَدْمِ تُشْرِجُ على ما فيها، ومنه خَرائِط كُتب السلطانِ وعُقاله.

وأخرطها: أشرَع فاها. ورجل مَخْرُوطٌ: قليل اللَّعْية. والمَخْرُوطُ: قليل اللَّعْية. والمَخْرُوطُة من اللحاء: التي حف عارضاها وسَبَعلَ عُثْنُونُها وطالَ. ورجل مخروط الوجه: في وجهه طول من غير عِرَض، وقد وكذلك مخروط اللحية إذا كان فيها طول من غير عِرَض، وقد الحرّوطُ للحيتُه. واخْرَوُط بهم الطريقُ والسفَرُ: امتدًّ؟ قال المحرد:

شُخُرَوِّطًا جَاء مَنَ الأَقْطَانِ مُنْوَثَ الْمَضِرافِ صَالِمِنَ السَّفَادِ
وقال أَعشى باهلة:

لا تُأْمَنُ البازِلُ الكَوْماءُ ضَرْبَتَه

بالسَمْشْرِفِيّ، إِذَا مَا اخْرَوَّطَ السَّفَرَ ومه قوله: واخْرَوَّطَ السفَر. ويقال للشَّرَكِ إِذَا اتَقَلَب على الصيد

فَعَلِقَ بِرِجْلِهِ: قد الْحَرَوَّطَ في رجله. والْحَرَوُّطَتِ الشَّركةُ في رجل الصَّيدِ: عَلِقَتْها فاعْتَقَلَتها، والحَرِوَّاطُها البَدادُ أَنشُوطَتها واللَّحْرِوَّاطُها البَدادُ أَنشُوطَتها واللَّحْرِوَّاطُ في السَّير: المضاءُ والشرعةُ. والْحَرَوَّط البعيرُ في سيره إذا أَشرَعَ. والمُحَرَّوَّطةُ من التَّوقِ: السريعة. وتَحرَّط الطائرُ تَحَرَّطاً: أَخد الدَّهنَ من زيكًاه.

والمعخُّواطُ: الحيَّةُ التي من عادتها أَن تَسْلُخَ جلدها في كن سنة؛ قال الشاعر:

> إِنّي كَسانِي أَبُو قابُوسَ مُرْفَلةً، كأنَّها سَلْخُ أَبكارِ المَخارِيط والمَخارِيط: الحَيَّاتُ المُشْلِخَةُ.

والإِخْرِيطُ: نَباتٌ ينبُتُ في الجَدَدِ، له قُرُون كَقُرون اللُّوبياء، وورقه أَصغر من ورق الرّيحان، وقيل: هو ضَرْب من الحمنض، وقال أَبو حنيفة: هو أَصفرُ اللَّوْنِ دقِيقُ العيدان ضخم له أُصول وخشب؛ قال الرّقائم:

بحهث يَكُنَّ إِحْرِيطاً وسِلْراً،

## وحيثُ عَنِ النُّفَرُقِ يَلْدَقِينا

التهذيب: والإخريطُ من أَطْيَبِ الحَمْضِ، وهو مثل الرُّغُل، مستي إِخْرِيطاً لأَنه يُخَرُّطُ الإِبلَ أَي يرقُقُ سَلْحَها، كما قالوا لِقُلة أُخرى تُشلعُ المَواشِيَ إِذَا رَعَتْها: إِشْلِيحٌ.

والخُراطُ والخُرُّاطُ والخُرْيْطَى والنخُراطَى: شحمة تَتَمصَّخُ عن أَصْل البَرْدِيُّ، واحدته تُحراطةً.

وخَرَطُ (١) الوَّطْبُ البعيرَ وغيره: سَلَّحُه. وبعير خارِط: أَكل الرُّطبِ فَحَرَطُه، قال: وهذا لا يصح إلا أَن يكون بعير خارط بعنى مَحْرُوط، واخْتَرَطَ الفَصِيلُ الدَّابَةَ وَخَرَطُه، واخْتَرَطَ الإنسانَ المَشِيُ فَالْخَرَطَ بطْنُه، وخَرَطُه الدَّواءُ أَي مَشَاهُ، وكذلك خَرُطُه تَحْرِيطاً. وحمار خارِطً: وهو الذي لا يَسْتَقِرُ الملكُ في بطنه، وقد خَرَطُه البقُلُ فخَرَطُ؛ قال الجمديّ:

حَارِطُ أَحْفَبُ فَلُوَّ صَابِسٌ،

أَبْلَقُ الحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الكَفَلَ مَشْطوب: قليل اللحم، ويقال: في عَجْزه طَرائقُ أَي خُطوطٌ،

 <sup>(</sup>١) قوله الوخوط اللخه هو من المخرط والتحريط، والرطب، بصم ويضمنين
 الرعي الأخضر؛ أأغاده السجد.

ويقال طويل غير مُدَوَّر. والمُخَوَطَ جِسْمُه أَي دَقَّ. وخَوَطُّتُ الحديد خوط أَي طَوِّلْتُه كالعمود؛ قال الأَزهري: قرأَت في نسحة م كتاب الليث:

## عَجِشتُ لِخرَطِيطِ ورَقْمِ جَناجِهِ، وذَمّة طِخْمِيلِ ورغْثِ الصَّغادِرِ(١)

قال: الخِرْطِيطْ فراشةً منقوشة الجناحين، والطخميل الدَّيكُ، والضَّغادِرُ الدَّجاجُ، الواحدة ضَّغْدُورةً، قال أَبو منصور: ولا أَعرف شِكَ مما في هذا البيت.

خُوطِم: السَخَرْطُومُ: الأَنف، وقيل: مُقَدَّمُ الأَنف، وقيل: ما ضُمَّ الرجل عميه الحَنكَيْن. أبو زيد: المُخرَّطُوم والخَطْمُ الأنف. وقوله تعالى: ﴿ سَنَسِمُهُ على النَّخُرْطُومِ ﴾؛ فَشَرة ثعلب فقال: يعني على الوجه؛ قال ابن سيده: وعندي أنه الأنف واستعاره للإنسان لأن في السُمُكن أن يُقَبِّحَةُ يوم القيامة فيجعله كُخُرْطُوم السُّبع، وقيل: معناه سنجعل له في الآخرة العَلَم الذي به يُشرَفُ أَهلُ النار من اسوداد وجوههم؛ وقال الفراء: السُخَرُطُومُ وإن خُصَّ بانشمَةِ فإنه في مَذْهَبِ الوجهِ، لأن بعضَ الوجه يُؤَدِّي عن بعض؛ وقال أبو العباس: هو من السَّباع الخَطُّمُ والخُرْطُومُ، ومن الخنزير الْفِنْطِيسَةُ، ومن ذي الجناح المنْقارُ، ومن ذوات الْحُفُّ المِشْفَرُ، ومن الناس الشُّفَةُ، ومن الحافر الجَحافلُ. والمُخَرَّطُومُ لنفِيل وهو أَنفه، ويقوم له مقام يده ومُقام عُنْقِهِ؛ قال: والخُروقُ التي فيه لا تَنْقُذُ وإِنَّا هو وِعاءً إِذَا ملاَّه الفيلُ من طعام أو ماء أو لَجَهُ في فِيه، لأنه قصير العُنُق لا ينال ماء ولا مَرْعَى، قال: وإنما صار ولدُ البُخْتِيِّ من البُحْتِيُّةِ جَزُورَ لحم لقصر عُنقه، ولعجزه عن تناول الماء والمَرْعي، قال: وللبَغُوضة تُحرَطومٌ وهي شبيهةٌ بالفيل، وحكى ابن بري عن ابن خانَوَلِهِ: فلان خُوطُمانِينَ عليه تُحفُ قُوطُمانيٌّ؛ مُحوطُمانيٌّ: كبير الأنف، والقُرْطُماسيُّ: الخف له مِنْقارٌ. وفي حديث أبي هريرة وذكر أصحاب الدُّجُال قال: خِفافُهُمْ مُخَرْطُمةً أَي ذات خَراطِيمَ وأُنوفِ، يعني أَن صُدورِها ورؤوسها مُحَدَّدَةً؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي:

 (١) قونه ودمة؛ كدا في الأصل في غير موضع بالذال، وفي شرح القاموس بالراء ورعث هو بالثاء المثلثة في معظم المواضع وفي شرح القاموس رعب بالراي وافعير.

أَصْبَحَ فيه شَسَة مس أُمّسه:
من عظم السرأس ومن خُرطُهه من عظم السرأس ومن خُرطُهه من عظم السرأس ومن خُرطُهه في الخُرطوم، قال ويجوز أن يكون أَراد الخُرطم فَشَدَّده للضرورة وحَذَفَ الواو لذلك أَيضاً. والخراطيم للسباع بمنزلة المناقير للطير. وخَرَطُههُ: عَوَّحَ خُرطُومَهُ. و حُرَدُهم الرجلُ: عَوَّجَ خُرطُومَهُ وسكت على عصبه، وقين رَفَعَ أَنهَهُ واستكبر. والمُخْرَنْظِهُ: الغضبان المتكبر مع رفع رأسه؛ وقال جَنْدًل يصف فُحولاً:

وهُـنُ يَسغَـبِينَ مِـن السَـلابِسِجِ يـفَـرَدِ مُـخَـرَنَـطِمِ السَمَـتَـايِجِ، عـلى عُيونِ لـجإ الـمَلاجِجِ(؟)

مَلامِجُها: أَفواهها، والقَرَدُ: اللَّمَامُ الجَعَدُ، والمَتَاوِجُ تَتَتَوُّجُ بِالمِمامة أَي صار الزَّبَدُ لها تاجاً، والمَلاجِجُ: مَدَاخِلُ العين، لحاً: قد غات.

وذُو المُعُرْطُومِ: سيف بعينه؛ عن أبي عليّ؛ وأنشد: تَظَلُّ لذي المُحرطومِ فيهِنُّ سَوْرَةً،

إذا لم يُدافِعُ بعضَها الطَّيْفُ عن يَعْضِ ومن أَسماء الخمر السُخُرْطُومُ؛ قال العجاج:

فَــُحُــهُــهــا حَــُولَــيْنِ ثَسم اســـَـَـُـوْدَفَـا صَـــهــبـاءَ تُحــُوطــومـاً عُــقــاراً قَــَرقَــفــا والمُحُرْطُومُ: المخمر السريعةُ الإسكارِ، وقيل: هو أُول ما يجري من العِنَب قبل أَن يُداسَ؛ أَنشد أَبو حنيفة:

وينشهة خير أنذال ذلفت لهم

بذي رِقاع، من المحرطُوم، نَشَّاج (٢) يعني بذي الوقاع الزُقُّ. ابن الأعرابي: المحُرطُومُ السُلافُ الذي سال من غير عَصْرٍ. وخُراطِيهُ القوم: ساداتهم ومُقَدَّموهُمْ في الأُمور. والسخُراطِهُم من النساء: التي دخلت في

<sup>(</sup>٢) قوله ولجأه هكذا بالأصل بدون ضيط.

 <sup>(</sup>٣) ثوله وأنشد أبو حنيفة وفتية النع كذا بالأصل، وعبارة المحكم: أنشد أبو حنيفة:

وكـأن ريـقـــُــهــا إذا مـيــهـــــهـــا بـعـد البرقـاد تـعــل يــالــحــرطــوم وقال الراعى ودية الخ.

اسس. والخُرْطُومان: جُشَمُ بن الخَرْرَجِ، وعوف بن الخَرْرَجِ. خرطن. الحراطين: ديدانٌ طِوالٌ تكون في طِينِ الأَنهار؛ قال الأَزهري. ولا أَحْسَبُها عربية محضة، والله أَعلم.

خوع: المخرَّع، بالتحريك، والمَحَراعةُ: الرخاوةُ في الشيء، خَرِع حَرَعاً وحَراعةُ، فهو خَرِعٌ وخَرِيعٌ؛ ومنه قيل لهذه الشجرة المخرُوع لرخاوته، وهي شجرة تَحْمل حَبًا كأنه بيض العصافير يسمى السَّمْسم الهندي، مشتق من التَّحْرُع، وقيل: المَجْرُوعُ كَل نبات قَصِيفٍ رَبَّانَ من شجر أَو عُشْب، وكلَّ ضعيفٍ رِحْو حَرِيمٌ؛ قال رؤبة:

لا خَـرِعُ الـعــظــمِ ولا مُــوَصَّــمــا وقال أَبو عمرو: الْـخَرِيعُ الضعيف. قال الأَصمعي: وكلّ نَيْتِ ضعيفٍ يتلنى خِرْوَعُ أَيُّ لبت كان؛ قال الشاعر:

تُلاعِبُ مَفْنَى حَضْرَبِيٍّ، كَأَنَّه

تَعَشِّعُ شَيْطانِ بِلِي خِرْوَعٍ قَفْر ولم يجىء على وزن خِرْوَعٍ إِلاَّ عِنْوَدُ، وهو اسم واد، ولهذا قيل للمرأة الدينةِ الحَسْناء: خَرِيعٌ، وكذلك يقال للمرأة الشابّة الناعمة اللئة.

وتَخَرَّعُ وَالْخَرَعُ: استَوْخَى وضعُفَ ولان، وضَعُفَ الْخَوَّار. والْمَخْرَعُ: لَينُ الْمَعَاصِلِ. وشَفة خَرِيعُ: لَيَّتَةً. ويقال لِمِشْقَرِ الْبعير إذا تدلَّى: خَرِيعٌ؛ قال الطرمّاح:

خَرِيعَ النُّهُو مُضْطَرِبَ النُّواجِي،

كأُخلاق الغَرِيغةِ ذي غُصَونِ (١)

وانْخَرَعَت كَيْفُه: لغة في انْخَلَمَتْ. وانْخَرَعَت أَعضاء البعير ونْخرَّعت: زالت عن موضعها؛ قال العجاج:

ونسن فسمَسرُنا عِسرُه تَسخسرُعا ونسي ونسن فسمَسرُنا عِسرُه تَسخسرُعا وفي حديث يحيى بن كثير أنه قال: لا يُجزىء في الصدقة الحُرعُ، وهو الفَصِيل الضعيف، وقيل: هو الصغير الذي يَرضَع. وكلُّ ضعيف حرعٌ. وانسخرع الرجل: ضعف وانكسر، وانْخرَغْتُ له: فِنْتُ، وفي حديث أبي سعيد الخدري: لوسمع أحدكم ضَغْطَة القبر لخرع أو لَجَزعُ. قال ابن الأَثير: أي

دَهِشَ وضعُف وانكسر. والمَخْرَعُ: الدَّهَشُ، وقد حرِع حرعُ أي دَهِشَ. وفي حديث أبي طالب: لولا أَنَّ قريشاً تقول أَدركه الخَرَعُ لقُلتها، ويروى بالجيم والزاي، وهو الحَوْف. قال تعلب: إنما هو الحَرَعُ، بالخاء والراء. والحَوْبِعُ: الغُصْن في بعض اللغات لتعمَيْه وتَثَنَّيه. وغُصَّنَ خَرِعٌ: لَيْنٌ ناعِمٌ؛ قال الراعي يذكر ماء:

مُعانِفًا ساق رَبّا ساقها خَرِع والخريخ من النساء: الناعمة، والجمع خورع وخوائع: حكاهما ابن الأعرابي. وقيل: الخريغ والخريعة المتكسرة التي لا تُردّ يدَ لامِس كأنها تتخرّع له؛ قال يصف راحلته:

تُمْشِي أَمامُ العِيسِ، وهي فيها، مُشْيَ الحَرِيعِ تركَتُ بنيها وكلُّ سريع الانكِسار خَرِيعٌ. وقيل: الخَرِيعُ الناعمةُ مع فُجور، وقيل: الفاجِرةُ من النساء، وقد ذهب بعضهم بالمرأة الخريع إلى القُجور؛ قال الراجز:

> إذا الحَرِيمُ العَنْقَفِيرُ الحُنَمة، يَـوُرُهـا فَـحُـلُ شَـدِيدُ الـشَـمـة وقال كثير:

> > وفيهنُّ أَشْباهُ المنها رَعَتِ المَلا،

نواعثم بيبضٌ في الهَوَى غَيْرُ خُرْعٍ وإنما نفى عنها المتقابع لا المتحاسِن أراد غير فواجِر، وأَنكر الأُصمعي أَن تكون الفاجِرَةَ؛ وقال: هي التي تَتَنَلَّى من اللِّين؛ وأنشد لمُتَيِّةَ بن يرداس في صفة مِشْفر بعير:

تَكُفُّ شِبا الأُنيابِ عنها يِبشْفَرٍ

خَرِيعٍ، كَسِبْتِ الأَحْوريِّ المُخَصَّرِ وقيل: هي الماجِنةُ المَرِحةُ. والخَرادِيعُ من النساء: الرحسان. وامرأة خِرْوَعةٌ: حَسَنةُ رَخْصَةً لَيُثَةً، وقال أبو النجم:

فهمي تمُطَّى في شَهماب جِمرُوعِ والْخَرِيعُ: المُرِيبُ لأَن المُرِيب خانف فكأَنْه خَوَّارٌ؛ قال:

خُريع متى يُمْشِ الحَبيثُ بأرضِه، فإِنَّ الـحَـلالَ لا مُـحـالةَ دائِـقُـهُ والـخَراعةُ: لغة في الخَلاعة؛ وهي الدَّعارةُ؛ قال ابن بري·

شاهده قول ثعلبة بن أوْس الكلابي:

 <sup>(</sup>١) قوله ودي عصون كدا في الأصل والصحاح أيضاً في عدة مواضع، وقال شارح القاموس في مادة غرف: قال الصاغاتي كذا وقع في النسخ دي عصون، وامروية دا عضون منصوب بما قيله.

إِنْ تُسْبِهيني تُسْبِهي مُخَرُعا خراعة مِنْي ودِيناً أَخْضَها، لا تَصْلُح الخَوْدُ عليهنَّ مَعا ورجل مُخَرَّ: داهب في الباطل.

واخترع فلان الباطل إذا اخترقه. والحَرْنُ: الشقُّ. وَخَرَعُ الجلدَ والْخَرْعُ الشقُّ. و خَرَعُ الجلدَ والشوبَ يَخْرَعهُ خَرْعاً فَالْخُرع: شقّه فانشقُ. و الْخَرَعةِ القَناة إذا انشقَّتُ، وخَرَع أَذَنَ الشاةِ خَرْعاً كذلك، وقيل: هو شقَّها في الوسط. والحُتزع الشيء: اقتَطَعه واخْتَزَلَه، وهو من ذلك لأن الشقَّ قطع. والاختراعُ والاختراعُ الخيانةُ والأَخذُ من المالِ. والاختراعُ: الاستهلاكُ. وفي الحديث: يُثَفَقُ على المُغِيبةِ من مال زوجها ما لم تَخْترعُ مالَه أي ما لم تَقْتَطِعه وتأخذه؛ وقال أبو سعيد: الاختراعُ ههنا الخيانة وليس بخارج من معنى القطع، وحكى ذلك الهروي في الغريين. ويقال: اخترَعَ فلان عوداً من الشجرة إذا كسرها. واخْتَرَعَ الشيء: الاَتَجلَه، وقيل: اخْتَرَع الشيء: الاَتْجلَه، وقيل: اخْتَرَع الشيء: الاَتْجلَه، وقيل: الْخَرَعةُ.

ابن الأعرابي: خُرِعَ الرجل إِذا استرخى رأَيْه بعد قُوَّة وضَعُف جسمه بعد صَلابة.

والمخراع: داء يُصيب البعير فيَسْقُط ميتاً، ولم يَخُصّ ابن الأعرابي به بعيراً ولا غيره، إنما قال: الخُراعُ أَن يكون صحيحاً فيقع ميناً. والمُخُراعُ: المُجنون، وقد خُرعَ فيهما، وربما خُصَّ به الناقة فقيل: المخراعُ جُنون الناقة. يقال: ناقة مَخُروعة. الكسائي: من أَدواء الإبل الحُراعُ وهو جُنونُها، وناقة مَخُروعةً وقال غيره: خَرِيعٌ ومَخْروعةٌ وهي التي أَصابها خُراع وهو انقطاع في ظهرها فتُصبح باركة لا تقوم، قال: وهو مَرض يُفاجِئها فإذا هي مَخروعةٌ، وقال شمر: الجُنونُ والطَّوفانُ والتَّولُ والخُراعُ واحد. قال ابن بري: وحكى ابن الأعرابي أَن المُحراعُ يُصِيبُ الإبل إذا رَحَتِ النَّذِي في الدِّمن والمُحشوش؛ وأَنشد يُصِيبُ الإبل إذا رَحَتِ النَّذِي في الدِّمن والمُحشوش؛ وأَنشد لرجل هجا رجلاً بالنَجهُل وقلة المعرفة:

أَبُوكَ الذي أُخْبِرْتُ يُحْبِسُ خَيْلُه،

جِنَارُ النَّدَى، حتى يَجِفُ لها البَقْلُ

وصفّه بالجهل لأَنَّ الخيل لا يَضُرُها الندي إِنما يَضرَ الإِبل والعنم.

والمَخْرِيعُ والمُخِرِّيعُ: العُصْفر، وقيل: شجرةً. وثوب مُخَرَّع

مَصْبُوعَ بِالْخَرِيعِ وَهُو الْعُصْفُرِ. وَأَبِنِ الْمُحْرِيعِ: أَحَدُ فُرْسَادِ الْعُرِيعِ: أَحَدُ فُرْسَادِ العربِ وشُعِراتُها. وخَرِعَتِ النَّحَلَةُ أَي ذَهَب كَرَبُها. خرعب: النَّحْرُعُولِةُ: القِطْعَةُ مِن القَرْعَةِ، والقِثَّاءِ، والشَّحْمِ.

خوعب: المخرعوبه: القطعة من الفرعة، والبشاء، والشخم. والمخرعب والمخرعوب والمخرعوبة: العُصْلُ لسَيَه، وقيل: هو القَضِيبُ السامِقُ الغَصُّ، وقيل: هو القَضِيبُ الناعِم، المحديثُ النَّباتِ الذي لم يَشْتَدُّ.

والنَّوْعَبُدُ الشَّابُةُ الحَسَنةُ الجَسِيمةُ في قَوْمٍ كَأَنَّهَا الخُرْعُوبَةُ }
وقيل: هي الجَسِيمةُ اللَّجِيمةُ } وقال اللحباسي المخْزعَبةُ :
الرَّحْصةُ اللَّيْتَةُ الحَسَنةُ الخَلْقِ ؛ وقيل: هي البَيْضاء وامرأَةُ 
خَرْعَبَةٌ وخُرْعُوبةٌ : رَقِيقةُ العَظْمِ، كثيرةُ اللحم، ناعمةً وجسمٌ 
عَرْعَبَ كَذَلك ؛ الأَصمعي : المَخْرْعَةُ الجاريةُ اللَّيْنةُ القَصبِ ،
الطويلة ، وقال الليث : هي الشائةُ الحَسنةُ القوامِ ، كأنها خُرْعُوبةٌ 
من خَراعِبِ الأَعْصانِ ، من نَباتِ سَتَتِها.

والغُمْنُ المَخْرَعُوبُ: المُثْنَينِ؛ قال امرؤُ القيس:

بَسرَفْسرَهِسةُ، رُؤُدةً، رَخْسَسَةً،

كتحزعوبة البانة المنقطر

ورجل تحرّعُبّ: طويلٌ، في كثرة من لَخمِهِ. وجمل خُرْعُوبٌ: طويلٌ في حُشنِ خَلْقٍ. وقيل: الْمَخُرْعُوبُ من الإِبل العظيمةُ الطويلةُ.

خوف: النَّحَوَفُ، بالتحريك: فَسادُ الْعَقْلِ منِ الْكِترِ. وقد خَرِفَ الرَّجُل، بالكسر، يَخْرَفُ خَرَفًا، فهو خرِف: فَسَدُ عَقْلُه من الكِتبرِ، والأُنشى خَرِفة، وأَخْرَفُه الهَرَمُ؛ قال أَبو النَّجُم المحلة:

> لَّ أَقْبَلْتُ مِن عِنْدِ زِيادِ كَالِحُرِفْ، تَخُطُّ رِجُلاَيَ بِخَطُّ سُخْتَلِفْ، وتُكْتُبادِ نِي الطَّرِيق لام الِف(١)

نَقَلُ حركة الهمزة من الألف على الميم الساكنة من لام فانفتحت، ومثله قولهم في العلد: ثلاثة أربعة. والخريف: أَحَدُ فُصُولِ السنة، وهي ثلاثة أشهر من آخر الغَيْطِ وأَوَّل الشتاء، وسمّي خريفاً لأَنه تُخْرَفُ فيه الثّمار أي تُجْتني. والحَريفُ أَوَّلُ ما يَبِيداً من المصطر في إقبالِ الشّسناء. وقال أبو

<sup>(</sup>١) قوله فوتكتبان، رواه في الصحاح بدون واو من التكتيب

حديفة: ليس الخريفُ في الأصل باسم الفصل، وإنما هو اسم مطر القيط، ثم سمي الزمن به، والنَّسَبُ إليه خَرْفيُّ وخَرَفيُّ، بالتحريك، كلاهما على غير قياس.

وأخوف القوم: دخلوا في الخريف، وإذا مُطِرَ القومُ في المخريف قريف عين المخريف تحرفي. وخُوفَتِ المُحوَلِفُ وَلَي المُخريف في عرفاً: أصابها مطرُ الخريف فهي مخروفة، وكذلك مُوفَ الناسُ. الأصمعي: أرض مخروفة أصابها خريف المطر، ومصيفة أصابها الصيف. وتربُوعة أصابها الربيع وهو المطر، ومُصِيفة أصابها الصيف. والمخريف؛ وحُوفت البهائم: أصابها الخريف؛ وحُوفت البهائم: أصابها الخريف أو ألبَت لها ما ترعاه؛ قال الطرفاح:

#### مِثْلُ ما كَالْمُحْتُ مُخُرُوفَةً

#### نسطسها ذاعسر رزع مسؤام

يعني الطبية التي أصابها الخريف. الأصمعي: أوّل ماء المطر في إقبال الشتاء اسمه الخريف، وهو الذي يأتي عند صرام النخل، ثم الذي يَلِيه الرابع ثم الصيفُ ثم الحيم، لأَن العرب تجعل السنة سنة أَرْمِنة. أبو زيد الْفَنَويُّ: المَحْرِيفُ ما بين طُلُوعِ الشّغرى إلى خُرُوبِ المَرْقُونَتِيْ، والغَوْرُ ورُكْبةُ والحِجازُ، كله يُطرُ بالخريف، ونَجدٌ لا تُمْطَرُ في الحَريف. أبو زيد: أوّلُ المطر الوسييّ ثم الشّنويُّ ثم الدَّقِيُ ثم الصيفُ ثم الحيمة ثم الحريف، ولذلك مجملت السنةُ ستة أَرْمِنَةٍ. وأَحْرَفوا: أقاشوا بالمكانِ خيفهم. والمَحْرَفُ: موضع إقامَتِهم ذلك الرَّمَنَ كَانَّه على طرح الزائد؛ قال قَيْسُ بن ذُرَبْح:

### فَغَيْفَةُ فَالْأَخْيَاتُ، أَخْيَافُ ظَبْيَةٍ،

#### بها من لُبَيتي مَخْرَفٌ ومَرابِعُ

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إذا رأيت قوماً خَرَفُوا في حايطِهم أي أقامُوا فيه وقْتَ اخْتِرافِ النَّمارِ، وهو الخريف، كقولك صافُوا وشَتَرًا إذا أقاموا في العبيف والشتاء، وأَما أَخْرَفَ وَأَصافَ وأَمْتَى معناه أَنه دخل في هذه الأوقات. وفي حديث الجارود: قلت يا رسول الله ذَوْدُ نأتي عليهن في خُرْفِ فنشتَمَا يَكْفِينا من الظَّهْر، قال: طالله المتوقيم عليهن في خُرُف ضالله المتوقيم حرَقُ النارِ؛ قيل: معنى قوله في خُرُف أي في ضائلة المتوقيم حرَقُ النارِ؛ قيل: معنى قوله في خُرُف أي في

وقت خُروجِهنَّ إلى الخريف.

وعامَلَه مُخارِفَةً وخِرافاً من الخَرِيفِ؛ الأَخيرة عن اللحياسي، كالمُشاهَرةِ من الشهر. واستَأْجَره مُخارِفَةً وخِرافاً؛ عنه أَيضاً. وفي الحديث: قُقَراء أُمتي يدخلون الجنة قبل أَضيائهم بأَربعين خريفاً؛ قال ابن الأَثير: هو الزمان المعروف من فصول السنة مه بين الصيف والشناء، ويريد به أُربعين سنة لأَن الخريف لا يكون في السنة إلا مَرَة واحدة، فإذا انقضى أُربعون حريفاً فقد مضت أربعون سنة؛ ومنه الحديث: إن أهل النار يَدْعون مالكاً أُربعين خريفاً، وفي حديث سَلَمَة بن الأُكوع ورجزه:

لم يَخْنُها مُنَّ ولا نَعِيبِنُ، ولا تُمَّيِراتٌ ولا رَغِيبِنْ ليكِنْ غَنْدَاها لَيْنُ النَّرِينِ (١)

قال الأزهري: اللبن يكون في الخريف أَدْسَمَ. وقال الهروي: الرّواية اللبنُ الخريف. قال: فهشبه أنه أَجْرى اللبنُ الجَريف اللّمار النّمار النّمار التي تُخْتَرَفُ على الاستعارة، يريد الطّرِيُّ الحَدِيثَ العَهْدِ بالحَلَبِ. والمُحَريفُ: الساقيةُ. والمخريفُ: الرّطَبُ المَجْنِيُ. والمُحَريفُ: الرّطَبُ المَجْنِيُ. والمُحَريفُ المَاجَدِيثِ ما بين مَنْكِبَي الحادِثِ من الخريف إلى من خَرَتَة جهنم خَريفٌ؛ أَراد مسافةً تُقْطَعُ من الخريف إلى الخريف إلى الخريف وهو السنة.

والمُحْوِفُ: الناقة التي تُنتَجُ في الخريف. وقيل: هي التي تُتِجَتُ في مثل الوقت الذي حَمَلَتْ فيه من قابل، والأوّل أَصحُ لأَّن الاشتِقاق يَمُلُه، وكذلك الشاة، قال الكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمع؟

تُلْقَى الأُمانُ على جِياضٍ مُحمدٍ،

ثَنوْلاءُ مُنخرِضةً، وذِئْبٌ أَطْمَسُ

لا ذِي تُخاف، ولا لذلك مُحرَّأَةً،

تُهدى الرَّعِيَّةُ ما اسْتَهَامَ الرَّيْسُ

وقد أَخْوَفَتِ الشاة: وَلَدَتْ في الخَرِيف، فهي مُخْرِفٌ. وقال

<sup>(</sup>١) في هذا الشطر إثراء.

شمر: لا أَعرف أُخرفت بهذا المعنى إلا من الخريف، تُحْمِلُ الناقةُ فيه وتَضَعُ فيه.

وخَرِفُ السَّحِلُ يَخُرُفُه حَرُفاً وخَرِافاً وجِرافاً واخْتَرَفُه: صَرَّمَه واجْتَنَاه. واسحروفة: النخلة يُخْرَفُ ثَمرُها أَي يُصْرَعُ فَعُولةٌ بمعنى مَفْعُولَة. والمخرائفُ: النخل اللاَّتي تُحْرَصُ. وخَرَفْتُ فلاناً أُحْرِفُه إِذا لَقَطْتُ له الثِّمَرُ. أَبُو عمرو: اخْرُفْ لنا ثَمَرَ السخل، وحزفُتُ الثِّمارِ أَخْرُفُها؛ بالضم، أي اجْتَنَيْتُها، والثمر مَحْرُوفٌ وَحَرِيفٍ. والمِمْحَرَفِ: النخلة نَفْشها، والاخْتِرَافُ: لَقْطُ النخل، بُشراً كان أو رُطُباً؛ عن أبي حنيفة. وأُخْرَفَ النخلُ: حانَ خَرافُه. والخارفُ: الحافِظُ في النخل، والجمع خُوْاكَ. وأرسلوا خُرَّ فَهِم أَي تُظَّارُهم. وحَرَف الرجلُ يَخُرُكُ: أَخَذَ مِن طُرَفِ الفَواكِه، والاسم الخُرْفَةُ. يقال: التثرُ تُحرُفةُ الصائم. وفي الحديث: إن الشجرُ أَبْعَدُ من الخارف، وهو اللِّي يَخُرُفُ الثَّمَرِ أَي يَجْتَنِيهِ والخُرْفةُ، بالضم: ما يُجْتَني من الْفَواكِه. وفي حديث أَبي عَمْرَةً: النخلة خُرْفةُ الصائم أَي ثُمَرَتُه التي يأكنها، ونَسَبَها إلى الصائم لأنه يُشتَحَبُّ الإفطارُ عليه. وأَخْرَفَه نَحْلةً: جعلَها له خُرْفةً يَخْتَرفُها. والنَخْرُوفةُ: النخلة. والحَريفةُ: النخلةُ التي تُعْزَلُ للخُرْفةِ. واللَّجُوافةُ: ما تُحرفَ من

والمَخْرَفُ: القِطْعة الصغيرة من النخل سِتَّ أَو سَعِّمَ يَشتريها الرجل للخُرْفةِ، وقيل: هي جماعة النخل ما يَلَغَتْ. التهذيب: روى ثؤبانُ عن النبي، عَقِيَّه، أَنه قال: عائدُ المتريضِ في مَخْرَفَةِ المجنة حتى يَرْجِعَ. قال شمر: المَخُرُفَةُ سِكَةً بِينَ صَفِّينَ من نخل يَخْتَرفُ من أَنَّهِما شاء أَي يجتني، وجمعها المَخارِفُ. قال ابن الأَثير: المَخارِفُ جمع مَحْرَفِ، بالفتح، وهو الحائطُ من النخل أَي أَنَّ العائدَ فيما يَحُورُه من النواب كأنَّه على نخل البَخة في المَدَ

والمخرّف، بالكسر: ما يُجتنى فيه الثّمار، وهي المَحارِف، وإنم سمّي مِخْرَها لأنه يُختَرَفُ فيه أي يُجتنى. ابن سيده: الممخرَفُ رَبِيلٌ صعير يُختَرَفُ فيه من أَطابِبِ الرُّطَبِ، وفي الحديث أنه أَخذ مِخْرَها فَأَتَى عِذْقاء المِخْرَفُ، بالكسر: ما يحتنى فيه اشمر، والمَخْرَفُ: جَنّى النخلِ، وقال ابن تُتية فيما ردَّ على أبي عبيد: لا يكون المَخْرَفُ جَنى النخل، وإنما المَحْرُوفُ جَنى النخل، قال: ومعنى الحديث عائدُ المريض

في بساتين(١) الجنة؛ قال ابن الأنباري: بل هو المخطى ، لأ المشرّب على الشَّرْبِ والموضعِ والمَشْرُربِ، وكدلكِ المَفعَمُ يقع على الطعام المأكول، والمَرْكَبُ يقعُ على المركوب، فإدا جاز أتتقع المخارِفُ على الرطب المخرّوف، قال: ولا يجهل هذا إلا قليل التفتيش لكلام العرب، قال نُصَيْبُ:

وقد عادَ عَذْبُ الماءِ بَحْراً، فزادَني

إلى ظَمَعي أَنْ أَبْحَرَ المَشْرَبُ العَذْبُ

وقال آخر:

# وأُغْرِضُ عن مَطاعِمَ قَدْ أَراها تُعَرَّضُ لي، وفي البَطْنِ الْعِواء

قال: وقوله عائد المريض على بساتين الجنة لأن عبى لا تكون بمعنى في، لا يجوز أن يقال الكيش عبى حُمّي يريد في حُمّي، والصُفاتُ لا تُحْمَلُ على أخواتها إلا بأثر، وم روى لُفُوِي قطَّ أَنهم يَضَعُون على موضع في، وفي حديث آخر: عبى خُرفة الجمة؛ والحُرفة، بالضم: ما يُخْمَرفُ من النخل حين يُذرِكُ ثمره. ولما نزلت: ﴿ مِن ذَا اللّهِ يُقْوِضُ الله قرضاً حسناكه، الآية، قال أبو طلحة: إنَّ لي مَخْرَفا وإني قد جعلته صدَقة أي بُستانا من نخل. والمحرف، بالفتح: يقع عبى النخل والرطب وفي حديث أبي قَتَادة: فائتَعْتُ به مَحْرَفا أي حائصاً يُخْرفُ منه الرطب وبي المخوفة يُحْرفُ أن المنحلة التي يأخذها الرجل للخوفة يُحْرفُ منه الرطب. ويقال للنخلة التي يأخذها الرجل للخوفة يَحْرفُ ما عليها من الرطب إلا قليلاً، وقيل: معنى الحديث عائد المريض على طريق الجنة أي يؤديه ذلك إلى طرقه، عائد المريض على طريق الجنة أي يؤديه ذلك إلى طرقه، وقال أبو كبير الهذلي يصف رجلاً ضربه ضربة:

ولقد تُجينُ الجراقَ يَرْكُدُ عِلْجُه،

فَوْقُ الإِكَامِ إِدَامَةُ الْمُسْفَرُعِفِ فَأَجَرُتُهُ مِنْأَفَلُ تَسْخَسَبُ أَلْرَه نَهْجا، أَبَان مِدِي فَرِيعٍ مَحْرَفِ

 <sup>(</sup>١) قوله على بساتين النع، هذا يناسب رواية المهابة عائد المريض على
 مخارف الجنة بصيغة الجمع لا الرواية هنا في مخرفة «جة بالإفراد

فريغ. طريق واسع. وروي أيضاً عن علي، عليه السلام، قال: سمعت السبي، عليه أله ورسوله سمعت السبي، عليه على يقول: من عاد مريضاً إيماناً بالله ورسوله وتصديقاً لكِتابه كان ما كان قاعِداً في خِرافِ الجنة، وفي رواية أُحرى: عائد المريض في خرافة الجنة أي في الجيناء شمرها من خرفت النخلة خُرُفها، وفي رواية أُخرى: عائد المريض له خريف في الجنة أي مَحْرُوفٌ من ثمرها، فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولِ.

والمَمْخُرَفَةُ: البستان. والمَمْخُرَفُ والمَمْخُرَفَةُ: الطريق الواضحُ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: تركتكم على مَخْرِفَةِ<sup>(١)</sup> التَّمَمِ أَي على مِثْنِ طريقِها التي تُمَهِّدُها بأَخْفافِها. ثعلب: المَخارِفُ الطُّرُقُ ولم يمين أَيَّة الطُّرْق هي.

والمُوافة: الحديث المُسْتَمْلُخ من الكذِب. وقالوا: حديث خُرافة أنَّ خُرافة من خُرافة أنَّ خُرافة أنَّ خُرافة من بي عُذْرَةً أو من جُهَيْنَة، الحَتَصَمَّة الجِنَّ ثم رجع إلى قومه فكان يُحَدِّثُ بأحاديث مما رأى يَعْجَبُ منها الناسُ فكذَّبوه فجرى على أَلْسُنِ الناس. وروي عن النبي، عَنِيُ، أنه قال: وحُرافة حَلى أَلْسُنِ الناس. وروي عن النبي، عَنِيْ، أنه قال: وحُرافة حَلى أَلْسُنِ الناس. عليه عائشة، رضي الله عنها: قال لها حَدَّثِيني، قالت: ما أُحدُّثُكَ حَلِيثَ خُرافَة، والراء فيه مخفّفة، ولا تدخله الأَلف واللام لأَنه معرفة إلا أَن يريد به الحُرافاتِ الموضوعة من الأَحاديث، حديث الليل، أَجرَوْه على كل ما يُكذَّبُونَه من الأَحاديث، وعلى كل ما يُكذَّبُونَه من الأَحاديث،

والخَرُوفُ: ولد الحمل، وقيل: هو دونَ الجَدَع من الضأن خاصة، والجمع أُخْرِفةُ وَجِرْفَان، والأَنْثي خَرُوفَةُ، واشْتِقاقُه أَنه يَخْرَفُ من ههنا وههنا أَي يَرْتَعْ. وفي حديث المسيع: إيما أَيْمَثُكُم كالكِباشِ تَنْتَقِطون خِرْفَان بني إسرائيل؛ أَراد بالكِباشِ الكِتَار العُلَماء، وبالخِرْفان الفَّهار الجُهالَ. والخَرُوفُ من الحَين ما تُحيل ما تُتِجَ في الخَرِيفِ. وقال خالد بن جَبَلَة: ما رَعي الخَرِيف. وقيل: النَحْرُوفُ ولَدُ الفرس إذا بلغ ستة أَشهر أو سعة؛ حكاه الأصمعي في كتاب الفرس؛ وأنشد لرجل من بني الحد ثن

#### ومُسسَنَّةٍ كساسبنانِ السخَسرُو ف، قد قَطَعَ الحَمِثلَ بالمِررُدِ

(١) قونه وتركنكم على محرفة؛ للذي في النهاية: تركتم على مثل سخرفة.

دَفُوعِ الأَصابِعِ، ضَرْحَ الشَّـمُو ص نَـجُـلاء، مُـرِّيــــة الـعُـرُّدِ

أَرادَ مع المِرْودِ. وقوله ومُستنَّة يعني طَعْنة فار دَمُها باستِبانِ. والاسْتِبانُ والسَّنُ: المَرُ على وجهه، يريد أَن دَمُها مرَّ على وجهه كما يمضي المُهُرُ الأَرِنُ؛ قال الجوهري: ولم يعرفه أبو الغوث، وقوله دَفُوع الأَصابع أي إِذا وضَعْتَ أَصابعَكَ على الدَّم دَفَعُها الدم كَضَرْحِ الشَّمُومِ يرِجُلِهِ؛ يقول. يَئِسَ العُوّادُ من صَلاَحِ هذه الطُّعْنَة، والمِرْوَدُ: حديدة تُونَدُ في الأَرضُ يُشَدُّ فيها حبلُ الدابة؛ فأما قول امرى، القيس:

جَــوادَ الـــمَـــخَــقَــةِ والـــمُــروَدِ (٢) والمَرُودِ أَيضاً، فإنه يريد بحواداً في حالتَيْها إذا اسْتَخْتَلْتُها وإذا رَفَقْتَ بها. والمُرُودُ: مُفْعَلٌ من الرُودِ وهو الرُفْقُ، والمَرْوَدُ مَفْعَلٌ منه، وجمعه تُحُرُفٌ؛ قال:

كأنَّها خُرُفٌ وافِ سَنابِكُها،

## فَطِأْطَأَتْ بُوَراً فِي صَهْرَةٍ جَدَدٍ

ابن السكيت: إذا تُتِجَت الفرَشُ يقال لولدها مُهْر وخَروف، فلا بزال كذلك حيى يحول عليه الحول.

والمَخَرْفَى، مَقْصُورٌ: الجُلْبانُ والحُلُر؛ قال أَبو حنيفة: هو فارسى.

وينو خارِفِ: بَطِّنان. وخارِفٌ ويامٌ: قَبِيلَتان من اليمن، والله أَعلم.

حرفج: المَحْرَفَجَةُ: مُحْسَنُ الفِذاء في السَّعَة. الرَّياشي: المُحَرَفَجُ والحُرَفُجُ والحُرافِجُ: أَحسن الغذاء؛ وقد حَرَفَجه. والحَرْفَجَةُ: مَعَةُ النَيش. وعَيْشٌ مُحَرِفَجٌ: واسع؛ قال الراجز:

> جارِية شَبُتْ شَباباً خَرْفَجا، كأنَّ منها القَصَبَ السُنَشلَجا، شوقٌ مِنَ البَرْدِيُّ ما تَعَوَّجا وقال المجاج:

غَرُاءُ سُسوى خَلْقَها الخَبُونَجا، مَأْدُ الشِّبابِ عَيْشَها السُّخَرُفَج،

قال شمر: إِمَه نصب عيشها المخرفجا، كقولك: ينى خَلْقَها بني السويق لحقها، وسراويل مُخْرَفَجَةً: طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وهي حديث أبي هريرة: أنه كره السراويل المُحَرُفَجَة؛ قال الأُمُويُّ في تفسير المُخَرُفَجة في الحديث: إنها التي تقع على ظهور القدمين؛ قال أبو عبيد: وذلك تأويلها وإلما أصله مأخوذ من المُعَة؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزار؛ وقيل: كلَّ واسع مُخَرَفَجْ.

وَنَبَتُ جِزِفِيجٌ وِجِرْفَاجٌ وَخُرَافِجٌ أَوْخُرَفِجٌ وَخُرَفَتُ وَخُرَفَنَجٌ (١٠: ناعمٌ غَضٌ. وخُرْفَنْجُه أَيضاً: تَقْتَتُه؛ قال جندل بن المثنى:

بين انباحين<sup>(۲)</sup> التحصاد السائيج،
 وبين محرف نسج النسات الساهيج
 وخزفج الشيء: أخذه أخذا كثيراً.
 وخروف خُولُخ وخوافِح أي سمين.

خوڤش: خِرْفَاشٌ: موضع.

خرفع: الخُرُفْع والخِرْفِع والخِرْفُع، بكسر الخاء وضم الغاء، الأخيرة عن ابن جني: القُطْنُ، وقيل: هو القطن اللي يَمْشد في يَراعِيمه، وقيل: هو ثَمَرَ المُشَر وله جلدة رَفيقة إِذا انشقّت عنه ظهر منه مِثْلُ القُطْن؛ قال ابن مقبل:

يَعْنَادُ خَيْشُومُهَا مِنْ فَرْطِهَا زَيَدُّ،

كأنَّ بالأنَّفِ منها خُرَفُماً خَشِفا هكذا أورده ابن سيده: وأورده ابن بري في أمالِيه شاهداً على الخُرْفُع بجنى المُشَر:

يَضْحَى على خَطْبِها مِن فرطها زبد،

كأن بالرأس منها خُرفُها نُدِها قال أبو عمرو: المخُرفُع ما يكون في جِراء المُشَر، وهو حِرااتُ الأعراب. الأزهري: ويقال للقُطْن المَثْدُوف خرفع؛ وأَنشد ابن بري لداجز:

> أَسَّحُ مِسْلُون بَسَعْدِي السَّيروف، أَم تُسَفَّرُلُون السَخُرُفُع السَسَسُّدُوف، ال

 (١) قوله فوحرمج كلم بالأصل بضم الخاء فيه وفيما بعده، وضبط في العاموس بالشكل بفتحها.

(٢) هكدا مي الأصل.

خرفق: الْحَرَنْفَق: انقمع.

الشيوف للأُخِلَّة.

خرق: الخَرْق: القُرجَة، وجمعه خُروق؛ حَرْفَهُ يَخْرِقَهُ خَرْقُ وخرَّقه واخْتَرَقَه فَتَخَوُق وانْـخَرَقَ والْحَرَوْرَق، يكون ذلك في الثوب وغيره. التهذيب؛ الـخرق الشَّقُ في الحائط والثوب ونحوه. يقال: في ثوبه خَرق وهو في الأَصل مصدر.

والسخِرْقَةُ القِطعةُ من خِرَقِ الثوب، والسِجْرُقة السِرْقةُ مه.

وحَرَقْت الثوب إِذَا شَقَقْته. ويقال للرحن المُتَمرِّق الثيب، مُنْخَرِق السَّرِيال. وفي الحديث في صفة البقرة والإعمران: كأبهما خِرْق المهر صوافٌ وهي الحديث في حديث النُّوّاس، فإن كان محفوطاً بالفتح فهو من الخَرْق أي ما الْحَرِق من الشيء، وبانَ منه، وإن كان بالكسر فهو من الخِرِقة القِطعة من الجراد، وقيل: الصواب حِرْقانِ ، بالحاء المهملة والزاي، من الحِرْقة وهي الجماعة من الناس والطير وغير هما ومنه حديث مريم، عليها السلام: فجاءت خِرْقةٌ من جَراد فاضطاد ف وشوت، وأمّا قوله:

إِنَّ بَسَنِي سَلَمَى شُيُوخٌ جِلَّهُ، يسيخُ السِرُجودِ خُرِقُ الأَخِلَهُ فزعم ابن الأَعرابي أَنه عنى أَن سيوفهم تأكل أَعمادُها من حِنْتها، فخُرُق على هذا جمع خارق أَو خَرُوق أَي خُرُقُ

وانْخُوقَت الريح: هَبُت على غير استِقامة. وريح خَرِيق: شديدة، وقيل: لَيْتَة سهلة، فهو ضد، وقيل: راجعة غير مستمرّة السير، وقيل: طويلة الهُبوب. التهذيب: والنخويقُ من أسماء الريح الباردةِ الشديدة الهُبوبِ كأنّها خُرِقَت، أَماتوا الفاعل بها، قال الأَعلم الهذلي:

> كَأَنَّ مِلاَءَتَيُّ عِلَى هِـجَـنَّ، يَجِنُّ مِـع الْحَشِيُّةِ لَـلَـرُّلَـالِ كَأَنَّ هُـوِيُّـها خَـفَـقـانُ رِيح

خريسق، بسين أغسلام طسوال قال الجوهري: وهو شاذٌ وقياسه خريقة، وهكذا أنشد الجوهري؛ قال ابن بري: والذي في شعره:

كسأنً جسنسائسه خُسفسفسانُ ريسح يصف ظليماً، وأنشد لحميد بن ثور:

بَمْشُوى حَرامٍ والمَصْطِيُّ كَأَنَّه قنا مَسَدِ، هَبُّت لَهُنُّ حَرِيقُ

وأنشد أيضاً لزهير

مُكَلَّلُ بأُصُولِ السَّبْتِ تَنْسِجُه

ريخ خَريقَ، لضاحي مائه حُبُكُ ويقال: المُخرِقت الريخ؛ المُخرِيقُ إِذا اشتدَّ هُبوبُها وتحلَّلها المواضع.

والخَرْقُ الأَرض البعيدة، مُستوية كانت أَو غير مستوية. يقال: قَطعنا إليكم أَرضاً خَرْقاً وخَرُوقاً. والخَرْقُ: الفلاة الواسعة، سمّيت بذلك لاأ. يحراق الريح فيها، والجمع خُرُوق، قال مَعْقِلُ بن خُرَلِد الهُذلي:

> وإنَّهِ حَالَ لَسجَسرُّابِ خُسرُوقٍ، وشَرُّابِانِ بِالنَّسَطِيفِ الطَّوامِي

والنَّطف: جمع تُطْفة وهو الماء الصافي، والطوامي: المرتفعة. والنَّطف: جمع تُطْفة وهو الماء الصافي، والطوامي: المرتفعة. قال: وبُعدُ ما بين البصرة وخفر أبي موسى خَرْق، وما بين النباج وضَرِيَّة خرق، وقال المؤرّج: كل بلد واسع تُتخرّق به الرياح فهو خَرْق.

والمبخرقُ من الفِتْيان: الظريف في شماحة ونَجْدة. وتخرُق في الكَرَم: اتَّسع. والمبخرُقُ، بالكسر: الكريم المُتَخَرُقُ في الكرّم، وقيل: هو الفّتى الكريم الخليقة، والجمع أخراقٌ، ويقال: هو يَتَخرُقُ في السخاءِ إذا توسَّع فيه، وأنشد ابن بري للأبيرد اليَرْبُوعي:

لْمَتِيّ، إِنَّ هو اشْتَغْنِي تَخَرُّقَ في الغِني،

وإِنْ حَضَّ دَهْرٌ لَم يَضَعْ مَثْنَه الْفَقْرُ وقول ساعدة بن لجَوَيَّة:

جِرِق من الدَّحَطِّيِّ أُغْمِيضَ حَدُه،

مِعْلِ الشُّهابِ رَفْعْقَه يَتَلَهُبُ

جعل المخزق من الزماح كالمخزق من الرجال.

والمُجِرِّيقٌ من الرجال: كالمُجْرُق على مثال الفِسُّيق؛ قال أُبُو ذَوِّيب يصف رجلاً صُحِبَه رجل كريم:

أيب له من الفِشيان خِرقُ

أَحـو ثِـقـةِ، وخِـرِّيـتَّى خَـشُـوفُ وجمعه خِرِّيقُونَ قال: ولم نسمعهم كشروه لأُنَّ مثل هذا لا يكاد يكسر عند سيبويه.

و الـمِخْراقُ: الكريم كالمينزق؛ حكاه ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

وطِيرِي لَـمِخُراقِ أَشَمُّ، كَأَنَهُ سَلِيمُ رِماحٍ لَـم تَنَلُه الزَّعانِفُ ابن الأَعرابي: رجل مِخْراق وخرْق ومُشخرٌقٌ أَي سَجيٍّ، قال. ولا جمع للخِرْق.

وأَذُن خَرَقاء: فيها خَرَق نافذ. وشاة خَرَقاء: مثقوبة الأَذُن ثَفْباً مستديراً، وقبل: الحَرَقاء الشاة بُشَقُ في وسط أُدنها شُقَ واحد إلى طرف أُدْنها ولا تُبان. وفي الحديث: أَنه، عَلَيْهُ، مَهى أَن الشَّحَى يشَرَقاء أَو خَرَقاء؛ الحَرَقُ: الشُّقُ؛ قال الأَصمعي: الشَّرَقاء في الغتم المَشْقُوقة الأَدْن بالنين، والخرقاء من الغنم التي يكون في أُدْنها خَرق، وقبل: المحرقاء أَن يكون في الأَدْن اليي يكون في أُدْنها خَرق، وقبل: المحتره، ابن سيده. والاختراقُ: قَبْ مستدير. والمُحْتَرَقُ: المحتره، ابن سيده. والاختراقُ: المحتره، ابن سيده. والاختراقُ الرّباح: مُهَاهُها، والريح تَخْتَرِقُ في الأَرض. وربح خَرَقاء: شديدة. واخترقَ الذَّار أُو دار فلانٍ: جعلها طريقاً لحاجته. واخترَقت الخيلُ ما بين القُرى والشجر: تَخَلَلْتُهَا؛ قال لحاجته. واخترَقت الخيلُ ما بين القُرى والشجر: تَخَلَلْتُهَا؛ قال

يُكِلُّ وَفُدَ الرَّيحِ من حيث الْمَخْرَقُ وَخَرَقْتُ الأَرْضِ خَرْقاً أَي بَجْبَتها. وخَرِقَ الأَرْضِ يَخْرُقها: قطعها حتى بلغ أقصاها، ولذلك سمى الغور مِخْراقاً. وفي التنزيل: ﴿إِفِكُ لَن تَسْخَرِقَ الأَرْضِ ﴾. والسبخراقُ: الفَّرْرُ الوحْشِيّ لأَنه يخرِق الأَرض، وهذا كما قبل له ناشِط، وقبل: إلى استي الثور الوحشي مِخْراقاً لقطيم البلادَ البيدة؛ ومنه قول

كالناسية السيخرية المنطقة والمنطقة وال

و الخُرْقُ و الخُرُق نَقِيض الرُفْق، و الخَرقُ مصدره، وصاحبه

أخرقُ. وخرقَ بالشيء يَخُرَفُ: جهله ولم يُحسن عمله. وبعير أخرق. يقع مُتسِمه بالأُرض قبل خُفّه يَعْتَرِي للسَّجابة وناقة خرقاء: لا تَتَعَهَّد مواضع قوائمها. وريح خَرْقاء: لا تَدُوم على جِهَتِها في مُبُوبها؛ وقال ذو الرمة:

بَيْت أَطَافَتْ بِ خَرْقاء مَه جُوم

وقال المارني في قوله أطافت به خواقاء: امرأة غير صناع ولا لها رق ، فإذا بَنت بيتا الهدم سريعاً. وفي الحديث: الراقق ثين والمخوق شُؤه المخوق ، بالغيم: الجهل والحمق. وفي حديث: تُعِينُ صابعاً أو تَصْنَع لأَخَوق أي لجاهل بما يَجِب أَن عَدَيث لَعِينُ صابعاً أو تَصْنَع لأَخَوق أي لجاهل بما يَجِب أَن يَعْمَلُه ولم يكن في يديه صَنْعَة يكتسِب بها. وفي حديث جابر: فكرهت أن أُجيتهن بخزقاء مثلهن أي ختقاء جاهلة، وهي تأثيث الأخرق. ومفازة خزقاء خزقاء: بعيدة. والخزق: المنفازة البعيدة، اخترقته الربح، فهو خزق أملس. والخزق: المنفازة البعيدة، اخترقته الربح، فهو خزق أملس. والخزق: المنفزة المخرق؛ عن المنل: المنفزة عن الكيس. الكسائي: كل شيء من باب أفعل المخرقاء فضلاً عن الكيس. الكسائي: كل شيء من باب أفعل المخرقة وما أشبهه إلا ستة أحرف (١) فإنها جاءت على فعَلَ: الأخرق الرجل والأخمة والأرغن والأغبخة والأشمن ... يقال: خرق الرجل والأخمة ، فهو أخرق، وكذلك أخواته.

والخَرَق، بالتحريك: الدَّهَشُ من الفَزَع أَو الحَياء. وقد أَخْرَقُتُهُ أَي الْهَشَده. وقد خَرِقَ بالكسر، خَرْقاً، فهو خَرِق: دَهِش. وَخَرِق الظَّبْق: دَهِشَ فلَهِنَ بالأَرض ولم يقدر على النَّهوض، وكذلك الطائر إذا لم يقدر على الطيران جَزعاً، وقد أَخْرَقه الفَزع فَخَرِق؛ قال شمر: وأَمَرأُني ابن الأَعرابي لِمض الهُذليين يصف طريقاً:

وأَسْبَصْ يَهْدِيني، وإن لم أُنادِهِ، كَفَرْقِ العَرُومِ طُوله غيرُ مُخْرِقِ تواسُمُه في جانِبَيْهِ كأنها شُرُونٌ برأْمِ، عَظْمُها لم يُفَلُقِ

(١) قوله ومنته أحرصه بيض المؤلف للسادس وأهله عجم فقي المصباح وعجم بالصم عجمة فهو أعجم والمرأة عجماء وقوله هوالأسمن كذا بالأصل ولعله محرف عن أيمن، فقي القاموس بمن ككرم فهو ميمون وأيمر.

فقال: غير مُخرِق أَي لا أَخْرَقُ فيه ولا أَحارُ وإن طال علي وبَعَدَ، وتوائمه، أَراد بُنَيَّاتِ الطريق. وفي حديث تزويح عطمة، رضوان الله عليها: فلمّا أصبح دعاها فجاءَت حرِقة من الحَياءِ أَي خَجِلة مَدْهُوشة، من الحَرْق التحيُّر؛ وروي أَنها أَنته تَعثر في عرفيها من الحَجَل. وفي حديث مكحول: فوقع فحرق، أَراد أَنه وقع ميتاً. ابن الأعرابي: العزال إدا أدر كه الكلب حرق فَلْزِقَ بالأَرض. وقال الليث: الحَرْق شِنه البعر من الفزع كما فَلْرِق الرجل إذا بقي مُتحيِّراً من همّ أَو شدَّة؛ قال: وخرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو من همّ أَو شدَّة؛ قال: وخرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو من همّ أَو شدَّة؛ قال: وخرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو من همّ أَو شدَّة؛ قال: وخرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو من همّ أَو شدَّة؛ قال: وخرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو من قرق خرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو عَدْرَقُ خَرَقًا، فهو أَحْرَقُ إِذَا حَمُق، والاسم عَرْقَ ، بالضم. ورمَاد حَرِق؛ لازِقٌ بالأَرض، ورَحِم حُريقَ إِذَا خَمُق، والله خَرَقَ الولد فلا تُلْفَح بعد ذلك.

والمَحَارِيقُ، واحدها مِخْراق: ما تلعب به الصبيان من الخِرَقِ المَعْتُولَة؛ قال عمرو بن كُلُوم:

كأن شيوفنا مِنّا ومنهم

مُحسارِيلٌ بأيدي لاعبينا

ابن سيده: والمحِحُراقُ مِنديل أَو نحوه يُلوى فيُضرب به أَو يُلَفَّ فيُقَرَّع به، وهو لُغبة يَلْعب بها الصبيان؛ قال:

> أَجالِلُعُمْ يومَ الحَدِيمَة حاسِراً، كأنَّ يَدِي بالسيْف مِخْراقُ لاعِب

وهو عربي صحيح. وفي حديث علي، عليه السلام، قال:
البَرْقُ مَحَارِيقُ الملائكة، وأَنشد بيت عمرو بن كشوم، وقال:
هو جمع مِحُراق، وهو في الأُصِل عند العرب ثوب يُلَفّ
ويضرب به الصبيانُ بعضهم بعضاً، أَراد أَنها آلة تزجر بها
الملائكةُ السحاب وتشوقه؛ ويفسره حديث ابن عباس: البَرْقُ
سَوْط من نور تُرْجُر به الملائكة السحاب. وفي الحديث: أَنَّ
مَنَ وفِشيةً معه حَلُوا أُرْرَعمُ وجعلوها مَحَادِيقَ واجتلدوا بها
مَرَهم النبي، عَلِيَّة، فقال: لا من الله استخيره ولا من رسوله
مَرَاهم النبي، عَلِيَّة، فقال: لا من الله استخراق؛ ولا من رسوله

وَأَيْنَ ضَ كَالْمِـخُراقِ بَلُيْتُ حَدَّهُ وقال كُثيِّر في المخارِيق بمعنى السيوف:

عىپهى شُغتٌ كالمَخارِيقِ، كُلُهمْ يخعَدُّ كَرِيماً، لا جَباناً ولا رَغْلا وقول أَبى ذُويب يصف فرساً:

أَرِفُتُ لِه ذاتَ البعِشاء كِأَلُّه

مَخاريقُ يُدْعَى وسْطَهُن خَرِيجُ جمعه، كأنه حعل كل دُفعة من هذا اليّرق مِخْراقاً، لا يكون إلا هذا لأن ضمير البرق واحد، والمَخارِيقُ جمع. والمِخْراقُ: الطويل الحسن الجسم؛ قال شمر: المِخْراقُ من الرجال الذي لا يقع في أمر إلا خرج منه، قال: والقور البّري يسمى هِخْراقاً لأن الكلاب تطلبه فيقلت منها.

وقال أَبُو عَذْنان: المَخارِق المَلاصُ يُتَخَرُقُونَ الأَرض، بينا هُم بأَرضِ إِذَا هم بأُخرى. الأَصمعي: الْمَخَارِقُ الرجال الذّين يتخرّقون ويتصرّفون في وجُوه الخير.

والمَمْخُروق: المَحْروم الذي لا يقَعَ في يده غنى. وخَوَق في البيت خُروقاً: أقام فلم يَبرَح.

والبخرقة: القِطْعَة من الجراد كالجرقة؛ قال:

قد نَـزَنَـت، بـساحـة ابـن واصِـل، خــرقــة رِجْـل مــن جــراد نــازِل وجمعها خَرِق. وانْخُرُقُ: ضَرّب من العصافير، واحدته خُرُقَة، وقيل: المُحُرُّقُ واحد. التهذيب: والمُحُرَّق طائر، والحَرْقاء: موضع، قال أسامة الهذلي:

غَدهَ الرَّعُن والبَحَرِقاء تَلُعُوه

وصَرَح باطن النظَّنّ إلكَ أوب

ومِخْراقٌ وثمخارق: اسمان. وذو السخِرَق الطَّهَوِيُّ: جاهِليِّ من شُعرائهم لَقَبُ، واسمه تُرطُّ لُقُّبِ بذلك لقوله:

لَكُ رَأَتْ إِبِلِي هَزْلَى حَمُولَتُها،

جاءت عجافاً عليها الرَّيشُ والخِرْقُ

الجوهري: الخريق الشطمئ من الأرض وفيه نبات. قال المغراء: يقال مررث بخريق من الأرض بين مسحاوين. والمنسحاء: أرض لا نبات فيها. والمخريق: الذي توسّط بين مسحاوين بالنبات، والجمع البخريق؛ وأنشد الفراء لأبي محمد

تَرْعَى سَمِيراءُ إِلَى أَهْضامِها إلى الطُّرِيْفاتِ إِلى أَرْمامِها،

في خُرُق تَشْبَعُ من رَمْرامِها() وفلان مِخْراقُ حرب أي صاحب حُروب يَخِفُ فيها؛ قال الشاعر يمدح قوماً:

> لَــم أَرُ مَـعُــشَــراً كَــيَتِي صُــرَثِم تَضُــهُـهُمُ النَّـهائِـمُ والنُّـجُـودُ أَجَــلُ جــلالــةُ وأَعَــرٌ فَــفــداً،

> وأَقْضَى للخفوقِ، وهم فُعودُ وأكثرَ ناشِئاً مِخُراقَ حَرْبٍ،

يُعِين على الشيادة أو يَسُودُ يقول: لم أر معشراً أكثر فِثيان حَرْبِ منهم.

والْـخَرْقَاء: صاحبة ذي الرُمَّة وهي من بني عامر بن رَبِيعَةً بن عامر بن صَعْصَعَة.

ابن بري: قال أَبو عمرو الشَّيْباني الـمُخْوَوْرِقُ الذي يَدُور على الإبل فيحمِلها على مكروهها؛ وأنشد:

> خَسلْفَ السَسطِيّ رجُسلاً مُسخَسرَوْرِف، لسم يَعْدُ صَوْبَ ورْجِهِ السُسُطَخِيا

وفي حديث ابن عباس: عمامةٌ خُرقانِيَّةٌ كأَنه لُواها ثم كَوَّرها كما يفعله أَهل الرَّساتِيق، قال ابن الأُثير: هكذا جاءت في رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم وبالفتح وغير ذلك.

حرقف: الخُرِّنْقِفَةُ: القَصِيرُ.

خرقل: ابن الأُعرابي: خَرْقَل فلان في رَبْبِهِ إِذَا تَنَوَّق فيه، قال: والمَخْرَقَلة الرَّرَاق السهم من الرَّبِيقة؛ وأُنشد:

تَحادَلُ فيها ثم أَرْسَلُ تُدُرِّه،

فَخُوقَل منها مُخْوَة المُتَنَكِّس يقول: تحادل الرامي على القوس أي مال عليها فائزق السهم

من مجفَّرة الزمينة، وهي وسَطُها، والله أُعلم. من مجفّرة الزمينة، وهي وسَطُها، والله أُعلم.

خوك: تحَارَكَ: موضع من ساحل فارس يرابَطُ فيه. وَحَارَكَ: موضع لم يمينه، قال: ومنه قيل فلانُ المَّخارَكِيُّ ابن الأعرابي، يقال خَرِكَ الرجلُ إذا لَجٌ.

خرم: النَّخْرُمُ: مصدر قولك خَرَمُ الخَرَزَةَ يَخُرِمُها بالكسر، غَرْماً وَخَرَّمَها فَتَخَرَّمَتْ: فُصَمَها وما خَرَمْتُ منه شيئاً أي ما

 <sup>(</sup>١) قوله قسميراء، في ياقوت بفتح السين وكسر الميم، وقيل بصم السين
 وفتح الميم.

نقصت وما قطعت. والشّخَرَّمُ والالْتَخَرَامُ: التشقق. والْمُخَرَمُ وَلاَنْتَحَرامُ: التشقق. والْمُخَرَمُ الْمُوضِع منه المَخْرَمَةُ، اللّمِث: خَرِمَ أَنقُه يَخْرَمُ خَرَماً، وهو قطع الموضع منه المَخْرَمةُ، اللّمِث: خَرِمَ أَنقُه يَخْرَمُ خَرَماً، وهو قطع في الوَرَرَةِ وفي الناشِرَتَيْرُ أَو في طرف الأَرْبَية لا يبلغ الجَدْعَ، والله تُخرِمُ وخَرْماءُ، وإن أَصاب نحو ذلك في الشقة أَو في أَعلى قُوف الأَذن فهو خَرْمٌ، وفي حديث زيد بن ثابت: في المُخرَماتِ الثلاثِ من الأَنف الدِّيةِ في كل واحدة منها ثلثها؛ المنخرماتِ الثلاثة، وإن أَراد بالمُخرَمات المَخْرُومات، وهي المُخرَمات المُخرَمات، وهي المُحجّبُ الثلاثة: في الأَنف اثنان خارجان عن اليمين واليسار، والثالث الوَرَرَة، يعني أَن الدَّية تعلَّق بهذه المحجب الثلاثة.

وخَرِمَ الرجلَ تَوَمَا فَهِ مَخْرُومِ وهُو أَعْرَمْ: تَخُرُمَتْ وَتَرَةُ أَنفه وقطمت وهي ما بين مَنْجَرَبْه، وقد خَرَمَه يَخْرِمه خَوْماً. والمَخْرَمَةُ: موضع الخُرْم من الأنف، وقيل: الذي قطع طرف أَنفه لا يبلغ الجَدْعَ. والمَخْوْرَمَةُ: أَرنبة الإنسان.

ورجل أَخْرَمُ الأَذن كأَخربها: مثقوبها. والحَوماء من الآذان: المُسَتَخَوِّمةُ. وعنز خَوماءُ: شُمَّت أُذنها عرضاً. والأَخْرَمُ: المثقوب الأَذن، والذي قُطِعَتْ وَتَرَةً أَنَه أَو طرفه شيئاً لا يبلغ المختوب الأَذن، والذي قُطِعَتْ وَتَرَةً أَنَه أَو طرفه شيئاً لا يبلغ رسولُ الله، عَلَيْهُ، يخطب الناس على ناقة خَرْماء؛ أَصل الحَوْم النقب والشق. وفي الحديث: أَن النبيّ، عَلِيْهُ، نهى أَن يُفَحَى بالمُعْخَرُمَةِ الأَذن، يعني المقطوعة الأَذن، قال ابن الأَثير: أَواد المعقطوعة الأَذن، والأَنف عجميعاً، وهو في الأَنف أَن يُعْطَع مُقَدَّمُ مَنْ يَحْر الرجل وأَرْبَتِهِ بعد أَن يُقْطَع أَعلاها حتى ينفذ إلى جوف الأَنف. يقال: رجل أَحْرَمُ بيِّن المَحْرَمِ والأَخْوَمُ: الغدير، وجمعه خُرَمُ لأَن بعضها يَتْحَرِمُ إلى بعض؛ قال الشاعر: الغدير، وجمعه خُرَمُ لأَن بعضها يَتْحَرِمُ إلى بعض؛ قال الشاعر:

يُسرَجُعُ بسين حُسرُمٍ مُسفَسرَطَسات،

صَـوافِ لَـم تُـكَــدُّرهـا الـدُلاءُ والأُخْرَمُ من الشَّهْرِ: ما كان في صدره وَيْدٌ مجموعُ الحركتين فَخْرَمُ أَحدهما وطُرحَ كقوله:

إِنْ اسْراً قد عاش عِشرِينَ حِجْةً، إِلَى مِثلِها يَرْجو الخُلُودُ لجاهِلُ<sup>(١)</sup>

كان تمامه: وإنَّ أمراً؛ قال الزجاج: من عِلَلِ السُّويلِ الحَرْمُ وهو حلف قاء عَقُولُنْ وهو يسمى الثُّلْمَ، قال: وخرَمُ فعولُنْ بيته أَعَضَبُ، ويسمى مُتَخَرِّماً نِيقُصَلُ بين اسم مُتَخَرِم مَفَاعِيلن بيته أَعَضَبُ، ويسمى مُتَخَرِم مَفَاعِيلن وبين مُتَحَرِم أَخْرِم؛ قال ابي سيده. الحرْمُ في العَروض ذهاب الفاء من فَعولن فيبقى عولُن، فيقل في التقطيع إلى فَقُلُن، قال: ولا يكون الخَرُم إلا في أوَّل الجزء في البيت، وجمعه أبو إسحق على خُرُوم، قال: فلا أَدري أَجَعُنه المسما ثم جمعه على ذلك أَم هو تسمّع منه. وإذا أَصاب الرامي يسهمه القِرْطاس ولم يَنْقُبُهُ فقد خَرَمَهُ. ويقال: أَصاب خَوْرَمَته في طرف الحَرْنُ الخَرِمان: عظمان مُنْخَرِمان عَلَى أَنف، والمَخْرُمُ: أَنف الجبل، والأَخْرِمان: عظمان مُنْخَرِمان في طرف الحَدَل الأعلى، وأَخْرَمَا الكنفين: رؤوسهما من قِبَل في طرف الحَدَل الأعلى، وأَخْرَمَا الكنفين: موسما من قِبَل العضدين مما يلي الوابلة، وقيل: هما طرف أَسفل الكنفين وقيل: اللذان اكتفا كُفِرة الكتف، فالكُفيرة بين الأَخْرَمَان، وقيل: اللذان اكتفا كُفيرة الكتف، فالكُفيرة بين الأَخْرَمَان، وقيل: هما طرف أَسفل الكنفين وقيل: اللذان اكتفا الغير حيث يَنْجَدِعُ وهو طرفه؛ قال أَوس بن حَجَرٍ يذكر فرساً يُذعى قُرُدُلاً؛

تسالله لسولا قُسرزُلُ، إِذْ نسجسا،

## لكان مُشْوَى خَلُكَ لأَخْرَما

أَي لَقُتِلْتَ فسقط رأْشكَ عن أَخْرَمِ كتفك. وأَخْرَمُ الكتف: طرف عَيْره. التهذيب: أَخْرَمُ الكتف مَخَرٌ في طرف عَيْرها معا يلي الصَّدَفة، والجمع الأُخارِمُ. وخُرْمُ الأَكْمَةِ ومَخْرِمُها: مُنْقَعَلُهُما.

ومَخْرِمُ الجبل والشيل: أَنفه. والمَخْرَمُ: ما حَرَمَ سَيْلُ أَو طريقٌ في قُفَ أَو رأس جبل، واسم ذلك الموضع إذا اتسع مَخْرِمٌ كَمَخْرِمُ المَعْرِمُ المَعْرِمُ، بكسر الراء؛ مُثْقَطَعُ أَنف الحبيل، والمَخْرَمُ، بكسر الراء؛ مُثْقَطَعُ أَنف الحبيل، والحمع المَخررَمُ، وهي أَفواه الفِجاجِ، والمَخارِمُ: الطُّرِقُ في الغلظ؛ عن السُّكْرِيّ، وقيل: الطُّرُقُ في الجبالِ وأَفواه الفِيجاجِ؛ قال أَبو ذويب:

بِه رُجُساتٌ بَسِيْنَهُ نُ صَحَارِمُ

نُهُوجٌ، كَلَبَّات الهَجائِنِ، فِيخ

(١) فوله وعشرين حجة، كذا بالأصل، والذي في التهديب والتكممه، تسعير،
 وقوله إلى مثلها، الذي في التكملة، إلى مائة وقد صحح عليه

وفي حديث الهحرة: مَرَّا بأَوْسِ الأَسْلَمِي فحملهما على جَمَلِ وبعث معهما دَليلاً وقال: اسْلُكْ بهما حيثُ تَعْلَمُ من مَخارِمِ الطُّرُق، وهو جمع مَخْرم، بكسر الراء، وهو الطريق في الجبل أَو الرمل، وقيل: هو مُنْقَطَعُ أَنف الجبل؛ وقول أَبِي كبير:

### وإذا رُمَيْتُ به النِيجاجَ رأَيْتَهُ

### يَهُويُ الأَجْدَلِ

أَراد في مَخارِمِها فهو على هذا ظَرُفُ كقولهم ذهبتُ الشأَمُ وعَسَلَ الطريقَ الثَّغَلَبُ، وقيل: يَهْوِي هنا في معنى يَغْطَعُ، فإِذا كان هذا فمَحَارِمَها مفعول صحيح. وما خَرَمُ الدليلُ عن الطَّرِيقِ أَي ما عدل. ومَخارِمُ الديل: أَواتُله؛ أنشد ابن الأَحرابي:

# مخارِمُ السليسل لَسهَسنُ بَسهَرَجُ، حِين يسنسامُ السؤرَعُ السمُسزَلِّسجُ

قال: وبروى متحارِمُ الليل أَي ما يَحْرُمُ سُلوكه على الجَبانِ الهِدانِ، وهو مذكور في موضعه. ويُمِنُّ ذَاتَ مَحَارِمَ أَي ذَاتُ مخارِجَ. ويقال: لا خَيرَ في يَمِينِ لا مَحَارِمَ لها أَي لا مَخارِج، مأخوذ من المَحْرِمِ وهو النَّيةُ بين الجبلين. وقال أبو زيد: هذه يمينٌ طَلَقتُ في المَحَارِم، وهي اليمين التي تَجْعَلُ لصاحبها من حا

والمَخُوْرَمَةُ: أَرْبَبَةُ الإِنسانِ. ابن سيده: المَخُوْرَمَةُ مُقَدَّمُ الأَنف، وقيل: هي ما بين المَشْخِرَيْنِ. والمَخُوْرَمُ: صُخور لها شُرُوقَ واحدتها خَوْرَمَةً. والمَخُورَمُ: صخرة فيها مُحروق. والمَخَوْمُ: أَنف الجبل، وجمعه مُحُرُومٌ، ومنه اشتقاق المَمْخُومِ. وضَرِعٌ فيه تَحْرَمٌ وتَشَرَمٌ وَقَعْ فيه مُحُرُودٌ.

واخْتُرِمَ فُلانٌ عَنّا: مات وذهب، واخْتَرَمَتْهُ السَيْعِةُ من بين أصحابه: أَخَذَنْهُ من بينهم، واخْتَرَمَهُم الدهرُ وتَحَرُّمَهُمْ أَي أَصحابه: أَخَذَنْهُ من بينهم، واخْتَرَمَهُم الدهرُ وتَحَرُّمَهُمْ أَي التطعهم واستأصلهم، ويقال: خَرَمَنْهُ الْخَرَارُمُ إِذَا مات، كما يقال شَعَبَتْهُ شَعُوبٌ، وفي الحديث: يريد أَن يَسْخُرِمُ ذلك القَرْنُ؛ القَرْنُ: أَهلُ كلُّ زمان، وانْخِرامُهُ: ذهايهُ واتقضاؤه، وفي حديث ابن الحنفية: كِذْتُ أَن أَكُون السوادَ السُّخْتَرَمَ من اخْتَرَمَهُم الدهرُ وتَخَرَّمهم استأصلهم.

والمَحُوْماءُ: رابِيةٌ تَنهَيِطُ في وَهَلَةٍ وهو الأَحْومُ أَيضاً. وأَكَمَةٌ خَرْماءُ: لها جالب لا يمكن منه الصَّعودُ.

وريح خارِمٌ: باردة؛ كذا حكاه أُبو عبيد بالراء، ورواه كراع خازِمٌ، بالزاي، قال: كأَنها تخْرِمُ الأَطْراف أَي تنظمها، وسيأْتي ذكره.

والمُخُوَّمُ: نباتُ الشَّجرِ؛ عن كراع. وعيش خُوَّمٌ: ناعِمٌ، وقيل َ هو فارسي معرب؛ قال أَيو نُخَيْلة في صفة الإبل َ

قارسي معرب؛ قال ابو تخيله هي صفه الإبل . قـــاظـــت مــن السحُــرم بــقـــــظ خــرم

أَراد بقَيْظِ ناعم كثير الخَيْرِ؛ ومنه يقالى: كان عَيْشُنا بها خُرِّماً؛ قاله ابن الأَعرابي. والمخُرَمُ وكاظِمَةً (١): مُجَيْئلاتُ وأُنوفُ جيالٍ؛ وأَما قول جرير:

إِنَّ الكَنِيسةَ كانَ هَدُمُ بِنائها نَصْراً، وكان هَزِيةً للأَخْرَم

فَإِنَّ الأَخْوَمَ اسمُ مَلك من مُلوك الرُّوم. والسَخْوِيمُ: السَجِن. والسخارِمُ: التارِكُ. والسخارِمُ: المُفْسدُ. والسخارِمُ: الرَّبحَ الباردةُ.

وفي حديث سَعْدِ: لما شكاه أَهلَ الكوفة إلى عُمَرَ في صلاته قال ما تحرّمتُ من صلاة رسول الله، عَظِيْه، شيعًا أي ما تَركتُ؛ ومنه الحديث: لم أَخْرة منه حَرْفاً أي لم أَذعْ.

والنخْرَامُ: الأحداث المُتَخَرِّمُونَ في المعاصي.

وجاء يَشَخُرُمُ زَنْدَه أَي يَرْكَبُنا بالظلم والحُمْق؛ عن ابن الأعرابي، قال: وقال ابن قنان لرجل وهو يَتَوَعُدُهُ: والله لعن انتخبث عليك فإني أراك يَتَخَرُمُ زَنْدِكَ، وذلك أن الزُنْد إذا تَخَرَمُ لم يُورِ القادِحُ به ناراً، وإنما أراد أنه لا خير فيه كما أنه لا حير في الزُنْد المُتَخَرِم. وتَخَرَمُ زَنْدُ فلان أي سكن غضبه. وتَحَرَمُ زَنْدُ فلان أي سكن غضبه. وتَحَرَمُ أي دانَ بدينِ المُحُرَهِيَّة، وهم أصحاب التَّناشخِ والإباحة.

أَبُو َحيرة: المَحْرُومَانةُ بقلةُ عبيثةُ الرَّبِحِ تنبُتُ في العَطَنِ (")، .أنه . .

إلى بيت شِفْنانِ، كأنَّ سِبالَهُ ولِحَيَّفَهُ في خُرُوسَانٍ منوُرٍ

(١) قوله الوالخرم وكاظمة الخه كذا بالأصل ومثله في التكملة، والذي في
 ياقوت، والخرم في كاظمة الخ.

(٢) وقوله «ثنبت في السطن» هكذا في الأصل ويؤيده ما في ماهة ش ق د من الأصل والمحكم من التعبير بالاعطان وصويه شارح القاموس وخطأ ما فيه وهو تنبت في القطن ولكن الذي في التهذيب والتكمنة هنا مثل ما في القاموس. ومي المحديث ذِكْرُ خُرِيْم، وهو مصغر ثَنِيَّة بين المدينة والرُوْحاء، كان عليها طريق رسولُ الله، عَلَيْك، مُنْصَرَفَهُ من بَلْر. ومَخْرَمُة أَسَماء. وخُرُمان وأُم خُرَمُة أَسَماء. وخُرُمان وأُم خُرَمان (١٠). موصعان. والمخرَمَاءُ: عَيْنٌ بالصَّقْراء كانت لِحَكيم بن مَضْلَة الغِفارِيُّ ثم اشْتُرِيَتْ من وَلَدِه. والحَرْماءُ: هَرَسٌ لِينِي أَبي رَبِعَة.

والخُوَّمانُ: نَبْتُ.

والنحرْمانَ، بالضم: الكذِب؛ يقال: جاء فلان بالخُرْمانِ أَي بالكُرْمانِ أَي بالكذب. ابن السكيت: يقال ما نَبَشتُ فيه بخَرْماي يعني به الكذب.

خوهد: المُخَرِّمِدُ: المقيم في منزله؛ عن كراع.

حرمس: ليل خِزمِسٌ: مظلم.

واخْرِنُمُسَ الرجن: ذَلُ وخضع، وقيل: سكت؛ وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب. والاخرِنُماسُ: السكوت. والمُخَرِثُماسُ: السكوت. والمُخَرْمِسُ واخْرَمُسَ واخْرَمُسَ المجاد الفراء: الْحَرَمُسَ واخْرَمُسَ الرجل إذا ذلُ وخَضَمَ.

خرمش: الحَرْمَشَةُ: إِفْساد الكتاب والعمل، وقد خَرْمَشَةً. والحَرْبشةُ والحَرْمَشة: الإنساد والتشويش.

خومص: السَّمُخُرَّغُفُ: الساكث؛ عن كراع وثعلب، كالمُخْرَغُس، والسين أُعلى. الفراء: الْحُرَمُّس والْحُرَمُّص سكت. خومق: امرأة مُخْرَمُّقة: لا تعكلم إن كُلّمت.

خرمن: المُخرِّمِل، بالكسر: المرأة الرُّعْناء، وقيل: العجوز المُتَهَدِّمة الحَلْقاء مثل الخِرْعل؛ وأنشد ابن بري:

عَبْنَةً لا ذَلُّ البَخْراصِلِ ذَلُهَا

ولا رِيُسهسا زِيُّ السِقِسباح السَقِسرازِحِ القرازح: القِصَارِ، الواحدة قُرْرُحة. وناقة خِرْمِل: مُسِنَّة.

حَرِنْبِ: الأَرهري في الرباعي: الخَرُوبُ والنَّوْنُوبِ: شجر يَسُت في جِبال الشّامِ، له حَبُّ كَحَبُّ اليَّبُوتِ، يُسمِّيهِ صِيْبالُ أَهل العراقِ القِثَّاءَ الشّامي، وهو يابسُّ أَسود.

النهاية لابن الأُتير، وفي قصة محمد بن أَسي عكر الصدّيق، رضي الله عنه، ذِكْرُ خَرْنَباء، وهو يفتح الخاء وسكون الراء وفتح النون وبالباءِ الموحدة والمدُّ. موضع من أرض مصر، صانها الله تعالى.

خوقف: ناقةٌ خِرْنَفٌ: عَزِيرةٌ. ونوق خَرَابِفُ: عَرِيرةُ الأَلْبَانِ. وفي النوادر: خَرْنَفْتُه بالسيف وكَرْنَفْتُه إِدا صَرَبْتُه. وحر بفُ العِضاه: ثمرتها، واحدتها خِرْبُهةٌ.

والخِرْنفُ: السمينة الغَزيرةُ من النوق؛ قال زياد المِنْفَطِي:

يَلُفُ منها بالخرايين العُزر، لَقًا بأَخلاَفِ الرَّخِيّات السنطر خرنق: النِخِرْفِق: ولد الأَرنب، يكون للذكر والأُنثى؛ وأنشد الليث:

> لَــيُّةِ الـــمَــــُّلُّ كَــمَـــُسُّ الْــــِخــــــــــرُلـــــتِ وقيل: هو الفَتِيِّ من الأَرنب؛ وأَنشد الليث:

كَأَنَّ تَحتى قَرِماً سُوذانِقا، وبازياً يَخْتَظِفُ الخَرانِقة الخرانِقة وأرض مُخَزْنِقة: كثيرة الخرانِق، وخزنقت الدقة إذا رأيت الشحم في جانبي سنامِها فِقراً كالخرانِق، الليث: المُخِزْلِقَ اسم حَثْة؛ وأنشد:

بَدِينَ عُدنَدِينَ وبِدِن السِخِدِينِ وَ والسِجْرُنِقُ: مَصْنَعَةُ الساء. والسِجْرِنق: اسم حَوْض، وَجَرْنِقُ والسِجْرِنقُ، جميعاً: اسم أُخت طَرفة بن العبد، وقيل: هي امرأة شاعرة، وهي خِرنق بنت هِفَانَ من بني سعد بن ضُبَيْعَة رهطِ الأُعشى.

والخَوْرُنْقُ: نهر. والخَوْرُنَق: المجس الذي يأكل فيه الملك ويشرب، فارسي مُعرب، أُصله خُرَنُكاه، وقيل: خُرَنُقه معرب؛ قال الأَعشر.:

ويُجْبَى إِلَيه السَّيْلُحون، وتُونها

صريفُونَ في أَنْهارِها، والْحُورُنُق والسَّوَرُنَقُ: نبت. والسَّورُنق: اسم قصر بالعراق، فارسي معرب، بناه التعمان الآكبر الذي يقال له الأعور، وهو الذي لَيِس المُشوح فساح في الأرض؛ قال عدي بن زيد يدكره:

وتَـــَـــيَّنْ رَبُّ الـــخَــوَرْنَــقِ، إِد اشـــ رف يــومــاً، ولــلــهُــذي تَــهُــكِـــرُ

<sup>(</sup>١) قوله فرام خرمان، بضم فحكون كما في يافوت والتكملة.

سَـرُه حـالُـه، وكـشـرةُ مـا يُحــ لِمكُ والبحرُ مُعْرِضاً والسَّدِيرُ مـارْعَـوْى فَـلُبُه فـقـال: ومـا غِبْـ

طبة حبي إلى السمات قبيب ؟ خوا: لخراقة قال ابن خود: لخراقان نخمان كلُ واحد منهما خراقة قال ابن سيده: ولا يُعْرَفُ الخراتانِ إِلاَّ مُثَنِّى، وثاء الأصل والتاء الزائدة في التنبية متساويتا اللفط، وقد ذكر في حرف التاء، وذكره ابن سيده في معتل الواو والياء، والله أعلم.

خزب: السَخَرَبُ: تَهَيَّجُ في الجلد، كهَيْتَةِ وَرَمِ من غيرِ أَلَمٍ. خَزِبَ جِنْدُه: خَرْبً فهو خَزِبٌ وتَخَرَّبُ: وَرِمَ من غير أَلَمٍ. خَزِبَ ضَرُعُ الناقةِ والشاق، بالكسر، خزبا وتُخَرَّبُ: وَرِمَ، وقيلُ: يَمِسُ وقيلٌ لَبَنُه، وقيل: تَخَرَّبُ ضَرُعُ الناقة عند النتاج إذا كان فيه شِه الرُقلِ. وفي الصحاح: خَزِبَ الناقةُ ، بالكسر، تَخَرَبُ خَرَبُ فَرَعُ الناقةُ ، بالكسر، تَخَرَبُ خَرَبُ وَرِمُ صَرُعُها، وضاقتُ أُحالِيلُها، وكذلك الشاةُ. تَخَرِبُ خِيبةً وخَرْبَاءُ: وارمةُ الصَّرْعِ. وقيل: المَخَرَبُ خِيبةً أَحليلِ الناقةِ والشاة، مِنْ وَرَمٍ أُو كَثْرَةٍ لَحْمٍ. والمَخْرَبُ خِيبةً الناقةُ أَحليلِ الناقةِ والشاة، مِنْ وَرَمٍ أُو كَثْرَةٍ لَحْمٍ. والمَخْرَبُ خِيبة الناقةُ الناقةُ عَزِبً البعيرُ عَنِهُ مَنْ وَالمَ أَبُو حَنِهَةً خَزِبُ البعيرُ عَنْ خَزَبًا البعيرُ وبعير مِخْزابٌ المِيرُ عَنْ خِلْهُ وارِمٌ مِنْ السَّمنِ؛ وبعير مِخْزابٌ المِيرُ عَنْ النَّمْنِ؛ وبعير مِخْزابٌ إذا كان ذلك من عادته.

أِبُو عمرو: العَرَبُ تسمى مَعْدِنَ الدُّهَبِ خُوَلِيْةَ؛ وأَنشد:

فقد تَرَكَت خُزَيْبَةً كُلُّ وَغُدِه

كُيُستَّبُ بَسيْنَ خَسَاتَسَامٍ وطاقِ والحَيْزَبُ والحَيْزَبانُ: الدحم الرَّحْصُ اللَّيْنُ. والحَيْزَبَةُ والخَيْزُبَةُ: اللَّحْمةُ الرَّحْصةُ اللَّيْنَةُ. ولَحْمَ خَزَبُ: رَحْصٌ، وكلَّ لَحْمةِ رَحْصَةٍ خَزِبةً.

والخَوْبَاءُ: ذُهابٌ يَكُونُ فِي الرَّوْضِ.

والحازباز: ذباب أيضاً. والمخزبُ: الخَزْفُ في بعص اللغات.

خزيز: الجزبان لغة في الخارِبارِ، قال سيبويه: هو بمنزلة سِربال؛ وقال الشاعر:

> مثل الكلاب تُهِرُّ حَوْلُ درابها، ورمَتْ لَهَازِمُها مِن النِجْزِبازِ

ودُكِرَ النخارِدار مستوفى في ترجمة خوز. ابن شميل، فلان يَسْخُزْبَرُ علينا أَي يُتَعَظِّم.

خزبزر: خَزَبْزَرُ: سيّء الخُلُقِ. خزج: رجل خَزجٌ: ضخم.

والمِمِخْزاجُ من الإِبل: الشديدة السَّمَنِ، قال الليث: المِخْر خ من النَّوق التي إِذا سمنت صار جلدها كأَنه وارم من السّمى، وهو الخَرَبُ أَيضاً.

خزر: الخَزْرُ، بالتحريك: "تشرُ العبن بَصَرَها جِنْفَةً، وقين: هو ضيق العبن وصغرها، وقيل: هو النظر الذي كأنه في أحد الشَّقِين، وقيل: هو أَن يغتج عينه ويغمضها، وقيل: المُخَزَرُ هو حَرَلُ العينين، والأُحْوَلُ: الذي حَوِلَتْ عَيناه جميعاً، وقيل: الأُخْزَرُ الذي أَقبلت حَدَقتاه إلى أَنفه، والأُحرل: الذي ارتفعت حلقتاه إلى حاجبيه، وقد خَزِرَ خَزَراً، وهو أَخْزَرُ بَينُ الحَزِر وقوم خُزْنٌ ويقال: هو أَن يكون الإنسان كأنه ينظر بمُؤخّرها؛ قال حاتم:

ودُعيتُ في أولى النَّدِيُّ، ولم

يُستَسطُ وَإِلَى بِالْحُدِيْنِ مُسرَدِ

وتَخَازَرَ: نظر بُؤْتُرِ عينه. والتَّخَازُرُ: استعمالُ الحَزرِ على ما استعمله سيبويه في بعض قوانين تفاعَلَ؛ قال:

إِذَا تَـخَازُرْتُ وَحَا بَسِي مِنْ خَزَرُ فقوله وما بي من خَزَرِ يملكُ على أَن الشّخازُرَ ههنا إِظهار الْخَزَرِ واستعماله. وتَخَازَرَ الرجلُ إِذَا ضِيَّقَ جَفْنَهُ لِيُحَدُّدَ النظر، كقولك: تعامَى وتَجَاهَلَ. ابن الأعرابي: الشيخ يُخَزُّزُ عينيه ليجمع الضوء حتى كأنهما خِيطَتا، والشابُ إِذَا خَزَّرَ عينيه فإنه يَتَدَاهَى بِذَلك؛ قال الشاعر:

يا وَيْحَ هلا الرأس كيف الحقراء وجسيم شوشاة وقاد المعسرا؟ ويقال للرجل إذا انحنى من الكِبْرِ: قادَ العَلْزَ، لأَن قائده ينحني.

والحَخَزَرُ: جِيلٌ خُزْرُ العيون. وفي حديث حديفة: كأنّي بهم تُحنْسُ الأَنُوف خُزْرُ العيون. والحَخزَرَةُ انقلابُ الحدقة بحو اللّحاظِ، وهو أَقبح الحَوَلِ، ورجل خَزريٌ وقوم خُزْرٌ. وخَزَرَه يَخْزُرُهُ خَزْراً: نظره بِلحاظِ عينه؛ وأَسْد.

لا تَسخُرُو القوم شَرْراً عن مُعارضة و العين. وعدر أَخْرَر العين.

أَبو عمرو: النخاوْرُ الناهية من الرجال. ابن الأَعرابي: خَزَرَ<sup>(١)</sup> إِدَا تَدَاهي، وخَزر إِذَا هَرُبَ.

والبخنزيز: من الوحش العادي معروف، مأَخودَ من الخَزَرِ الأَن ذلك لازم له: وقيل: هو رباعي، وسنذكره في ترجمته.

والمخزِيرة والمخزِير: اللحم الغاب يؤخذ فيقطع صغاراً في القدر ثم يطبخ بالماء الكثير والملح، فإذا أُميت طَبْخا ذر عليه المفيق فَعُصِد به ثم أُدِم بأي أَدَامٍ شِيءَ، ولا تكون الخزِيرة إلا وفيها لحم، فإذا لم يكن فيها لحم فهي عَصِيدة؛ قال جرير:

وُضِعَ الخَزِيرُ فقيل: أَيْنَ مُجاشِعٌ؟

فَشَحًا جَحافِلَة جُرافٌ هِبْلَعُ وقيل: السَّخْزِيرَةُ مَرَقَة، وهي أَن تُصَغَّى بُلالَةُ النَّخالة ثم تُطْبَخ، وقيل: السَّخْزِيرةُ والسَّخْزِيرُ الْحَسَا مِن الدسم والدقيق، وقيل: الحسا من الدَّسَم؛ قال:

فَتَدْخُلُ أَيْدِ في حَناجِرَ أُقْنِعَتْ،

لعادَتها، من الخَرْيرِ الشَّعَرُفِ
أَبُو الْهِيثُم: أَنَه كُتب عن أَعرابي قال: السَّخِينَةُ دَقِيق بلقى على
ماء أَو على لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر أَو بِحَساً، وهو الحَسَاء،
قال: وهي السَّخُونَةُ أَيضاً، وهي النَّفِيتَةُ والحُدُرُقَةُ والخَرْيرَةُ
والحَرِيرَةُ أَرَقُ منها. وفي حديث عِتْبان (٧): أَنه حَبَسَ
النبيّ، مُلِظَيَّة، على خَرِيرَة تُطبَعُ له، وهو ما فسرناه، وقيل: إِذا
كانت من لحم فهي خزيرة، وقبل: إن كانت من دقيق فهي
خريرة، وإن كانت من دخالة فهي خزيرة.

والمُخْزَرَةُ، مثل الهُمْزَة، وذكره ابن السكيت في باب قُمَلَةٍ: داء يأخذ في مُشتَذَقٌ الظهر بِفَقْرَةِ القَطَن؛ قال يصف دلواً:

دَاوِ بسها ظَلَهُ رَكَ مَن تَسوْجاءِ . من خُسزَرَاتٍ فسِيسه والْسَقِسطاءِ ..

وقال: بها يعني الدلو، أُمره أَن ينزع يها على إبله، وهذا لعب منه وهزؤ.

والخَيْزَرَى والحَوْزَرَى و الحَيْزَلَى والخَوْرَلَى: مِشْيَة فيها ظَلَعٌ أَو تَفَكَّكٌ أَو تَبَخْتُرُ؛ قال عُرْوَةً بنُ الوَرْدِ:

والنَّاشِفات المَاشِيات الحَوْرَرَى،

والخَيْزُرانُ: عُودٌ معروف. قال ابن سيده: المَخَيْزُرانُ نبات لَبُّنُ القُصْبان أَمْلَسُ العيدان لا ينبت ببلاد العرب إنما ينبت ببلاد الروم؛ ولللك قال النابغة الجعدي:

أَتَانِي نَصْرُهُم، وهُمُ بَعِيدٌ،

بِلادُهُمهُ بِلادُ السَحَسِيْرَانِ وذلك أَنه كان بالبادية وقومه الذين نصروه بالأرياف والحواضر، وقيل: لَراد أَنهم بعيد منه كبعد بلاد الروم، وقيل: كلُّ عُودٍ لَدَّنٍ مُتَثَنَّ خَيْزُرانَ، وقين: هو شجر، وهو عروق القَناقِ، والجمع الخَيازَرُ. والخَيْزُرانُ: القصب؛ قال الكميت يصف سحاباً:

> كأنَّ المَطَافِيلَ المَوالِية وَسُطَة، يجاوِبُهُنَّ الخَيْرُرانُ المُفَقَّبُ وقد جعله الراجز خَيْرُوراْ فقال:

مُنْكَ عَلَيهِ كَالَكُم بِي الْحَدْرُورِ والخَيْزُراقُ: الرماح لتثنيها ولينها؛ أنشد ابن الأعرابي: جَهِلْتُ من سَعْدِ ومن شُبَانِها،

تسخيط أيسيسها يسخين أزرانها

يعني رماحها. وأراد جماعة تخطر أو عصبة تخطر فحذف الموصوف وأقام الصفة مقامه. والمخَيْزُرالَةُ: السُّكَالُ؛ قال النابغة يصف القُراتَ وَقْتَ مَدُّهِ.

> يَظُلُّ من خَوْفِهِ المَلاَّعُ مُفتَعِماً بالخَيْرُرانَةِ، بعد الأَيْن والنِّجدِ

أبو عبيد: الخَيْزَرانُ الشَّكَانُ، وهو كَوْثَلُ السفينة. وفي الحديث: أَن الشيطان لما دخل مفينة نوح، على نبيّا وعليه الصلاة والسلام، قال: أُخْرَجُ يا عَلُو الله من جَرْفِها! فَصَعِدَ على خَيْزُرانَةً، وكلُ على خَيْزُرانَةً، وكلُ غُصْنِ مُتَكَنِّ: خَيْزُرانَةً، ومع الفرزدق في على بن الحسير زين العايدين، عليه السلام:

 <sup>(</sup>١) قوله داب الأعرابي محرر المحه الأولى من باب كتب، والثانية من باب فرح
 لا كما يقتضيه صنيع القاموس من أنهما من باب كتب، فقد نقل شارحه
 عن الصاغاني ما ذكرة.

 <sup>(</sup>۲) قوله وعبيانه هو ابن مالك، كان إمام قومه فأتكر بصره، فسأل السي، عَلَيْكُ، أن يصلي في مكان من بيته يشخفه مصلى، فقعل وحسسه على خزيرة صنعها له، كذا بهامش النهاية.

فىي كَمَّه خَيْزُرانَّ، رِيحُهُ عَبِقٌ من كَنَّ أَرْزَعَ، في عِرْنِينِه شَمَـمُ

المُبرُدُ: المَخْيُزُرانُ المُرْدِيُّ؛ وأَنشد في صقة المَلاَّحِ:

والحيثرُرانَةُ في يَدِ السَالَّحِ

يعني الشرويِّ. قال الممرد: والمخيزُرانُ كُلَّ غُصْنِ لَيِّنِ يَمَثَنَّى. قال: ويقال لمشرويُّ خيزُراس إِذا كان يتثنى؛ وقال أَبو زبيد، مجمل الميزمار خيزُراناً لأَنه من اليراع، يصف الأَمد:

كَأَذُ الْمَيْزَامُ الرُّعْدِ حَالُطَ جَوْفَهُ،

إِذَا جَنَّ قيه السَحَيْرُرانُ السُتَجَرُ والمُتَجُّرُ: المُنَقِّبُ المُفَجِّرُ؛ يقول: كَأَنَّ في جوفه المزامير. وقال أبو الهيثم: كل ليَّن من كل خشبة خَيْرُوان. قال عمرو بن بَحْرٍ: السَحَيْزُوانُ لجام السفينة التي بها يقوم السكان، وهو في الذنب.

وخَيْزَرٌ: اسم. وخَزَارَى: اسم موضع؛ قال عمرو بن كلثوم:

ونَسَخُسُ غَمَداةً أُوقِمَدُ فِي خَمَزَارَى،

رَفُدُنا فوقَ رَفُدِ البِرُافِدِينا(١)

وخازِرٌ: كانت به وقعة بين إبراهيم بن الأُشتر وبين عبيد الله بن زياد، ويومفذ قتل ابن زياد.

خزرب: المَخَزِّرَبُّهُ: الْحَيْلاط الكلام، وخَطَلُه.

خزرج: الخُزْرُجُ: من نعت الريح. ابن سيده: الْـخَزْرُجُ: ريخُ الجُنُوب، وقيل: هي الريخ الباردة؛ قال أُبو ذؤيب:

غَدُون عُجالي، والْتَحَتْهُنُّ خَزْرَجٌ،

### سُفَفُ بِهُ آلْسَارَهُ فَ مَسْدُرجُ

وقيل: هي الشديدة. قال الفراء: خَوْرَجَ هي الجَنُوبُ غَيرُ مُجراةٍ. والحَوْرُرُجُ: قبيلة الأَنصار. مُجراةٍ. والحَوْرُرُجُ: قبيلة الأَنصار هي الأَوْسُ والحَوْرُرُجُ، ابنا قَبلَةَ، وهي أُمّهما نُسِبا إِليها، وهما ابنا حارثة بن تعلبة من اليمن. قال ابن الأُعرابي: المَحْرَرِج ربح الجنوب، وبه ستيت القبيلة الحَوْرُج، وهي أَنفم من الشمال.

خزرف : رجل خِزْرافةً. ضَعِيفٌ خَوَّارٌ خَفيفٌ، وقيل: هو الذي يَضْطَرِتُ مي مجلُوسهِ؛ قال امرؤ القيس:

(١) في المعلقة: في خزارٍ بدل خزارى وفي رواية: خزازى يزايين.

ولَــُسَـتُ بِـخِـرْرافـةِ فـي الـمُــُودِ، ولَــشــتُ بــطَسهاخــةِ أَخــدَبــا('') ب الذي لا تتَمَالُكُ حُمْقاً، وقبل: الأَخْمَاتُ الأَمْمَةِ

الأَخْدَب الذي لا يَتَمَالَكُ مُعَقاءً وقيل: الأَخْدَبُ الأَهْوَجُ. ابن الأَعْرابي: الْجُزْراقَةُ الذي لا يحسن القُعود في المجلس وقال ابن السكيت: الْجُزْراقَةُ الذي لا يحسن القُعود في المجلس وقال خزرق: الْجُزْراقَةُ الطَّمِيف. الأَزهري: رأَيت في نسخة مسموعة قال قول امرىء القيس: ولستُ بجزراقة؛ الزاي قبل الراء، أي بِضَيِّقِ القلب بجان، قال: ورواه شمر ولست بخزراقة، بالخاء معجمة، قال: وهو الأحمق.

والخُزْرِينُ: طعام شبيه بالخساء أو الخريرة.

عَوْرُونَقِ: السَّخَوَرُوْتُقُ: ذكر العَناكِب. والسُّخُوْرُوائِقُ: ضرب من الثياب فارسي.

خَوْزْ: النَّخُوزُّ: ولد الأرنب، وقيل: هو الذكر من الأرانب، والجمع أُخِزُّةٌ وخِزَّانٌ مثل صُرَد وصِرْدان. وأَرض مَخَزَّة: كثيرة البغرُّان. والمُخِزُّ: معروف من الثياب مشتق منه، عربي صحيح، وهو من الجواهر الموصوف بها؛ حكى سيبويه: مررت بسرج خَرٌّ صِفَتُه، قال: والرفع الوجه، يذهب إلى أن كونه جوهراً هو الأصل. قال ابن جني: وهذا مما سمى فيه البعض باسم الجملة كما ذَهَب إليه في قولهم هذا خاتم حديد ونحوه، والجمع تُحرُّوزٌ، ومنه قول بعضهم: فإذا أعرابي يَرْفُل في الخُزُوز، وبائعه خُزَّاز. وفي حديث عليٌّ، كرِّم الله وجهه: نهي عن ركوب الحُرُّ والجلوس عليه؛ قال ابن الأثير: السخر المعروف أَوْلاً ثياب تنسج من صوف وإبْرَيْسَم وهي مباحة، قال: وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهى عنها لأجل التشبه بالعجم وزِيُّ المُثْرُفِينَ، قال: وإِن أُريد بالخَرِّ النوعُ الآخر، وهو المعروف الآن، فهو حرام لأنه كله معمول من الإِبْرَيْسَم، قال: وعليه يحمل الحديث الآخر: قوم يستحلون الخُزُّ والحرير.

والمُخْزِيزُ: العَوْسَجُ الذي يجمل على رؤوس الحيطان ليمنع

(٢) قوله فولست النع تقلم في مادة طبخ
ولست بطياحة في البرجال
ولست بخرافة أحديا

يفتح التاء من لست وبالحاء المهملة في أحدبا.

التُسَلُق. وخَزُ الحائط يَخُزُهُ خَزَاً: وضع عليه شوكاً لئلا يطلع عليه السَّرِيم الفَّريم الفَّريم المَوْسَج الرَّطْب، فإذا جف قهو غوسح، فإذا راد محمومه فهو المخزير والمخزُ: تغريز العوسج على رژوس الحيطاد. وفلان حَزَّ حائطه أَي وضع فيه الشوك بثلا يُتسَلُق والحَزْ، الطعن بالجراب. ويقال: خَزَّهُ بسهم والحَرْه إذا انتضمه وطعنه، قال رؤية:

لاقسى حسمام الأَجَــلِ الــــمُـــُحَــتَــرّ وقال ابن أَحمر:

لما الحقرزات فواده بالمعطرة واختزه بالرمع: انتظمه؛ قال الشاعر:

ف فستسرَّهُ بِسسَلبِ مَسْدِيٌّ، كأُمُّ الحُسِّرُةُ بِسراعِبِسِيًّ

أي انتظمه، يعني الكلب، بقرن سلب أي طويل. مدري: مُحدد. واخترَه بالرمح واختلطه وانتظمه بعني واحد، وفي النوادر: وخترَرُتُ بالرمح واختلطه وانتظمه بعني واحد، وفي واخترَرُتُ بعيراً من الإبل أي اشتقته وتركتها، وأصل ذلك أن الحُرَرَ إذا وجد الأرانب عاشية اخترَّ منها أرنباً وتركها. قال أبو عمرو: تمر خارِّ فيه شيء من الحموضة، وقد خرِرُت يا تمرُ تَسخرُرُ فأنت خارِّ، واخترَ البعير: أطررته من بين الإبل؛ عن

ورجل نُحْزُخُزْ وُخُوْخِزْ، مثال هُدَبِدٍ، وَخُوْاجِنْ: قويٌّ عَليظ كَثَيْرِ العَضَى. وبعير خُوْجِزٌ: قوي شديد؛ قال:

أَغْسَدُدُتُ لَسَلَسُورُدِ، إِذَا السَّوِرُدُ حَسَفَسُوْ، غَسَرُسَا جَسُرُوراً وجُسَلالاً خُسَرَعِسُوْ عُسَرُسِاً جَسُرُوراً وجُسِلالاً خُسَرَعِسُوْ

ويقال: لَنَجِدَلَّه بِحِمْمه خُزَخِزاً أَي قوياً عليه. وَخَزَازٌ وَخَزَازِي، مقصور: كلاهما جبل كانت العرب تُوقِد عليه غداة الغارّة. ويومُ خَزاذِى: أَحدُ أَيام العرب. وخَزازَى: موضع معروف؛ قال عمرو بن كشوم:

ونسحسنُ غَداةً أُولِدَ في خَرازى،

رَفَدُنا فَدَقَ رَفَّدِ الرَّافِدِنا ويروى: خَزَارْ. وفي حديث أشراط الساعة: يُشتَحَلُ الحِرُ والحرير؛ قال ابن الأثير: هكذا رواه أبو موسى في الحاء والراء وقال: الحر، بتخفيف الراء، القرح وأصله حرْح، بكسر الحاء ومكون الراء، وجسعه أحراح، ومنهم من يشدد

الراء وليس بجيد، فعلى التخفيف يكون في حرح لا في حرر، والمشهور في رواية هذا الحديث على احتلاف طرقه: يستحلون الخور، بالخاء المعجمة والزاي، وهو صرب مس ثياب الإبريسم معروف، قال: وكذا جاء في كتاب المحاري وأبي داود، ولعله حديث آخر جاء كما ذكره أبو موسى وهو حافظ عارف يما رَوَى وشَرَح فلا يتهم، والله أعدم.

خزع: حَزَعَ عن أصحابه يَخْزَعُ حَزْعاً وسَخَزَع: تَخَلَف عنهم في مسير فحَتَسَ عنهم عيم مسيرهم. وحَزَعَ عنهم إذا كان معهم في مسير فحَتَسَ عنهم، وستيت خُزاعة بهذا الاسم لأَنهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتهوا إلى مكة تَسخُزُعوا عنهم، فأقاموا وسار الآخرون إلى الشام؛ وقال ابن الكبي: إنما سقوا خُزعة لأنهم انخزعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب فنزلوا ظهر مكة، وقيل: خُزاعة حي من الأَزْد مشتق من ذلك لتخلفهم عن قومهم، وسعوا بذلك لأنَّ الأَزْد لما خرجت من مكة لتَتَقَرَق في اللاد تَخلَفت عنهم خُزاعة وأقامت بها؛ قال حسان بن ثابت:

فلنا هَبَطُنا بَطُنَ مَرٌّ، تَخَرُّعَتْ

### تُحزاعةُ عنَّا في مُحلُولٍ كَراكِرِ

وهم بنو عَشرو بن رَبيعة وهو لُحَيّ بن حارثة، فإنه أوَّل من بَحُّر البحائر وغير دين إبراهيم. وخَزَعْتُ الشيءَ خَزْعاً فالْخَزَع كقولك قطعته فالْقَطَع، وَخَزَّعْتُهُ: قَطَّعْتُه، وَخَزَّعْتُ اللحم تَخْزِيعاً: قَطَّنتُه قِطَعاً، وهذه خِزْعة لحم تَخَزَّعْتُها من الجَزُور أي اقْتَطَمْتها. وفي حديث أنس في الأضحية: فَقَوَزُعُوهِ وتَخَرُّعُوها أَي فَرُقُوها. وتَسخزُعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قِطَعاً. ورجل خَزُوع مِخْزاع: يَحْتَزل أَموالَ الناس. والْحَتَزعْتُه عن القوم والْحَتَزَلَّتُه أَي قطعته عنهم، وخَزَّعسي ظَمَّعُ في رِجلي تَـخْزِيعاً أَي قطعني عن المشي. ويقال به خزْعةٌ وبه خَمْعة وبه خَزْلة وبه قَزْلَة إذا كان يَظلَعُ من إحدى رجنيه، ورجن خَزَعة مثال هُمَزة أَي عُوَقةٌ. وأنخزعُ الحبلُ: القطع، وقيل القطع من يْصِفُه ولا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه. وأحْتَنَّ فلاناً عِرْقُ سَوْء والْحَتَّزَلُّهُ إِذَا اتّْتَعَلَعه دون المَكارم وقعدَ به. قال أَبو عيسى: يبلغ الرجلَ عن مملوكه بعضُ ما يكره فيقول: ما يرال خَرْعة خَزَعَه أي شيء مَنْحَه أي عدَله وصرَفَه. والْحَوْزعةُ. رمعة تنقطع من مُعظم الرَّمل.

وانْـخَزع الفود: انكسر بقِصْدَتَيْن. والنخزَع مَثْنُ الرجل: انْـحَنى م كِترِ وضَعْفِ. والـخوْزعُ: العجوز؛ وأَنشد:

وقد أنستني خَدوْزَعٌ لهم تَدوْقَدِ

فَدَحَداً فَمَشْنِي حَداْفَدة السَّلَفَ شَدِ
وخرعَ منه شيئاً حزْعاً واختزعه وتدخَزْعَه: أَعَدْه.
واسمُحَرَّعُ: الكثير الاختلاف في أَعلاقه؛ قال ثعلبة بن أُوس

لابي: قسد راهسقست بسنسيسي أن تسرغسوهسا، الأنجاء ما المرغسة عالم (١٠

قىلە راھىمىت بىنىتىنى الە ئىزغىزغا» إِنْ ئُشْيِهِينى ئُشْيِيهِى شُخَرَّعا<sup>(١)</sup> خىراھىم مىنىي ۋەيىنىاً اُخْىضَىعا» لا ئىضلىخ اسخۇد علىيھان مقا

وفي الحديث: أَن كعب بن الأُشرف عاهَدَ النبيّ، عَلَيْكُم، أَن لا يُقاتِلُه ولا يُمِينَ عديه ثم غَدَرَ فَخَزَعُ منه هِجاؤه له فأُمر بقتله؛ لَـخَزْعُ: القَطْعُ، وخَزَعُ منه كقولك نالَ منه ووضع منه؛ قال ابن الأثير: وانهاء في منه للنبي، عَلَيْكُ، ويجوز أَن تكون لكعب ويكون المعنى أَن هِجَاءَه إِياه قطع منه عَهْدَه وذِمْته.

خزعبل: المُحْزَعْبِل والمُحْزَعْبِيل: الباطل، وفي الصحاح: الأباطيل. قال الجرمي المُحْزَعْبِيلة ما أَضْحَكْتَ به القوم؛ يقال: هات بعض خُزَعْبِيلاتِك؛ خُزَعْبِيلاتُ الكلام: هَزَله ويرَاحه. والمُحْزَعْبِلة: اللهُكاهة والميزاح. ومن أَسماء المَحَب المُحْزَعْبِلة والمحدَنْبَدى، وقال ابن دريد: خَزَعْبَل وخُزَعْبِيل هي الأَحاديث المستَظْمَة قال الله الله المُحَدِث المستَظْمَة المُحَدِثِيل المُحَدِثِيلُ المُحَدِثِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُ المُحَدِثِيلُ المُحَدِثِيلُ المُحَدِثِيلُ الْمُحَدِثِيلُ المُحَدِثِيلُ المُحْدِثِيلُ المُحَدِثِيلُ المُحْدِثِيلُ المُحْدُولِيلُ المُحْدِثِيلُ المُحْدِثِيلُ المُحْدِثِيلُ المُحْدِثِيلُ ا

خزعل: الخَزْعَلة: حَمَان الصَّبْعان. وخَزْعَل الماشي: نَفَضَ رِجْلَه؛ قال:

> رِجْلِ صوءِ من ضِعاف الأُرجُل معنى أُرِدُ شَدُّتها تُحَرِّعِل خَرْعَلَة الصَّبِعِانِ بِينِ الأُرْمُل

والفة بها خَزْعال أَي ظُلْع. وخَزْعَل في مِشْيته أَي عَرِج. قال الفراء: وليس في الكلام فقلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد. يقال: ناقة بها خُزْعال إذا كان بها ظُلْع، وزاد تعلب. فَهْقَار، وخالفه الناس وقالوا فَهْقَرَّ، وزاد أُبو مالك قشطال وهو الغبار، وأما في المضاعف فَقَعْلال قيها كثير نحدو الرَّسْرال والفَلْفَال. وخَرْعَال خَرْعَال خَرْعَالةً: طَلَعَ. وللخُزْع لذ النبي والمُراح.

خزف: الخُزَفُ: ما غُمِلَ من الطين وشُويَ بالنار فصار مُحَاراً، واحدته خَزَفَة. الجوهري: الخُزَفُ، بالتحريك: الحرو والدي يَبيغه الخزَّاف. وخَزَف بيده يَخْزِف خَزْف؛ خَطَرَ، وحرف الشيءَ خَزْفًا: خَرَقَه. وخَزَف الثوب حزْف؛ شَقْه. والخزْف. الخطو باليد عند المَشي.

خزق: الخُرْقُ: الطَّعْنُ. وفي حديث عديّ : قلت يا رسول الله إِنَا نَرْمي بالمِعْراضِ، فقال: كُلْ ما خَرَقَ وما أَصاب بِعَرْضِه فلا تَأْكُل، خَرْقَ السهمُ وحَسَقَ إِذا أَصاب الرّبِيَّة ونقَذَ فيها؛ ابى سيده: خَرِق السهم يَخْرِق خَرْقاً وخُرْوقاً كحَسَق؛ والسهم إِذا قَرَطَسَ، فقعد خَسَق وحَرْقا، وسهم خاسِقٌ وحارْق، وهو المُقرطِسُ النافذ؛ ومنه قول الحسن: لا تأكل من صيد المِعراض إِلاً أَن يَخْرِق؛ معناه ينفذُ ويسيل اللم لأنه رُبما قتل بعرضه ولا يجوز. الجوهري: والخارق من السّهام المُقرطِس؛ بعرضه ولا يجوز. الجوهري: والخارق من السّهام المُقرطِس؛ ويقال: خَرْقَتْهم بالنبل أي أَصبتهم بها. وفي حديث سَنمة بن وخَرْقه بالرّمح يَخْرِقه: طعنه به طَعْناً خفيفاً، وهو أَمضى من وخَرْق يعني السّنان. ومن أَمثالهم في باب التشبيه: أَنفَذُ من حازَق يعني السّنان. ومن أَمثالهم في باب التشبيه: أَنفَذُ من حازَق يعني السّنان.

والمِخْزَقَةُ: الحَرْبة. والمِخْزَقُ: عود في طرّفه مِشمار مُحدُد يكون عند بهاع الهشر.

والْمَخَزَقَ الشيءُ: ارْتَوُ في الأَرض. اللّيث كلّ شيء حادٌ رَزَزْتُه في الأَرض وغيرها فارْتَوُ، فقد خَزَقْته. والمَخَزْقُ: ما يَثْبُت. والمَخَزْقُ: ما ينفُذ. ويقال: يوشِكُ أَن يَلْقَى خازِقَ وَرَقِه؛ يضرب مثلاً للرجل الجريء. وقال ابن الأعرابي: إنه لمخازِقُ ورقه إذا كان لا يُطعع فيه. وخَزَقَه بعينه: حَدَّدَها إليه ورماه بها؛ عن اللحياني.

ولَّرض خُوْقٌ: لا يَحْتَبِس هليها ماؤها ويخرج ترابها. وخَزْقَ الطائؤ والرَّجل يَخْزِق خَزْقاً: أَلتى ما في بطه. ويقال للأَمةِ يا خَزاقِ! يكنّى به عن الذَّرْق.

> ابن بري: خُوْا في اسم قرية من قُرى راؤند؛ قال الشاعر: أَلَم تَعْلَما ما لي براؤندُ كلُّها،

ولا يخُزاقِ، من صَدِيقِ سِواكَم

خزل: المخرّل: من الانْخِزَال في المَشّي كأن الشَّوْك شاك قَدَمه؛ قال الأُعشى:

إذا تَـقُـوم بكـاد الـخَـضر بَـنْـحَـزِل ابن سيده. المخزل والشّخِزُل والانْسِخِزال مِشْية فيها تَقَاقُل وسَراجُع، راد غيره: وتَفَكّك، وهي المخيزل والمخيزلي والمخيزلي والمخيزلي مثل المخيرري والمخوزري إذا تَبَحْتَر. وفي حديث الشّعبي: قُصل الذي مَشَى فَخَرِل أي تَفَكّك في مشيه، ومنه مشية المخيرلسي. وتعخزُل السحابُ إذا تَثَاقَل ورأَيته كأنه مشية.

والخُزْلة والخُزْل: الكُشرة في الظَّهْر، خَزِل يَخْزَل خَزْلاً، فهو أَخْزَلُ ومَخْزُول. والأَخْزَل: الذي في وسَط ظهره كَشرة وهو مخزول الظُهر. وفي وسط ظهره خُزْلة أي هُو مثل سَرَج (١٠). والأَخْزَل من الإبل: الذي ذَهَب سَنائه كله، والفعل كالفعل، وأما الأُجزل، بالجيم، فهو الذي أصابت غاربه دَبَرَه فاطمأن موضفه؛ قال أبو منصور: أراه أراد الأُجزل، بالجيم، فصحفه وجعله خاء، وقد مضى الحديث على جزل. وأما الخرْل، بالخاء فهو القطع؛ يقال خَزْلْته فانخزل أي قطعته فانقطع؛ بالخاء فهو القطع؛ يقال خَزْلْته فانخزل أي قطعته فانقطع؛

يسكساد السخسسار يسلسخسزل

معناه ينقطع لطُسْو، كما قال الآخر بكاد يَنغَرف أَي يتقطع، على أَن الجُرُّال بالجيم يكون قَطُعاً. يقال: جازل من الجُرُّال، ولعن الخَرْل الشيءُ: انقطع. ولعن الخاء والجيم يتعاقبان في هذا. وانْحُزَل الشيءُ: انقطع. والاختزال: الاقتطاع. يقال اخْتَزَله عن القوم مثل اخْتَزَعه، واخْتَزَل فلان المال، بالمخاء، إذا اقتطعه، لا يقال إلا بالمخاء. وفي حديث الأنصار: وقد دَقَّت داقةٌ منكم يريدون أَن يَخْتَزِلونا من أصلنا أي يريدون أَن يَقْتَطِعونا ويذهبوا بنا منفردين؛ ومنه من أصلنا أي يريدون أَن يَقْتَطِعونا ويذهبوا بنا منفردين؛ ومنه الحديث الآخر: أرادوا أَن يختزلوه دوننا أي يتفردوا به، وفي حديث أُخد: الْخَرَلُ عبد الله بنُ أُبِيً من ذلك المكان أي

والسَمَخْزُولِ من الشَّعْر؛ ابن سيده: الخَزَّل والسُّخُزلَة في الشُّعْر ضَرْب من رِحاف الكامل سقوط الأَلف وسكون التاء من

متفاعلن فيبقى متفعلن، وهذا البناء غير مَقُول فيصرف إلى بناءٍ مَقول وهو مفتعلن؛ وبيته:

> مَسْزِلة صَمَّ صَدَاها دَعَفَت أَرْسُمُها، إِن شَيْلَتْ لِم تُجِب

الليث: النَّخَرُلَة سقوط تاء متفاعلن ومفاعلن؛ وبعصهم يقول خزلة(٢) كقوله:

وأُعطِي قَوْمه الأَنصِارِ فَضِلاً،

وإخموتَهُم من المشهاجرينا. وتمامه: من المُتَهاجِرِينا. قال: ولا يكون هذا إلا في الوافر والكامل؛ ومثله:

لقد بَنِجِحْتُ مِن النُّدا

هِ بِجَمْعِكِم: هَلْ مِن مُبارِد؟

تمامه: ولقد، بالواو، ويسمى هذا أخزل ومخزولاً. ورجل نُحزَلة وخُزَرة آي يحبسك عما تريد ويَثُوقك عنه.

ابن سيده: والاختزال الحدف، استعمله سيبويه كثيراً، قال: ولا أعلم ذلك عن غيره. وانسخَزَلَ عن جوابي: لم يَعْبَأُ به. وانْسخَزَلْ في كلامه: انقطع. ويقول القائل إذا أنشد بيتاً فلم يحفظ كله: قد كان عندي خُزلة هذا البيت أي الذي يُقيمه إذا الْسخَزَل فَذَهَبَ ما يُقيمه. واخْتَزَل برأَيه: انفرد. وخَزَلهُ عن حاجته يَخْزله: عوْفه الله .

وخَوْزُل: اسْم امرأَة.

خُولُب: خُولُب اللحمَ أَو الحَبْلُ: قَطَعَه قَطْعاً سريعاً. عنده خُدَة الله ، مَشْدُهُ خَدْمُهُ ، فَأَكُمْ ، السخدامةُ:

خوم: حَوَم الشيءَ يَخْزِمُهُ حَرِّماً: شَكُهُ. والسِخِزامةُ: بُرَةً، حَلَقَةً تَجعل في أَحد جانِبَيُ مَنْخِري البعير، وقيل: هي حَلقةٌ من شَعر تجعل في وَتَرَةِ أَنفه يُشَدُّ بها الزَّمامُ؛ قال البيث: إِن كانت من صَفْر فهي جَزامةٌ، وقال غيره: كل شيء تَقَيْتَهُ فقد حَرَمْتهُ؛ قال شمر: السِخِزامةُ إِذا كانت من عَقَبِ فهي ضائةٌ. وفي الحديث: لا جِزام ولا زِمامَ؛ السِخِزامة جمع جِزامةٍ وهي حلقة من شعر تبجعل في أَحد جانِتني مَنْجِرَي البعير، كانت بنو إسرائيل تَنخَرِمُ أَنوفها وتَحْرِقُ تَراقِتها مَنْجَرَيُ البعير، كانت بنو إسرائيل تَنخَرِمُ أَنوفها وتَحْرِقُ تَراقِتها

 <sup>(</sup>١) ثوله وأي هو مثل سرج هكذا في الأصل ولعله أو هؤة مثل سرج، والهؤة بالضم وتشديد للواو: المكان المنهبط كما في القاموس.

<sup>(</sup>٢) قوله هتزلة؛ هكذا الخاء غير مقينة بالحركة ولسها مفتوحة

 <sup>(</sup>٣) قوله «خوفه» قال شارح القاموس: كذا هو في بعض سبح المحكم،
 والصواب عوقه كما في القاموس.

ونحو ذلك من أبواع التعديب، فوضعه الله عن هذه الأُمَّةِ، أَي لا يُفْعَلُ البخرامُ هي الإسلام، وفي الحديث: وَدُّ أَبو بكر أَنه وجَدَ رسولُ الله، وَلَيَّةُ، عَهْداً وأَنه خُرِمْ أَنفُه بِخزامَةً، وفي حديث إبي المرداء اقرأ عليهم السّلام ومُرْهُمْ أَن يُعْطوا القرآن بخزامَهِم؛ قال ابن الأثير: هي جمع جزامةٍ، يريد به الانقيادَ لحكم القرآن والقاء الأربَّةِ إليه، ودخولُ الباء في خزائمهم مع كون أعطى يتعدَّى إلى مفعولين كقوله أعظى (١) بيده إذا انقاد ووَكَل أَمْرُهُ إلى من أطاعه وَعَنَا له، قال: وفيها بيانُ ما تَعَسَمَتَتْ وَوَكُل أَمْرُهُ إلى من أطاعه وَعَنَا له، قال: وفيها بيانُ ما تَعَسَمَتَتْ زائدة، وقين: يَعْطُوا، بفتح الياء، من عَطَا يَلْطُو إِذَا تناول، وهو يتعدى إلى مفعول واحد، ويكون المعنى أَن يأخذوا القرآن يتعدى إلى مفعول واحد، ويكون المعنى أَن يأخذوا القرآن يتعدى إلى مفعول واحد، ويكون المعنى أَن يأخذوا القرآن يتعدى الى مفعول واحد، ويكون المعنى أَن يأخذوا القرآن يتعدى إلى مفعول واحد، ويكون المعنى أَن يأخذوا القرآن

وَالْمُخَوَّمُّ: مِن نَعَتَ النَّعَامِ، قَيْلُ لَهُ مُّخَوَّمٌ لِنَقْبُ فَي مِنْقَارِهِ، وقد خَرْمَهُ يَخْرِهُهُ خَزْماً وخَزَّمَه. وإبل خَزْمَى: شَخَرُّمَةٌ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

كَاأُلْمُهَا خَارِّمُنِي وَلَامٍ لِلْحَارِّمُنِي وَلِيمٍ لِلْحَارِمِ لِلْمُ

وذلك أن الناقة إذا نقِحت رفعت ذَنبها ورأسها، فكأنَّ الإبل إذا فعلت ذلك خَرْمَى أي مشدودة الأنوف بالخزامة وإن لم تحرَّم، والحَرْماء الناقة المشقوقة المَنْخِر. ابن الأعرابي: الخُرْماء الناقة المشقوقة المَنْخِر. قال: والرُّخماء المَنْتِئة الرائحة، وكل مثقوب مَخْزُومٌ. وخَرَفْتُ الجَرادَ في المَنْتِئة الرائحة، وكل مثقوب مَخْزُومٌ. وخَرَفْتُ الجَرادَ في العَنْتِئة الرائحة، وحَرَفْتُ الحَتاب وغيره إذا تَقْبَتة، فهو مَخْرُومٌ. ابن الأعرابي: المُخْرَةُ الحَرَازونَ. وفي حديث مُذَيفة: إن الله ابن الأعرابي: المُخرَّم ويصنع كلَّ صَنْعَة، يريد أن الله يخلق المُناعة وصائعها سبحانه وتعالى، قال أبو عبيد: في قول خذيفة تكذيب لقول المعتزلة إنَّ الأعمال ليست بمخلوقة، ويسدق قولَ حذيفة قولُ الله تعالى: ﴿وَوَاللهُ صَلْقَكُم وَما تعملونها بأيديهم، ويريد بصانع الخَرَم صانِع ما يُتُخَدُّ من الخَرِم، والطير كلها مَخْرُومَة بعمان المُخرَم صانِع ما يُتُخذُ من الخَرِم، والطير كلها مَخْرُومَة بعمان المُخرَم عالى المُعام، قال:

وأزنع صوتني لبلنيعيام المشخرام

(١) قوله (كثوله أعطى السعة أَي كذخولها في قوله أعطى السغ وقد عبر به في

وخِزَامَةُ النعلِ: السير الدقيق الذي يَخْزِمُ بين الشَّرِ؛ كَيْنِ، وشِراكُ مُخْزُومٌ ومَشْكُوكٌ. وتَخَزَّمَ الشوكُ في رجله: شُكُها ودحل فيها؛ قال القطاميّ:

سَرَى في جَلِيدِ اللَّيْلِ، حتى كأَمَا تَخَرُّمُ بالأَطْراف شَوْكُ العَفَارِبِ وخازَمَه الطريقَ: أَخذ في طريق وأَخذ غيره في طريق حتى التقيا في مكان واحد، قال: وهي المُخاصَرَةُ، والسُمُخازَمَةُ: المعارضةُ في السير؛ قال ابن فَسْوَةً:

إذا هو تَحَاها عن القَصْدِ خازَمَتْ

به الجَوْز، حتى يستقيم ضُكى الغَدِ ذكر ناقته أَن راكبها إِذا جارَ بها عن القصد ذهَبَتْ به خلاف الجَوْر حتى تغليه فتأخذ على القَصد؛ وأَما قوله:

> قبط عنت ما خازَمَ من مُنزَوَرُهِ فمعناه ما عَرْضَ لي منه.

> > وربح خازِمٌ: باردة؛ عن كراع؛ وأنشد:

تُرادِ عَها إِمَّا شَمالٌ مُسِعُّةً،

وإمَّا صَباً، من آخِرِ اللَّهْلِ، خازِمُ والذي حكاه أبو عبيد خارمٌ، بالراء.

والمَحْزَمُ، بالتحريك: شجر له ليفٌ تُتَخذ من لحاته الحبال، الواحدة خَزَمَةً؛ وأنشد قول أُمَيّة:

والْتِعَفَّتُ حَرْجَفٌ كِمانِيَةً، والْتَحَرَّمُ

وقال ساعِلَةُ:

أَفْسادُ كَبُكَبَ ذاتِ السُّتُ والسَّحَرَمِ وأَنشد ابن بري:

مشل رشاء الخررم الشششش التهذيب: الخَرَمُ شجرة وأنشد الأصمي:

في مِـرْفَـقَـيْهِ تَـفارُبُّ، ولَـهُ بِـرْكَـةُ زَوْرِ كَـجَـبُـأَةِ الْـخَـرَمِ

أُبو حنيفة: النَّخَرَّمُ شجر مثل شجر اللَّوْمِ سواء، وله أَفنان وبُسْرُ صغار، يَسْوَدٌ إِذَا أَيْنَتَم، مُرَّ عَفِصٌ لا يأْكله الناس ولكن الغزبان حريصة عليه تَنْتابُهُ، واحدته خَزَهَةً. والنَّخَرُّامُ: بائع الحَرَم، وسوق النَّخَرُّامِينَ بالمدينة معروف.

و لحزمه: خُوصُ المُقُلِّلُ تُعْمَلُ منه أَخْفاشُ النساء.

والمخرامي: نبت طيّب الربح، واحدته خُزاهاة؛ وقال أَبو حبيفة المحزامي عُشُبّةً طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهرة طيّبة الربح، لها نُورٌ كُنَوْرِ التِقَنْسَجِ، قال: ولم نجد من الرَّهْرِ زَهْرَةً أَطِبَ نَفْحَة مِي نفحة الخُزافي؛ وأَنشد:

> لقد طَرَقَتْ أُمُّ الظُّباءِ سَحَابَتِي، وقد جَنَحَتْ للغَوْرِ أُخْرى الكواكِب بريح تُحزاتى طَلَّةٍ من ثِيابِها، ومِنْ أَرْجٍ من جَيِّدِ المِسْكِ ثَاقِبِ وهِي خِيرِيُّ البَرِّ؛ قال امرؤ القيس:

> > كأن الشدام وصوّب الغمام،

وريست السخُمزاسَى ونَــشــرَ الــــَّـــرُ الـــَّــــرُ الـــَّـــــرُ الـــَّـــــــرُ الــــــــــــــــــر ولـــخَوُومَةُ: البقرة، بلغة لهذَيْل؛ قال أَبو دُرَّةَ الهُذَايِّ (١):

إِن يَنْفَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عِرْقِ رَرِبُ: أَهْلِ خَرُوماتٍ وشَحُاحٍ صَحِبُ

وقيل: هي السُسِنَّةُ القصيرة من البقر، والمجمع خَزائمُ وخُزُمَّ وخَزُودٌ، وقيل الْحَزُومُ واحد؛ وقوله:

أَرْبِابُ شَاءِ وَخَرُومٍ ونَسعَمْ يدل على أنه جمع على حدّ السّغةِ والاختيار، وإن كان قد يجوز أن يكون واحداً؛ وأنشد ابن برى لابن دارةً:

يا لحنة الله على أُهُلِ الرَّقَم، أُهلِ الرَّقَم، أُهلِ الرَّقَم، أُهلِ الرَّقِم،

والأَعزِم: الْحَيَّةُ الذَّكرِ، وَذَكر أَخُزَمُ: قَصْير الوَتَرَةِ، وكَمَرَةً خَرْماءُ كَلْك؛ قال الأَزهري: الذي ذكره الليث في الكَترَةِ الْحَرْماء لا أُعرفه، قال: ولم أسمع الأُخْرَمَ في اسم الحيّات، وقد نظرت في كتب الحيّات فلم أَرَ الأَخْرَمَ فيها؛ وقال رجل لئِسَى له أَعجبه:

شِسْنَشِسْنَةٌ أَعْسَرَفُهِا مِسْنَ أَخْسَرَمٍ أَي قَطَرَان الماءِ(٢) من ذكر أَخْرَمَ، وقيل: أَخْزَمُ قطعة من جيل.

(١) قوله فأبو هرة الهدلي، كنا هو بالأصل بهذا الضيط وبالدال المهدلة،
 رعبارة القاموس في مادة ذور: وأبو ذوة الهذلي الصاهلي شاعر، أو هو بعد الدان المهملة.

(٢) قوله دأي تطران الماء النجه كذا في الأصل والتكملة، وعبارة التهذيب:
 أي قطرة ماء من ذكرى الأعزم.

وأَبِو أَخْزُهَ: جَدُّ أَبِي حاتم طَيِّءٍ أَو حَدُّ حدَّه، وكان له ابن يقال له أَخْزُهُ فعات أَخْزُهُ وتَرك بَنين فوثبوا يوماً في مكان واحد على جدهم أَبِي أَخْزَمَ فأَدْمَوْه فقال:

إِنَّ بَسْنِي رَمُّلُونِي بِالسَّمِ، شِنْشِشِنَةٌ أَعْرِفِهِها مِن أَخْرَمٍ، مِن يَلْقَ آمَادَ السرجالِ يُكُنَمِ كأنه كان عاقاً، والشَّنْشِنةُ: الطبيعة أَي أَنهم أَشبهوا أَباهم في طبيعته وخُلقِه.

والخَرْهُ، بالزاي، في الشعر: زيادة حرف في أول الجزء أو حرف بن أو حروف من حروف المعاني نحو الواو وهن وبن، والحَرَهُ: نقصان؛ قال أبو إسحق: وإنما جازت هذه الزيادة في أوائل الأبيات، كما جاز الحَرْمُ، وهو النقصان في أوائل الأبيات، وإنما الحثوبية والنقصان في الأوائل لأن الوزن إنما يستبين في السمع ويظهر عوازهُ إذا ذهبت في البيت، وقال مرة: قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الأبيات ولم يُقتَدُّ بها نحو ما في قوله تعالى: ﴿ فَهَ مِن اللّهِ لِنْتَ لَهُم هِ المعنى فرحمة قوله تعالى: ﴿ فَهَ مِن اللّهِ لِنْتَ لَهُم هِ المعنى فرحمة من اللهِ ونحو: يُتلاً يعلم أهلُ الكتاب، معناه لأن يعلم أهلُ الكتاب، عناه لأن يعلم أهلُ الكتاب، عناه لأن يعلم أهلُ الكتاب، عناه لأن يعلم أهلُ الكتاب، على المعلف، فكأنك حروف العطف، فكأنك حروف العطف ببيت على بيت فإنما تحتسب بوزن البيت بغير حروف العطف؛ فالحَرْمُ الواو كقول امرىء القيس:

وكأنَّ تُبِيراً، في أَفانينِ وَدُقِهِ،

### كبيرُ أُناسِ في بِجادِ مُزَمُّلِ

فالوار زائدة، وقد رويت أبيات هذه القصيدة بالواو، والواو أَجود في الكلام لأَنك إِذا وَصَفْتَ فقلت كأَنه الشمش وكأَنه الدُّرُ كان أَحسن من قولك كأَنه الشمش كأَنه الدُّرُ، بغير . واو، لأَنك أَيضاً إِذا لم تعطف لم يَتَبَيَّن أَنك وصفته بالصفتين، فلذلك دخل المخَرَّمُ؛ وكقوله:

وإِذَا خَرَجَتْ مِن غَمِّرَةِ يَعِد غَمِّرَةِ فالواو زائدة. وقد يأتي المُغَرِّمُ في أُول المِصْراعِ الثاني؛ أَنشد ابن الأعرابي:

> بىل بُسرَيْسَ فَا بِستُ أَرْفَسِهِ، بَسلُ لا يُسرى إِلا إِذَا اخْسَسَلَمِا

وخَزَمُوا بنَحْنُ قال:

أبخن قَفَلُنا سَيُّذَ الخَرْرَ

ونظير المخرَّم الذي في أَول البيت ما يُلْجِقُونَهُ بعد تمام البناء من التَّمَدُّي وَالمُتَعَدِّي، والغُلُّقِ والغالمي. والأَخْوَمُ: قطعة من جبل. وخُزام: موضع؛ قال لبيد:

أَفْوَى فَعُرُيّ واسِطٌ فَيَسرامُ،

من أهله، فيضوالِينٌ فَيَخُزامُ

وَمَخْرُومٌ; أَبُو حَيِ مِن قُرَيْشٍ، وهو مَخْرُوم بن يَقَظَةَ بن مُرَّةً بن كَعْبِ بن لُؤَيِّ بن غالب. ويشرُ بن أَبي خازِهٍ; شاعر من بني أَسَد.

خزن: خَزَنَ الشّيءَ يَخُزُله خَزُلاً والْحَتَزَله: أَحْرَزه وجععه في خِزانة واختزنه لنفسه. والخِزانةُ: اسم الموضع الذي يُخْزَن فيه الشيء. وفي التزيل العزيز: ﴿وَإِنْ مِن شيء إِلا عندلا عَزالله ﴾. والخِزانةُ: عملُ الحاين: والمَحْزَن، والمَحْزَن، يقتح الزاي: ما يُخْزَن فيه الشيء. والمِخزانةُ: واحدة المَخْزائن. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا أقول لكم عندي خَز نن اللّه ﴾؛ قال ابن العزيز: ﴿ولا أقول لكم عندي خَز نن اللّه ﴾؛ قال ابن الغيوب عَزائنُ لفموضها على الناس واستنارها عنهم. وحَزَنَ للفيوب عَزائنُ لفموضها على الناس واستنارها عنهم. وحَزَنَ المال إِذَا تَعْبه، وقال سفيان بن عبينة: إِنما آياتُ القرآن خزائن، فيها، قال: شبّه الآية من القرآن بالوعاء الذي يجمع فيه المال فيها، قال: شبّه الآية من القرآن بالوعاء الذي يجمع فيه المال المخزون، وسمّي الوعاء خزانة الأنه من سبب المخزون فيه، المال وخزانة الإنسان: قليه. وخازنه وخَزَانه: لسانه، كلاهما على المثل. وقال لقمان لابنه: إِذا كان خازنك حفيظاً وخِزنتُك أَمِنةً المثل، وقال لقمان لابنه: إِذا كان خازنك حفيظاً وخِزنتُك أَمِنةً المثل، وقال القمان لابنه: إذا كان خازنك حفيظاً وخِزنتُك أَمِنةً وقال:

إذا المترة لم يَخُرُن عليه لسانُه،

فليس على شيءٍ سِواه بخارِنِ

وَخَوْنَتُ السَّرُّ وَاغْتَوْلَتُهُ: كَتَقَتُّهُ. وَخَوْنَ اللحم، بالكسر، يَخُوْنُ وَخَوْنَ يَخُوُن خَوْناً وَخُرُوناً وَخَرُن، فَهُو خَوْينٌ. تعبر وأَسَ مثل خَيْزَ مَقلوب منه؛ قال طَرفة:

شارح القاموس وعبارة صاحب التكملة فانهما قالا ويهل كقوله هل تدكرون الخ. فزاد بَنْ في أُول المصراع الثاني وإِنَّمَا حَقُّه:

بِـل بُـريْــقــاً بِــتُ أُرقـــِــه،

لا يُسرى إلا إذا اعْتَالَمَا

ورمم اغْتَرَصَ مي خَشْوِ النصف الثاني بين سَبِ ووَيَدِ كَقُولَ مَطَر بن أَشْيَمَ

المنخر أوَّلهُ جَهَلٌ وأحسره

حِقْدٌ إِذَا تُذُكِّرت الأَقوال والكَلمُ

فإذا هنا معترضة بين السبب الآخر الذي هو تف وبين الوتد المجموع الذي هو عِلْنُ وقد زادوا الواو في أول النصف الثاني في قوله:

كُنَّما رابَكَ مِنْي رائبَهُ،

ويَــعُـلُــمُ الــعــالِــمُ مِـنَّــي مــا عَــلِـــمُ وزادوا الباء؛ قال لبيد:

والهَ بَسَانِيتُ قِسِامٌ مَ<del>سَفَّهُمْ</del> سِكُسلٌ مَسَّسُومٍ إِذَا صُسِبُ هَــمَــل وزادوا ياء أَيضاً؛ قالوا:

يا نَعْسِ أَكُلاً واضْطِحِا عاً، يا نَفْسِ لَسْتِ بخالِلَه

والصحيح:

يا نفيسِ أَكُللاً واضطبحا عناً، نَفْسِ لَسْتِ بِخالِده

يا مَطَرُ بن ناجِيةُ بن ذِرُوَةَ إِنني أُجْخَى، وتُخْلَقُ دوننا الأَبُوابُ وقد يكون الخَزْمُ بالقاء كقوله:

فستسؤة السهرن بسائسهرن

صَسريسة سيْنِ رُدَافسي فهذا من الهَزَجِ، وقد ّزَيد في أُوله حرف، وخَزَامُوا بِيَلُ كَقوله: بل لم تَـجُزَعُوا يا آل محجر مَجْزَعا ...

قال:

همل تَسذَكُرُونَ إِذْ تُمَقَىٰ إِنْ المُحَمَّمَ، إذ لا يُسطُسرُ مُسغَدِماً عَسَدَمُهُ "

<sup>(</sup>١) قوله هوقان هن تدكرون النج هكذا بالأصل وفيه سقط يعلم من عبارة

### ئُمُ لا يَخْزَنُ فينا لَحْمُها، إنما يَخُزَنُ لِحِمُ السُمُدُّخِيرِ

وعمَّ بعصهم به تغير الطعام كله. وقال أبو حنيفة: الخَزَّانُ الرُّطَب تشوَدُّ أَجوافه من آفة تصيبه، اسم كالجَبّانِ والقَلَاف، واحدثه خَزَانة واختزَنتُ الطريقَ واختصَرْتُه، وأَحدُنا مَخازِنَ الطريق ومَحاصِرُها أَي أَخذنا أَقْرَبها.

خونبل: الليث: الخزنبل هي الحققاء، ويقال هي العجوز المتقدّمة، والجمع الخزابل.

خزا: خَزَا الرجلَ يَخُزُوه خَزْواً: ساسَه وقَهَرَه؛ قال ذو الإصبع العَدُوائي:

لاهِ ابنُ عَمُّكَ إِلاَّ أَفْضِلْتُ فِي حَسَبٍ،

يَرُماً، ولا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْرُوني! معناه: لله ابنُ عَمَّك أَي ولا أَنتَ مالك أَمْري فقسُوسَني. وخَرِّوْتُ الفَصِيلِ أَخْرُوه خَرُواً إِذا أَجْرَرُت لسانه فشقَقْته.

والخَرْوُ: كَفُّ النَّفْسِ عَن هِتَمْتِهَا وَصَبْرُهَا عَلَى مُرَّ الْحَقِ. يَقَالَ: الْحُرُّ فِي طَاعَةِ اللَّهِ نَفْسَكَ. وخَرَّا نَفْسَه خَرُّواً: مَلَكَها وكَفُها عَن هَواها؛ قال لبيد:

إِنْ لِهِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّنْتَهَا، إِنَّ مِسْفَقَ النَّفْسِ يُرْرَى بِالأَمَلْ غيرَ أَن لا تَكْذِبَنْها في التَّقَى، واخْرُها بِالبِسِرُ لِللَّهِ الأَجَلْ

وخزا الدابة خَرُواً: ساسها وراضها. والبخِرْيُ الشوء. خَزِيَ الرجلُ يَخْزَى خِرْياً وَخَرْى الأُحيرة عن سيبويه: وقع في بَلِيَة وشَرِّ وشُهْرة فذلً بذلك وهان. وقال أبو إسحق في قوله تعالى: ﴿ولا تُحْرَبُ بِلَا للفة السُدَلُ السَمْخُرَى في اللفة السُدَلُ السَمْخُرَى في اللفة السُدَلُ السَمْخُرَى في اللفة السُدَلُ السَمْخُرَى في اللفة السُدَلُ السَمْخُرَتِ أَوْرَتُه مُحْبَةً إِذا السَمْخُرُون في اللفة السُدَلُ أَخْرَتُه أَلْوَمته حُبَّةً إِذا أَلْلَه مِها. والسَجْزيُ الهوان. وقد أَخْرَاه الله أي أهانه الله وأَعراه الله وأَقامه على خِرْية ومَخزاة. وقال أبو العباس في الفصيح: خزِي الرجل جِزْياً من الهوان، وحَزِي يَحْزَى حَزاية من الاستحياء، وامرأة عَزياء قال أبية:

قالتْ: أَراد بنا سُوءاً، فقلتُ لها:

حَرْيانً حيثُ يقولُ الزُّورَ بُهْتانا

وأنشد بعضهم:

# رِزانُّ، إِذَا شَهِدُوا الأَنْسِدِيبَ تِ لَم يُسْتَخَفُّوا ولَم يَحْزَوُوا

أَراد بقوله لم يَخْزَوُوا بناءَ افْعَلُّ مثل احمرُّ يَحْمَرُ من خَزِي يَخْزَى، قال: و اخْزَوْى يَخْزَوي مثلُ ارْعَوَى يَرْعَوِي، ولم يَزعَوُوا للجمع. قال شمر: قال بعضهم أَخْزَيْنه أَي مصحته؛ ومه قوله تعالى حكاية عن لوط لقومه: ﴿ فَاتَقُوا الله ولا تُخْزُون في ضَيْفي ﴾ أَي لا تَفْضَحُونِ. وقال في قوله [عز وجل]: ﴿ فَلْلُكُ خَيْرًى الْمَفِيحَةُ. وقد خَزِي يَخْرَى لَهُ عَيْرًى الْمَفِيحةُ. وقد خَزِي يَخْرَى يَخْرَى الْمَقِيحَةُ وقد عَزِي يَخْرَى يَخْرَى الْمَقِيحَةُ وقد خَزِي يَخْرَى يَخْرَى الْمَقِيحَةُ وَتَحَيَّر فضيحةً. ومن كلامهم لمرجل إِذا أَنَى بما يقولوا ما لَه. وكلامٌ مُخْزِ: يُسْتَحْسَنُ فيقال لصاحبه أَخزاهُ الله. من غير أَن يقولوا ما لَه. وكلامٌ مُخْزِ: يُسْتَحْسَنُ فيقال لصاحبه أَخزاهُ الله. من غير أَن يقولون ما لَه. وكلامٌ مُخْزِ: يُسْتَحْسَنُ فيقال لصاحبه أَخزاهُ الله. من العين مُخْولون هذا وشِبْهَةُ بدلَ المدح ليكون ذلك واقباً له من العين يقولون هذا وشِبْهَةُ بدلَ المدح ليكون ذلك واقباً له من العين والمراد من كل ذلك إنا هو الدعاء له لا عليه. وقصيدة مُخْزِية والمُؤنِيّة البَيْهِ يُوقِع فيها؛ قال جرير يخاطب الفرزدق:

# وكُسنْتَ إِذَا حَسَلَلْتَ بِعَارٍ فَسَوْمٍ،

#### رَحَلُتَ بِخَرْيَةٍ وتَرَكَّتُ عارا

ويروى لجزية. وفي الحديث: إِنَّ الحَرْم لا يُعيدُ عاصِيا ولا فارًا بخَوْية أَي بجريمة يُشتَحْيا منها؛ ومنه حديث الشعبي: فأصابَتْنا خَوْية لَم نَكُنْ فيها بَرَرَةً أَتْقِياءَ ولا فَجَرَةً أَفْوِياءَ أَي خَصمةً اسْتَحْيَيْنا منها. وقوله تعالى: ﴿ لَهُهم فِي الدّليا خِزْيَهِ؛ قال أَبو إِسحَق: معناه قَتْلُ إِن كانوا حَرْباً أَو يُجَرُّوْا إِن كانوا ذِئَةً.

وخَزِيَ منه وخَزِيَهُ خَزَايَةً وخَزِيُه مفصور: استَحْيا، وفي حديث يزيد بن شَجَرة: أنه خَطَبَ الناس في بعض مغازيه يختُهم على الجهاد فقال في آخر عطبته: اللهكوا وُجُوة الفوم ولا تُنخُزُوا المحور المِينَ قال أبو عبيد: قوله لا تُنخُزُوا ليس من الخِزِي لأنه لا موضع للجِزي ههنا، ولكنه من الخزاية، وهي المحتواء؛ يقال من الهلاك: خَزِي الرجل يَخْزِي جِزْيا، ومن الحياء؛ يقال من الهلاك: خَزِي الرجل يَخْزِي جِزْيا، ومن الحياء؛ عَزى يَخْزَى خَرَاية يقال: خَزِيت فلاناً إِذَا اسْتَحْييت منه؛ قال ذو الرمة:

مَدْحُورِين. وقال الزجاج: مُبْعَدِين.

وقال ابن أَبي إسحق لبُكَيْر بن حبيب: ما أَلَحَن في شيء. فقال: لا تَفْعَلُ. فقال: فخُذْ عليَّ كَلِمةً. فقال: هذه واحدة، قل كَلِمة؛ ومرَّت به سِتُورةً فقال لها: اخْسَيْ. فقال له: أَحْصَأْتَ إِنه هو: الْحَسَثي. وقال أَبو مهدية: الْحَسَأْنَانُ على

قال الأصمعي: أَظنه يعني الشياطين.

وَخَسَأَ بِصِرَةً يَخْسَأُ خَسْأً وَخُشُوءاً إِذَا سَدِرَ وكُلُّ وأَعِيا. وفي التنزيل: ﴿ يَتَقَلِبُ إِلَيكَ الْبَصَرُ خَاسِناً، وهُو حَسِيرِ ﴾ وقال الزجاج: خاصِناً، أي صاغِراً، منصوب على الحال.

وتخاصاً القومُ بالحجارة: تَرامَوْا بها. وكانت بينهم مُخاساًةٌ.

خسىج: الخَسِيجُ والْخَسِيُّ؛ على البدل: كِساءُ أَو جِباءُ ينسج من ظَلِهفِ عُتُقِ الشاةِ فلا يكادُ، زَعَمُوا، يَبْلَى؛ قال رجل من بني عمرو من طبيء، يقال له أسحم:

تَحَمَّلُ أَهْلُه، واسْتَوْدَعُوه

خسيةاً مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بالي

عسو: غييز غشراً<<> وغشراً وتُحشّراناً ونُحسّاراً، فهو محامِر وتحسِرُ، كله: ضَلُّ والنَّحَسَارُ والنَّحَسَارُة والنخيشري: الضلال والهلاك، والياء فيه زائدة. وفي التنزيل العزيز: ﴿والعصر إنَّ الإنسان للهِي خُسُوكِهِ؛ الفراء: لفي عقوبة بذنبه وأن يَخْسَر أَهله ومنزله في الجنة. وقال عزّ وجلّ: ﴿ خَسِرَ الدنيا والآخرة ذلك هو الخُشران المبين، وفي الحديث: ليس من مؤمن ولا كافر إلا وله منزل في الجنة وأهل وأزواج، فمن أُسلم شعِدُ وصار إلى منزله، ومن كفر صار منزله وأزواجه إلى من أَسلم وسَعِد، وذلك قوله [عزّ وجلّ]: ﴿اللَّايِن يُرثُونَ المفودوس، يقول: يرثون منازل الكفار، وهو قوله [عزّ وجلّ]: ﴿الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة ﴾ يقول: اهلكوهما، الفراء: يقول غَينوهما. ابن الأعرابي: الخاسِر الذي ذهب ماله وعقله أي محسوهما. وتحسِرُ التاجر: وُضِعُ في تجارته أَو غَينَ، والأوّل هو الأصل. وأخمسَرَ الرجلُ إذا وافق نُحشراً في تجارته. وقوله عرّ وجلّ: ﴿قُلْ هِلْ نَنْبِئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعِمَالِاكِهِ؛ قال الأَخفش: واحدهم الأُخْسرُ مثل

حَرايَةً أَذْرَكَتْه، بعد جَنوْلَتِه، من جانبِ الحيْلِ مَخلوطاً بها الغَضَّبُ وقال القُطّامي يدكر ثوراً وحشيّاً:

خرِجاً وكُوُّ كُرُورَ صاحبِ نَجْلَةِ،

خَرِيَ السَحرائِرُ أَن يسكبونَ جَبائنا أَي اسْتَكى. قال: والدي أَراد ابن شجرة بقوله لا تُخْزُوا الحورَ المين أَي لا تَجْعَلُوهُنَّ يستحيين من فعلكم وتَقْصِيركم في الجهاد، ولا تَعَرُّضُوا لللك منهن وانْهَكُوا وجُوه القرِّم ولا تُوَلُّوا عنهم، وقال الليث: رجل خَزْيانُ وامرأَة خَزْيا، وهو الذي عمِل أُمراً قبيحاً فاشتَدُ لذلك حياةً، وخَزايَتُه، والجمع الخَزايا، قال جرير:

وإِنَّ جِمئ لم يَحْمِهِ غيرُ فَرْتَنا، وإِنَّ جِمعِ المِيرِ فَرْتَنا، وغيرُ ابن ذي الكِيرِيْن، خَرْبانُ ضائِمُ

وقد يكون الخِزْيُ بمنى الهلاك والوقوع في يَلِيْهِ وسه حديث شارب الخمر: أُخْوَاهُ اللَّهُ ويروى: خَوَاهُ اللَّهُ أَي قَهَرَه. يقال: خَوَاهُ اللَّهُ أَعْدِيهِ: كَنْتُ أَشَدٌ بِحَرْياً منه وكرهْتُ أَنْ أَخْوِيهُ. وفي الدعاء: اللهم اخشُرنا غَيْرَ خَوَايا ولا نادِمِينَ أَي غَيْرَ مُسْتَحْيِنَ من أَعمالنا. وفي حديث وَقْدِ عَبْدِ الفَيْسِ: غيرَ خوايا ولا ندامى؛ خوايا: جسع خَوْيانَ وهو الفَيْرية، بالمدّ: نَبْتُ.

خساً: الخاسِيءُ من الكِلاب والخنازير والشياطين: البعيدُ الذي لا يُتْرَكُ أَن يَدْنُو من الإنسانِ. والخاسِيءُ: المَطْرُود. وخَسَأَ الكنبَ يَخْسَؤُه خَسْأً وخُسُوءاً، فَخَسِأً والْخَسَأَ: طَرَدَه.

كلكُلْبِ إِنْ قِيلَ له احْسَا الْحَسَا الْحَسَا الْحَسَا الْحَسَا الْحَسَا الْعَسَا الْحَسَا الْعَسَا الْعَسَا

الْسَيَّد: خَسَأْتُ الكلبَ أي رَجَزتَه فقلتَ له الحُسَأَة ويقال: خَسَأَتُه فَخَسَأَ أَي أَنْقَدْتُه فتقد.

ومي الحديث: فخَسَأْتُ الكلت أَي طَرَدْتُه وَأَبْعَلْتُه.

والخاسى أنه المُبْعَدُ، ويكون الخاسى أن بعنى الصاغر القيى على الخاسى أنه المُبْعَدُ، ويكون الخاسى أنه بعنى الصاغر القيى على وخسأ المخسأ إليك والحسأ عنى وقال الزحاج في قوله عزّ وجلّ: هال الخسؤوا فيها ولا تُكلّ مُونِ عن معناه تَباعُدُ سَحَطِ. وقال الله تعالى الميهود: ﴿كُونُوا قِرْدَةً خاسِئينَ أَي

 <sup>(</sup>١) قوله وخسر خسراً الجّ ترك مصلوين خسراً؛ يصم فسكول، وحسر، بضمتين كما في القاموس.

الأُكْترِ. وقوله تعالى: فما زادوهم غير تَخْسِيرِ، ابن الأُعرابي: أي غير إبعاد من الخير أي غير تخسير لكم لا لي.

ورجل خَيْسَوَى: خَاسِرٌ، وفي بعض الأسجاع: بقِيدِ البَرَي، وَحُمِّي حَيْبَرَى، وشُرُّ مَا يُرَى، فإنه خَيْسَرَى؛ وقيل: أُراد خَيْسَةٍ **وراد للإتباع، وقيل: لا يقال خَيْسَرَى إِلا في هذا السجع، وفي** حديث عمر ذكر الخيشري، وهو الذي لا يجيب إلى الطعام لفلا يحتاج إلى المكافأة، وهو من النَّحَسَار. والنَّحَسْرُ والمُخَشَرِ لُ: النُّقُصُ، وهو مثل الفَرقِ والغُرْقانِ، خَسِرَ يَخْسَرُ ۖ غُمْسُواناً وخَسَوْتُ الشيءَ، بالفتح، وأغْسَرْتُه: نَقَطْمَتهُ. وخَسَرَ الوَزْنَ والكيل خَسْراً وأُحْسرهُ: نقصه. ويقال: كِلْتُه ووزَنْتُه فَأَخْسَرْتِه أَي نقصته. قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهِمِ أَوْ وَزَنُوهُمُ يُخْسِرُونَ ﴾؛ الزجاج: أي يَنْقُصُون في الكيل والوزن. قال: ويجوز في اللغة يَخْسِرُون، تقول: أَخْسَرُتُ الميزانَ وَخَسَرْتُه، قال: ولا أعلم أحداً قرأً يُخْسِرُونَ. أبو عمرو: النخاسر الذي ينقص المكيال والميزان إذا أعطى ويستزيد إذا أخذ. ابن الأُعرابي: خَسَرَ إذا نقص ميزاناً أو غيره، وخَسِرَ إذا هلك. أَبو عبيد: خَسَرْتُ الميزان، وأَخْسَرْتُه أي نقصته. الليث. الخاسِرُ الذي وُضِعَ في تجارته، ومصدره المُخَسَارَةُ والمُخَسَرُ، ويقال: خَسِرَتُ تجارته أي خَسِرَ فيها، وزَيحَتُ أي ربح فيها. وصَفْقَةٌ خاسرة: غير رابحة، وكَرَّةً خاسرة: غير نافعة. وفي التهذيب: رصَفَقَ صَفْقَةً خاسِرَةً أَي غير مُرْبِحةٍ، وكُوْ كَرَّةً خاسِرَةً أَي غير نافمة. وفي التنزيل: ﴿تلك إِذَا كُرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾. وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَخَسِرَ هَنَالُكُ المُبْطِلُونَ﴾. ﴿وَخَسِرَ هَنَالُكُ الْكَافُرُونَ﴾؛ المعنى: تبين لهم مُحشراتُهم لما رأُوا العناب وإلاَّ فهم كانوا خاسرين في كل وقت.

والشُّخْسِيرُ: الْإِهلاك. والسَخْناسِيرُ: الْهُلاَّكُ، ولا واحد له؛ قال كعب بن زهير:

إذا ما نُسِبِهُ مَا أَنْهُ مَا عَامَ كَفُأَةٍ

بَعَاها خَناسِيراً، فأَهْلَكَ أَرْبَعَا

وفي بعاها ضمير من النجَدُّ هو الفاعل، يقول إنه شَقِيُّ النجَدُّ إِذَا تُتِجَتُّ أَربَعٌ من إِبله أَربِعةَ أُولادٍ هلكت من إِبله الكِبار أَربع غير

هذه، فيكون ما هلك أكثر مما أصاب.

تحسس: الخساسة: مصدرُ الرجل النخسيس المينُ المحسسة. والسخسيس، المدتيء. وخسّ الشيءُ يَخْسُ ويَخسُ ويَحسس وخساسة، فهو خبيس، زدَّلَ. وشيء خسيس وحسس وحسس وخساسة، فهو خبيس، زدَّلَ. وشيء خسيس وحسس أردَال. وخبست وخسست وخسست بخسة: مُردَال. وخبيساً. وأخستت تخسّ خساسة وحسنت بعدي، مردَّ خبيساً. وأخستت بعدي، بالكسر، خِسَةً وخساسة إذا كان في نفسه خبيساً وخس نهدي، يخسّه، بالضم، أي جعله خبيساً. وأخستنه: وحدته خبيساً. وأخسته الموط خساء فهو خبيساً. وأخسته أبو منصور: العرب تقول وأخسَة ، كلاهما: قلّه ولم يُؤفّره. قال أبو منصور: العرب تقول أخس الله حظه وأخته، بالألف، إذا لم يكن ذا جدًّ ولا خطّ في الدنيا ولا شيء من الخير. وأخسَ فلان إذا جاء بخبيس من الخسال. وقد أخسساً إذا فعلت الأفعال. وقد أخسساً إذا فعلت فعلاً خسيساً.

وامراًة مُشتَخِشة وحَسَاء: قبيحة الوجه، اشتقت من المَخْسِيس؛ وفي التهذيب: امراًة مُشتَخِشه إِذا كانت دميمة الوجه ذَرِيَة، مشتق من المُخِشة، والعرب تسمي النجوم التي لا تَعْرُبُ نحو بنات نَعْش والفَرْفَدَيْن والجَدْيِ والقُطْب وما أشبه ذلك: المُخْشان.

والــخَسُ: بالفتح: بقلة معروفة من أحرار البقول عريضة الورق محرة لَيُنة تزيد في الدم.

والمُحُسُّ: رجلٌ من إياد معروف. وابنة المُحُسّ الإيادِيَّة: التي جاءت عنها الأمثال، واسمها هِنْد، وكانت معروفة بالفصاحة. ويقال: رَفَقْتُ من خَسِيسَيْهِ إِذَا فعلت به فعلاً يكون فيه رِفْتَهُ، قال الأَرْهري: يقال رفع الله خَسِيسَة فلان إِذَا رفع حاله بعد انحطاطها. وفي حديث عائشة: أَن فتاة دخلت عليها فقالت: إِن أَبِي زَرِّجني من ابن أُحيهِ وأَراد أَن يُرْفَعَ بي خَسِيسَتَه؛ الخَسِيسُ: الدنيء. والخَساسَةُ: الحالة التي يكون عليها الخَسِيسُ، الدنيء. والخَساسَةُ: الحالة التي يكون عليها الخَسِيسُ؛ المخسِيسُ الكافر، ويقال: هو خَسِيسَتَها. المَحْسِيسُ خَتِيتُ المَاقة: أُستانها دون الإثباء. يقال: جاورت الناقة وخسِيسَتُها وذلك في السنة السادسة إِذا أَلقت ثَيْتِهَا، وهي التي تَجوز في الضحايا والهَدْي.

 <sup>(</sup>١) قونه وخسر يحسره من ياب فرح، وقوله وخسرت الشيء البخ من ياب صرب: كما في القاموم.

حسف: التحسف: سُوُّوحُ الأَرْض بِما عليها. خَسفَتْ تَحْسفَ تَسخُسفُ خَشفاً وخُسوفاً وانْخَسفَتْ وحَسفَها اللَّهُ وحَسفَ اللَّه وخيف اللَّه به الأَرضَ خَشفا أَي غاب به فيها؛ ومنه قوله تعالى: وفي وخيسف به، وقرى: لحُسِف با، على ما لم يسمَّ فاعله. وفي وحُسف به، وقرى: لحُسف بن كما يقال انْعللِق بنا، وانْخَسف به الأَرضُ وحسف اللَّه عالمي، وفي وخيسف المحالُ يَخْسفُ وخيسف بالرجل وبالقوم إذا أُحدته الأَرضُ ودخل فيها. والْخَشفُ: إِلْحاقُ الأَرضَ الأَولى بالثانية. والخَشفُ: غُوُّورُ والْخَشفُ: عُلُولً العين: ذَهابُها في الرَاسُ. ابن سيده: حَسفَتْ العين، وخَسفةٌ: فَقاَها. العين، وخيسفةٌ: فَقاَها. وعين خاسِفةٌ: وهي التي فُقِتْ حتى غابت حَدَقاها في الرَاسُ. وعينْ خاسِفٌ إذا غارَتْ، وقد خَسفَت العينُ قَحْسِفُ خُسُوفاً؛ وعينْ خاسِفٌ إذا غارَتْ، وقد خَسفَت العينُ قَحْسِفُ خُسُوفاً؛

مِن كِلَّ مُسَلِّقِي ذَقَنِ حَجُوفٍ، يَبِعُ عِنْدَ عَيْهِا الْحَسِيفِ

وبعضهم يقول: عينٌ خَسِيفٌ والبَرْ خَسِيفٌ لا غير. وخَسَفَت الشمسُ وكسَفَت بَعني واحد. ابن سيده: خَسَفَت الشمسُ تخييفُ خُسُوفًا دَهب صَرَوَّها، وخَسَفَها الله وكذلك القمر. قال ثعلب: كسّفتِ الشمسُ وخسفَ القمر هذا أُجودُ الكلام، والشمسُ تَخْسِفُ يوم القيامة خُسوفًا، وهو دخولها في السماء كأنها تَكُورُتُ في جُحْر. الجوهري: وخُسُوفُ القمرِ كُسوفُه. وفي الحديث: إن الشمس والقمرَ لا يَخْسِفُ القمرِ كُسوفُه. ولا لِحياتِه. يقال: عَسَفَ القمرُ بوزن صَرَبِ إِذَا كان الفمل له، وخُسِفَ على ما لم يسمَ فاعله. قال ابن الأثير: وقد ورد الخسوفُ في الحديث كثيراً للشمس والمعروف لها في اللغة الكسوفُ في الحديث كثيراً للشمس والمعروف لها في اللغة للدكيره على تأنيت الشمس، فجمع بينهما فيما يَخْصُ القمر، وللمعاوضة أيضاً فإنه قد جاء في رواية أُحرى: إن الشمس متقردة والقمر لا يَنْكَسِعان، وآما إطلاقُ الخَسوفِ على الشمس متقردة والكسوف في معنى ذهاب نورهما وللمتراك الحسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما

وإظلامهما. والالبخساف: مطاوع خَسَفْتُه فالْخَسف. وخَسف الشيء يَخْسِفُه خَسفاً: خَرَقَه. وخَسَفَ السقْفُ نَفْسه والْخَسفَ: اتْخَرَقَ. وبِعَرْ خَسُوفُ وخَسِيفٌ: حُفِرَتْ في والْخَسفة، النَّخَرَقَ. وبعَرْ خَسُوفُ وخَسِيفٌ: حُفِرتُ في حجارة فلم ينقطع لها مادة لكثرة ماثها، والجمع أخيسفة وخُسف، وقد خَسَفَها خَسْفا، وخَسْفُ الرِّكِيَّةِ: مَحْرَجُ مائها. وبعَرْ خَسِيفٌ إِذَا تُقِبَ جَبَلُها عن عَيْلَمِ الماء فلا يَنْزَعُ أَبداً. والخَسِيفُ والخَسفُ: أَن يَتَلُعُ الحافِرُ إلى ماء عِدِّ. أَبو عمرو: الخَسِيفُ البعر التي تُحقَرُ في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرةً؟ وأنشد غه ه:

قد نَرَحتُ، إِن لَم تَكُن خَسِيغًا، أُو يَكُنِ البَحرُ لَها حَلَيَفًا

وقال آخر: من القياليم الخُشف، وما كانت البر خسيفاً، ولقد خُسِفَتْ، والجمع خُسفْ، وفي حديث عمر أن العباس رضي الله عهما، سأله عن الشعراء فقال: امرؤ القيس سابقهم خَسَف لهم عَيْن الشعر فافْتَقَرَ (٢٠)، عن معان عُورٍ أَصحُ بعَرٍ أَي الْبَطَها وأَغْزَرَها لهم، من قولهم خَسف البعر إذا حَفَرها في حجارة فنبعت بماء كثير، يريد أنه ذَلَل لهم الطريق إليه وبَصُرَهُم فاستعار العين لذلك. ومنه حديث الحجاج قال لرجل بعثه يحفِرُ بثراً: أَخْسَفُ لللك. ومنه حديث الحجاج قال لرجل بعثه يحفِرُ بثراً: أَخْسَفُ من الشحابِ: ما نشاً من قبل الغين حامِل ماء كثير والعين عن يمين القبلة. والخَسْفُ: الهُوالُ والذُلُّ. ويقال في النبل حُسْفَ أيضاً، والخَسْفُ والخُسْفُ: الهُوالُ والذُلُّ ويقال في النبل حُسْفَ أيضاً، والخَسْفُ والخُسْفُ: الإذلالُ وتَحْمِيلُ الإنسان ما يَكُرَه؛ قال الأعشى:

إِذْ سامّه خُطِّمَيْ خَسْفِ، فقال له:

اغرِضْ عليُّ كذا أَسْمَعْهِما، حارِ (٦)

والخَسْفُ: الظلم؛ قال قَيْس بن الخطيم:

ولم أَرَ كاشرىءِ يَدْنُو لِحَسْفٍ، له في الأُرض شير والسيسواء

 (٢) قوله وفافتقر النج، صدره ابن الأثير في مادة فقر فقال: أي قدح عن معاد غامضة.

<sup>(</sup>٢) في قصيلة الأعشى:

قسل مسا تسشدك فسيؤتسي سسامسخ حسد

قوله ولا بخسمان؛ في التهاية لا يتخسفان.

وقال ساعِدةُ بن جُؤَيَّةَ:

ألايا فَتَى، ما عَبْدُ شَنْسٍ بِفْلِهِ

يُبَلَّ على العادِي وتُوْبَى المَخاسِفُ. حمع حَسْفِ، حَرَجَ مَحْرَجَ مَشْايَه ومَلامِحَ، ويقال سامه الخشف وسامه حَسْفاً وخُشفا، أيضاً بالضم، أي أولاه ذُلاً. ويقال: كلَّه المَشَقَّة والذُّلَّ. وفي حديث علي: مَنْ تَرَكَ الْجِهادَ أَلْبَسَه اللَّهُ الدَّلُّةُ وسيمَ الخَشفَ؛ الخَشفُ: المُحْشفُ: المُعْسانُ والهَوانُ، وأصله أَن تُحْبَس الدابةُ على غير عَلَفِ ثم استعير فوضع موضع الهوان، وسِيعَ: كُلُف والرَّعَ. والخَشفُ:

بضين قد ألم بهم جشاق

الجُوعُ؛ قال بِشْر بن أبي حازم:

على الخَشفِ المُبَيِّنِ والحُدُوبِ أبو الهشِم: المخاسفُ الجاثة؛ وأنشد قول أوس:

أنحسو فستشرات قسد تستسين أنسه

إذا لم يُعبِ لَحْماً من الرَّحْشِ حَاسِتُ أبو بكر في قولهم شربنا على الخَشفِ أي شربنا على غير أكل. ويقال: بات القوم على الخَشف إذا باتوا جياعاً ليس لهم شيء يتقوّتونه. وباتت الدابة على خَسف إذا لم يكن لها عَلَف، وأنشد:

بِنْنَا عَلَى الْخَشْفِ، لَا رِسْلُ نُقَاتُ بِهِ،

حتى جعلنا حِبالَ الرَّحْلِ فُصْلانا أَي لا قُوت لنا حتى شَدَدُن النُّوقَ بالحِبال لِتَلِرَّ علينا فَنَتَمَوَّتَ لَبَها، الجوهري: بات قلان الخَسْفَ أَي جاتِعاً. والخَسْفُ في الدَّوابّ: أَن تُحْبَسَ على غير عَلَف. والخَسْفُ: التَّقْصان، يقال: رَضِيَ فلان بالخَسْفِ أَي بالتَّقِيصة؛ قال ابن بري: ويقال الخَسِفَةُ أَيضاً؛ وأَنشد:

ومَوْتُ الْغَتِي، لَم يُغَط يَوْماً خَسِيغَةٍ،

أَحَـنُ وأَحُـنَى فـي الأَنـامِ وأَكُـرَمُ والـخاسِف: المَهْزُولُ. وناقة خَسِيفٌ: غَزِيرةٌ سرِيعةُ القَطْعِ في الشناء، وقد خَسَفَتْ خَسْفاً. والمُخْشفُ: النَّقُهُ من الرَّجال. ابن الأعرابي: ويقال للغلام الخَفِيف التَّشِيط خاسِفٌ وخاشِفٌ ومَرَاقٌ ومُنهَيكُ.

والخَسْفُ: الجَوْزُ الذي يؤكل، واحدته خَسْفَةً، شِحْرِيَّةً، وقال أبو حنيفة: هو الخُسْفُ، بضم الخاء وسكون السين؛

قال ابن سيده: وهو الصحيح. والمخسيفان: ردِيءُ التَّمْر؛ عن أبي عمرو الشيباني، حكاه أُبو عليٌ هي التذكرة ورعم أن النون نون التثنية وأنَّ الضم فيها لغة، وحكى عنه أيضاً: هما حليلان، بضم النون.

والأُخاسِيفُ: الأَرضُ اللَّيَّةُ، يقال: وَقَعُوا في أَخاسِيفَ من الأَرض وهي اللَّيِّة.

خسفج: الخَيْسَفُوجُ: حَبُّ القُطْرِ؛ قال العجاح:

صَغْلُ، كَـُودِ الـخَـنِـسَـفُـوجِ مِـفَـرَبـا مِن آب إِذا رجع. والـخَـيْسَفُوجُ: العُشَـرُ، وقـيـں: هـو نَـبُـتُ يُتَقَصَّفُ ويتنبي.

والخَيْسَفُوجَةُ: السُّكَانُ. والخَيْسَفُوجَةُ أَيضاً: رَجُلُ السَّفِينَةِ. والخَيْسَفُوجَةُ: موضع.

خسسى: إذا رُبِي بالسهام فمنها الخاسِقُ وهو المُقَرْطِس، وهو لغة في الخازق. خَسَقَ السهمُ يَخْسِق خَسقاً وخُسوقاً: قَرْطَس، وحَسَقَ أَيضاً: لم يَنفذُ نَفاذاً شديداً, الأَزهري: رَمَى فَحَسق إِذا شَقَ الجلد. وخَسَقَت الناقة الأَرض تَخْسِقُها حَسْقاً. حَدَّتها. وناقة خَسُوق: سيعة الخُلُقِ تَخْسِق الأَرض بمناسِمها إِذا مشت انقلب مُنْسِمها فَخَدًّ في الأَرض.

وخَيْسَقٌ: اسم. التهذيب: خيسق اسم لابةٍ معروفة. وبثر خَيْسَقٌ: بعيلةُ القغر. وقبر خَيْسَقِ أَيضاً: قَبِير.

خسسل: المخسيل: الرُّذُل من كل شيء، والجمع خسائِل وخسال، الأُولى نادرة. وهو من خسيلتهم أي من خُسارتهم، وقد تقدم ذلك في حرف الحاء. والمخسالة والحسالة: الرُّدِيءُ من كل شيء. والمخسول والمخشول: المَرْدُول، بالخاء والحاء جميعاً، والمُخسُل والمُحسُل مثله؛ قال العجاج:

ذي رَأيهم والعاجز الشككسل ورَجُل مُخَسَّل ومَحْسُول: مَرْدُول. والخُسَّل والخُسَّال: الأَرذال والشِّنفاء؛ وقال:

ونَحْن النُّريَّا وجَوزَاؤُه،

ونسحسن السنُّرَاهسانِ والسيسرزَمُ وأُنسَم كواكبُ مَخْسسولة،

تُرى في السماء ولا تُغلَمُ ويروى: مَسْتُولة. وخَسَلَهم: نقاهم، والله أعلم. خسين: أهلمه الليث، وروى تعلب عن ابن الأعرابي:

أَحْسَنَ الرَجَلُ إِذَا ذَلُّ بعد عِزًّا، نعوذ بالله من ذلك.

خسا: الخَسَا: الفَرْد، وهي المَخاسِي جمعٌ على غير قياس كمَسَادٍ وأُخِواتِها وِتَخَاسِي الرجلان: تَلاعَبا بالزُّوْج والفَرْد.

يقال خساً أو زُكا أي قَوْد أو زُوْج؛ قال الكميت:

مَكَارِمُ لا تُخصَى، إِذَا نَحُنُ لَمْ نَقُلْ

خَساً وزَكاً فِيما نَعُدُّ خِلالَها البيث: حَساً وزكاً، فَحَساً كلمة مِحْتَثُها أَفْرادُ الشيءِ، يُلْعَبُ

بالجوزِ فيقال خَساً زكاً. فَخَساً فَرَدٌ وَزَكاً زَوْجٍ، كَمَا يَقَالَ شَفْعٌ ووثر؛ قال رؤية:

> لسم يَمَدُرِ مَا الـرُّاكِـي مِـنَ الْـــُمُـخـاسِـي وقال رؤبة أيضاً:

> > حيثرانُ لا يَشْعُرُ مِن حَيْثُ أَتَى

عن قِبْصِ مَنُ لاَقَى، أَخاسٍ أَمْ زَكا؟ يقول: لا يَشْعُر أَفْرَدُ هو أَمْ زَوْج. قال: والأَخامسي جمع خَساً. الفراء: العرب تقول للزوج زَكا وللفَرْد خَسَا، ومنهم من يُلْجِقها بباب فَتى، ومنهم من يلحقها بباب زُفْرَ، ومنهم من يلحقها

بهاب سَكْرى؛ قال: وأنشدتني الذُّبَيْرِيَّة:

كالوا تحساً أو زكاً من دوني أَرْبَعةٍ،

لم يَخْلَقُوه وجُدُودُ الناسِ تَعْتَلِجُ ويقال: هو يُخَسِّي ويُزَكِّي أَي يلْعب فيقول أَزْرَجُ أَم فَرْد. وتقول: خاسَيْتُ فلاناً إِذا لاعبته بالجَوْزِ فَرْداً أَو زَوْجاً وأَنشد ابن الأعرابي في صفة فرس:

يَعْ فَي حَلَى خَمْسِ قَوالِمُهُ زَكَا أَراد: أَن هذا الفرس يَعْدُو على خَمْسِ من الأُثُن فَيَطْرُدها، وقوائمهُ زَكَا أَي هي أُربع. قال ابن بري: لام الخَسَا همزة. يقال: هو يُخاسِيءُ يُقامِرُ، وإِمَا ترك همزة خَساً إِتباعاً لِزُكاء قال الكست:

> ُ لأَذْنَى مُحساً أَو زَكاً من سِنيك إلى أَرْسِع، فَــَّــَةُ ولُ الْـــَيِـظـــاوا قال: ويقال خِسَا زَكَا مثل محمسة عشر؛ قال:

وشرٌ أَصْنافِ الشَّيوخِ ذُو الرَيا، أَحْنَسُ يَحْنُو ظَهْرَه، إِذَا مِشى الرُّورُ أَو مالُ اليَّتيم، عِنْدَه، يغبُ الصَّيئ بالحصى خَسَا زَكا

وفي الحديث: ما أَثْرِي كُمْ حَدَّثني أَبِي عَن رسولُ الله، عَلِيْكُم، أَخَساً أَمْ زَكَاً، يعني فَرْداً أَو زَوْجاً. وتُـخَاستُ قوائمُ الدابة بالحَصَى أَي تَرَامَتُ به؛ قال المُمَرَّق العبدي:

# تَخَاسى يَداها بالحَصَى وتَرْضُه بأَسْمَر صَرُافِ، إِذَا حَمَّ مُطُرِقُ(١)

أراد بالأشمر الصَّرَّافِ مَنْسِمَها.

خشب: الخَشَبَةُ: ما غَلُظَ مِنَ العِيدانِ والجمع خَشَبُ، مثل شجرةٍ وشَجَر، وخُشُبٌ وخُشْبٌ وخُشْبانٌ. وفي حديث سَلْمَانَ: كان لا يَكادُ يُفْقَةُ كلامُه مِنْ شِدَّةٍ عُجْمَتِه، وكان يسمي الخَشَبَ السَخُشْبانَ. قال ابن الأثير: وقد أُلْكِرَ هذا الحديثُ، لأَنَّ سَلْمان كان يُضارِعُ كلامُه الفُصَحاء، وإنما الخُشْبانُ جمع خَشَبٍ، كَحَمَلٍ وحُمْلانِه قال:

كَ أَلَّهُ مِهِ مِنْ مِنْ وَلِي النَّهَاعِ، تُحَشَّسِانُ قال: ولا مَزيد على ما تَتَساعدُ في تُتُوتِه الرُّوايةُ والقياسُ. وبَيْتُ مُخَشِّبُ: ذو خشب.

والخَشَّابةُ: باعَتُها.

وقوله عزّ وجل؛ في صفة المنافقين: ﴿ كَأَنهم خُشُبّ مُسَقَّهُ ﴾ وقُرىءَ خُشُب، بإسكان الشين، مثل بَدَنَة وبُدُنِ. ومن قال خُشُب، فهو بمنزلة تُمَرَة وثُمُر؛ أَراد، والله أَعلم: أَنَّ المنافقين في تَركِ التَّفَقُم والاشتِئصار، وَوَعَي ما يَسْمَعُون من الوَحِي بمنزلة الحُشُب، وفي الحديث في ذِكر المنافقين: خُشُبُ بالليل، صُحُب بالنهار؛ أَراد: أَنهم ينامُونَ الليل، كأنهم خُشُب مُطَوحة، لا يُصَلُون فيه، وتُضم الشين وتسكّن تخفيفً. والعرب تقول للقبيل: كأنه خَشَبةً وكأنه جِذْعً.

وتَخَشَّبَتِ الإِبلُ: أَكلت الخَشَبَ؛ قال الراجز ووصف إِلاً:

حَرَقَها مِنَ النُسجِيل، أَشْبَهُهُ، أَفْسَانُه، وجَهَالَتُ تَكَشَّبُهُ ويقال: الإبلُ تَنْخَشَّبُ عِيدانَ الشجر إذا تناوَلَتُ أَعصالَه.

وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: كان يُصَلِّي خَلْف

<sup>(</sup>١) قوله هإذا حم، بالحاء المهملة كما في الأصل والتكملة والنهديب وقال حم أي قصد ا هـ والذي في الأساس جم، بالحيم، وقال بريد الخف وجموعه اجتماع جريه.

المحسبيّة، قال ابن الأثير: هم أَصْحابُ الشُخْتارِ بن أَبِي عُبَيدة؛ ويقال لضَرْبِ من الشُّيعةِ: الخُشْبِيَّةُ، قيل: لأَنهم خَمَطُوا حَشْنَةً زَيْد بر عبيّ، رضي الله عنه، حينَ صُلِب، والوجه الأَول، لأَدّ صَلْب زَيْدِ كان بعد ابنِ عُمَر يكثير.

والخشيبةُ: الطُّبيعَةُ.

ونحشبُ السيفَ يَخْشِبُه خَشْباً فهو مَخْشُوبٌ وخَشِيبٌ: طَبَقه، وقيل: صَقَله.

والمَخَشِيبُ من السيوفِ: الصَّقِيل؛ وقيل: هو الحَيْنُ الذي قد ثُرِدَ ولم يُصْقَلْ، ولا أَحْكِم عَمَلُه، ضَدُّ؛ وقيل: هو الحديث الصَّنْعَة؛ وقيل: هو الذي بُدِئ طَبْقه. قال الأصمعي: سيف خَشِيبٌ، وهو عند الناس الصَّقِيلُ، وإِنما أَصلُه بُرِدَ قبل أَن يُليَّن؟ وقول صخر الغي:

ومُرْهَفٌ، أَخْلِصَتْ خَشِيبَتُه،

أَبْسِيْ ضَّ مَهْوَ، في مَشْيه، رُبَّهُ وَ فَهِ مَشْيه، رُبَسَدُ فَهِ طَبِيعَتُه، والمَهْوُ: الرَّقِيقُ الشَّفْرَتَينِ. قال ابن جني: فهو عندي مقلوب من مَوْه، الأَنه من الماء الذي الأمُهُ هاء، بدليل قولهم في جمعه: أَمْواهٌ، والمعنى فيه: أَنه أُرِقٌ، حتى صارَ كالماء في رَبِّيهِ، قال: وكان أَبو على الفارسي يرى أَن أَمْهاه،

راشه يسن ريسش نساهسسي،

من قول امرىء القيس:

ثُــة أنهاة عــلــى حَــجــرة

قال: أَصِمه أَمْوَعُهُ، ثم قدَّم اللام وأَخْر العين أَي أَرَقُه كَرِقْةِ الساءِ قال، ومنه: مَوَّة فلان عَليَّ الحَدِيثَ أَي حَسُنَه، حتى كَأَنَّه جعل عميه طلاوَةً وماءً. والرُبَدُ: شِبْهُ مَدَبِّ النمل، والفُبار.

وقين: الحَشَبُ الذي هي الشيف أَن يَضَعَ عليه سِناناً عَريضاً أَمْلَسَ، فَهَدُنُكُه به، هإن كان فيه شُقُوق، أَو شَعَث، أَو حَدَب، ذَهَب به والمُلش.

قال الأَحمر: قال لي أَعْرابي: قلت لِصَيْقَلِ: هل فَرَغْتَ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَن

والحشابةُ: مِطْرَقٌ دِقِيقٌ إِذَا صَغَلَ الصَّيْقُلُ السَّيْفَ وَفَرَغَ منه، أَجراها عليه، فلا يُغَبُره الجَعْن هذه عن الهجري.

والخَشْب: الشَّحْدُ. وسيفٌ خَشِيبٌ مَخْشُوبٌ أَي شَجِيدٌ. واختشب انسين: اتُحَدَّه خَشْباً؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

ولا فَشْكَ إِلاَّ سَعْيُ عَمْرِهِ ورَهْطِي، بما اخْتَشَبُوا، مِن مِعْصَبِ ودداب ويقال: سَيْنَ مشْقُوقُ الخشِيبةِ؛ يقول: عُرْض حين طُبع؛ قال ابن مِرْداسٍ:

> جَمَعْتُ إِلَيْهِ نَثْرَتي، وسجِيبَتِي، ووُمْحي، ومَشْقُرقُ الخَشِيبةِ، صارِما والْخَشْنِةُ: البَرْدةُ الأُولى فَتِلَ الصَّقار، وأَنشد:

وفُسترة مِسنْ أَثْدَلِ مِنا تُسخَشُب

أَي مما أَخذه خشْباً لا يَتَنوَّقُ فيه، يأْخُذُهُ مَن هَهُنَ وَلِمُهِنا. وقال أَبُو حنيفة: خَشْبَ القَوْس يَخْشِبُها خَشْباً: عَمِدَها عَمَدَها الأَوَلَ، وهي خَشِيبٌ مِنْ قِيبِيِّ نُحَشَّبٍ وخَشِيائِتَ.

وقِدْعٌ مَخْشُوبُ وخَشِيبٌ: مَنْمُوتٌ؛ قال أَوْسٌ في صفة خين! فَخَلْخَلُها طَوْرَينِ، ثم أَفاضَها

كما أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةٌ لَم تُقَرِّمِ أَي تُعَلِّمِ (') ويُروى: تُقَوِّمِ أَي تُعَلِّم.

والخشيب: الشهة حين يُبرَى البَرْيَ الأَوْل.

وَخَشَبْتُ النَّبُلُ خَشْباً إِذَا بَرَيْتِها الْبَرِيَ الْأَوْلُ وَمِ تَفْرُغُ منها. ويقول الرجل للنَّبَال: أَفَرَغْتَ مِن سَهْيي اللَّيْول: قد خَشَبْتُه أَي قد بَرَيْتُه البَرْيَ الأَوْل، ولم أُسَوِّه، فإذا فَرَغُ قال: قد خَمَقْتُه أَي لَيَثْتُهُ مِن الصَّفاة الخَلْقاء، وهي المَلْسَاءُ. وخَشَب الشَّعْ يَخْشِبُه خَشْداً أَي ثُمِرُه كما يَجِيعُه، ولم يَتَأَثَّنُ فيه، ولا تَمَمَّلَ له، وهو يَخْشِبُه الكلام والعَمَل إذا لم يُحْكِمْه ولم يَجَرُّده.

والخَشِيبُ: الرَّدِيءُ والمُنْتَفَى، والخَشِيبُ: اليابِس، عن كراع. قال ابن سيده: وأُراه قال الخشِيبَ والخَشِيبيُ.

وجَثِهَةٌ خَشْبَاءٌ: كَرِيهةٌ يابِسةٌ. والجَثِهَةُ اللَّحَشْباءُ: الكَرِيهَةُ، وهي الخَشِبةُ أَيضاً، ورجل أَحْشَبُ الجَثِهَةِ؛ وِأَنشد:

إِشَّا تَـرَثِـنسي كالـوَبِـيبِ الْأَعْمَصَـلِ. أُخْسشَسِبَ مَـهُــرُولاً، ويِنْ لبــم أُهُـــرَلِ وأَكمةٌ خَشْباءُ وأَرْضٌ خَشْباءُ، وهي التي كأنَّ حِجازتها مَنْتُورةً مُتَدانِيَةٌ؛ قال رؤبة:

<sup>(</sup>١) قوله وفخلخلها كذا في بعض النسخ بحاءين معجمتين وفي شرح القاموس بمهملتين وبمراجعة المحكم يظهر الك الصواب والمسحة تني عندنا منه مخرومة.

بِسَكُسِلٌ خَشْسِاءَ وكُلِّ مَسْفَحِ وقولُ أَبِي النَّخِم:

إِدا عَـلَـوْلَ الأَحْـشَـبُ الــمَــُـطُـوحَـا يريد. كأنه نُطِح. والحشيث: الغليظُ الحَشِنُ مِنْ كُلِّ شيءٍ. والحشيبُ من الرِّجال: الطُّويلُ الجافي، العارِي العِظام، مع شِدَة وصلابة وعِلَظِ؛ وكدلك هو من الجِمالِ.

وقد الحشۇشب أي صار حَشِياً، وهو الخَشْنُ.

ورَجل حَشِيبٌ عارِي العَظْم، بادِي العَصَبِ. والْخَشِيبُ مِنَ الإِس: الجافي، السُنجُ، المُتَجافي، الشاسىءُ الحَاْقِ؛ وجَمَلٌ خَشِيبٌ أَي غَلِيظٌ. وفي حديث وَفْدِ مَذْجِجَ على حَراجِيجَ: كَأَنها أَعاشِبُ، جمع الأخشب؛ والحَراجيجُ: جمع حُرْجُوجِ، وهي النقةُ الطويدةُ، وقيل: الصَّامِرَةُ؛ وقيل: الحادَّةُ العَلْبِ. وظلِيم خَشِيبٌ أَي خَشِنٌ، وكلُّ شيء غَلِيظ خَشِنٍ، فهو وظلِيم خَشِيبٌ أَي خَشِنٌ، وكلُّ شيء غَلِيظ خَشِنٍ، فهو أَخْشَبُ وخَشِبٌ.

وتَسَخُشَّبَتِ الإِبلُ إِذا أَكلت النبييسَ من المترعى. وعَيْشٌ خَشِيبٌ: غير مُتأنَّقِ فيه، وهو من ذلك.

والحشوش في عَهشو: شَظِف. وقالوا: تَمَقدَدُوا، والحُشَوْشِهُوا أَي اصْبِرُوا على جَهْدِ العَهشِ، وقيل: تَكَلَّقُوا ذلك، ليكون أَجُلَدَ لكم. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: الحُشَوْشِهُوا، وتُمَعَدُوا. قال: هو الغِلَظ، والبَيْلَالُ النَّفْسِ في المَمَلِ، والاحْتِفاءُ في المَشْفِ، ليغُلُظ الجَسَدُ، وهُروى: واخْشَوْشِهُوا، من العِيشةِ الحَشْناءِ، ويقال: الحُشَوْشَةُ وهُروى: واخْشَوْشُوا، من العِيشةِ الحَشْناءِ، ويقال: الحُشَوْشَةُ المَارَ صَلْبًا، خَشِناً في دينهِ ومَلْمَسِهِ ومَطْمَعِه، وجمعيع أَخوالِه، ويُروى بالجيم والخاءِ المعجمة، والنون؛ يقول: عِيشُوا عَيْشَ مَعَدً، يعني عَيْشَ المَرْبِ الأَوْل، ولا تَعَوَّدُوا أَنْهُسَكم التَّرَقُه، أَو عِيشَةَ المَجَمِ، فإنَّ ذلك المُغارى، عن المغارى.

وَجَبَلٌ أَخْشَبُ: خَشِنَّ عَظِيمٍ؛ قال الشاعر يصف البعير، ويُشَّبُهِهُ فوقَ النُّوق بالجَبَل:

تَخسَبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنه أَخْشَبا والأَخْشَبا والأَخْشَب مِنَ الحِيالِ: الخَشِنَّ العَلِيظُ؛ ويقال: هو الذي لا يُرْتَقَى فيه. و لأَخْشَبُ من القُفُّ: ما غَلُظَ، وحَشُنَ، وتَحَجَّر، والحمع أَخاشِبٌ لأَنه غَلَت عليه الأَسْماءُ؛ وقد قيل في موءَثَّه: المحشباءُ؛ قال كثير عزة:

يَنُوءُ فيَعُدُو، مِنْ قَرِيبٍ، إِذَا عَدَا ويَكُمُنُ، في خَشْباء، وعُثِ مَفِيلُها فإما أَن يكون اسماً، كالصَّلْفاء، وإما أَن يكون صفة، على م يطرد في باب أَفعل، والأَوّل أَجود، لقولهم في جمعه: الأُخاشِبُ, وقيل الخَشْباءُ في قول كثير، الغَبْضَةُ، والأَوْلُ أَعْرَفُ.

والخُشْبانُ: الجبالُ الخُشْنُ، التي ليست بصخام، ولا صعار ابن الأنباري: وقَفنا في خَشْباءَ شَدِيدَةِ، وهي أَرضٌ فيها حِجَارةٌ وحصى وطين. ويقال: وقَفنا في غَضْراء، وهي الطَّين الخالِصُ الذي يقال له الحُرُ، لخُلُوصِهِ من الرُشْلِ وغيره. والحَصْباءُ: الحصى الذي يُحصّبُ به.

والأخْشَبان: بَمَيْلا مَكَّة. وفي الحديث في ذِكْر مَكُةً: لا تَزُولُ مَكَّةً: لا تَزُولُ مَكَّةً: خَبَلاها. وفي الحديث: أَن جِبْرِيلَ، عليه السلام، قال: يه محمد إِنْ شِفْتَ جَمَعْتُ عليهم الأَخْشَبَيْنِ، فقال: دَعْنِي أُنْذِرْ قَوْمِي، عَلَيْهُ، وَمَنْ فِي الله عَلَيْهِ، وَنُصْحِهِ لهم، وإشْفاقِهِ عليهم. غيره: وَجْزاه حَيراً عن رِفْقِه بأُمْنِه، ونُصْحِهِ لهم، وإشْفاقِه عليهم. غيره: الأَخْشَبان: الجَيلانِ المُعلِفانِ بمكة، وهما: أَبو قُبَيْس والأَخْمَل، وهو جَبل مُشْرِفٌ وَجُهُه على قُمَيْهِمانَ.

والأَخْشَبُ: كُلُّ جَبَلِ خَشِنٍ غَلِيظٍ.

والأَخاشِبُ: حِبَالُ الصَّمَّانُ. وأَخاشِبُ الصَّمَّانِ. جِبال الجَمَعْنَ بالصَّمَّانِ، في مَحِلَّة بني تَمِيم، ليس قُرْبَها أَكَمة، ولا جَبَلُ؛ وصُلْبُ الطَّمَّانِ: مكانَّ خَشِبٌ أَخْشَبُ غَلْبِظٌ؛ وكلُّ خَشِنٍ أَخْشَبُ وخَشِبٌ.

والحَشْبُ: الحَلْطُ والاثيقالى وهو ضِدَّ. خَشَبَه يَخْشِهُ خَشْبَهُ فهو خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ. أَبو عبيد: الْمَحْشُوبُ: المَخْنوط في نَتبهِ؛ قال الأَعشى يصف فرساً:

قافِلِ جُرْشُع، تراه كَيَبْس الرَّ بل، لا مُقْرِفٍ، ولا مُخْشُوبٍ قال ابن بري: أُورد الجوهري عجز هذا البيت، لا مقرفٌ ولا مَخْشُوبٌ، قال: وصوابه لا مُقْرِفِ ولا مَخْشُوبِ بالخفص

تِلْكَ خَيْلي منه، وتِلكُ رِكابي، هُـنٌ صُـفْـرٌ أُولاتُهـا، كـالـرُبـيـبِ قال ابن خالويه: المَخْشُوبِ الذي لم يُرَض، ولم يُحَسُّنُ تَغلِيمه، مُشَبّهُ بالجَفْنَةِ المَخْشُوبة، وهي التي لم تُحْكَمْ صَنْمَتُها. قال: ولم يَصِفِ الفَرَسَ أَحَدُ بالمَحْشُوب، إلا أَغْشى. ومعنى قافِل: ضامِرٌ. وجُرْشُخ: مُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ. والرُبْلُ: ما تَرَبُلُ من النّباتِ في القَيظ، وخرج من تحت اليبيسِ منه نبات أخصر. والمُقْرِفُ: الذي دانَى الهُجْنَةُ مِنْ قِبل أَبِيهِ. وخَشَبْتُ الشيءَ بالشيء: خَلَطْتُه به.

أَنْــَــُـلَــَـةَ الـــَــوارِي أَم رِيــاحــاً، عَدَلْتَ بهم طُهَيَّةً والـخشابا؟

وټروی: أو زباحاً.

وبنو رِزامِ بن مالكِ بن حَنْضَلة يقال لهم: الخِشابُ. واستشهد الجوهري بيت جرير هذا على بني رزام.

وخُشْبانُ: اسم وخُشْبانُ: لَقَبّ.

وَذُو خَشَبٍ: مُوضِع؛ قال الطُّرِمُّاع:

أُو كَالْفَتَى حَاتِمٍ، إِذْ قَالَ: مَا مَلَكَتْ

كَفَّايُ للنَّاسِ نُهْبَى يومَ ذي خَشَبِ كَ خُشُرِي بِعِنْمِيْنِيْ وهِر واد ها . يَسِ دُ

وفي الحديث ذكر خُشُب، بضمتين، وهو واد على تبيرةٍ لَهْلة من المدينة، له ذِكرٌ كثيرٌ في الحديث والمغازي، ويقال له: ذُو خُشُب.

خشر: الخُشَارُ والمُخْشَارَةُ: الرديء من كل شيء، وخص اللحياني به رديء المتاع. وخَشَرَ يَخْشِرُ خَشْراً: نَقَى الرديء منه. ومُخاشِرُ المِنْجَل: أَشَالُه؛ أَنشد ثعلب:

تُسرَى لَسَهُ اللهِ الدِّبِسِ الْآبِسِ الْآبِسِ الْآبِسِ الْآبِسِ الْآبِسِ الْآبِسِ الْآبِسِ الْسَفْرِ السَّلَةِ السَّلَةِ السَّلِي السَّلَةِ السَّلِي السَّلَةِ السَّلِي السَّلَةِ السَّلِي السَّلَةِ السَّلِي السَّلَةَ الْسِي

 (١) قوله اللجهنية؛ ضبط في التكملة، بفتح فسكون، وهو قياس النسب إلى جهم بعتح مسكون أيضاً، ومعلوم أن ضبط التكملة لا يعدل به ضبط سواها

يعني الحَمْلَ. وخَشَرَ خَشْراً: أَبقى على المائدة المُخشَارة والمُخشَارَةُ: ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه. وحشرتُ الشيء أَحْشِرُه خَشْراً إِذَا تَقْيَتَ منه خُشارَتَهُ. وفي الحديث: إِذَا نَهْيتَ منه خُشارَةُ وفي الحديث: إِذَا دَهب الخيار وبقيت خُشارَةٌ كخُشارَةِ الشعير لا يُبالي بهم الله بالله على الرديء من كل شيء. والمختدرة والمخشارة من الشعير: ما لا لُب له. وخُشارة الناس: مَمَلَتُهم وفلان من المُخْشارة إذا كان دوناً؛ قال الحطيفة:

وباع يَنِيهِ بعضُهم بِخُشارَةِ،

وبِـقْتَ لِـلَّهُ يُسالَكُ السَّالَ السَّلِاَ بِمالِكُ السَّالَةِ بَالِكُما يقول: اشتريت لقومك الشرف بأموالك، قال ابن بري: صوابه بمالك، بكسر الكاف، وهو اسم ابن لعيينة بن حصن قتله بنو عامر فغزاهم عيينة فأدرك بثاره وغنم، فقال الحطيئة:

> فِلَّى لَابِنِ مِصْنِ مَا أُرْبِحَ فَإِنَّهُ بُمالُ البِتَامِي، عِصْمَةً لِلْمالِكِ 1) عَشِهِ بِعُشْهِم بِخُشَارَةِ،

وب عنت للذّن التمالاة بماليك وخشرَتُ التمالاة بماليك وخشرَتُ الشيء إذا أَرْذَلْتُهُ، فهو مَحْشُورٌ. أَبو عمرو: المخاشِرَةُ الشّفَلَةُ من الناس؛ قاله ابن الأعرابي وزاد فقال: هم المخشار والبُشارُ والمُشارُ والمُشقاطُ والبُقاطُ والنّقاطُ والمُقاطُ. ابن الأعرابي: تحشِرَ إذا شرة، وخشِرَ إذا هرب مجتباً.

حَشُومَ: النَّفَشُومُ: جماعة النحل والزنابير، لا واحد لها من لفظها؛ قال الشاعر في صفة كلاب الصيد:

وكأنها، خَلْثَ الطّريد

#### ىي خىشىرغ ئىلتېدىد

الأصمعي: الجماعة من النحل يقال لها القُولُ والخَشْرَمُ، قال أَبُو حنيفة: من أَسماء النحل الْخَشْرَمُ، واحدتها خَشْرَمَةٌ والخَشْرَمُ أَيضاً: مأوى الزنبير والخَشْرَمُ أَيضاً: مأوى الزنبير والمخشرَمُ أَيضاً: مأوى الزنبير كان قبلكم ذراعاً بدراع حتى لو سلكوا خَشْرَمَ دَبْرِ لسلكتموه؛ هو مأوى النحل والزنابير والدَّبْرِ، قال: وقد يطلق عليها أَنفسها؛ والدَّبْرُ: النحل؛ وقول أَبى كبير يصف صائداً:

يأُوي إلى عُظْمِ الغَرِيف، ونَبْلُهُ كَسوام دَبْر الخَشْرَم السُتَفَوِّر

أضاف الذَّبْرَ إلى أُميرها أَو مأُواها، ولا يكون من إضافة الشيء إلى نفسه.

وخشارهُ الرأس: ما رَقَّ من السُّحاء الذي في خيَاشيمه، وهو ما ووَ نُحْرَتِه إِلَى قصِمَةً أَنْفه.

والمُخشارِمُ، بالضم: الأصواتُ، وخَشْرَعَتِ الضَّبُع: صوتت في أكمها؛ حكاه ابن الأعرابي، وقال: سمعت أعرابيًا يقول: الضبع تُخشرمُ وذلك صوت أكلها إذا أكلت.

ابن شميل: الخَشْوَمَةُ أُرض حجارتها رَضْراضٌ كأَنْها نُيْرَتْ على وجه الأرض نُثْراً، فلا تكاد تمشى فيها، حجارتها حُمٌّ، وهو جبل ليس بالشديد الغنيظ، فيه رخاوة موضوع بالأرض وضعاً، وهو ما استوى مع الأرض، وما تحت هذه الحجارة المُلقاة عمى وجه الأرض أُرضٌ فيها حجارة وطين مختلطة، وهي في ذلك غنيظة، وقد تنبت البقل والشجر؛ وقيل: الخَشْرَمَةُ رَضْمٌ من حجارة مَرْكُوم بعضُه على بعض، والمَخَشَّرَمَةُ لا تطول ولا تَعْرُضُ، إنَّا هي رَضْمَةٌ وهي مستوية؛ وزاد الليث على هذا القول أنه قال: حجارة الخَشْرَمَة أَعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب، قال: وإذا كانت المُخَشِّرَ مَلَّهُ مستوية مع الأرض فهي القِفافُ، وإنما قَفَّفُها كِثرةً حجارتها؛ قال أبو أسلم: المُخَشِّرَمَةُ من أُعظِم القفِّ، وقال بعضهم: الخَشْرَهُ مَا سَفُلُ مِن الجبل، وهي قُفُّ وغلظ، وهو جبل غير أنه متواضع، وجمعه المخشارة. ابن سيده: المخشارمَةُ قِفافٌ جِجارتها رَضْراضٌ، واحدتها خَفْرَمٌ وخَفْرَمة. والمخَفْرَمُ: الحجارة الرخوة التي يتخذ منها الجصُّ؛ وأنشد ابن بري لأبي

وأستسكساً مسن خسفيرم وتساترا

وتحشَّرَم : اسم. وابن خشرم : رجل، وهو أيضاً ابن الخشرم . خشسبوم : الخشسترزم : شبيه بالنرو، وهو من وياحين البر.

قال ابن سيده: هكذا حكًّاه أُبو حنيفة يسكون آخره، وعزاه إلى الأُعراب؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف هذا، قال: وعندي أُنه خدم (١)

غير عربي<sup>(١)</sup>.

خشش: حَشُّه يَخُشُّه خَشَّاً: طعنه. وخَشُّ في الشيء يَخُشُّ

(١) قوله وقال وعمدي أنه غير عربي، قال شارح القاموس قلت: وهو كما قال
 وأصله بالعارسية هكذا خوش سيرم بضم الخاء وسكون الواو

خَشًا وَانْخَشَّ وَخَشْخَشَ: دخل. وخَشَّ الرجل: مضى ونفذ. ورجل مِخَشَّ: ماض جريء على هَوَى الليل، ومِخْشَف، والمتقه ابن دريد من قولك: خَشَّ في الشيء دخل هيه، وحَشَّ: اسم رجل، مشتق منه. الأصمعي: خَشْشَتْ في الشيء دحلت فيه؛ قال زهير:

فَـخَـشَّ بها مِسلالَ الـفَـلْفَـدِ أَي دخل بها. وانْخَشَّ الرجل في القوم انْخِشاشاً إِذَا دخل فيهم. وفي حديث عبد الله بن أنيس: فخرج رجل يمشي حتى خَشَّ فيهم أَي دخل؛ ومنه يقال لما يُدخَلُ في أَنف البعير خِشَاشَ لاَنه يُخَشُّ فيه أَي يدخل؛ وقال ابن مقبن:

وخَشْخَشْت بالعِيسِ في قَفْرَةٍ،

مَقِيل طباع الصَّرِيمِ المُرَن . أي دخلت. والتخشَاش، بالكسر (٢): الرجل الخفيف. وفي حديث عائشة ووصَفَتْ أَباها، رضي الله عنهما، فقالت: خَشَاشُ المَرْآة والمَحْبَر؛ تريد أنه لطيف الجسم والمعنى.

تحشاش المتراة والمتحبّر؛ تريد انه لطيف الجسم والمعنى. يقال: رجل خِشَاشٌ وتَعَشَاشٌ إِذَا كَانَ حَادٌ الرأْس لطيفاً ماضياً لطيف المدخل. ورجل خَشَاشٌ، بالفتح: وهو الماضي من الرجال. ابن سيده: ورجل خِشاشٌ وخَشَاشٌ لطيف الرأس ضَرْبُ الجسم تحقيف وقادً؛ قال طرفة:

أَنَا الرجل الضَّرْبُ الذِّي تُعْرِفُونَه،

### خِشَاشُ كرأْسِ الحيَّةِ المُقَوِّقَةِ

وقد يضم. ابن الأعرابي: البخشاشُ والسَّخشَاشُ الحفيف الروح الذكيْ، والسخشاشُ: الثمبان (٢) العظيم المنكَر، وقيل: هي حيّة مثل الأَرقم أَصْفَرُ منه، وقيل: هي من الحيّات الخفيفة الصغيرة الرأْس، وقيل: الحيّة، ولم يقيد، وهي بالكسر، الفقّة سيّن: المخِشَاشُ حيّة الجبل لا تُطّني، قال: والأَفعى حية السهل؛ وأنشد:

قد سَالَمَ الأَقعى مع البخشاشِ وقال ابن شميل: البخشَاشُ: حية صغيرة سمراء أَصغر من

والشين وفتح الدين المهملة وسكون الباء المجمية وفتح الراء وسكون الميم.

<sup>(</sup>٢) قوله هوالخشاش بالكسر الخه هو مثلث كما في القاموس.

 <sup>(</sup>٣) قوله قوالخشاش الصيان، هو مثلث كيقية الحشرات.

الأرقم. وقال أَبو خيرة: الخشاشُ حية بيضاء قلما تؤذي، وهي بين الحُشَّاءُ. ويقال للحيّة خَشْخاشٌ أَيضاً، ومه قوله:

أشمر مثل الحية الخشخاش والخشاشُ؛ الشُّرارُ من كل شيء، وخص بعضهم به شِرارَ الطير وما لا يصيد منها، وقيل: هي من الطير ومن جميع دواب الأرض ما لا دماغ له كالنعامة والحباري والكروان ومُلاعِب ظلُّه. قال الأصمعي: المُخَشَّاشُ شِرارُ الطيرِ، هذا وحده بالفتح. قال: وقال ابن الأعرابي الرجل الخفيف خَشَاشٌ أَيضاً، رواه شمر عنه قال: وإنما سمّى به خَشَاشُ الرأس من العظام وهو ما رقُ منه، وكلُّ شيء رقُّ ولطُّفَ فهو خَشَاشٌ. وقال الليث: رجل خَشَاشُ الرأس، فإذا لم تذكر الرأس فقل: رجل خِشَاشٌ، بالكسر. والمخشاشُ، بالكسر: الحشراتُ، وقد يفتح. وفي الحديث: أن امرأة ربطت هرة فلم تُطْعِنها ولم تدَعْها تأكُّل من خَسَّاشُ الأرض؛ قال أبو عبيد: يعنى من هوام الأرض وحشراتها ودواتِها وما أشبهها، وفي رواية: من خَشِيشِها، وهو بمعناه، ويروى بالحاء المهملة، وهو يابس النبات وهو وّهم، وقيل: إنما هو نُحشِّيشٌ، بضم الخاء المعجمة، تصغير خَشَاش عبى الحذف أو خُشَيْشٌ من غير حذف. والمخشَّاشُ من دواب الأرض والطير: ما لا دماغ له، قال: والحيَّة لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكَّروانُ لا دماغ له، قال: كّروانٌ خِشَاهُمْ وحباري خَشَاشٌ سواء. أبو مسلم: الخَشَاشُ والخِشاشُ من الدواب الصغيرُ الرأس اللطيف، قال: والحِدَأُ ومُلاعِبُ ظِلُّه مِشَاشٌ، وفي حديث العُصفور: لم يَنْتَفِعْ بي ولم يدَعْنِي أَخْتَشُّ مِنِ الأُرضِ أَي آكُنُّ مِن خَشَاشِها. وفي حديث ابن الزبير ومعاوية: هو أَقلُ في أَعيُينا<sup>(١)</sup> من خَشاشةِ ابن سيله: قال ابن الأعرابي هو المخشاشُ، بالكسر، فخالف جماعةً اللُّغُوبُين، وقيل: إنما شمّي به لانْجِشاشِه في الأرض واشتِتاره بها، قال: وليس بقويّ. والمخشاشُ والمخشاشُةُ المودُ الذي

> يَتُوقُ إِلَى النَّحاءِ يِفَضْلِ غَرْبٍ، وتَقْدَعُه الخِشَاشَةُ والقِفارُ

يجعل في أنف النعير؛ قال:

وجمعه أَخِشَةٌ والحَشَّ: جعْلُك الجشاش في أنف البعبر. وقال اللحياني: البخشاش ما وضع في عظم الأنف، وأما ما وضع في عظم الأنف، وأما ما اللحياني. الأصمعي: البخشاش ما كان في العضم إدا كال غودا، والعران ما كان في العضم إدا كال غودا، والعران ما كان في اللحم فوق الأنف. وخَشَشْت البعير، فهو مَخْشوش، وفي حديث جابر: فانقادت معه المشجرة كالبعير الممَحْشُوشِ؛ هو الذي يُجعل في أنمه الجشاش. كالبعير الممَحْشُوشِ؛ هو الذي يُجعل في أنمه الجشاش. في أنف البعير؛ ومنه الحديث: خُشُو بين كلامكم لا إله إلا الله أي أَنْفِ البعير؛ ومنه الحديث: خُشُو بين كلامكم لا إله إلا أنفه البخساش. الجوهري: البخساش، بالكسر، الذي يُدخل في عظم أنف البعير وهو من خَشب، والبُرةُ من صُغْر، والمخزمة في عظم أنف البعير وهو من خَشب، والبُرةُ من صُغْر، والمخزمة من شعر، وفي حديث الحُديبية: أنه أهدى في عُمرتها جملاً من شعر، وفي حديث الحُديبية: أنه أهدى في عُمرتها جملاً كان لأبي جهل في أنف البعير يُشدّ به الرَّمامُ فيكون أسرع كان قاده.

والْـخُشَّاءُ والـخُشُشاءُ: العظْمُ الدَّقيق العاري من الشعر الناتيءُ خلف الأُذن؛ قال العجاج:

### فى خىشىشازى محررة الشخريب

وهما تحشّساوان. ونظيرها من الكلام القُوباءُ وأَصلُه القُوباءُ بالتحريك، فسكّنت استثقالاً للحركة عبى الواو لأنْ فُغلاً، بالتسكين، ليس من أَبْنِيتِهم، قال: وهو وزنّ قبيلٌ في العربية. وفي حديث عمر، رضي الله عنه؛ أَن قَبيهة بن جابر قال لغمر: إني رَمْيتُ طَبياً وأَنَا مُحْرِمُ فَأَصَبْتُ خُفْشاءَه فأبين فمات؛ قال منقلبة عن أَلف التأنيث. الليث: الخششاوان عظمان ناتفان منقلبة عن أَلف التأنيث. الليث: الخششاوان عظمان ناتفان خلف الأُذنين، وأصل المخششاء (المحسنة) عبى مُفلاً والمخسّاء بالقتح: الأرض التي فيها رمل، وقيل صير. و المخسّاء أيضا: أرض فيها طين وحصى؛ وقال ثعلب. هي الأرص الحشِينة الصلبة، وجمع ذلك كله خشّاوات وخشاشي ويقال. أَنبَطَ في خَشَاءَ.

<sup>(</sup>١) قوله (في أعبناه في النهاية في أنفسنا.

 <sup>(</sup>٢) قوله قوأصل الخششاء الخه كذا بالأصل ولمن فيه سقط وحق العدرة وأصل الخشاء الخششاء.

وقين: لحشُ أَرض غبيطة فيها طين وخضباء. والخشُّ: القليلُ من المطر؛ قال الشاعر:

يسائلني بالمُنْحُنى عن بِلادِه،

عقلت: أصابَ الناس خَشُّ من القَطْرِ

و لنخشَخَشَةُ. صوتُ السلاح والتَبْبُوتِ، وفي لغة ضعيفة شَخشَخةٌ. وكلُّ شيء يابس يَحُكُ بعضه بعضاً: خَشْخاشٌ. وفي الحديث أنه قال لبلال: ما دخلتُ البعنة إلا وسيعتُ خَشْخَشَةٌ، فقتُ: من هذا؟ فقالوا: بلالٌ؛ الخَشْخَشَةُ: حركة لها صوت كصوت السلاح. ويقال للرجَّالة: الخَشْ والحَشُ والحَشُ والحَشْ عاشٌ، ابن الأعرابي: والصف والبت (۱)، قال: وواحد المُخَشِّ عاشٌ، ابن الأعرابي: المخشاشُ الغضب، يقال: قد حرَّك خِشاشَه إذا أخضبه، والمُخششُ اللهجاء، بضم الخاء.

قال: والمُخَشِيشُ الغزال الصغير. والمُخَشَيشُ: تصغير تُحشَّ وهو التلُّ. و لمُخشاشُ : الجوالقُ؛ وأَنشد:

برن خِسشاش بسازِل جِسورٌ ورواه أَبو مالك: بين خِشاشيْ بازلِ. قال: وخَشاشا كل شيء

> جَنْباه، وقال شمر في قول جرير: من كن شَوْشاءَ لئنا خُشٌ ناظرُها،

ن كن شؤشاءً لمُثَا خَشْ ناظرُها، أَذْنَتْ مُـنَشَرُها مِن واسط الـكُـورِ

قال: والخِشاش يقع على عِرق الناظر، وعِرقا الناظرين يَكْتَيِفان الأَنف، فإذا خُشَّتُ لأَنَ رأسها، فإذا جُلِيت أَلَقت مُلَمَّرها على الرحل من شدة الخِشاش عليها، والمُلَمَّرُ: المِلْباوان في العنق يُشرفان على الأَخْدَعَين. وقوله في الحديث: عليه خُشاشانِ أي بُردتان؛ قال ابن الأَثير: إن كانت الرواية بالتخفيف فيريد خُمنتهما ولُطْفَهُما، وإن كانت بالتشديد فيريد به حركتهما كأنهما كانتا معقولتين كالثياب الجدُد المعمقولة.

والخشخاش: الجماعة الكثيرة من الناس، وفي المحكم: الجماعة؛ قال الكبيت:

في خومة العَيْلَقِ الجَأْراءِ، إِذْ رَكِبَتْ قَبْسٌ، وَهَيْضَلُها الخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا

وفي الصحاح: .لَـخَشْخاشُ الحماعةُ عليهم سلاح ودروع، وقد خشْخشْتُهُ فَسَخَشْخَشُ؛ قال علقمة:

(١) قوله هوالحش ونلبت؛ كذا بالأصل وفي الشارح بدل الثاني بث بالمثائة.

تَخَشْخَشَ أَبْدانُ الحَديدِ عليهمُ، كما خَشْخَشَتْ يسَ الحصادِ جَنُوبُ

ابن الأَعرابي: يقال لصوت الثوب الجديد إِذا حرّك المُخشَحشة والنَّشْنَشَةُ.

والحَفَشُ: الشيء الأَسود. والحَشُ: الشيء الأَحْشن. والحَفَشُ: الشيء الأَحْشن. والحَفَشُخَاشُ: نبتُ ثمرتُه حمراء، وهو ضربان: أَسود وأَبيض، واحدته خَشْخَاشَةٌ. والحَفَشَاءُ: موضع النَّحْل والدَّبْر؛ قال ذو الأَصْبَع العَدْوانيُّ بصف نَبُلاً:

قَــرَمَ أَفْــواقَــهـا، وتَــرُصَــهـا

الَّـبَـلُ عَـدُوان كـلُـهـا صَـنَـعَـا
إِمُـا تَـرى نَـهُـلَـه فَحَـشُــرمُ خَـشْــ

شـــاء، إذا مُــسُّ دَبُــرُهُ لــكَـعـا
تَرْصَها: أَحكمها. وأَنبلُ عدوان: أَحدَقُهم بعمل النبلِ، قال ابن برى: والذي في شعره مكان إما ترى:

فَتَبْلُهُ صِيغَةً كَخَشْرَم خَسْ

شاءً، إذا مُسَّ دَبُسِرُه لَـكُـعِـا

لأَن إِما ليس له جواب في هذا البيت ولا فيما بعده؛ قال: وإنما ذكر الشاعر إِما في بيت يلي هذا وهو:

إِنَّا تُبرى قُبوسَه فِينَابِينَةُ السَّ

أَرْزِ مَشُوفٌ، بِحالها ضَلَع

وقوله فنابية؛ الفاء جواب إما، ونابية خبر مبتدأ أي هي ما نبا من الأَرْزِ وارتفع. وهتوفٌ: ذات صوت. وقوله لكَعا بمعنى لَسَغ.

وخُشْ: الطيب، بالغارسية، عرَّبُته العرب، وقالوا في المرأة خَشَّة كأنَّ هذا اسم لها، قال ابن سيده: أُنشدني بعض من لقيته لَمطيع بن إِباس يهجو حماداً الرواية:

نَحُ السُّزءَة السُّزأ

ة، يا حسّاد، عن خُسَمُهُ (\*) عن السُّفَاحةِ المُسَفْسرا عن والأُسْرَجَةِ السَّهَامُ

(٢) قوله اعن خشه، هكدا ضبط في الأصل بضم الخاء مي الست وبالعتح
 فيما قبله.

وخُشَاخِشْ (١٠): رمل بالدَّهْناء، قال جرير: أَوْقَدُتَ سارَك واسْتَضَـأْتَ بحرَثَـةٍ،

عارت واستصحاب بمحروبي، ومن الشُّهودِ تُحَشَّاخِشُ والأَجْرَعُ

خشع: خشع يَخْشَعُ خُشُوعاً واخْتَشَعَ وتَنخَشَعَ رمى ببصره نحو الأرض وغَمَّه وخَفَضَ صَوته. وقوم خُشَع: مُتَخَشَّعُون. وخَشَع بصرُه: انكسر، ولا يقال اخْتَشَع؛ قال ذو الرمة:

تَجَلَّى السُّرى هن كلُّ خِرْقِ كأَنه صَفِيحةُ سَيْفِ، طَرْفُه غيرُ خاشِم

والحَتَشَعَ إذا طأُها صَدْرَه وتواضع، وقيل: الخُشوع قريب من الخضوع إلا أنَّ الخُضوع في البدن، وهو الإقرار بالاستِخْلاء، والخشوع في البدن، وهو الإقرار بالاستِخْلاء، والخشوع في البدن، والمصر كقوله تعالى: وخاشعة أبصارهم؛ قال الزجاج: نصب خاشعاً على الحال، المعنى أبصارهم؛ قال الزجاج: نصب خاشعاً على الحال، المعنى يخرجون من الأجداث خُشُعاً، قال: ومن قرأ خاشِماً فعلى أنَّ لك في أسماء الفاعلين إذا تقدمت على الجماعة التوحيد نحو خاشِماً أبصارهم، ولك التوحيد أولتأنيث لتأنيث الجماعة كقولك خاشعة أبصارهم، قال: ولك الجمع حُشَماً أبصارهم، تعول: مررث بشبّان حسن أرجههم وحساني أوجههم وحسنة أوجههم وحسنة أوجههم؛ وأنشد:

وشَــبــابٍ حَـــتــن أَوجُـــهــم،

من إيبادِ بين نِسزارِ بين مُنعَدُ

وقوله [عزّ وجلّ]: ﴿وَخَشَعْتِ الْأُصُواتِ لَلرحمن﴾؛ أي سكنت، وكلُّ ساكن خاضع خاشِعٌ. وفي حديث جابر: أنه، عَلَيْهُ، أقبل علينا فقال: أَيْكُم يُجِب أَن يُمْرِضَ الله عنه؟ قال: فَخَشَعْنا أَقِي رَضِ الله عنه؟ قال: فَخَشُعْنا أَي خَشِينا وَخَصْغْنا؛ قال ابن الأُثير: والخُشوع في المبدّن. قال: وهكذا جاء في كتاب أبي موسى، والذي جاء في كتاب مسلم فَجَشِفنا، بالجيم، وشرحه الحميدي في غريبه فقال: الجَشَعُ الفَزَعُ والخَوْفُ. والتَخْرُعُ. والمَخْرُقُ: المُخْصُوعُ: المُحْضُوعُ. والمَخْرُفُ. والتَخشُعُ: تَكلُف والمَخْرُفُ. والتَخشُعُ الدَّ الإِنْباتُ والتنالُلُ.

والخُشْعَةُ: قُفَّ غلبت عليه الشهولة. والمُحْشْعَةُ عنه الصَّرة: أَكُمةٌ مُتواضِعةٌ. وفي الحديث: كانت الكعبة خُشْعةُ على الماء فَلُحِيَت الأَرْضُ من تَحْتِها؛ قال ابن الأَثير: المُحُشْعَةُ أَكَمَةً لاطِعةٌ بالأَرض، والجمع خُشْعَ، وقيل: هو ما غَنبَتْ عليه الشهولة أي ليس بحجر ولا طين؛ ويروى حشفة، بالحاء والفاء، والعرب تقول للجَثْمة اللاطئة بالأَرض هي الخُشفة، وجمعها خُشَعً؛ وقال أبو زبيد(٢):

# جازِعات إليهم، تُحضَعَ الأَرْ

### داةِ قُوناً، تُسْقَى ضَيَاحَ المدِيدِ

ويروى: تُحشَّعَ الأَوْداة جمع خاشِع. ابن الأَعرابي: السَّخشَعَةُ الأَكمةُ وهي الجَشَمةُ والسَّرُوعةُ والفائدةُ. وأَكمة خاشِعة: مُنتَزِقة لاطفة بالأرض. البَخاشِعُ من الأَرض: الذي تُشِيره الرِياح لشهولته فتمحو آثاره. وقال الزجاج: وقوله تعالى: ﴿وَمِن آياته السَّعَةَ لَيَّهُ تَرى الأَرض خاشعة ﴾، قال: السخاشِقة السَسَغَبرة المنتقشمة، وأَراد المُتهشَمة النبات، وبَلْدَة خاشعة أَي مُغَبِرة لا مَنْول بها. وإذا يَبست الأَرض ولم تُمْطَر قبل: قد خَشَعَت. قال تعالى: ﴿وَتِرى الأَرض خاشعة فإذا أَنزلنا عليها الماء المَتَرَّتُ تعالى: والعرب تقول: رأينا أَرض بني فلان خاشِعة هامِدة ما وربَتْ فيها خَشْراه. ويقال: مكان خاشِعْ. وخَشَعَ سَنامُ البعير إذ فيها خَشْراه. ويقال: مكان خاشِعْ. وخِدار خاشِعْ إذا تَداعى وامتوى مع الأَرض؛ قال النابغة:

ونُوْيٌ كَجِدُم الحَوْضِ أَلْلَمُ حَاشِعُ وخَشَعَ حَراشِيٌ صَدُوه: رَمَى بُزاقاً لَزِجاً. قال ابن دريد: وخَشَعَ الرَّجلُ خَراشِيٌ صدْرِهِ إِذَا رمَى بها. ويقال: خَشَعَتِ الشمسُ وخَسَفَت بمعنى واحد وقال أبو صالح الكلابي: نُحشوعُ الكواكِب إذا غازت وكادت ثينيب في مَغِيها؛ وأنشد:

يَــلْر تَـكـادُ لـه السكـواكـب تَـخُـشَـعُ وقال أَبو عدنان: خَشعت الكواكب إذا دىت من المَعِيب، وحَضَمَت أَيدي الكواكب أي مالت لقيب.

والخِشْغَةُ: الذي يُبْقُر عنه بَطْن أُمّه. قال ابن بري قال ابن

 <sup>(</sup>٣) قوله ووقال أبو زبيده أي يصف صروف الدهر، وقوله الأوداة بريد الاودية فقلب، أفاده شارح القاموس.

 <sup>(</sup>١) قوله فوحشاحش، قال متن الفاموس بالضم ونقل شارحه عن الصاغاتي الفتح.

حالويه والسخِشْعة ولد البَقِير، والبقير: المرأة تموت وفي بطنها ولد حيّ فَيَبْقر بطُمها ويُحرج؛ وكان بكير بن عبد العزيز خِشْعَة؛ ورأيت في حاشية سمحة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن بري قل الحقيقة يمدح حارحة بن حصن بن محدِّيفة بن بَدْر:

وقد عَلِمتْ خِيْلُ ابنِ خِشْعَةً أَنْها

مىتى ئىلىق ذا جىلاد ئىجىالىد

خِشْغَةً: أَم خارِجَةَ وهي التِقِيرةُ كانت مانت وهو في يطنها . يَرْتَكِم، فَثِقِرِ بطنُها فسميت الْيَقِيرةَ وسمّي خارجة لأَنهم . أخرجوه من بطنها.

خشف: الخَشْفُ: المَرُ السريعُ. والخَشُوفُ من الرجال: السريعُ. وخشفُ في الأَرض يَخشُفُ ويَخْشِفُ خُشوفاً وخشفاناً، فهو خاشِفُ وخشوف وخشِفُ: ذَهَب. أَبو عمرو: رجل مِخشُفٌ مِخشَفٌ وهو الجريءُ على هَوْلِ الليل. ورجل خشوفٌ ومخشفٌ: جريء على الليل طُرَقةٌ وحكى ابن بري عن أبي عمرو: الخشوف الذاهبُ في الليل أُوغيره يجرأةً؟ وألسد لأبي المساور التبيين:

سسرٌیسنا، وَفَسینا صَّـارِمٌ مُستَسفَّرِسٌ، سَرَلْدَی خَشُوفٌ في الدُّجَی؛ مُؤْلِثُ الْقَفرِ وأَنشد لأَبی ذؤیب:

أُيْسِيحَ مِن النِيشِيانِ جِرَقُ

أَخُونِهُ أَخُونِهُ أَوْ وَجَرَبُونَ خَشُونُ وَلَيْلٌ مِخْشَكَ ، ماض. وقد خَشَفَ بهم يَخشِفُ خَشَافَةً وَخَشَفَ وَخَشَفَ نِي الشيء والْخَشَف ؛ كلاهما: دَحَلُ فيه؟ قال:

وأَلْسَطُحُ السليسلَ، إِذَا مِنا أَسْدَفنا، وَفَسُمَ الأَرْضِ قِسَناعناً مُسَفِّدُفنا وَالْفَضَفَاتُ لِشَرْجُ حِنَّ أَفْضَفَا جَوْلِ، تَرى فيه الجسالَ خُشَفْها

والمخشّاف: طَائر صغيرُ العَيْنَيْ. الجوهري: المخشّافُ الحُمُّسَافُ الحُمُّسَافُ الحُمُّسَافُ الحُمُّاثُ، وقبل الخُطَّافُ. الليث: الخَشْفانُ الجَوَلانُ بالليل، وشمّى الحُمُّافُ به لحَشَعايه، وهو أَحْسَنُ من الحُقَاشِ. قال: ومن قال حُفَاشٌ فاشْتِفاقُ اسمه من صغر عَينيه.

والنَّحُشْفُ والنَّحْشْفُ: ذُبابٌ أَخْضر. وقال أَبو حنيفة: النَّحْشْفُ الذباتُ الأَحضر، وجمعه أَخْشَافٌ. والخِشْفُ:

الظَّبْيُ بعد أَن يكون جِدَايَةً وقيل: هو خِشْفٌ أَوِّلَ ما يولد، وقيل: هو خشف أَوَّل مَشْيِه، والجمع خِشْفةٌ، والأُنثى بالهاء. الأَصمعي: أَوَّلَ ما يولد الظبيُّ فهو طَلاَّ، وقال غير واحد من الأَعراب: هو طَلاً ثم خشْفٌ.

والأَحْشَفُ من الإِبل: الذي عَمُّه الجَرَبُ: الأَصمعي: إِدا جَرِبَ البَعيرُ أَجْمَعُ فيقال: أَجْرَبُ أَخْشَفُ، وقال الليث: هو الذي يَسَ عليه جَرِيهُ، وقال الفرزدق:

على الناسِ مَطْلِيُّ الْمَشَاعِرِ أَخْشَنُ والْخُشَّفُ من الإِبل: التي تسير في الليل الواحد خَشُوف وخاشِفٌ وخاشِفةٌ؛ وأنشد:

بات يُباري وَرِشاتِ كالقط

عَجَمْجُمات، خُشَّغاً تَحْتَ السُرى قال ابن برى: الواحد من النحشف حاشف المغير، فأتا خَشُوف فجمعه خشف، والوَرشات: الخفاف من النوق، والخشف مِثْلُ الحَشف، بالشين: وهو الذَّلُ. والأَخاشِف، بالشين: العَزازُ الصَّلْبُ من الأرض، وأما الأَخاصِف فهي الأرض اللَّينةُ. وفي النوادر: يقال خَشَف به وحَفَش به وحَفَش به ولَهَطَ به إذا رَبّى به. وخَشَفَ البَرْدُ يَحْشُفُ خَشُفاً: اشْتَد. والخَشَفُ البَرْدُ يَحْشُفُ: الثَّلْجُ، وقين: الثلج الخَشِنُ، وكذلك الحَشدُ الرَّعْو، وقد خَشَف يَخْشِفُ ويَحْشَف خُشُولاً. وقال الجوهرى: خَشَفَ الثَّلْجُ وذلك في شدَّة البَرْدِ تَسْمَعُ له خَشُفاً عند المَشْع؛ قال:

إِذَا كَبُّدَ النَّجْمُ السماءَ بشَعْرِةٍ،

على حِينَ هَرُّ الكلبُ والثلُجُ خاشِفُ قال: إِنمَا نَصْبَ حِينَ لأَنه جَعَلَ على فَضْلاً في الكلام وأضافه إلى جملة فتركت الجملة على إعرابها كما قال الآخر: على حِينَ ألَهي الناسَ جُلُّ أُمْورِهِم،

فَنَدُلاً زُرَنْقُ السَالُ تَدْلُ الشَّعَالِبِ
ولأَنه أُضِيفَ إِلى ما لا يضاف إلى مثله وهو الفعل، فدم يوفَّر
حظَّه من الإِعراب؟ قال ابن بري: البيت للقطامي والذي في
شعره:

فتنبي لإصافته إلى مبسى؛ ومثله قول النابغة:

على حين عاتَيْتُ المَشِيبَ على الصَّبا وماءٌ حشفٌ وخشف: جايدٌ. والخَشيفُ من الماء: ما جرى هي انتِطُحاء تحت الخصى يومين أو ثلاثةٌ ثم ذهب. قال: وليس للحشيف فعل، يقال: أصبح الماءُ خَشِيفاً؛ وأَنشد:

> أُستُ إِدا ما الْمَحَلَّزِ الْمَحَشِيفُ فَسلَّحُ، وشَفَّانُ لَهِ شَهِيفُ والحقفُ اللِيْشُ قال عمرو بن الأَهتم:

> > وشَنَّ مائِحةً في جِسْمِها خَشَفَّ،

كاته بقباص الكشع محترق والمحشفة والمحسّ. وقيل: والمحشفة والمحشفة والمحشفة الحركة والجسّ. وقيل: الحركة والجسّ. وقيل: الحركة، وروي عن النبي، عَلَيْهُ، أنه قال: ما دَخلتُ مكاناً إلا سمعت خشفة فالتقتُ فإذا بلال. ورواه الأزهري: أنه، عَلَيْهُ، فالله لله المحت خشفة فالتقتُ فإذا بلال. ورواه الأزهري: أنه، عَلَيْهُ، فالله لله المحت خشفة فالتقتُ فإذا بلال أبو عبيد: المحشفة الصوت المحشفة فأنظر إلا رأيتُكَ، قال أبو عبيد: المحشفة الصوت ليس بالشديد، وقيل: العبوت، ويقال خَشْفة وخشفة للصوت. وروى الأزهري عن الفراء أنه قال: المخشفة، بالمحريك، المحسّ الصوت الواحدُ وقال غيره: المخشفة، بالمحريك، المحسّ والحركة، وقيل: الحسّ إذا وقع السيف على الشلاح قال: لا أسمع صمعت له خشفا، وإذا وقع السيف على الشلاح قال: لا أسمع معت له خشفا، وفي حديث أبي هريرة: فسيغت أتي خشف موت ليس بالشديد. وخشفة المشمع: وتحشفة المشمع: والمخشف؛ والمخشفة؛ فذ غَلَبْتْ عليه الشهولة.

وجِبالٌ خُشُفٌ: مُتواضِعةً؛ عن ثعلب، وأُنشد:

جَوْنِ تَرى فيه البحِبالُ الخُشُفا كسا رأستَ الشَّارِفَ السُّوَحُفا وأُمُ خَشَافِ: الدُّهِيَّةِ؛ قال:

يَحْ مِنْ عَنْ قَاء وَعَنْ قَافِيرا، وأُمَّ حَسَشَافِ وَحَسَنْ مَنْ فِيرِرا ويقال لها أيضاً: خَشَاف، بعير أُم.

ويقال حاشَفَ فلاد في ذِمَّته إذا سارَعَ في إِخْفارِها قال: وخاشف إلى كدا وكذا مِثْلُه. وفي حديث معاوية: كان سَهْم ابن عالِبٍ من رُؤوس الخوارِج، خرج بالبصرة فآمَته عبدُ اللَّه

ابن عامر فكتب إليه معاويةً: لو كنتَ قَتَلْتُه كانتَ دِمُنَّ حشفت فيها أَي سارَعْتَ إلى اشْرُ إِدا بادَرَ فيها أَي سارَعْتَ إلى اشْرُ إِدا بادَرَ إِلله أَن يقالَ قد أَخْمَرَ دِمُنه. إليه بريد: لم يكن في قَتْلِكَ له إِلا أَن يقالَ قد أُخْمَرَ دِمُنه. والمَخْشَفُ: النَّجُرانُ (١) الذي يَجْرِي فيه البابُ، وليس به فعل.

وسيف خاشِفٌ وحَشِيفٌ وخَشُوفٌ: ماص. وخسف رأْسَه بالحجر: شَدَحَه، وقيل: كل م شُيحٌ، فقد حُسف، والخَشَفُ: الحَرَفُ (٢)، يماسية؛ قال ابن دريد: أَخسَبْهم يَخُصُون به ما غَلُطَ منه. وفي حديث الكعبة: إلها كانت خَشَفَةً على الماء فلُحِبَتْ عنها الأرضُ. قال ابن الأثير: قال الخطابي الخَشَفَةُ واحدة الخَشَفِ، وهي حجارة تنبت في الأَرض نباتاً، قال: وتروى بالحاء المهملة وبالعين بدل الفاء، وهي مذكورة في موضعها.

خشق: الخَوْشُق: ما يَهقى في العِذْق بعدم يُنْقَط ما فيه؛ عن كراع. والخَوْشُق من كل شيء: الرَّدِيء؛ عن الهَجريّ.

خسل: الخَشْل: البَيْضة إِذَا أَخْرَجْتَ جوفها؛ عن أبي حنيفة. والحَشْل والحَشْل، مُحرَّك الشين: المُقْلُ نفسه، قيل هو اليابس، وقيل هو رَطْبُه وصغاره الذي لا يؤكل، وقيل هو نواه، واحدته خَشْلة وخَشَلة، قال الكميت:

يَسْتَخْرِج الحَشَراتِ الخُشْنَ رَيُّقُها،

كأن أرؤسها في موجه الخَشَلُ

قال ابن بري: قال علي بن حمزة إنما هو الخَشْل، بسكون الشين لا غير، وأَما الخَشْل في بيت الكميت فإنما حرَّكه ضرورة؛ قال ذو الرمَّة:

وساقت حصاد القُلْقُلان، كأمَّا

هو الخَشْل أَرعافُ الرَّياحِ الزَّعازِعِ ويروى: كأَنه نَوْى النَّخشُل أَي نوى المُقْل. والخَشْل: الرديء من كل شيء، وقد تسخَشَل، وأَصِله من دلك. الليث

<sup>(</sup>١) قوله فوالسخشف المجرانة كما بالأصل. وفي القامرس مع شرحه: والسحشف كمقعد: البحدان؛ عن اللبت، قال الصاعابي ومعاه موسع الجمد. قلت: والبح بالعارسية الجمد، ودان موصعه هذا هو الصواب وقد غلط صاحب اللسان قتال هو السجران

 <sup>(</sup>٧) قوله ووالحشف الخزف، في شرح القاموس الصواب الحسف، باسين المهملة,

المُخشَّل من المُقُل كالحَشَف من التَّمْر. ورجل مُخَشَّل ومخشَّل ومخشول: رؤوس الحُلِيِّ من المُخلِيِّ من المُخلِيِّ من المُخلِيِّ من المُخلِيِّ من المُخلِيِّ من المُخلِيِّ وأَطرافِه، والمُخسِّل كذلك؛ قال الشماخ:

# تُرَى قِطِعاً مِن الأَحِناشِ فيه،

### خماجشهن كالخشل النزيع

ومما حكاه ابن بري عن علي بن حمزة قال: والمَخشَل الأَسْوِرة والمُخشَل على الأَسْوِرة والمُخلَف على الأَسْوِرة والمُخلَف على المُخوَف غير مُصْمَت فهو خَشْل، المِسكان. قالى: وأَمَا رؤوس الأَسْوِرة والخلاخيل قلا تكون إلا مُصْمَتة وليست خَشْلاً؛ قال: ومنه قول رؤية:

كَشَسَر السُحُسُّاض خَيْرِ السَحُشْل الراهد وابن أي غير الرديء. وحكى ابن بري عن أبي عمر الزاهد وابن خانويه وابن فارس وغيرهم في النَحَشْل للمُقْل، كقول ابن حمزة إنه بالإسكان لا غير، وإن ما ورد منه محرّكاً فهو على جهة الضرورة كبيت الكميت وكبيت الشماخ؛ قال ابن بري: هكذا رواه الخيل بتحريك الشين، قال: وقد ووي بالتحريك أيضاً والأعرف فيهما سكون الشين، قال: وقد روي بالتحريك أيضاً عن ابن خالويه، قال: النَحَشَل المُقُل والحُلِي، وقال ابن خالويه؛ النَحَشُل المُقُل والحُلِي، وقال ابن لنواه المُلْخ، ولسويقه الحَتِي، والعَكِي والثّتي، الثاء قبل التاء. ورجل مُخَشَّل: شرب من النبات ورجل مُخَشَّل: شرب من النبات أصفر وأحمر وأخضر؛ قال الشاعر:

حتى الْحُنْسَتْ من ضَرْب كل شَكْل، كَفَسَر الحُسُاض غَيْر الْحُشْل

والمخشس: رديء المثقل. والمخشل: ما تَكسر من المحلي، ويقال: وقل المخطف عنه ويقال: ما تَكسر من المحلي، ويقال: المحتيق بَشره المثقلة التي تؤكل، والمثقلة نفشها بلا قشر خشلة، وهي النّواة، قال فعلى هذا للفظة المخشل أُحد عشر معنى: المُقَل ونواه ويابسه ورديقه، والرديء من كل شيء، والمحليق ورؤوسه وما تَكشر منه وما تَجوّف منه، والمُتجوّف من كل شيء وضرب من النّت. والمختشليل نذكره في ترجمة خنشل في السبويه جعله مرة ثلاثيةاً وأنحرى رباعيّا، والله أعلم.

خشم: خَشِمَ اللحمُ خَشَماً وأَخْشَمَ: تغيرت رائحته. والمَخْيشُومُ من الأَنف: ما فوق نُخْرَتِهِ من القَصَة وما تحتها مس خَشارِم رأُسه، وقيل: الْحَياشِيمْ غَراضِيف في أَقصى الأَنف، وقيل وبين الدماغ، وقيل: هي غُروق في باطن الأُنف، وقيل الحَيْشُومُ أَقصى الأَنف. والْخَشْمَ: كَثر الْحَيْشُومِ؛ حسمهُ يَخْشِمُهُ خَشْماً: كسر خَيْشُومَهُ. وخَياشِيمُ الجبال: أُنوفها؛ وأَنشد ابن يري لذي الوُئة.

#### من فِرْوَةِ السَّمَّانِ خَدِيثُومُ

قال أبو حنيفة: وقيل لابنة الحُسَّ أَيُّ البلادِ أَمْرَأُ عَالْت: خَياشِيم الحَرَّنِ أَو جِواءُ الصَّمَّانِ. والخَشَمُ والخُسُوم: سَعَةُ الأَنف، خَشِمَ وَللحُسُمَ والخَشَمَ، والخَشَمَ، والخَشَمَ، داء يأخذ فيه عَلَّمَة في جوف الأَنف فتتغير واتحته والخُشامُ: داء يأخذ فيه وسُدَّة، وصاحبه مَخْشُومٌ. ورجل أَخْشَمُ بَيِّنُ الخَشْمِ: وهو داء يعتري الأَنف، وفلان ظاهر الحَيْشُومِ أي واسع الأَنف، وأنشد:

# أخشم بادي الشغو والخبشوم

والسَحَشَمُ; سقوط الحَياشِيم وانسدادُ المُتنَفِّس ولا يكاد الأُخْشَمُ يَشُمُ شيئاً. والْحُشامُ: كالحُشَم. وفي الأَنف ثلاثة أَعظم فإذا انكسر منها عظم تَحَشَّمَ الْخَيْشُومُ فصار مَخسوماً. والْأَخْشَمُ: الذي لا يجد ربح طيّب ولا نَتْنِ. وفي الحديث لقي الله وهو أُخْشَمُ. وفي حديث عمر: أَن ترّجانة وليدَتَهُ أَتت بولا نِنْنَ وَحَالَة وليدَتَهُ أَتت بولا نِنْهُ، مَكان عمر يحمله على عاتقه ويَشلِتُ خَشَمَهُ السَحَشَمُ ما يسيل من الخَيَاشِيم أَي يمسح مُخاطه وما سال من تحيشويه. ورجل مَحْشُوم ومُقَخَشَمٌ ومُخَشَمٌ، بفتح الشين مشدة: سكران، مشتقٌ من الخَيْشُوم؛ قال الأعشى:

إِذَا كَنَانَ هِنْنَوْمُنَّ وَرُحْتُ مُنْخَشِّماً

وخَشَّمَه الشرابُ: تَتُوَرَتُ ريحه في الْخَيشُومِ وخالطت الدماغ فأسكرته، والاسم الْمُخَشِّمةُ، وقيلَ الْمُخَشَّمُ السكران الشديد السُّكر من غير أَن يشتق من الخيطُومِ. التهذيب: والتخشّم من السُّكر، وذلك أَن ربح الشراب تثور في حيشُوم الشارب ثم تتخالط الدماغ فيذهب العقل، فيقال: تسخَشَّم وحشَمه الشرابُ؟ وأنشد:

> ف أَرْغَم السلَّهُ الأُنسوفَ السرُغُممَا، مَجْدوعَها والعَيْتُ المُخَشَّمَا

أي المكسّر، والخُسامُ: العظيم من الأُنوف وإن لم يكن مُشرِفاً. ويقال: إن أَنف فلان لَخُسَامٌ إِذَا كان عظيماً. ورجل خُسَامٌ، بالضم: عليظ الأَنف، وكذلك الجبّل الذي له أَنف غليظ، والخَيشُومُ: سَلائلُ شود وتَغَفّ في العظم، والسَّلِيلَةُ هَنةٌ رقيقة كاللحم. وخَياشِيم الجبال: أُنوفها، والخُشامُ: العظيم من الجبال؛ وأنشد:

ويَضْحَى به الرَّعْنُ الْحُشامُ كَأَنَّه، وراء الشَّنايا، شَخْصُ أَكْلَفَ مُرْقِلِ أبو عمرو: الْخُشامُ الطويل من الجال الذي له أَنف. وابن الْخُشام: من فُرسانهم؛ قال مُرَقِّشٌ:

أَبَأَتُ، بِفَعْلَبَةً بِنِ الحُسَا

مِ، عَـشـرَو بـنَ عَـوْفِ فَـزَاعَ الـوَهَـلُ
خشن: الْحَشِنُ والْأَنْفَشْنُ: الأَحرَشُ من كل شيء؛ قال:
والْــخــجــرَ الأَنْخــشــنِ والــشـنــايــه
ود و الله المُحــة الأَنْحــشــنِ والــشـنــايــه

وجمعه محِشانٌ والأَمثى خَشِنَة وخَشْناء؛ أَنشد ابن الأَعرابي يعنى لجلَة التمر:

وقد لَفُّفا خَشْناةِ لَيْسَتْ بَوْخَشِةٍ،

تُواري سَماءُ البيتِ مشْرِفةَ الغُشرِ خَشْنَ خَشْنَةً وخَشْنَةً وخَشْنَةً وخَشْنَةً وخَشْنَ أَحَشَنَ، خَشْنَ خَشْنَ، والسَمُخَاشَنَة في الكلام وتحوه. ورجل أَخْشَن: خَشِن. والسَخُشُونة: ضد اللَّين، وقد خَشْنَ، بالضم، فهو خَشِنّ. واحشَوْشَنَ الشيءُ: اشتَدَّت خُشونته، وهو للمبالغة كقولهم واحشَوْشَبَتُ، والجمع خُشْنَ، قال الراجز:

تَعَلَّمَنْ بِا زَبْنَ، بِا بِنَ زَبِنِ، لأُكُلِنَةً مِن أَقِطِ وسَنْسَنِ، وشَن بِسَان مِن حَكِي السَّسَأَنِ، أَلْسِينُ مُسَلَّا فِي حَوالِيا البَسُطُنِ مِن يَشْرَبِهِاتٍ قِنْهَ إِنْ مُسَلَّا فِي مَوالِيا البَسُطُنِ مِن يَشْرَبِهِاتٍ قِنْهَ إِنْ مُسَلَّى مِن البِن تِنْفُنِ

يعسي به المجدُد. وفي الحديث: أُخَيْشِنُ في ذات الله؛ هو تصعير الأحشَنِ للحشِي. وتَخَشَّنَ واخْشَوْشَن الرجلُ: لبس المخشِنَ وتعرَّده أَو أكله أو تكلم به أَو عاش عَيشاً خَشِناً، وقال قولاً عيد خُشونة. وفي حديث عسر، رضي الله عنه: اخشوشنوا، في إحدى رواياته، وفي حديثه الآخر أنه قال لابن

عباس: نِشْنِشة من أَخَشُن أَي حجَرٌ مِن جَنَل، والحبال توصف بالخُشونة، وفي حليث ظَبِيانَ: ذَبُبوا حِشانَه؛ المخِشانُ: ما خَشُن من الأَرض، ومعنى خَشُن دون معنى أَخْشَوْشَ بما فيه من تكرير العين وزيادة الواو، وكذلك كل ما كان من هدا كاعشَوْشَب ونحوه. واستَخَشَنَه: وجده خَشِناً، وفي حديث عليه، رضي الله عنه، يذكر العلماء الأُتقباء. واستكلانوا ما استَخْشَنَ المُتْرَفُونَ. وخاشَنَه: خَشُن عليه، يكون في القول والعمل. وفلان خَشِن الجانب أَي صَعْب لا يُطاق. وإنه لذو وغيره خُشونة ومُختَننة إذا كان خَشِن الجانب. وفي الثوب وغيره خُشونة إما من الجدَّة، وإما من الجدَّة، وإما من الجدَّة، وإما حجارة ورمل كخَشَاء: الأَرض الغليظة، وأُرض خَشْناء: فيها حجارة ورمل كخَشَّاء. وكنيبة خَشْناء: كثيرة السلاح. وفي حديث الخروج إلى أُحد: فإذا بكنيبة خَشْناء أي كثيرة السلاح. وفي خَشِنته، ومعشَر خُشْنَ، ويجوز تحريكه في الشعر؛ وأَنشد ابن

رب إذا لَغَامَ بنَعْسِرِي مَعْشَرٌ خُشْنُ، عِندَ الحفيظة، إِنْ ذو نُوثة لانا قال: هو مثل فَطِنِ وفُطُن؛ قال قيس بن عاصم في فُطُنِ: لا يَفْعِلْسُون لِمَسْبِ جارِهِم، وهُمْ لِمَحَشْبِ جارِهِم، وهُمْ لِمَحَفَّظِ جِمَوارِهِ فُسَطُّنَ وخاهَنْتُه: خلاف لايَثنه، وخَشْنَت صدرَه تَخْشِيناً: أَوْغَرَثُ؛

قال عنترة: لقمري! لقد أُغذَرْت لو تَغذُرينني، وخَشَّنْتُ صَدْراً جَيْبُه لكِ ناصِخ والخُشْنَة: الخُشونة؛ قال حكيم بن مُصعَب:

تُشَكَّى إِلَيَّ الكلبُ خُشْنَةَ عَيْشِهِ، وبي مثلُ ما بالكلب أَوْ بي أَكْثَرُ

وقال شمر: أَخْشَوْشَن عليه صدَّرُه وخَشُن عليه صدُّرُوه إِذَا وَجَدَ عليه.

والخَشْناء والخُشَيْناء: بقلة خضراء ورقها قصير مثل الرَّمْرام، غير أَنها أَشد اجتماعاً، ولها حبِّ تكون في الرَّوْض والقِيعان، سقيت بذلك لخشونتها؛ وقال أبو حميمة: الخَشْيْناء بقمة تَنفَرش على الأَرض؛ خَشْناء في المَسَّ ليَّنة في المَرَة، ومَا تَارُّح كَتَلَزُّج الرَّجُلة، ونَوْرتها صفراء كنورة المُرَة، وتؤكن

وهي مع ذلك مرعى.

وخُشَيَّة الطن من الطون العرب، والنسبة إليهم خُشَيْتي. والتو خشناء وخُشَين: حَيَّان، وقد سَمَّوًا أَخْشَنَ ومُخَاشِناً وخُشَيْتاً وخَشِناً. وأَخْشَنَ: حبل. وروى ابن الأَعرابي هذا المثل: شِنْشِنة أَعرفها من أَخْشَنَ، وفشره بأنه اسم جبل، قال: ومن قال أَعرفها من أَخْرَم، فهو اسم رجل.

خشى. الخَشْية: الخَوْف. خَشِيَ الرجل يَخْشى خَشْيَة أَي خاف. قال ابن بري: ويقال في الخَشْية الخَشَاةُ؛ قال الشاعر:

كَالْخُلَبَ مِن أُمُسُودِ كِسَرَاءَ وَزْدٍ، يَدُودُ خَسْسَانِـةَ الرَّجُسِلِ السِظَّلِومِ

كراءُ: ثَنِيَّة بِيشَةً, ابن سيده: خَشِيَه يَخْشاه خَشْياً وَخَشْيَة وَخَشَاةً وَخَشْياً وَخَشْيَة وَخِشَاةً وَخَشَاةً وَخَشَاهُ كلاهما خافّه، وهو خاش وخَش وخَشْيانُ، والأُنثى خَشْيا، وجمعهما معاً خضايا، أُجروه شُجرى الأَدْواء كخباطَى وحَبَاجَى ونحوهما لأَن الحَشْية كالدَّاه. ويقال: هذا المكان أُخْشى من ذلك أَي أَشَدُّ عَوْفاً: قال العجاج:

قَعَدُ عَالَد: أَنه لما أَخَدُ الراية يوم مُوتة دَافَعَ التاسَ وَخَاشَى بهم أَي أَبْقى عليهم وعَذِر فانْحاز؛ خاشَى: فاعَلَ من الحَشْية. خاشَيْت فلاناً: تازكته. وقوله عز وجل: ﴿فَخَشِينا أَن يَرْهِقُهما طَعْياناً وكَفُولُها؛ قال الفرّله: معنى فَخَشينا أَي فقلِشناه يَرْهِقُهما طَعْياناً وكَفُولُها؛ قال الفرّله: معنى فَخَشينا أي فقلِشناه يجوز أَن يكون فَخَشِينا عن الله، والدليل على أنه من كلام الخَضِر قوله [عز وجل]: ﴿فَأَرَدْنا أَن يُبْلِلُهُما ربّهما ﴾، وقد يجوز أَن يكون فَخَشِينا عن الله عز وجلّ، لأَن الخَشية من الله معناها الكراهة، ومن الآديثين الخوف، ويكون قوله حيث فأردن بعنى أَراد الله. وفي حديث ابن عمر: قال له ابن عباس لقد أَكْثَرَتُ من الدعاء بالموث حتى خَشِيتُ أَن يكونَ ذلك أَشْهَلَ لك عند نُرُوله؛ خَشِيت هنا بعنى: رَجَوْت. وحكى ابن أَشْهَلَ لك عند نُرُوله؛ خَشِيت هنا بعنى: رَجَوْت. وحكى ابن أَشْهِلَ لك عند نُرُوله؛ خَشِيت هنا بعنى: رَجَوْت. وحكى ابن أَشْهِلَ لك عند نُرُوله؛ خَشَيت هنا بعنى: رَجَوْت. وحكى ابن أَشْهِلَ لك عند نُرُوله؛ خَشَيت هنا بعنى: رَجَوْت. وحكى ابن الأَعْرابي؛ فَعَلْت ذلك خَشَاةً أَن يكون كذا؛ وأَنشد:

وَ مَنْ مَدُدُنِتُ تَحَسَّاةً أَنْ يَسَرَى مَسْتَحَدُّنِتُ تَحَسَّاةً أَنْ يَسَرَى طالعة أَنسي كسما كسان زَعَسة

وما حَمَلَه على ذلك إِلاَّ حِشْيُ فلان (١). وحَشَّاهُ بالأَمْرِ تَخْشِية أَي حَوْفه, وفي المثل: لقد كُنْت وما أَخَشَّى بالذَّب. ويقال: خَشَّ تُؤَلَّةَ بالحِبالة، يعني الذئب. وخاشاني فَخَشْيتُه أَخْشِيهِ كَنْتُ أَشَدَّ منه حَشْيةً. وهذا الممكانُ أَخْشى من هذا أَي الخوف، جاء فيه التعجُب من المفعول، وهذا نادر، وقد حكى سيبويه منه أشياء. والخَشِيُّ، على فَعِيلٍ، مثل الخشِيِّ: اليابسُ من النَّبْتِ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

كأنَّ صَوْتَ شُخْبِها، إِذَا خَمى، صَوْتُ أَفَاعِ فِي خَشِيٍّ أَفْسَما يَحْدِيهِ أَفْسَما يَحْدِيهِ أَفْسَما يَحْدَيهِ الجاهلُ، ما كان عَما، شَيْخاً على كُرْسيه مُعَلَّما ليو أَلَيه أَبِانَ أَو تَسكَلَّما، ليو أَلَيه أَبِانَ أَو تَسكَلَّما، ليكان إيًاه، ولكن أَحْدَبا

قال: الْعَشِيُّ اليابس العَفِنُ، قال: وخَمى بمعنى خَمُّ، وقوله: ما كان عَمَا، يقول نظر إليه من بُقيه، شَبَّة الدين بالشَّيْخ؛ قال المنذري: اشتَنْتُ فيه أبا العباس فقال يقال خَشِيِّ وحَشِيّ؛ قال ابن سيده: ويروى في حَشِيِّ وهو ما فسد أصله وعَفِنَ وهو في موضعه. ويقال: نَبَتَّ خَشِيْ وحَشِيُّ أي يابس. ابن الأعرابي: المَخَشَّ الزرع الأَشود من البَرْد، والمُخَشَّوُ الحَشَفُ من التَّمَر. وخَشَت النخلة تَخْشُو خَشُواً: أَحْشَفَت، وهي لغة بَلحرث بن وخَشَت النخلة الشاعر:

إِنَّ بَسنسي الأَشودِ أَخُوالُ أَبسي فإِنَّ مِندي، لو رَكِبتُ مِشخلي، مُنادِينَ مِشخلي، مُنادِينَ مُشخلي، مُنادِينَ مُشخلي،

أَراد: وخَشِيّ فحذف إحدى الياءين للضرورة، فمن حذف الأُولى اعتلَّ بالزيادة وقال: حذف الأُولى اعتلَّ بالزيادة وقال: حذف الأُصل، ومن حذف الأُحيرة فلأَنَّ الوزن إنما ارتدع هنالك؛ وأنشد ابن يري:

كَأَنَّ صُوتَ خِسلْفِهَا والْحِسلُنِ، والنَّهَادِمَيْنَ صَندَ فَشِيغِي الْكَنْ، صوتُ أَضاعٍ في خَنْسِيُّ النَّفُفُ

 <sup>(</sup>١) قوله وإلا تحشي فالانه ضبط في السحكم بفتح الحاء وكسرها مع مكون الشين فيهما.

قال: قوله صوت خِلفها؛ والخلف مثل قول الأخر:

ولقد حَشِيتُ بأَذَّ مَنْ تَبِعَ الهُدى

سُكِّنَ الجنانَ مع النَّبيُّ مُحَمَّدِ

عَلِيْكُم. قالوا: معناه علمت، والله أُعلم.

خصب المخصّ : مَقِيضُ الجَدّبِ، وهو كَثرةُ العُشْبِ، ورفَاعَةُ العَشْبِ، ورفَاعَةُ العَشْبِ، والمُحتابُ والاجتصابُ من ذلك. قال أبو حنيفة: والكَمَّأَةُ من المخصّبِ، والجرادُ من المخصّبِ، وإنما يُعَدُّخِصْبُ إذا وقع إليهم، وقد جَفَّ المُشْبُ، وأَينُوا مَمَرَّتَ. وقد خَصَبَتُ المُشْبُ، وأَخْصَبَتْ وقد خَصَباً، فهي خَصِبةً، وأَخْصَبَتْ إخصاباً، فهي خَصِبةً، وأَخْصَبَتْ إخصاباً، فهي خَصِبةً، وأَخْصَبَتْ إلى الشاعر أنشاده ميبويه:

فرواه هذا يفتح الهمزة؛ هو كأكُرَمَ وأَحْسَنَ إِلاَّ أَنَه قد يُلْحَقُ في الرَفْفِ المحرَّفُ حَرُفاً آخر مثلَه، فيشلَّد حرَّصاً على البيانِ، لِيُغلَم أَنه في الرَصْل مُتَحَرَّك، من حيث كان الساكِنان لا يُنقَلَها، يَلْقَيْبانِ في الرَصْل. فكان سبيله إِذا أَطْلَقَ الباء، أَن لا يُنقَلَها، ولكنه لما كان الوقفُ في غالبِ الأَمرِ إِنما هو على الباي لم يَخفِل بالأَلف، التي زِيدَتْ عليها، إِذ كانت غير لازمة فتَقُل المحرف، على من قال: هذا خالد، وقرَج، ويجعَلُّ، فلما لم يكن الضم لازماً، لأَن النصب والجرّ يُزِيلانِه، لم يُهالوا به. قال يكن الضم لازماً، لأَن النصب والجرّ يُزِيلانِه، لم يُهالوا به. قال ابن جني: وحدثنا أبو علي أَن أَبا الحسن رواه أَيضاً: يعلما إخضَر، وإن كانت أَفقلُ للأَلوانِ، والْرَقُ وغيره من افْعَلُ، وهذا لا يُنكَر، وإن كانت أَفقلُ للأَلوانِ، والْرَقُ وغيره من افْعَلُ، وهذا لا يُنكَر، وإن كانت أَفقلُ للأَلوانِ، وأَنشَدَنا نِيْرِيد بن الحكم،

تَبَدُّلْ خَلِيلاً بي، كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ،

فَإِني، خَلِيلاً صالحاً، بكَ، مُفْتَوِي فَمِثَالُ مَفْتَوِي مُفْعَلُ، مِنَ القَتْوِ، وهو الخِدْمَةُ، وليس مُفْتَوِ مُفْتَعِلٍ، مِنَ القُوَّةِ، ولا مِنَ القَواءِ والقِيِّ؛ ومنه قول عَمْرو بن كُنُومَ.

منى كُنَّا لأُمُّكَ مَقْتَوِيسَا؟

ورواه أَبُو زيد أَيضاً: مَقْتَرَيْنا، بفتح الواو ومكانًا مُخْصِبٌ وخَصِيبٌ، وأَرص جفنتٌ، وأَرصُون خضتٌ

والجمعُ كالواحد، وقد قالوا أَرْضُون جَفْسةٌ، بالكسر، وحفسهٌ، بالفتح: فإما أَن يكون خَفْسةٌ مصدراً رُصِفَ به، وإما أَن يكون مخففاً من خَصِيةٍ.

وقد قالوا أُخصاب، عن ابن الأعرابي، يقال بلد جفت وتلد أخصاب، كما قالوا: بَلد سَبْسَب، وبعد سَباسِب، ورُمْح أَخصاب، وثرمُح أَقصاد، وثوب أَسمال وأُخلاق، وبُرْمة أَعْشار، فيكود الواحد يُواد به الجمة، كأنَّهم جعلوه أُجْزاء.

وَقَالُ أَبُو حَنْيَعَةُ: أَخْصَٰتَ الْأَرْضُ جِصْباً وَإِخْصَاباً، قال: وهذا ليس بشيءِ لأَنَّ خِصْباً فقل، وَأَخْصَبَتُ أَلْقَلَتْ؛ وفِعلٌ لا يكون مصدراً لأَقْقَلَتْ.

وحكى أبو حنيفة: أرض خصيبة وخمس، وقد أخصبت وحكى أبو حنيفة: الأخيرة عن أبي عبيدة، وعيش خصِب مُخصِب قال أبو حنيفة: الأخيرة عن أبي عبيدة، وعيش خصب مخصب القوم: نالوا الخصب، وصاروا إليه، وأخصب جناب القوم، وهو ما حولهم. وفلان خصيب الجناب أي خصيب الناجية. والرجل إذا كان كثير خير المنزل يقال: إنه حَصِيب الرّعل.

وَأُرضٌ مِخْصابٌ: لا تكاد تُجدِبُ، كما قالوا في ضدّها: مِجْدابٌ.

ورجل خَصِيبٌ : يَينُ الخِصْبِ، رَحْبُ الجَنابِ، كَثيرُ الخَيرِ. ومكانٌ خَصِيبٌ : مِثْلُه؛ وقال لبيد:

هَ عَسَالَهَ مُنْ صِبِهِ أَهُ صَامَهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

وأخْصَبَتِ الشاء إذا أصابَتْ خِصْباً. وأخْصَبَت العضاء إذا جَرَى الماءُ في عِيدانِها حتى يَصِلَ بالغُرُوقِ. التهليب، الليث: إذا جَرَى الماءُ في عُود العضاء، حتى يَصِلَ بالغُروق، قين: قد جَرَى الساءُ في عُود العضاء، حتى يَصِلَ بالغُروق، قين: قد أخْصَبَتْ، وهو الإخْصابُ. قال الأُزهري: هذا تصحيف مُنكر، وصوابه الإخْصابُ، بالضاد المعجمة، يقال: خَصَبَت العِضاءُ وأَخْصَبَتْ.

الليث: الخَصْبةُ، بالفتح، الطَّلْعة، في لغة، وقيل: هي النَّحْنة الكثِيرة الحَمْلِ في لغة، وقيل: هي نَخْنة الدُّقَل، نَحْدِيَّةٌ، والجمع خَصْبٌ وخِصابٌ، قال الأَعشى:

وكلُّ كُمَيْتِ، كَجذْعِ النخصا ب، يُرْدي على سَلِطاتِ لُئُمْ وقال بشر بن أَبي خازم.

كأنَّ، عَلَى أَنْسَاتِها، عِذْقَ خَصْبةِ

تَدَلُّي، من الكافُورِ، غيرَ مُكَمُّم

أي غير مَشتُور. قال الأُزهري: أَخطاً الليث في تفسير الخَصْبةِ
والسِخِصابُ، عند أَهْلِ البَحْرَينِ: اللَّقَلُ، الواحدةُ خَصْبةٌ.
والعرب تَقُول: الغَداء لا يُتَفَعُ إلا بالخِصابِ، لكثرة خَعْلِها، إلا
أَنَّ تُمْرها رَديةٍ، وما قال أَحدَّ إِنَّ الطَّلْمَةَ يَقال لها الخَصْبة، ومن
قاله فقد أَخْطأً، وفي حديث وَقْدِ عبدِ القَيسِ: فَأَقْبَلْنا مِن
وفادينا، وإنما كانت عندنا خَصبةٌ، تَعْلِفُها إِيلَنا وحميرنا،
النَحْطبةُ: الدَّقُلُ؛ وجمعها خِصابٌ، وقيل: هي النخلة الكثيرة

والخُصُّ : الجانِب، عن كراع، والجمع أَخْصابٌ.

والخِصْبُ: حَيَّةٌ بيضاء تكون في الجَبْلِ. وقال الأَزهري: وهذا تصحيف، وصوابه الحِصْبُ، بالحاء والضاد، قال: وهذه الحروف وما شاكلها؛ أُراها منقولة من صُحُفِ مَقيمة إلى كتاب الليث، وزيدَت فيه. ومن نَقَلها لم يَقرف العربية، فصَحُفَ وغير فأكثر.

والخَصِيبُ: لَقَبُ رَجُن من العرب.

خصر: المخَضْرُ: وَسَطُّ الإِنسان، وجمعه خُصُورٌ. والمخَصْران والمخصَران والمخصَرِدُ، والمخصَران والمخصَرِدُ، وهو ما قَلَصَ عنه القَصَرِتانِ وتقدم من الحجبتين، وما فوق المخصر من الجلدة الرقيقة: الصُّفْطِفَة. ويقال: رحل ضَحْمُ المخواصِرِ. وحكى اللحياني: إِنها لمُنتَقِحَةُ المخواصِرِ، كأنهم جعلوا كل جزء خاصِرةً ثم جمع على هذا؛ قال الشاعر:

فلما سَفَيْناها العَكِيسَ تُمَذَّحَتْ

خواصِرُها، وازْداد رَشْحاً ورِيلُها وكَشْخ مُخَصَّرٌ أَي دقيق. ورجل مَخْصُورُ البطن والقلم، ورجل مُخَصَّرٌ. ضامر الحَصْرِ أَو الحاصِرَةِ. ومَخْصُورٌ: يشتكي خَصْرَهُ أَو حاصِرَتَه. وفي الحديث: فأصابني خاصِرَةٌ، أَي وجع في حاصرتي، وقيل. وجع في الكُلْيَتَيْرِ.

والاختِصارُ والتُّخاصُرُ: أَن يضرب الرجل يده إِلى خَصْره مي الصلاة. وروي عن النبيّ، عَلَيْهُ، أَنه نهى أَن يصلّي الرحل مُخْتَصِراً، وقيل: مُتَحَصَّراً؛ قيل: هو من المُحَصَرَة، وقيل. معناه أن يصلِّي الرجل وهو واضع يده على خَطْرِهِ. وجاء في الحديث: الاختِصارُ في الصلاة راحةُ أَهل النار؛ أي أنه فعل اليهود في صلاتهم، وهم أهل النار، على أنه ليس لأهل النار الذين هم خالدون فيها راحة؛ هذا قول ابن الأثير. قال محمد ابن المكرم: ليس الراحة المنسوية لأهل النار هي راحتهم في النار، وإنما هي راحتهم في صلاتهم في الدنيا، يعني أنه إذا وضع يده على خَصْرةِ كأَنه استراح بذلك، وسمّاهم أهل النار لمصيرهم إليها لا لأن ذلك راحتهم في النار. وقال الأزهري في الحديث الأَوَّل: لا أَدري أَرُوي مُخْتَصِراً أَو مُتَخَصَّراً، ورواه ابن سوين عن أبي هريرة مختصواً، وكذلك رواه أُبو عبيد، قال: هو أَنْ يصلي وهو واضع يده على خصره قال: ويروى في . كراهيته حديث مرفوع؛ قال: ويروى فيه الكراهة عن عائشة وأبي هريرة، وقال الأَزهري: معناه أَن يأُخذ بيده عصا يتّكيء عليها؛ وفيه وجه آخر: وهو أن يقرأً آية من آخرِ السورة أو آيتين ولا يقرأ سورة بكمالها في قرضه؛ قال ابن الأُثير: هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة: وفي حديث أخر: المُشَخَصَّرُون يوم القيامة على وجوههم النورًا معناه المصلّون بالليل فإذا تعبوا وضعوا أيديهم على خواصرهم من التعب؛ قال: ومعتاه يكون أَن يأْتُوا يوم القيامة ومعهم أُعمال لهم صالحة يتَّكثون عبهه، مأْخوذ من المَخْصَرَةِ. وفي الحديث: أنه نهى عن الحُتِصارِ السُّجُدةِ؛ وهو على وجهين: أُحدهما أَن يختصر الآية التي فيها السجود فيسجد بها، والثاني: أَن يقرأَ السورةِ فإذا انتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد لها والمُخاصَرَةُ في البُضْع: أَن يضرب بيده إلى خَصْرها. وخَصْرُ القَدَم: أَخْمَصُها. وتُدَمّ مُخَصَّرةٌ ومَخْصُورَة: في يُشفِها تَـخُصِير، كأنه مربوط أو فيه مَحَزُّ مستدير كالحَزُّ، وكذلك اليدُ. ورجل مُخَصَّرُ القدمين إِدا كانت قدمه تمس الأرض من مُقَدِّيها وعَقِبها ويُحْرَى أَخْمَصُها مع دِقَّةٍ فيه. وخَفْرُ الرمل: طريق بين أعلاه وأسفله في الرمال خاصة، وجمعه نُعضُورٌ؛ قال ساعدة بن جؤية:

أَضَرُ بِهِ ضِاحٍ فَنَهُ طِا أُسَالَهُ، فَمَرُ فَأَعُلَى حَوْزِهِا فَحُصُورُهِا

وقال الشاعر

أَخَدُنَ خُصُورَ الرَّمْلِ ثَم جَرَعْنَهُ ابن الأَعرابي: وخَصْرُ التعل: ما اسْتَدَقَّها، ونعل مُخَصَّرةً: لها خَصْرانِ. الخَصْرانِ من النعل مُسْتَدَقَّها، ونعل مُخَصَّرةً: لها خَصْرانِ. وفي المحديث: أَن نعله، عليه السلام، كانت مُخَصَّرةً أَي قطع خَصُواها حتى صارا مُسْتَدِقَيْنِ. والمخاصِرةُ: الشَّاكِلَةُ. والمخاصِرةُ: الشَّاكِلَةُ. والمخصور من السهم: ما يين أَصل القُوقِ وبين الريش؛ عن أَبي حنيفة. والمخصُورُ: موضع بيوت الأَعراب، والجمع من كل خَصُورٌ. غيره: والمخصَورُ من بيوت الأَعراب موضع لطيف. وخاصَر الرجلُ: مشى إلى جنبه. والممخاصَرةُ: لطيف. وخاصَر الرجلُ: مشى إلى جنبه. والممخاصَرةُ: غيره حتى ينتفيه في مكان.

واختصار الطريق: سلوك أقربه. ومُختصرات الطُرق: التي تقرّبُ في وُخُورِها وإذا سلك الطريق الأُبعد كان أسهل. وخاصرَ الرجلُ صاحبه إذا أُخذ بيده في المشي. والمُخاصَرَةُ: أَخَذُ الرجل بيد الرجل على عسان:

ثم خاصَرْتُها إِلَى القُبُّةِ الحَضْد

راءِ تَمُشِي في مَرْمَرٍ مَسْشُونِ أَي أُخذت بيدها، تمشى في مرمر أي على مرمر مستون أي مُمَنِّسٍ. قال الله تعالى: ﴿ وَلِأَصَلَّتِنُّكُمْ فِي جُذُوعِ السَّحَلِيُّهِ ؛ أي على جذوع النخل. قال ابن بري: هذا البيت يروي لعبد الرحمن بن حسان كما ذكره الجوهري وغيره، قال: والصحيح ما ذهب إليه ثملب أنه لأبي دهُبَلِ الجُمَحِيُّ، وروِي ثعلب بسنده إلى إبراهيم بن أبي عبد الله قال: خرج أبو دهيل الجمحي يريد الغزو، وكان رجلاً صالحاً جميلاً، فلما كان بِجَيْرُونَ جَاءته امرأَة فأَعطته كتاباً، فقالت: اقرأُ لمي هذا الكتاب، فقرأًه لها ثم ذهبت فدخلت قصراً، ثم خرجت إليه فقالت: لو تبلغت معي إلى هذا القصر فقرأت هذا الكتاب على امرأة فيه كان لك في ذلك حسنة؛ إن شاء الله تعالى، قإنه أتاها من غائب يعنيها أُمره، فبلغ معها القصر قلشا دخله إذا فيه جوار كثيرة، فأُعلقن عديه القصر، وإذا امرأةً وضيئة فدعته إلى نفسها فأبى، مخبس وضيق عليه حتى كاد يموت، ثم دعته إلى نفسها، فقال: أَمَا الحرام فوالله لا يكون ذلك ولكن أَنزوّجك. فتزوّجته وأَقام معها زماناً طويلاً لا يخرج من القصر حتى يُئِسَ

منه، وتزوّج بنوه وبناته واقتسموا ماله وأقامت زوجته تمكي عليه حتى عمشت، ثم إن أبا دهبل قال لامرأته: إبك قد أثمت هي وفي ولدي وأهلي، فأذني لي في المصير إليهم وأعود إليث. فأخذت عليه العهود أن لا يقيم إلا سنة، فخرج من عدها وقد أعطته مالاً كثيراً حتى قدم على أهله، فرأى حال زوجته وما صارت إليه من الضر، فقال لأولاده: أنتم قد ورثتموني وأن حيّ، وهو حظكم والله لا يشرك زوجتي فيما قدمت به منكم أحد، فتسلمت جميع ما أتى به، ثم إنه اشتاق إلى زوجته الشامية وأراد الخروج إليها، فبلغه موتها فأقام وقال:

صاح! حَيَّا الإِلَّهُ حَيَّاً ودُوراً،
عند أَصْلِ القَناةِ من جَيْرُونِ،
طالَ لَيْلِي وبِتُ كَالْمَجْنُونِ،
واغْتَرَثْنِي الهُمُومُ بالماطِرُونِ
عن يَسارِي إِذَا دَحَلْتُ من البا
ي، وإِن كنتُ حارجاً عن يَجِيني
فَلِيْلُكَ اغْتَرَبْتُ بالشَّامِ حتى
ظَنَّ أَهْلِي مُرَجِّماتِ الظَّنُونِ
وهي زَهْراة، مِثْلُ لُوْلُوَةِ الغَ

وَّاصِ، مِيْزَتُ من جوهرِ مُكَنُونِ وإذا ما نَسَهْقها لم تَحِدُها قى سناءِ من السَكارِم دونِ

في استه من المستحديم دون تَجْعَلُ المِسَكَ واليَلَنْجُوجَ والدُّ

لاً مِسلاءً ليها على الكاتُسونِ ثم خاصَرتُها إِلى القُبُرةِ الخَطْ

راءِ تُمُنِينِ في مَـرُمَرِ مَــشـلُـونِ قُـــُةُ من مَـراجِـلِ ضَـربَـــُـهـا، عند حدَّ الشُـتاء في قَــلطُـونِ

مند حد است، وي فيطوب ثم فازفُتُها على خيرٍ ما كا

لَا قَـرِيـنَّ مُـفـرِيـاً لِعَـرِيــن فَبَكَتْ خَشْهَةَ التَّفَرُقِ للبَهِـ

ن، بُمكماءَ المحمزيينِ إِثْـرَ السخريينِ اِلْمَرَ السخريينِ قال: وفي رواية أُخرى ما يشهد أيضاً بأُنه لأُبي دهبل أَن يزيد قالا لأَبيه معاوية: إِنَّ أَبا دهبل ذكر رملة ابنتك فاقتله؛ فقال: أَيّ شيء قال؟ فقال: قال:

وهي رهراء، مشل للؤلوة النف وأص، ميزت من جوهر مكنون فقال معاوية: أُحسن؛ قال: فقد قال:

وإذا ما نسبتها، لم تجدها في سناء من الممكارم دون فقال معاوية: صدق؛ قال:

ثم خاصرتها إلى القبة الخض راء تمشي في مرمر مسنون

فقال معاوية: كذب.

وفي حديث أبي سعيد وذكر صلاة العيد: قخرج مُخاصِراً مَرُوانَ المخاصرة: أَن يأُخذ الرجل بيد رجل آخر يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خَصْرِ صاحبه. وتَخَاصَرَ القرمُ: أَخذَ بعضهم بيدِ بعض. وخرج القوم متخاصرين إذا كان بعضهم آخذاً بيد بعض.

والمَخْصَرَةُ: كالسوط، وقين: المخصوة شيء يأخذه الرجل بيده ليتوكّاً عليه مثل العصا ونحوها، وهو أيضاً مما يأُخله الملك يشير به إذا خطب؛ قال:

> يَكَادُ يَزِيلُ الأَرضَ وَقَعْ خِطابِهِمْ، إذا وصَلُوا أَيَالَهِم بِالسَخاصِر

والمحقصر الرجل: أمسك المحضرة. وفي الحديث: أن النبي، طلقه، خرج إلى البقيع وبيده مِخْصَرة له فجلس فَنكَت بها في الأرض؛ أبو عبيد: المحفصرة أما المحتصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا أو مِفْرَعَة أو عَنزة أو عُكَارَة أو قصيب وما أشبهها، وقد يتكأ عليه. وفي الحديث: فإذا أسلموا فاشألهم فضبهم الثلاثة التي إذا تحصروا بها شجد لهم؛ أي كانوا إذا أمسكوها بأيديهم سجد لهم أصحابهم، الأنهم إنما يمسكونها إذا المحوها بأيديهم عديث علي وذكر عمر، رضي الله عتهما؛ المحاصر؛ ومنه حديث علي وذكر عمر، رضي الله عتهما؛ فقال: والمحتصرة عَنزَتَه؛ العنرة شبه العكازة. ويقال: خاصرت الرحل وخازمته، وهو أن تأخد في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد. ابن الأعرابي: المشخاصرة أن عمر، معاد. عمر معاد.

واختِصارُ الكلام: إيجازه. والاختصار في الكلام: أَن تدع الفصول وتَشتَوْجِزَ الذي يأْثي على المعنى، وكذلك الاختصار

في الطريق. والاختصار في الجَزِّ: أَن لا تستأصله. والاختصارُ: حذفُ الفضول من كل شيء. والخُصَيْرَى: كالاختصار؛ قال رقية:

وفي الخصيرى، أنت عند الود كهن تجيم ككها وسعد والخصر، بالتحريك: البَرْدُ يجده الإنسان في أطرافه. أبو عبيد: الخَصِرُ الذي يجد البرد، فإذا كان معه جوع فهو خرص. والخَصِرُ البارِدُ من كل شيء. وثَغْرُ بارد المُخَصِّرِ: المُقَيِّلِ. وخَصِرَ الرجلُ إذا آلمه البرد في إطرافه؛ يقال: خَصِرَتُ يدي. وخَصِرَ يومنا. اشتد برده؛ قال الشاعر:

> رُبُّ خالٍ لي، لسو أَبْسَصَرْتَــة، سَبِط المِشْيَةِ في اليوم الخَصِرُ

> > وماء خَصِرٌ: بارِدٌ.

خصص: خَصِّه بالشيء يَخُصِّه خَصَّاً وخُصوصاً وخَصُوصِيَّة وخُصُوصِيَّة، والفتح أَفصح، وخِصِّيصَى وخَصَّصه والْحَتَصَه، أَفْرَدَه به دون غيره. ويقال: الْحَصَّ فلانَّ بالأَمر وتخصَص له إذا انفرد، وخَصَّ غيره واخْتَصَّه بِبِرُهِ. ويقال: فلانُ مِخِصَّ بفلان أي خاص به وله به خِصْيَّة، فأَما قول أَبي زبيد:

إِنَّ امرأَ خَصْنِي عَسْداً مَوَدَّتُه،

على الثّنائي، لَمِنْدي غيرُ مَكْفُورِ فإنه أَراد خَصَّني بمودّته فحذف الحرف وأُوصَل الفعل، وقد يجوز أَن يريد خَصَّنِي لِمَودّته إِيّايَ فيكون كقوله:

وأغْفِيت عَدَراء السكسريم التحساره فلل ابن سيده: وإنما وجَهْناه على هذين الوجهين لأن لم نسمع في الكلام خَصَصْته متعدية إلى مفعولين، والاسم الحَصُوصية والحَصُوصية والحَصُوصية والحَصُوصية والخِصَية والحاصة والخِصِيفي، وهي تُمَدُّ وتُقصر؛ عن كراع، ولا نظير لها إلا المِكْيئي، ويقال: خاص بين الخُصُوصِية، وفعلت ذلك بك خِصَية وخاصة وخَصُوصية وخصُوصية

والمخاصّةُ: خلافُ العامَّة. والمخاصَّة: مَنْ تَخُصَه لَمَهُ لَكُ اللهُ اللهُ

حَبْ ما بعدها من البَعْث والعَرْض والحساب، أي بايرُوا المتوت واجتهدُوا في العمل، ومعنى الشبادرة بالأعمال الانكِماشُ في الأعمال الصالحة والاهتمامُ بها قبل وقوعها، وهي تأنيث الست إشارةً إلى أنها مصائب، وفي حديث أم سليم: وخُونِهَنَكَ أَنَسُ أَي الذي يختص بِخِدْمتِكَ وصغرته لعِنم، يومند، وسمع ثعلب يقول: إذا ذُكِر الصالحون فِبخاصَة أبو بكر؛ وإذه ذُكِرَ الأشرافُ فِبخاصَة على.

والمُحَسَّانُ والمِحِسَّانُ: كالمُحَاصَّةِ؛ ومنه قولهم: إِنمَا يفعل هذا خُصَّانِ الناسِ أَي حواصٌ منهم؛ وأُنشد ابن بري لأَبي قِلابة الهذلي:

والقوم أَعْلَمُ هِل أَرْمِي، ورايَعُم،

إذ لا يُعَاتِل منهم غيرُ خُصَّانِ والإخصاصُ: الإِزْراءُ. وخصَّد بكلا: أَعطاه شيئاً كثيراً؛ عن ابن الأُعرابي.

والمُخَصَّاصُ: شِبْهُ كَوَةٍ في قُبُّةٍ أَو نحوها إِذا كان واسعاً قَدرَ الوَجْه:

وإِنْ تَحْسَاصُ لَسْيَلِهِ نَّ استَدَّا وَرَكِينَ مِن ظَلْمَالِيهِ مِنا اشتَدَّا

شَبّه المقمرَ بالخصاص الضيّق، أي استتر بالغمام، وبعضهم يجعل الخصّاص للواسع والضيّق حتى قالوا لخروق المِشقاةِ والمنتخب خصّاص، وخصّاص المنتخل والباب والبُرقُع وغيره: خلَلَهُ، واحدته خصّاصة وكذلك كلُّ حَلَلٍ وحَرْق يكون في السحاب، ويُجمع عَصَاصات، ومنه قول الشاعر:

مِنْ خَسِمِاتِ مُسَنَّحُسِل

وربما سمّي الغيمُ نفسُه خصاصةً. ويقال للقمر: بَدَا من خصصضةِ العيم، والخصاصُ: القُرَعِ بين الأُثانِيّ والأُصابع؛ وأنشد ابن بري للأَشعري الجَعْنِيّ:

إلا رواكدة تستقل تحساصة،

شفع المناكب، كلّهن قد اضطلى والمناكب، كلّهن قد اضطلى والخوابي. والخضاص أَيضاً: الفُرج التي بين قُذَذِ السهم؛ عن ابن الأعرابي. والمخصاصة والمخصاص: الفقر وسوء الحال والمخلة والحاحة؛ وأنشد ابن بري للكميت:

إلىه موارد أهل الخصاص، ومن عشده العشدر الشهجل

وفي حديث فضالة: كان يَخِرُ رِجالٌ مِنْ قامتِهم في الصلاة من المخصّاصة أي الجوع، وأصلُها الفقر والحاحة إلى نشيء. وفي التزيل العزيز: ﴿وَيُرُونُ عَلَى أَنْفُسِهم ولو كان بهم خصّاصة ﴾؛ وأصل ذلك في الفُرجة أو الحَلّة لأن الشيء إذا الفرج وَهَى واختَلٌ. وذَوهِ الخصّاصة: ذَوهِ الحَلة والفقر. والخصّاصة: فرو الحَلة والفقر. والمخصّاصة أي الحلل والتُقبُ الصغير. وصدَرَت الإبل وبها خصاصة إذا لم تَرْو، وصدَرت بعطشها، وكذلك الرجل إذا لم يَشتِع من الطعام، وكلُ ذلك من معنى البخصاصة التي هي يَشْتِع من الطعام، وكلُ ذلك من معنى البخصاصة التي هي التُوجة والخَلة.

والخُصَاصةُ من الكَرْم: الفُصْن إِذا لم يَرْوَ وخرج منه الحبّ متفرقاً ضعيفاً. والخُصاصَةُ: ما يبقى في الكرم بعد قِطافه المُتَوْقِيدُ الصغيرُ ههنا وآخر ههنا، والجمع لخُصَصُ، وهو التَّبَد القليل؛ قال أَبو منصور: ويقال له من عُدوق النخل الشِّيدُ والشَّمالِيلُ، وقال أَبو حنيفة: هي الخَصَاصة، والجمع خَصَاصٌ؛ كلاهما بالفتح.

وشهرٌ خِصْ أَي ناقص.

والمخصُّ: بَيْتٌ من شجر أَو قَصَب، وقبل: المخصّ البيت الله يُسَقِّفُ عليه بخشبة على هيئة الأَزْجِ، وانجمع أَخْصَاصٌ وخِصَاص، وقبل في جمعه خُصُوص، سمّي بذلك لأنه يُزى ما فيه من خصاصة أَي فُرْجة، وفي التهذيب: سمّي خُصُّ لما فيه من المخصّاص، وهي التَّفارِيجُ الضيَّقةُ. وفي الحديث: أَن أَعرابِيًّا أَتَى باب النبي، عَلَيْكُ، فأَلَقَمَ عَيْنَه خَصاصةَ البب أي فُرجة، وحاوث الخمّار يُسمّى خُصًا؛ ومنه قول امرىء القيس:

كأذَّ النَّجَارُ أَضْعَبُوا بِسَبِيعَةِ

من الحُصُّ، حتى أَنزَلوها على يُشرِ الجوهري: والمُخُصُّ البيت من القصب؛ قال الفزاريِّ: المُحُسطُّ فسيم تَمَفَّ إِنَّا يُهُمَّال،

تحيير من الأنحر والكمد

وفي الحديث: أنه مرّ بعبد الله بن عمرو وهو يُصْدح خَصَاً به. خصف: خَصَفَ النعلَ يَخْصِفُها خَصْفاً: ظاهَرْ بعضها على بعض وخَرَزَها، وهي نَعْلَ خَصِيفٌ؛ وكلَّ ما طُورِقَ بعضه على بعض، فقد خُصِف. وفي الحديث، أنه كان يَخْصِف نَعْه، وفي الحديث، أنه كان يَخْصِف نَعْه، من وفي آخر: وهو قاعد يَخْصِفُ نعله أي كان يَخْرُره، من

للحصف الضم والتجمع. وفي الحديث في ذكر عليَّ خاصف النعل، ومنه قول العباس يُلح النبيِّ، عَلَيْكَ:

مِنْ فَيْلِهَا طِئتَ في الظُّلالِ وفي

مُشتَوْدَع، حيثُ يُخْصَفُ الوَرَقُ البَرَقُ البَحْصَفُ الوَرَقُ أَي في البَحِنة حيث خُصَفَ آدمُ وحوَّاء، عليهما السلام، عليهما من ورق الجنّة. والنَّخَصَفُ والنَّحَصَفُ البَحْصَفُ: قِطْمَةً مما تُحْصَفُ به النعلُ. والمِخْصَفُ: البِعْقَبُ والإِشْفَى؛ قال أَبُو كبيريصف عُقاباً:

حتى انْتَهَيْتُ إِلَى فِراشِ عَزِيرَةِ فَلْحاءِ، رَوْنَهُ أَنْفِها كالبحْصَفِ

وقوله فما زالوا يخصفون ألحفاف المطيئ بحوافر الخيل حتى لَحِقُوهم، يعني أَنهم جعلوا آثار حَوافِر الخيل على آثار أَخْفاف الإِبل، فكأنهم طارَقُوها بها أي خصَفوها بها كما تُخْصَفُ النعلُ. وخَصَفَ الغريانُ على نفسِه الشيءَ يَخْصِفُه: وصلَّه وَٱلزَقَه. وني التنزيل العزيز: ﴿وَطَفَقَا يَخْصِفَانَ عَلَيْهِمَا مَنَ وَرِقَ المجنة ﴾؛ يقول: يُزْوَانِ بعضه على بعض ليَشتُرا به عورتَهما أي يُطابقان بعضَ الورق على بعض، وكذلك الاختِصاف. وفي قراءة الحسن: وطفقا يَخِصُفان، أَدغم التاء في الصاد وحرّك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين، ويعضهم حول حركة التاء ففتحها؛ حكاه الأخفش: الليث: الإخْتِصافُ أَنْ يأْخذ العريان ورقاً عِراضاً فَيُخْصِفَ بعضها على بعض ويستتر بها. يقال: خَصَفَ والْحَتَصَفَ يَخْصِفُ ويَخْتَصِفُ إِذا فعل ذلك. وفي الحديث: إذا دخل أحدُكم الحُمَّام فعليه بالنَّثِير ولا يَخْصِفُ؛ التُشِيرُ: المِقْرُرُ، ولا يَخْصِفْ أي لا يَضَعْ بِنه على فرجه، وتَخَصَّفَه كَلَلْك، ورجل مِخْصَفٌ وخصَّافٌ: صانعٌ لذلك؛ عن السيرافي. والخَصْفُ: النعلُ ذاتُ الطّراقِ، وكلُّ طراقِ منها

والخَصَفَةُ، بالتحريك: جُلَّةُ التمر التي تعمل من الخوص، وقبل: هي البَحرانِيةُ من الجلال خاصَّة، وجمعها خَصَفَّ وخِصافَ، قال الأحطل يذكر قبيلة:

فطارُوا شفافَ الأُنْفَيَيْنِ، فعايرٌ

تَسِعُ بَنِيها بالخِصافِ وبالتمر أي صاروا فرقتين بمنزلة الأُنشين وهما البيضتان وكتيبةٌ خَصِيفٌ: وهو لونُ الصَّديدِ. ويقال: خُصِفَتْ من وراثها بخيل

أَي أُردِفَتْ، فلهذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعولة، مو كانت للون الحديد لقالوا خَصِيفَةً لأَنها بمعنى فاعلة. وكلُّ لونين اجتمعا، فهو خَصِيفٌ. ابن بري: يقال خَضفَت الإِبلُ الخيل تَبَعَيْهَا، قال مَقَاسٌ العائذي:

أَوْلَى فَأَوْلَى، يا امْراً الْقَيْسِ، بَعْدَما

اوَلَى فَاوَلَى، يَا أَمْرا الْفَيْسِ، بَعَدُمَا خَصَفُنَ بِأَثَارِ السَّطِيُّ الْحُوافِرِ؛

والمخصيفُ: اللبن الحليب يُصَبُّ عليه الرائب، فإن جعل فيه التمر والسمن، فهو العَوْبِثانيُّ؛ وقال ناشرةُ بن مالك يرد على المُخَيَّال:

إِذَا مِا الْخَصِيفُ الْمُؤْبُثَانِيُّ سَاءِنَا،

تَرَكَّناه واخْتَرْنا السَّديفَ المُسَرِّهُما

والخَصَفُ: ثياب غِلاظٌ جِلًّا. قال الليث: بلغنا في الحديث أَنَّ تُبُّعاً كَمَا البيت المَنسوج، فانتفضَ البيتُ منه ومَزُّقَه عن نفسه، ثم كساه الخَصَف فلم يقبلها، ثم كساه الأنطاع فَقَبِلُها؛ قيل: أُواد بالخَصَف ههنا الثيابَ الفِلاظَ جدًّا تشبيهاً بالخَصَفِ المَنْسوج من الحُوص، قال الأزهري: الخصف الذي كسّا تُبُّعُ البيت لم يكن ثِياباً غِلاظاً كما قال الليث، إنما الخصف سَمَائِثُ تُسَتَّ من سَعَف النخل فَيُسَوَّى منها شُغَقَّ ثُبَّشُ ثِيوتَ الأَعراب، وربما شؤيت جِلالاً للتمر؛ ومنه الحديث: أَنه كان يصلي فأُقبل رجل في بَصره شوءٌ فمر ببئر عليها خَصَفَةٌ فوطِعها فوقع فيها، الخَصَفَةُ، بالتحريك: واحدة الخَصَف وهي الجُلَّةُ التي يُكَنِّزُ فيها التمر، وكأنها فَعَلَّ بمعنى مَفْعُول من الخَصْفِ، وهو ضمُّ الشيء إلى الشيء لأنه شيء منسوج من المخوص. وفي الحديث: كانت له خَصَفَةٌ يَحْجُوها ويصنَّى فيها، ومنه الحديث الآخر: أنه كان مُضْطَحِعاً على خَصَفَة، وأهل البحرين يسمون جلالُ التمر خَصَفاً. والخَصَفُ: الخَرْفُ. وخَصَّفه الشيبُ إذا استَوى البياضُ والسوادُ. ابن الأعرابي: خَصُّفه الشيب تسخصيفا وتحؤصه تخويصا ونقب فيه تثقيبا معنى

وحَبِّلَ أَخْصَفٌ وخَصِيفٌ. فيه لؤنان من سوادٍ وبياص، وقيلَ الأَخْصَفُ والمَحْصَفُ: فيه الأَخْصَفُ والمَحْصِفُ: فيه سواد وبياض وربما سمّي الرَّمادُ بذلك. التهذيب: المخصيفُ من الحِبال ما كان أَيْرَقَ بقوّةٍ سوداء وأُخرى بيضاء، فهو

خصيفٌ وأَخْصَفُ، وقال العجّاج:

صنى إذا ما لَيْلُه تَكَثَّهُ فا، أَبْدَى الصَّباحُ عن بَرِيمٍ أَخْصَفا وقال الطَّرمُاح:

وحَصِيب لَذِي مَناتِج ظِفْرَيْد يٰ مِسِنَ السِمَـرِخِ أَتُسَأَمُـتُ رمِسده

شبُّه الرَّمادَ بالبَقِّ، وظِفْره أَتَّفِيتان أُوقِدَتِ النارِّ بينهما.

والأُخْصَفُ من الحيل والغنم: الأَبيضُ الخاصِرَتَيْنِ والجنبينِ، وسائر لونه ما كان، وقد يكون أُخْصَفَ بجنب واحد، وقيل: هو الذي ارتفع البَلَقُ من بطنه إلى جنبيه. والأُخْصَفُ: الظّلِيمُ لسوادٍ فيه وبياض، والنعامةُ خَصْفاء، والخَصْفاء من الضَّانِ: التي البَيْتُ خاصِرَتاها. وكتيبةٌ خَصِيفةٌ: لما فيها من صَلَاٍ الحديدِ وبياضهِ.

والمخَصُوفُ من النساء: التي تَلِدُّ في التاسع ولا تدخل في العاشر، وهي من مرابع الإبل التي تُنتج إذا أَتت على مَضْرِبها مُمَاماً لا يَنْقَصُ؛ وقال أبن الأعرابي: هي التي تُنتج عند تَمَام السنة، والفعل من كل ذلك خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصافاً. قال أَبو زيد: يقال للناقة إذا بلغت الشهر الناسع من يوم أَقِحتْ ثم أَلقَتُه: قد خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصافاً، وهي خَصوف. الجوهري: وخَصَفَتِ الناقة تَخْصِفُ خَصَفاً (١) إذا أَلْقَتْ ولدها وقد بلغ وخَصَفَ الناقة تَخْصِفُ خَصَفاً (١) إذا أَلْقَتْ ولدها وقد بلغ الشهر الناسع، فهي خصوف. ويقال: الخَصُوفُ هي التي تُنتهج بعد الحول من مَضْرِبها بشهر، والخرورُ بشهرين.

وخَصَفَةُ: قَبِيلةٌ من مُحارِب. وخَصَفَةُ بن قَيس عَيْلانَ: أَبو قبائل من العرب. وخِصاف: قرص سُمَيْر بن رَبيعَةً. وخِصافً أَيضاً: فَرسُ حَمَلِ بن يَلْرٍ، ووى ابن الكلبي عن أَبيه قال: كان مالكُ بن عمرو الفَشَاتي يقال له فارسُ خِصاف، وكان من أَجْبَى الناس، قال: فَغَرَا يوماً قأَقبل سَهْمٌ حتى وَقَعَ عند حالِم فَرسِهِ فَسَحرُكُ ساعة، فقال: إن لهذا السهم سبباً يَنْجُنُه، فالحَتَفَرَ عنه فإذا هو قد وقع على نَفَقِ يربوع فأصاب رأسه فسحرك السيرة وع على نَفَقِ يربوع فأصاب

هذا في جَوْفِ حُجْر جاء سَهُمْ فقتُلُه وأَنا ظاهِرُ على فرسي، ما المرء في شيء ولا البربوع؛ ثم شدَّ عليهم مكان بعد دلك من أشجَع النام، قوله يَنجته أي يحرّكه. قال: وخص ف فرسه، ويُقسربُ المقلُ فيقال: أَجْرأُ من فارِس خِصافِ. وروى ابن الأعرابي: أنَّ صاحب خِصاف كان بلاقي جند كسرى فلا يَجْتَرىء عليهم ويظُنُ أَنهم لا يَجُونون كما تموت الناس، فرمى رجلاً منهم يوماً بسهم قصرعه فمات، فقال: إنَّ هؤلاء يموتون كما نحوتُ نحن، فاجتراً عليهم فكان من أشجع الناس، الجوهري: وخصافِ مثل قطامِ اسم فرس؛ وأنشد ابن بري: الجوهري: وخصافِ مثل قطامِ اسم فرس؛ وأنشد ابن بري: تالله لو ألْ في خصافِ عَشِيهُ،

## لكُنْتُ على الأَمْلاكِ فارِسَ أَسْأَما

وفي المثل: هو أَجرأُ من خاصي خَصافً' (٢)، وذلك أَن بعضَ الشّلوكِ طلبه من صاحبه ليَشتَقْرِطه فَمَنَعَه إِياه وخَصاه.

التهذيب: الليث الإِخْصافُ شَدَّة العَدْوِ. وأَخْصَفَ يَخْصِفُ إِذَا أَسرَع في عَدْوِهِ. قال أَبو منصور: صَحَفَ الليثُ والصواب أَخْصَفَ، بالحاء، إِخْصَافاً إِذَا أَسْرَعَ في عَدْرِهِ.

خصل: الخَشَلة: الفَصِيلة والرَّفِيلة تكون في الإنسان، وقد على على الفضيلة، وجمعها خِصَال. والخَصْدة: الخَلَّة. اللَّهِ اللَّهِ: البَحْصُلة حالات الأُمور، تقول: في فلان خَصْلة خسنة وخصلة قبيحة، وخِصال وخَصَلات كرية. وفي الحديث: من كانت فيه خَصْلة من النفاق أي شُغبة من شُعَبِ النفق وجزء منه أو حالة من حالاته. والخَصَلة والخَصْل في النَّضال: أن يقع السَّهم بِلِرْق القِرْطاس، وإذا تناصلوا على سَبْق حسبوا عَصْمُتين بُمُرْطَعة.

ويقال: رَمي فأُخْصَل، قال: ومن قال الخَصْل الإِصابة فقد أَحطأً؛ قال الطرماح:

تلك أُحْسابُنا، إِذَا احْتَتَنَ الْخَطْ

ل، ومدّ السنسدَى شدّى الأخراض

(٣) قوله فأجرأ من خاصي خصاف، ثبع في دلك الجوهري. وفي شرح القاموس: قأما ما ذكره الجوهري على مثال قطام، فهي كانت أنني قكيف تخصي وصحة ايراد المثل أجرأ من فارس خصاف ا ه يعمي كشام وأما أجرأ من خاصى خصاف فهو ككتاب

 <sup>(</sup>١) تونه وتحصف خصفاً، كذا بالأصل، والذي فيما بأيدينا من تسخ الجوهري: خصاماً لا خصفاً.

وقد أخْصَلَ الرَّامي. وتُخَاصَلَ القومُ: تراهَنوا على النَّضال، ويُجْمَع على خِصَالُ. وأَصاب خَصَلَه وأَخْرزَ خَصْلَهُ: غلَبَ على الرَّهان. والخَصِيل: المَقْمور. والخَصل في النضال: الخَطَر الدي يحاطر عليه، وأَنشد بيت الطرماح؛ وأَنشد لآخر:

ولي إذا تاصبات سهم المحصل وفي حديث بن عمر، رضي الله عنه: أنه كان يَرْمِي فإذا أصاب خَصْلة قال أن بها أنا بها الخَصْلة الإصابة في الرمي وهي المترة من الخَصْل، وهي الغلبة في التُضال والقَرْطسة في الرّشي قال: وأصل الخَصْل القَطع لأن المتراهنين يقطعون أمرهم على شيء معلوم، وخَصَل القوم خَصْلاً وجَصَالاً: تَصَلَهم؟ قال الكميت يصف رجلاً:

#### سَبَقْتَ إِلَى الخيراتِ كُلُّ مُناضِل،

وأَحْرَزْتَ بالعشر الولاء بحصالها ابن شميل: إذا أصاب القرطاس فقد خَصَله. أبو عمرو: الخَصْل القَبْر في التَّصَال، وقد خَصَله إذا قَبْره، وتَحَاصَلوا إذا اسْتَبَقوا. وقال بعضهم: المخَصَّلة الإصابة في الرمي، وقال بعضهم: المخَصَّلة الإصابة في الرمي، وقال بعضهم: المخَصَّلة القيرة. يقال: لي عنده خَصْلة وخَصْلتان أي قيرة وقيرتان، وهي المخصّال.

والمخَصِيلة: كل قِطْعَة من لحم عَظُمَت أَو صَغُوْت، وقيل: هي لحم الفخذين والساقين والعَضُدين والذراعين؛ وأَنشد:

عاري القراشخطرب الخصائل وقيل: هي كل عَصَبة فيها لحم غليظ؛ وقال القطران السُّعدي: وجَـوْنِ أَعـانـــه السُّلوع بـرَفْرَةٍ

إلى مُلُطِ أَي مُلُط والمُلُط بانَتْ، وبانَ خَصِيلُها إلى مُلُطِ أَي مُلُط والمُلُط: جمع ملاط المضد والكتف، وقيل: الخَصِيلة كل لَحْمة على حَيِّرها من لحم الفخذين والمضدين؛ وقال جرير:

إذا مُسمَّ لسم تُنزَّعَد عليمه خصصائِلُه وقال ابن مقل:

حسمى استخلّت تحصائله وفي كتاب عبد الملك إلى الحجاج: كَمِيشَ الإزار مُنْطُوي

المَحْصِيلة، قال: هو من ذلك. وكل لحم من عَصَبة خَصيلة، وجمعه خَصَائل؛ قال الطرماح:

حستى ارْغَــوَيْــنَ إِلَــي حَــــدِيــ

شي، بعد إِرْعاد السخَصائـلُ وقيل: النِحَصِيلة كلَّ ما أثَمَارُ من لحم الفخذين، والجمع خَصِيل وخَصائل. وقال بعض العرب يصف فرساً: إنه سَبْط النَحَصِيل وَهْواه الصَّهِيل؛ وقال زُهير في صفة فرس:

ونَنضْرِبه، حتى اطْمَأَنَّ قَذَالُه،

ولم تَطْمَئِنُ نَفْسَه وخصائلُه قال: وربما استعمل في الإنسان؛ أنشد ابن الأعرابي: يَسِيتُ أَبو لَهْلي دَفِيفاً، وضَهفُه من القَرَّ يُضْحى مُشتَخَفاً حصائله

والخَصِيلة: الطَّفْطَة. والمُخَصِيلة: القليلة من الشعر، وهي الخُصَلة، وقيل: الخُصَلة الشعر المجتمع. الليث: المُحَصَلة، بالضم، لَفِيقَة من الشعر، وجمعها نُحصَل، ومنه قول لبيد:

يَدِبُ كَنَفْضِ الرَّيحِ اَلَ السُّرادِقِ أَرَاد بالفَرْد ثوراً منفرداً. قال: وكل غصن من أُغصان الشجر مُصْلة. وخَصَّلْت الشجرَ تَخْصيلاً إِذا قَطَّعت أَغصانَه وشَذَّبته؛ وقال مزاحم العقيلي يصف صُرَدَيْن:

> كىما صاح جَوْنا ضالتَيْنِ تَلاقَبَ كَجِيلان فِي أَعلِي ذُرِيُ لِم تُخَصَّل

أَراد بالجَوْنَين شُرَدَين أَخضَرين، جعلهما كُجيلينِ بخط من مُؤخِر المين إلى ناحية الصُدغ من الإنسان.

والمخطلة والمخطلة: المُنتود، والمخطلة والمخطلة والمخطلة والمخطلة والمخطلة والمخطلة المنتقود، وقيل: هو طرف المقسب الوطب اللين، وقيل: هو ما رَحُص من قُطْبان المُرفط. والمُتَكَلَّبةُ.

وخَصَله يَخْصُله خَصْلاً: قَطَعه وخَصَّل البعير: قَطَعَ له ذلك. والمِخْصال: المِشْجَل. والمِخْصَل: القَطَّاعُ من السيوف وغيرها، لغة في المِقْصَل، وكذلك المِخْذَم. ابن الأعرابي:

المهخّص والمِحْضَل، الصاد والضاد، والمِقْصَل السيف. وخصَل الشيء: جعله قِطَعاً؛ أَنشد ابن الأُعرابي:

وإن يُسرِدُ دَالَــكَ لا يُســخَـــهُـــل ومو خَصَيلة. بعلن.

خصلف: قال ابن بري، رحمه الله: نخل مُخَصْلَفٌ قليل الحَمْل؛ قال ابن مقبل:

كَفِئُونِهِ السَحيل السُخَصَلَ فِي خَصَاماً وَمُخَاصَمَةً خَصَاماً وَمُخَاصَمَةً خَصَماء البَحُصومة الجَدَلُ. خاصَمَه خِصاماً ومُخَاصَمَة فَخَصِمه يَخْصِمه خَصْماً: عليه بالحجة، والخُصومة الاسم من الشّخاصم والاختِصام، والخَصْمة: معروف، واختَصَمَ القومُ وتَخاصَموه وخَصْمان الذي يُخاصِمُك وجمعه خُصُوم، وقد يكون الخَصْم للالنين والجمع والمؤنّث، وفي التزيل العزيز: ﴿وهِلَ أَنَاكُ نَبَأُ الخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا المِحْرابِ﴾؛ جعله جمعاً لأنه ستى بالمصدر؛ قال ابن برى: شاهد الخَصْمِ: وخَصْم يَحُدُونَ النُحولَ، كَانَّهُمْ

قروم غَيارى، كلَّ أَزهرُ شَصْعَبِ وقال ثعلب بن صُمَيْرِ المازِنيّ:

ولَـرُبُ خَـصْـمِ قـدَ شَـهِـدت أَلِـدُّق، تَـغُـلـي صُــدُورُهُــمُ بِـهِــثـرِ هـاتِـرِ قال: وشاهد التثنية والجمع والإفراد قول ذي الوُمُدِ:

أَبُرُ على الخُصُومِ، فليس خَصْمُ

ولا تحسص مان يَخْلِبُه جدالا

فأفرد وثنى وجمع، وقوله عزّ وجلّ: وهذان تحشمان المختصّمُوا في ربّهم في الرجاج: عنى المؤمنين والكافرين، وكل واحد من الفريقين حضم، وحاء في التفسير: أن اليهود قالوا للمسلمين: يبننا وكتابُنا أقلم من ديمكم وكتابكم، فأجابهم المسلمون: بأنن آمثًا بما أُنزِلَ إلينَا وما أُنزِلَ إليكم وآمثًا بالله وملائكته وكُتُبِه ورسله وأنتم كفرتم ببمض، فظهرت محجَّة المسلمين، والمخصيم، كالخصم، والمجمع محصماء وخصمان وقوله عزّ وجلّ: ولا تَخصَم، والجمع والذكر عضمان، قال: والخصمة يصلح للواحد والجمع والذكر والأُمثى لأَنه مصدر خصَمْتُه خصما، كأنك قلت: هو ذو خصم، وقبل للخصمة في خصمان لأَعذ كل واحد منهما في

شِقٌ من الحِجاجِ والدُّعُوي. يقال: هؤلاء خَصْمي، وهو خَصْمي.

ورجل خَصِمَّ: جَلِلَّ، على النسب. وفي التزيل العريز: ﴿ بِلَ هم قوم خَصِمُونَ ﴾، وقوله تعالى: ﴿ يَخَصَّمُونَ ﴾، فيمن قرأ به، لا يخلو<sup>(1)</sup> من أحد أمرين: إما أن تكون الحاء مسكّة البَتْة، فتكون التاء من يَخْتَصِمُونَ مُحْتَنَسة الحركة، وإما أن تكون الصاد مشدَّدة، فتكون الخاءُ مفتوحة بحركة التاء المنقول إليها، أو مكسورة لسكونها وسكون الصاد الأولى.

وحكى ثعلب: خاصِم المَوْءَ في تُراثِ أبيه أي تَعَلَقُ بشيء، فإن أصبته وإلا لم يضرك الكلام. وخاصَفَتُ فلاناً فحَصَفْتُه أَخْصِمُه، بالكسر، ولا يقال بالضم، وهو شاذ؛ ومنه قرأ حمزة؛ وهم يَخْصِمونَ، لأن ما كان من قولك فاعَلْتُه فعَمَلْتُه، فإن يَغْعِلُ منه يردّ إلى الضم إذا لم يكن حرف من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح، عالَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ أَعْلَمُهُ، بالضم، وفاخرته فَفَخُرته أَفْخُره، بالفتح، لأجل حرف الحلق، وأما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعث ورميت وخشيث وسَعَيث وان من المعتل مثل وجدت وبعث ورميت وخشيث وسَعَيث الشم، تقول: راضَيتُهُ فَرَضَوْتُهُ أَرْضُوهُ، وخاوَفني فخُفتُه أَخُوفُه، وليس في كل شيء يكون ذلك، لا يقال نازعتُه فتَرَعْتُه لأَنهم وليس في كل شيء يكون ذلك، لا يقال نازعتُه فتَرَعْتُه لأَنهم يستغنون عنه بِغَلَيْتُهُ، وأما من قرأً: وهم يَخصَمونَ، يريد يستغنون عنه بِغَلَيْتُهُ، وأما من قرأً: وهم يَخصَمونَ، يريد

<sup>(</sup>١) قرئه فيخمسون فيمن قرأ به لا يخار الغ في زاده على البيضاوي: وفي 
قوله تعالى يخصصون سبع قراءات، الأولى عن حمرة يخصصون بسكون 
المخاه وتحفيف الصاد، والثانية يختصصون على الأصل، والثالثة 
يخصصون بفتح الياه وكسر المخاء وتشديد الصاد أسكنت تاء يختصصون 
فأدخمت في الصاد فالتقى ساكنان فكسر أولهما، والربعة بكسر ابياء 
اتباعاً للخاء، والخامسة يخصصون بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد 
المكسورة نقلوا الفتحة المخالصة التي في تاء يختصمون بكمالها إلى 
المخاه فأدغمت في الصاد هصار يخصصون باعلاص فتحة البخاء 
واكمالها، والسادمة يخصصون باخفاء صحة المحاء واحتلاسها وسرعه 
التلقظ بها وعدم اكمال صوتها نقلوا شيئاً من صوت ضحة تدء يحتصمون بفسح 
التياء وسكون المخاء وتشفيد الصاد السكسورة والسابمة يحصمون بفسح 
الياء وسكون المخاء وتشفيد الصاد السكسورة والسابمة يحصمون بفسح 
النياء وسكون المخاء وتشفيد الصاد السكسورة والتحاة يسشكنون هده 
القراءة لاجتماع ماكنين على غير حدهما إد لم يكن أون الساكس 
حرف مد ولين وإن كان ثانيهما مدغماً.

وناحيته للطُّرتاح:

تُزَجِّي عِكَاكَ الصَّيْفِ أَخْصامُها الغُلا، وما نَزَلَتْ حَوْلَ المَفَرِّ على عَمْدِ

أخصامها: فُرَمجها. وقال الأخطل: تَداعى خُصُومُها. وفي الحديث: قالت أُمُّ سَلَمَة أَراك ساهِمَ الوجْهِ أَمِنْ عِلْمَ؟ قال: لا ولكنَّ السبعة الدَّنانير التي أُتِينا بها أَمْسِ نسيتُها في مُحْصَمِ الفِراش فيتُ ولم أقسمها؛ مُحصَمُ الفراس: طرفه وجانبه ومُحصَمُ كلُّ شيء: طرفه وجانبه.

والنخصَهة: من عَرَز الرجال يلبسونها إذا أرادوا أن ينازعوا قوماً أو يدخلوا على سلطان، فربما كانت تحت فَصَّ الرجل إذا كانت صغيرة، وتكون في زرَّه، وربما جعلوها في ذُرَابة اسيف. وضَصَهْتُ فلاناً: غلبته فيما خاصَهْتُه. والسخصومةُ: مصدر عَصَهُتُهُ إذا غلبته في الخِصام. يقال خَصَهْته خِصاماً وخُصُوهَةً. وفي حديث سَهْل بن عُنفِف يوم صِفَّين لما لحكم الحكمان: هذا أمر لا يُسَدُّ منه خُصْمَ إلا انفتح علينا منه خُصْمَة أراد الإحبار عن انتشار الأمر وشدته وأنه لا يتهيأ إصلاحه وتلافه، لأنه بخلاف ما كانوا عليه من الإنفاق.

وَأَخْصَاهُ الْعَيْنِ: مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ. والسَّيْفُ يَخْتَصِمُ ('') جَفِّنَهُ إِذَا أَكِلَهُ مِن حِدَّتِهِ.

خصن: ابن الأعرابي: من أسماء الغأس الخصين والحدثان والمِكْشاح. ابن سيده: الخصين فأس ذات خلف واحد، تذكر وتؤنث، والجمع أخصن، وثلاث أخصن لتأنيثه، وهو النَّاجَةُرُّ<sup>7</sup> أَيضاً؛ قال امرؤ القيس:

يَقْطَعُ الخافَ بالحَصِينِ ويُشْلِي،

قد عَلِيسُنا بِمَنْ يُدِيرِ الرَّبابِ ا

خصا: الخُصِّيُ والخِصْيُ والخُصِيةُ والخِصْية من أعضاء التناسل: واحدة الخُصى، والتثنية خِصْيتان وخُصْيان وخِصْيان. قال أبو عبيدة: يقال خُصْية ولم أسمعها بكسر الخاء، وسمعت في التنبية خُصْيان، ولم يقولوا للواحد وينقل حركته إنى الخاء، ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكمين، لأن الساكن إذا حُرِّك حُرِّكَ إلى الكسر، وأبو عمرو يحتلس حركة الخاء اختلاساً، وأما الجمع بين الساكنين فلحن، والله أعلم.

وأَغْصَمْتُ فلاماً إِذَا لَقَائتُه مُحَجَّتُه على خَصْمِهِ.

والخضة: الجانب، والجمع أغصامً.

والخصم ، بكسر العباد: الشديد الخصومة ، قال ابن بري: تقول خَصِم الرجلُ غير متعدٌ ، فهو خَصِم كما قال سبحانه: فيل هم قوم خَصِم وقد يقال خَصِيم ، قال: والأَظهر عندي أَنه بمعنى مُخاصم مثل جَلِيس بمعنى مُجالِس وعَثير بمعنى مُعاشِر وخَدِين بمعنى مُخادِن ، قال: وعلى ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿ وَلَا تَكُن للخائنين خَصِما ﴾ ؛ أي مُخاصِما قال: ولا يصح أَن يُقرا على هذا خَصِما لأَنه غير مُتَعدً ، لأَن الخَصِم العالم بالخُصومة ، وإن لم يُخاصِم والخَصيم : الذي الخَصِم غيره ، والخَصم : طرف الرَّاوية الذي بحيال القرَّلا في يُخاصِم غيره ، والخَصم : طرف الرَّاوية الذي بحيال القرَّلا في يُخاصِم غيره ، والخَصم : طرف المُصم ، والجمع أخصائ وقيل: المُحصام المَردة وحُصُومها زواياها. وخُصُومُ السحابة : جوانبها والله المُخلق بصف سحاباً:

إِذَا طَعَنَتُ فِيهِ الْجَنُوثُ تَحَامُلُتُ

بأغجاز جَرَّارٍ، تُذَاعَى خُصومُها

أَي تَجاوبَ جوانبها بالرعد، وطَعْنُ الجَنُوبِ فيه: سَوْقُها إِياه، والجَرَّار: الثقيل ذو الماء، تَحاملتُ بأَعجازه: دفعت أَواعرَة نحصومُها أَي جوانِهها.

والأَخْصَامُ: التي عند الكُلْيةِ وهي من كل شيء؛ قال أَبو محمد الحَذْلُمِيُّ يصف الإبل:

والحشبجة السعيدال من أخصاصها والمخضوة: غزرة المحوالي أو العذل. والمخضوة: عزرة المحوالي أو العذل. والمخضه، بالضم: جانب المعدل وزاويته؛ يقال سمت عإذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو مجوالي أو عينة: قد وقع في خضم الوعاء، وفي زاوية الوعاء؛ وغيرهما، وأما وخفضة كل شيء: طرقه من المتزادة والفراش وغيرهما، وأما عصم الروايا فهي الحبال التي تُثبتُ في عُراها ويُشَدُّ بها على ظهر المعير، واحدها عصام، وأعصمت المتزادة إذا شدتها بالمصامين؛ وأنشد ابن بري شاهداً على خصم كل شيء جانبه بالمصامين؛ وأنشد ابن بري شاهداً على خصم كل شيء جانبه

 <sup>(1)</sup> قوله اوالسيف يحتصمه كذا ذكره الجوهري هذا وعنظه صاحب القاموس وصوب أنه بالضاد المعجمة وأقره شارحه وعصده بأن الأرهري أيضاً ضبطه بالمعجمة.

<sup>(</sup>٢) قوله قوهو التاجيخة كذا بالتهذيب والتكملة كهاجر ولم برها في ماديه.

نُحَصْيٌ، والنجمع خُصيٌ؛ قال ابن بري، قد جاء نُوضِيٌّ للواحد في قول الراجر:

> شَـرُ الـدُّلاءِ الـوَلْـغـة الــــُــلازِمــة، صغيـرةً كـخُــهــي تَــــيــي وارمــهُ وقال آحر:

يا بنها أنت، ويا فاوق البيت، يا بنها خصاك من خصى ورُب فثاه وأفرده. وخصى الفحل خصاء، ممدود: سَلَّ خَصْيَتِه، يكون في الناس والدواب والخنم. يقال: برئت إليك من الخصاء؛ قال بشر يهجو رجلاً:

جَزِيزُ الْقَفَا شَبْعَانُ يَرْبِضُ حَجْرَةً،

حَدِيثُ الخصاء، وارمُ العَفْلِ مُعْبَر وقال أَبو عمرو: الخُصْيَانِ البَيْضَانِ، والخُصْيانِ الجِلْدتانِ النَّالِ فيهما البَيْضَان؛ وينشد:

تسقسولُ: يها رَبُّالُه، يها رَبُّ هَهِ، يه اِنْ كَلَّتَ مَن هَذَا مُنْ جُنِي وَإِنَّا يِهارُ كَلَّي كَأَنَّ خُصْبَ بُسُو، من السَّّدَذُلُكِ، كَأَنَّ خُصْبَ بُسُو، من السَّّدَذُلُكِ، طَرَفُ عجوزٍ فيه يُنْتَا حَدْظُلِ فَطَرِفُ عجوزٍ فيه يُنْتَا حَدْظُلِ أَرَاد حَنْظُلُكَانَ؛ قال ابن برى ومثله للبهث:

أَسْارَكْتَنِي في تَعْلبِ قد أَكَلْته،

فلم بَئِنَ إِلا جِلْدُه وأَكارِعُهُ؟ فَدُونَكَ نُحَصْدِيهِ وما ضَمُّتِ الثَّه،

فإنُّكَ قَسْمًا مُ خَبِيتُ مَراتِعُهُ

كَأَنَّ مُحَمَّ يَهِدِهِ، إِذَا تُسَكَّسَدُلا، أَضَّ مُحَمَّ يَهِدِهِ، إِذَا تُسَكَّسَدُلا، أَضْفِهُ عَسَانِ مَسرَجَسلاً أَضْفِهُ عَسَانِ مَسرَجَسلاً وقال آخر:

وقال آخر:

كأنَّ تُحسنت يه ، إذا سا جُـبُـا دَجَـاجَـانِ تَـلْ قُـطَـانِ حَـبُـا وَ وَال آخر:

فَدْ حَدَدَ بالدَّه لا أُحِبُه، أَن طال خُرضياه وقَرضر زُبُه وقال آخر:

مُتَوَرِّكُ الخُصْيَدِيْنِ رِحْوُ المَشْرَحِ وقال الحرث بن ظالم يهجو النعمان:

أَخُصْبَتِيْ جِمارِ ظَلَّ يَكْدِمُ نَجِمَةً، أَتُوْكَلُ جاراني، وجارُكَ سايم؟

والخُفية البيضة؛ قالت امرأة من العرب:

لَـشـتُ أُبـالـي أَن أَكـون شـخـبـقـة،
إذا رَأَيْـتُ خُـصْـيـةً مُـمَـلُـقَـه إذا وإذا تُنْيت قلت خُصْيان لم تُلْجِقْه الناء، وكذلك الألية إذا تئيت قلت أُليان لم تُلْجِقْه الناء، وهما نادران. قال الفراء: كل مقرونين لا يفترقان فلك أَن تحذف منهما هاء التأنيث؛ ومنه قوله:

تَــرْتَــجُ أَلــيــاهُ ارْتِــجــاجُ الــوَطْــب قال ابن بري: قد جاء خُصْيتان وأَلْيتان بالتاء فيهما؛ قال يزيد ابن الصَّعِق:

> وإِنَّ الفَحْل تُنْزَعُ خُصْيَتَاهُ، فيصْحَى جافِراً قَرِع العِجانِ قال النابغة الجمدي:

> كلي داءِ ساخدى خُصْسَهَ قَدِهِ، وأُخْرَى ما تَـوَجُـعُ مِـنْ سَـقـامِ وأنشد ابن الأَعرابي:

قَدْ نامَ عَنْها جايِرُ ودَفْطَس، يَشْكُو عُروقَ خُعْنِيَقَيْهِ والنَّسا كَأَنُّ رِيتِ فَسِيْدِهِ، إِذَا فَسِس، يَخْرُجُ مِن فِيهِ، إِذَا تَسَفَّسَا وقال أَبو المُهَوَّسِ الأُسدي:

قد كُنْتُ أُحْسِبُكُم أُسودَ خَفِيَّةٍ، فإذا لَصافِ تَسِيضُ فيها المحمَّرُ عَضَّتْ أُسَيِّدُ جَدْلَ أَيْرِ أَسِيهِم، يومَ النِّسارِ، وخُصْبَتَيْهِ العَنْبَرُ<sup>(۱)</sup> وقال عترة في ثنية الأَلَية:

مَتى مَا تَلْقَنِي، فَرَدَيْنِ، تَرْجُفْ روابِفُ ٱلْـَيْتَرِيْكَ وَتُسْتَطارا

التهديب: والمخضية تؤنَّث إذا أُقْرِدَت فإذا تَنُّوا ذَكُّروا، ومن العرب من يقول الخُصْيتان. قال ابن شميل: يقال إنه لعظيم الخُصْيَتُين والخُصْيِين، فإذا أفردوا قالوا خُصْية. ابن سيده: رجل خَصِيٌّ مُخْصِيٌّ. والعرب تقول: خَصِيٌّ بَهِمِيٌّ إِتِباعٌ؛ عن اللحياني، والجمع خصَّيَةً وخِصْيانٌ؛ قال سيبويه: شبهوه بالاسم نحو ظَلِيم وظِلُّمان، يعني أن فِقلاناً إِنَّا يكون بالغالب جمع فَعِيلِ اسْماً، وموضع القطع مَخْصيّ. قال الليث: الخِصاءُ أَنْ تُخْصَى الشاةُ والدابةُ خِصاءٌ، ممدود، لأَنه عيب والغيوب تَجِيء عدى فِعال مثل العِثار والنُّفار والبضاض وما أشبهها. وفي بعض الألحبار: الصَّوْمُ خِصالةٍ، ويعضهم يرويه: وجالةٍ، والمعنيان متقاربان. وروي عن عُتْبَةَ بن عَبْدٍ الشَّلَمِيُّ قال: كنت جالساً مع رسولُ الله، عَلَيْهُ، فجاءه أُعرابيّ فقال: يا رسول الله، نَسْمَعُكَ تَذْكُرُ في الجنة شَجَرَةً أَكْثَرُ شَوْكاً منها الطُّلْحُ، فقال رسولُ الله، مُثِلِكُ: إِن الله يَجْعَلُ مَكَانَ كُلُّ شُوكَةٍ مِثْلَ خُصْوَةٍ التُّيْس الملُّبُودِ فيها سَبْعون لَوْناً من الطُّعام لا يُشْبِهُ الآخر(١)؛ قال شمر: لم نسمع في واحدة الخُصَى إلا خُصِية بالياء لأَن أصله من الياء، والطُّلُح المَوْز. والنَّحْصِي، مخفف: الذي يشتكي تُحصاه, والخَصِيّ من انشّغر: ما لم يُتَغَرَّلُ فيه. والعرب تقول: كان جواداً فَخُصِيَ أَي غَنِيًّا فَافْتَقُر، وكلاهما على المَثَل؛ قال ابن بري في ترجمة حَلَق في قول الشاعر:

خَصَيْتُكَ بِا بْنَ حَمْزَة بِالغُوافِي،

كما يُخْصَى، من الحَلَقِ، الجمارُ قال الشيخ: الشعراء يجعلون الهِجاء والغَلَبَة يُحصاءً كأَنه عرج من الفُحول؛ ومنه قول جرير:

تحصى الفَرَزْدَق، والخِصاة مَذَلَّة،

يسزمجسو شسخساطسوة السقيزوم البشرال

خضب؛ المخضاب: ما يُخْضَبُ به مِن حِثَّاءِ وكَتَم ونحوه. ومي الصحاح: المخصابُ ما يُخْتَصَبُ به.

واخْتَضَب بالحنَّاءِ ونحوه، وخَضَبَ الشيءَ يَخْضِبُه خَطْباً،

(١) قوله ولا يشبه الآخر؛ هكذا في الأصل.

وَخَضَّبَه: غَيِّر لَوْنَه بِحُمْرَةِ، أَو صُفْرَةِ، أَو غيرهما؛ قال الأَعشى: أَرَى رَجُـلاً، منكم أَسِيفاً، كَأَمَا

يَضُمُ، إِلَى كَشْحَيْهِ، كَفًّا مَخَصًا

ذَكُّر على إِرادة العُضْوِ، أَو على قوله:

فسلا مُسزَّسَةً ودَفَستُ وَدُفَسها،

ولا أَرضَ أَبْسَقُسلُ إِبْسَسَاسُهِا

ويجوز أن يكون صفةً لرجلٍ، أو حالاً من المضمر في يَضْمُ، أو المخفوض في كَشْحَيْهِ.

وخَطَبَ الرَّجُل شَيْتِه بالبِحِنَّاءِ يَخْطِبْه، والبِخِصَابُ: الاسم. قال السهيلي: عبد المطلب أوّلُ مَن خَصَب بالسّوادِ من العرب. ويقال: اخْتَصَبَ الرَّجلُ واخْتَصَبَتِ المرأَةُ، من غير ذكر الشَّعرِ. وكلَّ ما غُيْرَ لَوْنُه، فهو مَخْطُوب، وخَطِيب، وكذلك الأُنثى، يقال: كَفِّ خَطِيب، وامرأَةٌ خَطِيب، الأَخيرة عن اللّخياني، والجمع خُطُب، المتهذيب: كلُّ لؤنِ غَيْر لَوْنَه حُمْرةً، فهو مَخْطُوب.

وفي الحديث: يَكَى حتى خَضَبَ دَمْعُه الحَصَى؛ قال ابن الأثير: أَي بَلُها، من طَرِيقِ الاسْتِعارةِ؛ قال: والأَشْبَهُ أَن يكون أَراد السُبالغة في البُكاءِ، حتى احْمَرُ دمعهُ، فَخَضَبَ الحَصَى. والكَفُّ الحَضِيبُ: نَجْمُ على التُشْبِيه بذلك. وقد الْحَتَصَبَ بالجنَّاءِ ونحوه وتَخَشَبَ، واشمُ ما يُحْفَثِ به: المخطابُ.

والسَّخُطَّبَةُ، مثال الهُمَزةِ: المرأَةُ الكثيرةُ الاَّتِضابِ. وبنانَّ خَضِيبٌ مُخَطَّبٌ، شُدُ للمبالغةِ.

الليث: والمخاضِبُ مِنَ النَّعامِ؛ غيره: والمخاصِبُ الظَّييمُ الذي اغْتَلَمْ، فاحْمَرُتْ ساقاهُ؛ وقيل: هو الذي قد أَكلَ الرَّبِيعَ، فاحْمَرُ ظُنْتُرِياهُ، أَو اصْفَرًا، أَو اخْضَرًا؛ قال أَبو دُواد:

له سساقها ظَسالِسيسمِ محسا

ضِب، فُوجىءَ بالرُّعُسِ

وجمعه تحواضِبُ؛ وقيل: المخاضِبُ مِنَ النَّمامِ الذي أكلَ الخُضِّرَةُ. قال أَبو حنيفة: أمَّا المخاضِبُ مِنَ النَّعْمِ، فيكون مِن أَنَّ الأَنوارَ تَصْبُخُ أَطْرافَ رِيشِهِ، ويكون مِنْ أَنَّ وَظِيفَيْهِ يحْمَرُانِ في الرَّبِيعِ، مِن غير خَضْبِ شيءِ، وهو عارضٌ يَغرِصُ للبُّعم، فتحْمَرُ أَوْطِفَتُهَا؛ وقد قيل في ذلك أَقوالٌ، فقال بعضُ الأعراب، أحسبته أب خيرة: إذا كان الربيع، فأكل الأساريع، احْمَرُت رجلاه ويسقارُه احْمِرارَ العُصْفُر. قال: فلو كان هذا هكدا. كان ما نم يأكل منها الأساريعَ لا يَعْرِضُ له ذلك؛ وقد رعم رِجالٌ مِن أَهْنِ العلمِ أَنَّ البُّسْرَ إِذَا بَدَأً يَحْمَرُ، بَدَأً وَظِيفًا الظُّلِيم يَحْمَرُاكِ، فإِدا النُّهَتْ خُمرةُ البُشرِ، انْتَهَتْ خُمْرَة وَظِيفَيْه؛ مهذا على هذا، عريزةٌ فيه، وليس من أكل الأصارِيع. قال: ولا أغْرِف النَّعام بأكل من الأسارِيع. وقد حُكى عن أَبَي الدُّقَيْشِ الأعرابي أنه قال: المخاصبُ مِنَ النِّعام إِذَا اغْتَلَمَ في الرَّبِيع، احضرَّت ساقاة، خاص بالذكر. والظُّلِيمُ إذا اغْتَلَم، احْمَرَّتْ عُنْقُه، وصَدْرُه، وفَجِداه، الجِلْدُ لا الرِّيشُ، حُمرةٌ شديدةً، ولا يَعْرِضُ ذلك للأَشي؛ ولا يقال ذلك إِلاَّ للظَّلِيم، دون النَّعامةِ. قال: وليس ما قيل مِن أكله الأسارية بشيءٍ، لأنَّ ذلك يعرض لعُدَّاجِنةِ في البُيوت، التي لا تَرَى اليَشرُوعَ بَتُّةً، ولا يَعْرض ذلك لإتاثِهِ. قال: وليس هو عند الأصمعي، إلاَّ مِنْ خَصِّب النَّوْرِ، ولو كان كذلك، لكان أيضاً يَصْفَرُ، ويَخْضَرُ، ويكون على قدر ألوان النَّوْر وِالبَقْلِ، وكانت الخُصْرةُ تكون أَكثرَ لأَن البَقْلَ أَكثرُ من النُّورِ، أَوَ لا تراهم حين وصَفُوا الحَواضِبَ مِنَ الوَّحش، وَصَفُوها بالخُضرة، أكثر ما وَصَفُوا! ومن أَيِّ ما كان، فإنه يقال له: الخاضِبُ مِن أَجُلِ الحُمرة التي تَغْتَرِي سَاقَيْهِ، والخاضِبُ وَصْفٌ له عَلْمٌ يُعرَفُ به، فإذا قالوا خاضِبٌ، عُلِمَ أنه إيَّاه يريدُون؛ قال فو الرئة:

> أَذَاكَ أَم خاضِب، بالسَّيّ، مَرْتَعُه، أَبو ثَلاثين أَسْسَى، وهو منْقَلِبُ؟

فقال: أم خاضِب، كما أنه لو قال: أَذَاكُ أَمْ ظَلِيم، كان سواء؛ هذا كلّه قول أَبِي حنيفة. قال: وقد وَهِمَ في قوله بَتْتَى الأَنْ سيبويه إلى حكاه بالأَلف واللام لا غير، ولم يُجِر سُقوط الأَلف واللام منه، سماعاً من العرب. وقوله: وَصْفَ له عَلم، لا يكون الوصفُ عَلماً، إنما أَراد أَنه وَصْفَ قد غَلَب، حتى صار بمنزلة الاسم العلم، كما تقول الحرث والعباس. أبو سعيد: سُتي الظّبيم حاضِباً، لأَنه يَحْمَرُ مِنقارُه وساقاهُ إِذا تَربّع، وهو في الطّبع، يَهْرَعُ مَن وَلَه في

ويقال للثور الوحشي: خاضِبٌ إِذَا اخْتَضَبَ بالحدَّاءِ<sup>(٢)</sup>. وإِدا كان بغير الجنَّاء قيل: صَيَغَ شَعرَه، ولا يقال: حصَته.

وخَضَبَ السّجرُ يَخْضِبُ خُصُوباً وخَصِب وخُصب واخْضَرْضَبَ: اخْضَرُ، وخَضَبَ النُّحْلُ خَضْباً. اخْضَرُ طَلَّغَهُ، واسمُ تلك الخُضْرَة الخَصْبُ، والجمع خَصُوبٌ؛ قال حميد ابن ثور:

فَلَمَّا غُلَتْ، فَدْ فَلَّصَتْ عَيْرَ حِشْوةٍ،

مِنَ الجَوْفِ، فيه عُلُفٌ وخُصُوبُ

وقي الصحاح:

مع الجوف، فيها عُنَف ومحضوب وخَضَبَتِ الأَرضُ خَضْباً: طَلَعَ نَباتُها والحَضَرُ. وخَضَبَتِ الأَرضُ: الْحَضَرُتْ. والعرب تقون: أَلْحَضَبَتِ الأَرضُ إِلْحُضَاباً إِذَا ظَهَرَ نَبْتُها. وخَضَبَ المُرْفُطُ والسَّمُرُ: سَقَطَ ورَقُه، فالحَمَرُ

ابن الأُعرابي، يقال: خَضَبَ المَوْفَجُ وأَدْبِي إِذَا أَوْرَقَ، وخَمَعَ العِضَاه. قال: وأَوْرَسَ الرِّمْتُ، وأَحْنَطُ وأَرْشَمَ الشَّجَرُ. وأَرْمَشَ إِذَا أَوْرَقَ. وأَجْدَرَ الشَّجَرُ وجَدَّرَ إِذَا أَخْرَجُ وَرَقَه كأَنه جِمُّصُ.

والخَشْبُ: الجَدِيدُ من النَّبَاتِ، يُصيبه المَطَرُ فَيَخْضَرُا وقين: الخَشْبُ ما يَظْهر في الشَّحَر من تُحَضْرة، عند ابتداء الإيراق، وجمعه خُشُوبٌ؛ وقيل: كلَّ بَهِيمةِ أَكَلَتُه، فهي خاضِب، وخَضَبَتِ العِضاة وأَنْحَضَبَتْ.

والمَحْضُوبُ: النَّبُتُ الذي يُصِيبُه المطر، فيَخْضِبُ مَا يَخْرِجُ مِنَ البَطْنِ. وَخُشُوبُ القَتادِ: أَنْ تَخْرَجَ فيه وُرَيْقَةٌ عند الرَّبِيعِ. وتُجَدُّ عِيدائه، وذلك في أوَّل تَبْتِهِ؛ وكذلك العُرقُطُ والعَوْسَجُ، ولا يكون الخُضُوب في شيءٍ من أَنواع العِضاهِ. غَيرها.

والمِحْضَبُ، بالكسر: شِبَّهُ الْإِحَانةِ، يُفْسَلُ فيها الثِّيابُ.

والمِخْضَبُ: المِرْكَلُ، ومنه الحديث أنه قال في مَرضه الدي ماتَ قيه: أَجْلِسُوني في مِخضَب، فاغْسِلُوني.

عصد: الخَصْد: الكسر في الرطب واليابس ما لم يَبن.

<sup>(</sup>١) قوله ويفرع الحه هكذا في الأصل والتهذيب ولعله يقزع.

 <sup>(</sup>٣) قوله اويقال للثور الوحشي خاضب إذا اختصب بالحاء الح، هكد مي أصل اللسان بيدنا ولعل فيه سقطاً والأصل ويقال للرجل خاصب إدا اختضب بالحداء.

خَضَدَ العُصْنَ وغيره يخصدة خَصْداً فهو مخصود وخَصِيدوقد المُحصَد وتخصَدات العود فلم تبنه قلت: خَصَدْته المحصد وخصدت العود دائحضداً أي ثنيته فانشى من غير كسر. أبو ريد: انخصد العود انخصاداً وانعط العطاطاً إذا تشى من غير كسر يبين. والمخصَد ما تكسر وتراكم من التودي وسائر العيدان الرطبة قال المابغة

فيه رُكمام من اليتبوت والخَضَد ويقال: الخَضدت؛ الشمار الرطبة إذا حُملت من موضع إلى موضع فتشدَّخت؛ ومنه قول الأَحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمار أُهلها فقال: تأتيهم ثمارهم لم تُخفضد؛ أَراد أُنها تأتيهم بطراءتها لم يصبها ذبول ولا انعصار، لأَنها تحمل في الأَنهار الجارية فتؤديها إليهم؛ وقيل: صوابه لم تَخْضَد، يفتح التاء على أَن الفعل لها يقال: خَضِدَت الثمرةُ تَخْضَد إِذا غَبّت أَياماً فضمرت وانزوت.

والخَضَد: رجع يصيب الإِنسان في أَعضاله لا يبلغ أَن يكون كراً؛ قال الكميت:

حتى غدا، ورُضابُ الماءِ يتبعه،

#### طَيَّانُ لا سَأَمٌ فيه ولا خَصْد

وَخَطَمُهُ البَدَنِ: تَكَشَرُه وتوجُعه مع كسل. وَخَطَمُ البعيرُ عنق صاحبه يَخْضِلُها: كسرها. قال الليث: الفحل يَخْضِدُ عنق البعير إذا قاتله؛ قال رؤية:

ولَـفْـت كَـسُـاد لهـنَّ خَسطُـاد وخَضَد الإنسانُ يَخْسطُـاد وخَضَد الإنسانُ يَخْضِد خَصْداً إِذَا أَكُل شيئاً رطباً نحو القثاء والجزر وما أشبههما. وخَضَدَ الشيءَ يَخْضِدُهُ خَضْداً: أَكله رطباً. والحَضْد: الأَكل الشديد. وقيل لأَعرابي وكان معجباً بالقثاء: ما يعجبك مده؟ قال شَفْدُه.

ورجل مِخْصَد؛ وفي الحبر: أن معاوية رأى رجلاً يُجيد الأكل فقال: إنه لَمِحْصَد. الخَطْد. شدَّة الأكل؛ ومِخْصَد مِفْعل منه كأنه آلة للأكل؛ ومنه حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا لَمِخْصَد أي يأكل بجفاء ومرعة؛ وقال امرؤ القيس.

ويَحْضِدُ في الآرِيِّ حتى كأُمُا

به عَـُوَّة، أَو طائِـف غـيـرُ مُعْـقِب وخَضَـدُ الفرسُ يَخْضِدُ خَصْداً: مثل خَضِمَ، وقبـن: خَصَـد خَصْداً أَكلِ؛ قال:

## أَوَيْسَنَ إِلَى مُسلاطِ خَدَةٍ تحسف ودِ

لِمَ أَكَلِهِنَ، طَفْطَافَ الرابول (١٠) واتحتَصَد البعير: أَخذه من الإبل وهو صعب لم يدلل فخطمه ليذل وركبه؛ حكاها اللحياني؛ وقال الفارسي: إنما هو اختضر، والخضاد: من شجر الجنية وهو مثل النَّصِيُّ ولورقه حروف كحروف الحلفاء تجرّ باليد كما تجرُّ الحلفاء.

والخَضَد: شجر رحو بلا شوك.

والخَصْد: القطع: وكل رطب قضبته فقد خَصَدْته، وكذلك الشَّخْضِيد؛ قال طرفة:

كأن البئرين والدُّماليج عُلُفَتْ

على عُشَر، أو خِرُوعِ لم يُخَضَّد وخَضد الشجر: قطعت شوكه فهو خَضيد ومخضود. والخَضْد: نزع الشوك عن الشجر. قال الله عزّ وجلّ: فولي صدر مخضود، هو الذي خُضِدَ شوكه فلا شوك فيه؛ الزجاج والغراء: قد نزع شوكه.

وفي حديث ظبيان: يُرَشِّحونَ خَضِيلَها أَي يصلحونه ويقومون يأمره، والخَضِيلُ: فعيل بمعنى مفعول، والخَضَد: ما خُضِدَ من الشج وتحي عنه. والخَضَد: يفتح الخاء والضاد: كل ما قطع من عود رطب؛ قال الشاعر:

أُوجَرْتُ مُخْفِرته حرصاً فمال به،

كما انتَّنى خَضَدٌ من ناعِم الصَّال

والمَحْضَاد: شجر رخو بلا شوك. وفي إِسَلام عروة بن مسعود: ثم قالوا السفر وخَضَاه أي تعبه وما أَصابه من الإعياء. وأَمِل الحَضُدِ كسر الشيء الليِّن من غير إبانة له، وقد يكون بمعنى القطع؛ ومنه حديث الدعاء: يُقطعُ به

<sup>(</sup>١) قوله هقال أوين العزه أورد المصنف كما ثرى شاهداً على العضد بمعنى المختصم الذي هو الأكل بملء الغم أو تحوه. ولم يدكره الصحاح ولا شرح القاموس ولا غيرهما شاهد المختفد بهذا المعنى بل الشاعر يصف قطاة تكسر لأولادها أطراف الشجر كما تبه عليه الصحاح في عير موضع فالمناسب أن يكون شاهد المختفد بمعنى كسر.

دابرُهم ويُحضد به شَوْكَتُهم. وفي حديث عليّ: حرامها عند أقوام بمرلة السدر المخضود الذي قطع شوكه.

ومي حديث أمية بن أبي الصلت: بالنعم مَحْفود وبالذنب مُخْصود؛ يريد به ههنا أنه منقطع الحجة كأنه منكسر.

خضر الخَضْرَةُ من الألوان: لَوْنُ الأَّعْضَرِ، يكون ذلك في المحيوان والنبات وغيرهما مما يقبله، وحكاه ابن الأعرابي في المماء أيضاً، وقد الخضرُ، وهو أَخْضَرُ وخَصُورٌ وخَضِرٌ وخَضِيرٌ وخَضِيرٌ وخَضِيرٌ ويَخْضُورٌ؛ والميخطورُ: الأَخْصَرُ؛ ومنه قول العجاج يصف كناس الرّحُش؛

بالخشب، دون الهالم المتخصور،

والخَشْرُ والمَخْشُورُ: اسمان للرَّخْصِ من الشجر إذا قُطِعَ ونحْضِرَ. أبو عبيد: الأُخْصَرُ من الخيل الدُّيْرَجُ في كلام العجم؛ قال: ومن المخَضْرَةُ في أَلُوان الخيل أَخْصَرُ أَحَمَّ، وهو أَدنى المُحَضِّرَة إلى الدُّهْمَةِ وأَشَدُّ الخُضْرَةِ سَواداً غير أَنَّ أَقْرابَهُ وبطنه وأُذنيه مُخْصَرَةً إلى الدَّهْمَةِ وأَسَد:

خَـضْراء حَسنُاء كَـلَـوْنِ السَّـوْهَـيَ قَال: ونيس بين الأخضر الأحمّ وبين الأحوى إلا خضرة منخريه وشاكلته، لأن الأحوى تحمر مناخره وتصغر شاكلته صغرة مشاكنة لمحمرة؛ قال: ومن الخيل أُخضر أَدغم وأُخضر أَطحل وأُخضر أَدغم وأُخضر

أطلعل وأخضر أورق. والحمام الؤرق يقال لها: الخَصْرُ. والحمام الؤرق يقال لها: الخَصْرُ. والحَصْرُ والحَصْرُ وَخَصَّرُهُهُ أَنا، وكلَّ غَضَّ خَصِرٌ وَلَمْ الشيء الحَصْرُ؛ وفي التنزين: ﴿ فَأَخْصِجْنَا مِنه خَصِراً أَنْخُوجُ مِنه حَبَّا لَمُعْرَاكُ فِي التنزين: ﴿ فَأَخْصِجْنَا مِنه خَصِراً أَنْخُصْر. يقال أَخْصَرُ، فهو أَخْرَ وَعَرِدُ؛ وقال الأَخْصُ، بريد الأَخْصَر، كَفُول العرب؛ أَرِيْبِها نَمِرة أَرِكُها مَطِرَةٌ؛ وقال الليث: السَّخْصِرُ هها الزرع الأَخْصَر. وشجَرة خَصْراءُ: خَضِرة غَصَّة. السَّخْصِرة ويخصَرة ويخصَرة وهي النَّعْمَة. وفي نوادر الأَعرابي: السَّحَ صَيْرة أَنْه كان أَخْصَرة الشَّمَا، كانه المُحَلَّم المَارِع المُحَصَرة أَنه كان أَخْصَرَ الشَّمَا، كانت الشعرات التي شابت مه قد المحضرة الربِّي. وأرضَ مَخْصَرة المُرتَّى وَخَصَرة الربِّي. وأرضَ مَخْصَرة على وخصَرة الربِّي. وأرضَ مَخْصَرة على وخصَرة الربِّي. وأرضَ مَخْصَرة على على مثال مَنْفَلَة: ذات خُصَرة؛ وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَخْصَرة على على مثال مَنْفَلَة: ذات خُصَرة؛ وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَخْصَرة على على مثال مَنْفَلَة: ذات خُصَرة؛ وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَخْصَرة على على مثال مَنْفَلَة: ذات خُصَرة؛ وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَنْفَلَة؛ فات خُصَرة؛ وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَنْفَلَة؛ فات خُصَرة؛ وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَنْفَلَة مَنْه المُرتَّة وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَنْفَلَة وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَنْفَلَة وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَنْفَلَة وقرى: فتُصْبِحُ الأَرضُ مَنْفَلَة عَلَيْهِ وقرى المُنْهِ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ الْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهِ المُنْهُ المُنْ

مَخْتَشَرَةً. وفي حديث عليُّ: أَنه خطب بالكوفة في آخر عمره فقال: اللهم سلَّط عليهم فَتَى تُقِيفِ الذُّيَّالَ المَبَّالَ يَسْسُ فَرُوتُها ويأكل خَضِرَتُها، يعني غَضُّها وناعِمَها وهَنِيئَها. وفي حديث القبر: يُملأُ عليه خَضِراً؛ أَي نِعَماً غَضَّةً. والْحَتَصَرْتُ الكلأَ إذا جَزَزْتَهُ وهو أَخْضَرُ؛ ومنه قيل للرجل إذا مات شابًا عَصّاً. قد اخْتُضِرَ، لأَنه يؤخذ في وقت المُحشن والإشراق. وقوله تعالى: وْمُدُّهامَّتانِهِ؛ قالوا خَضْراوَالِ لأنهما تضربان إلى السواد من شدَّة الرِّيُّ، وسمّيت قُرَى العراق سَواداً لكثرة شجرها ونخيلها وزرعها. وقولهم: أَباد اللَّهُ خَفْسِراءَهُمْ أَي سوادَهم ومُعظِّمَهُم، وأَنكره الأصمعي وقال: إنما يقال: أباد الله غَطْراءُهُمْ أي خيرهم وغَصَارَتَهُمْ. وانْحَتَضَرَ الشيءُ: أُخذ طريّاً غصّاً. وشابُّ مُخْتَعَمَرٌ: مات فتيًّا. وفي بعض الأخبار: أن شابًا من العرب أولِعَ بشيخ فكان كلما رآه قال: أَجْزَرْتَ يا أَبا فلان افقال له الشيخ: أي بُنَيٍّ، وتُحْقَضَرُونَ! إَي تُقَوِّقُونَ شباباً؛ ومعنى أَجْزَزْتَ: أَنَى لك أَن تُجَوُّ فَتَمُوتَ، وأُصل ذلك في النبات الغض يُرْعي ويُخْتَضَّرُ ويُجَرُّ فيؤكل قبل تناهى طوله.

ويقال: اخْتَطَرْثُ الفاكهة إِذَا أَكلتها قبل أَناها. والْحُتَطَرَ البعيرَ: أَخذه من الإِبل وهو صعب لم يُذَلَّل فَخَطَسَةُ وساقه. وماء أَخْضَرُ: يَضْرِبُ إِلى الخُضْرَةِ من صَفائه.

وخُضارَةً، بالضم: البحر، سئي بذلك لخضرة مائه، وهومعوفة لا يُجْرَى، تقول: هذا خُضَارَةً طامِياً. ابن السكيت: خُضارُ معرفة لا ينصرف، اسم البحر. والخُضْرَةُ والخَضِرُ والخَضِيرُ والخَضِيرُ: اسم للبقلة الخَضْراءِ؛ وعلى هذا قول رؤبة:

إذا شَكَوْنا سَنَةً حَسُوسًا، نَأْكُلُ بعد الخُصْرَةِ اليَبِيسا

وقد قيل إنه وضع الاسم ههنا موضع الصفة لأن الخُضْرَة لا تؤكل، إنما يؤكل الجسم القابل لها.

والبقول يقال لها الخُصَّارَةُ والخَصَّرانُ، بالأَلَف واللام، وقد ذكر طرفة الخَضِرَ فقال:

> كَ بَنَاتِ المَ خُرِ كُمْ أَذُنَ، إِدَا أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسالِيجَ الْحَضِرُ

وفي قصل الصيف تَنَبُتُ عسالِيجُ الخَضِرِ من الجَنْبَةِ، لها حَصَرٌ في الخريف إِذا برد الليل وتروّحت الدابة، وهي الرّبُّحةُ

والجلقة، والعرب تقول للخضر من البقول: الخطراة؛ ومنه المحديث: تَجَنَّبُوا من خَصْرائكم ذَواتِ الربح؛ يعني الثوم والبصل وانكراث وما أشبهها. والخضِرَةُ أَيضاً: الخَصْراءُ من النبات، والجمع خضِرُ، والأَخْصارُ: جمع الْخَضِر؛ حكاه أَبو حنيفة. ويقال للأسود أَخْصَرُ، واللَّخْصَرُ: قبيلة من العرب، سمّوا بذلك لِحُصْرَةِ أَلوانهم؛ وإياهم عنى الشماخ بقوله:

وحَـالْآهـا عـن ذي الأراكَـةِ عـابــرُ، أَنحُو الخُصْرِ يَرْمي حيثُ تُكْوَى التُّواحِرُ والمخضَرَةُ في أَلوان الناس: الشَّمْرَةُ، قال اللَّهَــيُ: وأنــا الأَخــضَـــرُ، مــن يَـــــــرُهُــنـــي؟

أَضْضَرُ الجِلْدَةِ في بيتِ العَرَبُ يقول: أَن خالص لأَن أَلوان العرب السمرة؛ التهذيب: في هذا البيت قولان: أُحدهما أَنه أَراد أَسود الجلدة؛ قال: قاله أَيو طالب النحوي، وقيل: أَراد أَنه من خالص العرب وصميمهم لأن الغالب على أَلوان العرب الأَدْمَةُ، قال ابن بري: نسب الجوهري هذا البيت للهبي، وهو القضل بن العباس بن عُثيّةً بن أبي لَهَب، وأَراد بالخضرة سمرة لونه، وإنما يريد يللك خلوص نسبه وأنه عربي محض، لأَن العرب تصف أَلواتها بالسواد وتصف أَلوان العجم بالحمرة. وفي الحديث: يُعثت إلى الأُحمر والأسود؛ وهذا المعنى بعينه هو الذي أَراده مسكين

الدارمي في قوله: أن مسكين لسمس يَسْرفُسي، لَـوْنِي السِسُسِرةُ الَـوانُ السَّسَرَبُ ومثله قول مَغْتِد بن أَخْضَرَ، وكان ينسب إلى أَخْضَرَ، ولم يكن أَبَاه بل كان زوج أُمَّه، وإنى هو معبد بن علقمة السازمي: سَـأَخـمِي حِـمـاة الأَخْصَرِيُّـينَ، إِنَّهُ

أَبِي الناسُ إِلا أَنَّ يَقُولُوا ابن أَخْضُوا وهن لِي في الحُمْرِ الأَعاجِمِ نِسْبَةً، وَهُن لِي في الحُمْرِ الأَعاجِمِ نِسْبَةً، فَأَلَى منا يَرْعُمُونَ وأَلَّـ كِرا؟

وقد نحا هذا النحو أبو نواس في هجائه الرقاشي وكونه دَعِيًّا:

قىسىتُ، يسومساً لىلسرُقساشِ

ي، وقد سُبُ السموالي: ما البذي نَــِّاكَ عــن أَصِّــ ليسكُ مسن عَـــة وحسالٍ؟

قال لي: قد كنتُ مَوْلَىُ

زَمَنِا أَسَا مِلْكِهُ

أَنَا مِالَبُ صِّرَةِ مَوْلَكِهُ

عُسرَبِيًّ مِسالِحِسِالِ

أَنَا حَفَّا أُذَّعِيهِمُ

والعَضِيرَةُ من النخل: التي ينتثر بُشرُها وهو أَخضر؛ ومنه حديث اشتراط المشتري على البائع: أنه ليس له مِخْضَار؛ المِخْطارُ: أَن ينتثر البسر أَخْضَرَ. والخَضِيرَةُ من الساء: التي

تَزَوُّجْتَ مِصْلَاحًا رَقُوباً خَضِيرَةً،

لا تكاد تُمِيمُ حَمْلاً حتى تُشفِطُه؛ قال:

فَخُذُها على ذا النَّفتِ، إِن شِفْتُ، أَوْ دَع والأُخْيَضِرُ: ذبابٌ أَخْضَرُ على قدر الذُّبَّان الشودِ. والْحُطُواءُ من الكتائب نحو الجَأُواءِ، ويغال: كَتِيبَةٌ خَصْراءُ للتي يعلوها سواد الحديد. وفي حديث الفتح: مُرُّ رسولُ الله، ﷺ، في كتيبته الخضواء؛ يقال: كتيبة خضراء إذا غلب عليها لبس الحديد، شبه سواده بالخَضْرَةِ، والعرب تطلق الخضرة على السواد. وفي حديث الحرث بن الحَكُم: أَنه تزوِّج امرأَة فرآها خَطْواءَ فطلقها أي سوداء. وفي حَديث الفتح: أُبيدَتْ خَضْراءُ قِريش؛ أَي دهماؤهم وسوادُهم؛ ومنه الحديث الآخر: فَأَبِيدتُ خَطُوالُهُمْ. والْـخَصّْراةُ: السماء لحُضْرَتِها؛ صفة غنبت غَبَّةَ الأُسماء. وفي الحديث: ما أُظَلَّتِ الْـخَصْراءُ ولا أَقَلَّتِ الغَبْراءُ أَصَدَقَ لَهْجَةً من أَبِي ذَرُّ؛ الْخَصْراءُ: السماء، والغبراء: الأرض. التهذيب: والعرب تجعل الحديد أُخضر والسماء خضراء؛ يقال: قلان أَخْطَرُ القفاء يعنون أنه ولدته سوداء. ويقولون للحائك: أَخْضَرُ البطن لأَن بطنه بنزق بخشبته فَتُسَوِّقُه. ويقال للذي يأكل البصل والكراث: أَخْطُورُ النُّواجِذِ. وتُحَضُّرُ غَسَّانَ وجُشْرُ مُحارِبِ: يريدون شوّادُ لُونهم. وفي الحديث من خُعضًرَ له في شيء فَلْيَلْزَمْه، أَي بورك له فيه ورزق منه، وحقيقته أَن نجعل حالته خَضْرَاءَ، ومنه الحديث إدا أَرَاد اللَّه بعبد شَرًّا أُخْضَــرَ له في اللَّهِنِ والطين حتى يبتي. والسخَنصْراءُ من النحَنمَام: النَّاواجِنُ، وإن

اختلفت أَنوانها؛ لأَن أَكثر أَلوانها الخضرة. التهذيب: والعرب تسمى الدواجن الخُضُورَ، وإن اختلفت أَلوانها، خصوصاً بهذا الاسم نعلبة الوُرُقَةِ عليها. التهذيب: ومن الحمام ما يكون أحضر مُصْمَتاً، ومنه ما يكون أحمر مصمتاً، ومنه ما يكون أَبيض مصمتاً، وضُروبٌ من ذلك كُلُّها مُصْمَتُّ إِلا أَن الهداية للخُضْرِ والنُّمرِ، وشودُها دون الخُضْرِ في الهداية والمعرفة. وأُصل اللُّخطُورَةِ للرَّيْدهان والبقول ثم قالوا لليل أخضر، وأَما بِيضُ الحمام فمثلها مثل الصُّقَلابيُّ الذي هو فَطِيرٌ خامٌّ لم تُلْضِجُهُ الأرحام، والرَّنْجُ جازَتْ حَدَّ الإِنضاجِ حتى فسدت عقولهم. وتخطُّواءُ كلُّ شيء: أصلةً.

والْحَتَطَىرَ الشيء: قطعه من أَصله. والْحَتَضَرَ أَذْنَهُ: قطعها من أُصلها. وقال أبن الأُعرابي: الْحَتَطَوْرَ أَذْنَه قطعها. ولم يقل من

الأُصِمعي: أَبَادَ اللَّهُ(١) خَضُواءَهُم أَي خيرهم وغَضارَتَهُمْ. وقال ابن سيده: أَباد الله خَضْرِاءَهُمْ، قال: وأَنكرها الأصمعي وقال إنما هي غَضْراؤهم. الأصمعي: أباد الله خَضْراءهم، بالخاء، أي ليحضبَهُمْ وسَعَتَهُمْ؛ واحتج يقوله:

بِخَالِصَةِ الأَرُدانِ خُضْرِ السَناكِبِ أراد به سَعَةَ ما هم فيه من الخِصْب؛ وقيل: معناه أَذهب الله نعيمهم وخِصْبهم، قال: ومنه قول عُتبة بن أبي لَهَبٍ:

وأنا الأخضر، من يعرفني؟

أخضر الجلدة في بيت العرب

قال: يريد باخضرار الجلدة الخصب والسعة. وقال ابن الأعرابي: أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم. والسُخُضَرَّةُ عند العرب: سواد؛ قال القطامي:

> با ساقُ خُبُى خَبَبَا رَوُرًا، وأسأسي منسيستسك المشغبيران وعسادِضِي السليسلَ إذا مسا الخسطَسرُا

(١) قوله االأصمعي أباد الله المنعه هكذا بالأصل، وعبارة شرح القاموس: ومنه قولهم أباد الله خطبراوهم أي سوادهم ومعظمهم، وأتكره الأصمعي وقال. إِنَّمَا يَقَالَ أَبَادَ اللَّهُ تَخْسُرايهم أَي خيرهم وعضارتهم.

وقال الزمحشري: أباد الله خضراءهم أي شجرتهم التي منها تفرعوا، وجعه من السحار، وقال القراء أي دنياهم يريد قطع عنهم الحياة؛ وقال غيره أُدهب الله تعيمهم وخصبهم.

أَراد أَنه إِذا ما أَظلم. الفراء: أَباد الله خضراءهم أَي دنياهم، يربد قطع عنهم الحياة.

والخُضَّارَى: الرَّمْثُ إذا طال نباته، وإذا طال الثُّمامُ عن الحُحَن سمّي خَضِرَ الثمام ثم يكون خَضِراً شهراً. والخضرَةُ: بُقَيْلَةٌ. والجمع خَضِرٌ؛ قال ابنُ مُقْبِل:

يَعْتَادُها فَرْجٌ مَلْبُونَةٌ خُنُفٌ،

يَنْفُخُنَ فِي بُرْغُم الحَوْذَانِ والخَضِرِ

والمُخَضِّرَةُ: بِعُلَّة خضِراء خشناء ورقها مثل ورق الدُّخُن وكذلك تمرتها، وترتفع ذراعاً، وهي تملأً مم البعير. وروي عن النبيّ، ﷺ: إن أَخْوَفَ ما أَخاف عليكم بَعْدِي ما يَخْرُجُ لكم من زَهْرَةِ الدنيا، وإن مما يُثْبِتُ الربيعُ ما يَقْتُلُ حَبَطاً أُو يُبِهُ إِلاَّ آكِلَةَ الْـخَضِرِ، فإنها أَكَلَتْ حتى إذا امْتَدُّتْ خاصرتاها اسْتَقْبَلَتْ عَيْنَ الشمس فَقَلَطَتْ وبالت ثم رَتَعَتْ، وإنما هذا المالُ خَضِرٌ حُلُو، ونِعْمَ صاحبُ المُشلِم هُوَ أَن أَعطي منه المسكين واليتيم وابن السبيل؛ وتفسيره مذكور في موضعه، قال: والمُحَضِوُّ في هذا الموضع ضَرْبٌ من الجَنْبَةِ واحدته خَضِوَةً، والجَنْبَةُ من الكلإ: ما له أُصل غامض في الأرض مثل النَّصِيُّ والصُّلِّمانِ، وليس الخَضِرُ من أَحْرار البُقُول التي تَهيج في الصيف، قال ابن الأثير: هذا حديث يحتاج إلى شرح ألفاظه مجتمعة، فإنه إذا فرق لا يكاد يفهم الغرض منه. الحَبَط بالتحريك: الهلاك، يقال: حَبِطَ يَحْبَطُ حَبَطاً، وقد تقدم في الحاء؛ ويُلِمُ: يَقُوبُ ويدنو من الهلاك، والسَّخْضِرُ، بكسر الضاد: نوع من البقول ليس من أحرارها وجيِّدها؛ وثَلَطَ البعيرُ يَتْلِطُ إِذَا أَلْقَى رجيعه سهلاً رقيقاً؛ قال: ضرب في هذا الحديث مُثَلِّينٍ: أحدهما للمُقْرط في جمع الدنيا والمنع من حقها، والآخر للمقتصد في أُخذها والنفع بها، فقوله إن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلمُ فإنه مثل للمفرط الذي يأخذ الدنيا بغير حقّها، وذلك لأن الربيع ينبت أحرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها إياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حدّ الاحتمال، فتنشقُ أمعاؤها من ذلك فتهلك أو تقارب الهلاك، وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حلها ويمنعها مستحقها، قد تعرّض للهلاك في الآحرة بدحول النار، وفى الدنيا بأذى الناس له وحسدهم إياه وغير ذلك من أنواع الأذي؛ وأما قوله إلا آكلة الخضر فإنه مثل للمقتصد

ودلك أن الخَضِرَ ليس من أَحرار البقول وجيدها التي ينبتها الربيع بتوالي أمطاره فَتَحْسُنُ وتَنْهُمُ، ولكنه من البقول التي ترعاها المواشي بعد هَيْج البَقُول ويُبْسِها حيث لا تجد سواها، وتسميها العربُ الجنبة فلا ترى الماشية تكثر من أكلها ولا تشتغريها، فضرب آكلة الخَضِر من المواشي مثلاً لمن يقتصر في أُخد الدبيا وجمعها، ولا يحمله الحرص على أُخذها بغير حقها، فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر، ألا تراه قال: أكلت حتى إذا اثتلث عاصرتاها استقبلت عين الشمس فللطت وبالت؟ أراد أنها إذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس الشمس تستمري بذلك ما أكلت وتَخترُ وتَثْلِطُ، فإذا تُلَطَتْ فإذا تُلَطَتْ الماشية لأنها تمتليء بطونها ولا تَثْمِطُ ولا تبول فتنتفخ أُجوافها فيغرضُ لها المترضُ فَتَهْلِكُ؛ وأراد بزهرة الدنيا حسنها وبهجتها، وبركات الأَرض نماءها وما وأراد بزهرة الدنيا حسنها وبهجتها، وبركات الأَرض نماءها وما تخرج من نباتها.

والمخطّرة في شيات الخيل: غُبْرة تخالط دُهْمَة، وكذلك في الإبل؛ يقال: فرس أَخْصَر، وهو الدَّيْرَج. والمخصّاريُّ: طير خُصْرٌ يقال له القاربة، زعم أبو عبيد أن العرب تجها، يشبّهون الرجل الشخي بها؛ وحكى ابن سيده عن صاحب العين أنهم يتشاءمون بها، والمخطّارُ: طائر معروف، والمخصّاريُّ: طائر يسمى الأُخْيَل يتشاءم به إذا سقط على ظهر بهير، وهو أُخضر، في حَنْكِ حُدْرة، وهو أُخطم، من القطا.

وواد خُعَسَارُ: كثير الشجر. وقول النبي، عَلَيْهُ: إِياكم وحَصْواءَ الدَّمنِ، قبل: وما ذاك يا رسول الله؟ فقال: المرأة الحسناء في منبيت السَّوْء، شبهها بالشجرة الناضرة في دِمْنَةِ البَعْرِ، وأَكلُها داء، وكل ما ينبت في اللَّمْنَةِ، وإن كان ناصراً، لا يكون ثامراً قال أبو عبيد: أراد فساد النسب إذا حيف أن تكون لغير رِشْدَةٍ، وأَصلُ الدَّمْنِ ما تُدَمِّنُهُ الإبل والغنم من أبعارها وأبوالها، فربما نبت فيها البات الحسن الناضر وأصله في دِمْنَةٍ قَدْرَةٍ؛ يقول السبي عَلَيْهُ: فَمُنْظَرها حَسَنَ أَنِينٌ ومَنْبِشَها فاسدٌ؛ قال رُقَرُ بن

وقد يَنْبُتُ المَرعَى على دِمَنِ الثَّرى،

وتَبْقَى حَزَازاتُ النُّقُوس كما هِيا

صربه مثلاً للذي تظهر مودته، وقلبه نَغِلُّ بالعداوة، وضَرَّبَ

الشجرة التي تَنْتُ في المزبلة فتجيء خَضِرَةً ناضرةً، ومَسْتُها خبيث قلر، مثلاً للمرأة الجميلة الوجه اللئيمة المَسْصِب.

والخُطَّازى، بتشديد الضاد: نبت، كما يقولون شُقَّارى لنبت وخُجَّازَى وكذلك الحُوَّارَى. الأَصمعي: زُبَّادَى نَبْتٌ، فَشَدَّدَهُ الأَرْهري، ويقال زُبَّادٌ أَيضاً.

وبَيْعُ المُشْخَاضَرَة المَنْهِيُ عنها: بيعُ النَّمارِ وهي خُضْرُ لم يَبُدُ صلاحُها، سمي ذلك مُخاضَرَة لأَن المنبايعين تبايعاً شيه أَخْضَرَ بينهما، مأُخوذٌ من الخُضْرَةِ. والمخاضرةُ: بيعُ الثمار قبل أَن يبدو صلاحها، وهي خُضْرٌ بَعْدُ، ونهى عنه، ويدخل فيه بيع الرَّطابِ والبُقُولِ وأَشْباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرَّطابِ أَكْثَرَ من جَرِّه وأَخْذِهِ ويقال للزرع: الخُضَّارَى، بتشديد الضاد، مثل الشَّقَارَى، والمخاضرة: أَن يبيع النَّمَارَ خُضْراً قبل بُدُوً صلاحها.

والخَصَّارَةُ: بالفتح: اللَّبَنُ أُكْثِرَ ماؤُه؛ أَبو زيد: الخَصَّارُ من العبن مثل السَّمَارِ الذي مُلِقَ بماء كثير حتى الحُضَّرُ، كما قال الراجز: جاؤوا بِضَيْحِ هـل رأيتَ اللَّاثِبَ قَطْ؟

لَّرَاد اللَّبِنَ أَنه لُّورِقَى لُونَ الذُّئبِ لَكَثْرَة مائه حتى غَلَبَ بياض لون اللَّبَن.

ويقال: رَمَى اللَّهُ في عين فلان بالأنحضر، وهو داء يأخذ العين. ودهب دَمْهُ خِضُراً مِضْراً، وذهب دَمُهُ بِطراً أَي ذهب دمه باطلاً عَنَراً، وهو لك تحضِراً مضِراً أي هنيئاً مريعاً، وخمضراً لك ومَضْراً أَي هنيئاً مريعاً، وخمضراً لك ومَضْراً أَي المُخضَر الغَضُ والمِحضَر إِبَاع. والدنيا خَضَرة مَضِرة أَي ناعمة غَضَة طرية طببة، وقبل: مُونِقة مُغجِنة مَضِرة مَضِرة أَي ناعمة غَضَة طرية طببة، وقبل: مُونِقة مُغجِنة مَضِرة مَضِرة أي الدنيا خُلَرة خَضِرة مَضِرة فنن أَحدها بحقها بورك له فيها؛ ومنه حديث ابن عمر: اغْزُوا والغَزُو خَلْو خَفِير أَي طرِيِّ محبوب لما ينزل الله من النصر ويسهل من النصر ويسهل من النصر ويسهل

والسَّغَضَارُ: اللين الذي ثلثاه ماء وثلثه لين، يكون ذلك من جميع اللين تقينه وحليبه، ومن جميع المواشي، سمي بذلك لأنه يضرب إلى الخضرة، وقيل: الخَضَارُ جمع، واحدته خضارَةٌ، والخَضَارُ: البَقْلُ الأَول، وقد سَمُّتُ أَخْضَرَ وحُفَيْراً والسَّخَضِرُ: نَبِيٌ مُعَمَّرٌ مَحجوب عن الأَبصار: ابن عباس الخَضِر نَبِي من بنى إسرائيل، وهو صاحب موسى، صلوات الخَضِر نَبِي من بنى إسرائيل، وهو صاحب موسى، صلوات

الله على نبيتا وعليه، الذي التقى معه بِمَجْمَعِ البَحْرَيْنِ. ابن الأنباري: الحَضِرُ عبد صالح من عباد الله تعالى. أهلُ العربية: الحَضِرُ، مفتح الخاء وكسر الضاد، وروي عن النبي عَلَيْكَ، أنه قال جدس على فَرْوَق بيضاء فإذا هي تهتز خَضراء، وقيل: ستى بدلك لأنه كان إذا جلس في موضع قام وتحته روضة تهتز؛ وعن مجاهد: كان إذا جلس في موضع اخضرُ ما حوله، وقيل: ما تحته، وقيل: ستي خضراً لحسنه وإشراق وجهه تشبيها بالنبات الأخضر النبض؛ قال: ويجوز في العربية المجشر، كما يقال كُودٌ وكِبْد، قال الجوهري: وهو أفصح.

وقيل في الخبر: من تُحَشِّر له في شيء فليلزمه؛ معناه من بورك له في صناعة أو حرقة أو تجارة فليلزمها. ويقال للدَّلْوِ إِذَا اشْتُقِيّ بها زماناً طويلاً حتى الحَضَرَّتُ: خَضْراءُ؛ قال الراجز:

تمسطُسى مِسلاَطاه بسخسطْسراة فَسرِي، وإن تسأَبُساة تَسلَسفُّسى الأَصْسَهَسِجِسي والعرب تقول: الأَمْرُ بيننا أَخْطَرُ أَي جديد لم تَخْلَقِ المَوَدَّةُ بيننا، وقال ذو الرمة:

قد أُغْسَفَ النَّازِخ، المنجُهُولُ مَعْسَفْهُ،

في طِّلُ أَخْضَرَ يَدْعُو هامَهُ البُومُ والخُضْرِيَّةُ، نوع من التمر أخضر كأنه زجاجة يستظرف للونه؛ حكاه أبو حنيفة. التهذيب: الخُضْرِيَّةُ نخلة طيبة التَّمر خضراء، وأنشد:

إذا حَمَلَتْ خُصْرِيَّةٌ فَوْقَ طَابَةِ،

وللشهب قصل عندها والبهازر

قال الفراء: وسمعت العرب تقول لسَعَفِ النحل وجريده الأُخْطَرَ: الخَفَرَ؛ وأَنشد (١٠):

> تَسَطَّلُ يسومَ وِرْدِهسا مُسرَّعُ فَسرًا، وهي تحناطيلُ تَـجُـوسُ السَحُسَسَرا

ويقال: خَضَرَ الرجلُ خَضَرَ النخلِ بِخْلَبِهِ يَخْضُرُه خَضْراً واخْتَضَرَه يَخْتَضِرُه إِذَا قطعه. ويقال: اخْتَضَرَ فلانَّ الجاريةَ وابْتَسَرها وابْتَكَرَها وذلك إذا اثْتَضَها قبل بلوغها.

وقوله عليه: لبس في المخضراواتِ صلقة؛ يعني به الفاكهة

 (١) ورده وأنشد افخ هو لسمد بن زيد مناق يخاطب أخاه مالكاً كما قي الصحاح

الرُّطْبَةُ والبقول، وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات أَن لا يجمع هذا الجمع، وإنما يجمع به ما كان اسماً لا صفة، نحو صَحْراء وخُنْفُساء، وإنما جمعه هذا الجمع لأبه قد صار اسماً لهذه البقول لا صفة، تقول العرب لهده البقول: الحَفْثِرَاء، لا تريد لونها؛ وقال ابن سيده: جمعه جمع الأسماء كَرُرْقاءِ ورَرْقاتِ وبَطْحَاءُ وبَطْحَاوَاتِ، لأَبه صفة غالبة غلبت غلبة الأسماء. وفي الحديث: أُتِي يِقِيلُر فيه خَطِيرَاتُ؛ بكسر الضاد، أَي بُقُول، واحدها خَضِر.

والانحضير: مسجد من مساجد رسولُ الله، عَلَيْهُ، بين المدينة وتَبُوك. وأَخْضَرُ، بفتح الهمزة والضاد المعجمة: منزلٌ قَرِيب من تَبُوكَ نزله رسولُ الله، عَلَيْهُ، عند مسيره إليها.

خضوب: الخَصْرَبةُ: اضْطِرابُ الماءِ.

ومات تُحضارِبٌ: تمومُ بعضةً في بَعْض، ولا يكون ذلك إِلاَّ في غَدِيرِ أَو وادٍ.

قال أَبو الهيثم: رمجل مُخَصَّرَبٌ إِذَا كَانَ فَصِيحاً، بَيبعاً، مُتَفَنَّناً، وأَنشد لطرفة:

## وكائِنْ تَرَى مِنْ أَلْمَعِيٍّ مُخَضَّرِبٍ،

ولميس له، عِندَ العَزائِم، مُولُ

قال أُبو منصور: كذا أنشده، بالخاء والضاد، ورواه ابن السكيت: من يَلْمَعِيُّ مُحَظِّرَبٍ، بالحاءِ والظاءِ، وقد تقدم.

خضرع: الخُضارِعُ والمُتَخَصِّرِعُ: البَخِيلُ المُتَسَمِّعُ وتأْمِي شِيمتُه السَّماحةَ، وهي الخَضْرعَةُ؛ وأنشد ابن بري:

غُسضارع وُدُ إلى أَخسلاقِهِ، لَــــا نَـهَــفه النــفسن عسن أَخسلاقِهِ خضرف: المعَضْرَفَةُ: العجوز، وهي المحكم: الحَفْرُولَةُ هَرَمُ العَجُورِ وفَصُولُ جِلْدها وامرأَة حنضرِفُ نصف وهي مع دلك تَشَبَّبُ. وقيل: هي الضَّخمةُ الكثيرةُ اللحم الكيرة الثديين. وحكى ابن بري عن ابن خالويه: امرأة خنضرِف وخنضفِير إذا كانت ضخمة لها تحواصِرُ ويُطونُ وعُصُونٌ؛ وأُنشد:

خَنْهَ هَنْ مِثْلُ مُحَمَاء النَّمَدُ، لَيْسَتْ من البِيضِ ولا في الخَنَهُ خضوم: بتر مُضْوِمَّ: كثيرة الماء. وماء مُخَضْرَمُ وخُضارهُ

كثير؛ وحرح العَجَّاج يريد اليَمامة فاستقبله جَريرٌ بن الخَطَّفي فقال أين تريد؟ قال: أُريد اليمامة، قال: تجد بها نَبيذاً خِصْرِماً أي كثيراً. والمخضّومُ: الكثير من كل شيء، وكلُّ شيء كثير واسع حضْرِمٌ. والمخضّرَمُ، بالكسر: المجَوادُ الكثير العطية، مشبه بالبحر الخِصْرَم، وهو الكثير الماء، وأَنكر الأَصمعي الْجِضْرِمُ في وصف البحر، وقيل السيد الحَمولُ، والجمع خَصَارِةً وخَصَارِمَةً؛ الهاء لتأنيث الجمع، وخِصَّرمُون، ولا توصف به المرأة. والمُحضارة كالخِضْرِم. والمُتَخَضَّرة من الزُّبُد: الذي يتمرق في البرد ولا يجتمع. وناقِة مُخَضَّرَعَةُنْ قُطِعَ طَرِفُ أَذْنها. والخَطْبِرَهَا: قَطْعُ إِحدَى الأَذْنِين، وهي سِمَّةً الجاهبية. وخَطْبرَمَ الأذن: قطع من طرفها شيئاً وتركه يَتُوسُ، وقيل: قطعها بنصفين، وقيل: الـمُخَضِّرَمَةُ من النوق والشاء المقطوعة نصف الأذن، وفي الحديث: خَطَبًّا رسولُ الله، مُلِكُّم، يوم النحر على ناقة مُخَطِّرَمَةٍ، وقيل: المُخَضِّرَمَةُ التي قطع طرف أَذنها، وكان أَهل الجاهلية يُخْصُومُونَ لَعَمَهُمْ، فلما جاء الإِسْلامُ أَمْرِهُمُ النِبْيِ، ﷺ، أَن يُخَصِّرُموا من غير الموضع الذي يُخَصِّرِمُ منه أهل الجاهلية، وأصل الخَصْرَمَةِ أَن يجعل الشيء بَيْنَ بَرْنَ، فإذا قطع بعض الأذن فهي بين الوافِرةِ والناقِصة، وقيل: هي المنتوجة بين النجائب والعُكاظِيَّات، ومنه قيل لكل من أَدْرَكُ الجاهلية وِالْإِسْلَامُ: مُخَصَّرَمٌ لأَنِهِ أَدْرُكَ الْخَصْرَمَتَيْنِ. وَامْرَأَة مُخَصَّرَمَةً أَحطأت خافِضتُها فأصابت غير موضع الخَفْضِ. وامرأة مُخَصَّرَمةٌ أَي مخفوضة. قال إبراهيم الحربي: خَصْرَمَ أَهل الجاهدية نَعَمَهُمْ أَي قطعوا من أذانها في غير الموضع الذي خَصْرَمَ فيه أَهلُ الجاهلية، فكانت خَصْرَمَةُ أَهل الإسلام بالنة من خَطْرَتَةِ أَهْلِ الْمِهَاهَلِيةِ. وقد جاء في حديث: أنْ قوماً من بني تمهم بُيْتُوا لَيْلاً وبيينَ نَعَمُهُمْ، فادعوا أَنهم خَضْرَمُوا خَضْرَمَةً الإسلام وأنهم مسلمون، فردوا أموالهم عليهم، فقيل لهذا المعنى لكل من أدرك الجاهلية والإِسلام: هُخَطْرَمُ لأَنه أُدرك الخَصْرَمَتِينِ: خَصْرِمةالجاهلية وخَصْرِمةالإسلام. ورجل مُحَضِّرَةٌ لم يَحْتَنِنْ ورجل مُخَضِّرَةً إِذا كان نصفٌ عمره في الحاهدية ونصفه في الإِسلام. وشاعر مُتَخَشِّرَةً أُدرك الجاهلية والإسلام مثل لَبِيدِ وعيره ممن أُدركهما؛ قال الشاعر:

إلى ابنِ حَصادِ، لم تُخَصِّرَمْ جلودُه،

كثير القنا والخيم والفرع والأصل على أنه مُخضرة والأصل على الراء، على الراء، وي: أكثر أهل اللغة على أنه مُخضرة بكسر الراء، لأن الجاهلية لما دخلوا في الإسلام خضرفوا آذان إسهم ليكون علامة لإسلامهم إن أُقِيرَ عليهم أو مُورِبوا. ويقال لمن أَذَرُكَ الجاهلية والإسلام، مُخضرة بواما من قال مُخضرة بفتح الراء، فتأويله عنده أنه قُطِع عن الكفر إلى الإسلام. وقال ابن خالويه: خَضْرَمَ خَلَّطَ، ومنه المُخَضْرَمُ الذي أُدرك الجاهلية والإسلام. ورجل مُخَضْرة أَبوه أَبيض وهو أسود. ورجل مُخَضْرة ناقص الحسب. وقيل: هو الذي ليس بكريم النسب. ورجل مُخَضْرة النسب ليقال: المُخضرة ألدي ليس بكريم النسب. أي دَعِي، وقد يُرْتُ ذكر النسب فيقال: المُخضرة في نسبه المختلط من أطرافه، وقيل: هو الذي لا يعرف أبواه، وقيل: هو الذي ولدته أطرافه، وقيل: هو الذي لا يعرف أبواه، وقيل: هو الذي ولدته الشراري؛ وقوله:

فقلت: أَذَاكَ السُّهُم أَخْوَنُ وَقُعَةً

على الخَشْرِ، أَم كَفُّ الهَجِينِ المُخَشْرَمِ ٢١٦

إنما هو أحد هذه الأشياء التي ذكرناها في الحسب والنسب، ولحم مُخَفِّرَهِ بفتح الراء: لا يدري أمن ذكر هو أم من أنفي. وطعامٌ مُخَفِّرَةٍ حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره، قال ابن سيده: وعندي أنه الذي ليس بحلو ولا مُرَّ، وفي التهذيب: بين الثقيل والخفيف. وماء مُخَفِّرَةٍ غير عَذْبِ؛ عنه أيضاً.

وماء خُضَرِمٌ عن يعقوب: بين الحلو والمِلْحِ و الخُضَرِمُ مثال القُلَيِطِ: فَرْخُ الطَّبُ يكون حِبْلاً ثم خُضَرِماً، قال ابن دريد: وهو حِشلُ ثم مُطَبِّخٌ ثم خُضَرِمٌ ثم ضَبُ، ولم يذكر الغَيْداق وذكره أَيو زيد.

و الخَضارِها قوم بالشام، وذلك أن قوماً من العجم خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب، فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة، ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأسامِرة، ومن أقام منهم بالكرفة فهم منهم بالجريرة فهم الجراجسة، ومن أقام منهم بالبمن فهم الأبناغ، ومن أقام منهم بالبمن فهم الأبناغ، ومن أقام منهم بالمحراجة أعلم.

خضضَ الخَضَفُ السُّقَطُ في المَنْطق، ويوصف به فيقال:

<sup>(</sup>١) مُوله فالحضرة هكذا في الأصل.

مَنْطِقٌ خصِضٌ. والخصصُ: الخَرَرَ الأَبيض الصَّغارُ الذي تَلْبَسُه الإماءُ، قال الشاعر

> وَإِنَّ قُــرُومَ خَــطُــمَــة أَنْــزَلْـــثَنِي بِحَيْثُ يُزِى؛ مِنَ الخَضْضِ، الخُرُوثُ

وهذا مثل قول أَبِي الطُّيمَحانِ الغَيْنِي:

أَضاءَتُ لَهُمْ أَحْسابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجَى اللَّيل، حتَّى نَظَّمَ الجزَّعُ ثاقِيَهُ

دُنجَى اللَّـلِ، حَنَّى نَظْمَ الْجِزْعُ ثَاقِيَّةُ والْـخَضَاضُ: الشّيءُ الهَسيرُ من الحُلِيّ؛ وأَنشد الفنانيّ: ولو أَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ السَّنْرِ عاطِلاً؛

لَقُلْتَ: غَزالٌ ما عَلَيْه خَعضاضُ قال ابن بري: ومثله قول الآخر:

جاريبة، في رَمَضانَ الساضِي، تُعَسَّلُ السَّائِياضِ تُعَسِّلُ السَّراضِ مِسْلُ السَّراضِ مِسْلُ السَّراضِ وَسَنَّلُ السَّراضِ وَسَلَّا السَّالُ السَّراضِ وَسَلَّا السَّالُ السَّراضِ وَسَلَّا السَّالُ وَسَلَّا السَّالُ السَّراضِ وَسَلَّا السَّلَا وَسُلَّا السَّالُ السَّلَا السَلَا السَّلَا السَّلَّالَّ السَلَا السَّلَا السَّلَالَّا السَّلَا السَّلَّالِي السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا الْسَلَالَّ الْسَلَا الْسَلَالِي الْسَلَالَ الْسَلَالَ الْسَلَالَّلَّالَ الْسَلَالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَّالَّ الْسَلَالَّ الْسَلَّلَّ الْسَلَالَّ الْسَلَالِي الْسَلَّلَا الْسَلَالَّ الْسَ

والسخَضاضُ: الأَحْمَقُ. ورجل خَضاضٌّ وَخَضاضَةٌ أَي أَحْمَقُ. ومكانٌ خَضِيضٌ وخُضاخِضٌ: مَبْلُولٌ بالماء، وقيل: هو الكثير الماء والشجر، قال ابن وداعة الهُذَلج:

> خصا خصة بخضيم السيّو ل قد بَلَعَ السماء جرجارها وهذا البيت أورد الجوهري عجزه:

قد بلخ السيل حِذْفارها: أَخلاها. وقال ابن بري: إِن البيت لحاجز بن عوف، وحِذْفارها: أَغلاها. الليث: خَضْخُطْتُ الأَرضَ إِذَا قَلْتِهَا حتى يصير موضعها مُثاراً رَخُواً إِذَا وصل الماء إليها أَنْبَتَتْ. والخَضِيصُ: المكانُ المُثَنَّاتُ تَتُلُه الأَمطان.

والمخطّ فطة أصلها من خاص يَخُوصُ لا مِنْ خَضَّ يَخُصُد يقال: خَطْ فَطْتُ دَلُوي في الماء خَصْ خَصْدَ مَنْ و خَطْ فَضَ الحمارُ الأَتَالَ إِذا حالهها، وأصله من خاص يَخُوضُ إِنَا دخل الجوفَ من سلاح وعيره؛ ومنه قول الهذلي:

فَخَصْخُصْتُ شُغْنِيَ فِي جَفَّه

خِياضَ السُّدابِرِ قِدْحاً عَطُوفَا أَلا تراه جعل مصدره الخِياضَ وهو فِعالٌ من خاضَ؟ والخَضْخَضَةُ: تحريك الماء ونحوه. وخَضْخَضَ الماءَ

ونحوه: حرَّكه، خَضْخَضْتُه فَتَخَضْخَصُ.

والمَخْطَخُونُ ضرب من القَطِران تُهْنَأُ به الإبل، وقبل هو تُفْس النَّقْط، وهو ضرّب من الهناء؛ وأَنشد ابن بري لرؤبة:

كأتما يَنْضَخْنَ بالخَضْخَاضِ

وكلَّ شيء يتحرُّك ولا يُصوَّتُ خَتُورةً يقال: إِنه يَتَخَضْخَصْ حتى يقال وجاًه بالخَنْجَرِ فَخَصْخَصَ به بطبه. قال أبو منصور: الخَصْخَصَ المنه بطبه. قال أبو منصور: الخَصُوخَصَ النَّفُط أسود رقيق لا خُتُورةَ فيه وليس بالقَطِران لأَن القَطِران عُصرةُ شجر معروف، وفيه خُتُررةٌ يُهاوى به ذَبَر البعير ولا يطلى به الجَرْب، وشجرةُ يَبُبُتُ في جبال الشام يقال له المخرَّعُ، وأَمّ الخَصْخَصْ فإنه دَسِمٌ رقيق يَبْبُع من عين تحت الأَرض. وبعير خصاخِصْ وخصَخصَ وخصاخِصْ وخصاخِصْ وخصاخِصْ من لينِ البدنِ والسَّمَن، وخصاخِصْ وخصاخِصْ من لينِ البدنِ والسَّمَن، وخصاخِصْ وخصاخِصْ وخصاخِصْ من المَّنِ إذا كان كثير الماء. قال الفراء: نبت خصنخصُّ: يَتَمَخَصُ من لينِ البدنِ والسَّمَن، وخصاخِصْ وخصاخِصْ وخصاخِصْ المَّن عن السَّمَن، وقيل: هو الفضِيمُ الجَنْبَن. الأَزهري: يَتَخَصَّخَصُ من السَّمَنِ، وقيل: هو الفضِيمُ الجَنْبَن. الأَزهري: المُخصَاخِصُ من السَّمَنِ، وقيل: هو الفضِيمُ الجَنْبَن. الأَزهري: المُخصَاخِصُ من الرّجال الصَّحَمُ الحَمَدُ مثل قُدون وقايَن.

الحصاحِص في الرجان الصحم المحسن من فاين وفلين. والمخطاطُي: المبدادُ ونقشُ الدَّواةِ الذي يكتب به وربما جاء بكسر الخاء. والمخطاطُ: ألوالُ الطعام. وقال شمر في كتابه في الرياح: المخطاحِضُ زعم أبو خيرة أَنها شرقية تَهُبُّ من المَشرِق ولم يعرفها أبو الدَّقَيْش، وزعم المنتجع أَنها تَهُبُ بين الصَّبا والدَّبُور وهي الشرقية أَيضًا والدَّبُور وهي الشرقية أَيضًا والدَّبُور وهي الشرقية أَيضًا والدَّبُور وهي الشرقية أَيضًا

وكانَتْ له رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونها،

إِذَا خَضْحُضَتْ مِاءَ السَّمَاءِ القِّنَايِلُ

قال الأصمعي: رِبْعِيَّةٌ غزوة في أُول أُوقات الغَزو ودبك في بقية من الشتاء؛ إِذَا خَضْحَضَتُ ماءَ السماءِ القنابِلُ، يقول: إِدا وجدت الخيلُ ماء في الأُرض ناقعاً تشربه فتقطع به الأُرض وكان لها صِلة في الغزو؛ قال:

لَوْ وَصَلَ الغَيْثُ لأَثَلَى امرىءٍ،

كانَتْ له قُبُهُ سَحْقِ بِحادُ

يقول: يُقَوَّقُ عليه فَيَخِرُ بِيتُه، فَيُتُه، فَيَتُخِذ بِيناً من سَحْقِ بجاد بعد أَن كانت له فَبّة. وقال في المضاعف: المخضّخضة

صورته صورة المصاعف، وأصلها معتلّ. والمخصّخطة المنهي عليها عليها على الحديث: هو أن يُوشِيَ الرجل ذكره حتى يُملِدِي. وسئل ابن عباس عن الخصّخصة فقال: هو خير من الزنا ونكاح الأمة حير منه، وفسر الخصخصة فقال: هو خير منه والله أعلم. المحصّخ في عير العرج، واصل الخصّخصة التحريك، والله أعلم. المحضع: المخصّوع، التواضّع والتّطامن، حَصّع يَخْصَع خصّعاً وخصوعاً واختصَع: ذلّ. ورجل أخصَع وامرأة حَصْعاء: وهما الرّاضِيانِ بالذلّ؛ وأخصَمَتْنِي إليك الحاجة، ورجل خيصَم ؛ قال العجاج:

وصِوْت عَبْداً للبَعوضِ أَخْضَعا؛ تُمَسُّني مَصَّ الصَّبِيِّ السُّرضِعا

وفي حديث اشيراق السفع: خُضْعاناً لقوله؛ الخُضْعانُ: مصدر خَضَعَ يَخُضَعَ خُصُوعاً وخُضْعاناً كالمُفران والكُفْران، ويروى بالكسر كالوجدان، ويجوز أن يكون جمع خاضع، وفي رواية: خُصُّعاً لقوله، جمع خاضع، وخَصَّعَ الرُّجُلُّ وَأَخْصَعَ: أَلان كُنِمه للمرأَة. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أن رجلاً في رمانه مر برجل وأمرأَة قد خضعا بينهما حديثاً فَضَربه حتى شَجُه فرَفِع إلى عمر، رضي الله عنه، فأَهْلَره، أي لها بينهما المحديث وتكلما بما يُطبع كلاً منهما في الآخر. والمرب تقول: المهم إني أعُوذ بك من الخُنُوع والخُصُوع؛ فالخانعُ الذي يدْعو إلى السوأة، والخاضعُ نحوه؛ وقال رؤية:

من خالِباتٍ يَخْتَلِبُنَ الخُضَعا قال ابن الأعرابي: النَّخَصَّع اللواتي قد خَضَعْن بالقول ومِلْن؛ قال: والرجل يُخاضِع المرأة وهي تُنخاضِعُه إِذَا خَصَع لها بكلامه وخضَعت له ويَطْمع فيها، ومن هذا قوله [عزّ وجل]: ﴿ولا تَخْضَعْن بالقول فيطَمَع الذي في قلبه مرض﴾ الخُضَع: الانْقِيادُ والمُطاوعةُ، ويكون لازماً كهذا القول ومتعدياً؛ قال الكميت يصف نساء بالتفاف:

إذْ أَمْالُ لا تُحَامُنَا السَحَادِيا المُعَامِلُ المُعَامِلُ

وفي الحديث: أنه نهى أَن يَخْضَع الرَجل لغير امرأَته أَي يَلِين لها هي القول بما يُطْبِعُها منه.

والخطعُ: تَطَامُن في العنق ودُنُوّ من الرأْس إلى الأَرض، خَضعَ

خَضَعَاً، فهو أَخْضَعُ بَيْنُ الخَضَع، والأُنثي خَضْعاء، وكدلك البعير والفرس. وخَطَع الإِنسان خَطْعاً: أَمالَ رأْسُه إِلَى الأَرْص أَو دَنا منها. والأَخْصَكُ: الذي في عُنقه خُصُوع وتطائن حنقة. يقال: فرس أَمُوضَعُ بيِّن الحَيضَعِ. وفي التنرين ﴿فَظَلُّت أعْناقَهم لها خاضِعينَ﴾؛ قال أبو عمرو: خاضِعين ليست س صفة الأعناق إنما هي من صفة الكناية عن القوم الذي في آخر الأعناق فكأنه في التمثيل: فظلت أعناق القوم لها حاصمين، والقوم في موضع هم؟ وقال الكسائي: أَراد فظلت أَعناقُهم خاضِعيها هم كما تقول يذُك باسِطُها، تريد أَنت فاكتَفَيْتَ مما ابتدأَّت من الأسم أَن تُكَوِّره؛ قال الأَرْهري: وهذا غير ما قاله أبو عمرو: وقال الفراء: الأُعْنَاقِ إِذَا خَضَعَت فأُربابها خاضِعُون؛ فجعل الفعل أَوَّلاً للأَعْناق ثم جعل خاضِمِين للرِّجال، قال: وهذا كما تقول خَضَعْت لكِ فتكتفي من قولِك خَضَعْتُ لك رقبتي. وقال أَبُو إسحى: قال خاضعين وذكّر الأعناق لأن معنى خُضوع الأعناق هو خضوع أصحاب الأعناق، لما يم يكن الخُضوع إِلا تُحضوع الأَعناق جاز أَن يخبر عن المضاف إليه كما قال الشاعر:

> رأَتْ مَرُّ السُّسَين أَخَذُنَ منَّي، كما أُخَذَ السُّرارُ من الهِلالِ

لما كانت السنون لا تكون إلا بُرَّ أُخبر عن السنين، وإن كان أَضاف إليها المرور، قال: وذكر بعضهم وجهاً آخر قالوا: معناه فظلت أَعناقهم لها خاضمين هم وأضمرهم؛ وأُنشد:

ترى أَرْبِاقَهِم مُشَغَسُّديهِا،

كما صَدِيء الحَدِيدُ عن الكُماةِ

قال: وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهو على بدل الغلط يجوز في الشهر كأنه قال: ترى أُزباقهم، ترى مُتَقَلَّديها كأنه قال: ترى قوماً متقلدين أُرباقهم. قال الأُزهري: وهذا الذي قاله الزجاح مذهب الخليل ومذهب سيبويه، قال: وخَضَع في كلام العرب يكون لازماً ويكون متعدياً واقعاً، تقول: خَضَعَتْه فخضَع؛ ومنه

> أَعَدُ السلَّمه لسلسُّم حراء مسسي صَواعِقَ يَخْضَعُونَ لها الرِّقاب

كما قال:

أَرْبَ عِلَهُ وَأَرْبَ غِلَهُ الجُدَّ مَعِا بِالْبَ لَفَعَهُ، الجُدَّ مَعِا بِالْبَ لَفَعَهُ، للمماليكِ بِسِنِ بَسِرْذَعِهُ، ولمانسيوفِ تحفضه، ولماسيطياط بَضفة.

والخَيْضَعَةُ: المعركة، وقيل غُبارها، وقيل اختلاط الأُصوات فيها، الأَوَّل عن كراع، قال: لأَن الكُماة يَخْضع بعضها لبعص والخَيطَعَةُ: حيث يَخْضَعُ الأَقْرانِ بعضُهم لبعض. والخَيضَعَةُ: صوت القتال، والخَيْضَعَةُ: البيضة، فأما قول لبيد:

نَصِّنُ يَسَفُ و أُمُّ السَبِينَ الأَرْسِفَة، ونحنُ خَيْرُ عالِمِ بِنِ صَغَصَفَة، السُطْمِعون الجَفْنَة السُدَعُدَعَة، الضارِيونَ الهامُ تبحثَ السُخَيْضَعَة ذاً إذا المنقاء مقاعاً ألد التَفَافَ الأُصدات في

التصاربون النهام تحت التحديمة في الحرب، فقيل: أَراد البَيْفَافَ الأُصوات في الحرب، وقيل: أَراد البَخْضَعَة من السيوف فزاد الباء هَرَباً من الطّيّ، ويقال لبيضة الحرب الحَيْضَعة والرّبِيعةُ، وأَنكر عني بن حمزة أَن تكون الخَيْضَعة اسماً للبيضة، وقال: هي اختلاط الأصوات في الحرب. وخَعَضَعَت أَيدي الكواكب إذا مالت لتغيب، وقال اين أحمر:

تَكَادُ الشمش تَخْضَعُ حينَ تَبْدُو لهـنُ، ومـا وُبـنْنَ، ومـا لُـجـينا(٢)

وقال ذو الرمة:

إِذَا جَمَلَتُ أَيْدِي الكَواكِبِ تُخْطَعُ والْخُضِيقَةُ: الصوتُ يُشتع من بطنِ الدابة ولا فِعْل لها، وقيل: هي صوت قُشِه، وقال ثعلب: هو صوت قُنْب الفرس الجوّاد؛ وأُنشد لامرىء القيس:

> كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطُنِ الحَوا وعُموَعَةً الذَّئِب بالمَدْفَدِ

فحمله واقماً مُتعدّياً. ويقال: خضعَ الرجلُ رقبَته فاخْتَضَعَتْ وخَضَعَتْ؛ قال دو الرمة.

> يَظُلُ مُخْتَضِعاً بِبدو فَتُنْكِرُهُ حالاً، ويَشطَعُ أَحِياناً فَيَتَنَسِبُ(١)

مُخْتَضِعاً مُطأُطِى الرأس. والسطوع: الانتصاب، ومنه قيل للرجل الأغنق أشطع ومنكب خاضع وأخضع: مطمئن. ونعام خواضع: مُميلات رؤوسَها إلى الأرض في مراعيها، وظليم أخضع، وكذلك الظهاء؛ قال:

تَوَهَّمُنها يوماً، فقُلت لصاحبي،

وليس بهاً إِلاَّ الظَّباء الخَوَاضِعُ

وقوم نُحطُّنغُ الرِّقاب: جمع خَطُّوعٍ أَي خاضِعٍ؛ قال الفرزدق:

وإذا الرَّجالُ رَأَوْا يَنِهدَ، رأَيْدَهم خُضُحَ الرِّقاب، نَواكِسَ الأَيْصار

وخَضَعَه الكِبر يُخْطَعُه خَضْعاً وخُطَّوعاً وأُخْطَعَه: حَنَاه وخَطَعَ هو وأَخْطَعَ أَي الكني، والأُخْطَع من الرجال: الذي فيه جَنَاً، وقد خَطِعَ آي الكني، والأُخْطَع من الرجال: الذي فيه جَناً، كان أَخْطَع آي فيه النجاء، ورجل خُطَعة إذا كان يخطَع أَقرانَه ويَشْهَرُهم، ورجل خُطَعة ، مثال هُمَزة: يَخْطَعُ لكل أُحد. وخَطَع النجم أَي مال للمغيب، ونبات خَطِيعٍ تُمُتُقَنَّ من النُعْمَة كأنه مُنْحَن، قال ابن سيده: وهو عندي على النسب لأنه يفعل له يَعْلُم أن يكون خَطِيعٌ محمولاً عليه؛ ومنه قول أَبي فقع س يصف الكلاَّ: خَطِيعٌ مَضِعٌ ضافٍ رَبَعٌ كُذا حكاه ابن جني مضع، بالعين المهملة؛ قال: أُراد مَضِعٌ فأبدل العين مكان الغين المهملة؛ قال: أُراد مَضِعٌ فأبدل العين مكان الغين المهملة؛ قال: أَراد مَضِعٌ وبعده رَبِع؟

أبو عمرو: المُحْضَعة من النخل التي تَنْبُتُ من النواق، لغة بني حنيفة، والجمع المُحُصَعُ والمُحَضَعة: السياط لانصبابها على من تُقع عنيه، وقيل: المُحَضَعة والمُحَضَعة السيوف، قال: ويقال للسيوف خَضْعة، وهي صوت وقيها، وقولهم: سمعت للسياط خَضْعة وللسيوف بَضْعة، فالمخضْعة وقع السياط، والبَصْعُ المَصوات المُصَلَّع عَلَى المُحَدَّمُ عَلَى المُحَدِّمُ المُحَدِّمُ المُحَدِّمُ المُحَدِّمُ أَصوات السياط، وقد جاء في الشعر محركاً السيوف، والبَصْعة أصوات السياط، وقد جاء في الشعر محركاً

 <sup>(</sup>٢) قوله: ويثدن، هكذا في الأصل، ولم يرد وبد متحدياً إلا بعلى حيدما يكون
 يمتى غضب.

<sup>(</sup>١) قوله (يظر) سيأتي في سطع فظل.

وقين: هو صوت الأَجوف منها، وقال أَبو زيد: هو صوت يحرج من قُتْب الغَرَس الحصان، وهو الوَقِيبُ. قال ابن بري: المخضِيعة والوَقِيبُ الصوت الذي يسمع من يطن الفرس ولا يُعلم ما هو، ويقال: هو تَقَلْقُل مِقْلَم الفَرس في قُنْه، ويقال لهذا الصوت أَيضاً: الدُّعاق، وهو غريب.

والاختضاع: المَرُّ السريعُ. والاختِضاع: شرَّعَةُ سير الفرس؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد في صفة قرس سريعة:

إذا الْحَتَلُطَ المَسِيحُ بِهَا تَوَلُّتُ

يستؤيي، بين جَرْي واخْتِضَاعِ<sup>(١)</sup> يقول: إذا عَرِقَتُ أَخرجت أَفانِينَ جَرْبِها، وخَضَعَتِ الإِبل إِذا جَدُّت في سَيرها، وقال الكميت:

خَسُواضِسَع فَسِي كُسِلَّ ذَيْمَسُوسَةِ، يَسَكَادُ النَّظِّ لِيسِمُ بِسَهَا يَسْنَحُسُلُ وإنما قيل ذلك لأَنها خَضَعَتْ أَعناقها حين بجَدَّ بها السَّيْرُ؛ وقال

جواوا

ولفد ذَكُوثُكِ، والمَعطِيُ خَوَاضِعٌ، وكَأَلَّـهُـنَّ، فَـطـا فَـلاةٍ مَـجـهَــلِ ومَخْضَعٌ ومَخْضَعَةُ: اسمان.

خصعب : الخَصْعَبُ : الصَّحْمُ (٢) الشديدُ.

والخَصْعَبَةُ: المرأةُ السُّيينةُ. والْخَصْعَبَةُ: الصَّميثُ. وتَخَصْعَبَ أَمَرُهُم: الْحَتَلَطَ وضَعْفَ.

حصف : خَطَفَ بها يَخْضِفُ خَصْفاً وَخَطَفاً وَخَطَفاً وَخُصَافاً وغَضَفَ بها إذا ضَرَطَهُ وأنشد:

> إِنَّ وَجَنْنَا خَلَعَاً، بِقَى الْخَلَفُا عَبِداً إِذَا ما نَاءَ بِالْبِحِسْلِ خَضِّفْ أَغْلَلَ مَنْنَا بِابْهِ، سُم حَلَفْ لا يُسْتِحِسْلُ البَوَابُ إِلا مَنْ عَرَفْ

وفي بعض النسخ:

إِنَّ حُسَنِه المَّ خَلَفَّ بِعُسَ السَّخَلَفِّ! وامرأة خَضُوكٌ أَي رَدُومٌ؛ قَال خُلَيْدُ اليَشْكُرِيُ:

(١) قوله البسوميَّة كلَّمَا بالأصل.

 (٢) قوله والحصعب الضحم كذا في السخ وشرح القاموس والذي في سنخة المحكم التي بأيلينا والخعضب يتقلم المن على الضاد ولكن لم يعرد المجد لحعضب مادة فراجع نسخ المحكم.

فَتِلْك لا تُشْبِهُ أُخْرى صِلْقِم، أَعْنِي خَصْرِوفاً بالفِساء دِلْقِما والحَيْضَفُ: الضَّرُوطُ من الرجال والنساء. قال ابن بري. الخَيضَفُ فَيْمَلِّ من الخَضْف وهو الرُّدامُ؛ قال جرير: فأَنْتُمْ بَنُو الحَوَّارِ يُعْرَفُ صَرَبُكُمْ،

وأُمَاتُكُمْ فَتُحَدُّمُ المُّدَامِ وَحَشِضَكُ وأُمَاتُكُمْ فُشْخُ المُّدَامِ وحَشِضَكُ ويقال للأَمةِ: ياخضافِ؛ وللمَشيُوبِ: يا بن خَضَافِ! مبيئةً كخذام؛ وقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن بن مِخْنَفِ وكانت الخوارِجُ قَتَلَهُ:

> تَرَكْتَ أَضِحانِنا تَلْمِي نُخُورُهُمُ، وجئتَ تَشعى إلينا خَضْفَة الجمل

لَّراد: يا خَضْفَة الجمل. والخَطَفُ: البِطَّيخُ. وقال أُبو حنيفة: يكون قَعْسَرِيًّا رَطْباً ما دام صغيراً ثم خَضَفًا أكبرَ من ذلك ثم قُحًا ثم يكون بِطِّيخاً؛ وقول الشاعر:

نَازَعْتُهُمْ أَمُّ لَيْلَى، وهِيْ مُخْضِغَةً،

لها محمّيًا بها يُسْتَأْصَلُ العَرَبُ أَلَا لَيلَى: هي الخَمر، والمُخْضِفة: الخايْرةُ، والعَرَبُ: وجَعُ المَعِدةِ. الأَزهري: أَظنها سمّيت مُخضِفة لأَنها تزيل العقل فيشرطُ شارتُها وهو لا يَقْتِلُ.

خصل : الخَضِل والخَاضِل كلُّ شيءِ نَدِ يَقَرَشُش من نَدَاه، قهو خَضِلٌ، قال دِكنْ:

أَسْقَسَى براووق السَّسبابِ السخاطِسل وقد خَضِلَ خَضَلاً واخْضَلُ واخْضَالٌ وأَخْضَلَ الثوب دمقه: بله، وكذلك أَخْضَلَته السماءُ حتى خَضِلَ خَضَلاً. وأَخْصَلْتنا السماءُ: يَلْتنا بلاً شديداً؛ ونبات خَضِلٌ بالنَّدَى. وأَخْصَلْت الشيءَ فهو مُخْضَل إِذَا بَلَلْته. وشيء خَضِل أَي رَطْب. والمَخْضِل: النبات الناعم. واخْصَألَت الشجرة المُضِنْلالاً: لغة في اخْصَالت إِذَا كَثر أَعْصانها وأوراقها. وأَخْصَلَ والمُصَلَّ واخْصَوْصَلَ احْضِيضالاً: التِمَلَّ، قال الراجز:

وليله فات نسدى مُسخَهضًلُ وفي الحديث: خطب الأنصار فَيَكُوْا حتى أَخْضَلوا لِحاهم أَي يَلُوها بالدموع. يقال: خَضِل وأَخْضَل إِذا نَدِي، وأَخْصَلته أَنا؛ وفي حديث عمر لما أنشده الأعرابي:

يا عُمَر الخَيْرِ جُرِيتَ الجَنَّه

بَكَى حتى الحُصَلَتُ لِحْيَتُه، وحديث النجاشي: بكى حتى أَخْصَل بحيته. وَخَيْتُه، وحديث النجاشي: بكى حتى أَخْصَل بحيته. وفي حديث أَم سليم قال: خَصَّل يَدِّي شَعَرُكِ بالماء واللَّهن ليذهب شَعَتُه، والقَنازِعُ: خُصَل الشعر.

وفي حديث قُسِّ: مُخْطَوْضِلَة أَغصائها، هي مُفْعَوْعِلة منه للمبالغة. وشِواءٌ حَضِلٌ رَشِّراش أَي رطب جَيِّد التَّضْجِ. والمخضيلة. الروضة، وقيل: الرُوضة الفَيعة.

والمُخْطُلَة: النَّعْمَة والرَّي. وهم في خُطُلَّةِ من العيش أَي نَعْمَة ورَفاهِيَة؛ قال مرداس الدبيري:

أداوِرُها كَدِما تُلِين، وإنني لأَلْقَى على العِلاَّت منها التَّماسِيا إذا قلتُ: إِنَّ السِوم سِوم خُعصُّلَةِ ولا شَرْز، لاقيتُ الأُمور البَجارِيا

يعني الخِصْب ونُصَارة العيش، والشَّوز: العِلَظ، والتَّمامِيا: الدواهي.

ويقان: أَخْضَنَتُ دموعُ لحيته، ولم يُشمَعوا يقولون: خَضِلُ الشيءُ. واخْضَلُ الثوب الخضِللالا: التِلَ، وعيش مُخْطَلُ ومُخْضَلٌ ومُعِشَلًا: المِرْآنَد. وقال بعض سَجَعَة فتيان العرب: تَنَيْتُ خُضُلَّة، ونَعْلَين وحُلَّة. ويقال لليل إِذَا أَتِبل طِيبُ بَرْده: قد الحُضَلُ اخْضِلالاً، قال ابن مقبل:

من أهل قَرْنٍ فما اخْضَلُ العِشاءُ له،

وقال الهذلي:

حسى تَنَوَّرُ بِالرَّوْراءِ مِن خِيَم

جايت كخاصي القير لم تُكْسَ خَصْلَةً، ولا عاجةً منها تلوخ على وَشْم

يقال: جاء كخاصي العير أي جاء عرياناً ليس معه شيء. ابن السكيت: الخَطْلة خَرَزة معروفة. وخُصُلةً: من أسماء النساء. والخَطْس: اللؤلؤ، بسكون الضاد، يَشْرِيئة، واحدته خَصْلة، ولؤنؤة خَطْمة: صافية، وجاءت امرأة إلى الحجّاج برجل فقالت: تَرَوَّجني هذا على أن يعطيني خَصْلاً نَبِيلاً، يعني لؤلؤاً صافية، والنَّبِيل الكثير، والعرب تقول: ولنا في خُصُلة من المُشب إذا كان أحضر ناعماً رطباً ويقل: دعى من خُصُلاتك أي من أباطِيلك.

حضلب: تُخضلُتُ أَمْرُهُم: ضَعْفَ كَتَخَطْعَبَ.

خَصْلَفَ: الأَزْهِرِي: الْخِضْلافُ شجر المُقْلِ وقال أَبو عمرو: الْخَضْلَفَةُ خِفَّة حَمْل النخيل؛ وأنشد:

إِذَا زُجِرَتَ أَلُّونُ بِضَافٍ سَبِيبُه ﴿

أثيث كقثوان النحيل المخطب

قال أَبُو منصور: جعل قِلَّةَ حَمْلِ النَّخِيلِ خَصْمَفَةٌ لأَنه شبه بالمُقل في قِلة حَمله؛ وقال أُسامة الهذلي:

تُيَرُّ بِرِجُلَيْهَا، السُيرُ كَأَنَّه،

يِمشرفةِ البخطالافِ، بادٍ وُقُولُها

تُيَوُّه: تَلْفَعُه. والوُّقُول: جمع وَقُلِ وهو نوى المُقُل.

خصم الخَصْمُ الأكل عامة، وقيل: هو مَلَ الفم بالمأكول، وقيل: الخَصْمُ الأكل بأقصى الأضراس والقَصْمُ بأذناها؛ قال أيَنُ بن خُرَمُ يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك عمى مُصْمَى:

رَجُوا بالشَّقاق الأكل خَشْماً، فقد رَضُوا، أُخيراً مِن أَكلِ الخَصْمِ، أَن يأْكلوا القَصْمَا

وقيل: الخَصْمَ أَكُلُ الشيء الرَّطْب خاصة كالقِفَّاء ونحوه، وكُلُ أَكُلُ في سعة ورَغَد خَضْمٌ، وقيل: الخَصْمُ الإنسان بمنزلة المَصْم من الدَّابَّة، خَضِمَ يَخْصَمُ خَصْماً، وقَضِمَ يَفْضَمُ قَصْماً، والخَصَامُ: ما تُحضِمَ. وفي حديث أبي هريرة: أنه مَرُ بَمْزوانَ والخَصَامُ: ما تُحضِمَ. المنوا شديداً، وأَمْلُوا بعيداً، والخَصَمُوا فَسَنَقْضَمُ. الجوهري: خَضِمت الشيء، بالكسر، أَخْصَمُه فَسَنَقْضَمُ، الجوهري: خَضِمت الشيء، بالكسر، أَخْصَمُه علي، علي، عليه السلام: فقام إليه بنو أُميّة يَخْصَمونَ مال الله خَصْمَ علي، علي، السخصَمُ: الأكل بأقصى الأَضراس والفَصْمُ بأَنْناها، خَضِم وَخَصَم خَصْماً. وفي حديث أبي درّ: تأكلون خَصْماً وأي حديث أبي درّ: تأكلون خَصْماً وأي المعلمة وأَنْ شديد الحَصْم، وهو زوج المرأة المسلمة خَصَمة خَطَمة أي شديد الحَصْم، وهو من أَبنية المبالغة.

أَبو حنيفة: المَخْضِيمة النبت إذا كان رُطْباً أَخضر، قال وأحسبه شعي خَضِيمةً لأَن الراعية تَخْضِعه كيف شاءت. و لمخصبهة من الأَرض: مثل الخُضُلَة، وهي الناعمة الجنبات.

وهي مستغلظها؛ قال العجاج:

والمختضِيمةُ: حِنْطة تؤخذ فتُنتَفَى وتُطَيَّبُ ثم تجعل في القدر ويصبّ عليها ماء فتطبخ حتى تَنْضَجَ، وقال أبو حنيفة: هو الرطْبُ الأَخْضر من النبات.

والْـمَخْضِمُ: الماء الذي لا يَبْلُغُ أَن يكون أُجاجاً يشربه المال ولا يشربه الناس.

والخَصَّم: الجمع الكثير من الناس؛ قال:

حَوْلي أَمَيُّدُ والهُجيمُ ومازدٌ،

رإذا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَطَّمُ

وخَصَّم: اسم بلد. والخَصَّمُ، وفي الصحاح خَصَّمَ على وزن يَقَّم: اسم الْعَنْيْر بن عمرو بن تميم، وقد خلب على القبيدة، يزعَمون أنهم إنما شمّوا بذلك لكثرة الخَصْم، وهو المضغ بالأَضراص لأَنه من أَبنية الأَفعال دون الأَسماءا قال ابن بري: ومنه قول طَريف بن مالك العَبْري:

حَوْلي فُوارِسُ مِن أُسَيُّدُ شَجْعَةً،

وإذا نَـرَنْـتُ فَـحـوَلُ بَـيـتــي خَـضَّـــمُ وخَصَّــة: اسم ماء، زاد الأَزهري: لبني تميم؛ وقال:

لولا الإلهُ ما سَكَتُا خَطَّهَا، ولا ظَلِلُنا بالمشائي قُلِمًا

وفي الصحاح: بالمَشَاءِ<sup>(٣)</sup> قُيِّما، قال: وهو شاذ على ما ذكرناه في بَقَّم. أَبو تراب: قال زائدة القيسيِّ خَضَفَ بها وخَضَمَ بها إذا ضُرَطَ، وقاله عَوَامُّ، وأَنشَد لْلأَغْلَب:

إن قابَلَ العِرْسُ تَشَكَى وَحَضَمُ (")
الأَزهري: وحَصَمَ مثله، بالحاء والصاد. وفي حديث أُم سَلَمَةً:
الدنانير السبعة نسيتها في خُضْمِ الفِراش أي جانبه؛ قال ابن
الأَثير: حكاها أبو موسى عن صاحب التتمة، وقال: الصحيح
بالصاد المهملة، وقد تقدم.

ورجل مُخْصَمَ : مُرَسَّعَ عليه من الدنيا. وخَصَمَ له من ماله: أعطاه، عن ابى الأعرابي: وردَّ ذلك ثعلب وقال: إِمَا هو هَضَمَ. والمُخِصَمَّ، عنى وزن الهِجَفَّ: السيد الحَمُولُ الجَوادُ المِعْطاءُ الكثير المعروف والعطية، ولا توصف به المرأَّة، والجمع خِصَمُّون، ولا يُحَسَدُ والمخصمُ : البحر لكثرة مائه وخيره، وبحر خِصَمَّ، قال الشاعر:

رَوافِ لَهُ أَكْرِرَمُ السرَّافِ السارَافِ الدات،

يَسِحُ لَـكَ يَـحُ لَـبَحُ لِـبَدِي خِصَّـمُ! والمخِصَمُ أيضاً: الجمع الكثير؛ قال العجاج:

ف الجستَسَعَ السِينَ عَلَى والسِينَ السَّهِ عَلَى السَّهِ عَلَى السَّهِ عَلَى السَّهِ عَلَى السَّهِ السَّهِ ع وَسَنَعَ سِطَسِمُ سُوا أَنْسِرَهُ سَمْ وِزَالْسُوا ·

خَطَموا أَمرهم: أَحكموه، وكذلك زَمُّوا، وأُصلها من الخِطام والرِّمام. والخِصَّةِ: الفرس الضخم العظيم الوَسَطِ.

وخَضَمَه يَخْضِمُه خَصْماً: قطعه. والسيف يَخْقَضِمُ العظمَ إِذا قطعه؛ ومنه قوله:

> إِنَّ الشَّسابِيِّ، الذِي يُخصِي به، يَــُحُــنَــفِهِمُ الْــدُّارِعَ فـــي أَلْــوابِــهِ واخْتَضَمَ الطريقَ إِذَا قطعه، وأَنشد في صفة إِبلِ صُدِرٍ:

ضَرَابِعُ مِثْلُ قِسِيِّ القَصْبِ، تَخْتَضِمُ البِيدِ بغير تَعْبِ<sup>(۱)</sup>

وسيف خَطَمٌ: قاطع. والخِطَمَّة: اليسَنُّ لأَنه إِذَا شَحَذَ الحديدَ قَطَعَ؛ قال أبو رَجْزَة:

خرى مُوَقَّعَةً سَاجَ البِّنانُ بها،

على خِفَة، يُسقَّى الساءَ عَجَاجِ
وفي الصحاح: النِخِفَة في قول أبي وجزة المُسِنَّ من الإِبل؛
قال ابن بري: صوابه اليستُ الذي يُسنّ عليه الحديثة قال:
وكذلك حكاه أبو عبيد عن الأُمَوِيّ، وذكر البيت الذي ذكره
لأبي وجزة، وقد أورده ابن سيده وغيره وفسره فقال: شبّهها
بسهم مُوَقَّع قد ماجت الأُصابع في سَنُه على حَجَرِ خِصَمَّ يأكل
الحديد عَجُّح أي بصوته عَجِيج، والحَوَّى: البرّماة المَعْلشَى.
الأُصمعين النَّحُطمَةُ: بالضم وتشديد الميم، عظمة الذراع

 <sup>(</sup>٢) ثوله قوفي الصحاح بالمشاء قيماه كذا هو بالأصل.
 (٣) إن تابل الخ تمامه كما في الكملة: وإن نولى مدراً عمها خضم

 <sup>(</sup>١) قونه وبغير تعب، كذا هو مصبوط في التهذيب وكذا في التكملة بسكون انعين وعنيه علامة صح.

وني حديث كعب بن مالك: وذكر الجمعة في نقيع يقال له نَقِيعُ الخَصِمَاتِ(١)، وهو موضع بنواحي المدينة. والخُضُمُّانِ: موضع.

حصن : خاصن المرأة جعاناً ومُخاصَفَة عازَلها. والمُخاصَنة: التَّرامِي بقول الفُحشِ. والمُخاصَنة : المُغازَلة؛ قال الطَّرْعَاح:

وَأَلْفَتْ إِلَيْ القولُ منهِنُ زَوْلَةً،

تُخاضِنُ أَو تَرْنُو لِقَوْلِ المُخاضِنَ (٢)

وأُنشد ابن بري:

وبَهْضاءُ مِثْلُ الرَّبِمِ، لو شِقْتُ قد صَبَتْ

إلى، وفيها للشخاصِ مَلْعَبُ الأُصمعي وغيره: يقال خَضَنْت الهدية والمعروف إِذَا صَرَفَها، وكذلك إِذَا خَتِمَها، اللحياني: ما خُضِنَتْ عنه السُروعَةُ إِلى غيره أي ما صُرِفَتْ. ويقال: خَضَنَه وخَتِهَ إِذَا كَفَّه؛ قال رؤية:

> تَـعْتَرُ أَحْنَاقَ السَّـمابِ السُّجُنِ من الأَوابي بالرِّياضِ السِحْضَنِ

اللَّجُنُ: جمع اللَّجُونِ<sup>(٣)</sup>، وهو الذي لا يَحْرُن ولا يَبْرَحُ مكانه وإن ضُرب، من الأوابي: صلة للصعاب، والمِخْصَنُ: التُمْذِلُ. يقال: خَصَنة خَصْداً إِذا أَذَله. ابن الأعرابي: المِخْصَن الذي يُذَلُّلُ الدوابُ.

خصا: المخصا: تَفَتَّت الشيء الرَّطْب، قال ابن تريد: وليس بِنَبت، وذكره ابن سيده أَيضاً في المعتل بالياء وقال: قضينا على همزتها ياءً لأن اللام ياءً أكثر منها واواً، والله أعلم. خطاً: المخطأ والمخطأء وقد أخطأ، وفي التنزيل: ﴿وليسَ عليكم جُناحُ فيما أَحْطَأْتُم به علاه علاه بالباء لأنه في معنى عَثَرَتُم أَو عَلِيفُتُم؛ وقول رؤية:

يا رُبُّ إِنْ أَخْسَطُ أَتُ، أَو نَسِيتُ، فَا اللَّهِ لَا تَالْمُسَلِّينَ، ولا تُمْسُوتُ

فإنه اكْتَفَى بِذِكر الكَمال والفَضْل، وهو السَّبَثُ من العَفْو وهو السُّبَثُ، وذلك أَنَّ من حقيقة الشرط وجوابه أَن يكون الثاني مُسَبِّباً عن الأَول نحو قولك: إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمْتُك، فالكرامة مُسَبِّبةٌ عن الزيارة، وليس كونُ الله سبحانه غير ماس ولا مُخْطِيء أَمْراً مُسبِّباً عن خَطَا رُوْيَة، ولا عن إصابته، إنما تلك صفة له عزَّ اسمه من صقات نفسه لكنه كلام محمول على معناه، أَي: إِنْ أَخْطَأْتُ أَو نبيتُ، فاغفُ عبِّي لتقصي وفَضْين؛ وعن فَصْين وفَضْين؛ وقد يُبدُ الحَطاأ وقرى، بهما قوله تعالى: ومَنْ قَتَلَ مُؤْمِداً خَطاً. وأَخْطاأ وتَخَطاأ كلاهما: أَراه وأخْطاً الطريق؛ وبعضهم يقوله. وأخْطاً المُعلى فيها، الأخيرة عن الزجاجي حكاها في المُجمل. وأَخْطاً الطريق: عَدَل عنه. وأَخْطاً الرَّامِي الغَرْضَ: لم يُصِبُه.

وَأَخْطَأَنَوْؤُه إِذا طَلَبَ حاجَته فلم يَنْجَعُ ولم يُصِبُ شيئاً. وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: أنه شغل عن رَجُل جعل أَمْرَ اشْرَأْتِهِ بِيدِها فقالت: أنتَ طَالِقٌ ثلاثاً. فقال: خَطَّأَ الله نَوَاها أَلاً طَلَّقَتْ نَفْسَها؛ يقال لمن طَلَبَ حاجةً فلم يَنْجَعُ: أَخْطَأَ نَوْوُكَ، أَراد جعل الله نَوْأَها مُخْطِعاً لا يُصِيبها مَطَرُه.

ويروى: خَطَّى اللَّهُ نَوْأَها، بلا همز، ويكون من خَطَط، وهو
مذكور في موضعه، ويجوز أن يكون من خَطَّى اللَّهُ عنك السوة
أَي جعله يَتَخَطَّاك، يريد يَتَعَدَّاها فلا 'يُمْطِرها، ويكون من باب
المعتل اللام، وفيه أيضاً حديث عثمان رضي الله عنه أنه قال
لاشرأة مُلُكَتْ أَمرها فطلَّقت رَوْجها: إِنَّ الله خَطَّا نَوْأَها أي لم
تُشْجِحْ في فِعْلها ولم تُحِب ما أرادت من الخلاص. الفرّاء:
خَطِئ الله عَطْلَة وَحَطَا الله المَالات.

والمخِطَأَةُ: أَرض يُخْطِئها المطر ويُصِيبُ أُخْرى قُرْبُها.

 <sup>(</sup>٤) قوله دوأخطأمه ما قبله عبارة الصحاح وما بعده عبارة المحكم ولينظر لم
 وضع المؤلف هذه العبملة هنا.

<sup>(</sup>٥) أوله هعملىء ألسهم وخطأ أنتائه كذا في أنسخ وشرح القاموس والدي في التهذيب عن الفراء عن أبي عبيدة وكذا في صحاح الجوهري عن أبي عبيدة وكذا في صحاح الجوهري عن أبي عبيدة خطى وأخطأ لنتان بمعنى وعبارة الممباح قال أبو هبيدة: خطىء خطأ من باب علم وأخطأ بحنى واحد لمن يدسب على غير عمد. وقال غيره عطىء إذا تعمد النبي وأخطأ في كل شيء عامداً كال أو عبر عامد وقيل عطىء إذا تعمد النبي فانظره وصينقل المؤلف محره وكذا لم محد فيما بأيدينا من الكتب خطأ عنك السوء ثلاثها معود الثاني

 <sup>(</sup>١) قوله والحضمات، كفرحات كما ضبطه السمهودي، وضبطه صاحب القاموس بالكسر أقاده شارح القاموس.

 <sup>(</sup>٢) قوله الألقت إلى القول منهن كذا في الصحاح، وقال الصاغاني الرواية:
 وأدّت إني القول عنهن الخ.

<sup>(</sup>٣) قوله (اللجن جمع اللجون الخه عبارة التكملة: اللجن البطاء.

ويقال خُطِّيءَ عنك الشوء: إِذَا دَعَوَا لَه أَن يُلْفَع عنه السُّوءُ؛ وقال ابن السكيت: يقال: خُطِّيءَ عنك السُّوء؛ وقال أَبو زيد: خَطاً عنك السُّوءُ أَي أَخْطاًكُ البَلاءُ. وخَطِيءَ الرجل يَخطأُ خِطاً وخِطاًةً على يفنة أذنب.

وخَطَّأَهُ تُخْطِئةً وتَنخُطِئنًا: نَسَبه إلى الخَطَّاء وقال له أَخْطَأَتُ. يقال: إِذْ أَخْطَأْتُ فَحَطِّئْني، وإِنْ أَصَبْتُ فَصَوَّبْني، وإِنْ أَسَائتُ فَسَوِّىءُ عليَّ أَي قُل لي قد أَسَأْتُ.

وتَمْخَطَّأْتُ لَهُ في المسأَلة أي أَخْطَأْتُ.

وتَخَاطَأُهُ وتَخَطَّأُ أَي أَخْطَأَهُ. قال أَوفي بن مطر المازني: أَلا أَبْسِلِسِعْسا خُسلِّسِي، جسابِسراً،

بأذُ خَـلِـبلَـكَ لـم يُـغَـّـلِ تَـخَـطُـأَتِ الـتُـبُـلُ أَحَـشـاةٍهُ،

وأُخْرَ يَسْؤِيسِ، فسلسم يَسْخَسل

والمَحْطَأَ: ما لم يُتَمَمَّدُ، والمَخِطْء: ما تُمُمَّدَ؛ وفي الحديث: قَتُلُ المَحْطَإِ دِيَتُه كذا وكذا هرضد المَمْد، وهو أَن تَقْتُلُ إِنساناً بفعلك من غير أَنْ تَقْصِد قَثْلَه، أَو لا تَقْصِد ضربه بما قَتَلْته به. وقد تكرّر ذكر الحَطَإ والحَطِيقةِ في الحديث.

وأَخْطَأُ يُخْطِىءُ إِذَا سَنَكَ سَبِيلَ الْخَطَا عَمْداً وسَهُواً؛ ويقال: خَطِىءَ بَعنى أَخْطَأً، وقيل: خَطِىءَ إِذَا تَمَمُّذَ، وأَخْطَأً إِذَا لَم يتعمُّد. ويقال لمن أَراد شيئاً فغعل خيره أَو قعل غير الصواب: أَحْطاً. وفي حديث الكسوف: فأَخْطاً بدرع حتى أُدْرِكَ برِدالله، أَى غَلط.

قال: يقال لمن أراد شيئاً ففعل غيره: أَخْطأً، كما يقال لمن قَصَد ذلك، كأنه في اشتِفجاله غَلِطَ فأَخَذَ درع بعض نِسائِهِ غوض ردائه. ويروى: خطا من الخطون المتشي. والأُوَّل أَكثر. وفي حديث الدّبجال: أنه تَلِدُهُ أَهم، فَيَحْمِلْنَ النساءُ بالخطَّائِينَ يقال: رحل خطَّاءً إذا كان مُلارِماً للخطايا غيرَ ثارك لها، وهو من أَنْنِية المُبالغة، ومعى يَحْمِلْن بالخطائينَ أَي بالكَفَرة والعُصاة الذين يكومون تَبَعاً للدَّجَال، وقوله يَحْمِلْنَ النَّساءُ: على قول من يقول. أَكَلُونِي التراغِيثُ، ومنه قول الآخر:

بحورًال يَعْصِرُنَ السَّلِسِطَ أَقَارِبُهُ وقال الأُموي. المُخْطِيءُ من أُراد الصواب، فصار إلى

غيره، والخاطِيءُ: من تعمَّد لما لا ينبغي، وتقول: لأَن تُخطِىء في العلم أَيسُرُ من أَن تُخطِىء في الدِّين. ويقال: قد خَطِئْتُ إِدا أَيْمَتُ مَن أَن تُخطِىء في الدِّين. ويقال: قد خَطِئْتُ إِدا أَيْمَت ، فأَنا أَخْطَأُ وَأَنا خاطِيءٌ قال المُنْدِري: سمعتُ أَب الهَيْئُم يقول: خَطَئْتُ: لما صَنَعه عَمْداً، وهو الدَّنْب، وأَخْطَأْتُ. لما صَنعه خَطَأً، غير عمد. قال: والخَطأَةُ مهموز مقصور. اسم من أَخْطَأْتُ خَطَأً؛ وإِخْطاءٌ؛ قال: وخَطِئتُ خِطأَ، بكسر الخاء مقصور) إذا أَثْمت. وأنشد:

عِسادُك يَحْطَأُونَ، وأَنسَتَ رَبُّ

## كَرِيمٌ، لا تَبلِيقُ بِكَ السَّلْسُومُ

والـخَطِيئةُ: الدُّنْبُ على عَمْدٍ. والـخِطْءُ: الذُّنْبُ في قوله تعالى: ﴿إِنَّ قَتْلَهُم كَان خِطْأً كَبِيراَكِه، أَي إِثْماً. وقال تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا خَاطِئينَكُ، أَي آئِمينَ.

والخَطِيئةُ، على فَعِيلة: الذُّنْب، ولك أَن تُشَدِّد الياء لأَنُّ كل ياء ساكنة قبلها كسرة، أُو واو ساكنة قبلها ضمّة، وهما زائدتان للمدَّ لا للالحاق، ولا هما من نفس الكلمة، فإنك تَقْيبُ الهمزة بمد الواو واواً وبعد الياء ياءً وتُدْغِمُ وتقول في مَقْرُوءٍ مَقْرُقٌ، وفي خَبِيءٍ خَبِيٌّ، بتشديد الواو والياء، والجمع خَطَايًا، نادر؛ وحكى أَبُو زيد في جمعه خَطَاثىءُ، بهمزتين عَى فعائل، قلما اجتمعت الهمزتان قُلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت، والجمع ثقيل، وهو مع ذلك معتل، فقلبت الياء أُلِفاً ثم قلبت الهمزة الأُولى ياءُ لخفائها بين الأُلغين؛ وقال الليث: المَحَطِيئةُ فَعيلة، وجمعها كان ينبغي أَن يِكون خَطائِيءَ بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين، فخففوا الأخيرة منهما كما يُخَفُّف جائيءٌ على هذا القياس، وكَرْهوا أَن تكون عِلُّتُه مِثْلَ عِلَّةٍ جائِيءٍ لأَن تلك الهمزة زائدة، وهذه أُصدية، فَفَرُوا بِخَطايا إلى يَتامى، ووجدوا له في الأُسماء الصحيحة نَظِيراً، وذلك مثل: طاهِر وطاهِرةِ وطَهارَى. وقال أَبو إِسحق النحوي في قوله تمالى: ﴿ نَفْقِرْ لَكُمْ خَطَاياكُمْ ﴾. قال: الأصل في خطايا كان خَطَايُواً، فاعلم، فيجب أَن يُبْدَلُ من هذه الياء همزةً فتصبر خَطَائِتِي مثل خَطَاعِمَ، فتجتمع همزنان، فقُلِت الثانية ياءً فنصير خَطَائِينِ مثل خَطَاعِيَ، ثم يجب أَن تُقْب الباء والكسرة إلى الفتحة والألف فيصير خَطَاءا مثل خَطَاعا، فيجب أن تبحل البهمزة يناة لوقوعيهنا بنين ألغين، فتنصير خطَايا، وإِمَا أَبدلوا الهمزة حين وقعت بين أَلفين الأَنَّ الهمزة مُحانِسَة للالفات، فاجتمعت ثلاثة أُحرف من جنس واحد؛ قال وهذا الذي ذكرنا مذهب سيبويه.

الأزهري في المعتل في قوله تعالى: ﴿ وَلا تَتَبِعُوا خُطُواتِ الشَّيطانِ ﴾، قال: قرأ بعضهم خُطُوّات الشَّيطان مِنَ الحَطِيعَةِ: المَاتُمِ. قال أبو منصور: ما علمت أنَّ أحداً من قُرَاء الأَمصار قرأه بالهمرة ولا معى له. وقوله تعالى: ﴿ وَاللّهِ يَ أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لَى خَطِيئَته قوله: إنَّ سارَة أُحْتِي، وقوله: [عزّ وجلّ]: ﴿ وَبَلْ فَعَلُه كَبِيرِهُم ﴾؛ وقوله: [عزّ وجلّ]: ﴿ وَبَلْ فَعَلُه كَبِيرِهُم ﴾؛ وقوله [عزّ وجلّ]: ﴿ وَبَلْ مَعنى مُعلِيئِتِي أَن الانبياء بَشَرٌ، وقد تَجوز أَن تَقَعَ عليهم الخَطِيئة إلا خَطْهِم، صلواتُ الله عليهم، لا تكون منهم الكَبِيرةُ لأَنهم مَعْهُ وَمُولُ صَلَواتُ الله عليهم أَجمعين.

وقد أَخْطَأُ وخَطِيءَ، لغتان بمعنى واحد. قال امرؤ القَيْسِ:

يا لَهُن فِينَدِ إِذْ خَطِفْن كَاهِلا، وَالْفَان وَقِجُهُ الكَلامِ فَهِه أَخْطَأْنُ بَالأَلف، وهذا فرد إلى الثلاثي لأنه الأصل، فجعل خطفن بمعنى أَخْطَأْن، وهذا الشعر عَنى به الخَيْل، وإن لم يَجْرِ لها ذِكْر، وهذا مثل قوله عز وجلّ: ﴿حتى تُوارَث بالحجاب. ﴾ وحكى أبو علي الفارسي عن أبي زيد: أَخْطاً خاطِئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعِلة، كالعافية والجازية. وفي التنزيل: ﴿والْمُؤْتَفِكاتِ بالمعبوا دَجاجة يَتُرامَوْنَها وقد جَعلُوا لِصاحِبها كُلُّ خاطئة من نصبوا دَجاجة يُتُرامَوْنَها وقد جَعلُوا لِصاحِبها كُلُّ خاطئة من نيلهم، أي كلُّ واحِدة لا تُعِيبُها، والخاطِئة ههنا بمعنى المُخْطِئة. وقيهم، أي كلُّ واحِدة لا تُعِيبُها، والخاطِئة ههنا بمعنى المُخْطِئة.

وفي المقثل: مع المحَواطِيءِ صَهْمٌ صائِبٌ، يُضْرَبُ للذي يُكثر الحَطَأُ ويأْتِي الأَعْيانَ بِالصَّوابِ.

وروى ثعلب أن ابنَ الأُعرابي أُنشده:

ولا يَشيِقُ المِضْماز، في كُلِّ مَواطِن، مِنَ الحَيْلِ عِنْدَ الحِدُ، إِلاَّ عِرابُها لِكُلُّ اشْرِيءِ ما قَدَّمَتْ نَفْشه له، خطاءاتُها، إِذ أَخْطَأَتْ، أَو صَوابُها(١)

ويقال: خَطِيئةً يوم يَمُرُّ بِي أَنْ لا أَرى مِيه فلانًا، وخَطِيئةً لَيْلَةٍ تُمُرُّ بي أَنْ لا أَرى فلاناً في التَّوْم، كقوله: هِيل ليلة وطيل يوم ('') خطب: الخَطْبُ: الشَّالُ أَو الأَمْرُ، صَعْر أَو عَظْم؛ وفيل هو

بي ان " الحَقَطْبُ: الشَّانُ أَو الأَمْرُ، صَعُر أَو عَظْم؛ وفيل هو خطب: الحَقَطْبُ: الشَّانُ أَو الأَمْرُ، صَعُر أَو عَظْم؛ وفيل هو سَبَبُ الأَمْرِ، يقال: ما خَطْبُك؟ أَي ما أَمْرِك؟ وتقول: هذا خَطْبٌ جليلٌ، وخَطْبٌ يَسِير. والحَقْطُبُ: الأَمر الدي تَقَعَ فيه المحاطَبة، والشَأْنُ والحالُ؛ ومنه قولهم: جَلَّ الحَفَطْبُ أَي عَظُم الأَمْرُ والشَأْنُ. وفي حديث عمر، وقد أَفْطَروا في يومِ غيم من رمضان، فقال: الخَطْبُ يَسِيرٌ وفي التنزيل العزيز: ﴿قَالُ فَما خَطُوبٌ؛ فأَما قول المُخطان؛

كَلَــْفِعِ أَيْدِي مَفَاكِيــِلْ مُسَـنَّبـةٍ، يَنْدُبْنَ ضَوْسَ بَناتِ الدَّهْرِ والخُطُبِ إِمَّا أَراد الخُطوبَ، فحذفَ تَخفيفاً، وقد يكوذُ من باب رَهْنٍ ورُهُنٍ.

وخَطَبَ المرأَةَ يَخُطُبها خَطْباً وخِطْبة، بالكسر، الأَوَّل عن اللحباني، وخِطْيبَي؛ وقال اللبث: البخِطْيبي اسمًا قال عديُّ ابن زيد، يذكر قَصْدَ جَذِيمة الأَبْرِشِ لخِطْيةِ الرَّبَاءِ:

لِجْطُيبَى الدي غَدَرَثُ وخانَتُ، وهـــنّ ذُواتُ غــائـــلــةٍ لُـــجــينا

قال أَبُو منصور: وهذا خطأً مَحْضٌ، وخِطْيبَى، ههنا، مصدرٌ كالخِطْبةِ، هكذا قال أَبو عبيد، والمعنى لخِطْبةِ زَبَّاءَ، وهي امرأةً خَدَرَت بجدِيمة الأَبْرشِ حين خَطَبَها، فأَجابَتْه وخاستُ بالعهد فقَتَكُه. وجَمْعُ الخاطبِ: خُطُّبٍ.

الجوهري: والخطيب الخاطِب، والمحطِّيني المخطَّبة. وأنشد بيتَ عَدِيِّ بن ريد؛ وخطَبها واغْتَطَبَها عليه.

والمُخِطْبُ: الذي يَخْطُب المرأة. وهي خِطْنه التي يَخُطُبُها، والجمع أَخطابُ؛ وكذلك خطّبَتُه وخُطْنتُه، انضم عن كُراع، وخِطِيباة وخِطِّيتُه وهو خِطْبُها، والجمعُ كالحمع، وكدلك هو خِطُيبُها، والجمع خِطُيبون، ولا يُكَسُّر. والمخطُبُ: المرأةُ المَخطوبة، كما يقال ذِبْح للمذبوح. وقد خطبها خطبً، كما

بالافراد ولعل الخاء فيهما مفتوحة.

 <sup>(</sup>٢) قوله «كقوله طيل ليلة الخ» كذا في النسخ وشرح القموس

<sup>(</sup>١) قومه وحصاًتها، كذا بالنسخ والذي في شرح القاموس خطاءتها

يقال: دَبَحَ ذَبُحاً. الفرائم في قوله تعالى: ﴿ وَمَن خِطْبة النساء ﴾؛ الخِطْبة مصدر عنرلة الحَطْب، وهو بمنزلة قولك: إنه لحَسَن القِعْدة والحِلْسة. والعرب تقول: فلان خِطْب فُلانة إِذا كان يَخْطُبها. ويمُول الخاطِب: خِطْب؛ فيقول النمخطُوب إليهم: يخُطُبها. ويمُول الخاطِب: خِطْب؛ فيقول النمخطُوب إليهم: العرب يَعْرَقُ بها. وكانت امرأةٌ من العرب يقال لها: أُمَّ خارِجة، يُضْرَبُ بها المتقل، فيقال: أَمْرَعُ من نِكاحِ أُمَّ حارجة. وكان الخاطِب يقوم على باب خِبائِها فيقول: خِطْب؛ فيقال: نُكْمًا.

ورجلٌ خَطَّابٌ: كثير التَّصَرُفِ في الخِطْبةِ؛ قال:

بَرِّج، بِالْمَيْنِينِ، خَطَّابُ الْكُفَّبُ، يَعْولُ: إِنْنِي خَاطِبٌ، وقد كَلَبْ، وإنما يَخْطُبُ خُشاً مِن حَلَبْ

والحَمَّطَبَ القومُ فُلاناً إِذَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِم. قَالَ أَبُو زيد: إِذَا دَعَا أَهلُ المرأَّةُ الرجلُ إِلَيها لَيَخْطُبَها، فقد اخْتَطَبوا الحَمْطَاباً } قال: وإِذَا أُرادوا تَلْفيق أَيِهم كَذَبوا على رجلٍ، فقالوا: قد خَطَبَها فَرَدُنْنَاه، فإِذَا رَدُّ عنه قَوْمُهُ قَالُوا: كَذَبْشُم لَقَد الْخَمَّلَبُمُوه، فما خَطَب إِلَيكم.

وقوله في الحديث: نَهَى أَن يُخطُبُ الرجلُ على خِطْبَةِ أَخيه، قال: هو أَن يَخطُب الرجلُ على خِطْبَةِ أَخيه، قال: هو أَن يَخطُب الرجلُ المرأَةَ فترْكَنَ إليه ويَتَّفِقا على صَداقٍ معلوم، ويَتراضَيًا، ولم يَثِقَ إلا العَقْد؛ فأَمَّا إذا لم يَتَّفِقا ويَتراضَيًا، ولم يَرْكَنُ أَحَدُهما إلى الآخر، فلا يُمنّع من خِطْبَتِها؛ وهو خارج عن النَّهي. وفي الحديث: إنَّه لجريُّ إنْ خَطَب أَنْ يُخطُب أَي يجاب إلى خِطْبَتِه.

يَقَالَ: خَطَبَ فَلانٌ إِلَى فَلانِ لَنَخَطُّبَه وَأَخْطَبَه أَي أَجابَد.

والسخِطابُ والسُمُخاطَبة: مُراجَعَة الْكَلامِ، وقد خاطَبَه بالكلامِ مُخاطَبَةً وخِطاباً، وهُما يَتحاطَبانِ.

الليث: والتُحطّبة مَصْدَرُ الحَفِيب، وخَعطَبَ التَخطَبة على المِنْتُر، والْحَطْبة مَصْدَرُ الحَفِيب، وخَعطَبة التَخطَبة عال المِنْتُر، والْحَطْبة مَصْدَرُ التَخطيب، لا أب مصور: والدي قال الليث، إنَّ الخُطْبة مَصْدَرُ الخَطيب، لا يَحورُ إِلاَّ على وَجْهِ واحد، وهو أَنَّ الخُطْبة اسمُ للكلام، الذي يتكلَّم به الخَطيب، فَبُرصَعُ موضِعَ المَصْدوِ. الجوهري: يتكلَّم به الخَطيب، فبُرصَعُ موضِعَ المَصْدوِ. الجوهري: خطبتُ على المنتر حُطبة، بالضم، وحَطبَتُ المرأة خِطبة، خطبتُ على القوم خطبة، كثير، واحْتَطب فيهما، قال ثعلب: خطب على القوم خطبة، فيهما، عالى المدرة ولا أَدْرِي

كيف ذلك، إلا أن يكونَ وَضَعَ الاشمّ مَوْضِعَ المصْدَرِ؛ ودهب أبو إشحق إلى أنَّ المخطّنِةَ عندَ العَرَب: الكلامُ المسَفُورُ المُسَجَّع، ونحوهُ: التهذيب: والمخطّنة، مثلُ الرُسَانَة، انتي بهَا أَوَّلُ واجْرٌ، قال: وسمعتُ بعضَ العَرَب يقولُ: اللهم ارْفَعْ عَنَّا هذه الصَّغْطَة، كأنه ذهبَ إلى أنَّ لها مُدَّة وغايّة، أَوَلاً وآحراً؛ ولو أَراد مَرَّة لقال صَغْطَة؛ ولو أَرادَ الفعلَ لقالَ الصَّعْطَة، مثلَ المِشْيَةِ. قال وسمعتُ آخَرَ يقولُ: اللهم عَلَبْني قُلانٌ عنى قُطْمَةٍ من الأَرض؛ يريدُ أَرضاً مَعْوُورَة.

ورَجُلُّ خَطِيبٌ: حَسَن الخُطْبَة، وجَمْع الخَطِيب خُطباءُ.

وخَطُبَ، بالضم، خَطابَة، بالغَشح: صار حَطِيباً. وفي حديث الحَجَاج: أَمِنْ أَهْلِ المَحَاشِدِ والمَخَاطِبِ؟ أَراد بالمَخَاصِب الخُطَبَ، جمع على غير قِياس، كالمَشَابِه والمَلامِح، وقيل: هو جَمْع مَخْطَبَة، والمَخْطَبَة: المُخُطْبَة؛ والمَخْطَبَة، مُغاعَلَة، من الخِطاب والمُشاوَرَة، أَرادَ: أَنْتَ من الذينَ يَخْطُبونَ الناس، من الخِطاب والمُشاوَرَة، أَرادَ: أَنْتَ من الذينَ يَخْطُبونَ الناس، ويَحْشُ على الحُروج، والاجْتِماع لِلْفِئنِ، التهذيب: قال بعض المفسرين في قوله تعالى: ﴿وَفَصْلَ المخِطابِ ﴾؛ قال: هو أَن يَخْصُر الخِطابِ ﴾؛ قال: هو أَن يَخْصُل الخِطابِ ﴾؛ قال: هو أَن يَخْصُل الخِطابِ ﴾؛ قال: أَمَّا بَعْدُ، وقيل: فصل الخِطاب أَمّا الخِطاب المِقَةُ في القَصَاءِ، وقال أَبو العباس: معنى أَمَّا بعدُ، أَمَّا الخِطاب المِقَةُ في القَصَاءِ. وقال أَبو العباس: معنى أَمَّا بعدُ، أَمَّا الخِطاب المَقْمَة في القَصَاءِ. وقال أَبو العباس: معنى أَمَّا بعدُ، أَمَّا الخِطاب المِقَةُ في القَصَاءِ. وقال أَبو العباس: معنى أَمَّا بعدُ، أَمَّا بَعْدُ، أَمَّا عَشَى من الكلام، فهو كذا وكذا.

والمُحُطَّبةُ: لَوْنٌ يضرب إلى الكُنْرَةِ، مُشْرَبٌ محمرةً في صُفْرةِ، كَلَوْنِ الحَنْظَلة الخَطْبَاءِ، قبل أَن تَيْبَس، وكَلَوْنِ بعضِ محمر الرَحْشِ. والمحُطْبَةُ: المُحَمِّرَةُ، وقبل: غُبْرَة تَرَهَقُها تُحَمِّرة، والفعل من كلِّ ذلك: خَطِبَ خَطْبَا، وهو أَحطَب؛ وقبل: الأُخْطَبُ الأَحْصَرُ يُخالِطُه سَوادً.

وَأَخْطَبَ الْحَنْظُلِ: اصْفَرُ أَي صَارِ خُطُباناً، وهو أَن يَنْفَرُ. وتصير فيه خُطوطٌ خُضْرٌ.

وحَنْظَلَةٌ خَطْباءُ: صفراءُ فيها نُخطوطٌ حُصْرٌ، وهي الخُطْبانَهُ، وجمعها خُطْبانٌ، وخِطْبانٌ، الأُخيرة نادرة. وقد أَخُطب الحَنْطَل وكذلك العِثْطة إِذا لَوْنَتْ.

والمُحُطّبانُ: نِبْتَةٌ فِي آخِرِ الحشِيشِ، كأنها الهِلْيَوْنُ أَو أَذْنابِ الحَيّاتِ، أَطْرافُها رِقَاقُ تُشْبه البَنقَسَج، أَو هو أَشدٌ منه سَواداً، وما دون ذلك أَخْضَرُ، وما دون ذلك إِلى أُصُّولِها أَبيضُ، وهي شديدةُ المَرنوةِ.

وَأَوْرَقُ خُطْءَنِيِّ بِالْغُوا بِهِ، كَمَا قَالُوا أَرْمَكُ رَادِنِيُّ.

والأُخْطَبُ. انشَّقِرُاقُ، وقيل: الصُّرَدُ، لأَنَّ فيهما سواداً وَبَياضاً، وينشد.

ولا أَنْفَنِي، مِن طِيرَةٍ، عن مَرِيرَةٍ،

إذا الأُخطَبُ الداعِي، على الدَّوْج، صَرْصَرا ورأيت في نسخة من الصحاح حاشية: الشَّقِرَاقُ بالفارِسيَّة، كأشكِينَة، وقد قالوا للصَّقْرِ: أَخْطَبُ؛ قال ساعِدَةُ بنُ جويَّة الهذلر.:

رِمِنًا حَبِيبُ العَفْرِ، حِينَ يَلُفُهم، كما لَكُ، صِرْدانَ الصَّرِيَةِ أَخْطَبُ

وقيل للها عند لَهُمُّ سوادها من الجنَّاء: خَطْبائ ويقال ذلك في الشَّمْرِ أَيضاً. والأَخْطَب: الجمارُ تَعْلُوه خُضْرَة. أَبُو عبيد: من حُمُرِ الرَّحْشِ. الخَطْبائ وهي الأَتَانُ التي لها خَطُّ أَسودُ على مَثْنِها، والذكرُ أَخْطَبُ وناقةٌ خَطْباءُ: يَهُمَّة الخَطَبِ قال الرَّفَانُ:

وصباحيبي ذاتُ هِنبابٍ دَنْشَتُ، خَنطُ بناءُ، وَرُقناهُ النشراةِ عَنوْمَنتُ وأَخْطَبانُ: اسم طائرٍ، سُمِّي بذلك لِخُطُبةِ في جَناحَيْه، وهي الأُمَادُ ...

ويدُّ خَطُّباءُ: نَعَمَل سوادٌ خِضابِها من الحِنَّاء؛ قال:

أَذَكُ سَرَّت مَسَهِّ هِ، إِذْ لَسَهَا إِنْسَبُ، وجَسَدَالِسَلِّ، وأَنسَامِلِّ خُسَمُّ بِـُ وقد يقال في الشَّعر والشَّفَتَيْن.

وَأَخْطُبَكَ الْصِيدُ: أَمْكُنَكَ ودَنا منك. ويقال: أَخْطَبَكَ الصَّيْدُ فارْمِه أَي أَمْكَنَكَ، فهو مُخْطبٌ.

والمخطَّابِيَّة: من الرافضة، يُنْسَبون إلى أَبِي الخطَّابِ، وكان يأْمُرُ أَصْحَانِه أَن يَشْهدوا، على مَنْ خالَفهم، بالرُّورِ.

خطر: المخاطِرُ: ما يَخْطُرُ في القلب من تدبير أَو أَمْرٍ. ابن سيده: المخطار الهاجس، والجمع المخواطر، وقد خَطَر بباله وعليه يَخْطِرُ ويَخْطُرُ، بالضم، الأَخيرة عن ابن جني، خُطُوراً إِذَا دكره بعد نسيان. وأَخْطَرَ الله بباله أَمْرَ كَذَا، وما وَجَدَ له ذِكْراً إلا خَطْرةً؛ ويقال: خَطَرَ ببالى وعلى بالى كذا وكذا يخطُر

خُطُوراً إِذَا وقع ذلك في بالك ووهمك. وأَخْطَرَهُ اللَّهُ بِمالي؛ وخَطَرَ الشيطانُ بِين الإِنسان وقلبه: أَوصل وَسْرَاسَهُ إِلَى قلمه. وما أَلقاه إِلاَّ خَطْرَةً بِعد خَطْرَةٍ أَي في الأَحيان بعد الأَحيان، وما ذكرته إلاَّ خَطْرَةً واحدةً. ولَعِبَ الخَطْرَة بالمِخْراق.

والخَطُون مصار خَطَرَ الفحلُ بذنبه يَخْطِوُ خَطْراً وخَطراناً وخَطِيراً: رَفَعَهُ مرة بعد مرة، وضرب به حادثه، وهما ما ظهر من فَخِذَيْه حيث يقع شَعَرُ الذَّنب، وقيل: ضرب به يمياً وشمالاً. وناقةً خطارةً: تَخُطِرُ بذنبها والخَطِيرُ والخِطارُ: وَقُعْ ذنب الجمل بين وَركَيْهِ إذا خَطَرَا وأنشد:

رَدُدُنَ فَأَنْشُفْنَ الأَزِمُّةَ بِعِدما

تَحَوَّبَ، عَـن أُوراكِـهِـنَّ، خَطِـهِـرُّ والمخاطِوُ: الشَّتَبَخْتِرُ؛ يقال: خَطَرَ يَخْطِوُ إِذَا تَبَخْتَرَ. والمُخَطِيرُ والمُخَطَرانُ عند الصَّوْلَةِ والنَّشاطِ، وهو التَّصاوُل والوعيد؛ قال

> بالُوا مَخَافَتَهُمْ على نِيرانِهِمْ، واشتَشلَمُوا بعد الخطِير، فأُخمِدُوا

التهذيب: والفحل يَخْطِرُ بذنبه عند الوعيد من الحُبَلاءِ. وفي حديث مَرْحَبٍ: فخرج يَخْطِرُ بسيفه أَي يَهُزُهُ مُغجباً بنفسه مُتَكَرُّضاً للمبارزة، أو أَنه كان يَخْطِرُ في مشيه أَي يَهُرُهُ مُغجباً بنفسه مِشْيَة المُعْجَبِ وسيفه في يده، يعني كان يَخْطِرُ وسيفه معه، والباء للملابسة. والناقة الحَغَطَّارَةُ: تَخْطِرُ بذنبِها في السير نشاطاً. وفي حديث الاستسقاء: والله ما يَخْطِرُ لنا جمل؛ أَي ما يضرك ذنيه هُرُالاً لشدة القَحْطِ والجَدْبِ؛ يقال: خَطَرَ البعيرُ بلنبه يَخْطِرُ إذا رفعه وحَطَّهُ، وإنما يفعل ذلك عند الشَّبَعِ والسَّمْنِ، ومنه حديث عبد الملك لما قَتَلَ عَمْرُو بنَ سعيدٍ: والله نقد قَتَلُه، وإنه لأَعز علي من جِلْنَةِ ما بَيْنُ عَيْنِي، ولكن لا يَخْطِرُ فحلانِ في شُولٍ؛ وفي قول الحجاج لما نَصَبَ يَخْطِرُ فحلانِ في شُولٍ؛ وفي قول الحجاج لما نَصَبَ المِنْ عَيْنِي على مكة:

خَطَّارَةً كالجَمَل الفَنِيقِ

شبه رميها بِخَطَرانِ الفحل. وفي حديث سجود السهو: حتى يَخْطِرَ الشيطانُ بين المرء وقلبه؛ يريد الوسوسة. وفي حديث ابن عباس: قام نبيّ الله يوماً يصلي فَخَطَرَ خَطْرَةً، فقال المنافقون: إن له قلبين. والخطِيرُ: الوعيد والنشاط؛ وقوله:

هُمُ الحَبَلُ الأَعْلَى، إِذا ما تَنَاكَرَتْ مُلُوك الرّجالِ، أَو تَخَاطَرَتِ البُرْلُ

يجوز أن يكون من الخطير الذي هو الوعيد، ويجوز أن يكون من قولهم تحطر البعير بذنبه إذا ضرب به. وخطران الفحل من مشاطه، وأما خطران الماقة فهر إعلام للفحل أنها لاقح. وخطر البعير بذنبه يَخْطِر، بالكسر، خطراً، ساكن، وخطراناً إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه، وخطران الرجل: اهتزازه في الممشي وتَبَحْثُره. وخطر بسيغه ورمحه وقضيبه وسوطه يَخْطِرُ الممشي وتَبَحْثُره. وخطر بسيغه ورمحه وقضيبه وسوطه يَخْطِرُ خطراناً إذا رفعه مرة ووضعه أعرى، وخطر في مشيتيه يَخْطِرُ خطران البعير بذنبه، وليس بقوي، وقد أبدلوا من خاله غيناً خطران البعير بذنبه، وليس بقوي، وقد أبدلوا من خاله غيناً الغين؛ قال ابن جنبي: وقد يجوز أن يكونا أصلين إلا أنهم الغين؛ قال ابن جنبي: وقد يجوز أن يكونا أصلين إلا أنهم الخديد، وقطراً رفعها وهزها عند الإشائية والوبيعة : الحَبَرُ الذي يرفعه الناس يَحْتَبِرُونَ بذلك قُواهُم. الفراء: الخَطَّارةُ حَظِيرةً

والنَّخَطَّارُ: العطَّارُ، يقال: اشتريت بتَفْسجاً من الْخَطَّارِ. والنَّخَطَّارُ: اليقَلاعُ؛ وأَنشد:

> جُــــُـــُـــُـــُدُ خَـــطَّـــارِ أُمِــــُرٌ مِـــَـجْـــَـَـَـُهُـــَـُهُــــُ ورجل خَطَّارٌ بالرمح: طَعَانٌ به؛ وقال:

عِلَ خَطَارٌ بِالرَمْحِ: طَعَانَ بِهِ؛ وقال: مَصَالِيتُ خَطَّارُونَ بِالرَّقْحِ فِي الْوَغْمَى

ورمح خَطَّارٌ ذو اهتزاز شديد يَخْطِرُ خَطَرانَهُ وكذلك الإِنسان إِذَا مشى يَخْطِرُ بيديه كثيراً. وخَطَرَ الرُسْخُ يَخْطِرُ الْهُنَّرُ، وقد خَطَرَ يَخْطِرُ خَطَراناً.

و المخطَّن ارتفاع القَدْر والمالُ والشرفُ والمنزلة. ورجلَّ خَطِيرُ أي له قَدْرٌ وخَطَرٌ، وقد خَطُن بالضم، خُطُورَةُ ويقال: خَطَرانُ الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن. ويقال: إنه لرفيع الخَطَر ولئيمه. ويقال: إنه لعطيم الخَطر وصغير الخَطَر في حسن نعاله وشرفه وسوء فعاله ولؤمه. وخَطَرُ الرجل: قَدْرُه ومنزلته، وخص بعضهم به الرفعة؛ وجمعه أَخْطارٌ وأَدْرٌ خَطِيرٌ رفيعٌ. وخطر يَخُطُرُ خَطَراً وخُطُوراً إِذَا جَلَّ بعد دِقَّة. والمَخْطِيرُ من كل شيء: النَّبِيلُ. وهذا خَطِيرٌ لهذا وخَطَرًاه أَي مِثْلٌ له في

المقدّر، ولا يكون إلا في المشيء المسريدة قال. ولا يقال لللون إلا للشيء الشريع. ويقال للرجل الشريف. هو عظيم المخطر. والمخطير: الثيلين، وأخطرت به سوى، وأخطرت ممار مثله في الخطر. والمخطرة الليث: أُخطرت لفلان أي صيرت نظيره في الخطر. وأخطرت فلان، فهو مُخطِر إذا صار مثلك في في الخطر. وقلان ليس له خطير أي ليس له نظير ولا مش. وفي الحديث: ألا هل مُشكر للجنة فإن الجنة لا خطر لها؛ أي لا عرض عنها ولا يقل لها؛ ومنه: ألا رجل يخطر لها؛ أي لا أي يلقيها في الهلككية بالجهاد، والمخطر بنفسه وماله؛ أي يلقيها في الهلككية بالجهاد، والمخطر، بالتحريك: في إلا في الشيء الذي له قدر ومزية؛ ومنه حديث عمر في قسمة وادي الثرى وكان لعثمان فيه خطر ولعبد الرحمن خطر أي حط ونصيب؛ وقول الشاعر؛

في غِللٌ عَيْشِ هَنِيعٌ ما له خَعطر أن ليسك أي ليس له عَدلٌ. والخطر العَدلُ؛ يقال: لا تجعل نفسك خطراً لفلان وأنت أؤزنُ منه. والخطر الشبق الذي يترامي عليه في التراهن، والجمع أخطارٌ وأخطر أهم خطراً وأخطر المهار أراحمه خطراً بين المتراهنين. وتخاطر واعلى الأمر: تراهنوا، وخاطر هم عليه: بين المتراهنين. وتخاطر واعلى الأمر: تراهنوا، وخاطر هم عليه؛ تقول: والمخطر الرقم بينه. والمخطر ما يُخاطر عليه، تقول: أنه قد أشرر الخطر، والمخطر والسابق إذا تناول القصبة عُلِم أنه قد أشرر الخطر، والمخطر والشبق والثانب واحد، وهو كله الذي يوضع في النصال والرهاني. فمن سبق أخذه، ويقال فيه كله: قطر، مشدمً، إذا أخذه، ويقال فيه كله: قطر، مشدمً، إذا أخذه، ويقال فيه

أَيَّ لِمِ لِكُ شُعَتَّمْ وزَيَّدُ، ولم أَقْمَ على نَدْبٍ يوماً، ولي نَفْسُ مُحْطِرٍ؟

و السُّهُ فُطِرُ الذي يجمل نفسه خَطَراً لِقِرْنِهِ فيبارره ويقاتله؛ وقال:

وقلتُ لمن قد أُعْطَرِ الموتَ نَفْسَه:

أَلَا مَنْ لأَمْرِ حَازِمٍ قَد بَهَا لِيا؟

وقال أَيضِاً:

أَين عَنَّا إِخْطارُنا السمالَ والأَنْد غُس، إِذ ناهَدُوا لِيَوْمِ السِحَالِ؟ وفي حديث التعمان بن مُقَرِّنِ أَنه قال يوم نَهَاوَنْدَ، حين التقى المسلمون مع المشركين: إِن هؤلاء قد أَخْطُروا لكم رِثَّةُ ومَتاعاً وأَخْطَرْتم لهم الدَّين، فَنافِحُوا عن الدين؛ الرُثَّةُ: رَدِيء المناع، يقول: شَرَطُوها لكم وجعلوها خَطَراً أَي عِدْلاً عن دينكم، أَراد أَنهم لم يُعرِّضوا للهلاك إِلاَّ مناعاً يَهُونُ عليهم وأَنتم قد عَرَّضْتُمُ لهم أعظم الأَشهاء قَدْراً، وهو الإسلام.

والأنحطارُ من المحوّزِ في لَعِب الصيبان هي الأخرازُ، واحدها خَطَرٌ. والأنحطارُ: الأخرازُ في لعب الجوّزِ.

والمخطؤ: الإشراف على هَلَكَة. وخاطَرَ بنفسه يُخاطِوُ: أَشْقَى يها على خَطَر هُلْكِ أَو نَيْلِ مُلْكِ. والمَخاطِرُ: المراقي. وخَطَرَ الدهرُ خَطُرانَهُ، وقي التهذيب: الدهرُ خَطُرانَهُ، وقي التهذيب: يقال خَطُو الدهرُ من خَطَرانِهِ كما يقال ضَرَب من ضَرَبانِهِ. والمُجلدُ يَخْطِرُونَ حَوْلَ قائدهم يُرُونَهُ منهم الجِدِّ، وكذلك إذا احتشدوا في الحرب.

والمخطَّرَةُ: من سِماتِ الإِبل؛ خَطَرَةُ بالييسمِ في باطن الساق؛ عن ابن حبيب من تذكرة أبي على كللك.

قال ابن سيده: والمُخَطُّرُ ما لَصِقَ<sup>(١)</sup> بالوّرِ كَيْنِ من اليول؛ قال ذو الرمة:

> وقَرْبْنَ بِالزُّرْقِ الحَمالِلَ، بعدما تَقَرَّبُ، عن غِرْبان أَرْرَاكِها، الخَطْرُ

قوله: تقرّب يحتمل أن يكون بمعنى قوّب، كقوله تعالى: وفتقطّموا أمرهم بينهم ؛ أي قطعوا، وتقسمت الشيء أي قسمته. وقال بعضهم: أراد تقوّبت غرباتها عن الخطر فقليه. والخطر: الإبل الكثيرة؛ والجمع أخطار، وقيل: الخطرُ ماتنان من الغنم والإبل، وقيل: هي من الإبل أربعون، وقيل: ألف وندة؛ قال:

> رَأَتْ لأَفْسوام سَسوَامساً دَنْسرا، يُسرِيسخ رَاعُسوفسنَّ أَلَّسفاً خَسطُسرا، وبَخ سُها يَسُوقُ مِخْرَى حَسْرا

وقال أَبو حاتم: إذا بلغت الإِبل ماثنين، فهي خَطْرٌ، فإِذا جاوزت ذلك وقاربت الأُلف، فهي عَرَجٌ.

وخَطِيرُ الساقة: زماشها؛ عن كراع. وفي حديث علي، عليه

السلام، أنه أَشار لعَمَّارِ وقال: جُرُوا له الخطيرَ ما الْحَرُ لكم، وفي رواية: ما جَرُهُ لكم؛ معناه البَّغره ما كان فيه مَوْضِعٌ مُتَّبعٌ، وتَوَقُّوا ما لم يكن فيه موضع؛ قال: الخطير رمام البعير، وقال شمر في الخطير: قال بعضهم الخطير الختل، قان وبعضهم يذهب به إلى إِخْطارِ النفس وأَشْرَاطِها في الحرب؛ المعمى اصبروا لعمًار ما صبر لكم.

وتقول العرب: بيني وبينه تحطّرةً رَحِم، عن ابن الأعرابي، ولم يفسره، وأُراه يعني شُبْكَةَ رَحِم، ويفال: لا خعلَها اللهُ خَطْرَتَه. ولا جعلها آخر مَخْطَر منه أَي أَخِرَ عَهْدٍ منه، ولا جعلها الله آخر دَشْنَةٍ(١٢) وآخر دَسْمَةٍ وطَلِيَةً ودَسَّةٍ، كُلُّ ذلك: آخِرَ عَهْدٍ؛ وروي بيت عدي بن زيد:

# وبعَ يَتَهَدُكَ كُدلُ ذاك تَسخُد طُرَا لَكُ مَا لَهُ عَدُ اللَّهُ عَلَى النَّصَالِ لَكُ اللَّهُ عَلَى النَّصَالِ

قالوا: تَخَطُّراكَ وتَخَطَّاكَ بَعنى واحد، وكَأَن أَبو سعيد يرويه تخطاك ولا يعرف تخطراك، وقال غيره: تَخَطُراني شَرُّ فلان وتخطائي أي جازني.

والخِطْرَةُ: نبت في السهل والرمل يشبه المَكْرَ، وقيل: هي يقلة، وقال أبو حنيفة: تَنْبُتُ الخِطْرَةُ مع طلوع سهيل، وهي غَبْراءُ حُلْوةٌ طيبة يراها من لا يعرفها فيفن أنها بقلة، وإنما تنبت في أصل قد كان لها قبل ذلك، وليست بأكثر مم يَلْتَهِسُ الدابةُ بفمه، وليس لها ورق، وإنما هي قُطْبانٌ دِقَاقٌ خُطْرٌ، وقد تُحْتَبَلُ بها الظباء، وجمعها خِطر مثل سِدْرَةٍ وسِدْرٍ، غيره؛ الخِطْرةُ عُشِبةٌ معروفة لها قَطْبةٌ يَجْهَدُها المالُ ويَغْرُرُ عليها، والعرب تقول: رَعَيْنا خَطَرات الوَشبيّ، وهي اللَّمَةُ من المَراتِع والعرب تقول: رَعَيْنا خَطَرات الوَشبيّ، وهي اللَّمَةُ من المَراتِع والعرب قول ذو الرمة:

لها خَطَراتُ العَهْدِ مِن كُلُّ بَلْدَةٍ

لِقَوْمٍ، ولو هاجَتْ لهم حَرْبُ مَنْشَمٍ والسِخِطَرَةُ: أَعْصان الشجرة، واحدتها خِطْرٌ، نادر أو على توهم طرح الهاء. والخِطْرُ، بالكسر: نبات يحعل ورقه في الحضاب الأُسود يختضب به؛ قال أبو حنيفة: هو شبيه بالكُتم، قال: وكثيراً ما ينبت معه يختضب به الشيوح؛ ولحية مَخْطُورةَ ومُخَطَرةً: مَخْطُورة به؛ ومنه قيل للبن الكثير الماء: خطرٌ

(٢) قوله أأخر دشنة الخه كذا بالأصل وشرح القاموس.

 <sup>(</sup>١) قونه (والتحظر ما لصن النغ) بقتح النخاء وكسرها مع سكون الطاء كما في تقاموس.

والمخطَّارُ: دهن من الزيت ذو أَفاويه: وهو أُحد ما جاء من الأسماء على فعَّال.

والخَطُرُ مكيال ضخم لأُهل الشام.

والحطَّاوُ: اسم فرس حليفة بن بدر الفَزارِيِّ. خطرب: الخطربة: الضَّيقُ في المعاش.

وخُطُوْبٌ وخُطُاوبٌ: المُتَقَوَّلُ مَا لَم يَكُنَ جَاءَ، وقد تَخَطَّرَتِ.

خطوف: المخطّروف: المُستَدِيرُ. وعَنَقٌ خِطْريفٌ: واسع، وخَطُوفَ فِي مَشْيِهِ وتَخَطُرُفَ: تُوَسُّعَ. وخَطُرُفَه بالسيف:

ضربه، بالطاء غير المعجمة لا غير؛ قال العجاج:

وإن تَسَلَقُسى غَسَدُواً تُسخَسطُ رَفَا وجمَل خُطُروكُ: يُخَطُركُ خَطْرَهُ وَيَشَخَطُرُكُ في مشيه: يجعل تحطُونَينُ تحطُوةً من وَسَاعَتِهِ. وفي حديث موسى والخضر، عليهم، وعلى نبينا الصلاة والسلام: وإنَّ الأندلاتُ والتُّخَطُّرُفَ من الإِنْقِحام والتُّكُلُّف؛ تَخَطُّرَفَ الشيءَ إذا جاوَزَه وتَعَدَّاه، والله أعلم.

خطط: النَّخَطُّ: الطريقةُ المُشتَطِيلَةُ في الشيء، والجمع خُطُوطٌ؛ وقد جمعه العجّاج على أَخْطَاطٍ فَقَالَ:

وشئن في الغبار كالأخطاط

ويقال: الكَلَّةُ نُحطوطٌ في الأَرض أَي طَرائقُ لـم يَعُمُّ الغَيْثُ البلادَ كُلُّها. وفي حديث عبد اللَّه بن عَمرو في صفة الأرض الخامسة: فيها حَيَّاتُ كسلاسِل الرُّمْل وكالخطائط بين الشُّقائِق؛ واحدتها خَطِيطةٌ، وهي طرائقٌ تُفارقُ الشُّقائق في غِمَظِها ولِيَيْها. والمَخَطُّ: الصريق، يقال: إلْزُمُ ذلك الخَطُّ ولا تَظْيِمُ عنه شيئاً؛ قال أبو صِحْر الهذلي:

صُدُود القُلامِي الأَدْمِ في ليلةِ الدُّجَي،

عن الخطُّ لم يَشرُب لها الخطُّ ساربُ وخَطُّ القَدَمُ أَي كتب. وخَطُّ الشيءَ يَخُطُّه خَطًّا: كتبه بقلم أُو

فأَصْبَحَتْ بَعْدُ، خَطُّ، بَهْجَيْها

كَأَذُّ، فَمُراً، رُسُومَها، فَلَما

أَراد فأصبحت بعد بهجتها قفراً كأنَّ قلما خَطُّ رُسومَها. والتَّخْطِيطُ: التَّشطِيرُ، التهذيب: التَّخْطِيطُ كالتَّشطِير، تقول:

حُطُّطُت عليه دنوبه أَى سُطُّرت.

وفي حديث معاوية بن الحكم: أنه سأَل النبيّ، عَلَيُّهُ، عن

الْخَطُّ فقال: كان نبيٌّ من الأَّنبياء يَخُطُّ فمن وافَقَ حَطُّه عَلِم مثل عِلْمِه، وفي رواية: فمن وافَّق خطُّه فذاكَ. والمخطُّ: الكتابة ونحوها مما يُخَطُّ. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال في الطُّوق: قال ابن عباس: هو الخَطُّ الذي يَحُطَّه الَّحازي، وهو عِلْم قديم تركه الناس، قال: يأتي صاحِبُ الحاجةِ إلى الحازِي فيُعْطِيهِ خُلُواناً فيقول له: الْقُفَدُ حتى أَخُطُّ لك، وسِ يدي الحازي غُلام له مَعَه مِبلٌ له، ثم يأتي إلى أَرْضِ رَحْوَةٍ فَيَخُطُّ الأَمْتاذ خُطوطاً كثيرة بالعجلة لثلا يَلْحَقَها العدَّدُ، ثم يرجعُ فيمحو منها على مَهَل خَطِّينٌ خَطين، فإن بقي من الخُطوط خَطَّانِ فهما علامة قضاء الحاجة والنُّجع، قال: والحازِي بمحو وغلامه يقول للتفاؤل: ابْنَيْ عِيان، أَسْرِعا البِيَان؛ قال ابن عباس: فإذا مَحا الحازِي الخُصوطَ فبقي منها خَطٌّ واحد فهي علامة الحُيْبةِ في قضاء الحاجة؛ قال: وكانت العرب تسمى ذلك الخطُّ الذي يبقى من خطوط الحازي الأشحم، وكان هذا الخط عندهم مشؤُوماً. وقال الخربيُّ: الخَطُّ هو أَن يَخُطُّ ثلاثة تُحطوط ثم يَضْرِب عليهن بشَمِير أو نَوِيٌّ وِيقُول: يكون كذا وكذاء وهو ضَرْبٌ من الكِّهانة؛ قال ابن الأُثير: السِخُطُّ المشار إليه علم معروف وللناس فيه تَصَانِيتُ كثيرة وهو معمول به إلى الآن، ولهم فيه أَرْضاعُ واشطلاع وأَسام، ويستخرجون به الضمير وغيره، وكثيراً ما يُعِمِدِ بُونَ فيهُ. وفي حديث ابن أنْشِسِ: فَعَبَ سِي رسولُ الله، ﴿ إِلَى منزله فدَّعا بطعام قلين فجعنت أَخَطُطُ حتى يَشْبَعَ رسولُ الله، ﷺ، أَي أَخُطُّ في الطعام أُرِيهِ أَني آكُل ولست بآكِلٍ. وأَتَانَا بطِعام فَخَطُطُنا فَيَه أَي أَكَلُناه، وقيل: فحطَمُّنا، بالحاء المهملة غير معجمة، عَذَّرُنا. ووصف أبو المكَارمِ مَدْعاةً دُعِيَ إِليها قال: فحَطَطْنا ثم خَطَطْنا أَي اعتمدنا على الأُكل فأُخذَنا، قال: وأَما حَطَطُنا فمعناه التُّعَذِيرُ في الأَكلِ. والحَطُّ: ضِدُّ الخَطُّ، والماشي يَخُطُّ برجله الأُرضَ على التشبيه بذلك؛ قال أبو النجم:

> أَقْبَلْتُ مِنْ عندِ زِيادٍ كالحَرف، تَخطُّ رِجُلاَيَ بِخُطُّ مُحْتَلِّسُ، تُكَنُّب ان فسى السُّريس لام ٱلِسفُ

والمَخَطُوط، بفتح الخاء، من بقر الوحش: التي تَخُطُّ الأرض بأَظْلافِها، وكذلك كل دائبة. ويقال: فلان يخُطُّ في الأرض إِدا كان يفكّر في أَمره ويدبّره. والخطُّ خطُّ الزاجِر، وهو أَن يحُطّ بإِصْبِعِه في الرمل ويَزْجُر. وخَطَّ الزاجِرُ في الأَرض يخُطُّ خطًّا: عَمِنَ فيها خَطًا بإِصْبَعِه ثم زَجَر؛ قال ذو الرمة:

عَشِيّةً ما لي حِيلةً غَيْرَ أُنّين،

بِلَقَطِ الحصى والخَطَّ في التَّرْبِ، مولَعُ وثوب مُخَطَّطُ وكِساء مُخَطَّط: فيه خُطُوط، وكذلك تمر مُخَطُّط ووَحْشٌ مُخَطُطٌ، وخَطَّ وَجُهُه واخْتَطَّ: صارَتْ فيه خُطه ط.

والْحَتَطُ الغلامُ أَي نبتَ عِذَارُه.

والمخطُّةُ: كَالْخَطُّ كَأَنْهَا اسم للطريقة.

والمِخَطُّ بالْكسر: العود الذي يَخُطُّ به الحاتكُ التوبّ.

والمِخطاطُ: عُود تُسَوَّى عليه الخطوطُ. والخَطُّ: الطَّرِيقُ؛ عن \* لعلب؛ قال سلامةً بن جَنْدل:

حتى تركّنا وما تُثنّي ظعائنا،

بِأَخُذُنَّ بَيْنٌ سَوادِ الخَطُّ قاللُوبِ

والمنخطُ: ضَرَبٌ من الْبَصْعِ (١)، خطُها يَخُطُها خَطْدٌ وَفَي الْمَضَى الْبَهْدِيب: ويقال حَطْ بها قُساحا. والخِطُ والمخطُّة الأَرْضِ تُلْزَلُ من غير أَن ينزِلها نازِلٌ قبل ذلك. وقد حَطَّها لتَشْيه خطاً والحَتُطُها: وهو أَن يُعَلِّم عليها عَلاَمةٌ بالخطَّ ليُعلم أَنه قد المحتازها(٢) ليَبْيَتِها داراً، ومنه خِطَطُ الكوفةِ والبصرةِ. واختَطُّ فلان خِطَّة إِذَا تَحَجُّر موضعاً وحَطَّ عليه بجدار، وجمعها المخططُّ وكلُّ ما خطرته، فقد خططلت عليه. والمخطفُّ الكسر: الأَرضُ، والدار يَخْتَطُها الرَّجل في أَرض غير مملوكةٍ ليتحجرها ويَبْنِي فيها، وذلك إِذَا أَذِن السلطان لجماعة من المسلمين أَن يَحْتَطُوا الدُّورَ في موضع بعيته ويتحذوا فيه مساكِن لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد، وإنما كسرت المخاء من الخِطَّة لأَنها أُحرجت على مصادر بُني على فعله (٢) وجمع الخطّة يُعلَمدُ. وسعل إبراهيمُ الحَربيّ عن حديث وجمع النبيّ، عَلَيْكُ: أَنه وَرُثَ النساء خِطَطَهُنُ دون الرَّجال، فقال: نَمَم النبيّ، عَلَيْكُ: أَنه وَرُثَ النساء خِطَطَهُنُ دون الرَّجال، فقال: نَمَم

كان النبي، عليه أعطى نساء خططاً يَشكُنها في المدينة شبه القطائع، منهن أُمُّ عبد، فجعلها لهن دون الرَّجال لا خط فيها للرجال. وحكى ابن بري عن ابن دريد أنه يقال حط للمكان الذي يَخْتَطُه لنفسه، من غير هاء، يقال. هذا حط بسي فلان. قال: والخُطُ الطريق، يقال: الرَّمْ هذا الخُطُ، قال: ورأيته في نسخة بفتح الخاء.

ابن شميل: الأرضُ المخطِيطةُ التي يُمْطُو ما حوْلَها ولا تُمْطَر هي، وقيل: المخطِيطةُ الأَرض التي لم تمطر بين أَرْضَينُ مَمْطُورَتَين، وقيل: هي التي مُطِر بعضها. وروي عن ابن عباس أنه سفل عن رجل جعل أَمْرَ المُرأَتِهِ بيدِها فقالت له: أَنْتَ طالق ثلاثاً، فقال ابن عباس: خَطَّ اللَّهُ نَوْءَها، أَلاَ طَلَقتْ نفسها ثلاثاً! وروي: حَطاً اللَّهُ نَوْءَها بالهمز، أَي أَحْطَاها المطر؛ قال أبو عبيد: من رواه خَطْ الله نَوْءَها جعله من المخطِيطةِ، وهي الأرض التي لم تعطر بين لَرضين ممعلورتين، وجمعها خَطَائطُ. وفي حديث أبي فرّ في الخطائِط: وفي الخطائِط؛ وأنشد أبي فرّ في الخطائِط: وأنشد أبي فرّ عبيدة لهميان بن قُحافة:

على قلامي تَحْتَطِي الْخَطَالُعَا، يَشْبُحُنَ مَوَّارُ الْسِلاطِ مَاسُطًا وقال البيث:

رس المبيت. أَلا إِنَّمَا أَزْرَى بـخـارَك عـامِـداً شويْع، كخطَّافِ الخَطِيطَةِ، أَشحَمُ وقال الكميت:

قِلاتُ بِالنَّخِطِيطِةِ جِاوَرَتْهِا فَنَضَّ سِمالُها، النَّمَيْنُ الذَّرُورُ

القِلاتُ: جمع قَلْتِ للتَّقْرة في الجبل؛ والسَّمالُ: جمع سَمَنة وهي البقِيّة من الماء، وكذلك التَّفِينِضة البقِيّة من الماء، وكذلك التَّفِينِضة البقِيّة من الماء، وسمالُها مرتفع بنفي، والعين مرتفع بجاورتُها، قال ابن سيده؛ وأمّا ما حكاه ابن الأعرابي من قول بعص العرب لابنه: يه بُني الزم خطيطة الذُّلِ مخافّة ما هو أشدُ منه، فإنَّ أصل الحطيطة من الأرض التي لم تمطر، قاستعارها للذلُ لأَن الخطيطة من الأرض وقد شط ما حولها.

و الْـخُطَّةُ بالضم: شِبْه القِصَّة والأُمْرُ. يقال: سُمْتُه خُطُّةَ حَسْفٍ وخُطَّة سَوِّءٍ؛ قال تأَبُّط شَوَّاً:

<sup>(</sup>١) قوله «البضع» بالقدح والطبم يمعني المجماع.

<sup>(</sup>٢) قوله \$احتارها؛ عي النهاية: اختارها.

 <sup>(</sup>٣) قوله دعلى صله كذا في الأصل وشرح القاموس بدون نقط لما بعد اللام، وعبارة المصياح: وإنما كسرت الدخاء لأنها أُخرجت على مصدر انتعل مثل اختطب واوتد ردة وافترى فرية.

هُمما خُعطَّسًا إِمَّا إِسَارٌ ومِنَّهُ، وإمُّا دَمَّ، والمَعَثَلُ بِالسِحُرِّ أَجِهَرَ

أراد حُطَّتاكِ فحدف النون اشتِخْفافاً. وفي حديث الحديبية: لا يَسْأَلُونِي حُطِّةً يُعَظِّمون فيها مُحْرَماتِ الله إلاَّ أَعْطَيْتهم إِيَّاها، وفي حديثه أَيصاً: إنه قد عرَض عليكم مُطَّة رُشْدِ فاقبلوها أَي أَمراً واضحاً في الهُدَى والاستِقامةِ. وفي رأسه خُطَّة أَي أَمْر ما، وقيل: في رأسه حُطَّة أَي جَهلٌ وإقدام على الأُمور، وفي حديث قبلة: أَيُلامُ ابن هذه أَن يَفْصِلَ الخُطَّة ويَتْتَصِرَ من وراء الحَجزة؟ أَي أَن إِذا نزل به أَمْر مُلْتَبِسٌ مُشْكِلٌ لا يُهْتَدى له إنه الحَالُ والأَمْرُ والخَطْة؛ والخَطْة: الحالُ والخَطْة وقد عزم عليها، وألعائة تقول: في رأسه خُطُّة إذا جاءَ وفي نفسه على الحاجة وقد عزم عليها، وألعائة تقول: في رأسه خُطُّة أنه وكلام حاجة وقد عزم عليها، وألعائة تقول: في رأسه خُطُّة أنه وكلام حاجة وقد عزم عليها، وألعائة تقول: في رأسه خُطُّة أنه والأول.

وخط وجه فلان والحقط ابن الأعرابي: الأَخطُ الدَّقِيقُ المَحطَ الدَّقِيقُ المَحطَ الدَّقِيقُ المَحطَنِينِ. والحقطُ الغُلامُ أَي نبتَ عِذارُه. ورجل مُخطَّطُ: جَمِيلٌ، وخَطَطُتُ بالسيف وسعله، ويقال: خَطَّه بالسيف يصفين. وخُطَّةُ: اسم عَثر، وفي المثل: قَبُّحَ اللَّهُ عَثرًا تَحيْرُها خُطَّةً. قال الأَصمعي: إذا كان لبعض القوم على بعض فَضِيلةً يُطلَّةً، وعُطةُ اسم إلا أَنها خسيسةً قيل: قَبُّحَ اللَّهُ مِعْزَى خَيْرُها خُطَّةً، وخُطةً اسم عنز كانت عنز سؤء؛ وأنشد:

يا قَومٍ، مَنْ يَحْلُبُ شَاةً مَيْدَهُ قد حُلِبَتْ خُطُةُ جَنْباً مُشْفَعَة

ميتة ساكنةً عند النحلب، وبحِنْباً عُلْبةً، ومُشفَقةً مَدْبوغة. يقال: أَسْفَت الذِقَ دَبَقَه.

الليث: الْعَطُّ أَرْض ينسب إليها الرّماع الخَطُّيَّة، فإذا جعلت النسبة اسماً لازماً قلت خَطُّيَّة، ولم تذكر الرماع، وهو خَطُّ عُمان. قال أبو منصور: وذلك السِّيفُ كلَّه يسمى الخَطَّ، ومن قُرى الخَطُّ القَطِيفُ والعُقَيْرُ وقَطُرُ. قال ابن سيده: والمخطَّ سيفُ البخرينِ وعُمان، وقيل: بل كلَّ سِيف خَطَّ، وقيل: المخطُّ مُوفاً السَّفُن بالبحرين تُنسب إليه الرماح. يقال: رُمْح خَطِّي، ورماح خطِّية وخِطُية، على القياس وعلى غير القياس، وليست الحطَّ عَبْرِ القياس، وليست الحطَّ عَبْرِ القياس، وليست الحطَّ عَبْرِ القياس، وليس هنالك مسك القيام من الهِنْدِ كما قالوا مِشكُ دارين وليس هنالك مسك

ولكنها مرفأ السفن التي تحمل اليسك من الهيد. وقال أبو حنيفة: المخطّي الرَّماح، وهو نِشبةٌ قد بَرى مَحْرى الاسم العلم، ونِشبته إلى الخَطَّ حَطَّ البحرين وإليه ترفأ السفى إدا جاءَت من أرض الهند، وليس الخَطِّيّ الذي هو الرماح من نبات أرض العرب، وقد كثير مجيئه في أشعارها؛ قال الشاعر في نباته:

وهل يُنْبِثُ الخَطِّيِّ إِلاَّ وشِيجة، وتُغْرَش، إلاَّ في مَنابِتِها، النَّخْلُ؟

وفي حديث أُمَّ زَرْع: فأَخذ خَطَّتًا؛ الْمَخطَّيّ، بالفتح: الرمح المنسوب إلى الخَطّ، الجوهري: الخط موضع باليمامة، وهو خَطُّ هَجَرَ تُنْسَب إليه الرَّمامُ الخَطَّيّةُ لأَنها تحمل من بلاد الهند فَققع به.

وقوله في الحديث: إنه نام حتى شبيع غَطِيطُه أَو خَطِيطُه الله المخطِيطُه المخطِيطُة والغين والخاء المخطِيطُ وهو صوت النائم، والغين والخاء متقاربتان.

وجِلْتُ الْـغِطاط: اسم رجل زاجر. ومُخَطَّطٌ: موضع؛ عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

إِلاَّ أَكُنُ لاقَيْتُ يَـرْمَ مُخَطُطِ،

فقد خَهُرَ الرُّكُسِانُ مِنَا ٱلْسُوَدُّةُ

وفي النوادر: يقال أقم على هذا الأثر بخطّة وبحجة معناهما واحد. وقولهم: خطّة نائيةً أي مَقْصِدٌ بعيد. وقولهم: خذ خطّة أي مَقْصِدٌ بعيد. واللّخطّة أيضاً من أي حد خطة أيضاً من النّقطة من النّقط اسم ذلك. وقولهم ما خطً عُبارَه أي ما شَقّة ما شَعَلًا عُبارَه أي

خطف: الخطف الإشبلاب، وقيل: الخطف الأخذ في شرعة واشبلاب. خطفه الإسبلاب، وقيل: الخطف الأخذ في شرعة واشبلاب. خطفه بالكسر، يَخْطَفُه خطفه المافتح، وهي اللغة البجدة، وفيه لغة أُخرى حكاها الأخفش: خطف، بالكسر، وهي قليلة رديقة لا تكاد تعرف: اجتذبه بشرعة، وقراً بها يونس في قوله تعالى: يَخْطِفُ أَبضارهم، وأكثر القُراء قرأُوا: يَخْطَف، من خطف يَخْطف تَالم الأزهري، وهي القراءة البجيدة، وروي عن الحسن أنه قرأً: يخطف أبصارهم، يكسر الناء وتشديد الطاء مع الكسر، وقرأها يَخَطف، يفتع الخاء وكسر الطاء وتشديدها، فس قراً يَخطف فالأصل يَخْتَطِفُ فأدَيْمت التاء في الطاء وألفيت فتحة فالخيت فتحة

التاء على الخاء، ومن قرأً يِخطُفُ كسرَ الخاء لسكونها وسكون الطاء؛ قال: وهذا قول البصريين. وقال الغراء: الكسرُ لاتقاء الساكنين ههنا خطأ وإنه يلزم من قال هذا أن يقول في يَمَضُّ يَبِضُّ وقي يَمُدُّ بَيْدً، وقال الزجاج: هذه العلّة غير لازمة لأم و كسر يَمض ويَدُ لالتُبَسَ ما أصله يَفْعَل ويَفْعُل بما أصله يَمُعِل، قال ويحتطف ليس أصله غيرَها ولا يكون مرة على يَفْتَعل ومرة على يَفْتَعل ومرة على يَفْتَعل، فكسر لالتقاء الساكنين في موضع غير شمر؛ النخطف سرعة أحذ الشيء. ومرٌ يَخطففُ يَخطف لغتان. شمر؛ النخطف سرعة أحذ الشيء. ومرٌ يَخطففُ خطفاً منكراً أي مرًّ مراً سريعاً، واختطفه وتخطفه بمعنى، وفي التنزيل العزيز: في مرًّ مراً سريعاً، واختطفه وتخطف الناسُ من حولهم.

وفي التنزيل العزيز: ﴿إِلَّا مَن خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبِعِهِ شَهَابٍ

اللَّهُ ﴾؛ وأما قراءة من قرأً إلا مَنْ خَطُّفَ الخَطْفَة، بالتشديد،

وهِي قراءة الحسن فإن أصله الْحَتَطَفَ فأَدغمت التاء في الطاء

وَالْقِيْتُ حُرِكُهَا عَلَى الْخَاء فسقطت الأَلْف، وقرىء بِعَلَّف، وهو يَحلُف بكسر الخاء والطاء على إتباع كسرة الخاء كسرة الطاء، وهو ضعيف جدًّا، قال سيبويه: خَطَفَه واخْتُطَفَه كما قالوا تَرْعَه والْتَرْعَه. ورجُل خَيْطَفٌ: ضاطفٌ، وباز مِخْطَفٌ: يَخْطَفُ الصيدُ. وفي الحديث: أَن النبي، عَلَيْهُ، نَهَى عن الشَجَشَّهِ والحَطْفَةِ؛ وهي ما اختطف الذئب من أعضاء الشاة وهي حَيُّة من يد ورجل، أو اختطف الكلب من أعضاء عيوانِ الصيدِ من لحم أو غيره والصيد عي لأن كلّ ما أُبينَ من خي فهو مَيْت، والمراد ما يُقْطع من أعضاء الشاة قال: وكلُّ ما أُبينَ من والحوان وهو حيّ من لحم أو شحم، فهو مَيْت لا يحل أُكله، وذلك أنه لما فَيمَ المدينة رأى الناس يَجُهُون أَشيمَة الإبلِ وذلك أنه لما فَيمَ المدينة رأى الناس يَجُهُون أَشيمَة الإبلِ وألكاتِ المعنم ويأكلونها. والخَطْفة: المَرُةُ الواحلةُ فسمى بها

ونساطَ بسالسَدُفَّ مُسساماً مِنخُطَفا والخاطِفُ: الذئبُ، وذئبُ خاطِفُ: يَخْتَطِفُ الفَرِيسةَ، وبَرَقَّ خاطِفُ ننور الأَبصار، وخَطِفَ البرقُ البَصرَ، وخَطَفَه يَخْطِفُه: دهب به. وفي التريل العزيز: ﴿ يَكَادُ البرقُ يخطَف أَبصارهم ﴾، وقد قرىء بالكسر، وكذلك الشَّعاعُ والسيفُ

العَصْوُ المُخْتَطَفُ. وفي حليث الرضاعة: لا تُحَرِّمُ المَخَطَّفَةُ

والخطفتان أي الرضعةُ القليلة يأْحنُها الصبي من الثدّي

بسرعة. وسيفٌ مِخْطَف: يَنخطَف البصر بلَمْهِهِ؟ قال:

وكل جِرْم صَقِيل؛ قال:

والمشند وابستات يخطفن البصر روى المخزومي عن سفيان عن عمرو قال: لم أسمع أحداً ذَهَب بيعمره البرقُ لقول الله عز وجل: ﴿يَكَادُ البرقُ بِخَطَف أَبِصارَهُمِ، ولم يقل يُذْهِبُ، قال: والصُّواعِقُ تُحْرِقُ لقوله عز وجل: ﴿فَيُصِيبُ بِهَا مِن يشاء﴾. وفي الحديث: ليُنتَهِينَ أَتُوامٌ عن رفَّع أَبصارِهم إلى السماء في الصلاة أُو لتُتُحْطَفَنَّ أَبصارُهم؟ هو من الخَطُف استِلاب الشيء وأخْدِه بشرعة، ومنه حديث أَحُد: إن رأَيتمونا تَخْتَطِفُنا الطيرُ فلا تَبْرَحُوا أَي تَشْتَلِبُنا وتطير بنا، وهو مُبالغة في الهلاك. وخَطِفَ الشيطانُ السفعُ والْحَيَّطُفه: اسْتَرَقَه. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِلَّا مَن خَطِفَ السَّخَطُفَةَ﴾. والخَطَّافَ، بالقتح، الذي في الحديث هو الشيطان، يَخطُفُ السمعَ: يَشتَرقُه، وهو ما ورد في حديث عليّ: لَفَقَتُكَ رِياءً وسُبْعَةً للخَطَّاف؛ هو، بالفتح والتشديد، الشيطانُ لأنه يَخْطَفُ السمع، وقيل: هو بضم الخاء على أنه جمع خاطِفٍ أو تشبيهاً بالخُطَّاف، وهو الحديدة المُغوِّجُةُ كالكُلُوبِ يُخْتَطَفُ بها الشيءُ ويجمع على خطاطيف. وفي حديث الجن: يَختَطِقُون السمع أي يَشتَرقُونه ويَشتَلِبونه.

والخَيْطُفُ والَخَيْطُفَى: شُرعة انجذاب السير كأنه يَخْتَطِفُ في مَشْيِه نُحُنُقَه أَي يَجْتَذِبَه. وجمل خَيْطُفٌ أَي سريع المرّ. ويقال: عَنَقٌ خَيْطُفٌ وخَطُفَى؛ قال جدّ جرير:

وعَنَهَا بَعْدَ الرئيسيم خماطها والخطفي، والمخطفي: سَيْرَتُه، ويروى خطفي، وبهذا شمّي الخطفي، وهو لَقَبُ عَرْفِ جدّ جرير بن عيية بن عوف الشاعر، وحكى ابن بري عن أبى عبيدة قال: الخطفى جد جرير واسمه محذيفة

ابن بَدْر ولُقُب بذلك لقوله:

والجِنَّانُ: جِنْسٌ من الحيّات إِذَا مشَّت رفعت رؤوسها؛ قال ابن بري: ومن مليح شعر الخَطَفَى:

عَجِبْتُ لِإِزْراء العَيجُ بِنَفْسِهِ،

وصَمْتِ الدي قد كان بالقَوْلِ أعمما

صَمِيحةُ لُبُ المَرْءِ أَن يَتَكَلُّما

وقيل: هو مأحود من الخَطْفِ وهو الخَلْسُ. وجمل خَيْطُفٌ: سَيْرُه كَذَلَكَ أَي سريعُ المَرِّ، وقد خَطِفَ وخَطَفَ يَخْطِفُ ويَخْطَفُ حَطْفًا.

والمخاطُوفُ: شبيه بالمِنْجَلِ بُشَدُّ في حِبالةِ الصائِدِ يَخْتَطِفُ

والخُطَافُ: حديدة تكون مي الرَّحْل تُعَلَّقُ منها الأَّدَاةُ والعِجْلةُ. والمخَطَّافُ: حديدة تحجَّناةُ تُثقَلُ بها البَّكْرةُ من جانِبَتِها فيها المِحْوَر؛ قال النابغة:

خطاطِيفُ حُجُنُ ذي حِبالِ مَتِينَةِ،

أتملة بسهسا أيسد إلسيسك نسوازن وكلَّ حديدةٍ حَجْناء خُطَّافٌ. الأصمعي: النَّخطَّاف هو الذي يَجْرِي في البكرة إِذَا كَانَ من حديد، فإِذَا كَانَ من خشب، فهو القَعْوُ، وإنما قيل لخُطَّافِ البّكرة خُطَّافٌ لحَجَنه فيها، ومَخالِيبُ السُّباعِ خَطَاطِيفُها. وفي حديث القيامة(١): فيه خَطَاطِيفُ وكلالِيبُ. وخَطَاطِيفُ الأُسِّد: بَراثِتُه شبهت بالحديدة لحُجْنَتِهَا؛ قال أبو زُبَيْدِ الطائي يصف الأسد:

إذا عَلِقَتْ قِرْناً خَطَاطِيتُ كُفُّه،

رأى الموتَ رَأَيَ العَبْنُ أَسْوَدُ أَحْمَرًا

إنما قال: رَأْيَ العين أَو بالعَيْنَيْنِ(٢٠ توكيداً، لأَنَّ السموت لا يُرى بالعين، لما قال أَسْوَدَ أَحْمرا، وكان السوادُ والحُشرةُ لُوْنَيْن، وكان النَّوْن مما يُحسَّ بالعين مجعِلَ الموتُّ كأَنه مَرْثِيٌّ بالعين، فتَفَهَّمْه. والمُخطَّافُ: سِمةٌ على شَكِّل خُمَّافِ البَكَّرة، قال: يقال لِسِمة يُوسَم بها البَعِير، كأَنها مُحطَّاتُ البَكْرَةِ: خُطَّاتُ أيضاً. وبَعِير مَخْطُوفَ إذا كان به هذه السَّمةُ. والمُخطَّافُ: طائر. ابن سيده: والمُخطَّافُ العُصْفور الأُسودُ، وهو الذي تَدْعُوهِ العامّةُ عُصْفُورَ الجنةِ، وجمعه خَطاطِيفُ. وفي حديث ابن مسعود: لأَن أَكُونَ نَفَضْتُ يَنَيُّ من قبور بَيْتِيٌّ أَحَبُّ إِليَّ من أن يقَعَ من بَيْض الحُطَّافِ فيَنْكُسِر؛ قال ابن الأثير: الخُطَّاف

وفي الصَّمْتِ سَمَّرٌ للعَيني، وإنما

وانستَ ضحبوا كل عمم أُمّي من كلُّ خُلطُافِ وأَعْرابِئ وأَما قول تلك الـمرأَة لـجرير: يا بن خُطَّافِ؛ فإنما قالته له هارِئةً به، وهي الخطاطيفُ.

الطائر المعروف، قال ذلك شفقةً ورحمةً. واللَّخطَّافُ: الرنجل

والخُطْفُ والخُطُفُ: الضَّمْرُ وخِفَّةً لحم الجَنْب.

اللُّصُّ الفاسِقُ؛ قال أبو النجم:

وإخطافُ الحشي: انْطِوارُه. وفَرس مُخْطَفُ الحشي، بضم الُميم وفتح الطاء، إذا كان لاحِقَ ما خَلْفَ المَحْزم من تطُّنه، ورجل مُخْطَفٌ ومَخْطُوفٌ. وأَخْطَفَ الرجلُ: مَرضَ يَسِيراً ثم بَرَأَ سريعاً. أَبُو صَفُوانَ: يقال أَخْطَفَتْه الحُمّى أَي أَقْلَعَتْ عنه، وما من مَرَضِ إِلاَّ وله خُطْفٌ أَي يُثِرَأُ منه؛ قال:

وما السُّهُ وَ إِلاَّ صَوْف يَوْم ولَيسُلةِ،

فَمُخْطِعَةً تُنْمِي، ومُقْعِصةً تُصْمِي

والعرب تقول للذئب خاطِت، وهي الخَواطِفُ. ونحطافِ وكَساب؛ من أَسماء كلاب الصيد. ويقال للصَّ الذي يَدْغَرُ نفته على الشيءَ فَيَخْتَلِشُه: خُطَّاكً.

أَبِوِ المُغَطَّابِ: خَطِفَتِ السفينةُ وخَطَفَت أَي سارَتْ؛ يقال: خَطِفَت اليومَ من عُمان أي سارت. ويقال: أَخْطُفَ لي من حديثه شيئاً ثم سكت، وهو الرجل يأخذ في الحديث ثم يَبْدُو له فيقطع حديثه، وهو الإخطاف.

والمخياطفُ: المهاوي، واحدها خَيْطُفُ؛ قال الفرزدق:

وقد رُشتَ أُشراً، يا مُعَاوِي، دُوكَ

خَياطِفُ عِلْوَزِ، صِعابٌ مَراتِبُهُ والنُّعُطُف والنَّخُطُّفُ، جميعاً: مثل الجُنون؛ قال أسامةً الهُذَالي:

فَجالِي وقد أُوجَتْ مِن المَوْتِ نَفْسُهُ،

به خُطُفٌ قد حَذَّرَتُه المقاعِدُ

ويروى خُطْفٌ، فإما أَن يكون جَمعاً كَضُرَّب، وإِما أَن يكون واحداً.

و الإِخْطَافُ: أَن تَرْمِيَ الرَّمِيَّةَ فَتُخْطَىء مريباً، يفال منه: رَمى الرَّمِيَّةَ فَأَخْطَهَها أَي أَخْطَأُها؛ وأَنشد أَيضاً:

<sup>(</sup>١) قوله هحديث القيامة؛ هو فقظ النهاية أيضاً، ويهامشها صوابه: حديث

 <sup>(</sup>٢) قوله أو بالعبيرية بشير إلى أنه بروى أيضاً: رأى الموت بالعينين النع، وهو كدنك هي الصحاح.

العَجلُهُ؛ قال:

الطعن خَطِل؛ وأنشد:

وشمالاً لا يَقْصِد قَصْد الهَدَف؛ قال:

فَمُخْطِفَةٌ تُنْمِي ومُقْعِصةٌ تُصْمِي وقال العُماريُ.

مائفَضُ قد فاتَ العُيُونَ الطُّوْفا،
إذا أَصابَ صَدِيدَه أَو أَخْطَفْتُه أَخْطَأْتُه؛ وأَنشد
ابن بزرج: خَطِفْتُ الشيء أَخذْته، وأَخْطَفْتُه أَخْطَأْتُه؛ وأَنشد الهدى:

تَسَسَاوَلُ أَطْرَافَ السِّرانِ، وعَسِيَّها كمَنْ المُحباري أَخْطَفَتْهَا الأَجادِلُ

والإنحطاف في الخيل: فيد الانتفاخ، وهو عيب في الخيل. وقال أبو الهيثم: الإنحطاف سر الخيل، وهو صغر الجوف(١٠)؛ وأنشد:

لا دَنَــــنّ فـــــــــه ولا إِحْـــــــافُ والدَّنَنُ: قِصَرُ العنق وتطائمُنُ المُقَدِّم؛ وقوله:

تَعَرَّضْنَ مَوْمى الصَّيدِ، ثم رَمَيْنَا

من النَّبْلِ، لا بالطَّائِشاتِ الخَواطِفِ

إنما هو على إرادة الشُحْمِلِغات ولكنه على حدْف الزائد.

والسخطيفة : دَقِيقٌ لِمَذَرُ على لَبن ثم يُطْبَخُ فَيُعْلَق؛ قال ابن الأعرابي: هو الحبولاء. وفي حديث على: فإذا به بين يديه صخفة فيها خطيفة ومأبنة السخطيفة : لبن يُطبخ بدفيق ويُختطف بالملاعق بشرعة. وفي حديث أنس: أنه كان عند أم شليم شعير فَجَشَّتُه وعَمِلت للنبي، عَلِيَّة، خطيفة فأرسلتني المعرب أن تؤخذ لُبَيْنة فعسخن ثم يُذرُ عديها دقيقة ثم تُطبخ فَيْلَعَقها الناسُ ويختطفوها في سرعة. ودعل قوم على على بن أبي طالب، عليه السلام، يوم عبد وعنده الكرواء فقالوا: يا أمير المؤمدين أيومُ عِيد وخيلة أن تُكبُولاء، فقالوا: يا أمير المؤمدين أيومُ عِيد وخيلة قال: كُلوا ما حَضَر واشكُوا الرزَاق.

وخاطِفٌ ظِنُّه: طائر؛ قال الكميت بن زيد:

وَرَيْطَةٍ فِتْبِانٍ كَخَاطِفٍ طَلُّه،

جَعَلْتُ لُهِم مسها خِباءٌ مُمَدُّدا

منها المُصيبُ ومنها الطائش الخَطِل

قال ابن سَلَمَةً: هو طائر يقال له الرُفْرافُ إِذَا رأَى ظلَّه في الماء

خطل: الخَطَل: حَقَّة وسرعة، خطِلَ خَطُلاً فهو خَطَلٌ

وَأَخْطَلُ. والمخاطلُ: الأَحمق العَجِل، وهو أَيضاً الشريع الطُّعي

أُحْوَس في الهَيْجاء بالرُّمْح خَطِل

وفي التهذيب: يقال للأَّحمق العَجِل نَفطلٌ، ولدمقاتل السريع

أُحُوم في الظُّلْماءِ بالرُّمح الخطِل

فأتَى بالخَطِل بالأَلف واللام. وسهم خَطِلٌ: يَعْجَل فيذهب يمِيناً

أُقِل إليه ليَخْطَفُه يحسَبُه صَيْداً، والله أُعلم.

والفعل من كل ذلك خَطِل حَطَلاً، وهو أَعْطَلُ؛ وقوله: . "لــمـــا رأيــت الــدهـــر بجـــــُـــاً خَــــَــــُــه،

هذا لذاك وقَوْلُ السرء أَسْهُمُه،

أَخْطَلُ، والنَّاغِرُ كثيرٌ خَطَلِك

إنما عنى أنه لا يقصد في أعماله ولا يعتدل في أفعاله. ورجل خَطِلُ اليدين وخَطِلٌ في المعروف: عَجلٌ عند إعْطاء النَّفَل. ويقال للجَوَاد من الرجال: خَطِلُ اليدين بالمعروف أي عَجِلٌ عند الإعطاء. الجوهري: رجل جواد خَطِلٌ أي سريع الإعطاء. والحَطُلُ: الكلام الفاسد الكثير المضطرب، خَطِلَ خَطلاً، فهو أخطل وخَطِل. أبو عبيد: الهُراء المَنْطِق الفاسد، ويقال الكثير، والحَطل مثله، وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة:

ودَغُ بِ قَ مِن خَ طِلل مُ فَ الْوَدِن اللّهُ فَيهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الله المخطل المضطرب. أبو عمرو: خطل الرجلُ في كلامه عالى واحد أي أفَحش. بالكسر، خطلاً وأخطل في كلامه بمعنى واحد أي أفَحش. وفي حديث علي، وضي الله عنه: فركب بهم الزّل وربّن لهم الخطل؛ المنطق الفاسد. وخطل المرأة: فُحشها وربستها. واحرأة خطلاً الفاسد. وخطل المرأة: فُحشها

 <sup>(</sup>٢) قوله فالمو دغوات، عبارة الجوهري: إنه لذو دعوات ودعبات أي أُحلاق

والمخطّل: المطول والاضطراب، يكون ذلك في الإنسان والفرس والرمح وتحو ذلك. رمح تحطِلٌ وأَخْطَل: مضطرب اللسان ولسان عَطل ورجل أعطل اللسان إذا كان مضطرب اللسان المحطّل: ورجل عَطل القوائم: طويلُها. وأُذُن خَطْلاءِ بَيّتة الحَطل: طوية مضطربة مسترخية. وشاة خَطلاءِ أَذْنَاه خَطْلاوَانِ المَحْطلاء من الشاء العريضة الأُذنين جدًّا، أُذْنَاه خَطلاوَانِ كأنهما نقلان. ويقال للمرأة الجافية الحَلق العلويلة اليدين: امرأة خَطلاء، ويشوة خُطل. وكلاب الصيد خُطل لاسترخاء آذانها، والفعل من كل ذلك خَطِل خَطلاً. وثَلَّة تُعطَل: وهي الغنم المسترخية الآذان، ومنه سمي الأخطل الشاعر، وقيل: إنما سمي بذلك لطول لسانه، وقيل: هو من المختطل في القول؛ وذلك أنه قال لكعب بن جُعيل:

لعَنصُوك إِنَّسَي، وابْسَنِي جُعَيْلُ وأُمُنهُ حسا، لإشتسارُ لنعنيسمُ

فقال له كعب: إنك لأَخْطَل؛ من الخَطَل في القول وهو الفُحْش، فستي الأُخْطَل؛ قال ابن سيده: وليس ذلك بشيء.

والمخطَل: التَّلُوي والتبخير، وقد خَطِل في مِشْيته. والحَطِل من الثياب: ما خَشُن وغَلُظُ وجَفَاءُ وأَنشد:

أعَدد أخطالاً له وترمقا

يعني المثلثاد. والخطِل: طَرَف الفُشطاط، وجمعه أخطال. وثوب خَطِلٌ: يَدْجَرُ على الأَرض من طوله. والخَيْطُل: السُّنُورة قال:

## يُنداري النَّنهار بَسَنَهُم لَنه، كما عالج النُّفَّة النَّفِيْطُلُ<sup>(1)</sup>

ابن الأعرابي: هي الهؤ<sup>(٢)</sup>. والخيطَّل: الخازِبَارُ. والخَيطَل: الخالِب، والخَيطُل: جماعة الكلب، والخَيطُل: جماعة الحراد مثل الخَيط؛ قال ابن سيله: وإنما لم أَحكم على لامها بالزيادة لأن اللام قليلاً ما تزاد إنما زيدت في عَبْدَل، ولذلك قضينا أن لام طَيسَل أَصل، وإن كانوا قد قالوا طَيس. والخَيطُر: انعَطَّار.

(١) قونه «يداري النهار الح» تقدم هذا البيت في ترجمة غفف: يدير النهار
 بجشء له «نخ» والجشء» بالفنح: هو السهم.

(٢) قوله وهي الهرَّه هكدا في الأصلُّ، والهرُّ يقع على الذكر والأنثى.

خطلب: تَرَكْتُ القوم في خَطْلَبَةٍ أَي اخْتِلاطٍ. والمخطّلبة. كثرةُ الكلام، واختِلاطُه.

خطم: الخَطِّمَ من كل طائر: مِنْقارُهُ؛ أَنشد ثعلب في صفة قَطَاةِ:

لأَصْهَبَ صَيْعَيُّ يُشَيَّهُ خَطْمُه،

### إِنَا قَطَرَتْ تَسْقِيه، حَبُّةً قِنْقِلِ

والتَخَطَّمُ من كل دابة: مُقَدَّمُ أَنفها وفمها نحو الكلب والبعير، وقبل: التَخَطَّمُ من السبع بمنزلة التَخِخْفَلَةِ من الفرس. ابن الأعرابي: هو من السبع الخطَّم والحُرْطُومُ، ومن الخنزير الغِنْطِيسةُ، ومن ذي الجناح غير الصائد المِنْقارُ، ومن الصائد المنتير؛ وفي التهذيب: الخطَّمُ من البازي ومن كل شيء مِنقارُهُ. أبو عمرو الشيباني: الأُنوف يقال نها المتخاطِمُ، واحدها الغَرْقَدِ سبعين أَلفاً مُمْ خيارُ مَنْ يَتُحَتُّ عن خَطْمِهِ المتدرُ أَي تنشقَ عن وجهه الأَرضُ، وأصل المخطّمِ في السباع مقاديم أنوفها عن وجهه الأَرضُ، وأصل المخطّمِ في السباع مقاديم أنوفها وأقواها قاستعارها للناس؛ ومنه قول كعب بن رُحَيْر:

كأَنَّ ما فاتَّ عَيَّتِها ومَذْبَحِها،

من خَطْمِها ومن اللُّحْيَيْنِ، بِرَطِيلُ

أَي أَنفها. وفي الحديث: لا يصلُّ أَحدُكم وثوبُهُ على أَنفه، فإِن ذلك خَطْمُ الشيطان. وفي حديث الدجال: خَبَأْتُ لكم خَطْمَ شاةٍ. ابن سيده: وخَطْمُ الإنسان ومَخْطِمُهُ ومِخْطَهُهُ أَنفه، والجمع مَخاطِم.

وخطَمَةُ يَخْطِمُهُ خَطْماً: ضرب مَخْطِمةُ. وخَطَمَ فلانَّ فلاناً السيف إذا ضرب حاقَ وشطِ أَنفِه. ورجل أَخْطَمُ: طويل الأَنف. روى عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه قال: أَرْصى أبو بكر أَن يكَمُّنَ فِي ثوبين كانا عليه وأَن يُجْمَلُ معهما ثوبٌ آخر، فأرادت عائشة أَن تبتاع له أَثواباً جُدُداً فقال عمر: لا يُكَفِّنُ إِلاَّ على الْوَباا فِيكى عمر والله ما وُضِعَتِ الحُطُمُ على الْفِنا أي ما مَلكَتنا بعد معنى قولها ما وُضِعَت الحُطمُ على آلفِنا أي ما مَلكَتنا بعد فيها أَن نصنع ما نريد في أَملاكنا. والخُطمُ : جمع حِطام، وهو الحبل الذي يقاد به البعير. ويقال للبعير إذا غَلَبَ أَن وهو الحبل الذي يقاد به البعير. ويقال للبعير إذا غَلَبَ أَن

أراهوا نسخست أأسلسيناه

والخطُّمةُ. رَعْنُ الجَيلِ(١٠. والخطاءُ: الرُّماءُ. وخَطَمْتُ البعير: زَمَنْتُهُ. ابن شميل: البخطامُ كل حبل يُعَلَّقُ في حَلْق البعير ثم يُعْقَدُ على أَنفه، كان من جِلْدِ أُو صوف أُو ليف أُو قِنْب، وما جعلت لشِفار بعيرك من حبل فهو خِطامٌ، وجمعه المخَطُّمُ، يُفْتَلُ من اللَّيف والشعر والكَّتَّان وغيره، فإِذا صُّفيرَ من الأَدَّم فهو جَرِيرٌ. وقين: المخطامُ الحبل يجعل في طرفه حلقة ثم يُقلَّدُ البَّمِيرِ ثُمْ يُثَلَّى عَلَى مَخْطِيبِه، قال: وخَطَفَةُ بِالخِطَامِ إِذَا عُلَّقَ فَي عَلْقِهِ ثُمُّ ثُنِّي على أَنفه ولا يثقب له الأَنف. قالَ ابن سيده: والحِطامُ كُلُّ ما وُضِع في أَنف البعيرِ ليُقاد به، والجمع خُطُمٍّ. وخَطَّمَه بالخِطام يَخْطِمُه خَطماً وخَطَّمَه، كلاهما: جعله على أَنفه، وكذلك إِذا حَزُّ أَنفه حَزًّا غير عَمِيقِ ليضع عليه الخِطَامَ، وناقة مَخْطُومةً، ونوق مُخَطَّمةٌ: شُدَّة للكثيرة. وفي حديث الزكاة: فَخَطَمَ الأَحرى دونها أَي وَضَعَ الخِطَامَ في وأُسِها وأَلْقَاه إِلَيه لَيَقُودُها به. قال ابن الأُثير: خطام البعير أَن يأُعدُ حَبلاً مَن ليف أَو شعر أَو كتّان، فيجعل في أَحد طرقيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالحلقة، ثم يقلد البعير ثم يُثَنَّى على مُخَطِّمِه، وأَما الذي يجعل في الأَنف دقيقاً فهو الزُّمامُ، واستمار بعض الرُّجَّازِ المِخطَامَ في الحَشَرات فقال:

يا عُجُبا، لغد رأيْتُ عُجُبا: جسمار قبان يسسوق أزنساا عاللها خاطمها أن تلذفها فعلت: أَرْدِفْني! فقال: مَرْحَبَا! أَراد لللا تذهب أَو مخافة أَن تَذَهب؛ ورواه ابن جني: حساط تستها زأتها أن تسذهب

يَلْكُمْ لُجَيْمٌ فَمِنِي تُخْرِنْظِمْ،

أراد أُنهم القادِيُّ لعلمهم بالأُمور. وفي حديث شداد بن أَوْسٍ:

وكنا تأسنع الخطما

أراد زامّها؛ وقول أبي النجم:

تسخيطن أصود قدومها وتسخيليغ يقال: فلان خاطِمُ أَمر بَسي فِلانِ أَي هو قائدهم ومُذَيِّرُ أَمرهم،

(١) قوله دوالحصمة رعى الجبل، ضبط في الأصل والمحكم والنهابة يفتح الحاء وسكون الطاء، وفي يعض نسخ الصحاح بضم الحا

ما تكلمتُ بكلمة إلاَّ وأَنا أُخْطِمُها أَي أَربطها وأَشدُه، يريد الاحتراز فيما يقوله والاحتياط فيما يَلْفِطُ به. وخِطامُ الدُّنو: حبلها. وخِطأهُ القَوْس: وَتَرُها. أُبو حنيفة: خَطمَ القَوْسَ بانوَتَر يَخْطِمُها خَطْماً وخِطاماً علقه عليها، واسم دلك المُعَمَّن الجطامُ أيضاً؛ قال الطُّرمَّاحُ:

يَلْحَسُ الرَّضْفَ؛ لَه فَضَيَةً،

سمخج المتأني فقوف الخصام

واستعاره بعض الرُّجَّازِ للدُّلُو فقال:

إذا جَعَلْت اللَّلوَ في خِطامِها حستسراء من تحدة، أو إخرابسا وخَطَّمَةُ بالكلام إذا قهره ومنعه حتى لا يَنْهِسُ ولا يُجِيرُ. والأَخْطَمُ: الأُسود، وخَطْمُ الليل: أَول إِقباله كما يقال أنف الليل؛ وقول الراعي:

> أتننا تحزامَي ذاتُ نَـشْرٍ، وحَـنْنوَةً وراح وخطَّامٌ من السِسْكِ يَلْفَحُ

قال الأُصمعي: مسك خَطَّامٌ يَفْعَمُ الخَياشِيم. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي عن النبيّ، عَلَيُّ، مرسلاً: أنه وعد رجلاً أن يَخْرَج إليه فأبطأُ عليه، فلما خرج قال له: شغنني عنك خَطِّمٌ أي خَطُّبٌ جليل، وكأن الميم فيه بدل من الباء؛ قال ابن الأثير: ويحتمل أن يراد به أمر خَطَمَه أي منعه من الخروج. والحِطامُ: صِمَةٌ دون العينين؛ وقال أُبو عليّ في التذكرة: السِخْطَامُ سِمَةٌ على أنف البعير حتى تنبسط على خَدَّيْهِ. النضر: الخِطَّامُ سِمَّةً في عُرْضِ الوجه إلى الخد كهيئة الخَطِّ، وربما وُسِمَ بخِطِم، ورَبَّمَا وُسِمَ بَخِطَامَيْنِ. يقال: جمل مَخْطُومُ بِحَطَّامٍ وَمَخْطُومُ خِطَامَيْنِ، على الإضافة، وبه خِطامٌ وخِطامانِ.

وفي حديث تحذيفة بن أُسِيدٍ قال: تخرج الدابة فيقولون قد رأيناها، ثم تَكُواري حتى تعاقب نَاسٌ في ذلك، ثم تحرج الثانية في أعظم مسجد من مساجدكم، فتأتي المسلم فتُسَدُّمُ عليه وتأتى الكافر فتَخْطِمُه وتُعَرِّفُهُ ذنوبه؛ قال شمر: قوله فتَخْطِمُهُ. المَخطُّمُ الأَثَرُ على الأَنف كما يُخطَمُ البعير بالكِّيِّ.. بقال: خَطَمْتُ البعير، وهو أَن يُوسَمَ بخَطُّ من الأُبِع إلى أُحد.

حَدَّيْه، وبعير مَخْطُومٌ، ومعنى قوله تَخْطِمُه أَي تسِمُه بسِمَةٍ يُعْرَفُ بِها؛ وفي رواية: تخرج الدابة ومعها عَصا موسى وخاتَمُ سليمان فَتُحَلِّي وجه المؤمن(¹) بالعصا وتَخْطُم أَنف الكافر بالحاتم أي تَسِمُّهُ بها، من خَطَمْتُ البعير إذا كَوَيْنَهُ خَطَّا من الأَنف إلى أُحد حدّيه، وتسمى تلك السُّمَةُ الخِطام، ومعناه أَنها تُؤَثِّرُ فِي أَنفه سِمَة يُعرف بها، ونحو ذلك قيل في قوله [عزّ وجلَّ]: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى النَّحُرْطُومِ﴾. وفي حديث لَقِيطٍ في قيام الساعة والعَرْض عمى الله: وأَمَا الكافر فَتَخْطِمُهُ بَثل الحُمَم الأسود أي تصيب حِطْمَه، وهو أنفه، يعنى تصيبه فتجعل له آثراً مثل أثر الخِطام فتردُّه بصُغْرٍ. والحُمَـمُ: الفحم. والـمُخَطُّمُ من الأنف: موضع الجطام؛ قال ابن سيده: ليس على الفعل لأنا لم نسمع خَطَّمَ إلاَّ أنهم توهموا ذلك. وفرس مُخَطِّمَ: أَخذ البياضُ من خَطْمِهِ إلى حنكه الأُسفل، والقول فيه كالقول في الأول. وتزوج على خطام أي تزوج امرأتين فصارتا كالخطام له. وخَطَمَ الأَديمَ خَطْمًاً: خاط حواشِيَهُ؛ عن كراع. والـمُخَطَّمُ والـمُخَطِّمُ: البُشرُ الذي فيه خطوط وطرائق؛ الكسر عن كراع، وقول ذي الرمة:

وإذ محبّا من أنن رَسْلٍ مَسْخِرُ، خَطَعاً، وهُنُ عُسُرُ

قال الأَصمعي: يريد بقوله خَطَئتَه مَرَرُنَّ على أَنف ذَلك الرمل فَقَطَعْتُهُ.

والخِطْمِيُّ والخَطْمِيُّ: ضرب من النبات يُغْسَلُ به. وفي الصحاح: يُغْسَلُ به الرَّاسُ؛ قال الأَزهري: هو يفتح الخاء، ومن قال خِطْمِيُّ، بكسر الخاء، فقد لحن. وفي الحديث: أنه كان يغسل رأسه بالخِطْمِيُّ وهو جُنُبُّ يَجْتَزِىءُ بذلك ولا يصبُّ عليه الماء أي أنه كان يَكْتَفِي بالماء الذي يغسل به الخِطْمِيُّ، ولا يَسْتُعْمِلُ بعده ماء آخر يخص به الذي

وقَيْشُ بِنِ السَخَطِيمِ: شَاعِرٌ مِنَ الأَنصِارِ، وتَحَطِيمٌ وخِطَامٌ وحُطامةُ: أَسماء. وبنو خُطامَة: بطن من العرب قوم معروقون، وفي التهذيب: حي من الأَزْدِ. وخَطْمَةُ: بطن من

أَوْسِ اللاَّتِ، وفي الصحاح: وتحطّمَةُ من الأَنصار، وهم بمو عبد الله بن مالكِ بن أَوْسٍ. والخَطْمُ وخَطْمةُ: موضعان، قال: غـدَاةَ دعـا بـنـي شِـجْـعِ، ووَلَّـي

> يَـرُّمُّ الـخَـطْـمَ، لا يـدعــو مُـجِـــبـــ وأَنشد ابن الأَعرابي:

> > تعامأ بخطمة شغز المحدو

### دِ، لا تَسرِدُ السماءَ إلاَّ مِسيسامنا

يقول: هي صائمة منه لا تَطْعَمُهُ، قال: وذلك لأن النَّعام لا تَرِدُ الماء ولا تطعمه. وذات الخَطْماء (٧): من مساجد سيدن رسول الله، عَلَيْهُ، بين المدينة وتَبُوكُ. وبحِطامُ الكَلْبِ: من شعرائهم.

خطا: خطا خطواً واختطى واختاطاً، مقدوب: مشى. والخطوة، بالضم: ما بين القدمين، والجمع نحطى وخطوات وخطوات، قال سيبويه: وخطوات لم يقلبوا الواو لأنهم لم يجمعوا قُفلاً ولا فُغلة على فَفل، وإنما يدخل التثقيل في فَعلات، ألا ترى أن الواحدة خُطوة في فهذا بمنزلة فُغلة وليس لها مذكر، وقبل: الخطوة والخطوة لفتان، والخطوة الفغل، والخطوة الفعل، والخطوة، بالفتح، المترة الواحدة، والجمع خطوات، بالتحريك، وخطاة مثل رَكُوة وركاء؛ قال امرؤ القيس:

لَها وَنُهاتُ كُونْبِ الظُّباءِ،

#### فسواد بحسطاة وواد مسطسر

قال ابن بري: أي تَخُطُو مرة فتكف عن العَدْوِ وتَعَدُو مرة عَدُواً يُشِب المَعْوَ، وروى أَبو عبيدة: فرَادِ خَطِيطٌ، قال الأَصمعي: الأَرض الحَطِيطة التي لم تُعْطَر بَنْ أَرْضَيْنِ مَسْطورَتَبْنِ، وروى غيره: كَصَوْب الحَريف يعني أَن الحريف يقع بموضع فيره: كَصَوْب الحَريف الحَريف يقع بموضع ويُخْطِيءُ آخر. وفي حديث الجمعة: رأى رجلاً يَسْحَطّى رقاب الناس أي يَخْطُو خَطُوة خَطُوة. وفي الحديث: وكثرة الخُطى إلى المَسْجِد. وقوله عز وجل: ﴿ولا تَسْبِعُوا خُطُوات المَطريق الشيطانِ ﴾؛ قيل: هي طُونه أي لا تَسْلُكُوا المُطريق الشيطانِ ﴾؛ قيل: هي طُونه أي لا تَسْلُكُوا المُطريق الشيطانِ ﴾؛ قيل: هي طُونه أي لا تَسْلُكُوا المُطريق

 <sup>(</sup>١) قوله وضحني وجه السؤمرية كلا في الأصل والتكملة بالحاع وفي سنحين من النهاية بالجيم، وفي التهذيب: فتجلو.

 <sup>(</sup>٢) قوله فوذات الخطماء، كذا بالأصل ومثله في المحكم وعمارة ياقوت ذات الخطمي موضع فيه مسجد لرسول الله عليه باله في مسيره إلى تبوك من المدينة.

التي يدعو كم إليها؛ ابن السكيت: قال أبو العباس في قوله تعالى: ﴿ لا تَتْبعوا خُطُوات الشَّيْطان ﴾ أي في الشر، يُثَقَلَ، قال: واحتاروا التثقيل لما فيه من الإشباع وحفف بعضهم، قال: وإنما تَرَكُ التثقيل من تَرَكَه استثقالاً للضمة مع الواو يذهبون إلى أن الواو أَجْزَتُهم من الضمّة، وقال الفراء: العرب تجمع فُقلة من الأسماء على فُكلات مثل مُجْرة وحُجُرات، قرقاً بين الإسم والنعت، النَّفَ يُحَفَّف مثل حُلوة وحُلوات فلذلك صار التثقيل الاحتياز، وربما حقف الاسم، وربما فُيح ثانيه فقيل محجَرات؛ وقال الفراء: معناه لا تتُبعوا أثره فإنَّ اتباعه معصية إنه لكم علوّ مبين، وقال الليث: معناه لا تَشْتَدُوا به، وقراً بعضهم خُطُوات الشيطان من الخطِعة معناه لا تَشْتَدُوا به، وقراً بعضهم خُطُوات الشيطان من الخطِعة المناد مناه المتأثم، قال الأزهري: ما علمت أَحداً من قُرَّاءِ الأَشْصارِ قرآه المَاهمة و لا منى له.

أَبو زيد: يَقَال ناقتك هذه من المُتَخطَّيات الجِيفِ أَي هي ناقة قَوِيَّة جَلْدَة تَمُّضَى وَتُخَلِّف الَّتِي قد سَقَطَت.

وت خَطَّى الناس والجُتَطَاهم: رَكِبَهم وجاوزَهم. وخَطَوْت والحَتَطَيت بَعنى. وأَخْطَيْت غيري إِذَا حَمَلْته على أَن يَخْطُون وَتَخَطَّيْته إِذَا تَجَاوِزْته. يقال: تَخَطَّيْت رقاب الناس وتخطَّيْت إلى كذا، ولا يقال تَخَطَّأت بالهمز. وفلان لا يَتَخَطَّى الطَّبُ أَي لا يَتَخَطَّى الطَّبُ أَي لا يَتَخَطَّى العَلْبُ وَلَوْما وَقَدْراً. وفي الدعاء إِذَا في لا يَتَخَطَّى عنك دُعِي للإنسان: خُطَّي عَنْك السُّوة أَي دُقِحَ. يقال: خُطَّي عنك أَي أُمط.

قال: والخَطَوْطَى النُّوقُ.

خطوف: خَطُوف البعيرُ في مشيه: أُسرع ووسّع الخطو، لَغة في خُذُرف، بالظاء المعجمة (١٠) وأنشد:

وإن تسليقياه السلّعياس تحيظه دفيا

وخَظُرِفَ جلد العجوز: استَرْعى، وحكاه بعضهم بالضاد، وقد تقدم، والضاء أكثر وأحسن. وعجوز حنظرف: مُستَرْخِيةُ المحم. اللبث: المَخَظرف العجوز الفانية. وجمل خُطُرُوفُ: واسع الخطوة. ورجل مُتَخَطْرِفً: واسع الخَلْق رَحْبُ اللواع. ابن بري: يقال خَظْرَفَ في مشيه، بالظاء والطاء أيضاً. وخَطْرَفه بالسيف: ضربه، بالطاء غير المعجمة لاغير.

خطّط: التهذيب: أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال: أَخطُّ الرجلُ إِذا استَرْخي بطله والدال. خطّا: الخاطي: الكثيرُ اللَّحمِ. خَطَّ لحمه يَخْطُو خُطُواً وخَطْنَ خَطْاً: اكْتَنْزَ، وقيل: لا بقال خَطِيَ؛ قال عامر بن الطفيل

> السعدي: وأَهْلَكَني لكم، في كلَّ يُوم، تَعَوَّجُكُم عليُّ وأُسْتَهِسِمُ رقابٌ كالمِواجِن خاظياتٍ،

خاطِي البَضيع لحشه خطا بَظا وكظا، لأن أصلها الواو. وعَظا بَظا: مُكْتَرِدٌ الفراء: خَطَا بَظَا وكظا، بغير همز، يعني الْمَتَزَ، ومثله يَخْطُو ويَبْظُو ويَكْطُو. أبو الهيثم: يقال قرس عَظِ بَظِ، ثم يقال عَظاً بَظاً. ويقال: خطِيّة بَظِيّة، ثم يقال خَطاة بَظاة قُلِبَت الياء أَلفاً ساكنة على لغة صيء. وفي حديث شجاح امرأة مُسيلمة: خاطِي البَضّيع، هو من ذلك، والبَشِيعُ اللحم؛ وأنشد ابن بري لدَخْتَوس ابْنَة لَيْبط:

يسغمكوبه تحاظي الشيبيب

قال: ولم يذكر القزاز إلا تحظي. قال: وقال ابن فارس خَظِي وَخَطَى، بالفتح أكثر، وأما قونهم خظِبَت المرأة وبَظِيت من الحُظْرَة قهو بالحاء، قال: ولم أسمع فيه الخاء. والخظاة: الشكتيزة من كل شيء؛ وأما قول امرىء القيس:

لها مُثْثَانِ خَظَاتًا كما،

أكب عدلس سايحادثيه النشوس

فإن الكسائي قال: أُراد خَطَّتا فلما حوَّك التاء ردَّ الأَلف التي هي بدل من لام الفعل، لأَنها إِنما كانت حذفت لسكونها وسكون التاء، فلما حرَّك التاء ردَّها فقال خَطْاتا، قال: ويلزمه على هذا أَن يقول في قَضَتا وغَرْتا قضاتا وغَرْاتا، إلا أَن له أَن يقول إِن الشاعر لما اضطرَّ أَجرى الحركة العارضة مُجرى الحركة اللازمة في نحو قولا وبيعا وخافا؛ وذهب الفراء إلى أَنه اللازمة في نحو قولا وبيعا وخافا؛ وذهب الفراء إلى أَنه

<sup>(</sup>١) قونه (بالظاء) متملق بخظرف.

أراد خَطَاتان فحذف النون استخفافاً كما قال أَبو دواد الإِيادي: ومَـــــثنانِ حَــــطــــاتــــانِ،

كزُحُلُوفِ من الهَضْبِ

الرُّحْلُوفُ: المكان الرُّلِقُ في الرمل والصفا، وهي آثار تَرَلِّجِ الصِيان، يقال لها الرُّحالِيف، شَبَّة مسَّها في سِمَنِها بالصَّفاة المَّسَاء، أَراد خَفِلتانِ؛ وأَنشد:

أَسَسَسَيّا أَمْسَسَيّا أَمْسَسَسِيّا، والسَّمَسِيّا، والسَّمَسِيّا الله والسَّمَسِيّا الله والسَّمَسِيّا الله والسَّمَسِيّا الله والسَّمَسِيّالها الله والسَّمَالها الله والسَّمالها الله والسَّمَالها الله والسَّمَالها الله والسَّمَالها الله والسَّمَالها الله والسَّمَالها والله والسَّمَالها واللها واللها

مُسهُسلاً فسداء لَسكَ يسا فَسطَسالَسة، أَجِسرُهُ السوُمُستَ ولا تُسهسالَسة أَي ولا تُهَلُه، وقال آخر:

حستى تسحسا بحسن السقواد، تسحسا بحسز السرّيُّ ولسم تسكسادِ أراد: ولم تكد، فلما حرّكت القافيةُ الدالَ ردُّ الأَلف؛ قال ابن سيده وكما قال الآخر:

يا حَبِّذَا عَيْنا سُلَيْمى والفَعا فال أراد الفَمان يعني الفَم والأَنفَ فتناهما يلفظ الفم للمجاورة. وقال بعض النحويين: مذهب الكسائي في خَطَاتا أُتيس هندي من قول الفراء لأَن حذف نون التثنية شيء غير معروف، والجمع خَطُوات؛ وقال ابن الأُنباري: العرب تصل الفتحة بألف ساكنة، فقوله:

لها مَــنَّنَانَ خَــظَـاتِ الْــالَّالِيَّانِ خَــظَـاتِــا أَرَادِ خَظَتِهِ مِن خَطَّا يَخْطُوهِ وَأَنشد:

قلتُ وقد حَرَّتُ على الكَلْكالِ أَراد على الكَلْكالِ، قال: وأصل الكسر بالياء والضم بالواو واحتج لذلك كله. الأزهري: قال النحويون أراد حَظَتا فمدُّ الفتحة بألف كقوله(٢):

يَـــــُـــبـــــاعُ مـــن ذِهْـــرَى غَـــــــهُــــوب أَراد يَنْتِع. وقال [عزّ وجلّ]: ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لُويَهِمٍ﴾؛ أَي فما اسْتَكَنُوا. وقال بعض النحويين: كفُّ نونَ خَطاتان كما قالوا

اللُّذا يريدون اللذان؛ وقال الأُخطل:

رَّ بَأَيَّدِيهِمْ صَـوارِمُ مُـرْهَـهـاتُ، وكـلُّ مُـجَـرُّبِ خماظي الكُـعُـوبِ الـخاظي: الغليظُ الصُّلبُ؛ وقال الهذلي يصف العَهْر: خـاطٍ كــهـرْقِ الـــمُـدار، يَــمُــ

يد تنجنزي السندر، يست جنّ غازة المحوص السُّجالب

ين عبارة المنحوص النسجائية ورجلٌ والمخطوص النسجائية ورجلٌ والمخطّوانُ، بالتحريك: الذي رَكِبَ لحمة بعضه بعضاً. ورجلٌ أَبْهَانُ: من الإباء، وقطّوانٌ: يَفْطُو في مِشْهَيْهِ. ويومٌ صَحُدانٌ: شديد الحرّ. ابن السكيت: يقال رجل خِنْظِيانٌ إذا كان فاحِشاً. وخَنْظَي به إذا نَدَّد به وأَسْمَعه السمكروه. ابن الأعرابي: المخطّقي به إذا نَدَّد هذه اللفظة المخطّيانُ الكثير الشرّ وهو يُحَنْظِي ويُمَنْظِي، ذكر هذه اللفظة الأَوْهري في الرباعي.

خعب: الْـخَيْعابةُ(٣): الرَّدِيءُ، ولم يُسْمَع إِلاَّ في قولِ تأَبُط شرّاً:

> ولا خَرِع خَسْعادة، ذِي خُوالِي، حَمام، كَجَفْرِ الْأَبْطَحِ المُتَهِيِّل

التهذيب: الخَيْعابة والْحُيْمامة: اللَّمأُبُون، وَأُورد البيت، وقال: ويروى خَيْمامة. قال والْحُرِعُ السريع التَّنْتُي والانْكِسار، والحَيْمامة: الْقَصِفُ الْمُتَكَسَّر؛ وأُورد البيت الثاني:

ولا هَلِع لاع، إِذَا الشُّولُ، حارَدَتْ، وَضَلَّتْ بِمِالِي دَرُها المُتَنَرُّلِ

هَلِع: ضَجِر. لاعٍ: بجبانٍ.

خَعُو: اللَّهَيْعَرَقُهُ خِفَّةً وطَيْش.

خمع: الخُفخُخُ ضرب من النبت، قال ابن دريد: وليس بثبت. وفي التهذيب: قال النضر بن شميل في كتاب الأُشجار الخُفخُع، قال وقال أَبو اللَّقَيْش: هي كلمة مُعاياة ولا أُصل

<sup>(</sup>١) قوله وأمسيد النح، هكذا في الأصول.

<sup>(</sup>٢) أي عنترة، والبيت من معلقته.

 <sup>(</sup>٣) قوله فالخيماية هو هكذا بفتح الخاء المعجمة وبالياء المشاة التحثية في اللسان والمحكم والتهذيب والتكملة وشرح القاموس، والدي في من القاموس المطبوع الخنماية بالنون وضبطها بكسر الخاء

لها، وذكر الأزهري في ترجمة عهمخ أنه شجرة يُتداوى بها وبورقها، قال: وقبل هو الخُعْخُع؛ وقد ترجمت عليه في بابه. وروي عن عمرو بن بَحْر أنه قال: خَعَ الفَهْد يَبْحَعُ، قال: وهو صوت تسمعه من خُلْقه إذا انْبَهَرَ عند عَدْوِهِ. قال أبو منصور: كأنه حكاية صوته إذا انْبَهَر، ولا أُدوي أُهو من توليد الفهادين أو مما عَرْفَة العرب فتكلموا به، وأنا بَريء من عُهْدَيّه.

خعل الخيفل: الفَرُو، وقيل: ثوب غير مَخيط الفَرَجَيْن يكون من الجلود ومن الثياب، وقيل: هو درع يُخاط أَحد شِقَّيه تَلْبَسه المرأة كالقميص؛ قال المتنخل الهذلي:

السالك الثَّفُرة اليَغْظان كالِعُها،

مَشْيَ الهَلُوكَ عليها الخَيْعَلِ الفُصُلُ وقيل: السَخَيْعَلِ الفُصُلُ وقيل: السَخَيْعَلِ قميص لا كُمَّيْ له. قال الأَرْهري: وقد تقلب فيقال خَيْلَم، قال: وربا كان غير مُنْصوح الفَرْجَيْن، وأُورد نصف هذا البيت الذي نسبه ابن سيده للجوهري، ونسبه لتأبط شرًا، وقد نسب الشيخ ابن بري البيت بكماله أيضاً للمتنخل، فإما أن يكون لتأبط شرًا عَجُز فإما أن يكون لتأبط شرًا عَجُز بيت على هذا النص؛ وأنشد الشيخ ابن بري أيضاً لحاجز السين على هذا النص؛ وأنشد الشيخ ابن بري أيضاً لحاجز السين

وأَذْهُمَ قَدْ جُبِتُ طُلَمَاهِ،

كما الجمتابت الكاعب الخيفاد وتقول: خَيْفته فَتَخَيْعَل أَي أَلِسته الخَيْعل فَلِسه. وقال الفراء: الخَوْعلة الاختباء من ريبة، والخيفل: الخيلع. والخيفل: من أسماء الذَّاب.

وتحيّاعِل : اسم موضع؛ قال رؤية:

نسخسور نسفسواة إلى خسيساعسلان النون المجوهري: السخيمل قسيس لا كُمْيٌ له، وإنما أسقطت النون من كمين للإضافة لأن اللام كالشفخمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع، كقولك لا أبا لَكَ وأصله لا أباك؛ ألا ترى إلى قول أبى علية الشري:

أَب السنسؤتِ السذي لا بُسدُ أَنَّسي مُسلاقِ، لا أُب اللهِ تَسخَسرُفِسيني؟

وقولهم: لا عَبْدَيْ لك لأَنه عِنزلة قولك لا عَبْدَيْك، ولا تحدف النون في مثل هذا إلا عند اللام دون سائر حروف الخفض لأَنها لا تأتى بمعنى الإضافة.

تععم: المَخَوْعَمُ: الأَحْمَق، والمَخْيَعامة: كناية عن الرجل السُّرَّة، وقيل: هو نعت سَوْءِ. والمَخْيعامةُ، المأبون؛ والمحيّفهُ والمَخْيَعامةُ والمَنْدَثُرُ والمِنْفَرُ والمِنْفَرُ والمِنْفَرُ والمِنْفَرُ والمِنْفَرُ والمِنْفَرُ والمِنْفَرُ والمِنْفَرُ المَنْعَارُ والمَسْتَجُ هَيَحانُ المَخْيعامة، وهو المأبون، وفي حديث الصادق؛ لا يُجِبُنا، أَهْلَ البيتِ، المَخْيعامَةُ؛ قيل: هو المأبون، والياء زائدة والهاء المسافة.

خفأً: خَفَأَ الرَّجُل خَفُّأً: صَرَعه، وفي التهذيب: الْتَلَعَه وضرَب به الأَرض.

وخَفَأَ فلان بَيْتُه: قَوْضُه وأَلْقاه.

خفت: الْحَقْتُ والْخُفاتُ: الطَّغْتُ: من الجوع ونحوه، وقد خُفِتَ.

والمُغَفُوتُ: ضَعْفُ الصُوْتِ من شِدَّة الجوع؛ يقال: صوت خَفيضٌ خَفِيتٌ.

وَخَفِتَ الصَوْتُ خُفُوتاً: سَكَنَ؛ وَبَهَذَ، قَيْلُ لَلْمَيْتَ: خَفَتَ إِذَا انقطع كلائمه وسكت، فهو خافِتٌ.

والإبل تُخافِتُ المَصْغَ إِذَا اجْتَرَّتُ. والمُخافَتةُ: إِخْفاءُ الصُّوتِ. وخافَتَ بِصوته: خَفَضَه. وفي حديث عائشة، قالت: ربما خَفَتَ النبيّ، عَلَيْكُ، بقراءَته، وربما جَهَرَ. وحديثها الآخر: أُنزِلَتْ وولا تُحَهَرُ بعها، في الدُّعاء، وقين: في القراءَة؛ والخَفَتُ: ضِدُّ النجهْرِ. وفي حديث صلاة الجنازة: كان يقرأُ في الأُولى بفاتحة الكتاب مُخافَتةُ، هو مفاعلة منه، وفي حديثها الآخر، نَظَرَتْ إِلى رجل كادَ بموتُ تَخافَتاً، فقالتُ: ما لهذا؟ فقيل: إنه من القُرَّاءِ. الشَّخافُتُ: تَكَدُّف فقالتُ: ما لهذا؟ فقيل: إنه من القُرَّاءِ. الشَّخافُتُ: تَكَدُّف وخافَتَ الإِبلُ المَعْمَة : خَفَتَهُ. وخَفَتْ صوته يَخْفِتُ: رَقَّ. والمُخافَتُ المُخافَتُ ، والمُخافَتُ ، والمُخافَتُ ، والمُخافَتُ ، والمُخافَتُ ، والمُخافَتُ ، والمُخَفِّث مؤله، قال

أُحاطِبُ جَهْراً، إِذ لَهُنَّ تَحَافُتُ،

وشَتَّانَ بين الجَهْر والمَنْطِقِ الحَفْتِ الليث: الرجل يُخافِتُ بقراءَته إذا لم يُمَيِّنُ قراءَته برمع

الصوت. وفي الننزيل العزيز: ﴿ولا تَحْهَرْ بصلاتك ولا تُخافِثُ بها﴾.

وَسَخَافَتُ الْعَوْمُ إِذَا تَشَاوَرُوا سِرَاً. وفي التنزيل العزيز: ﴿ تُسَخَافَتُونَ بِمِينِهِمِ إِنْ لَبِشُم إِلاَّ يُوماً ﴾. وخَفَتَ الرجلُ خُفُرتاً: مات.

وللخفاتُ: مَوْتُ البَغْتَة؛ قال الجعدي:

وَلَسْتُ، وإِنْ عَزُوا عليَّ بهالِكِ

تُحفاتاً، ولا مُشتَهْزِمِ ذاهب المَقْلِ

قال أَبو عمرو: خُفاتاً: فَجُأَةً. مُسْتَهْزِم: جَرَوع. ويقال: خَفَتَ مِن النَّعَاسَ أَي سَكَنَ. قال أَبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أَي ضَغفاً وتَذَلَّلاً.

ويقال للرجل إذا مات: قد خَفَت أي انقطع كلامه. وحَفَت خُفات أي مات فَجأة؛ ويقال منه: رَرَّعُ عَافِت أي كأنه بقي فلم يَبْلُغُ خاية الطُّولِ، وفي حديث أبي هريرة: مَثَلُ المؤمن المسميف، كَمَثَل خَوفِ الزرْعِ، يَبِلُ مِرَّةٌ ويَعْتَدِلُ أَحْرى؛ وفي رواية: كمثل خافِيّة الزَّرْعِ المخافِيّة والمخافِيّة: ما لأنّ وضَفف من الزرع الغض، ولُحُوق الهاء على تأويل الشّبلة، ومنه حَفَت المصوت إذا ضغف وسكن؛ قال أبو عبيد: أراد بالخافِيّ الزرع الغضَّ اللَّيْنَ؛ ومنه قبل للمَهْتِ: قد حَفَتَ إذا انقطع كلامه، وأنشد:

حتى إذا خَفَتَ الدُّعاءُ، وصُرِّعَت

تَقْلَى، كَتُنْجَدِع مِن الغُلاُّنِ

والمعنى: أَن المؤمنَ مُرَرًّا في نفسه وأَهله وماله، مَمَنُوًّ بالأَخداثِ في أَمر دنياه. ويروى: كَمَثل حافَةِ الرَّرْع.

وفي الحديث: نومُ المؤّمِنِ سُباتٌ، وسَمُعُه تُحفاتٌ أَي ضعيف لا حِسُّ له. ومنه حديث مُعارِية وعمرو بن مسعود: سَمْعُه تُعفاتٌ، وفَهمُه تاراتُ. أَبو سعيد: التخافِتُ السحاب الذي ليس فيه ماتَّ، قال: ومثل هذه السحابة لا تَبْرَحُ مكانها، إِنَّا يسير، من السحاب، قو الساءِ، قال: والذي يُومِضُ لا يكاد يسير، ورى الأَزهري عن ثعلب أن ابن الأَعرابي أَنشده:

بسصَّدرِبِ يُسخَسفُ تُسوُّارهُ،

وطَّعْنِ تَرى الدَّمعَ منه رَشِيشا

إِذَا قَتَـلـوا منكُمُ فارِساً، ضَمِنًا له خَلفَه أَن يَعيـشا

ضَمِنًا له خَلفه ان بَعيشا يقول: نُنْرِكُ بثأره، فكأَنه لم يُقْتَلْ. وَيُخَفَّتُ فَوَّارهُ أَي أَنه وسع، فَدَمه يسيل.

ابن سيده وغيره: والمحَفُوت من النساء المهزولة؛ عن النحياني، وقيل: هي التي لا تَكادُ تَبِينُ من الهُزال، وقيل: هي التي تشتخيئها ما دامث وَحْدَها، فإدا رأيتها في جماعة من النساء، غَمَرْتَها، الليث: امرأة خَفُوتٌ لَمُوتٌ؛ فالمخفُوث التي تأخُذُها العينُ ما دامث وَحْدَها، فَتَقْبُنها، فإذا صارت بين النساء، غَمَرْتُها؛ واللَّفُوتُ التي فيها اليواة والْقِباض؛ قال أبو منصور: ولم أسمع الخَفُوتَ في نَعْتِ النساء لغير الليث.

والمَخَفُّ : السَّذَابُ، بضم البخاءِ وسكون الفاءِ، لغة في الخُتْفِ.

خفتر : قال أَبو نصر في قول عدي:

وغُصْنَ على الخَفْتارِ، وَسُطَ جُنُودِه،

قال: الخَفْتَارُ ملك الحبشة.

عَمَثُل: رَجُلَخَفْثُلٌ وَخُفَاثِل: ضَعَيْف العَمَل والبدن.

خفج: الحَفْمُ مَن النكاح. الليث: الحَفْمُ من النكاح. الليث: الحَفْمُ من النياضَة. وفي حديث عبد الله بن عمرو: فإذا هو يَرَى التَّيُوسَ تَئِبُ على الغَمْمِ عافِجَة، قال: الخَفْمُ السَّفادُ وقد يستعمل في الناس؛ قال: ويحتمل بتقديم الجيم على الخاء. والحَفَحُ : نَبَتُ من نبات الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خَفَجَة . وقال أبو حنيفة: المحَفَحُ ، بفتح الفاء، بَقْلَة شهباء لها وَرَقٌ عِراضٌ. والحَفَمُ : عِرَمُ في الرَّجْلِ ، خَفِحَ خَفَجاً، وهو أَخْفَحُ. أبو عمرو: الأَخْوَجُ الرَّجْلِ من الرجال. أبو عمرو: خَفِحَ فلانٌ إذا اشتكى ساقيه من التعب. وعَمُودُ أَخْفَحُ : مُعُومُ ، قال الذن إذا اشتكى ساقيه من التعب. وعَمُودُ أَخْفَحُ : مُعُومُ ، قال الناد، أبو عمرو: خَفِحَ

قد أَسْلَمُوني، والعَمُودَ الأَخْمَجَا، وشَبُّةً يَرْمِي بِها الجالُ الرِّجا()

والخَفَجُ: من أدواء الإبل.

وْخَفَجَ البعيرُ خَفَجاً وَخَفْجاً، وهو أَخْفَجُ؛ إِذَا كانت رجلاه

 (٢) قوله فوشية، كذا بالأصل المعول عليه بالمعجمة معتوجة، ولعله بالمهملة المكسورة.

تَفْجِلانِ بالقيام قبل رفعه إِياهما، كَأَنَّ به رِعْمَةً. والـخفيج: الماءُ الشَّرِيبُ الغليظ.

وبه خُمَاجُ أَي كِبْرٌ. وَعَلام خُفَاجٌ: صاحب كِبْرِ وفَحْرٍ؛ حكاه يعقوب في المقلوب.

وخَفَاجَتُهُ بالفتح: قبيلة، مشتق من ذلك، وهم حيّ من يني عامر؛ قال الأعشى:

> وأَدْفَعُ عَس أَعراضكُم وأُعِيركُمْ لِساناً، كيقراض الخَفَاجِي، مِلْحَبَا

وقال الأَزهري: خَفاجة بطن من عَقَيل؛ وإِذَا نَسَب إِليهم، قيل: فلانَّ الخَفَاجِيُّ.

والخَفَنْجاءُ: الرَّحْوُ الذي لا غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء وغُلام خُلْفُجُ، الضم، وخُنافِجُ إذا كان كثير اللحم.

خفجل: الخَفَلْجُل والخُفاجِل: الثقيل الرَّخِم، وقد خَفْجَله الكَشِلُ. الأَرْهِري في الخماسي: الخَفَنْجَل الرجل الذي فيه سَماجة وفَحَجُه وأَنشد الليث:

خَـــفَــــ جَـــل يَـــفـــرل بـــالــــــ وَالرَّهُ خفد: خَفِد خَفَداناً: كلاهما أَسرع في مشيه.

والمَخْفَيْفَدُ والمَخْفَيْدَدُ: السريع، مثل بهما صيبويه صغتين وفسرهما السيرافي. والمَخْفَيْدَدُ: الطليم الخفيف، والجمع خفادِدُ وحَفَيْدُدات؛ قال الليث: إذا جاء اسم على بناء قمالل مما آخره حرفان مثلان فإنهم يمدونه نحو قُرْدُدُ وقُراديدَ وخَفَيْدَدُ وخَفادِيد؛ وقيل: هو الظليم الطويل السافين؛ قيل للظليم حَفَيْدُد لسرعته، وفيه لغة أُخرى حَفَيْقَد وهو ثلاثي من خفد أُلحق بالرباعي.

ابن الأعرابي: إِذَا أَلْقت المرأة ولدها برُحْرَة قيل: زُكَبَتْ به وأَرْلَحُتْ به وأَمهدت به وأَمهدت به. وأَرْلَحُتْ به وأَمهدت به وأَمهدت به وأمهدت به والخَفْدُد: الخُعَّاش. والخُفْدُد: الخُعَّاش. والخُفْدود: ضرب من الطير.

وأَخْفَدت الله في مُخْفِد إِذا أَظهرت أَنها حملت ولم يكن بها حمل. وأَخْفَدت الناقة فهي خَفود: أَلقت وللها لغير ثمام فبل أَن يستدين خدفه؛ ونظيره انْتِجَت فهي نَتُوج إِذا حملت، وأَعَقَّت الفرس فهي عَقوق إِذا لم تحمل، وأَشَصَّت الناقة فهي شَصوص إِذا قبل لبنها، وقد قيل: شَطّت فإن كان

شَصوص عليه فليس بشاق وخَفْدان: موضع.

خفر: الخَفْرَ، بالتحريك: شِدَّةُ الحياء، تقول منه: حهر بالكسر، وخَفِرَتِ المرأةُ خَفَراً وخَفَارَةٌ؛ الأَحيرة عن اس الأَعرابي، فهي خَفِرَةٌ، على الفعن، ومُتَخَفِّرةٌ وحَمِيرٌ من نسوة خَفائِرَ، ومِخْفارٌ على النَّسَب أَو الكثرة؛ قال.

وتَخَفَرَتْ: اشْتَدَّ حياؤها. والمَتَخفِيرُ: التَّسْوِير. وخَفَرَ الرَّحلَ وخَفَرَ به وعليه يَخْفِرُ خَفْراً: أَجاره ومنعه وأَلْمَتُهُ، وكان له خفيراً يمنعه، وكذلك تَخَفَّرَ به. وخَفَرَه: استجار به وسأله أَنْ يكون له خفيراً، وخَفَّرَه تَـخْفِيراً؛ قال أَبو مجنّدبِ الهُذَلِيُّ:

ولكِنْنِي بَحِمْرُ الغَضَا، من وراثِهِ

يُخَفِّرُنِي سَيْفي، إِذَا لَـم أَخَفُّرِ وقلانٌ خَقِيرِي أَي الذي أُجيره. والخَفِيرُ: المجير، فكل واحد

وفلان خَفِيرِي أي الذي اجيره. والخَفِيرِ: المجير، فكل واحد منهم خفير لصاحبه، والاسم من ذلك كنه الخُفْرَةُ والخَفَارَةُ والخَفَارَةُ والخَفَارَةُ والخَفَارَةُ والخَفَارَةُ والخَفَارَةُ والخَفَارَةُ اللهِ اللهِ والسَخَفارَةُ اللهِ اللهِ والسَخَفارَةُ اللهُ والسَخَفارَةُ اللهِ اللهِ والسَخَفارَةُ اللهِ اللهِ والسَخَفارَةُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

فَإِنَّكُمْ، وقَوْماً أَخْمَفُرُوكُمْ، لكاللَّيهاج مالُ به العَبَاءُ

والمَّخُفُورُ: هو الإِخْفارُ نَفَسُه مَن قَبَلِ المُخْفِر، مَن عَيْر فَعَل، على خَفَرَ يَخْفُر. شمر: خَفَرَتْ دِمُّةُ فَلان خُفُوراً إِذَا لَم يُوفَ بها ولم تَتِمَّ؛ وأَخْفَرَها الرجل؛ وقال الشاعر:

 <sup>(</sup>١) ثوله قوالمحقرة أَيضاً لفظ أيضاً زائد إذ الحقرة كهمرة عبر ما قبله أعني
الحقرة بضم فسكون كما في القاموس وغيره

## فَوَاعَدَنِي وأَخَلَفَ ثـمُ ظَنِّي، وبقَمَ خَليفَةُ الحرءِ الخُفُورُ!

وهذا من حَفَرَتْ فِمُنّه خُفُوراً. وخَفَرْتُ الرَّجلَ: أَجَرْتُه وحَفِظْتُه. وخَفَرْتُ الرَّجلَ: أَجَرْتُه وحَفِظْتُه. وخَفَرْتُ الرَّجلَ إِذَا كنت له حَفِيراً أَي حامِياً وكفيلاً. وتَخَفَّرْتُ به إِذَا استجرت به والمخفارق بالكسر والضم: الذَّمام. وأَخَفَرْتُ خُفارَته، كأَشكيته إِذَا أَرْلت شكواه؛ قال ابن الأَثير: وهو المراد خُفارَته، كأشكيته إِذَا أَرْلت شكواه؛ قال ابن الأَثير: وهو المراد في الحديث، وهي حديث أبي يكر، رضي الله عنه: من ظلم من المسلمين أحدا فقد أَخْفَرَ الله، وفي رواية: فِمُةَ الله. وفي حديث آخر: من صلى الصبح فهو في خُفْرَةِ الله أَي في ذمّته. وفي بعض الحديث: الدموع خُفَرُ العيون؛ الخُفَرُ جمع خُفْرَةِ وهي الذمة أي أَن المدموع التي تجري خوفاً من الله تعالى تُجِيرُ وهي العيون من النار؛ كقوله، عَلَيْكُ: عَبَانِ لا تَمْسَهُما النارُ: عين العيون من النار؛ كقوله، عَلَيْكُ: عَبَانِ لا تَمْسَهُما النارُ: عين بكت من خشية الله تعالى.

وفي حديث لقمان بن عاد: حيثي خَفِرٌ أَي كثير الحياء والمخفّر. والمخفّر، بالفتح: الحياء، ومنه حديث أُم سلمة لعائشة: غَفْر الأَطرافِ وخَفَرُ الأَعْراضِ أَي الحياء من كل ما يكره لهنّ أن ينظرن إليه؛ فأضافت الخفر إلى الأَعراضِ أَي اللي تستعمله لأَجل الإعراض؛ ويروى: الأَعراض؛ بالفتح جمع الميرض أَي أُنهن يستحيين ويتسترن لأَجل أَعراضهن وصوفها. والمخافررُ: نبت؛ قال أبو حنيفة: هو نبات تجمعه النمل في بيوتها، قال أبو النجم:

وأتَّت السملُ الشُّرى بِجِيرِها، من حَسَكِ الشُّلع، ومن حَاقُورِها

خفرضض: ابن بري خاصة: خُفَرْضَضُ اسم جبل بالشراةِ في شِنُ تهامة يقال إلْبُ خَفَرْضَضِ، وهو شجر تُسَمُ به السباع، رأيت بخط الشيخ رضيُّ الدين الشاطبي في حاشية أمالي ابن بي قال: الإلْبُ شجرة شاكة كأنها شجرة الأنْرَج ومَنابِعُها ذرى الجبال، وهي خَشِنة يؤخذ خضمتها وأطراف أفنانها فتدق رَطْباً ويُقْشَبُ به اللحم ويطرح للسباع كلها فلا يُلْبِثُها إِذَا أكلته، قانِ هي شمّته، ولم تأكله عميت عنه وصُمَّت منه اهـ وقد ذكرت في المحكم في حرف الحاء المهملة، وقد تقدم.

خَفَس: خَفَسَ يَخْفِشُ خَفْساً وأَخْفَسَ الرجلُ: قال لصاحبه

لَّقْيَحَ ما يكون من القول وأَقبَحَ ما قَنَرَ عليه. يقال لنرجل · خَفَسْتَ يا هذا وأَخْفَسْتَ وهو من سوء القول.

وشراب مُعْفِئ مربع الإسكار، واشتقاقه من القُبْح لأنه بخرج به من سُكْرِه إلى القبيح من القول والفعل. وخَفَسَ له يَخْفس: قَلَّل له من الماء في شرابه، يقال: اخْفِسْ له من الماء أي قَلَّل الماء وأكثر النبيذ؛ قال تعلب: هذا من كلام المشجّان، والصواب: أغرق له، يريد أقلِلْ له من الماء في الكأس حتى يشكر. وأخْفَسَ الشراب وأخْفَسَ له منه: أكثر مُرْجه، وقال أبو عنيقة: أكثر مُرْجه، وقال أبو السويق، وكان أبو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب أو الدبن أو السويق، وكان أبو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب الخفيس إنه الذي أكثر نبيذه وأقل ماؤه. أبو عمرو: الخفيش الاستهزاء، والخفيش؛ الأكل القليل.

خفش: الحَفشُ: ضعف في البصر وضيق في العين؛ وقيل: صغة في العين؛ وقيل: صغة في العين حلقة، وقيل: هو فساد في جغن العين واحمرار تضيق له العيون من غير وجع ولا قُرح، خَفِش خَفَشاً، فهو خَفِشٌ وأَخْفَشُ. وفي حديث عائشة: كأنهم مِعْزَى مَطِيرة في خَفْشٍ، قال الخطابي: إنما هو الخَفَشُ مصدر خَفِشَت عينه خَفَشا إذا قَلَّ بصرها، وهو فساد في العين يضعف منه نورُها وقتمت دائماً من غير وجع، يعني أنهم في عمى وجيرة أو في ظلمة ليل، فضربت المِعْزى مثلاً لأنها من أضعف الغنم في المعطر والبرد. وفي حديث ولد الشلاعنة: إن جاءت به أمّه أخْفَشَ العينين؛ قال بعضهم: هو الذي يُغَمِّشُ إلا نظر؛ وقول

وكسنتُ لا أُوبَسنُ بسالسَّمْ فِي فِيسِسْ

رۇبة:

يريد بالطُّنُف في أُمري، يقال: خَفِشَ في أُمره إذا ضعف؛ وبه ستي المُحْفاشُ لَصَغف بصره بالنهار، وقال أُبو زيد: رجل خَفِشَ إذا كان في عينيه غَمَصٌ أَي فَذَى، قال: وأَما الرُّمَصُ فهو مثلُ المُمَش. وفي كتاب عبد الملك إلى الحجاج: قاتلك المُحَفِش المينِ! هو تصغير الأُحْفَشِ، الجوهري: قد يكون المَحْفَش علّة وهو الذي يُتصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار، ويصره في يوم صاح، والمُخفَاشُ: طائر يطير بالليل مشتق من ذلك لأنه يَشُقُ عليه ضوء المهار، والمُحَفَّاشُ: واحدُ الحَفافِيش التي تطير بالليل. وقال النضر: إذا صدَّر مُسقلًم سنام البعير وانضمَ علم علم يَطُلُ

فلدلك الخَفَش. بعيرُ أَخْفَشُ، وناقة خَفْشَاءُ، وقد خَفِشَ خَفَشَا. خفشل: الخَفَنْشَل: الوَخِمُ التقيل.

خفض . في أَسماء الله تعالى المخافِضُ : هو الذي يَخْفِضُ الحبّارِينَ والفراعنة أَي يَضَعَهُم ويُهِينُهم ويخفض كل شيءٍ يريد خَفْضَه.

وَالْخَفْضُ: ضِدُّ الرَفْع. حَفَضَه يَخْفِطُه خَفْضاً فَانْخَفَضَ واخْتَفضَ.

والتَّخْفِيضُ: ملك رأْسَ البعير إلى الأَرض؛ قال:

يَكَاذُ يَسْتَعْصِي على تُخَفِّضِهُ

وامرأَة محافِضَةُ الصوت وخَفِيضَةُ الصوت: خَفِيئتُه لَيْنَتُه، وفي التهذيب: ليست بسَلِيطة، وقد خَفَطَتُ وخَفَضَ صوتُها: لأنَّ وسَهُلَ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَالْفِصْةُ وَالْفِعَلَى ۗ؛ قال الزجاج: المعنى أنها تَخْفِضُ أَهل المعاصى وترفع أَهل الطاعة، وقيل: تخفض قوماً فَتَحُطُّهم عن مَراتِبٍ آخرين ترفعهم إليها، والذين تحفضوا يَسْلَفُون إلى النَّارِ، والمرفوعون يُزفَعُون إلى غرف الجنان. ابن شميل في قول النبي، ﴿ لَهُ إِنَّ اللَّهُ يَخْفُضُ الْقِسْطُ ويَرْفَعُه، قال: القسط العَدْل ينزله مرة إلى الأرض ويرفحه أخرى. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَمَن تَقُلُتُ مُوازِيتُهُ خُفِضَت ومن خَفُّتْ مولزينه شالت. غيره: خَفْضُ العَدلِ ظهور الجَورِ عليه إِذَا فسد الناس، ورفقه ظهوره على الجور إذا تابوا وأصلحوا، فَخَفْضُه من الله تعالى اشتعتابٌ ورَفْعُه رِضاً. وفي حديث الدجال: فَرَفَّع فيه وخَفُّضَ أَي عظَّم فِثْنَتُه ورفعَ قدرها ثم وهُن أمره وقدره وهؤنه، وقبل: أراد أنه زفع صوته وخَفَضَه في المتصاص أَمره، والعرب تقول: أَرض محافِضةُ الشَّقْيا إِذَا كَانَتْ سَهْلَة الشَّقْيا، ورافعةُ السقيا إذا كانت على خلاف ذلك. والحَفْضُ: الدَّعةُ، يقال: عيش خافِضٌ. والخَفْضُ والخفيضةُ جميعاً: لين العيش وسعته. وعيش تحفَّضٌ وخافِضٌ ومخفوض وخفيض: خصيب في دُعةٍ وخشب، ولين، وقد خَفُضَ عَيشُه؛ وقول هميان بن قحافة:

بِنَ الْجِمِيعُ بَعْدُ طُولُ مُخْفِضِة

قال ابن سيده: إنما حكمه بعد طول مَخْفَضه كقولك بعد طول حَفْضِه لكن هكذا روي بالكسر وليس بشيء. ومَخْفِضُ

القوم: الموضع الذي هم فيه في خَفْض ودَعَةٍ، وهم في حَفْصِ من العَيْش؛ قال الشاعر:

# إِنَّ شَكْلي وإِنَّ شَكْلَكِ شَتَّى، فالزمى الخُصُّ والحُمضي تَبْيَصِصَّى

أَرَاد تَبَيَعَنِّي فزاد ضاداً إلى الضادين. ابن الأعرابي: يقال للقوم هم خافِضُون إِذَا كانوا وادِعِينَ على الماء مقيمين، وإِذَا انشجموا لم يكونوا في السُّجْمَةِ خافضين لأَنهم يَظْمَنُون لطَلَبِ الكَلإِ ومَساقِطِ الفَيْتِ: والخَفْضُ: العيش الطيّب. وخَفُضْ عليك أَي مَهَّلُ: وَخَفُضْ عليك جأشك أَي سكن قلبك.

وخَفَضَ الطائرُ جناحه: أَلانَهُ وضعُه إلى جنبه ليسكن من طيرانه، وتَخَفَضَ جناحَه يَخْفِضه خَفْضاً: أَلان جانبه، على المثل بِخَفِّض الطائر لجناحه. وفي حديث وفد تميم: فلما دخلوا المدينة يَهَشُ إليهم النساء والصبيان يبكون في وجوههم فَأَخْفَضَهِم ذلك أي وضعَ منهم؛ قال ابن الأُثير؛ قال أُبو موسى أظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة، أي أغْضَبُهم. وفي حديث الإفك: ورسول الله، ﷺ، يُخَفُّضُهم أَي يُسكُّنُهم ويُهَوِّنُ عليهم الأمر، من الحَفْض الدُّعةِ والسكون. وفي حديث أبي بكر قال لعائشة، رضى الله عنهما، في شأن الإفك: خَفُّضي عليكِ أي هَوُني الأمر عليكِ ولا تَحْزَنِي له. وفلان خافِضُ الجَمَاحِ وَحَافِضُ الطيرِ إذا كَانَ وقوراً ساكناً. وقوله تعالى: ﴿ وَانْحَفِضُ لَهُمَا جَمَاحَ الذُّلُّ مِنِ الرَّحْمَدُ ﴾؛ أي تواضَّعْ لهما ولا تتعزز عليهما. والمخافِضةُ: الخاتِنةُ. وخَفَضَ الجارية يَخْفِطُها نَحَفُضاً: وهو كالخِتان للغلام، وأَخْفَطَتْ هي، وقيل: خَفَض الصبيُّ خَفْضاً خَتَنَه فاستعمل في الرجل، والأَعْرَفُ أَن الحَفْضَ للمرأة والجِنانَ للصبيّ، فيقال للجارية تُخفِضَتُ، وللغلام تُحتِنَ، وقد يقال للخاتن حافض، وليس بالكثير. وقال النبيّ، ﷺ، لأم عطيَّة: إذا خَفَضْتِ فأَسْمَّى أَي خَتَنْتِ الجاريةَ فلا تَسْحَتي الجاريةَ. والخَفْضُ: خِتانُ الحارية. والخفْضُ المُطْمَعِنُّ من الأرض، وجمعه خُفُوضٌ. والسخافِضةُ: التَّلْعةُ المطمئنة من الأرض والرافِعةُ المئن من الأرض. والمَخفَّض: السُّير اللَّيُّنُّ وهو ضد الرفع. يقال بيني وبينك ليلة خافِضَةٌ أَي هَيُّنَّةُ السير، قال الشاعر:

## مَخْفُ وضَّها رَوْلُ ومَرْفُوعُها

#### كُمْرض صَوْبٍ لَجِبٍ وَسُطَّ ريح

قال ابن بري: الذي في شعره:

مَـرُفُـوعُـها زَوْلٌ ومَـخُـفُـوهُـها وَهُلَ ومَـخُـفُـوهُـها والزَّوْلُ. العَجَب أَي سيرها الدِينَ كَمَرُ الريح، وأَما سيرها الأَعلى وهو المرفوع فعجب لا يُنْرِكْ وصْفُه: وخَفْضُ الصوتِ: غضّه. يقال: خَفُضُ عديك القول. والخفضُ والجرُّ واحد، وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواصفات النحويين.

والانجفاض: الانجطاطُ بعد المُلُوّ، والله عز وجل يَحُفِضُ من يشاء ويَرْفَعُ من يشاء، قال: الراجز يهجو مُصَلَّقاً، وقال ابن الأعرابي: هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أياها لأنه كان أمهرها عشرين بعيراً كلها بنات ليون، فطالبه بللك فكان إذا رأى في إبله حِقَّة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأعلها، وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها؛ فقال:

لأجمع مَن لابنية عَنْم فَنَا، مِنْ أَينَ عِشْرونَ ليها مِنْ أَلَى؟ حتى يَكُسونَ مَهْرُها دُفَدُنّا، ي كَرَواناً صُلكُ فاحُبَالُكا فَضَنُ بالسَّلْح، فَلَمَا صَنّا، يَلُ السَّلْسانِي عَنيَسا مُنِيًا أَرْسِلِي تَأْكُلُها مُعِسَدًا، أَرْسِلِي تَأْكُلُها مُعِسِدًا، خوفضُ سِنَّ ومُعْيِسِلاً مِسِدًا،

وخَفَضَ الرجلُ: مات، وحكى ابن الأعرابي: أُصِيبَ بَمَسَائِب تَخْفِضُ المَوْتَ أَي بمسائب ثُقْرَبُ إِليه المَوْتَ لا يُقْلِثُ مِنْها. خفع: خَفع يخفع خَفعاً وخُفوعاً: ضَعْف من مجوع أَو مرض؛ قال جرير:

كُشون قد نُفُخ الخَزِيرِ يُطُونَهم،

وغَدَوْا، وضَيْفُ بني عِقالِ يَخْفَعُ

وقيل: نُحفِع سرحلُ من الجوع، فهو مَخْفُوع، وأُورِدَ بيثُ جرير يُحْفَع بضم الياء، وكذلك أُورده ابن يري على ما لم يُسمُّ عاعله، قال: وكذا وجدته في شعره يُخْفَعُ أَي يُصَرَّ

والمَخْفُوعِ: المجنون. ورجل خَفُوعٌ: خَافَعٌ.

وانخفَقَت كِبلُه جوعاً: تَثَنَّتُ ورَقَّت واسترخت من الحوع. وانْخَفَقَت رِئَتُه: انْشقَّت من داء، وفي التهذيب من داء يقال له الخُفاعُ: وانْخَفَقتِ النخلةُ وانْخَفقَت وانْفَعَرَتْ وتَجَوَّحَتْ إذا أَنْقَلَقت من أُصلها.

ورجل خَوْفَعٌ: وهو الذي به اكتتاب وونجوم. وكلُّ من ضَعُفَ ووجَم، فقد انسَقَفة ونُحْفِغ، وهو السُخُفاءُ.

وخَفَع على فراشه وخُفِع واندخفع: غُشِيّ عديه أو كاد يُغنّى، والحَفْعة: قِطْعة أَدم تُطْرَحُ على مُؤْخَرةِ الرَّحْل، والخَيْفَغ: اسم، خفف: الخفف: الخفف: الخفف: الخفف: الخفف: الخفف: الخفف: الخفف: ما الجسم والعقل والعمل. خف يَخف خفا وخِفة : صار خفيفا، فهو خفيف في الجسم، وقبل: الخفيف في الجسم، والمدّى الخفيف في الجسم، عز وجل: والفروا خِفافا والفاكه؛ قال الزجاج أي مُوسرين أو عز وجل: خفّت عليكم الحركة أو تُقُلَت، وقيل: رُكباناً مُعْسرين، وقيل: خفّت عليكم الحركة أو تُقُلَت، وقيل: رُكباناً وشيوخاً.

والمنعف : كل شيء خَفَّ شخملُه. والمنعف، بالكسر: المَغْيف. وشيءٌ خِفْ: خَفِيفُ؛ قال امرؤ الغيس:

يُزِلُّ الغُلامُ الخِلْ عن صَهَواتِهِ،

ويُلْوِي بِأَثْوابِ العَنِيفِ المُقَفِّلِ (')

مِنْ رَبِيعِ، كَلُّمَا خَفُّ مُطُرًّ"

واستَخَفَّ فلان بحقي إِذَا اسْتهانَ به، واستَخَفَّه الغرِّ إِذَا ارتباط لأَمر. ابن سهده: استخفَه الجزعُ والطرَبُ خَفَّ لهما فاسْتطار ولم يثبت. التهذيب: اسْتَخَفَّه الطُّرْب وأَخَفُه إِذَا حمله على المِخَة وأَزال حِلْمه، ومنه قول عبد الملك لبعض لجلسائه: لا تَغْتابَنَّ عندي الرَّعِيّة فإنه لا يُخِفُني؛ يقال أَخَفَّني الشيءُ إِذا

<sup>(</sup>١) وفي رواية: يطير الفلامُ الحقفُ. وفي رواية أُخرى: ثيرُل العلامُ الجفُّ.

<sup>(</sup>٢) قوله الشمطى الشيخ في مادة زمخر، قال المجعدي

سَفَره أُو حَضَره.

أَغْضَبُكُ حتى حملك على الطَّيْش، واسْتَخَفَّه: طَلَب خِفَّته. التهديب: اسْتَخَفَّه فلان إذا اسْتَجْهَله فحمله على اتباعه في عَيه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ولا يَسْتَجْفَلُكُ أَلْهُ مِن لا يوقنون ﴾؛ قال ابن سيده: وقوله تعالى: ﴿ولا يَسْتَجْفَلْكُ ﴾، قال الزجاج: عناه لا يَسْتَجْفَلْكُ ﴾، قال الزجاج: معناه لا يَسْتَغِرُنُك عن دينك أي لا يُخْرِجَنَّك الذين لا يُوقِنون لأَنهم صُلاَّل شاكون. التهذيب: ولا يستخفَك لا يستفرَّنك ولا يَسْتَجْهِلنَك ؛ ومنه: فاسسَخَفَ قومه فأطاعوه أي حملهم على الجهل وأذاك عما كان عليه من الصواب. إذا حمله على الجهل وأزاله عمّا كان عليه من الصواب. واستخف به: أهانه.

وفي حديث علي، كرم الله وجهه، لمنا استخلفه رسول الله مَكَالَة، في غزوة تَبُوكَ قال: يا رسول الله يَرْعم المنافقون أنك استُخلفه في أَهله ولله استخلفه في أَهله ولم يمض به إلى تلك الغزاة، معنى تخفّفت منى أي طلبت الخلة بتخليفك إياي وترك استِصحابي معك. وخَفَّ فلان لفلان إذا أَهاعه وانقاد له. وخَفَّت الأُثَنُ تعيرها إذا أَهاعَتْه؛ وقال الراعى يصف العير وإته:

نَفْسى بالبراكِ حَوالِكِها،

### ئىخىئىڭ كەنخىئىن ئېسىلىر

والحُدُوثُ: ولد الأَتان إِذَا سَمِنَ. واسْتَخَفَّه: رآه تَخِيمَا ومنه قول بعض التحويين: استخف الهمزة الأُولى فخفّفها أَي أَنها لم تثقل عليه فخفّفها لذلك. وقوله تعالى: ﴿ تَسْتَخِفُونَها يوم ظُغُوكُم ﴾ أَي يَخِفُ عليك حكلُها.

والنون الخفيفة: خلاف الثقيلة ويكتّى بللك عن التنوين أَيضاً ويقال الخفية.

وأَخَفَّ الرجلُ إِذَا كانت داويّه خفافاً. والمَّمْخِفَّ القليلُ المالِ المخفيف الحفل، وفي حديث ابن مسمود: أنه كان خفيف ذات البدأي فقيراً قليلُ المال والحظَّ من الدنيا، ويجمع المَخفِيفُ على أَخْفافِه ومنه الحديث: خُرج شُبّانُ أَصحابه وأَخْفافُهم حُسّراً؟ وهم الذين لا مَتاع لهم ولا سلاح، ويروى: حِفافُهم وأَخِفاؤهم، وهما جمع خَفِيف أَيضاً. الليث: المَخفَّة الوَرْنِ وَخِفَة الحالِ. وخفَّة الوَجل: طَيْشُه وَخِفَتُه في عَمله والمعل من ذلك كله خَفَّ يَخِفُ بِخَفَّة فهو خفيف فإذا كان

خَفِيفَ القلب مُتَوَقِّداً فهوا خُفافٌ؛ وأَنشد:

جَــرُزَّ خُـفـافَ قــل به مُــنَـقُـلُ وَخَفَ الْقَوْمُ خُفُوفاً أَي قَلُوا؛ وقد خَفَّت زَحْمَتُهم. وخَفَّ له في الخِلمةِ يَخِفُ: حَدَمه. وأَخِفَ الرَّجل، فهو مُخِفُ وخِفِيف وخِفِيف وَخِفِيف أَي خَفَّت حالُه ورَقَّت وإِذا كان قله للقّم. ولمي الحديث: إِنَّ بين أَيدِينا عَقْبَةٌ كَوُّوداً ولا يجورها إلا المُخِفُ؛ يريد المخف من الذنوب وأُسبابِ الدنيا وعُنَفِها؛ ومنه الحديث أَيضاً: نَجْا المُخِفُّون. وأَخِفُ الرجلُ إذا كان قليل المُقَل في

والتخفيف: ضدَّ التثقيل، واستخفَّه: خلاف اشتَثْقَله. وفي الحديث: كان إِذَا بعث الحُرَّاص، قال: خَفَّفُوا الحَرْص فإِنَّ في السال العربة والوصية أَي لا تَسْتَغْصُوا عليهم فيه فإنهم يُعلَيمونَ منها ويُوسون. وفي حديث عَطاء: خَفِّفُوا على الأَرض؛ وفي رواية : خِفُوا أَي لا تُرسِلوا أَنفسكم في السجود الأَرض؛ وفي رواية : خِفُوا أَي لا تُرسِلوا أَنفسكم في السجود؛ ومنه إِرسالاً ثقيلاً فَوَوُرُوا في جِباهِكم؛ أَراد خِفُوا في السجود؛ ومنه حديث مجاهد: إِذَا سجدت فتخاف أَي ضَعْ جبهتك على حديث مجاهد: إِذَا سجدت فتخاف أَي ضَعْ جبهتك على الأَرض وَضْعاً خفيفاً، ويروى بالجيم، وهو مذكور في موضعه. والخفيف: ضَرَّتِ من العروض، ستى بذلك لخِنْته.

وحَفَّ القوم عن منزلهم خُفُوفاً: ارْتَحَلُوا مسرعين، وقيل: ارتحلُوا عنه قلم يَخْشُوا السرعة؛ قال الأُخطل:

حَمَّ القَطِينُ فَراحُوا مِنْكَ أَو بَكُرُوا

والخُفُوفُ: شرعةُ السير من المنزل، يقال: حان الخُفُوفُ وفي حديث خطبته في مرضه: أيها الناس إنه قد دُنا مني تُحفوفُ من بين أَظْهُرِكُمْ أَي حركةٌ وقُرْبُ ارْبْحالِ يريد الإنذار بحرته، عَلَيْكُ. صير. وفي الحديث: لما ذكر له قتلُ أبي جهل استخفّه الفَرَعُ وسرعة. وبعامة خفّانة سريعة. أي تحرك لذلك وحَفَّ، وأصله السرعة. وبعامة خفّانة سريعة. والحُفَّة خفّ البعير، وهو مَجْمَعُ فِرْسِن البعير والناقة، تقول العرب: هذا تُحفّ البعير وهذه فِرْسِتُه. وفي الحديث: لا سَبَق السخيل، والنصلُ السهمُ الذي يُرمى به، ولا بدّ من حدف السخيل، والنصلُ السهمُ الذي يُرمى به، ولا بدّ من حدف منضاف، أي لا سَبَق إلا في ذي خف أو ذي حافِر أو منضاف، أي لا سَبَق إلا في ذي خف أو ذي حافِر أو في نصلِ. الجوهري: الخف واحد أخفاف البعير وهو في نصل . الجوهري: الخف واحد أخفاف البعير وهو

يكون الحف للنعام، سَرُّوْا بينهما للتَّشَايُو، وَخَفَّ الإِنسانِ: ما أَصَابَ الأَرضَ من باطن قَدَمِه، وقيل: لا يكون الخف من الحيوان إلا للبعير والنعامة. وفي حديث المغيرة: غَلِيظة الخف، استعار خف البعير لقدم الإِنسان مجازاً، والمُخف في الأرض أَغَلظ من النُعل؛ وأما قول الراجز:

يَحْمِيلُ، في صَحْقِ من الرحَفاقِ، تَسوادِياً شرِيِّاتِ مسن خِسلافِ

فإنما يريد به كِلْفاً اتخذ من ساقي خُفلً. والحُفلُ: الذي يُلْبَس. والجمع من كل ذلك أَخْفافٌ وخفافٌ. وتخفَف خُفلًا: لَيسه. وجاءت الإبلُ على خُفلٌ واحد إذا تبع بمضها بعضاً كأَنها فطارً، كلَّ بعير رأْشه على ذنب صاحبه، مقطورةٌ كانت أو غير مقطورة.

وَأَخَفُّ الرجلَ: ذكر قبيحه وعاته.

وتحَمَّانُ: مُوضع أَشِبُ النِياضِ كثير الأُسد؛ قال الأَعشى:

وما سُحُدِرُ وَرُدُّ عليه مَهَاهِةً، أَبو أَشْهُل أَضْحى بِخَفّانَ حارِدا

وقال الجوهري: هو مأسّدة؛ ومنه قول الشاعر:

شَرَلْبَتْ أَطْرافِ البَنانِ مُسْسِارِمُ،

هَصُورٌ له في غِيلِ حَفّانَ أَشْبُلُ والمُخفُ: الجمَل المُسِنْ، وقيل: الضَّخْم؛ قال الراجز: سألَتُ عَسْراً بَعْدَ بَكُر خُفّا،

والذُّلْوُ قد تُسَمَّعُ كَيْ تَخِفًا

وفي الحديث، نهى عن حملي الأراك إلا ما لم تَنَلَه أَخْفَاكُ الإبل أي ما لم تَنَلُه أَخْفَاكُ الإبل أي ما لم تُللنه أفواهها بمشيها إليه.

وقال الأصمعي: المخف الجمل المتسنّ، وجمعه أخفاف، أي ما قرب من المترعى لا يُحمى بل يترك لمسانٌ الإبل وما في معناها من الصّعاف التي لا تَقْوى على الإممان في طَلبِ المرعى.

ونُحفافٌ: اسم رجل، وهو نُحفافُ بن تُذْبَةَ السُّلمي أَحد غِرْبان المرس.

والخَفْخَفَةُ: صوتُ الحبارى والضَّبِّعِ والخِنْزِيرِ، وقد خَفْخَفَ؛ قال جرير.

لَّ عَنْ الإِلهُ صِبالُ تَغْلِبَ إِنَّهِم صُرِبوا بكلٌ سُخَفْخِفِ حَنَّان

وهو الخُفاخِفُ. والخَفْخَفَةُ أَيضاً: صوتُ النوب الجديد أو القَرُو الجديد إِذا لَيس وحرَّكْته. ابن الأَعرابي:خفْخف إِذا حَرُكُ قميصَه الجديد فسمعت لهخفْخَفَةُ أي صوتاً؛ قال الجوهري: ولا تكون الخَفْخَفَةُ إِلا بعد الجَفْجَفَةِ، والخفْخفة أَيضاً: صوت القرطاس إِذا حرَّكْته وقلَّبته. وإنها لحَفْحافةُ الصوت أي كأن صوتها يخرج من أَنفها.

ول خُفْخُوفُ: طائر؛ قال ابن دريد: ذكر ذلك عن أبي الخَطَاب الأُعفش، قال ابن سيده: ولا أدري ما صحته، قال: ولا ذكره أحد من أصحابنا. المفضل: الخُفْخُوفُ الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار.

خفق: المَخَفَّقُ: أَطِرابِ الشيء العَرِيض. يقال: راياتُهم تَخْفِق وَضَخْتَفِقٌ، وتستى الأعلامُ الحَوافِقَ والخافِقاتِ. ابن سيده: خَفَقَ الفُوَاد والبرق والسيفُ والرايةُ والريح ونحوها يَخْفِقُ وَيَخْفَقُ خَفْقاً وَخُفُوقاً وَخَفُقاناً وَأَخْفَقَ وَاخْتَمْق، كنه: اصْطرب، وكذك الفلب والشراب إذا اصْطربا. التهذيب: خَفَقت الريح عَفَقاناً، وهو حَفيهُها أَي دَوِيٌ جَزِيها؛ قال الشاعر:

كِنَانًا هُولِسُها نَحَفَعُنانَ رِيسِح

خَــرِيـــي، بـــينَ أَعْـــلامٍ طِـــوالِ

وأخفق بثوبه: لَمَعَ به. والحَفْقة: ما يُصيب القلبَ فيتخفِق له، وفؤاد مَخْفوق. التهذيب: الحَفْقانُ اضطراب القلب وهي خِفَّة تأخذ القلب، تقول: رجل مَخْفوق. وخَفَق برأسه من النُّعاس: أَمَالَه، وقيل: هو إِذَا نَعَسَ نَعْسَةٌ ثم تَنبه. وفي الحديث: كانت ووَسِم تَخْفِق حَفْقة أَو حَفقتين. ويقال: سير اللّيل الحَفْقتانِ وهما أوّله وآخره، وسير النهار البَرْدان أَي غُذوة وعشية. وقال اين هانيء في كتابه: حَفَق حُفوقاً إِذَا نام. وفي الحديث: كانوا ينتظرون العِشاء حتى تشخفق رؤوسهم أي يَنامون حتى تسمَّط ينتظرون العِشاء حتى تشخفق رؤوسهم أي يَنامون حتى تسمَّط أَذْقانهم على صدورهم وهم قُعود، وقيل: هو من الحفوق الاضطراب. ويقال: حَفَق فلان حَفقة إذا نام نومة حفيفة. وحَفق الرجل أي حوك رأسه وهو ناعس. وحَفَق الآلُ حَفْقاً: اشطَوب؛ فأمّا قول رؤية:

وقاتِم الأُغْماقِ خاوِي المُختَرَق،

مُشْتَبِه الأُعلامِ لَمَّاعِ الخَفَق

فإنه محرّك للضرورة كما قال:

فسلسم يُستَسطُ رب السخسشَك وأرص خفَقة: يَخْفِق ميها السراب. التهذيب: السّراب الحَفْوق والمخافِق الكثير الاضطراب. والمَخَفْقة: المَفازة ذات الآل؛ قال العجاج:

وحَمْقَة ليس بها طُولِيّ وَحَمْقَة ليس بها طُولِيّ يعني ليس بها أُحد. وخفق الشيءُ: غاب، وقيل لغبيدَةً (١) السُلمانِيّ: ما يوجب الفسل؟ فقال: الخَفْقُ والخِلاط؛ يريد بالخفق منيب الذكر في الفرج؛ التفسير للأزهري، من خَفَق النجمُ إِذَا الْحَطَّ في المغرب، وقيل: هو من الخَفْق الضرب. وخَفَق الشمّاخ:

عشرانة كغفود الرَّحْلِ ناجِية، إِذَا النجومُ تَوَلَّتْ بعد إِخْفاقِ<sup>(٣)</sup> وقيل: هو إِذَا تلأُلاً وأَضاء؛ وأَنشد الأَزهري:

وأطُعُنُ بِالغَومِ شَطْرَ السُلو

#### كِ، حسى إذا تحفيق السياحة عُ

وخَفَقَ النجمُ والقمر: الْحطّ في المغرب، وكذلك الشمس؛ عن ابن الأعرابي: وأَخَفَقَ إِذَا تُولِّي للمَغِيب. يقال: ورَدُتُ خُفوقَ الشريا، تجعله ظرقاً وهو مصدر. خُفوقَ النجم أي وقت خُفوق الثريا، تجعله ظرقاً وهو مصدر. ورأيت فلاناً خافق العين أي خاشِع العين غائرها، وكذلك ماكل العين " ومُرَتَقُ العين. وخَفق الليل: سقط عن الأُفق؛ عن ابن الأعرابي: وخَفق السهمُ: أسرع.

وربح خَيْفَقِّ: سريعة. وفرس خَيْفَق وناقة خَيْفَق: سريعة جدّاً، وقيل: هي الطويعة القوائم مع إخطاف، وقد يكون للذكر والتأنيث عبيه أغلب، وقبل: فرس خَيْفَق مُحْطَفَةُ البطن قليلة اللحم، الكلابي: امرأة خَيْفَق وهي الطويلة الوُغْفين الدقيقة المعظام البعيدة الحطو، وفرس خَيْفَق أي سريعة جداً. وظليم خَيْفَق أي سريعة جداً. وظليم خَيْفَق أي سريعة في النساقة والغرس وانظليم، وهو مشى في اضطراب. وقال أبو عبيدة:

فرس خَفِق والأَنثى خَفِقة مثل حَرِب وخَرِبة، وإِن شئت قدت خُفَق والأَنثى خُفَقة مثل رُطَب ورُطَنة، والجمع خفقات وخُفَقات وخِفاق، وهي بمنزلة الأَقب، وربما كان الحُموق من خِلْقة الفرس، وربما كان من الضَّمور والجَهد، وربما أُمرد وربما أُضيف؛ وأَنشد في الإفراد:

> ومُكْفِتُ فَضْلِ سابغةِ دلاصٍ؛ على خَيْفانةِ خَفِيْ كَشاه وأنشد في الإضافة:

رسد في بوصف المستحد الأنسساء، ويقال: فرس خَفِقُ الحشاء المشلوع خَفِقَ الأخشاء ويقال: فرس خَفِقُ الحشا. والخَنفَق: فرس سَعْد بن مشهب. وامرأَة خَنفَقٌ: سريعة جَرِيئة، والخَنفَقُ والمَخنفَقِيقُ: الداهيةُ عَقال: داهية خَنفَقِيقٌ، وهو أيضاً الخَفِيفةُ من النساء الجَرِيئة، والنون واتلة، جعلها من خَفْقِ الرّبح. والمَخنفققيقُ: حكاية أصوات حوافر الخيل. والمَخنفققيق: النقِصُ الخَلق، قال

قسلتُ لسَيُدنا: يا حكِيد ع، إِسُكَ له تأشُ أَسُواً رَفِيفاً أَصَيْتَ عَيهًا على شَأْرِها، تُعادِي فَرِيفاً وتَنْفِي فَرِيفا أَطَعْتَ السَّوِينَ عِنادَ الشَّمَالِ، أَطَعْتَ السَّوِينَ عِنادَ الشَّمَالِ،

تُنَكِّي بِحَدُّ السَواسِي الحُلُوقِ زَحَرْتَ بِيهِا لِيلِةً كُنْهِا، فيجِشتُ بِها مُؤْيَداً خَنْفَقِيق وهذا أورده الجوهري:

قال ابن بري: والصواب:

شَيَتِهُم بن خُوَيْلِد:

زحرت بها لياة كسلها كما تقلم؛ وقوله: يا حكيم، هُزْء منه أَي أَنت الذي تزعم أَنك حكيم وتُخطىء هذا الخَطأَ، وقوله: أَطعت اليمين عِند الشمال، مثل ضربه، يريد فعلت فِقلاً أمكنت به أعداءًا مِنا

يحتمل أَن يكون كافأ نُو لاماً، ولعله مادل السين أي مسترخيها وقاترها.

 <sup>(</sup>١) فونه وعبيدة؛ قال النووي كسفيتة وضبط في النهاية أيضاً يفتح الدين.
 (٢) قوله ذكمةود الرحلية كذا بالأصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس ولسله

 <sup>-</sup> كقمود الرحل
 (٣) قوله دما كل العين، كذا بالأصل مرموزاً له يعلامة وقفة، والحرف الأخير

كما أُعلمتك أنّ العرب تأتي أُعداءها من مَيامِتهم؛ يقول: فجئتنا بداهِية من الأُمر وجئت به مُؤْيَداً خَنْفَقيةا أَي تاقصاً مُقَصَّراً. و خَفَقَة بالسيف والسوط والدَّرَة يَخْفَقه و يَخْبَقه خَفْقاً: ضَربه بها ضَرباً بها ضَرباً خعيفاً. و المخْفقة الشيء يضرب به نحو سير أَو دِرّة. التهذيب: ولمخفقة والخففة الشيء الذي يضرب به نحو سير أَو دِرّة. ابن سيده: و المحفقة سوط من خشب. وسيف مِخْفقٌ عَريض قال الأرهري: و المحفقة سوط من خشب. وسيف العريض. عربض قال الأرهري: و المحفقة من أسماء السيف العريض. الليث: المخفق ضربك الشيء بالدَّرة أو بشيء عريض، و المحفقة المين بالمرة التي يضرب بها. وفي حديث عمر، وضي الله عنه: فضربهما بالمحفقة عي الدرّة. و أخفق الرجل؛ طلب حاجة فلم يَظْفَر بها بالمحفقة ؟ هي الدرّة. و أخفق الرجل؛ طلب حاجة فلم يَظْفَر بها بالمحفقة ؟ هي الدرّة. و وروي عن النبي، عَلَيْدُ، أَنه قال: أَيّا سَريّة وطلب حاجة فأَخْفَق. وروي عن النبي، عَلَيْدُ، أَنه قال: أَيّا سَريّة غَرْت فأَخْفَق. كان لها أُجرها مرتين؛ قال أَبو عبيد: الأُخْفاق أَن فَرت فأَخْفَقت كان لها أُجرها مرتين؛ قال أَبو عبيد: الأُخْفاق أَن

فيُخْفِقُ مَرَّةً ويَسِيدُ أَخْرَى،

ويَشْجَع ذا الطَّهَائن بالأربيب(١)

يقول: يغزو على هذا الفرس فيغنم مرة ولا يغنم أُخوى؛ قال أبو عبيد: وكذلك كل طالب حاجة إذا لم يقضها فقد أُخفق إخفاقاً، وأصل ذلك في الغنيمة. قال ابن الأثير: أصله من الحَفْق التحرُك أي صادَفَتِ الغنيمة خافِقة غير ثابتة مستقرّة. الليث: أَخْفَق القومُ فَني زادُهم، وأَخفق الرجلُ قلَّ ماله. والعَفْقُ: صوت النعل وما أشبهها من الأصوات.

وفي الحديث ذكر منكر ونكير: إنه لَيَسْمَعُ خَفْقَ نِعالهم حين يُولُون عنه، يعني الميتَ يسمع صوت نعالهم على الأَرض إذا مَشَوْا. ورجل خَفَاقُ القدم: عريض باطن القدم، وخَفَقَ الأَرض بِنَعْله وكلُّ ضرب بشيء عريض خَفْقٌ؛ وقوله:

· مُهَفَّهُ ف الكَشْحَيْن خَفَّاق الغَدَمْ

قال ابن الأعرابي: معناه أنه خفيف على الأُرض ليس بثقيل ولا بَطيء، وقيل: خَفَاق القدم إِذَا كَانَ صدر قدميه عريضاً؛ قال أَبو رُغْبَة الحزرجي:

قد لَغُها البليسُ يِسُوَّاقِ خُطَّمُ،

(١) قوله فاربصيده مي الأساس: ويصيده وقوله فويقنجيم ويقبط. وهو قي ديوانه:
 ميحدق تارة ويعيد أخرى ويقجع ذا الضغائن بالأزيب

خَمَدُلَّحِ المسماقَدِينِ خَمَّاق المَّمَدِم وقيل: هذا الرجز للحُطَم القَيْسِيّ. وامرأَة خَفَاقةُ الحَشَى أي خييصة؛ وقوله:

حييصه؛ ومونه: ألا يا هَضِيمَ الكَشْحِ خَفَّاقَةَ الحَشى، من الخِيدِ أَعْناقاً أُولاكِ العَواتِيقِ إنما عنى بأنها ضامرة البطن خميصة، وإذا ضَتْرت خَفَقت، والخَفْقَةُ: المفازة المَلْساء ذات الآلِ. والخافِقُ: المكان الخالى من الأَيْس، وقد خَفَقَ إِذا علا؛ قال الراعي:

عَوَيْتَ عُواءِ الكلّبِ، لـمّا لَقِيتَنا يِشَهُلانَ، من خَوْف الفُروجِ الخَوافِقِ وخَفَقَ في البلاد خُفُوقًا: ذهب.

والخافِقان: قُطْرا الهواء. والخافِقان: أَفَق المشرق والمغرب؛ قال ابن السكيت: لأن الليل والنهار يَخْفِقان فيهما، وفي التهذيب: يَخْفِقان بينهما؛ قال أَبو الهيثم: الخافِقان المشرق والمغرب، وذلك أَن المغرب يقال له الخافِقُ وهو الغائب، فغَلِّوا المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الأبوان.

شمر: الخافقانِ طَوْفًا السماء والأَرض؛ قال رؤبة:

واللُّهُبُ لهبُ السخافِقَيْنِ يَهَلِمُهُ وقال ابن الأَعرابي: يَهْلِمه يأْكله.

كلاهما في فَلَكِ بستلجمه كلاهما في فَلَكِ بستلجمه وقال خالد بن جُنْبَة: الخافقان منتهى الأرض والسماء. يقال: ألحق الله فلاناً بالخافق، قال: والخافقان هُواءان مُحيطان بجانبي الأرض. قال: وخوافِقُ السماء الجهات التي تَخرج منها الزياح الأربع. وفي الحديث: أن ميكائيل مَنْكِهاء يَحُكُان الخافِقَيْنِ يعني طُرَفي السماء، وفي النهاية: مُنْكِها إسرافيل يَحُكَانِ الخافقين، قال: وهما طرفا السماء والأرض؛ وقيل: المغرب والمشرق.

والمَحْفَاقَةُ: الاشت. وَحَفَقت الدابة تَخْفِق إِذَا ضَرَطَت، فهي خَفُوق. والمَخْفُوق: المجنون؛ وأَنشد:

مَـخُــفُــوقــة تــزؤجــثُ مُــخُــفُــوقــا وروى الأَزهري بإسناده عن حذيفة بن أُسيد قال: يحرج الدجال في خَفْقة من الدِّين وسوداب الدين(٢)، وفي روابة

<sup>(</sup>٢) قوله فوسوداب الدين، كذا بالأصل ورمز له بطامة وقفة.

جابر: وإِذْبَار من العلم؛ أَراد أَن خروج الدجال يكون عند ضَعف الدّين وقِلَة أَهله وظُهور أَهل الباطل على أَهل الحقّ وفُشُوّ الشر وأهله، وهو من خَفقَ الليلُ إذا ذهب أَكثره؛ أَوخَفق إذا اضطرَب، أَوخَفَقَ إِذا نَعَسَ. قال أَبو عبيد: البَخَفْقةُ في حديث الدّجال النّغسةُ ههنا، يعني أَن الدين ناعِسٌ وسْتَانُ في ضغفه، من قولك عفق خَفْقة إذا نامٌ نومة عفيفة.

ومن أمثال العرب: ظلم ظُلم الخَيْفَقانِ، وقبل: كان اسمه سَيّاراً خرج يريد الشَّخر هارباً من عَوْف بن إكليل بن سيار، وكان قتل أخاه عويفاً، فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزادٌ، فقال له: أَين تريد؟ قال: الشحر لتلا يَقْدِر عليَّ عوف فقد قتلت أَخاه عُرَيْفاً، فقال: خذ إحدى الناقتين، وشاطَره زادّه، فلما ولَّى عطف عليه فقله فسمى صَرِيحَ الظلم؛ وقيه يقول القائل:

أُمَـلُــمُـه الـرُمـايَـة كُـلُ يَـوْم، فلسمًا اشتَدُّ ساعِـدُه زماني تعالى اللَّهُ اهذا الجَوْرُ حَقّا،

ولا ظُـنْـمُ كَـظُـنْـم الـخَـيْـفَـقـانِ والحَفَقانُ: اصْطِرابُ النجناح، وحَفَقَ الطائر أي طار، وأَخْفَقَ إذا ضربَ بجناحيه، قال الراجز:

كأنها إضفاق طير لم يَعلِر وفلاة خَيفَق أَي واسعة يَحُفِق فيها السَّراب؛ قال الرَّفَيان: أنَّى ألَّمُ طَيْفُ لَيلِيلِي يَعلَّمُونَ، وَدُونَ مَستسراها فَسلاةً فَيِها فَي حَلَيفَ وَوَنَ مَستسراها فَسلاةً فَيها فَي عَلَيفَ وَاللَّهِ فَي اللهُ اللهُ فَي اللهُ ال

يسب مسروره وسيست حسيست الأصمعي: المنخفقُ الأرض التي تستوي فيكون فيها السواب مُطْطُراً.

ومُخَفِّقٌ: اسم موضع؛ قال رؤبة:

ولامِسماً مُسخَفِّقٌ فَسَمَ لِسهَمُهُ خفل: ابن الأعرابي: المخافِلُ الهارِبُ، وكذلك الماحلُ والمالِخ.

خفن: اللبث: النَّحَفَّانُ رِبَالُ النَّمَامِ، الواحدة حَفَّانَة، وهو فَرْخُها؛ قال أبو منصور: هذا تصحيف، والذي أُراد الليث: النَحَفَّان، بالحاء، وهي رِبَالُ النَّمَام، وقد ذكرناه في حرف الفاء، قال: والخاء فيه خطأ. قال أبو منصور: وحَفَّانُ مأسدة بي الشي وعُذَبْبٍ؛ فيه غِياضٌ ونُرُوزٌ؛ وهو معروف.

ابن الأَعرابي: الحَقْنُ اسْتِرْ حاء البَطْن، قال أَبو منصور عو حرف غريب لم أَسمعه لغيره، اللبث: الخَيْفانُ الحَرد أَوُلَ ما يطير؛ جَرادة خَيْقانَ، وكذلك الناقة السريعة. قان أبو منصور: جعل خَيْفاناً فَيْعالاً من الخَفْن، وليس كذلك، إنما الخَيْفان من الجراد الذي صار فيه خُطُوطٌ مُختلفة، وأَصله من الأَخْتِفِ، والتون في خيفان تون فَعْلان، والياء أُصلية.

وخَفَيْنَنَّ: اسم موضع قريب من يَنبُعَ بينها وبين المدينة؛ قال كثير:

فقد قُتْني لمتا وردنَ خَفَيْناً، وهُنُ على ماءِ المحراضَةِ أَبعدُ

خفا : خفا البَرْقُ خَفُواً وَخُفُواً : لَمَعَ. وَخَفَا الشيءُ خَفُواً : ظَهَرَ. وَخَفَا الشيءُ خَفُواً : ظَهَرَ، وَخَفَى الشيءَ خَفْياً وخُفِياً : أَظهره واستخرجه. يقال: خَفَى المطرُ الفِقارَ إِذَا أَخْرَجُهُنَّ مِن أَنْفاقِهِن أَي مِن حِجَرَتِهِنَّ؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً:

خَفَاهُنُّ مِن أَنْفاقِهِنَّ، كَأَمَا خَفَاهُنُّ وَدُقَّ مِن سَحَابٍ مُرَكِّبٍ خَفَاهُنُّ وَدُقَّ مِن سَحَابٍ مُرَكِّبٍ

قال ابن بري والذي وقع في شعر امرىء القيس من عشي مُجلَّبٍ؛ وقال امرؤ القيس بن عابس الكِنْدي أنشده المحيائي: فإنْ تَكُتُ مُوا السَّرُ لا نَحْفِهِ،

#### وإِنْ تَبْعَثُوا الْسَحَوْبُ لَا نَشْعُدِ

قوله لا نَخْفِه أَي لا نُظْهِرُه، وقرىء قوله تعالى: إِنَّ الساعة آتِيةً الْكَادُ أَخْفِيها، أَي أُظْهِرُها؛ حكاه اللحياني عن الكِسائي عن محمد بن سهل عن سعيد بن جبير، وخَفَيْتُ الشيء أُخْفِيه: كَتَمْتُه. وخَفَيْتُ الشيء أُخْفِيه: كَتَمْتُه. وخَفَيْتُ الشيءَ أَخْفِيه الشيءَ أَخْفِيه أَيْفَادُ وَضَيَّة خُفِيّ : خاف، ويجمع على خَفَايا، وخَفِييَ عليه الأَمْرُ يَخْفَى خَفَاءُ، محدود، الليث: أَخْفَيتُ الصوتَ وأَنَا أُخْفِيه إِخْفاءٌ وفعله اللازمُ احْتَفَى. قال الأَزهري: الأَكثر استَدَخْفَى لا اخْتَمَى، واختَفَى لغة ليست العالية، وقال في موضع آخر: أَمَّا احْتَمَى بمنى خَفِيَ فلعة بالعالية، وقال في موضع آخر: أَمَّا احْتَمَى بمنى خَفِيَ فلعة وليست بالعالية ولا بالمُنْكرة. والمخفِيةُ: الرَّكِيَّة التي مُخِيرت وليست بالعالية ولا بالمُنْكرة. والمُخفِيةُ: الرَّكِيَّة التي مُخِيرت وليست بالعالية ولا بالمُنْكرة. والمُخفِيةُ: الرَّكِيَّة التي مُخِيرت ولَعْتَمَى الشيءَ: كَحَمَاه، بنظك لأَنها استُخرجت وأَظَهرَتْ، واحْتَمَى الشيءَ: كَحَمَاه، بنظك لأَنها استُخرجت وأَظهرَتْ، واحْتَمَى الشيءَ: كَحَمَاه، بنظك لأَنها استُخرجت وأَظهرَتْ، واحْتَمَى الشيءَ: كَحَمَاه،

ماغضَوْصَتُوا ثم جَسُّوهُ بأُغَيِّتِهِمْ، ثم احتَفَوْهُ، وقَرْنُ الشَّمسِ قد زالا

وِالْحَتَفَيْنِ الشِّيءَ: اشْتَخْرَجَتْه. والسُّخْتَقِي: النَّئَاشُ لاسْتِخْرَاجِه أُكفانَ الموتى، مَدَنِئِةٌ. قال ثعلب: وفي الحديث ليس على المُخْتَفِي قَطْعٌ. وفي حديث عليّ بن رباح: الشُّنَّة أَنْ تُقُطَّعَ اليدُّ الـمُسْتَخْفِية ولا تُقْطَعَ اليدُ المُسْتَعْلِيَة؛ يريد بالمُسْتَخْفِية يَد السارق والنَّبَّاش، وبالمُشتَغلِيةِ يَدَ الغاصب والناهب ومَن في معناهما. وفي الحديث: نَعَنَ الْمَحْتَفِيَ وَالْمُخْتَفِيَّةِ، المُخْتَفِي: النَّبَّاشُ، وهو من الاحتفاءِ والاستتار الأَنه يَسْرُق في خُفْية. وفي الحديث: مَن اخْتَفَى مَيْتًا فَكَأَمَّا قَتَله. وخَفِي الشيُّ خَفَاءً، فهو خافٍ وَخَفِيٌّ: لَمْ يَظُهَرْ. وَخَفَاهُ هُو وَأَنْفِفَاذُ: ۚ سَتَرَةٌ وَكَتَمَهُ. وفي التنزير: ﴿إِنْ تُبْدُوا مَا فَي أَنْفُسَكُم أُو تُنْخُفُوهِ﴾. وفي التنزيل: ﴿إِنْ الساعة آتيةً أَكَادُ أُخْفِيهِ ﴾؛ أي أَسْتُرُهَا وأُوارِبها؛ قال اللَّحياني: وهي قراءة العامة. وفَّي َّحَرِّفِ أُبِّيَّ: أَكَادُ أُخَّفِيها من نفسى؛ وْقَالْ ابْن جني: أَحْفِيها يكون أَزِيلُ خَفاءِها أَي غِطاءِها، كماً تقول أَشكيته إذا زُلْتَ له عَمَّا يَشْكُوه؛ قال الأَخفش: وقرئت أكاد أُخْفِيتها أَي أُظْهِرها لأَنك تقول خَفَيْتُ السرُّ أَي أَظْهَرته. وفي الحديث: ما لم تَصْطَبِحُوا أَو تَغْتَبِقُوا أَو تَخْتَفُوا بَقْلاً أَي تُظهروه، ويروى بالنجيم والحاء؛ وقال الفراء: أكاد أَحفيها، في التفسير، من نفسي فكيف أُطْلِعُكُم عليها. والمنخفاءُ ممدود: ما خَفِي عليك. والمنخفَا، مقصور: هو الشيء الخافي؛ قال الشاعر:

> وحسالهم السنسر وحسالهم السخسف، لقد مُسدَدُنا أَلديها بَسفد السرّجا وقال أُمية:

> > تُسْبُحُهُ الطُّبْرُ الكُّوامِنُ في الخَفّا،

#### وإذْ هي في جرَّ السماءِ تُصَفَّدُ

قال ابن بري. قال أَبو عني القالي خَفَيْت أَظْهَرْتُ لا غير، وأَما أَخْهَرْتُ لا غير، وأَما أَخْمَبْت فيكون للأَمرين وغَلْطَ الأُصمعي وأَبا عبيد القاسم بن سلام. وفي الحديث: أنه كان يَخْفِي صوتَه بآمين؛ رواه بعضهم بفتح الياء من خَفَى يَخْمِي إِذَا أَظْهَرَ كقوله تعالى: ﴿إِنْ الساعة آتية أَكَاد أُخْفِيها﴾، على إحدى القراءتين.

و'المخفاءُ والمخافي والمخافِية: الشيءُ الحَفِيُّ. قال الليث:

الخُفْية من قولك أَخْفَيْت الشيءَ أَي مَتَوْته، ونفيته خَفْيَ أَي سِرًا والخَفْية من قولك أَخْفَيْت الشيءَ أَي مَتَوْته، ونفيته خَفْية، بكسر سِرًا والخافية: نقيض العلانية. وفَعَلَه خَفِياً وخَفْية، بكسر المُحاقبة، وفي المنزيل: (هادْعُوا ربكم تَعَمَّرُعاً وخُفْية ﴾؛ أَي خاصَعين مُتَمَبِّدين، وقيل: أي اعْتَقِدوا عبادته في أَنفسكم الأَن الدعاء معناه العبادة؛ هذا قول الزجاج؛ وقال ثعلب: هو أَن تذكره في نفسك؛ وقال اللحياني: خُفْية في خَفْية رحْكي أَيضاً: خَفِيتُ له في خَفْية رحْكي أَيضاً: خَفِيتُ له غَيْه وَحُكي أَيضاً: خَفِيتُ له خَفْية رحْكي أَيضاً: خَفِيتُ له

حَفِظْتُ إِزارِي، مُذْ نَشَأْتُ، ولم أَضَعْ إِزارِي، مُذْ نَشَأْتُ، ولم أَضَعْ إِزارِي إِلى مُسْتَحْدَماتِ الوَلائِدِ وَأَبْنَا وُلَّا بَدا وَأَبْنَا وُلْمَا المُسْلَمون، إِذَا بَدا لك المُشْلَمون، إِذَا بَدا وهُنَّ الأُلى يَأْكُلُنَ وَارْبَدَّت وَجُوهُ الأَساوِدِ وَهُنَّ الأُلى يَأْكُلُنَ زَادَكُ خِفْوَةً وَالْمَالِدِ وَهُنَّ الأُلى يَأْكُلُنَ زَادَكُ خِفْوَةً وَالْمَالِدِ وَهُنَّ الشَّرى، كُلُّ خابطِ وَهُنَا الشَّرى، كُلُّ خابطِ

أَي حفيظت قَرْجِي وهو موضع الإِزار أَي لم أَجعل نفسي إلى الإملم، وقوله: يَأْكُلُن زادَك خِفْوَة، يقول: يَشرِفْنَ زادَك فإذا وأَيْنَك تحوت تركَّنَك، وقوله: ويُوطِفْن الشرى كل حابط، يريد كل من يأتيهِنَّ بالليل مُحَكَّنَةُ من أَنفُسِهن. واسْتَخْفَى منه: اسْتَثَر وتوارى. وفي التنزيل: ﴿يَشَتَخْفُونِ مِن الناس ولا يَسْتَخْفُون مِن الناس ولا يَشْتُحْفَيت؛ وأنشد:

أَمْبُحَ التعلبُ يَسْمُو لِلعُلاء

### والحُتَفَى من شِلَّةِ الحَوْفِ الأَسَدُّ

فهو على هذا مُطاوع أَخْفَيته فاخْتَفَى كما تقول أَخْرَفْته فاخْتَفَى كما تقول أَخْرَفْته فاخْتَرَقَ، وقال الأُخفش في قوله تعالى: ﴿وَمِن هُو مُسْتَخْف بِاللّمِيلُ وَصَارِبٌ بِالنّهارِ ﴾، قال: السُسْسَخْفي الظاهر، والسّارِبُ المُتَوَارِي؛ وقال الفراء: مُسْتَخْفي باللّمِل أي مُسْتَن وسارِبٌ بالنهار ظاهر كأنه قال الظاهر والخفِيُ عنده جلّ وعز واحد. قال أَيو منصور: قول الأُخفش السُسْتَخْفي الظاهر خطأ والمُسْتَخْفي بعنى السُسْتَر كما قال الفراء، وأما الاختِعاء فله معنيان: أَحدهما بمنى خَفِي، والآخر بمنى الاستِحراح، ومنه قبل للبُّاش السُخْتَفي، وجاء خَفَيْت بمنيين و كذلك أَخْفَيْت، وكلام العرب العالى أَن تقول خَفَيْت الشيء الشيء أَخْفِيت، وكلام العرب العالى أَن تقول حَفَيْت الشيء الشيء أَخْفِيت

أي أظهرته. و اشتخفيت من فلان أي تَوَارَيْت واشتترت ولا يكود بمعنى الصهور. و اخْتَفي دَمُه: قَتَلَه من غير أَن يُعْلَم به، يكود بمعنى الصهور. و اخْتَفي دَمُه: قَتَلَه من غير أَن يُعْلَم به، وهو من دلث؛ ومنه قول الغنوي لأَبي العالية: إن بَني عامِر أَردوا أَن يَحْتَمُوا دَمي. والنون النَّفِيثة الساكنة ويقال له الخَمِيعة أَيضاً.

والحفاء رِداءُ تُلْبَسَهُ الفَرُوسَ على تَوْمِها فَتُخْفِيهِ به. وكلُّ ما سَتَر شيئاً مهو له خِفاءٌ. وأخْفية النُّوْرِ: أَكِمُتُه. وأَخْفِية الكَرَى: الأَعِنُ؛ قال:

لَقَدْ عَلِم الأَيْفَاظُ أَخْفِيَةَ الكَرَى

تَرَجُبَها من حالِكِ واكْتِحالَها والأَخْفية الأَكْسِيَة، والواحد جِفاءٌ لأَنها تُلْقي على السَّقاء؛ قال الكميت يذم قوماً وأَنهم لا يَبْرُحون بيوتهم ولا يحضرون الحدب:

فَفِي تِلكَ أَحْلاسُ البُيوتِ لُواصِتٌ، وأَخْفِيهَةٌ ما هُمْ تُـجَوُ وتُسْحَبُ

وفي حديث أبي ذر: سَقَطْتُ كَأْنَي خِفَاتُهُ الْحَفَاءُ الْكِساء. وكلَّ شيءٍ غَطَيْت به شيئاً فهو خِفَاةً. وفي الحديث: إِنَّ الله يحب العَبْدَ النَّقِيِّ الْفَيْ الْحَفِيْ هو المعتزِل عن الناس الذي يَحْفَى عليهم مكانُه. وفي حديث الهجرة: أَخْفِ عَنَّا أَي استُر الحَبْر لمن سألك عنَّ. وفي الحديث: خيرُ الدَّكْرِ الحَفِيثُ أَي استُر الحَبْر لمن سألك عنَّ. وفي الحديث: خيرُ الدَّكْرِ الحَفِيثُ أَي الله الخبر المناس الذي قال الحرب: الذي عندي أنه الشهرة وانتشار خبر الرجل لأن معد بن أبي وقاص أجاب ابنه عمر عدى ما أَراده عليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث. والخالى: الجرّى وقيل الإنْس؛ قال أَعْنى باهِلة:

يُمْشِي بِبَيْداءَ لا يُمْشِي بِهِا أَحَدُ،

ولا يُحسن من الخافي بها أَثَرُ وقال وحكى اللحاني بها أَثَرُ وقال الحكم اللحياني: أصابها ويح من الخافي أي من الجِنّ. وقال اس مُنادِر. الخافية ما يَحفى في البَدَن من الجِنّ. يقال: به خَفِيّة أَي لَمَم ومَسٌ. والمخافية والمخافيات كالخافي، والمحمع من كلّ ذلك خُوافيد حكى اللحياني عن المرب أيصاً: أصابه ويح من الخوافي؛ قال: هو جمع المخافي يعني الدي هو الجِنّ، وعندي أنهم إذا عَنوا بالخافي الجِنّ فهو من الظهور والانتشار. وأرضً الاستتار، وإذا عَنوا به الإنس فهو من الظهور والانتشار. وأرضً خفيةً بها جِنَّ؛ قال المَرَّار الفقعين:

إِلىهك عَسَفْتُ خافِيّةُ وإِنْساً وغِيطاناً، مِها بلزّكْب عُولُ

وفي الحديث: إِن الحَرَّاةَ يَشْرَبُها أَكايِس النَّساء لحَامِية والإِقْلاتِ؛ المَخافية الجِنُّ سُعُوا بذلك لاشتِتارهم عن الأَبصار. وفي الحديث: لا تُحدِثُوا في الفَرَعِ فإِنه مُصَمَّى الخافِين؛ والفَرَعُ، بالتحريك: قِطعٌ من الأَرض بَيْنُ الكَلإِ لا نَبَاتَ بها.

والحَوَافِي: رِيشَات إِذَا ضَمُ الطَّائِرُ جَنَاحَيْه خَفِيت؛ وقال اللحياني: هي الرَّيشَات الأَربع اللواتي بعدَ المَنَاكِب، والقولان مُقْتريان؛ وقال ابن جَبَلة: الحَوافِي سبعُ ريشات يَكُنُ في الجَنَاحِ بعد السبع المُقدَّمات، هكذا وقع في الحكاية عنه، وإنحا الجَناحِ بعد السبع المُقدَّمات، هكذا وقع في الحكاية عنه، وإنحا الأصمعي: الحَوافي ما دون الريشات العشر من مُقَدَّم الجنح. وفي الحليث: إِن مَدينة قومٍ لُوطٍ حَمَلَها جِبْريل، عليه السلام، وفي الحليث إِن مَدينة قومٍ لُوطٍ حَمَلَها جِبْريل، عليه السلام، على خَوَافِي جَناحِه؛ قال: هي الريش الصغار التي في جناحِ الطائر ضِدُّ القوادِم. واحدتُها خافية. وفي حديث أبي سفيان؛ الطائر ضِدُّ القوادِم. واحدتُها خافية. وفي حديث أبي سفيان؛ الشعفات اللَّواتِي يَلِينَ القِلَبَة؛ نَجْدية، وهي في لغة أهل الحجاز الشعفات اللَّواتِي دُون القِلَبَة، التَعامِينَ. هي السُعفات اللَّواتِي دُون القِلَبَة، والواحدة كالواحدة، وكلَّ ذلك من الستر.

ر الخَفِيئة غَيْضة مُلْتفَّة يَتَخِذُها الأُسَد عَرِينَهُ وهي خَفِيّته؛ وأُنشد:

أُسود شَرَى لاقَتْ أُسُودَ خَفِيِّةٍ،

تَسَاقَيْنَ شُمِّاً كُلُهُنِ مَّوَادِرُ وفي المحكم: هي غيضة مُلْتَفَّة يتخذ فيها الأُسد عِرُيساً فيستتر هنالك، وقيل: خَفِيَّةُ وشَرِيُ اسمان بموضعين عَلَمان؛ قال:

ونحنُ قَتَلْنا الأُسُدُ أُسْدَ خَمِيَّةٍ،

قما شَرِبُوا، بَعْداً على لَذَّةِ، خَمْرًا وقولهم: أُسُودُ خَفْرًا حَمْرًا وقولهم: أُسُودُ خَفِيَّةِ كما تقول أُسُود خَلْيَةِ، وهما مُأْسَدَتان؛ قال ابن بري: المسماع أُسُود خَفِيَّة والصواب خَفِيَّة، عيرَ مصروف، وإيما يصرف في الشعر كقول الأَشْعب بن رُميلة أُسُودُ شَرى لاقَتْ أُسُودِ حَفِيَّةٍ،

تَسَاقَوْا، على لُوحٍ، دِماءَ الأَساوِدِ

و لحفييّة: بِئرٌ كانت عادِيّةٌ فاتْلَفَنَتْ ثم حُفِرَتْ، والجمع الخفايا والخفاية مايّها.

وحقا المترق يخفو خفوا وخفا البترق وخفي حقياً فيهما؛ الأحيرة عن كراع: بَرَق بَرَقا خَفِياً ضَعِيفاً مُعْتَرِضاً في نواحي العيم، فإن لَمِع قليلاً ثم سَكَنَ وليس له اعتراض فهو الوَمِيضُ، وإِن شَقَّ المَيْم واسْتَصال في الحَرَّ إلى السماء من غير أَن يأتُخذَ يبسأ ولا شمالاً فهو الغقيقة، قال ابن الأعرابي: الوَميضُ أَن يُومِضُ، وليس في هذا يُومِضُ البَرْق في هذا بين المعطر، قال أبو عبيد: الخَفَقُ اعْتِراض البَرْق في نواحي السماء، وفي الحديث: أنه سأَلَ عن البَرْق فقال أَخفُواً أَم وميضاً، وخفا البَرْق إذا يَرَق بَرَقاً ضعيفاً. ورجل خَفِيعً البَطْنِ: قامر م خفيعً البَطْنِ:

فَعَّامَ، فأَذْنَى من وسادِي وسادَهُ،

خيني البَطْنِ مَمْشُوقُ القَوائِمِ شَوْذَبُ وَلَوْلُهُم، بَرِحَ الْحَفَاءُ أَي وَضَحَ الأَمْر، وذلك إِذَا ظهر، وصار في بَراح أَي في أَمر منكشف، وقيل: بَرِحَ الحَفَاءُ أَي زال الحَفَاء، قال: والأُولُ أَجود. قال بعضهم: الحَفَاءُ المُتَطَأُطِئ من الأَرض الحَفِيُ، والبراحُ المرتفع الظاهرُ، يقول صار ذلك المُتَطأُطِئ مِنفعاً، وقال بعضهم: المحَفاءُ هنا السَّرَ فيقول ظهرَ السُرّ، لأَنا قد قدمنا أَن البَراح الظاهرُ المُرتفع، قال يعقوب: السَّر، لأَنا قد قدمنا أَن البَراح الظاهرُ المُرتفع، قال يعقوب: يعني صوتها وآثر وطيها الأَرضَ، لأَنها إذا كانت رحيمة الصوت دلَّ ذلك على أَن لها أَرْدَافاً الصوت دلَّ ذلك على أَنْ لها أَرْدَافاً وأَوْراكاً، الدِث: والمخفاءُ وداءً تَأْبَسه المرأة قوق ثيابها. وكلَّ وأَوْراكاً، الدِث: والمخفاءُ وداءً تَأْبَسه المرأة قوق ثيابها. وكلَّ

عسلسيم زاد وأهدام وأخرف يدة،

الأَخْفِية؛ ومنه قول ذي الرمة:

قِد كاد يُجْتَرُها عن ظَهْرِه الحَقَب

خفقى: خفَّت الأَنانُ تَخِقَّ خَوَقيها، وهي خَقُوق: صوَّت حيوه، وهي خَقُوق: صوَّت حيوه، عند الجماع من الهزال والاشترخاء، وكذلك كل أُنثى من الدوات. وخَقَ العَرج يَخِقُ خَفِيقاً، وكذلك قُتْبُ الفَرس إِذا صوّت، وخَفَّت المرأة وهي خَقوق وخَقَّاقة كذلك، وهو نعت مكروه؛ قال:

شيء غَطَّيْته بشيء من كساء أَو نحوه فهو مِفاؤة، والجمع

لو نِكْتَ مِنهِنَّ خَقُومًا عَرْد، سَــمِــغــتَ رِزَّا ودَوِيّــاا إِدّا

أبو عبيدة في كتاب الخيل: الخقاق صوت يكون في طُئية الأُنثى من الخيل من رَخاوةِ خِلْقتها وارْتِماع مُلْتَقاها، فإذ تحرّكت لعَنَقِ أَو غيره احْتَشَتْ رَحِمُها الريحَ فصوَّت فدلك الخِقاق، ويقال للفرس من ذلك الخاق.

والمَخَقُوقِ والمَخَقَّاقَةُ من الأَثْنَ والنساء: الواسعة الدبُر. ويقال في السّباب: يا بن الخَقُوق!.

والْخَقَّاقَةُ: الاسْتُ؛ ومن الأَحْراحِ مُخِقَّ، وإِخْقَاقُه: صوته عند النَّخْج. وحِرُّ مُخِقَّ: مصوت عند النحج.

قال أَبُو زيد: إِذَا اتَّسعت البَكْرةُ أَو اتَّسع خَرْقُها عنها قيل: أَخَفَّت إِخْقَافاً فَالْخَسُوها نَحْساً، وهو أَن يُسدَّ ما اتَّسع منها بخشبة أَو بحجر أَو بغيره. وخَقَّت البكرة: اتَّسع خَرْقُها عن المِحْوَر أَو اتَّسعت التّعامةُ عن موضع طَرفها من الزَّرْنُوق.

والمَخَقِيقُ والمَخَقَّخَقَةُ: زُعاقُ قُنبَ الدابة، وقد خَقُّ وخَفْخَقَ. قال ابن المظفر: المَخَقِيقُ زُعاقُ قُنب الداللة فإذا ضوعف مخففاً قيل: خَقْخَق. والمَخَفَّخَقَة: صوت القنب والفرج إذا ضوعف. وحَقَّ القارُ وما أَشبهه خَقًا وخَقَفا وحَقيقاً وخَقيقاً وخَقَخق: غلى وشمع له صوت.

والخَقُّ: الغديرِ اليابس إِذَا جَعْفٌ وتَقُلْفَم؛ قال:

كأتما يَبْشِين في خِلقٌ يَسَسَ

وقال ابن دريد: قال أهل اللغة الخق شبه حفرة خامضة في الأرض مثل اللَّحْقُوق، قال: ولا أدري ما صحته. والحَقُ والأَحْقُوق: قَدْر ما يختفي فيه الله أو الرجل، لغة في الله فقوق: قدّر ما يختفي فيه الله أو الرجل، لغة في الله فقوق؛ قال الليث: ومن قال اللخقوق فإنما هو غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة؛ قال أبو منصور: هي لغة لبعض العرب يتكلم بها أهل المدينة، وبهذه اللغة قرأ نافع، يقولون قال الأحمر، ومنهم من يقال قال لَحْمر، وقال ذلك سيبويه والخليل؛ حكاه الزجاج، وقيل: الأَخاقيقُ قُفْرٌ في الأَرض وهي كشور فيها في مُتَعَرَج الحبل وفي الأَرض المُتَمَقَرة، وهي كشور فيها في مُتَعَرَج الحبل وفي الأَرض المُتَمَقَرة، وهي الأَرض المُتَمَقَرة، وهي أخوقي عرفان فمات؛ وهي شقوق مُحرم فَوقصَت به ناقته في أَخاقِيق جِرفان فمات؛ وهي شقوق في الأَرض واحدها أُخقوق، ولا يعرفه الأَصمعي إلا باللام، في الأَرض واحدها أَخقوق، ولا يعرفه الأَصمعي إلا باللام، قال الأَصمعي: إنما هو لخاقيد وجرفاد، واحدها قال الأَصمعي: إنما هو لخاقيد وجرفاد، واحدها

لأعرقيقُ صحيحة كما جاء في الحديث، واحدها أُخْقُوق

وحقُّ فيها حَقّاً. ابن شميل: عتى السيل في الأرض خَقّاً إذا حَفَر فيها حَفْراً عميقاً. وكتب عبد الملك بن مَرْوانَ إلى وكيل له على صَيْعة: أمَّا بعد فلا تَدَعُ حَقَاً من الأرض ولا لَقَاأَ إلاَّ سَوَّيْته وزَرْعْتُه؛ فالدُّقُّ: الشقُّ المشتَطِيل وهو الصَّدُّعُ، والحَقُّ: مُحَفَّرة غامضة في الأرض وهو الجُحْر، وأنشد شمر لِلَّعِين المِنْقَريُّ يصف ذكر قرس:

> وقاسح كعشود الأثل يخفره دَرْكاً جِمَان، وصُلْب غَيْر مَعْرُوقِ مِشْلِ البهراوةِ ميشام، إذا وقَبَتْ

في مَهْبِل، صادَفَتْ داء اللَّخاقِينِ(١)

ابن الأعرابي: المخقَّقَةُ الرَّكُواتُ المُتلاحِماتُ، والمُخقَّقَةُ أَيضاً الشُّقوق الضيَّقةُ. وفي النوادر: يقال استَخَقُّ الفَرسُ وأَخَقُّ والمُتَخَضَّ إِذَا اسْتَرْخَى شُرْمُهُ، يقال ذلك في الذكر.

خقم: خَيْقَم: حَكَاية صوت؛ ومنه قوله:

بدعو تحشقماً وتحشقما(٢) قال أبو منصور: ورأيت في ديار بني تميم رَكِيَّةً عادِيَّةً تسمى خَيْقَمَانَة؛ قال: وأنشدني بعضهم ونحن نستقى منها:

كأنما لطفة تحيقهان صيب ب أباء وزَعْ ف رانِ وكان ماء هذه الركية أصفر شديد الصفرة.

خقن: خاقانُ: اسم لكل ملك من ملوك الترك. وخَقَّنُوه على أَنفسهم: رأَسوةُ. الليث: خَاقَانُ اسم يسمى به من يُخَقُّنُه التركُ على أنفسهم؛ قال أبو منصور: وليس من العربية في شيء. خلاً: الجلاء في الإبل كالجران في الدُّوابِّ.

خَلَّاتِ النَاقَةُ تَمْخُلَأُ خَلاَّ وَخِلاتُهُ بِالكسرِ والمدّ، وخُملُوءاً، وهي

لُخْقوق، وهي شقوق في الأرض؛ قال أبو منصور وقال غيره: مثل أحدود وأخادِيدَ. و ليخقُ والخَدُّ الشَّقُّ في الأَرض. يقال: خَدَّ السيلُ فيها خَدَّاً

زهير يصف ناقة: بآرِزةِ الغَقارةِ لم يَخُنُها قِطافٌ في الرِّكاب، ولا خِلاةٍ وقال الراجز يصف رّحي يَدٍ فاشتَعارَ ذلك لها:

بُدِّلْتُ، مِن وَصْل الغَوانِي البِيض، كَبْداءُ مِلْحاحاً على الرَّضِيض، تحكأ إلا بهد القبييض

خِيلُوءٌ: بَرَكَتْ، أُو حَرَنَتْ مِنْ غير عِلةٍ؛ وقيل إذا لم تَثرَحْ مَكَانَهَا، وكذلك الجَمَلُ، وخص بعضُهم به الإباثُ من الإبن،

وقال في الجمل: ألَّحُ، وفي الفرس: حَرَنَ؛ قال: ولا يقال

للجمل: خَلاًّ؛ يقال: خَلاَّت الناقةُ، وأَلْحُ الجَمَلُ، وحَرَنَ الفرسُ؛ وفي الحديث: أن ناقة النبيّ، عَلَيْكُ، خَلاَّتْ به يومَ

الحُدَيْبِيةِ، فقالوا: خَلاَّتِ القَصْواءُ؛ فقال رسولُ الله، عَلَيْكُ: ما

خَلاَّتْ، وما هُو لها بِخُلْق، ولكن حَبّسَها حابِسُ الفِيل. قال

العَّبيضُ: الرَّجُل الشديدُ العَبْض على الشيء؛ والرَّضِيضُ: -حِجارةُ المُعادِنِ فيها الذهبُ والفضَّة؛ والكَّبْدَاءُ: الصَّحْمَةُ الرَّسطِ: يعني رَحيَّ تُطُخُنُ حجارةً المُقدِنِ؛ وتُـخُلاُّ: تَقُومُ فلا

وخَلاََ الإنسانُ يَخُلاَ تُحلُوءاً: لَمْ يَبْرَعْ مكانَه. وقال اللحياني: خَلاَئِتِ الناقةُ تَخْلاً خِلامً، وهي ناقةٌ خالِيءٌ بغير هاء، إذا بَرَكَتْ فلم تَقْعَ، فإذا قامت ولم تَبْرَعُ قيل: حَرَنَتُ تَحُون حِراناً. وقال أَبُو منصور: والسَجْلاء لا يكون إلا لنناقة، وأكثرُ ما يكون السِجّلاء منها إذا صَّبِعَتْ، تَبْرك فلا تَثُور، وقال ابن شميل: يقال للجمل: خَلاَّ يَخُلاُّ خِلاءً: إذا بَوْكَ فلم يقم.

قال: ولا يقال خَلاًّ إلاَّ للجمل. قال أَبو منصور: لم يعرف ابن شميل البؤلاء فجعله للجمل خاصة، وهو عند العرب للناقة، وأنشد قول زهير:

> بآرزة الخقارة لسم يكسها والتُّخلِيءُ الدنيا، وأنشد أبو حمزة:

لو كان، في التُّخليءِ، زُيِّد ما نَفَعْ، لأَنَّ زَيْسِداً عساجِسرُ السرَّأْيِ لُسكَسعٌ"

 (٣) قوله قلو كان في التخليء الخ. في التكملة بعد المشطور التاسي إذا رأى المضيف تسوارى وانتقصع

وسم يمزل محز تحيم معجما للباس يدعو خيقمأ وخيقما

<sup>(</sup>١) قوله دمثل الهراة؛ سيأتي للمؤلف في مادة لخق برواية أخرى.

<sup>(</sup>٢) قوله ډيدعو خيقماً النخه أوله كسا في التكسلة:

ويقال: تِخْلِيءٌ وتَخْلِيءٌ، وقيل: هو الطعام والشراب؛ يقال: لو كان في التُّخْلِيء ما نفعه

وخالاً القَوْمُ: تركوا شيئاً وأُخذوا في غيره حكاه ثعلب، وأُنشد:

فَيَمَّا قَنِي ما في الكِّنايُّنِ خالَوُّوا

إلى القَرْعِ من جِلِدِ الهِجانِ المُحَجَّوْبِ

يقول: فَزِغُوا إِلَى الشَّيوف والدُّرقِ.

وفي حديث أم رَرْع: كنتُ لكِ كأبي زَرْعٍ لأُم رَرْعٍ في الأُلْفةِ والرَّفاء لا في الفُرْقةِ والجلاء. المخلاء، بالكسر والمدّ: المُباعَدةُ والمُجانبةُ.

حلب: الخِلْب: الظُّفُر عامَّة، وجَمْعُهُ أَخْلابٌ، لا يُكَسَّر على غير ذلك.

وخَلْبَه بِظُفُرِه يَخْلِبُه خَلْباً: جَرَحه، وقيل: خَدَشَه. وخَلْبه يَخْلِيُه، ويَخْلُبه خَلْباً: قَطَعة وشَقَّهُ.

والمعِحْلَب: ظُفُرُ السَّبْعِ من الْمَاشِي والطَّائِر؛ وقيل: المِعِحْلَب لِمَا يَصِيدُ من الطَّيْر، والظُّفُرُ لِمَا لا يَصِيدُ. التهذيب: ولكلَّ طائر من الجوارح مِحْلَب، ولكلَّ سَبْعِ مِحْلَب، وهو أَظافِيرة. الجوهري: والمِحْلَبُ للطَّائِر والسِّباع، بجنزلة الظُّفْر للإِنْسانِ. وخَلَبَ الفَرِيسَة، يَخْلِبُها ويَخْلُبُها خَلْباً: أَحَدَها بِخْلَيه. الليث: الحَلْبُ مَرْقُ الجِلْدِ بالنَّاب؛ والسَّبْع يَحْلَبُ القَريسَة إذا

شَقَّ جِلْدَها بنايه، أَو فَعَلَه الجارِحَةُ كِيخُلَبِهِ. قال: وسَمِعْتُ أَلِهَلَ التِحْرَثِين يقولُون للحديدة الشُعَقَّفَة، التبي لا

أَشَرَ لها، ولا أَسْنَانَ: البِخُلُب؛ قال وأنشدني أعرابي من بني

ذَبُّ لها أَسُودُ كالسُّرْحان، يُسخُستَ فِعُ الإِمانُ

والمسِخْسَب: المِسْجُلُ السَّاذَجُ الذي لا أَشْنانَ له؛ وقيل: لمِخْلَبُ المِنْجَلُ عائمةً.

وَخَمَلَتِ بِهِ يَخْلُبِ: عَمِلُ وقَطَعٍ. وَخَمَلَتِثُ النَّباتَ، أَخْمُلُبُهُ خَمْلِهُ، واسْتَخْلَبْته إذا قَطَعته.

وهي الحديث: نَسْتَخْلِبُ الخبِيرَ أَي نَقْطَعِ النَّبَاتَ، ونَحْصُلُه وتَأْكُلُه.

وخَسَبْتُه الحَيَّة تَخْلِيُّه حَلْبًا: عَضَّتْه.

والمخلاَبةُ: المُحَادَعَة، وقيل: الخَدِيعَة باللسانِ. وفي حديث

النبي، عَلَيْهُ، أَنه قال لرجل كان يُخدَع في تَبْعِهِ إِدا بايَعْتَ، فَقُلْ لا خِلابَة أَي لا خِعلاعَ؛ وفي رواية لا خيابَة. قال ابس الأَثير: كأنها لُقَفَة من الرَّاوِي، أَبدلُ اللامَ ياءً. وفي الحديث: أَنَّ بيعَ المُحَقَّلاتِ خِلابَةٌ، ولا تَحِلَّ خِلابَة مُسْلَم. والمُحَقَّلات: التي جُمِعَ لَبَتُها في ضَرِعِها.

وخَلُّبه يَخْلُبُه خَلْبًا وَخِلابَةُ: حِدَعَه.

وتحَالَبُه واخْتَلَبِه: خادَعَه؛ قال أَبُو صَخْر:

فَلا مَا مَضَى يُثْنَى، ولا الشَّيْبُ يُشْتَرَى،

فأَصْفِقَ، عندَ السَّوْمِ، بَيْعَ المُخالِبِ

رهي الخِلِّيني، ورجل خالِبٌ وخَلاَّب، وخَلَبُوتٌ، وخَـنَبُوتٌ، الأَخيرة عن كُراع: خَدًّاعٌ كَذَّابٌ؛ قال الشاعر:

مَلَكُتُم، فلما أَنْ مَلَكُتُمْ خَلَبَتُمْ،

وشَرُّ السُّلُوكِ الغادِرُ، الحَلَبُوتُ

جاءً على فَعَلُوت، مثل رَهَبوتٍ؛ وامرأَة خَلَبُوتٌ، على مثال جَيْرُوتٍ، هذه عن اللحياني.

الليث: الحِلابَة أَن تَخُلُب المرأَة فَلْبَ الرجل، بأَلطفِ القولِ وأَخْلَبِهِ؛ وامرأَةٌ خَلاَبة للقؤادِ، وخَلُوبٌ.

والمَخَلَباءُ من النساءِ: الحَلُوعُ. وامرأَةُ خالِمةٌ وحَلُوبٌ وحَلاَلهُ: خدُّاهة، وكذلك الحَلِمة؛ قال النمر:

> أَوْدَى النَّسِابُ، وحُبُّ الخالَةِ الخَلِمَةُ، وقد بَرِثْتُ، فما بالغَلْبِ مِنْ فَلَبَهُ الذَّ أَنَّةُ مِنْ الدِينِ الذِينِ الثَّرِينِ مِنْ فَلَبَهُ

ويروى السَّخَسَلَبَة، بفتح اللام، على أَنه جَمَعٌ، وهم الذين يَخْدَعُون النساءَ.

. وفلان خِلْبُ نِساءٍ إِذَا كَان يُحَالِبُهُنَّ أَي يُخَادِعُهُنَّ. وفلانٌ حِدْثُ نِساءٍ، وزيرُ نِساءٍ إِذَا كَان يُحادِثُهُنَّ، ويُزاوِرُهُنَّ. وامرأًة حدلةٌ أَي مُحْدَالةً. وقوم خالَةٌ: مُخْدَالُون، مثل باعَةٍ، من النيم.

والبَرْقُ فَ مُحْمَّنِ: الذي لا غَيْثَ فيه، كأنه خادِع يُومِضُ، حتى تَطْمَعَ عَطَرِه، ثم يُحْمِفُ. ويقال: بَرْقُ الْمُحَلَّب، وبَرْقُ خَلَب، وبَرْقُ خَلَب، ويقال: إنها أَنْتَ كَبَرُق فَيْضَافان، ومه قبل بمَنْ يَعِدُ ولا يُنْجِزُ وعْدَه: إنما أَنْتَ كَبَرُق فَيْضَافان، ومه قبل بمَنْ يَعِدُ ولا يُنْجِزُ وعْدَه: إنما أَنْتَ كَبَرُق لَحُلَّب، ويقال: إنه كَبَرُق حُلَّب، ويوق خُلُب، وهو الشحابُ اللّذي يَنرُق ويُرْعِد، ولا مَطَرَ مَه، والمُخلِّبُ أَيضاً: السّحابُ النّدي لا مَطر فيه. وفي حديث الاستسقاء: اللهمم شقْبَا غَير النحلب بَرْقُها أَي خالِ عن المَطر، ابن الأَثير: المُحلَّث : السحاب يُومِض بَرْقُه، حتى يُرْجى مَطَرَه، ثم يُخلِفُ ويَقَلَّمُهُ وكأنه من الجُلايَة، وهي الجِعلاعُ بالقولِ اللَّطِيفِ؛ ومنه حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: كان أَسْرَع من بَرْقِ المُحلِّب وإنما ابن عباس، رضي الله عنهما: كان أَسْرَع من بَرْقِ المُحلِّب وإنما خصّه بالمُورة، يُوخِلُنُ يُساءٍ، الشَّعِورةُ نادِرَة، قال ابن سيده: وعندي أَنْ خُلَباء يُساءٍ، الأَخيرةُ نادِرَة، قال ابن سيده: وعندي أَنْ خُلَباء جمعُ خالِب.

ولخِيبُ، بالكسرِ: حِجابُ القَلْبِ، وقيل: هي لُحَيْمةٌ رَقِيقَةً، تَصِلُ بِينَ الأَضْلاعِ؛ وقيل: هو حِجَابِ ما بين القَلْبِ والكَيِد، حكاة ابن الأعرابي، وبه فشر قولَ الشاعر:

يا هِنْدُا هِنْدُ بِين خِلْبٍ وكَبِنْ يَصِهُ وَمَا فِيهُ وَمَا فَي يُجِهُ النساءُ وَلِي لَهُ لَخِلْبُ يَساءٍ أَي يُجِهُ النساءُ وقيل: الخِلْبُ وسَوَادِ البَطْنِ وقيل: هو شيءٌ أَبْيَضُ، رقيق، لازق بالكيد؛ وقيل: الخِلْبُ زِيادَةُ الكَبِدِ، والخِلْبُ الكَيدُ، في بعضِ اللَّفاتِ؛ وقيل: الخِلْبُ الكَيدُ، في بعضِ اللَّفاتِ؛ وقيل: الخِلْبُ الكَيدُ، في اللَّفِيةُ المُخْلِدُ، وقيل: مما يَبِي الكَبِدُ؛ وهي تَلِي الكَبِدَ والحِجاب، والكَيدُ مُلْتَزِقَةً بِعانِ الحَجاب، والكَيدُ مُلْتَزِقَةً بِعانِ الحَجاب، والكَيدُ مُلْتَزِقَةً بِعانِ الحَجاب، والحَجاب، والكَيدُ مُلْتَزِقَةً بِعانِ الحَجاب.

والنَّ لُبُ: لَبُ النَّحْلَةِ، وقيل: قَلْبُها. والنَّ لُب، مُقَقَّلاً ومُخَفَّعًا: الليف، واحدَتُه حُلْبَة. والنَّ لَب: حَبْلُ الليف والقَطْرِ إِذَا رَقُ وصَلَّب، الليثُ. والنَّ لُبُ حَبْلٌ دَقيق، صُلْبُ الفَرْ، من لِيفِ أَو قِبْب، أَو شيء صُلْب؛ قال الشاعر:

كَالَــمُــــَـــدِ السَّلَــدُنِ، أَيــرَّ خُــلـــُــه ابن الأَعرابي: الـخُـلْبة الحَلْقة من الليف، والليقة خُـلَّبة وخُـلَّبة؛ قال:

كَانُهُ وَرِيلَيْهُ، على إعمال كَأَنُهُ وَرَكِ الاضمار. وفي ويُروى وريليه، على إعمال كَأَنُهُ وتَرَكِ الاضمار. وفي المحديث: أَتَاهُ رَجُلٌ وهو يَخْطُب، فَنَزَلَ إِليه وقَعَدَ على كُرسيُ حُلْب، قَواتمهُ من حَديد؛ المُحَلِّب: للبغُ؛ ومه الحديث؛ وقائمهُ من حَديد؛ المُحَلِّب، المُعتى الحَجْل، وقد الحديث: ببيب حُلْبة، وقد يُسمَّى الحَبْل نفشه: خُلْبة؛ ومنه الحديث: ببيب حُلْبة، على البَدَل؛ وفيه: أنه كان له وسادة حَشُوها خُلْت. والمُحْسُ والمُحَلُب؛ الطَّينُ الصُلْبُ اللاَّرِب؛ وقينٍ: الأَشودُ؛ وقين : طِين الحَدِلُ من الحَديث يَعْمَد الرَّودُ؛ قال رَجلٌ من الحرب لطَبُانِه، ويقال للطين عُلْبٌ، قال والميقى: طَبَقُ النَّور، وَالمَرْبُ وَقِينَ السَّودُ وَقَيْل النَّور، وَالمَرْبُ وَالْمَالُ المُوالِمُ اللَّذِينُ وَالمَرْبُ المُؤْرَاءُ وَالمَرْبُ وَاللَّهُ المَّالُ اللهُ وَالمَرْبُ وَالمَرْبُ وَالمَرْبُ وَالمَرْبُ وَالمَرْبُ المَابُورَةُ الشَواءُ وَالمَرْبُ المَالِهُ وَالمَرْبُ المَالُونَ الشَواءُ وَالمَالُونَ الشَواءُ وَالمَرْبُ المَالُونُ الشَواءُ وَالمَالُونَ وَالمَالِمُواءُ وَالمَالُونَ وَالمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ الشَواءُ وَالمَالُونَ وَالمُونِ المُعْلِقِ وَالمُونِ المُنْهُ وَالْمُونَ وَالْمُونِ وَالمُونِ وَالمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَلُولُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَ

وَمَاءٌ مُخْلِبٌ أَي ذُو خُلُبٍ، وقد أَخْملَب. قال تُبْع، أَو غيره: فَرَأَى مَخِيب الشمسِ، عند مآيها،

في غيرٌ ذي تحليب، وتَأْفِ حَرْسَدِ الليث: النَّلْبُ وَرَق الكَرْمِ العرِيضُ ونحوُه. وفي حديث ابن عباس، وقد حاجُه عمر في قوله تعالى: تَغْرُب في عَبْزِ حَمِعةٍ، فقال عمر: حايية، فأنشد ابن عباس بيت تُهم:

فقال عمر: حامية، فأنشد ابن عباس بيت تُبع:

فسي عَسِينِ فِي خَسِسَلَسِبِ
الحُلُب: الطينُ والحَمْأَة. وامرأَةٌ خَلْباءُ وخَلْبَنُّ: خَوْقَاءُ، والنونَ

الحُلُب الطينُ والحَمْأَة. وامرأَةٌ خَلْباءُ وخَلْبَنُّ: خَوْقَاءُ، والنونَ

زائفة للالحاق، وليست بأصلية. وفي الصحاح: الخَنْبَنَ الحَقْقَاءُ؛ قال ابن السكيت: وليس من الخِلابة؛ قال رؤبة يصف النوق:

وَخَسَلَّسُطِّتُ كَسَلُّ دِلاثِ عَسَلْسَجَسِ، تَسَخَسْلَسِطُ خَرْقَاء السِّمَائِينِ، خَسْبَنِ ورواه أَبُو الهيشم: خَلْباءِ العِدَيْن، وهي الخَرْقاء، وقد خَنبَ لَ خَلَبًا، والْحَلْبُنُ المهزولةُ منه.

والخُلْبُ: الوَشْيُ.

والمُمْخَلَّب: الكثيرُ الوَشْيِ من الثَّياب، وقُوْبٌ مُخَلَب: كثير الوَشْي؛ قال لبيد:

وغَيْثِ بِدَكْ اللهِ يَزِيسُ وهادَهُ

ُ نَباتٌ، كَوَشْيَ العَيْقَرِيُّ الشَّخَبُّ أَي الكثيرِ الأَلُوانِ. وأَوْرَدَ الجوهري هذا النيْتَ وعيثٌ، يرفع الثاي؛ قال ابن بري: والصواب خَفْضُها لأن قبله:

وكائِنْ رَأَيْنا مِن مُلُوكٍ وشُوقَةٍ،

وصاحبتتُ من وَفْدِ كِرام ومَوْكِبِ

قال: الدَّكذاك ما اتْخَفَضَ من الأَرضِ، وكذلك الوِهادُ، جَمْتُ وَهْدةِ؛ شَبُّه رَهر النباتِ يَوشَى التَبْقَريِّ.

خلبح. لَخُلْبُحُ والخُلابِجُ: الطويلُ المضطربُ الخَلْقِ. خلبس: حلسه وحلبُس قلبه أي فتنه وذهب به، كما يقال خلم، وليس يمعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف الزيادات، و للخُلابِش، بضم الخاء: الحديث الرقيق، وقيل: الكذب؛ قال الكَمَيْت؛

> بما قد أَرَى فيها أَوانِسَ كالدُّمَى، وأشْهَدُ منهنَّ الحديث الخُلابسا

والمخلابِيش: الكُذِب. وأَمَرٌ خَلابِيسٌ: على غير استقامة، وكذلك خَلْقٌ خلابِيسٌ، والواحد خِلْبِيسٌ وخِلْباسٌ، وقيل: لا واحد له. والمخلابيش: أَن تَرْوَى الإِبلُ فتذهب ذهاباً شديداً فتُعَنِّي راعبها. يقال: أكفِيكَ الإِبلَ وخلابِيسها، والمخلابِيش: المنفرةون.

خليص: الخُلْبَصةُ: الفِرارُ، وقد خَلْبَصَ الرجلُ، قال عبيد المُرّي:

> لسما رآني بالبراز حسنخسسا في الأرض مِنْي هرباً، وخلتسا، وكاذ يَسقنني فرقاً وخاصا، وخاذر الغرماء في بيت وصي(١)

والتخبيص: الرُعْب. والغرماء: الغُقد رأيت في نسخة من أمالي ابن بري، رحمه الله: وحَتِصا، ابن بري، رحمه الله: وحَتِصا، بالتشديد، والتُحْبِيصُ على تَفْييل، قال: ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبد الخالق بن زَيْدَانَ: وحَتِصا، بتخفيف الباء، وبعده والحَبَص الرُعْب على وزن فَعَل، قال: وهذا الحرف لم يذكره الجوهري.

خست: الأَزهري في ترجمة حلت: الليث: الحِلْتِيتُ الأَنجَرُذُ؛ وأَنشد:

 (١) عوله المسرس، في بميت النحة كذا بالأصل. وقوله وصى يفال وصى النبت اتصر بعصه بعض، فلعل قوله بيت محرف عن نبت بالنون. وقوله والعرماء العمة، في العاموس: العرماء المحية الرقشاء.

عليك بقُنْأَةِ، وبسَنْدَرُوسٍ،

وجلْت بنه وشيء من كَنَعْدِ قال الأَزهري: هذا البيت مصنوع، ولا يحتج به؛ والدي حَمِظْتُه عن البَحْرانِيين، البخلْتِيتُ، بالخاءِ الأَنْجَرُذ، قال: ولا أُراه عربياً محضاً.

خلج: الخَلْجُ: الجَذْبُ.

خَلَجَهُ يَخْلِجُه خَلْجاً، وتَحْلَجهُ، واخْتَلَجَهُ إِدا جَبَلَهُ وَاثْتَرَعَهُ أَشَد أَبُو حنيفة:

إذا الحُمَّلُجَتُها مُنْجِياتٌ، كأُنها

صُــلُورٌ عَـراقِ، مــا بِـهِــنٌ قُـطُــرعُ شبّه أَصابعه في طولها وقلّة لحمها بصدور عَرَاقي الدَّلُو؛ قال العجاج:

فَوِنْ يَكُنُ هِلَا الرَمانُ خَلَجا، فَقَدٌ لَبِشنا عَيْشَه السُخَرْفَجا يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلَها بغيرها؛ وقال في التهذيب:

> ف إِن يكن هـذا الـزمــان خــلــجــا أي نحى شيئاً عن شيء.

وفي الحديث: يَخْتَلِجُولَهُ على باب الجنة أي يجتذبونه؛ ومنه حديث حمار وأم سلمة: فاخْتَلَجها مِنْ جُحْرِها. وفي حديث على في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشطانها أي مُسْرِعاً في أَحْذِ جِبالها. وفي الحديث: تَنْكَبُ المَحْالِجُ عن وَضَحِ السبيل أي الطُرقُ المُتَشَعِّبةُ عن الطريق الأعظم الواضح. وفي حديث المغيرة: حتى تَرَوْهُ يَخْلِجُ في قومه أو يَحْلِجُ أي يسرع في مجتهم. وأَخْلَجَ هو: المجذب. وناقة خَسُرَجٌ: جُذِب عنها ولدها بذبح أو موت فَحَنَتْ إليه وقل للك لبنها، وقد يكون في غير الناقة؛ أشد العلب:

يَسْوْمُمُ أَسْرَى شُـوْمِمُهُ خَـلُـوجَـا أَوَادَ كُلُّ مرضِمَة؛ أَلَا تراه قال بعد هذا:

وكـــلُ أَنْـــثــنى محسمَــلَــثُ خَـــدُوجـــا، وكــــلُّ صــــاحٍ قَــــمِـــــلاً مَــــرُوجــــا؟ وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى: ﴿فِيُومُ تُرُوْقُهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتٍ حَمْـلِ حَمْـلُها وَتَرْى النَّاسَ سُكَارَى وما هُمْ بِسُكارى ﴿. وقيل: هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ من سُرْعَتِها أَي تجديه، والجمع خُلُجٌ وخِلاجٌ؛ قال أَبو دؤيس:

> أَمِسْكُ السَرِقُ أَرْقُبُهُ، فَهَاجا، فَيِتُ إِحالُه دُهْماً خِلاجا؟

أَمِنكُ أَي منَ شُقُّكُ وناحيتك. دُهْماً: إِيلاً شُوداً. شبه صوت الرعد بأُصوات هذه الخلاج لأَنها تَحَانُّ لفقد أُولادها.

ويقال للمعقود من بين القوم والميت: قد اخْتُلِجَ من بينهم فذهب به. وفي الحديث: لَيَرِدَنَّ عليَّ الحَوضَ أَقوامٌ ثم لَيُخْتَلَجُنَّ دوني أَي يُجُتَذَبونَ ويُقْتَطَعُون. وفي الحديث: فَحَنَّتِ الخَشْبَةُ حَبِينَ النَّاقَةِ الْحَلُوجِ؛ هي التي اخْتُلِجَ وَلَدُها أَي اثْتُرَعَ منها.

والإِخْلِيجةُ: الناقة المُخْتَلَجةُ عن أُمها؛ قال ابن سيده: هذه عبارة سيبويه، وحكى السيرافي أَنها الناقة المُخْتَلَجُ عنها وَلَدُها، وحكى عن تعلب أَنها المرأة المُخْتَلَجةُ عن زوجها بموت أَو طلاق، وحكى عن أبي مالك أَنه نَبْتُ؛ قال: وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأَنه على هذا اسم وإنما وضعه سيبويه صفة؛ ومنه سمّى خَلِيج، انهر خَلِيجاً.

والسخَلِيجُ من البحر: شَرْمٌ منه. ابن سيده. والسخَلِيجُ ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجبَدُ منه، وقد الْحَلِجَ، وقيل: الخليج شعبة تنشعب من الوادي تُعَبُّرُ بَعْضَ ماته إلى مكان آخر، والجمع خُلْجُ وخُلْجانٌ. وخَلِيجَا النهر: جناحاه. وخَلِيجَا النهر: جناحاه. وخَلِيجَ البحر: رِجْلُ يَخْتَلِجُ منه، قال: هذا قول كراع. التهذيب: والسخليج نهر في شق من النهر الأعظم. وجناحا النهر: خليجاه؛ وأنشد:

إلى فتى فاض أَكُفُ الفِئيانُ، فَيْضِ الْخِلْمِيِّ مَدُّهُ خَلِيجِانُ

وفي الحديث: أَن فلاناً ساقَ خَلِيجاً؛ المُخلِيجُ: نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضم ينتفع به فيه.

ابن الأَعرابي. الخُلُخُ التَّبِيُونَ. والخُلُخُ: المُرْتَمِدُو الأَبدانِ. والخُلُخُ: المُرْتَمِدُو الأَبدانِ. والخُلُخُ: المِرْتَمِدُو الأَبدانِ.

ابن سيده: والنخليج الحبل لأنه يَجْبِذُ ما شُدٌّ به. والنخليج: الرُّسَنُ لذلك؟ التهديب: قال الباهلي في قول تميم بن مقبل:

فَبَاتَ يُسابِي، بَعْدَما شُعُ رَأْسُه فُحُولاً جَمَعْنَاها تَشِبُ وتَضْرَحُ وباتَ يُغَنَّى في الخَليج، كأَنه كُمَيْتٌ مُدَمِّى، ناصِعُ اللَّوْنِ أَفْرَحُ

قال: يعني وتِذا رُبط به فَرَس. يقول: يقاسي هذه الفحول أي قد شدّت به، وهي تنزو وترمح. وقوله: يُغنَّى أَي تَضَهَلُ عنده المخيل. والمَخَلِيخ: حَبْلٌ خُلِجَ أَي فقل شزراً أي فقل على المغتراء؛ يعني مِقْوَدَ الفَرَسِ. كُمَيْتٌ: من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَي العَتراء؛ يعني مِقْوَدَ الفَرَسِ. كُمَيْتٌ: من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَرفاء. قال: وقرحته موضع القطع؛ يعني بياضه؛ وقيل: قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّبَد. ويقال للوتد خليج لأَنه فرساً رُبط بحبل وشدٌ بوبد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء له، وجعله كميتاً أقرح لما علاه من الزُبّد والدم عند جذبه الحيل يُغنَى بصهيلها أي يات الوتد والخيل تصهل حوله، ثم قال: أي كأن الوثد فرس كميت أقرح أي صار عنيه زبد ودم؛ فم قبالزبد صار أقرح، وبالدم صار كميتاً. وقوله: يُسامي أي يبحلب الأرسان. والشباب في الفرس: أن يقوم عني رجنيه. يبحلب الأرسان. والشباب في الفرس: أن يقوم عني رجنيه.

ابن سيله: وخَلَجَتَ الأُمُّ ولدها تَخْلِجُه، وجذبته تجذبه: فطمته؛ عن اللحياني، ولم يخصُّ من أيِّ نوع ذلك. وخَلَجْتُها: فَطَنْتُ وَلَنَها؛ قال أُعرابي: لا تَخْلِج الفصيلَ عن أُمه، فإن الذهب عالم بمكان الفصيل اليتيم؛ أي لا تغرق بينه وبين أُمّه.

وتَسَخَسَلَجَ المسحنونُ في مشيته: تجاذب يميناً وشمالاً. والمجنون يتخلج في مشيته أَي يتمايل كأَمَّا يجتذب مرّة يمنةً ومرة يسرة. وتَسَخَلُج المفلوج في مشيته أَي تفكك وتمايل؟ ومنه قول الشاعر:

> أَقْبَلَتْ تَنْفُضُ الحُلاءَ بِحَيْبَ ها، وتُمْشِي تَحَلَّجَ المَجْدُونِ والتَّخَلُجُ في المثي: مثل التخلع؛ قال جرير: وأَشْفِي مِنْ تَحَلَّجِ كلَّ جِنَّ،

وأُكُوي النَّاظِريْنِ مِنَ المُحسانِ وفي حديث الحسن: رأى رجلاً يمشي مِشْيَةً أَنكرها، فقال·

يَحْلِجُ في مِشْيَتِهِ حَلَجَانَ السجنون أَي يجتلب مَرَّةً كَيْنَةً ومَرَّةً يَشْرَقُ. والخَلْجانَ، بالتحريك: مصدر كِالنزوان.

والخالج: المَوْتُ، لأنه يَحْمِع الخليقة أي يجذبها.

وانحتَلْجَتِ المَنِيَّةُ القَومَ أَي احتدبتهم.

وَخُلْجُ الفَحْلُ: أُخْرِجُ عَنَّ الشَّوْلِ فَبَلَ أَنْ يَقْدَرَ. اللَّيْتُ: الفحلُ إِذَا أُخْرِجُ مِنَ الشَّوْلِ فَلَ قُدُورِهِ فَقَدَّ خُلِجَ أَي نُزِعَ وأُخرج، وإِنْ أُخْرِجَ بَعَدَ قُدُورِهِ فَقَدَ عُلِلَ فَانْعَدَلُ؛ وأُنشد:

المحل هجالاً تُؤلِّي غَيرَ مَحْلُوجِ

وخَلَجَ الشيءَ من يده يَخُلِجُهُ خَلُجاً: اتْتَرَعه. واخْتَلَجَ الرجلُ رُمْحَه من مركزه: انتزعه. وخَلَجَهُ هَمُّ

و تحقيجه منظه، أنشد ابن الأعرابي: يَخْلِجُه ِ شَغَلُه ﴾ أنشد ابن الأعرابي:

وأبيتُ تَخْلِجُني الهُمُومُ، كَأَنَّني دَوْلِجُني الهُمُومُ، كَأَنَّني دَلْكِ السَّفَاقِ، أَمُدُّ بِالأَمْسِطِانِ

والْحَتَلَجَ في صدري هُلَّم. الليث: يقال خَلَجَتْه الْخُوَالِجُ أَي شغلته الشواطر؛ وأنشد:

وتَــخُــلِــجُ الأَشــكــالُ دونُ الأَشــكــال وخَـلَـجَنــي كذا أَي شغلني. يقال: خَللَـجَتْه أُمورُ الدنيا وتَخالَـجَهُ الهموم: نازعته.

ومحالَجَ الرجلُ: نازعه.

ويقال: تَخَالَجَتْه الهموم إذا كان له هِمْ في ناحيةٍ وهم في ناحية كأنه يجذبه إليه. وفي الحديث: أن النبيّ، عَلَى ملّى بأصحابه صلاةً جهر فيها بالقراءة، وقرأً قارىءً خلفه فجهر، فلما سلّم قال: لقد ظننتُ أن بمضكم خالَجَنِيها؛ قال: معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيما جهرت فيه، فنزع ذلك من نساني ما كنت أقرؤه ولم أستمرّ عليه. وأصل المخلّج: الجدْبُ والنزع.

والحَتَلَجَ الشيء في صدري وتَخَلَجَ: احْتَكَأَ مع شَكَّ. وفي حديث عدي، قال له عليه السلام: لا يَخْتَلِجَنُّ في صدوك أي لا يتحرك فيه شيء من الربية والشك، ويروى بالحاء، وهو مذكور في موضعه، وأصل الاختلاج: الحركة والاضطراب؛ ومنه حديث عائشة، رضي الله عنها، وقد شيئت عن لحم الصيد للمحرم، فقالت: إن يَخْلِجْ في نفسك شيءٌ فَلَعُه. وفي الحديث: ما احْتَلَجَ عِرْقٌ إلا ويكفر الله به. وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر، رضى الله عنهما: أن الحكم بن أبي

العاصي أبا مروان كان يجلس خلف النبي، عَلَيْكُ، فإدا تكلم اخْتَلَجَ بوجهه فرآه، فقال: كن كذلك، فلم يزل يختسج حتى مات؛ أي كان يحرُك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعل سيّدا رسول الله، عَلَيْهُ، فقي يرتعد إلى أن مات؛ وفي رواية: فَصُرِبَ بِهَمِّ شهرين ثم أَفَاقَ خَلِيجاً أي صُرِعَ؛ قال ابن الأُثير: ثم أَفَاق مُخْتَلَجاً قد أُخذ لحمه وقوّته، وقيل مرتعشاً. ومَوى خَلُوجٌ بَهَنَهُ الخِلاج، مشكوك فيها؛ قال جرير:

هذا هُويٌ شَغَفَ النَّهُ وَادَّ مُبَرِّعٌ

ولَـوى لَـقَـاذَفُ عَـيدرُ داتٍ خِـلاجِ

وقال شمر: إِني لَتِيْنَ خالِجَيْنِ في ذَلَكَ الأَمر أَي نفسين. وما يُخَالِجُني في ذَلَكَ الأَمر شَكَّ أَي ما أَشْكَ فيه. وخَلَجَهُ بعينه وحاجبه يَخْلِجُه ويَخْلُجُه خَلْجاً: غمزه ا وقال حبينة بن طريف العكلي ينسب بليلي الأَعيلية:

> جاييَدة من شِخبِ ذِي رُعَيْنِه خَدُاكَةً تُحْشِي بِمُلْطَنَيْنِ قد خَمَلَكَةً يُحِدِي بِمُلْطَنَيْنِ قد خَمَلَكِتُ بِحاجِبٍ وعَيْنِه يبا قَدوْم، خَمَلُوا بَهِيَهِا وبَهِي أَشَدُ مِنا خُملُنِي بَدِنْ الْمَنْدِي

والمُلْطَة: القلادة. والعين تختلج أي تضطرب، وكذلك ساثر الأَعضاء. الليث: يقال أَصْلَحَ الرجلُ حاجبيه عن عينيه واخْتَلَجَ حاجاه إذا تحركا؛ وأَنشد:

> يُكَلَّمُني رَبُخُلِجُ حاجِبَهِه، لأُخسِبُ مِنْدَه عِلْماً قديما

وفي حديث شريح: أن نسوة شهدنَ عنده على صبي وقع حتاً يَتَخَلَّجُ أَي يَتحرُك، فقال: إن الحرِّ يرث الميث، أتشهدن بالاستهلال؟ فأبطل شهادتهن. شمر: الشَّخَلَّجُ التحرُك؛ يقال: تَخَلَّجَ الشيءُ تَخَلَّجاً واخْتَلَجَ الْحَتلاجاً إِذَا اصطرب وتحرُك؛ ومنه يقال: اخْتَلَجَتْ عينه وخَسَجتُ تَخْطَحُ خُلُوجاً وخَلَجَاناً، وخَلَجْتُ الشيءَ: حركته؛ وقال الجعدي:

وفي ابن مُحرَيْقٍ، يَوْمَ يَدْعُو نِساءَكُمْ

حَوَاسِرَ، يَخْلُجْنَ الجِمالَ المَذَاكِيا قال أَبو عمرو: يَخْلُجْنَ يحرُّكن؛ وقال أَبو عدنان: أَنشدىي حماد بن عماد بن معد:

يا رُبُّ مُهَدٍ حَسَنٍ وَقَاحٍ، مُخَدِّع مِنْ لَدِيَ اللَّهَاح

قال. لَمُحْمَعُ الدي قد سمن، فلحمه يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجُ المين أَي يضطرب

وَحَلَجَتْ عِيه تَخْلِجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجاً وَاخْتَلَجَتْ إِنَا طارت. والحَلْحُ ولَخَلَجُ: داءً يصيب البهائم تَخْتَلِجُ منه أعضاؤها. وحسج الرجلُ وُسْحَهُ يَخْلِجُهُ وَيَخْلُجهُ، واختلجه: مَدَّهُ من حانب. قال اللهث: إِنَا مَدَّ الطاعنُ وُمحه عن جانب، قبل: خَلَجَهُ. قال: والخَلْجُ كَالانتزاع.

والمَخْلُوجَةُ: الطِعنة ذات اليمين وذات الشمال. وقد خَلَجَه إِذا طعنه. ابن سيده: المحلوجة الطعنة التي تذهب يُمْنة ويُسْرَةً. وأَمْرُهُم مَخْلُوجٌ؛ غير مستقيم. ووقعوا في مَخْلُوجَةٍ من أُمرهم أَي اختلاط؛ عن ابن الأَعرابي. ابن السكيت: يقال في الأَمثال: الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ وليستْ بِسُلْكَى؟ قال: قوله مخلوجة أي تصرف مرة كذا ومرّة كذا حتى يصح صوابه، مخلوجة أي تصرف مرة كذا ومرّة كذا حتى يصح صوابه، قال: والسُّلكى المستقيمة؛ وقال في معنى قول امرىء القيس:

تَطْعُنُهُم سُلُكَي ومَخْلُوجَةً، كَرِنَكُ الْأَمْدِينَ عَلَى نِسَابِلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَوُدُّ سهمين على رام رمى بهما. قال: والسُلْكَى الطعنة المستقيمة، والمَحَّلُوجَةُ على اليمين وعلى اليسار. والمَحَّلُوجَةُ: الرأَّي المصيب؛ قال الحماءة:

> وكنتُ، إذا دَارَتْ رَحَى الحَرْبِ، رُعْتُهُ بِمُخْلُوجَةٍ، فيها عن العَجْزِ مَصْرِفُ

والمَخَلَّجُ: ضَرْبٌ من النكاح، وهو إِخْرَاجُهُ، والدَّعْس إِدْحَالُه. وَخَلَجُ المرأَة يَخْلِجُها خَلْجاً: تَكَمها؛ قال:

خَلُجْتُ لها جاز اشتِها خَلَجاتٍ واخْتَلَجَها: كَخُلُجَها.

والخَلَجُ بالتحريك: أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمده أو طول مشي وتعبٍ؛ تقول منه: خَلِجَ، بالكسر؛ قال الديث: إنما يكون الخَلَجُ من تَقبُضِ العَصَبِ في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، وإنما قيل له: خَلَجُ لأن جذبه يحمل بحصله. ابن سيده: وخَلِجَ البعير حَلَجا، وهو أَخلَجُ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج

بعد ذلك فيستطلق. وبيننا وبينهم خُلْجَةٌ: وهو قدر ما يمشي حتى يُعْيِي مرة واحدة. التهذيب: والخليجُ ما اغْوَجُ من البيت. والخُلُجُ: الفساد في ناحية البيت. وبيت حُليحُ: مُعْوَجُ.

والمَخَلُوجُ من السحاب: المتفرّق كأنه خُلِخ من معظم السحاب، هذلية. وسحابة خَلُوجُ: كثيرة الماء شديدة البرق. وناقة خَلُوجُ: غزيرة اللبن، من هذا، والجمع خُلجُ. التهذيب: وناقة خَلُوجٌ كثيرة اللبن، تحنَّ إلى ولدها؛ ويقال: هي التي تَخْلِجُ السِّيْة من التَّوق، التي الحَيْلِجُ عنها ولدها فَقَلَّ لذلك لبنها. وقد خَمَجْنَها أي فطمت ولدها، والحَلِيجُ: الجَفْنَة، والجمع خُلخ؛ قال لبيد:

ويُكَلُّلُونَ، إِذَا الرَّباحُ تَفَارَحَتْ،

تُحلَّجا تُمَّدُ شُوارِعا أَثَمَّدُ شُوارِعا أَيْتَ مُها وَجَهُنَةٌ خَلُوجٌ: قعيرة كثيرة الأَخذ من الماء. والمُخَلَجُ: سُفُنَ صغار دون المَدَوْلِيُ.

أبو عمرو: الخِلامُ العِشْق الذي ليس بحكم. الليث: المُخْتَلِمُ من الوجوه القليل اللحم الضامر. ابن سيده: المُخْتَلِمُ الضامر؛ قال المخبل:

وتُرِيكَ وَجُها كالصّحيفَةِ، لا

جُرى بِسِلاحِ الكَهْلِ، والكهلُ أَجْرَد قال: الأَخْلَجُ الطويل من الخيل الذي يَخْلِجُ الشَّدُّ خَدْجاً أَي يجذبه، كما قال طرفة:

خُسلُخ السُّسدُ مُشِسِحاتُ السَّحرُمُ والسِّحرَمُ والسِّحرَمُ والسِّحرَمُ والسِّحرَمُ والسِّحرِمُ والسِّحرِمُ والسِّحرِمُ والسِّحرِمُ والسِّحرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِمُ والسِّمرِمِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِمُ والسِّمرِمِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِينَ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِينَ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِينَ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِينَ والسِّمرِمُ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِينَّ والسِّمرِمِ والسُلِمِينَ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِينِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِينَّمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِينَ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِيمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِيمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ والسِّمرِمِ وا

إِذَا الْفَرَجَتُ عنه سَمَادِيرُ خَلَفِهِ،

بِبُودَيْنِ مِنْ ذَاكَ الْحِلاجِ الْمُسَهُمِ ويروى من ذَاكَ الخِلاسِ.

والنُحلِيجُ: قبيلة ينسبون في قريش، وهم قوم من العرب كانوا من عُدُوانَ، فألحقهم عمر بن الخطاب، رضي الله عمه،

بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة، وسمُّوا بقلك لأُنهم احتلحوا من عدوان. التهذيب: وقوم خُلُجٌ إِذَا شُك في أَنسابهم فتنارع النسب قوم، وتبارعه أخرون؛ ومنه قول الكميت:

أَمْ أَنْكُمْ خُلُجُ أَلِنَاءُ عُهُادٍ

ورجل مُخْتِبِحٌ: وهو الذي بقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم انحرين، فاختلف في نسبه وتنوزِعٌ فيه. قال أبو مجلز: إذا كان الرجل مُخْتِلِجاً فَسَرُكِ أَن لا تَكْدَبَ فانْشَبْه إلى أُمُّهِ؛ وقال غيره: هم المُخْلَجُ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيرهم. ويقال: رجل مُخْتَبِحُ إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع. وقوله: فانسبه إلى أُمُه أي إلى رهطها لا إليها نفسها.

وَخَمِيجٌ الْأَعْيَرِيُ: شَاعر يسب إِلَى بني أُعَيِّ حَيٍّ من جَرْمٍ. وخَمِلِمِجُ بنُ مُنازِلِ بن فُرْعانَ: أَحد العَقَفَة، يقول فيه أَبوه مُنازِلً(١):

> تَظَدَّمْنِي حَقَّي خَلِيجٌ، وعَقَّني على حِينِ كانَتْ، كالخنِيِّ، عِظامي وقول الصرماح يصف كلاباً:

مُرعَباتُ لأَخْلَجِ الشُّدْقِ سَلْعا

مٍ. مُستَسرً مَس<u>فَّتُ وَلَـ قِ عَسفُّــــُـــُةً</u> كَلْبٌ أَحـلـج الشَّـلـق: واسِئة.

خملجم: الخَمْجُمُ والخَلَيْجَمُ: الجبيم العظيم، وقيل: هو العويل المُشْجَدِبُ الخَلْقِ، وقيل: هو الطويل فقط؛ قال رؤية: خَدْلاء خَلَجَمَة (٢٠).

خلله: الخُلْد: دوام البقاء في دار لا يخرج منها.

خَلَدَ يَخُنُدُ خُنْداً وَخُنُوداً: بَنِي وَأَقَامٍ. ودار الْحُلْد: الآخرة لِلقَاءِ أَهِمها فيها.

وخَلَّده الله وأَخْلَده تخليداً؛ وقد أَخْلَد الله أَهلَ دار الخُلَد فيها وحُلَّدهم، وأَهل الجنة خالدون مُخَلَّدون آخر الأَبد، وأَحلد الله أَهل الحنة إخلاد، وقوله تعالى: ﴿ أَيحسب أَنَّ ماله أَخلده ﴾؛ أي يعمل عمل من لا يظن مع يساره أنه يموت، والسخُلْد: اسم من أسماء الجنة؛ وفي التهذيب: من أسماء

(١) فونه (مازل) كذا بالأصل بضم الميم وفي القاموس يفتحها.
 (٢) قوله (حدالاً حديدة كذا بالأصل وشرح القاموس والذي في التمامي

 (٢) قرله ٥-عدلاء حدجمة كذا بالأصل وشرح القاموس، والذي في التهذيب جلالاً حلجمة وصط جلالاً بوزن غراب.

المجنان؛ ونحلَمَهُ بالمكان يَخْلُد خُلُوداً، وأَخْلَد: أَقَام، وهو س ذلك؛ قال زهير:

لِمَن الديارُ غَشِيقَها بالعَرْفَد،

كالوّحي في حَجَر المسِيل المُحْلِد؟

والمُحَلِد من الرجال: الذي أَسن ولم يَشِب كأنه مُخَلَد لذلك، وحَلَدَ يَضِبُ كأنه مُخَلَد لذلك، وحَلَدَ يَخَلِد ويَخْلَدُ خلْداً وحُموداً: أَبِطاً عه الشيب كأَعا خلق لِيَخْلُد. التهذيب: ويقال للرجل إِذا بقي سواد رأسه ولحيته على الكبر: إنه لمخلِد، ويقال للرجل إِذا لم تسقط أَسناته من الهرم: إِنه لمخلِد، والخوالِد: الأَثافي في مواضعها، والخوالد: الجبال والحجارة والصخور لطول بقائها بعد دروس الأَطلال؛ وقال:

إلاً رَماداً هاما أذفَ خَتْ،

عنه السرياخ، خَسوالِيدٌ سُسخهم الجوهري: قيل لأَثافي الصخور خوالد لطول بقائها بعد دروس الأُطلال؛ وقوله:

متأتيك خناة محمولة،

ينفض خوالدها الجلدلا

الخوالد هنا: الحجارة، والمعنى القوافي. وخَلْدَ إِلَى الأرض وأَخْلَدَ : أَقَام فيها، وفي التنزيل العزيز: ﴿ولكنه أَخلد إِلَى الأَرض واتبع هواه ؛ أي ركن إليها وسكن، وأُخلَدَ إلى الأَرض وإلى فلان أي ركن إليه ومال إليه ورضي به، ويقال: الأَرض وإلى الأَرض، بغير ألف، وهي قليلة؛ الكسائي: خَلَدَ وأَخْلَدَ إلى الأَرض، بغير ألف، وهي قليلة؛ أبو عمرو: أَخْلَدَ. به إخْلاداً وأَعْصَمَ به إعصاماً إذا لزمه. وفي حديث علي، كرم الله وجهه، يَلُمُ الدنيا: من دان لها وأخله إليها أي ركن إليها ورمها، ابن سيده: أخله الرجل بصاحبه لزمه.

والبخللة: بماعة الحلى. وقوله تعالى: ﴿ يطوف عليهم ولدان مخلَّدون ﴾؛ قال الزجاجي: محلَّون، وقال أبو عبيد: مسورون، يمانية؛ وأنشد:

ومُخَلَّدات باللُّجينِ، كَأَمُّ

أعبجازهس أقساور السكشيسان

وقيل: مقرَّطون بالجِلَلَة، وقيل: معناه يخدمهم وصفاء لا يجور واحد منهم حد الوصافة، وقال الفراء في قوله [عز وجل]: مخلدون يقول: إنهم على سن واحد لا يتغيرود، أبو عمرو: خَلَلَه جاريته إِذَا حلاها بالخَلَدَة وهي القِرَطة (١)، وجمعها خلد.

والمخلف بالتحريك: البال والقلب والنفس، وجمعه أخلاد؟ يقال: وقع ذلك في خَلدي آي في رُوعي وقلبي. أيو زيد: من أسماء النفس الروح والحَلَد. وقال: البال النفس فإذاً التفسير متقارب.

والسخُلُد والحَلْد: ضرب من الفِكَرة، وقيل: الحَلد الفَأرة العمياء، وجمعها مناجد على غير لفظ الواحد، كما أنَّ واحدة الممخاض من الإبل: خَلِفة، ابن الأعرابي: من أسماء الفأر الثّغة والمخلد والزّبابة. وقال اللبث: المخَلد ضرب من الجُرَدان على لم يخلق لها عيون، واحدها خِلْد، بكسر الخاء، والجمع خِلدان، وفي التهذيب: واحدتها خِلدة، بكسر الخاء، والمجمع خِلدان، وهذا غربب جدّاً. وقد سمّت حالداً وحُولَيلداً ومَحْلدان، وهذا غربب جدّاً. وقد سمّت حالداً وخُولَيلداً ومَحْلدان، وها المكايلة عن ابن الأعرابي؛ وخُلدة وخالدة وخالدة.

عملى إن لم تَسْهَنِي بِوقْرِي، بسأرب عسين قُسلُرْتُ يسقَسلُر، بالسخالييُ لا تُناع عسجري

والمُخَوَيلِدِيةَ من الإِبل: نسبة إلى خويلد من بني عقيل. غيره: وبنو خُوييد بطن من عقيل. والمخالدان من بني أُسد: خالد بن نَصُّنة بن الأُشْتر بن بَحْوان بن فقمس، وخالد بن قيس بن المُضَلَّل بن مالك بن الأَصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قين؛ قال الأُسود بن يعقر:

وقَبْلي مات الخالدان كِلاهما:

تحميدً بشي جَحُوان وابن السُّضَلَّلِ قال ابن يري: صواب إنشاده فقبلي، بالفاء، لأَنها جواب الشرط في البيت الدي قبله وهو:

مَاإِنْ يَنْكُ يُنُومِي قَنْدُ دُنَا، وإِحَنَالُهُ كنوارِدَة ينوماً إِلَى ظِنْمُءِ مَنْمَهَالُ خيلر: النِّحُلُّرُ، مثال الشَكِّر، قيل: هو ثبات أُعجب، قيل: هو

 (١) قوله دوهي القرطة كذا بالأمل، والمناسب وهي القرط بالافراد أو تأخيرها عن قوله وجمعها هناد ا هـ.

البُحلُبانُ، وقيل: هو الفُولُ، وفي التهذيب: المُحلَّر الماشُ، وقد ذكره الشافعي في الحبوب التي تُفتاتُ.

وخُلاَّر: موضع يكثر به العسل الجيِّد؛ ومنه كتاب الحجاح إلى بعض عُمَّاله بفارس: أَن اتبَعَثْ إِليَّ بعسل من عسل حُلاَّر، من النحل الأَبكار، من الدَّسْتِقْشارِ، الدي لم تَمَسَّهُ نار.

خلمس: الخَلْسُ: الأُخذ في نَهْزَةٌ وتُحاتلة؛ خُلسَه يخلِسُه خَلْساً وخَلَسَه إِياه، فهو خالِسٌ وخَلاِس؛ قال الهذلي:

يا مَيْ، إِن تَشْفِدي قوماً وَلَنْتِهم أَو تَحْلِمِيهم، فإن الدَّهر خَلاًس

الجوهري: خَلَشَتُّ الشيءُ وَالْحَتُلُسْتَهُ وَتَحَنَّسُنَه إِذَا اَسْتَلَبَته. والتَّحَالُسُ: التَّسَالُبُ. والاختِلاشُ كالحَلْسِ، وقيل: الاختِلاسُ أَرْحى من الخَلْس وأخص.

والمنَّعَلْسَة، بالضَّم: النَّهْرَةُ. يقال: الفُرْصةُ خُمُلْسَةٌ. والقِرْنانِ إِذَا تبارزا يَتَخالسان أَنفسهما: يُتاهِرُ كلُّ واحد منهما قَلْل صاحبهِ. الأَرْهري: السَّخَلُسُ في القتال والصَّراع. وهو رجل مُخالِسٌ أَي شجاع حَلْيرٌ. وتَسَخَالَس القِرْنانِ وتخالَسا تَفْسَيْهِما: رام كلُّ واحد منهما اخْتِلاسَ صاحبه؛ قال أَبو ذؤيب:

فَتَخَالُسا نَفْسَيْهِما بِنُوافِذٍ،

كَنَوافِيذِ العُبْعِ النَّبِي لا تُرقَعَ وعالَمَهُ مُخالَمَةً وَخِلاساً؛ أَنشد ثعلب:

نَظَرْتُ إِلَى مَنْ خِلاساً عَشِيَّةً،

على عُجَلٍ، والكاشِحُونَ مُضُورُ كِذا مثل طَرْفِ العينِ، ثم أَجَنُها

رِواقَ أنسى مسن دونِسهما وشُستُسورُ وطَعْنة خَلِيسٌ إِذَا الْحَتَلَسها الطاعنُ بِجِذْنِه. وَأَخذه خِلَميسَى أي اختلاماً. ورجل خَلِيسٌ وخَلاَسٌ: شجعٌ حَذِرٌ.

ورِكَبٌ مَخْلُوس: لا يرى من قلَّة لحمه.

و أَخْلَسَ الشَّعَرُ، فهو مُخْلِسٌ وخلِيسٌ استوى سواده وبياضه، وقيل: هو إِذَا كان سواده أكثر من بياضه؛ قال سُؤيدٌ الحارثي: فتئ قبلٌ لم تُغيس السَّنُ وَجُهُه،

سِوى خُلْسَةٍ في الرَّأْسِ كالترَقِ في الدُّجى أَبِهِ وَعَلَيْسَ إِذَا ابيس بعضه، أَبِو زِيد: أَخْلَسَ رَأْشه، فهو مُحْلِسٌ وحَلِيس إِذَا ابيس بعضه، فإذا عَلَب بياضه سواده، فهو أَغْتَم. والْحَلْيسُ الأَشْمِط. وأَخْدَسَ الحَوْمِري: أَخْدَسَ وَأَخْدَسَ المَحْدِي: أَخْدَسَ

a describing

رأَسُه إِدا حالط سواده البياض، وكذلك النبت إِذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض، وذلك في الهيْج، وحَص بعضهم به الطريقة والصَّلْبانُ والهَلْتَى والسَّحَمَ، وأَخْلَسَ الحَلِيُ: حرجت فيه حُضْرةٌ طَرِيَّة؛ عن ابن الأعرابي، وأَخْلَسَتُ الأَرضُ والناتُ: خاط يبيشهما رَطْبَهُما، والخُلْسَةُ الاسم من ذلك. والناتُ: خاط يبيشهما رَطْبَهُما، والخُلسَةُ الاسم من ذلك. وأخْلَست الأَرضُ أَيضاً: أَطْنَعَتْ شيئاً من البات. والحَلِيشَ: النبات الهائع بعضه أصفر وبعضُه أَخضر، وكذلك الخَلِيطُ يسمى خليساً.

والمخلاسيُ : الولد بين أبيض وسوداء أو بين أسود وبيضاء. قال الأزهري: سمعت العرب تقول للغلام إذا كانت أُته سوداء وأبوه عربيّا، آدَمَ فجاءت بولد بين لونههما: غلام خِلاسِيّ، والأنثى خِلاسِيّة؛ ومنه الحديث: سِرْ حتى تأْتي فَتياتٍ قُفساً، ورجالاً طُلساً، ونساءً خُلساً؛ الخُلش: الشدو.

وفي الحديث: نهى عن الخليسة، وهي ما تُستَخُلَصُ من السبع فتموت قبل أن تُذَكِّى، من خَلَسْتُ الشيء واخْتَلَسْته إذا سلبته، وهي فَعِيلة بمعنى مفعولة؛ ومنه الحديث: ليس في اللههة ولا الخليسة قطع، وفي رواية: ولا في الخُلْسة أي ما يؤخذ منابأ ومكابَرة؛ ومنه الحديث: بادِرُوا بالأَعنال مَرْضاً حابساً أو موتا خالساً أي يَخْتَبشكم على غفلة. والخلاسيُ من الدَّيَكَةِ: بين الدَّجاج الهذية والفارسية. الخليل: من المصادر الشُخْتِلس والمُعتمد ما اعتمدت عليه فجعلته اسماً المصدر نحو المذهب والمرجع، وقولك أَجَبتُه إِجابة، وهو المعتمد عليه ولا يعرف المعتمد إلا بالشماع.

وهُخَالِسٌ: اسم حصان من خيل العرب معروف؛ قال مزاحِمٌ:

يَقُودانِ مُحرَّداً من بناتِ مُخالِسٍ،

وأغوّع يُنفُفَى بالأَجِلُذِ والرُّسُلِ

وقد سمت خَلاساً ومُخالِساً.

خلص: خَلَص الشيء، بالعنح، يَخْلُص خُلُوصاً وخَلاصاً إِذَا كان قد نَشِبُ ثم نَجا وسُلِم. وأَخْلَصه وخَلُصه وأَخْلَصَ شَ دِينَه أَمْحَضَه. وأَخْلَصَ الشيءُ: اختاره، وقرىء: إِلاَّ عبادَك معهم المُخْلِصين، والمُخْلَصِين؛ قال ثعلب: يعني بالمُخْلِصين الدين أَخْلَصوا العبادة شه تعالى، وبالمُخْلَصِين

الذين أخلصهم الله عز وجل. الزجاج: وقوله [عر وحل] ﴿واذْكُرْ في الكتاب موسى إنه كان مُخلصاً ﴾، وقرىء مُخلِصاً، والمُخلَص: الذي أَخلَصه الله جعله مُحتاراً حالصاً من الدنس، والمُخلِص: الذي وحد الله تعالى خالصا ولذلك قبل لسورة: قل هو الله أجد، سورة الإحلاص! قال ابن الأقير: سئيت بذلك لأنها خالصة في صفة الله تعالى وتقدّس، أو لأن اللافظ بها قد أَخلَصَ التوحيد لله عز وجل، وكلمة الإخلاص كلمة التوحيد، وقوله تعالى: ﴿من عبادِنا المُخلَصِين ﴾، وقرىء المُخلِصين، فالمُخلَصُون المُخترون، والمُخلِصون المُؤخلُون

والتخليص: التَّنجِيَة من كل مَنْشُب، تقول: خَلَّصْته من كذا تَخْلِيصاً أَي نَجُيْته تَلْجِيةَ فتخلُّص، وتَخَلَّصُهِ تَخَلُّصاً كما يُتخلِّصُ الغَزْلُ إِذَا الْتَبَسَ. والإلحلاصُ في الطاعة: تَرْكُ الرُّباءِ، وقد أَخْلَصْتِ للهُ الدُّينَ. وَاسْتَخُـلَصَ الشيء: كأُخلَصَه. والسِجَالِصةُ: الإِخْلاصُ. وخَـلُص إليهِ الشيءُ: وَصَلَّ. وخَلَصَ الشيءُ، بالفتح، يَخْلَصُ لَحُمُوصاً أي صار خالِصاً. وتحلُّصَ الشيء خلاصاً، والخلاصُ يكون مصدراً للشيء الخالص. وفي حديث الإسراء: خَلْمًا ﴿ حَلَصْت بُشتَويٌ من الأَرضُ أَبِي وَمَبِلْتُ وبِلَفْت. يقالِن إ تَحَلَّصَ فَلَانَ إِلَى فَلَانَ أَي وَصَلَ إِلَيهِ، وَخَلَصَ إِذَا سَلِحَمَ وَنَجَاءُ ومنه حديث هِرَقْلَ: إِنِّي أَخْلُص إِلَيه. وفي حديث عليٌّ، رضى الله عنه: أَنه قَضَى في حكومة بالخَلاَصِ أي الرجوع باللَّمن على البائع إذا كانت العينُ مُشتَحَفَّةً وقد تَبَضَ تُعتَهَا أَي قضى بما يُتَخَلِّص يه من الخصومة. وخَملَص فلانَّ إلى فلان أَي وَصَلَّ إليه. ويقال: هذا الشيء محالِصَةٌ لك أي خالِصٌ لك خاصَّة. وقوله عز وجل: ﴿وَقَالُوا مَا فَعَى بُطونَ هذه الأَنعام محالصةً لذكورناكه؛ أنَّتُ الخالمية لأَنهُ جعل مَعنى ما التأْنيتُ لأَنها في معنى الجماعة كأُنهم قالوا: جماعةُ ما في بطون هذه الأُنعامِ خالصةٌ لذكورِنا. وقوله: ومِحَرُمٌ، مَوْدُودٌ على لفظ ما، ويَجوز أَن يكون أَنْتُه لتأنيث الأُنْعامِ، والذي في بطون الأُنعام ليس عنزلة بعص الشيء لأَن قُولك سقَطَتْ بعضُ أَصابِعه، بَعْضُ الأَصابِع أُصلَّم، وهي واحدة منها، وما في بطن كل واحدة من الأنعام هـو غـيـرهـا، ومـن قـال يـجـوز عـلـي أن الـجـمـلـة

. أمَّعام فكأَنه قال وقالوا: الأَنعامُ التي في بطون الأُنعام خالصةً لدكورنا، قال ابن سيده: والقولُ الأُولِ أُبْيَنُ لقوله ومُحَرَّمٌ، لأَنه دليل على الحَمْل على المعنى في ما، وقرأً بعضهم خالصةً لدكوريا يعنبي ما خلَص حَيّاً، وأَما قوله عز وجل: ﴿قُلْ هِي للذين آمَنُوا في الحياة الدُّنيا خالصة يوم القيامة)، تُرىء خالصةٌ وخالصةُ، المعنى أنها خلال للمؤمنين وقد يَشْرَكُهم فيها الكافرود، فإدا كان يومُ القيامة حَلَصَت للمؤمنين في الآخرة ولا يَشْرَكُهم فيها كافر، وأَما إغراب خالصةٌ يوم القيامة فهو على أنه خبر بعد خبر كما تقول زيدٌ عاقلٌ لبيبٌ، المعنى قل هي ثابتةً للذين آمنوا في الحياة الدنيا في تأويل الحال، كأنك قلت: قال: هي ثابتة مستقرة في الحياة الدنيا خالصةً يوم القيامة. وقوله عز وجل: ﴿إِنَّا أَخْـلَصْناهـم بِخَالِصَةٍ فِكُوى الدارك؛ يُقُرّاً بخالصةِ ذِكْرى الدار على إضافة خالصة إلى ذِكْرى، فمن قرأً بالتنوين جعل ذِكْرى الدار بَدَلاً من خالصة، ويكون المعنى إنا أتحلضناهم بذكري الداره ومعنى الدار ههنا دارُ الآخرة، ومعنى أخلصناهم جعلناهم لها خالصين بأن جعلناهم يُذَكِّرون بدار الآخرة ويُزَهِّدون فيها الدُّنْيا، وذلك شأن الأُنبياء، ويجوز أن يكون يُكْثِؤون ذِكْرَ الآخرة والرُجوع إِلى الله، وأما قوله [عزّ وجنّ]: ﴿ فَلَصُوا نَـجِيّاً ﴾ فمعناه تميّروًا عن الناس يَتَناجَوْنَ فيما أَهَمُهم. وفي الحديث: أَنه ذَكَّرَ يومَ الخَلاص فقالوا: وما يومُ الخَلاص؟ قال: يوم يُخْرج إلى الدِّجَال من أهل المدينة كلُّ مُنافِق ومُنافقة فيتميُّز المؤمنون منهم ويَخُلُص بعضُهم من بعض. وفي حديث الاستسقاء: فلْيَخُلُصُ هو وولدُه أي ليتميّز من الناس.

وخالَصَهُ في العِشْرة أي صافاه. وأَخْلَصَه النَّصِيحة والحُبُ وأَخْلَصَه له وهم يَتَخالَصُون: يُخْلِصُ بعضُهم بعضاً. والنخافض من الأَلوان: ما صَمّا ونَصْعَ أَيَّ لَوْنِ كان؛ عن المعياني.

والمجلاصُ والمجلاصةُ والمخلاصةُ والمخلفوصُ: رُبُّ يُتَّخَذُ مِن ثَمْر، والمجلاصةُ والمخلاصةُ والمجلاصُ: الشمرُ والسويقُ يُنْقَى في الشمنِ وأخمصَه: فعل به ذلك. والمجلاصُ: ما خَلَصَ من السَّمنِ إذا طَبِخَ. والمخلاصُ والإِخْلاصَةُ: الرُّبُدُ مِن السَّمنِ إذا طَبِخَ. والمخلاصُ والإِخْلاصَةُ الرُّبُدُ إِد حَلَّصَ من النَّفْل. والمُخَلُّوصُ: التَّقْلُ الذي يكون أَسفل المستن يقون الرجن لصاحبةِ السَّتنِ: أَخْلِصي لنا،

لم يفسره أُبو حتيفة، قال ابن سيده: وعندي أن معده الجلاصة والخُلاصة أو الجِلاص. غيره: وخيراصة وخيراصة السمس ما خَلَصَ منه لأَنهم إذا طَبَحُوا الزُّبدُ ليُتحدوه سَمْم طَرَحُوا فيه شيئاً من سويق وتمر أُو أَبْعار غِزْلانِ، فإذا جادَ وخَلَعَق من الثُّفُو فذلك السمرُّ هو البخلاصة والخُلاصة والبخلاص أيصاً، بكسر البخاء، وهو الإثْر، والتُّقْلُ الذي يَبْقيي أَسفنَ هو الحُموصُ والقِلْدَةُ والقِشْدَةُ والكُدادةُ، والمصدر منه الإلحلاصُ، وقد أَغْرِلُصْتِ السَّمْنَ. أَبُو زيد: الزُّبُدُ حين يجعن في البُومة لِيُطبخ سمناً فهو الإذوابُ والإذوابةُ، فإذا جادَ وخَنَصَ اللَّهُ مِن التُّقْلِ فذلك اللبن الإثرُ والإخلاصُ، والثُّفْلُ الدي يكون أسفلَ هو الخُلوسُ. قال الأزهري: سمعت العرب تقول لما يُخْلَصُ به السمنُّ في البُرْمة من اللبن والماء والنُّفُل: البخلاص، وذلك إذا ارْقَجَنَ واخْتَلَطَ اللِّبَنُّ بالزُّبْدِ فَيُؤْخِذُ تُمَّرّ أَو دقيقٌ أَو سَوِيقٌ فَيُطْرَح فيه ليَحْلُصُ السمنُ من بَقيَّة اللبن المختلط به، وذلك الذي يَخْلُص هو الخلاص، بكسر الخاء، وأما المخلاصة و لمخلاصة قهو ما بقي في أسفل البُومة من الخِلاص وغيره من تُقُل أو لَبن وغيره. أَبُو الدقيش: الزُّبُدُ خِلاصُ اللَّبنِ أَي منه يُسْتَخُلُصُ أَي يُشتَخْرُج؛ حَدَّث الأُصِمعي قال: مَرَّ الفرزدق برجل من باهلة يقال له محمامٌ ومعه نِحْيْ من سَمْن، فقال له الفرزدق: أَتشْتري أَعْرَاضَ الناسِ قَيْسِ مِنِّي بِهِذَا النُّحْيِ؟ فقال: أَلَنُّ عليك نَفْعَلَنَّ إِن فَعَلْتُ، فقال: أَللَّهِ لأَفْعَلَنَّ، فأَلْقي النَّحْيَ بين يديه وخرج يَقْدُو، فأخذه الفرزدق وقال:

> لَعَمْرِي لَيَعْمَ النَّحْيُ كَانَ لِفَوْمِهِ، عَشِهَةَ غِبُ البَيْعِ، يَحْيُ مُحمامِ من السَّمْنِ رِبْعِيُّ يكون خِلاصُه، باأسعار آرام وعُسودِ بَسَسَامِ فأَضْبَحْتُ عن أَعْراض فَيْس كَمْحِرِمٍ، أَهْسَلُ بِحَدِيمٍ فَيْس كَمْحِرِمٍ،

القراء: أَخْلَصَ الرِجلُ إِذَا أَحَدُ الجِلاصَةُ والحُلاصة، وخَنص إِذَا أَعطى الحَلاص، وهو مِثْل الشيء؛ ومنه حديث شريح: أَنه قضى في قوص كَسَرها رجل بالحَلاصِ أَي بمثلها. ولخلاص، بالكسر: ما أَخْلَصَته النارُ من الذهب والفضَّة وغيره، وكذلك البخلاصة والبخلاصة؛ ومنه حديث سلمان:

أنه كاتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أُوقِيَّة خِلاص. و المخلاصة و المخلاصة؛ كالخِلاص، قال: حكاه الهروي في العربير.

واستخمص الرجل إذا اختصه بدخلله، وهو خالصتي وخلصائي، وفلان جلسي كما تقول جدّني وخلصائي أي خلاصتي إذا خلصت مودّنهما، وهم خُلصائي، يستوي فيه الواحد والجماعة. وتقول: هؤلاء خُلصائي وخُلصائي، وقال أبو حديفة: أَخْلَصَ العظم كَثْرَ مُخُه، وأَخْلَصَ البعيرُ سَين، وكذلك الماقة؛ قال:

وأَرْهَسَقَسَت عِسْطَامُ وأَخْسَلَسَمَا والخَلَصُن شجرُ طيّبُ الربح له وَرْدٌ كوَرد المَرْوِ طيّبُ زكيٌ. قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابي أن الخَلَصَ شجر ينبت نبات الكَرْم يتعنق بالشجر فيغلق، وله ورق أَغير رِقاقٌ مُدَوَّرةٌ واسعةٌ، وبه وَرْدةٌ كوَرْدة المَرْوِ، وأُصولة مُشْرَبةٌ، وهو طَهّبُ الربح، وله حبّ كحبٌ عِنْب المُّغلب يجتمع الثلاثُ والأربعُ معاً، وهو

ب مَخَالِ صِهِ الأَرْدانِ خُصْسِرِ السَمَناكِبِ الْأَوْدانِ خُصْسِرِ السَمَناكِبِ الْأَصْمَرُ الْأَصْمَرُ الأَصْمَرُ المُنْكِينِ وسائرُهُ أَيْهِ وَالأَرْدانُ أَكما يُد.

أَحمر كغَرز العقيق لا يؤكّل ولكنه يُرْعَى؛ ابن السكيت في

ويقال لكل شيء أبيض: خالِصٌ قال العجّاج:

مِنْ خالِص السماء وما قــد طَـحُـلَـِما يريد خَلَص من الطُّحُلُب فاتِيَضُّ. الليث: بَعِيرٌ مُحُلِصٌّ إِذَا كَانْ قَصِيداً سَميناً؛ وأَنشد:

أَشْبَهُنَ مِنْ بَقَرِ الحَلْصاءِ أَغْبَتُها، وهُنُّ أَحْسَنُ من صِيرانِها صِوَرَا وقيل: هو موضع بالدهناء معروف. و ذو الخَلُصةِ موضع يقال

إنه بيت لِخَنْعَم كان يُدعَى كَعْبَةَ اليَمامةِ وكان فيه صنم يُدعى الخَلَصةَة فَهُذِم. وفي الحديث: لا تقوم الساعة حتى تضطرب الْخَلَصة بساء دَوْسِ على ذي الخَلَصة؛ هو بيتُ كان فيه عسم لدَوْسِ وخَثْعَم وبَحِيلَة وغيرهم، وقبل: ذو الخَلَصة الكمة الكمة الميمائية التي كانت باليمن فأتّفذ إليها رسولُ الله، عَيَّلِيَّه، عَرِيز بن عبد الله يُحَرِّبُها، وقبل: فو الخَلَصة الصنم نفسه، قال ابن الأثير: وفيه نظر (١) لأن ذو لا تُضاف إلا إلى أسماء الأجناس، والمعنى أنهم يَزتَدُون ويعُودون إلى جاهليتهم في عبادة الأوثان فتسعى نساء بني دَوْسِ طائفاتٍ حول ذي عبادة الأوثان فتسعى نساء بني دَوْسِ طائفاتٍ حول ذي الخَلَصة قريرة على الله عليه المنهاء بني دَوْسِ طائفاتٍ حول ذي

خلط: خَلَطَ الشيء بالشيء يَخْلِطُه خَلْطًا وَخَلَّطَه فَاعْتَلَطَه مَزَجَه واخْتَلَطَا. وخَالُط الشيءَ مُخالَطَة ويجلاطاً: مازَجه. والخِلْطَ: ما خالَطَ الشيءَ وجمعه أَخْلاَطٌ. والخِلْطُ: واحد أَخْلاطِ الطِّيبِ. والسِخِلْطُ: اسم كل نوع من الأُخْلاطِ كَأْخُلاطِ الدّواء ونحوه. وفي حديث سعد: وإن كان أُحدُنا لَيَضَعُ كما تضعُ الشاةُ ما له خِلْطٌ أَي لا يَخْتَلِطُ نَجُوْهُم بعضُه ببعض لجفافِهِ ويُشِيه، فأنهم كانوا يأكلون خبز الشعير وورق الشجر لفقرهم وحاجتهم. وأُخْلاطُ الإنسان: أَمْزَجَتُه الأَربعة. وسَمْنٌ تحلِيطٌ: فيه شَحْم ولَحْم. والنَّحَلِيطُ من العَلَفِ: ثبن وقَتُّ، وهو أَيضاً طين وتِبن يُخْلَطانِ. ولين خَملِيطُ: مختلطٌ: من حُلو وحازر. والخَلِيطُ؛ أَن تُحْلَبِ الضأنُّ عني لبن البغزي والجعزى على لبن الضأَّن، أو تحلب النافةُ على لبن المغزى والبيعزي على لَبن الضأن، أو تحلب الناقةُ على لبن الغنم. وفي حديث النبيذِ: نهي عن الخَلِيطَيْزَفي الأَنْبِذة، وهو أَن يجمعُ بين صِنْفين تمر وزبيب، أو عنب ورُطَب. الأزهري: وأما تفسير الخليطين الذي جاء في الأُشربة وما جاء من النهي عن شُربه فهو شَراب يتخذ من التمر والبُشر أو من العنب والزبيب، يريد ما يُثبَّذُ من البسر والتمر معاً أَو من الزبيب والعنب معاً، وإنما نهى عن ذلك لأن الأنواع إذا اختلفت في الانتباد كانت أُسرَعُ للشُّدَّة والتخمير، والنبيذُ المعمول من خَلِيطَين ذهب قنوم إلى تمحريمه وإن لم يُمسكر، أَحَدَا بطاهم

 <sup>(</sup>١) قوله «وفيه نظر» أي في قول من زعم أنه بيت كان قيه تصم يسمى
 الخلصة لأن ذو لا تضاف إلا الخء كذا بهامش المهاية

الحديث، وبه قال مالك وأحمد وعاقة المحدّثين، قالوا: من شربه شربه قبل حدوث الشدّة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن شربه بعد حدوثها فيه فهو آثم من جهتين: شرب الخَلِيطَين وشُربِ المُشكِر؛ وغيرُهم رَخُص فيه وعللوا التحريم بالإشكار، وفي المحديث: ما خالطتِ الصدَقة مالاً إلا أَهْلَكَتْه، قال الشافعي: يعني أَنَّ خِيانَة الصدَقة تُثلِفُ المالَ المَخْلُوطَ بها؛ وقيل: هو يعني أَنَّ خِيانَة الصدَقة تُثلِفُ المالَ المَخْلُوطَ بها؛ وقيل: هو حَثَّ على تحييل أَداء الزكاة قبل أَن تُخلَط بماله. وفي حديث الشَّفة: تعجيل أَداء الزكاة قبل أَن تُخلَط بماله. وفي حديث الشَّفة: الشُريكُ أَوْلَى من الخِليظ، والخَلِيطُ أَولَى من الجارِ؛ المُشارِكُ في الشَّيوع، والحَلِيطُ: المُشارِكُ في الشَيوع، والحَلِيطُ: المُشارِكُ في الشيوع، والحَليطُ: المُشارِكُ في الشَيوع، والحَليطُ: المُشارِكُ في الشَيوع، والحَليطُ: المُشارِكُ في

وفي الحديث: أَن رَجَلَين تَقَدَّما إلى مُعاوِيَةً فادَّعَى أَحدهما على صاحبه مالاً وكان المُدَّعى حُولاً قُلَّباً مِخْلطاً؛ المِخْلطُ، بالكسر: الذي يَخْلطُ الأَشْياه فيُلَبَسُها على السامعين والناظرين. والمخلاط: اخْتِلاطُ الإِبلِ والناسِ والمتواشي، أَنشد ثعلب:

يَحُرُجُنَ مِن بُعَكُوكَةِ السِخِلافِي وَمُلِيطًى وَمُلِيطًى وَمُلِيطًى أَي وَبِها أَخْلاطٌ من النام وتحليطٌ وخُلَيْطَى وحُلَيْطَى وحُلَيْطَى وحُلَيْطَى وحُلَيْطَى وحُلَيْطَى وحُلَيْطَى وحُلَيْطَى مَن ذلك. وفي حديث أبي سعيد: كنا نُرْزَقُ ثَمْرَ الجَسْعِ على عَهْدِ رسولِ الله، مَلِيَّةً، وهو البِخِلْطُ من النمر أي السُخْتَلِطُ من ألواع شَتَى، وفي حديث شريح: جاوه رجل فقال: إنِّي طلقت امرأتي ثلاثاً وهي حائض؛ فقال: أما أنا فلا أغلِطُ علالاً يحرام أي لا أختِيبُ بالخَيْفَةِ التي وقع فيها الطلاقُ من العِلَةِ، لأَنها كانت له جلالاً في بعض أيام الحيضة وحراماً في بعضها. ووقع الغرَّمُ في بعضها. ووقع الغرَّمُ في بخليطي وخُلَيْطي مثال السُّمَيْهي أي اخْتِلاطِ ويقال للقوم إذا خَلَعُوا مالهم بعضه ببعض: عُلَيْطي؛ وأنشد ويقال للقوم إذا خَلَعُوا مالهم بعضه ببعض: عُلَيْطي؛ وأنشد

وكُنَّا خُلَيطي في الجمالِ، فراعني

جِمالي تُوالى وُلَّها من جِماليك وَماليك وَلَها من جِماليك ومالُهم بينهم خِلْيطى أي مُختَلَط. أبو زيد: اخْتَلَطَ الليلُ بالتُراب إذا احتَط على القوم أمرهم واختلط المَرْعِيُّ بالهَمَلِ. والحَلْيطى من أمره، قال والحَلْيطى من أمره، قال أبو منصور: وتخفف اللام فيقال خُلَيْطى. وفي حديث

النبي، ﷺ، أَنه قال: لا خِلاطَ ولا شِناقَ هي الصدقة. وفي حديث آخر: ما كان من خَـلِيطَينُ فإنهما يتراجعكِ بينهما بالشويَّة؛ قال الأزهري: كان أُبو عبيد فسّر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فَثِيَجَه ولم يُفَسِّرُه على وجهِّه، ثم جَوَّدٌ تفسيره في كتاب الأنوالِ، قال: وفيشره على نحو ما فشره الشافعي، قال الشافعي: الذي لا أَشْكُ فيه أَن الخَلِيطَين الشريكان لن يقتسما الماشية، وتراجُعُهما بالسويّة أن يكونا خليطين في الإبل تجب فيها الغنم فتوجد الإبل في يد أحدهما، فتؤخذ منه صدقتُها فيرجع على شريكه بالسوية، قال الشافعي: وقد يكون الخليطان الرجلين يتخالطان بماشيتهما، وإن عرف كل واحد منهما ماشيته، قال: ولا يكونان خبيطين حتى يُرِيحا ويُشرُحا ويَشقِيا معاً وتكونَ فُحولُهما تُخْتَلِطةً، فإذا كانا هكذا صَدَّقا صدقةُ الواحد بكل حال، قال: وإن تَفُوقا في مُراحِ أَو سَقْي أَو فُحولٍ فليسا خَلِيطين ويُصَدُّقانِ صدقةً الاثنين، قال: ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما حَوْلَ من يومَ اخْتَلطا، فإِذَا حال عليهما حول من يوم اختمط زُكِيًا زِكَاةَ الواحِد؛ قَالَ الأَزْهِرِي: وَنَفْسِيرِ ذَلْكُ أَنْ النبي، ﷺ، أُوجب على مَنْ ملك أَربعين شاة فحال عليها الحولُ، شاةً، وكذلك إذا ملك أكثر منها إلى تمام ماثة وعشرين قفيها شاة واحدة، فإذا زادت شاةً واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان، ولو أُنَّ ثلاثة نفر ملكوا ماثة وعشرين لكل واحد منهم أُربعون شاة، ولم يكونوا خُلَطاء سنةً كاملة، فعلى كل واحد منهم شاة؛ فإذا صاروا خلطاء وجمعوها على راع واحد سنة فعليهم شاة واحدة لأنهم يصدّقون إذا المُتَلَطُوا، وكذلك ثلاثة نفر بينهم أُربعون شاة وهم خلطه، فإن عليهم شاة كأنَّه ملكها رجل واحد، فهذا تفسير الخنطاء في المواشي من الإبل والبقر والغنم. وقوله عز وجل: ﴿وَإِنَّ كثيراً من الخلطاء ليَبْغي بعضُهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، فالحُلَطاء ههنا الشُّرَكاء الذين لا يَتَمَيِّرُ مِلْكُ كل واحد من مِلْكِ صاحبه إلا بالقسمة قال: ويكون الخلطاء أيضا أن يخلطوا العين المتميز بالعين المتميز كما فشر الشافعي، ويكونون مجتمعين كالجلُّةِ يكون فيها عشرة أُبيات، لصاحب كل بيت ماشيةً على حدة، فيجمعون مواشِيتهم على راعِ واحد يرعاها معاً ويَشقِيها معاً، وكلِّ واحد

منهم يعرف ماله بسِمَته ونِجاره. ابن الأثير: وفي حديث الرَّكَاةَ أَيضًا؛ لا خِلاطَ ولا وراطَ؛ السِجَلاطُ: مصدر خالَطَهُ يُخالِطُه مُخالِطَةً وخِلاطاً، والمراد أَن يَخْلِطُ رجل إبله بإبل غيره أو بقره أو غنمه ليمنع حق الله تعالى منها ويَتْخَسَ المُصَدِّقَ فيما يجب له، وهو معنى قوله في الحديث الآحر: لا يُجْمَعُ بين متفرّق ولا يُفَرّقُ بين مُجتمع خشيةً الصدقة، أما النجمع بين المتغرِّق فهو النِخلاط، وذلك أَن يكون ثلاثة نفر مثلاً لكل واحد أربعون شاة، فقد وجب على كل واحد منهم شأة، فإذا أَظَلُّهم المُصَدِّقُ جمعوها لعلا يكون عليهم فيها إلا شاةً واحدة، وأما تفريقُ المجتمع فأن يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاةً فيكون عليهما في مالهما ثلاث شياه، فإذا أَطْلُهما المصلَّق فرقا غنمهما فلم يكن على كل واحد إلا شاة واحدة؛ قال الشافعي: الخطابُ في هذا لْلتُصدُّقِ ولربُّ المال؛ قال: فالخَشْيَةُ خَشْيَتانِ: خَشْيَةُ السَّاعِي أَن تَقلِّ الصِدقةُ، وحَشيةُ ربُّ المال أَن يقلُّ مالُه، فأَمر كلَّ واحد منهما أَن لا يُحْدِثُ في المال شيئاً من الجمع والتفريق؛ قال: هذا على مذهب الشَّافِعي إذ الحُلْطَةُ مؤثِّرة عنده؛ وأَمَا أَبُو حتيفة فلا أَثَر لها عنده، ويكون معنى الحديث نفي الخِلاطِ لنفي الأَثر كأنه يقول لا أثر للخُلْطَةِ في تقليلِ الزكاة وتكثيرها. وفي حديث الزكاة أيضاً: وما كان من خَلِيطَيْنِ فإنهما يَتراجَعَانِ بينهما بالسويَّة؛ الْخَلِيطُ الْمُخالِطُ ويريد به الشريك الذي يُخْلِط ماله بمال شريكه، والتراجع بينهما هو أَن يكون لأحدهما مثلأ أربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط؛ فيأخذ الساعي عن الأربعين مُسِنَّةً وعن الثلاثين تَهِيعاً، فيرجع باذِلُ المسِنَّةِ بثلاثة أَشباعها على شريكه، وباذل النَّبيع بَأَربعة أَسْباعه على شريكه لأَن كل واحد من السنَّين واجبُ على الشيوع؛ كأنَّ الـمال ملك واحد، وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأُخذ منه زيادة على فرضه فإنه لا يرجع بها على شريكه، وإتما يَضْمَنُ له قِيمةً ما يَخُصُه من الواجب دون الزيادة، وفي التراجع دليل على أَن الخُلطة تصنع مع تمييز أُعْيان الأُموال عبد من يقول به، والذي فشره ابن سيده في الخلاط أن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة، لأحدهما ثمانون

وللآخر أربعون، فإذا أُخذ المُصَدِّق منها شاتين رَدَّ صاحبُ الثمانين على ربِّ الأَربعين ثلثُ شاة، فيكون عليه شاة وثلث، وعلى الآخر ثلثا شاة، وإن أُخذ المُصَدِّق من العشرين والمائة شاة واحدة ردِّ صاحبُ الثمانين على ربّ الأَربعين ثلث شاة، فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلثُ شاة، قال: والوراطُ الخديعةُ والغِشْ. ابن سيده: رجل مخلطٌ مِزْيَلٌ، بكسر الميم فيهما، يُخالِطُ الأُمور ويُزايِلُها كما يقال فاتِقُ راتِقَ، ومِخْلاطٌ كمِخْلطٍ؛ أَنشد ثعلب:

يُلِلَّهُ مِلْنَا مِلْنَا مِلْنَا مُنْ الْمُ الْسَرُواطِ، صاب السُّلَاء أَسْظِلْهِ مِلْمُ السِّلِهِ مِلْمُ الطِّ وخَلَطُ القَومَ خَلُطاً وخالطَهم: داخَلَهم. وخَلِيطُ الرجل: مُخالِطُه: وخَلِيطُ القوم: مُخالطهم كالنَّدَيم المنادِم، والجَلِيسِ

معالظة: وخييط العوم: معاطفهم كاللذيم المتادم، والجيس الشجالس؛ وقيل: لا يكون إلا في الشركة. وقوله [عز وجل] في التزيل: ﴿وإِنَّ كثيراً من المُخلَطاء﴾؛ هو واحد وجمع. قال ابن سيده: وقد يكون الخليط جمعاً. والمُخلُطلة؛ بالضم: الشُّرَكة. والمُخلَطة، بالكمر: العِشْرَةُ. والمُخلِيطُ: القوم الذين

أَثْرُهم واحد؛ والجمع نُعلَطاء وخُلُطٌ، قال الشاعر:

يانَ الـحَـالِيطُ بـشـخـرةِ فَـتَـبَـدُّدُوا وقال الشاعر:

إِنَّ السَّخَلِيطَ أَجَدُّوا البَينَ فانْصَرَمُوا قال ابن بري صوابه:

إِنَّ الحَلِيطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فانْجَرَدُوا، وأَخْلَقُوكَ عِلَى الأَّمْرِ الذي وَعَدُوا ويروى: فانْفَرَدُوا؛ وأَنشد ابن بري هذا المعنى لجماعة من شعراء العرب؛ قال بشائة بن الغدير:

يَّ إِنَّ الخَلِيطُ أَجَدُّوا البينَ فَائِتَكُرُوا لِنِيَّة، ثم ما هادُوا ولا الْتَظُرُوا وقال ابن مَيَّادة:

إن الخليط أُجدُّوا البين فانْدَفَعُوا،

وما رُبُوا قَـٰدُرَ الأَمْرِ الـذي صَـنَـُعُوا وقال نَهْشَلُ بن حَرِّيِّ:

إِنَّ الخليط أُجدوا البين فابتكروا، والهتماج شَوْقَكَ أَحْداجٌ لَها زُمَر وقال الحسين بن مُطَيِّر:

إِنَّ الخليط أَجدوا البين فاتَلَجُوا، بانُوا ولم ينْظُروني، إِنهم لَجِجُوا وقال ابن الرِّقاع:

ومان بس برمج. إن التحليط أجدوا البين فاتْقَذَفُوا، وأَسْتَسْعُوكَ بِشَوْقٍ أَيَّةَ الْمَصَرَفُوا وقال عمر بن أَبِي ربيعة:

إِنَّ النِّحليط أُجدٌ البين فاحْتَمَلا وقال جرير:

وقال جرير: إِنَّ البَحَلِيطَ أَجدُّوا البين يومَ غَدَرًا مِنْ دارةِ الجأْبِ، إِذ أَحَداجُهم زُمَرُ وقال نُصَيْبُ:

إِن المخديط أَجدُوا البين فاحْتَمَلُوا وقال وَعْلَةُ الجَرْمِيُّ في جمعه على خُلُطِ:

سائلْ مجاوِر جرم: هَلْ جَنَيْتَ لَهُمْ حَرِبًا، تُفَرِّقُ بِين الجِيرةِ الحُلُطِ؟

وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا يَنْتَجِعُونَ أَيَام الكَلإِ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد؛ فتقع بينهم ألَفَة، فإذا الْقَرَقوا ورجعو، إلى أوطانهم ساعَهم ذلك. قال أبو حنيفة: يلقى الرجلُ الرجل الذي قد أورد إبله فأَعْجَل الرُّطْبَ ولو شاءَ لأَخْوَه، فيقول: لقد فارَقْت خليطاً لا تَلْقَى مثلَه أَبداً يعني الجَرَّ. والنَّخَلِيطُ: الزوجُ وابن العم.

والْخَلِطُ: المُخْتَلِطُ(١) بالناس المُتَحَبِّبُ، يكون للذي يَتَعَلَّقُهم ويَتَحَبُّبُ بِليهم، ويكون للذي يُلْقي نساءه ومتاعه بين الناس، والأُنشى خَلِطة وحكى سيبويه خُلُط، بضم اللام، وفسره السيرافي مثل ذلك. وحكى ابن الأعرابي: رجل خِلْطٌ في معنى خَلِط؛ وأنشد:

وأُنتُ أمرُوُّ خِلْطَ، إِذَا هِي أَرْسَلَتْ تَعِينُكَ شَيئَكَ شَيئَكَ شَيئَكَ شَيئَكَ شَيئَكَ الْمُسَكَثَةُ شِمالُكا

يقول: أنت امرؤ مُتَمَلِّقُ بالمَقال ضنينُ بالنَّوال، ويمينُك بدل من قوله هي، وإن شفت جعلت هي كنايةً عن القِصَّة ووفَعْت يمينك بأرسست، والعرب تقول: أَخْلَطُ من الحمَّى، يريدون أَنها

متحببة إليه مُتَمَلِّقة بورُودها إِياه واعتيادِها له كم يمعل المُحِبِّ المَائِيُّ، قال أَبو عبيدة. تدرعَ العحامِ ومُحَدِّدٌ الأَرْفَطُ أَرْجُوزَتِينَ على الطاء، فقال حميد: المِحلاط يا أَبا الشغاه، فقال العجاج: الفجامِ أَوْسَعُ من ذلك يا بن أَحي أَي لا تَحْمطُ أُرْمُوزَتِي بَأَرْجُوزَتِكَ.

واخْتَلَطْ فلان أَي فسد عقله. ورحل حِنْطَ بيِّ الحَلاطةِ. أَحْمَقُ مُخْالَطُ العقْل، عن أَبِي العَتَيْئُلِ الأَعرابي. وقد حويط في عَقْلِهِ خِلاطاً واخْتَلَطَ، ويقال: خُولِط الرجلُ فهو مُخالَطٌ، واختَلَظَ عقله فهو مُخْتَلِط إذا تغيّر عقلُه. والخِلاطُ: محالطةُ الداء الجوف. وفي حديث الوَسُوسَةِ: ورجَع الشيطانُ يَلْتَمِس الخِلاط أَي يخالِط قَلْبَ المصلي بالوَسُوسَةِ، وفي الحديث يصف الأبرار: فظل الناس أَن قد خُولِطُوا وما خُولِطُوا ولكن خاط قلْبَهم مَمَّ عَظِيمٌ، من قولهم خُولِط فلان في عقله شخالطة إذا اختل عقله وخالطة الذاب الغنم؛ وأنشد: وخالط الذابُ الغنم؛ وأنشد: فها، الليث: المَخِلاطُ مخالطةُ الذاب الغنم؛ وأنشد:

يَصْمَنُ أَهِلِ السَّاءِ فِي النِّعِلَاطِ والمخلاط: مخالَطة الرجُل أَهلَه. وفي حديث عَبِيدَةً: وشهِلَ ما يُوجِبُ الغُشلَ؟ قال: الخَفْقُ والمِخِلاطُ أَي الْجِماعُ من المخالطة. وفي خطبة الحجاج: ليس أوانَ يكُثُر البخِلاط، يعنى السَّفادُ، وخالْطُ الرجلُ امرأتُه خِلاطاً: جامَعَها، وكذلك مخالطةُ الجمل الناقة إذا خالطَ ثِيلُه جَياءَها. واسْتَخَعَط البعير أَي قَعا, وأُخلَطُ الفحُلُ: خالط الأَنثي. وأُخبطه صاحبه وأُخلط له؛ الأُخيرة عن ابن الأعرابي، إذا أُخطأُ فسدُّده وجعل قضيبه في الحياء. واشتَخْلُطُ هو: فعل ذلك من تلقاء نفسه. ابن الأُعرابي: الْـجُلاطُ أَن يأْتَى الرجلُ إلى مُراح آخر فيأُخذَ منه جَمُلاً فيُنزِيَه على ناقته سِرًا من صاحبه، قال: والـجَلاط أيضاً أَن لا يُحْسِن الحِملُ القَمْو على طَرُوقَتِهِ فيأَخذَ الرجلُ قَضِيبَه فيُولَجه. قال أَبُو زيد: إذا قَعا الفحلُ على الناقةِ فلم يَسْفَرْشِذْ لحياتها حتى يُلخله الراعي أو غيرةُ قيل. قد أحلطه إحُلاطاً وَأَلْطَفَهِ إِلْطَافَاً، فَهُو يُخْلِطُهُ وِيُلْطِعُهِ، فإن فعل الحمل ذلك من تلقاء نفسه قيل: قد استخلط هو واشتلطف ابن شميل جمل مُختلِط وناقة مختلطة إذا سُمِنا حشى اختلَط الشحم باللحم. ابن الأعرابي: المُخلَط الموالي، و الخُلطاء الشركاء، والنُّف لُمُ طُجِيران الصُّفاء، والسخُم ليبط النصاحِبُ،

 <sup>(</sup>١) قوله اوالخفط المحتلطة في القاموس: والخلط بالقتح وككتف وعنق المحمط بائناس المتملق اليهم.

والخميطُ الحار يكون واحداً وجمعاً؛ ومنه قول جرير: باذ الخليط ولو طُووعتُ ما بانا

فهذا واحد والجمع قد تقام الاستشهاد عليه. والأنحلاط: الجماعة من الناس. والنخلط والبخلط من الشهام: السهم الذي ينبتُ عُودُه على عَوَح قلا يزال يتعوَّج وإن قُوَّم، وكذلك القوش، قال المتنجل الهذلي:

وصغراء الهراية نحير يحلط

كَوَقْفِ العاجِ عائِكَة اللياطِ وقد فُسُر به البيتُ الذي أَنشده ابن الأَعرابي:

وأنت امرو خسلط إذا هي أرسلت قال: وأنت امرو خلط أي أنك لا تستقيم أبداً وإنما أنت كالقِدْ الذي لا يزال يتمرّج، وإن قُوّم، والأوّل أجود. والخِلط: الأحمق، والجمع أخلاط؛ وقوله أنشده ثعلب:

فممّا دخَلْنا أَنْكُنَتْ مِن عِنانِها،

وأَمْسَكُتُ من بعض الخِلاطِ عِناني فشره فقال: تكنَّمت بالرفّثِ وأَمسكُتُ نفسي عنها فكأنه ذهب بالخلاط إلى الرفّثِ. الأَصمعي: المِلْطُ الذي لا يُقرَفُ له نسب ولا أَب، وانْخِنْطُ يقال فلان خِلْطٌ فيه قولان، أَحدقُما المُحْتَلِطُ النسب؛ ويقال هو ولد الرَّنا في قول الأَّغْشَى:

أنيانسي ما يقولُ لي ابنُ بَـظُـرا،

أَفَيْسٌ، يا بن تُعَلَّبَة الطَّباحِ، لِعَبْدانَ ابنُ عباهِرَةٍ، وخِبلُطَّ رَجوفُ الأَصلِ مَدْخُولُ النَّواحي؟

أَراد أَقَيْسٌ لِمَثِدانَ أَبِنُ عَاهِرَةٍ، هَجا بهذا جُهتّاماً أَحد بني عبدانَ. والْمَتَلَبُ السيف من غِثده والمُتَرَقه واعْتَقُه واخْتَلَطَه إذا اشتَلَه؛ قال انجرجاني: الأَصل احْتَرَطَه وكأَنَّ اللام مبدلة منه، قال: وفيه نظر.

خملع: خَمَعَ انشيءَ يَخْمَلُهُ خَمَلُها واختلَعه: كَتَرَعه إِلا أَنَّ في الخَلْعِ مُهْلَة، وصَوَّى بعضهم بين الحَلْع والنَّزْعِ. وخَمَلَعَ النعلَ والنَّزْعِ. وخَمَلَعَ النعلَ والنُوتَ والرَّداءَ يَخْمُهُ خَلْقًا: جَوِّدَه.

والمجَمْعَةَ من الثياب: ما خَلَفَتَه فَطَرَحْتَه على آخر أُو لـم تَطْرخه كلُّ ئوب تَحْلَفه عنك حِلْفَةً؛ وخَلَعَ عليه خِلْفَةً.

وفي حديث كعب: إِنَّ من تَوْبَيِّي أَن أَلْـخَـلِع من مالي صَدْقَةً

\_\_\_\_\_\_ أَي أَخرُجَ منه جميعه وأَتَصَدَّق به وأُعَرَّى منه كما يُعَرَّى الإِسسُ إذا خلمَ ثويه.

وَخَلَعُ قَائِدَه خَلَعاً: أَذَالَه. وخَلَع الرَّبقَة عن عُنْقه: نقض عَهْدَه. وَقَي الحديث: وَتَمَخَلَعُ القومُ: نَقَضُ عَهْدَه. وَتَمَخَلَعُ القومُ: نَقَضُوا الجلْفَ والعَهْدَ بينهم. وفي الحديث: من خَلَعُ بداً من طاعة لَقِيَ الله لا حُجَّة له أي من حرج من طاعة شُلطانه وعَدا عليه بالشرّ؛ قال ابن الأَثير: هو من حَلَعْتُ الثوب إذا أَلْقَيْتَه عنك؛ شبّه الطاعة واشتمالها على الإنسان به وخصّ اليد لأَن المُعاهدة والمُعاقدة بها. وخلع دابّته يَخْمَعُها خَلُعاً وَخَلَع دابّته يَخْمَعُها خَلُعاً وَخَلَع دابّته يَخْمَعُها

وكلُّ أُناسٍ قارَبوا قيْدَ فَحُلِهم،

ورحن خَلَفنا قَيْدَه، فهو سارِبُ وخَلَعَ عِذاره: أَلَقاه عن نفسه فعاد بشَرَ، وهو على المَثل بذلك. وخَلَعَ امرأَته خُلعاً، بالضم، وخِلاعاً فاحتلَفت وخالَفتُه: أَزَالَها عن نفسه وطلقها على بَذْل منها له، فهي خالع، والاسم الخُلْعة، وقد تَخالعا، واخْتَلَفت منه اخْتِلاعاً فهي مُخْتَلِعةً؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

مُولَعاتُ بِهاتِ هاتِ، فإِن شَفْ

خَر مَالٌ أَرَدْنَ مِنْكَ السِخِيلاعِي

شَفْر مالّ: قلّ. قال أبو منصور: حَلَعَ امرأَتُه وخالَفها إذا افْتَدَت منه بمالها فطلَقها وأبانها من نفسه، وسمي ذلك الفراق نحماً لأن الله تعالى جعل النساء لباساً للرجال، والرجال لباساً لهنّ؛ فقال [عز وجل]: ﴿هِمَنَّ لِباسُ لكم وألتم لباس لهن ها وهي فقال [عز وجل]: ﴿هَمَّ لِباسُ لكم وألتم لباس لهن ها وهي ضجيعه وضجيعة فإذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها لئيبئه منه فأجابها إلى ذلك، فقد بانت منه وحلَع كل واحد منهما لباسَ صاحبه، والاسم من كل ذلك المخسئة، والمصدر المتحلّع عند الفقهاء. وفي الحديث: المتحتلّات هن المنافقات يعني اللاّتي يَطْلَرُنَ الحُلْم والطلاق من أَرْواجهن بغير عُلْم؛ قال ابن الأُثير: وفائدة الحُلْم إيطال من أَرُواجهن بغير عُلْم؛ قال ابن الأثير: وفائدة الحُلْم إيطال أو طَلاقاً، وفي حديث عمر، أو طَلاقاً؛ وقد يسمى المخلع طلاقاً، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أن امرأة نَشَرَت على زوجها فقال له عمر: رضي الله عنه: أن امرأة نَشَرَت على زوجها فقال له عمر:

والْخَوْلُعُ: المُقامِرُ المَجْدُودُ الذي يُقْمِرُ أَبِداً. والمُحالعُ

المُقامِرُ؛ قال الخراز بن عمرو يخاطِبُ امرأته: إِنَّ الـــــرُزِيَّــــةَ مـــــا أُلاكِ، إِذَا

. فَرُ المُخالِعُ أَقْدُعُ اليَسَرِ (١)

مهو المُقامِرُ لأَنه يُقْمَرُ مُحَلَّمَته. وقوله هَرُّ أَي كَره. واللَّمَخُلُوع: المَقْمُورُ مالَه؛ قال الشاعر يصف جملاً:

بعُزُّ على الطُّريق بِمَنْكِبَيْه،

كما ابْتَركَ الخَلِيعُ على القِداحِ

يقول: يَغْيِب هذا المجتلُ الإِبلَ على لُزُومِ الطريق، فشبُّه حِرْصَه على لزُوم الطريق والحاخه على السير بجرْص هذا الخلِيم على الضُّرب بالقِداح لعله يَشتَرْجِع بعض ما ذهب من ماله. والـخَـلِسِيعُ: المَحُـلُوعُ المَقْمُورُ مالَه. وخَـلَعَةُ: أَزَالَه. ورجل خَلِيعٌ: مُخْلُوع عن نفسه، وقيل: هو المُخَلوع من كل شيء، والجمع خُلَعاء كما قالوا قبيل وقُبَلاء. وغُلام خَلِيعٌ بيُّنُ الخَلاعةِ، بالفتح: وهو الذي قد خَلَعَه أَهلُه، فإن جني لم يُعلالَبُوا بِجِنايته. والحَوْلُغ: الغلام الكثيرُ الجِناياتِ مثل الخَلِيع. والمُخَمِيغُ: الرجل يَجْنِي الجِناياتِ يُؤْخِذُ بِهَا أُولِياؤُه فِيتِرِوُّوْوَن منه ومن جنايته ويقولون: إنَّا خَـلَفنا فلاناً فلا تأخذَ أَحداً بجناية تُجنى عليه، ولا نُؤَاخِذَ بجناياته التي يَجْنِيها، وكان يسمى في الجاهلية الخَلِيعَ. وفي حديث عثمان: أَنه كان إذا أَتِيَ بالرجلُ قد تخلُّع في الشراب المُشكِر جلده ثمانين؛ هو الذي انهمك في الشراب ولازمه ليلاً ونهاراً كأنه خَلَع رَسَنه وأَعطى نَفْسه هُواها. وفي حديث ابن الصُّبْغاء: وكان رجل منهم خَملِيعٌ أَي مُسْتَهْتَرٌ بالشرب واللهو، هو من الخليع الشاطِر الخَبِيث الذي خَلَعَتْه عشيرته وتَبْرُؤُوا منه. ويقال: خُلِعَ من الدِّين والحياء، وقومٌ خُسُعاءُ بَيِّتُوا الخَلاعةِ. وفي الحديث: وقد كانت هذيل (حملُعوا خييماً لهم في الجاهلية؛ قال ابن الأثير: كانوا يتعالهدون ويتعاندون عنى النُّصْرة والإعانة وأَن يُؤخذ كل واحد منهم بالآخر، فإدا أرادوا أن يَتَبَرُؤُوا من إنسان قد حالَفوه أَظهروا ذلك للناس وستوا ذلك الفِعْل خُلْماً، والمُتَبَرِّأُ منه خَلِيعاً أَي مَخْلُوعاً فلا يُؤْخَذُون بجنايته ولا يُؤْخَذُ بِجنايتهم، فكأَنهم خَلَعوا اليمين التي كاتوا لَبِسوها معه، وسمُّوه خُملُعاً وخَلِيعاً مَجازاً واتُّساعاً، وبه يسمى الإمام والأميرُ إذا عُزلَ خَلِيعاً، الأَنه

(١) قرله إما ألاك، هكفا في الأصل.

قد لَيِسَ الجَلاقة والإمارة ثم خُلِقها، ومنه حديث عثمان، رصي الله عنه، قال له: إن الله سَيْقَمُّهُ فَقِيصاً وَإِمَا تُلاصُ على خَلْعِه، أَرَاد الجَلاقة وتَرَكَها والخُروجَ منها. وخَلْعَ خلاعة فهو خَلْمِه، أَراد الجَلاقة وتَرَكَها والخُروجَ منها. وخَلْعَ خلاعة فهو خَلْمِيةً: تَبَاعَدَ. والحَلِيعُ: الشاطِرُ وهو منه، والأَنثى بالهاء. ويقال للشاطِر: خَلِيعٌ لأَنه خَلع رَسَنَه. والخَلِيعُ: الصَّيادُ لانفراده. والحَلِيعُ: الدُّئب، والخَلِيعُ: العُول. والحَميعُ: العُول. والحَميعُ: المُشار. والحَميعُ: المَثلاثِمُ للقِمار. والحَلِيعُ: القِدْح العائزُ وَلاَ، وقيل. هو الدي لا يَقُوزُ أَوْلاً، عن كراع، وجمعه جَلْقة

والمخُلاعُ والمحَيْلَعُ والمحَوْلَعُ: كالحَبْلِ والجنون يُصِيب الإِنسان، وقيل: هو فَزَع يَبْقى في الفُؤَاد يكاد يَعْتَري منه الرَسْوَاسُ، وقيل: الضَفْفُ والفَرْعُ؛ قال جرير:

لا تُعْجِبَنُكَ أَن تُرَى بُسَجَاشِع

جَلَدَ الرَّجالِ، وفي الفُّؤادِ الخَوْلَعُ

والخَوْلَعُ: الأَحْمَقُ. ورجل مَخْلُوعُ الفُؤاد إِذَا كَان فَرِعاً. وفي الحديث: من شَرُّ ما أَعْطِيَ الرجلُ شُجٌّ هالِعٌ وجُبْنٌ خالعٌ أي شديد كأنه يَخْلَعُ فؤادَه من شئَّة خَوْفه؛ قال ابن الأثير: وهو مجاز في الخَلُّعِ والمراد به ما يَعْرِضُ من نُوَازع الأَفكار وضَعْفِ القلب عند الخَوْف، والمَخَوْلَةُ: داءٌ يأخذ الفِصال. والمَخَلُّع: الذي كأنُّ به هَبْتةً أَو مَسَّاً. وفي التهذيب: المُخَلِّع مِن الناس، فَخَصُّص. ورجل مُخَلَّعٌ وخَيْلُعٌ: ضَعِيف، وفيه خُلُعةً أي ضَعْفٌ. والمُخَلُّعُ من الشِّعر: مَفْعولن في الضرب انسادس من التسيط مُشتَقٌّ منه، سمّى بذلك الأنه تُحلِمَتْ أَوْتاده في ضَرْبه وعَرُوضه، لأنَّ أَصله مستفعلن مستفعلن في العروض والضرب، فقد مُحلَف منه مُجزَّان لأنَّ أَصله ثمانية، وفى الجُزَأْين ويْدانِ وقد حذفت من مستفعىن نونه فَقُطِعَ هَذَانَ الوتدانِ فذهب من البيت وتدان، فكأنَّ البيتَ تُحلِّمَ إلا أن اسم . التخليع لِحُقَّه بقطع نون مستفعلن، لأَنهما من البيت كاليدين، فكأُنهما يدان خُلِعتا مده، ولما نقل مستفعين بالقطع إلى مفعولن بقي وزنه مثل قوله:

ما عَسِّحَ السُّوقَ مِن أَطُلالِ

أَضْحَتْ قِفاراً، كَوْحُي الواحِي

قسمي هذا الوزن مخلماً؛ والبيت الذي أُورده الأَزهري في هدا الموضع هو بيت الأُسود:

ماذا وقُوفي على رَسْمٍ عَـغا،

مُخْلَوْلِيِّ دارِمٍ مُسْتَغَيِّم

وقال: المُخلِع من العُرُوض ضرب من البسيط وأورده. ويقال: أصابه في بعض أغضاته بَيْتُونة، وهو زوالُ المفاصل من غير بَيْتُونة.

والتنخطُع: التفكُّك في العِشْية، وتنخلُع في مَشْيه: هَرُّ مَنْكِبَيّه ويديه وأشار بهما. ورجل مُخلُع الأَلْيَتَيْنِ إِذَا كَانَ مُنْفَكِّهما. والنَّخَلُعُ والنَّخَلُع: زوالِ النَّفْصِل مِن اليّد أُو الرَّجل مِن غير بَهْونة. وخَلَعَ أُوصِالَه: أَزَالها. وثوب خَلِيعٌ: خلَقٌ.

والمخالع: داء يأتُحذ في غزقوب الناقة. ويعير خالِع: لا يَقدِر أَن يَشُورَ إِذَا جَلَسَ الرجل عمى غُرابٍ وَرِكه، وقيل: إنما ذلك لانْخِلاع عَصَبةِ غزقوبه. ويقال: خُلِعَ الشيخ إِذَا أَصَابه المخالعُ، وهو القواءُ الغزقوب؛ قال الراجز:

ونجسراة تستشمها فَتَنْسَوْسَ مِنْ مِنْ خِالِعِ يُسَدُّرِكُ وَتَسَاهِمَ مِنْ خِالِعِ يُسَدُّرِكُ وَتَسَاهُمُ مِنْ خِالِعِ يُسَدِّعُ مِنْ خِالِعِ يُسَدِّدُ مِنْ خِالِعِ يُسَدِّدُ مِنْ خَالِعِ مُسْاءُ مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مَنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُنْ خَالِعِ مُسْاءً مِنْ خَالِعِ مُنْ خَالِعُ مُنْ خَالِعُ مُنْ مُنْ خَالِعُ مُنْ مُنْ خَالْعِ مُنْ خَالِعِ مُنْ خَلِقِ مُنْ خَالِعِ مُنْ خَالِعِلَمِ مُنْ خَالِعِلَمُ مُنْ خَالِعِلَمُ مُنْ خَالِعُ مُنْ خَالِعِلَمُ مُنْ خَالِعُ مُنْ خَالِعُلِمُ مُنْ خَالِعُلِمُ مُنْ خَالِعُ مُنْ خَالِعُ مُنْ خَالِعُ مُنْ حَلَقِي مُنْ خَالِعِي مُنْ خَلِقُ مُنْ مُنْ مُنْ خَالِعُ مُنْ خَالِعُ مُنْ مُنْ حَا

الجُوَّة: خَسْبة يُقَفُّل بها حِبالة الصافد فإِذَا نَشِب فيها الصُّهْدِ الْمُقَلِّدِ. اللَّهُ اللَّهُ السَّهُد

وخَمَعَ الزرعُ خَلاعةً: أَسْفَى. يقال: خَلَعَ الزرْعُ يَخْلَعُ خَلاعةً إِذَا أَسْفَى السُّنْفِل، فهو خالِعٌ، وأَخْلَعَ: صار فيه الحّبّ. وبُسْرة خالِعةً وخالِعةً: تَضِيجةٌ، وقيل: الخالع بغير هاء البُسْرة إِذَا تَضِيجتُ كُلُها. والمخالِعُ من الرُّطب: المُنْسَبِتُ. وخَلَعَ الشَّيعُ خمعاً: أَوْرَقَ، وكذلك المِضاه. وخَلَعَ: سَقَطَ ورَقُه، وقبل: المخالِعُ من المِضاه الذي لا يسقُط ورقه أَبداً. والخالِعُ من المُخالِعُ من المِضاه الذي لا يسقُط ورقه أَبداً. والخالِعُ من المُخالِعُ من المُخالِعُ من المُخالِعُ أَلَيْتُ ورقاً طريّاً.

ويجعل في رعاءِ بإهالَتِه. والخَلْعُ: لحم يُعْلِبَخُ بالتَّوابل، وقيل:

يُؤخد من العِظام ويُطبخ ويُبزِّر ثم يجعل في القَوف، وهو وعاتِّ

من جِلْد، ويُتَرَوَّدُ به في الأسفار. والسَحُوْلُخُ الْهَبِيدُ حين يُعْدَد حتى يخرج سَمْنه ثم يُصَفَّى والسَحُوْلُخُ الْهَبِيدُ حين يُهْدَد حتى يخرج سَمْنه ثم يُصَفَّى فَيْنَحْى ويحمل عميه رَضيضُ النَّمْرِ المَنْزُوعِ النَّوى واللَّقِيقُ، ويُساط حتى يَحْتَلِط ثم يُنزل فيُوضع فإذا يَرَد أُعِيد عليه سَمنه. والمَحْوَلُغُ: الحنظل المَدْفُرقُ والمَلْتُوت بما يُعَلِيه ثم يُؤكل وهو المَمْبُدل والمَحْوَلُغُ اللهم يُعْلَى بالخل ثم يُحْتَلُ في الأَسْفار.

والمخَوْلَعُ: الذُّئب.

وتَخَلَّع القوم: تَسَلَّوا وذهبوا؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: وَدَعَا بنى خَلَفِ، فباتُوا حَوْلُه،

يَتَخَلَّهُ ونَ تَخَلَّعَ الأَجْمالِ وَالخَالِعِ الجَدْي. والخَلِيعُ والخَيْلَعُ: العُول.

والخالِع الجَدي. والحَلِيعَ والخِيَّلَغَ: العول. ١٠ خَلَمَةُ: اسد، جا. مـ. الع.ب. والخُلفاءُ: بط

والتَحليعُ: اسم رجل من العرب. والتُحلعاءُ: بطن من بني عامر.

والخيلة من الثياب والذَّئاب: لغة في الحَيْقل. والمحيلغ: الزَّيْت؛ عن كراع. والحَيْلَغ: القُّئُةُ من الأَدم، وفيل: المُخْيَعَ الأَدم عامَّة؛ قال رؤية:

نَفْضاً كَنفْضِ الربحِ تُلْقِي الخَيْلَعا وقال رجل من كِلب:

ماً زِلْتُ أَضْرِبُه وأَدْعوا مالِكاً،

حتى تَرَكُتُ ثِيابَه كالخَهْلَعِ والخَلَعْلَغُ: من أسماء الطّباع؛ عنه أيضاً. والخُلْعةُ: خِيار المال؛ وينشد بيت جرير:

مَنْ شَاءِ يَاتِعَتُه مِالِي وِخُلَعَتُهُ،

ما تَكُمُل النَّهُمُ في ديوانِهم سَطَرا وخُلْمَة المالِ وخِلْمَقُه: خِيارُه. قال أَبو سعيد: وستي خِيارُ المال خُلُعة وخِلْعة لأَنه يَخْلَع قلب الناظر إليه؛ أَنشد الزجاج:

وكانت تحلعة دهسا صفاياه

يَعَسُورُ عُسُوقَهَا أَحُوى زَلِيهُ

يعتني المبغزى أنها كانت خياراً. وخُسلُعةُ ماله: مُخْرَتُه.

وخُلِعَ الوالي أَي عُزِلَ. وخَمَلَعَ الغُلامُ: كَبُرُ زُبُهُ. أَن مِن مِنْ الخَمْقَا قَنْ مِنْ لا ثُمِّةٍ و او<sup>(1)</sup> ذال

أَبُو عمرو: الْخَيْمَلُ قَميصٌ لا كُمِّيْ له (١٠). قال الأَزهري: وقد يُملب فيقال خَيْلَع.

وفي نوادر الأُعراب: اخْتَلَعوا فلاناً: أَعدُوا ماله.

حَسَلْف: الليث: الخَسَلْفُ ضَدَّ قُدَّامٍ. قال ابن سيده: خَسَلَفُ نَقِيضُ قُدَّام مؤنثة وهي تكون اسماً وظَرفاً، فإدا كانت اسماً

 <sup>(</sup>١) قال المهوريني في تعليقه على القاموس: قوله لا كُثني له، قال الصاغاني
 وإنما أُسقطت النون من كُثن للاصافة لأن اللام كالسقحمة لا يحدّ بها
 في مثل هذا الموضع.

خَرَت بوجوه الإعراب، وإذا كانت ظرفاً لم تزل نصباً على حالها. وقوله تعالى: ﴿ يعلم ما بِينَ أَيديهم وما خَلْفهم ﴾ قال الزجاح. خنفهم ما قد وقع من أعمالهم وما بين أَيديهم من أَمرِ القيامة وجميع ما يكون. وقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قيل لهم التَّقُوا ما بِينَ أَيديكم ما أَسْلَفْتُم من فُرْربكم، وما خلفكم ما تستعملونه فيما تستغبلون، وقيل: ما بين أَيديكم ما نزل بالأَمم قبلكم من العذاب، وما خَلْفكم عدال الآخرة.

وحمَلَقَه يَخْسُفه: صار خَلْقَه. واخْتَلْقَه: أَخَلَه من خَلْقِه. واخْتَلْقَه وخَلَّقَه وَأَخْـلَفْه. جعله خَلْقَه؛ قال النابغة:

> حتى إذا عَزَلَ النَّوائِمَ مُفْصِراً، ذات العِشاء، وأَخْلَكَ الأَّرْكاحا

وجَلَسْتُ خَلْفَ فلان أَي يعلَه. والْخَلْفُ: الظَّهْر. وفي حديث عبد الله بن عتبة قال: جعّتْ في الهاجرة فوجلْتُ عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يصلّي فقمت عن يساره فأخلَفني، فجعلني عن يمينه فجاء يَزَقَأْ، تَتَأَخُوتُ فصلّيتُ خَلْفه، قال أَبو منصور: قوله فأخلفني أَي رَدِّني إِلى خَلْفِه فجعلني عن يمينه بعد ذلك أو جعلني خَلْفه بجفاء يمينه. يقال: أخلف الرجلُ يدَه أَي ردَّها إلى خَلْفِه. ابن السكيت: ألْحَحُتُ على فلان في الأثباع حتى خَتَشْتُه أَي جعلته خَلْفي؛ قال اللحياني: هو يَخْتَلِفُني النصيحة أَي يخلفني. وفي حديث سعد: أتَخَفَ عن هِجْرتي؛ يريد حَوْفَ الموت بحكّة لأَنها دار تركوها لله تعالى، وهاجُرُوا إلى المدينة فلم يُحِبُوا أَن يكون تركوها لله تعالى، وهاجُرُوا إلى المدينة فلم يُحِبُوا أَن يكون موتهم بها، وكان يومئذ مريضاً.

والسّخُلُفُ: التَأْخُورُ وفي حديث سمد: فَخَلَفَنا فَكُنّا آخِر الأَربع أَي أَخْرَنا ولم يُقَدِّمنا، والحديث الآخر: حتى إِنَّ الطائر ليَمُرُ بَجنباتهم فما يُخَلُفهم أَي يتفدَّم عليهم ويتركهم وراءه ومنه الحديث: سُؤوا صُغوفكم ولا تَخْلِفوا فَسَخْتَلِفَ قلوبهم أي إِدا تقدَّم بعضهم على بعض في الصَّغوف تأثَّرَت قُلوبهم ونشأ بيهم الحُلْف. وفي الحديث: لتُسَوُّنُ صُفوفكم أَو ليخالِفُ الله بين وُجُوهِكُم؛ يريد أَنَّ كلاً منهم يَصْرِفُ وجهه عن الآخر ويُوقع بيهم النباغض، فإنَّ إِقْبالَ الوجه على الوجه من أَثْرِ انمَوَدُّة والأَلْفَة، وقيل: أراد بها تحويلها إلى الأَذبارِ، من أَثْرِ انمَوَدُّة والأَلْفَة، وقيل: أراد بها تحويلها إلى الأَذبارِ، وقيل: تغيير صُورها إلى صُور أُخرى، وفي حديث الصلاة:

ثم أُخالِفَ إلى رجال فأُحرَّقُ عليهم بيوتهم أَي آبيهم مس خلفهم، أَو أُخالف ما أَظُهَرْتُ من إِقامةِ الصلاةِ وأرجع إليهم فَاتُخُدُهم على غَفْلةٍ، ويكون بمعنى أَتحلَفُ عن الصلاة بمعاقبتهم. وفي حديث الشقيفة: وخالف عنا عليَّ والرُّبَيْرُ أي تَخَلَفا. والخلفُ: المورَبَدُ يكون خَلْفَ البيت؛ يقال. وراء بيتث خَلْفٌ جيّد، وهو المِرْبَدُ، وهو مَحْيِسُ الإبل؛ قال الشاعر؛ وجيها مِنَ الباب المُجافِ تَواتُرا،

#### ولا تَفْعُدا بالخَلْفِ، فالخَلْفُ واسِعُ(١)

وَأَخْلَفَ يَدَه إِلَى السيفِ إِذَا كَانَ مُعَلَّمًا خَلْفَه فهوى إِليه. وجاءَ خِلافَه أَي بعده. وقرىء: وإِذا لا يَلْبَثُونَ خَلَفَكَ إِلا قليلاً، وخلافه.

والحِيلُفَةُ: مَا عُلَّقَ خَلْفَ الرَّاكِبِ؛ وقال:

واسْتَخْلُفَ فلاناً من فلان: جعله مكانه.

كسا عُلُقَتْ خِلْفَةُ استخبِي وأَخَلَفَ الرجلُ: أَهْوَى بِيدِهِ إِلَى خَلْهِه لِهَا خُذَ من رَحُلِه سِفا أَو غيره، وَأَخْلَفَ بيدِه وأَخْلَفَ يدَه كذلك. والإخْلافُ: أَن يَضْرِبَ الرجلُ يده إلى قرابِ سيفِه ليأخُذَ سيفَه إِذَا رأى عَدوًا. الجوهري: أَخْلَفَ الرجلُ إِذَا أَهْوَى بيده إلى سيفه ليَسُهُ. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: أَن رجلاً أَخْلَفَ السيف يوم بدر<sup>(٢)</sup>. يقال: أَخْلَفَ يده إِذَا أَراد سيفه وأَخْلَفَ يده إلى الكنانة. ويقال: خَلَفَ يده إِذَا أَراد سيفه وأَخْلَفَ يده إلى وفي الحديث: فأَخْلَفَ بيده وأَخذ يدفع الفَضْن.

وُخَلَفَ فلان فلاناً إِذَا كَانَ خَلِيفَتَه. يقال: خَلَفَه في قومه خِلافَةً. وفي التنزيل العزيز: ﴿وقال موسى لأُحيه هرون اخْلُفْني في قَوْمِي﴾. وخَلَفْتُهُ أَيضاً إِدا جنت بعده.

ويقال: خَلَفْتُ فلاناً أُخلَفُه تخبيفاً واسْتَخْلَفْتُه أَنا جَعَاتُه عَلِيفَتِي. واسْتَخْلَفَهُ: جعله عليفة

 <sup>(</sup>١) قوله الوجيعًا الحه تقدم إنشاده للمؤلف وشارح الماموس في مادة حوف:
 وجفسا من الباب المسجاف تواتراً
 وإن مفعدًا بالحلف فالخلف واسع

<sup>(</sup>٢) قوله ها حلف السيف يوم الح اكدا بالأصل، والذي في المهايه مع اصلاح فيها وفي حديث عبد الرحمن بن عوف فأحاطوا ما وأنا أدب عم فأحلف رجل بالسيف يوم بدر. يقال الخ

والتحليفة الدي يُستَخلَفُ ممن قبله، والجمع خلائف، حاؤوا به على الأصل مثل كريمة، وكرائِم، وهو الخليف والجمع خلفاء، وأما سيبويه فقال خليفة وخلفاء، كشروه تكسير فَعِيلٍ لأَمه لا يكون إلا للمذكر؛ هذا نقل ابن سيده. وقال غيره: فعينة بالهاء لا تجمع على فُقلاء، قال ابن سيده: وأما خلائِف فعلى لفظ خليفة ولم يعرف خليفاً، وقد حكاه أبو حاتم؛ وأنشد لأوس بن حُجَر،

إِنَّ مِنَ السَحَيِّ موجوداً خَلِيفَتُهُ،

وما تحليث أبي زفب بموجود

والحِلافة : الإمارة وهي المخليفي، وإنه لحَليفة بينً المخلافة والمخليفة بينً المخلافة والمخليفي، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لولا الخليفي لأذلت، وفي رواية: لو ألفقت الأذان مع المخليفي، بالكسر والتشديد والقصر، المخلافة، وهو وأمثاله من الأبيئة كالرُمنها والدَّليكي مصدر يدل على معنى الكثرة، يريد به كثرة اجتهاده في صَبْطِ أُمور المخلافة وتصريف أعنتها. ابن سيده: قال الزجاج جاز أن يقال للأثمة تُحلفاء الله في أرضه بقوله عز وجلّ: فإ داود إن بقال للأثمة تحلفاء الله في أرضه. وقال غيره: وحلّ: فإ داود إن عقال عرفة وقد يؤنّت؛ وأنشد الفراء:

أبوك خيليفة وللثه أخرى

وأَنتَ خَلْسِفةً، ذَاكَ الكَّمالُ

قال: ولدته أُخْرَى لتأنيث اسم الخليفة والوجه أن يكون ولده آخُر، وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿هُو اللّهِ جعلكم خلائِفَ فِي الأَرض فَي قال: جعل أُنة محمد خلائف كلَّ الأُمم، قال: وقيل خلائف في الأَرض يَخْلُفُ بعضكم بعضاً؛ ابن السكيت؛ وقيل خلائف في الأَرض يَخْلُفُ بعضكم بعضاً؛ ابن السكيت؛ يقع للرجال، وإن كانت فيه الهاء، ألا تَرَى أنهم قد جمعوه لحلفاء؟ قالوا: ثلاثة نحلفاء لا غير، وقد جُمية خلائف، فمن قال خلائف قال ثلاث خلائف وثلاثة خلائف، فمؤة يَنْهُ به اللهاء الله المعنى ومرّة يذهب به إلى اللفظ، قال: وقالوا حُلفاء من أبعل أنه لا يقع إلا على مذكر وفيه الهاء، جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل طَرِيفٍ وظُرفاء الأن فَعِيلة بالهاء لا تُبعيمُ على أنها.

ومخلافُ البلدِ. شلطائه، ابن سيده: والمِمْخُلافُ الكُورةُ يَقْدَمُ عليها الإنسان، وهو عند أَهل اليمن واحِدُ المِمْخَالِيقِ؛ وهي

كُوَرُها ولكلٌ مِخْلافٍ منها اسم يعرف به، وهي كالرُّسْتاقِ، قال ابن بري: السَمْخَالِيفُ لأَهل اليمن كالأُجْناد لأَهل الشم، والكورِ لأَهل العراقِ، والرَّساتيقِ لأَهل الجبالِ، والصّساسِيح لأَهْلِ الأَهْوار.

والنَّخَلَفَ: ما اسْتَخْلَفْتَهُ من شيء. تقول: أُعطاك الله حمعاً مما ذهب لك، ولا يقال خَلْفاً؛ وأَنتَ خَلْفٌ سُوهِ من أَبيك. وخَلَفَه يَخْلُفُه خَلَفاً: صار مكانه. والخَلَفُ: الولد الصالح يَتِغَى بعد الإنسان، والْـخَـلْفُ والـخالِفةُ: الصَّالِحُ؛ وقال الزجاج: وقد يسمى خَلَفاً، بفتح اللام، في الطُّلاح، وخَلْفًا، بإسكانها؛ في الصَّلاح، والأوِّلُ أَعْرَفُ. يقال: إنه لَحَالِفٌ بَيُّنُ الخَلاقةِ؛ قال ابن سيله: وأرى اللحياسي حكى الكُشر. وفي هؤلاء القَوْم نَحَلَفٌ مِمِن مُضِي أَي يقومون مقامهم. وفي فلان خَلَفٌ من فلان إذا كان صالحاً أو طالحاً فهو خَلَفٌ. ويقال: يُمْنَ الَّخَلَفُ أَي بِعُسِ البِدَلُ. والنَّخَلُفُ: القَرْن يأتي بعد القَرْن، وقد خَلِفُوا بعدهم يخلِفُون. وفي التنزيل العزيز: فَخَلَفَ من بعدهم خَلْفٌ أَضاعوا الصلاةَ، بدلاً من ذلك لأنهم إذا أضاعوا الصلاةَ فهم خَلْفُ شوء لا مَحالَة، ولا يكونُ الحَلَفُ إِلاَّ مِن الأَحْيَارِ قَوْناً كَان أُو وَلَذَاّ، ولا يكونُ الخَلْفُ إِلا من الأَشرار. وقال الفراء: فَخَلَفَ من بعدهم خَلْنٌ ورِتُوا الكتاب، قال: قَرْنً. ابن شميل: الخَلَفُ يكون في الخَير والشرِّ، وكذلك الخَلْفُ، وقيل: الخَلْفُ الأرْدِياء الأخِشاء. يقال: هؤلاء خَلْفُ سوءِ لناس لاحِقينَ بناس أكثر منهم، وهذا حَلْف سَوْء؛ قال لبيد:

> ذَهَبَ الذينَ يُعاشُ في أَكنافِهِمْ وبَثِيثُ في خَلْفِ كجِلْدِ الأَجربِ

قال ابن سيده: وهذا يحتمل أن يكون منهما جميعاً، والجمع فيهما أَخْلافٌ وحُلُوفٌ. وقال اللحياني: يقِينا في خَلْفِ سَوْءِ أَي بَقِية سَوْء وبذلك فَشَرَ قوله تعالى: ﴿ فَخَدَفُ مِن بعدهم خَلْفٌ ﴾، أَي بَقِيّة. أَبو الدُّقَيْشِ: يقال مضر خَدُفٌ من الناس، وجاء خَلْفٌ لا خيرَ فيه، وخمفُ صالح، خقَفهما جميعاً. ابن السكيت قال هذا خلف؛ بإسكان اللام، للوُديء، والخَلْفُ الرَّديء من القول؛ يقال: هذا خَلْفُ من القول أَي رديء ويقال في مَثَل: سَكَتَ العالم ونَطَقَ خَلْفٌ من العول أَي رديء ويقال في مَثَل: سَكَتَ العالم الطَّمة عَلْه الحَلْم بالحطاً.

أي سكت عر أنف كلمة ثم تكلم بخطأ. وحكي عن يعقوب قال: إِن أَعرابيًّا صَرَطَ فَتَشَوُّر فَأَشَار بإبهامه نحو اشتِه فقال: إِنها حَلْفٌ نَطَقَتْ حَلْفاً؛ عني بالنَّطق ههنا الضَّرْطَ. والمَخَلَف، مُثَقُّل، إِدَّ كَانْ خَلْفاً مِنْ شيء. وفي حديث مرفوع: يَحْمِلُ هَذَا العِلْمَ من كلِّ خَلَفٍ عُدُولُه يَتْقُونَ عنه تَحْرِيفَ الغالِينَ، وانْتِنحالَ المُبْطِلينَ، وتأويلَ الجاهلينَ؛ قال القعنبي: سمعت رجلاً يحدُّث مالكَ بن أنس بهذا الحديث فأُعجبه. قال ابن الأُثير: النَّحَافُ، بالتحريك والسكون، كل من يجيء بعد من مضي، إِلاَ أَنه بالتحريك في الخير، وبالتسكين في الشر. يقال: خَـلَفُ صِدْقِ وخَلْفُ سوء، ومعناهما جميعاً القَرْن من الناس، قال: والمراد في هذا الحديث المفْتُوخ، ومن السكون الحديث: سيكُونُ بعد ستين سنة خَلْفٌ أَضاعُوا الصلاةَ. وفي حديث ابن مسعود: ثم إنها تَخُلُثُ من بعدهم(١١) خُلوكٌ هي جمع خَـلْفِ. وني الحديث: فَلْيَتْقُضْ قِراشَه فإِنه لا يدري ما خَـلَفَه عديه أي لعل هائة دُبُتُ فصارت فيه بعده، وخِلافُ الشيء بعدَّه، وفي الحديث: فدخلَّ ابنُ الزبير خِلافَه. وحديث الدُّجَّال: قد خَلَفَهم في ذُرارِيُّهم"). وحديث أبي اليَسَرِ: أَخَلَفْتَ غَازِياً لَى سِبيلِ الله في أَهلهِ بمثل هذا؟ يقال: خَلَفْتُ الرجلَ في أَهله إِذا أَقمتَ بعلَه فيهم وقمت عنه بما كان يفعله، والهمزة فيه للاستفهام. وفي حديث ماعزٍ: كلُّما نفَّوْنا في سبِيلِ الله خَلَفَ أَحدُهم له نَبِيبٌ كَتَبِيبِ التَّيْسِ، وفي حديث الأعشى البعرمازي:

### أسخسك أشتني بسيسزاع وحسوث

أَي بَقِيَتْ بعدي؛ قال ابن الأَثَير: ولو رويُ بالتشديد لكان بمعنى تَرَكَتْنى خَلْفها، والحَرَبُ: الغضب.

و أَلْحَمَلُفَ فلان خَمَلُفَ صِدْقِ في قومه أَي تَرَكَ فيهم عَقِباً. وأَعْطِه هذا خَمَلُفاً من هذا أَي بدلاً. والمخالفةُ: الأَّمَةُ الباقيةُ بعد الأُمة السالِفةِ لأَنها بدل ممن قبلها؛ وأَنشد:

كمذلسك تَسلَمهاه السَّهرون السخَسوالِمنُ وخَمَفَ فلان مكانَ أَبيه يَخْلُف خِلافةً إِذَا كان في مكانه ولم

يَصِرْ فيه غيرُه. وخَلَقَه ربُّه في أَهلِه ووللِه: أَحْسَنَ الخلافَة وخَلَقَه في أَهله ووللِه ومكانِه يَخْلُفُه خِلافةً حَسَنةً: كن خَلِيفةً عليهم منه، يكون في الخير والشر، ولدبك قيل: أَرْصى له بالخلافة. وقد خَلَف فلان ملاناً يُخَلُفه تَخْبِيف، وخَلَفَ بعده يَخْلُفُ خُلُوفاً، وقد حالَقه إليهم والحَتلقه.

وهي النِجلْفَةُ؛ وأَخْلَفَ النباتُ: أَحرج الحِلْفَةُ. وأَخْلَفَ الأرضُ إذا أصابَها بَرْد آخِر الصيف فيحضّرُ بعضُ شُجَرها. والبخلِّفة: زراعةُ الحبوب لأبها تُشتَحْلَفُ من البر والشعير. والخِلْفةُ: نَبْتُ يَنْبُتُ بعد النبات ابذي يَتَهَشَّم. والخِلْفَةُ: ما أُنبِت الصَّيْفُ من العُشْبِ بعدما يَبِسَ العُشْبُ الرَّيفِي، وقد اسْتَخلفت الأرض، وكذلك ما رُرع من الحبوب بعد إدراك الأُولِي خِلْفَةٌ لأَنها تُشتَخُلَفُ. وفي حديث جرير: خيرُ المَرْعي الأُراكُ والسَّلَمُ إذا أَحْلَفَ كان لَجِيناً أَي إذا أَحرج الجَلْفة، وهو الورق الذي يخرج بعد الوَرَق الأُوُّل في الصيف. وفي حديث خُزِيَّةَ الشَّلِمِي: حتى آلَ السُّلامِي وأَخْذَفَ الخُزامِي أَي طَلَعَتْ خِلْفَتُه من أَصولِه بالمطر. والخِلْفَةُ: الرّيحةُ وهي ما يَتْفَطِرُ عنه الشجر في أوَّل البرد، وهو من الصُّفَرِيَّةِ. والسِخَـلْفَةُ: نباتُ وَرَقِي دون ورق. والخِلْفَةُ: شيء يَحْمِلُهُ الكَرْمُ بعدم يَسْوَدُ العِنَبُ فَيُقْطَفُ العنب وهو غَضٌّ أَخْضَرُ ثُمَّ يُدُّرِكُ، وكذلك هو من سائر النَّمر. والمِحْلَفَةُ أَيضاً: أَن يأتي الكَّرْمُ بحِصْرِم جديدٍ، حكاه أُبو حنيفة. وخِلْفةُ النَّمر: الشيءَ بعد الشيء.

والإغلاف: أن يكون في الشجر لَمَر فيذهب فالذي يغود فيه خِلْفة ويقال: قد أَخْلَف الشجر فهو يُخْلِفُ إِخْلافاً إِذا أُخرج ورقاً بعد ورق قد تناثر. وخِلْفة الشجر: ثمر يخرج بعد الشمر الكثير. وأُخْلَفَ الشجر: خرجت له ثمرة بعد ثمرة. وأُخْلَفَ الطائر: خرج له ريش بعد ريش. وخَلَفت الماكهة بعضها بعضاً خَلَفاً وخِلْفة إِذا صارت خَلَفاً من الأُولى. ورجلان خِلْفة يَخْلُف أَحَدُهما الآخر. والمخِلْفة الخيلاف الديل والتهار. وفي تَخْلُف أَحَدُهما الآخر. والمخِلْفة الخيل والتهار واليهار. وفي التنزيل العزيز: ﴿وهو الذي جَعَلَ الليلَ والتهار خلفته؛ أي هذا خَلَف من هذا؛ وأنشد لوهير:

بها العِينُ والآرامُ كَيْشِينَ خِلْفَةً،

وأَطْلاؤُها يَنْهَضْنَ من كلَّ مَجْنَمِ وقيل: معنى قول زهير يمشين خِلْفةً مُحْتَلفاتُ في أَنها

<sup>(</sup>١) قوله (تحلف من يعلهم في النهاية: تختلف من جده.

<sup>(</sup>٢) قوله فدراريهم، في النهاية: دريتهم.

وأُنشد لأُؤس:

لَقِحَتْ به لِحَياً خِلافَ حِيالِ أَي بَعدَ حِيالٍ؛ وأَنشد لمُتَعُم:

وفَقْدُ بَيني آمِ تَنَاعُوا فلم أَكُن،

خِلْافَهُمْ، أَن أَستَكِينَ وأَصْرَعا وتقول: خَلَفْتُ فلاناً وراثي فَتَخَدُفَ علي أَي تأخُر، والخُلُوفُ: الحُضَّرُ والفَيُّبُ ضِدٌ. ويقال: الحيُّ مُحلوفٌ أَي غُيَّبْ، وِالخُلوفُ الحُضُورُ المُتَخَلِّمُونَ؟ قال أَبو زبيد الطائي:

أَصْبَحَ البَيْتُ بَيْتُ آلِ بَيادٍ

مُشْشَيِّرُاً، والحيِّ خيٍّ نُحلُوفُ أي لم يَتِنَ منهم أَحد، قال ابن بري: صواب إنشاده:

أَصْبَحَ البَيْتُ بَهْتُ آلِ إِسامٍ لأَن أَبا زِيد رَثَى في هذه القصيدة فَرُوّة بن إِيسٍ بن قبيصةً وكان منزله بالحيرة. والخَلِيفُ: المُشَخَلُفُ عن البيعاد؛ قال أَبو ذويب:

تَسْوَاعَسَدُنا السُرُبَسِيْسَ لَسَنُولَسُسُهُ،

ولم تَسَشِّعُ وإذاً أني خمليت

والمُحَلِّفُ والمِحِلْفةُ: الاشتِقاء وهو اسم من الإِحْلافِ. والإِحْلاَفُ: الاشتِقاء. والخالِفُ: الشنتَقِي. والمُسْتَخُلِفُ: المُسْتَسْقِيءُ قال ذو الرمة:

> ومُشقَحُ لِفاتِ من بلادِ تَنُوفَةٍ، لِمُصَفَرُةِ الأَشْداقِ، مُمْرِ الحواصِلِ

> > وقال الحطيئة:

لِرُغْبِ كَأَرْلادِ الفَطا راثَ خَلْفُها

على هاجِزاتِ النَّهْضِ، مُحْمَرِ مُواصِلُهُ
يعني راثَ مُخْلِفُها فوضعُ المتصلَّرُ موضعه، وقوله حواصِلُه قال
الكسائي: أُراد حواصل ما ذكرنا، وقال الفراء: الهاء ترجع إلى
الزُّغْبِ، دُون الهاجِزاتِ التي فيه علامة الجمع، لأن كل جمع
بُني على صورة الواحد ماغ فيه ثوهمُ الواحد كقول الشاعر:

مِـثُـلَ الـفِـراخِ تُـثِـفَـتْ حَـواصِـلُـهُ لأَن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكِتاب والحِجاب، ويقال: الهاء ترجع إلى النَّهْصِ وهو موضع في كَتِف البعير فاستعاره للقطا، وروى أبو عبيد هذا ضَرَبال في أَلوانها وهيئتها، وتكون خِلْفة في مِشْيِتِها، تذهب كذا وتجيء كذا. وقال الفراء: يكون قوله تعالى خِلْفة أَي مَن فاته عمل الليل استدركه في النهار فجعل هذا خَلَفاً من هذا. ويقال: علينا خِلْفة من نهار أَي بَهِيَّة، وبَقِيَ في الحَوْضِ خِلْفة من ماء؛ وكل شيء يجيء بعد شيء، فهو خِلْفة. ابن الأعرابي: الخِلْفة وثت بعد وقت.

والخوالفُ: الذين لا يَعْزُون، واحدهم خالفة كأنهم يَخْلُفُون مِن غزا. والمخوالِفُ أَيضاً: السَّبْيانُ المُتَخَلِّفُون. وقَعَدَ خِلافَ أَصحابه: لم يخرج معهم، وخَلَفَ عن أصحابه: كذلك. والمخلفُ: المُخلفَقَة وقال اللحياني: شررتُ بَعْمَدِي خِلافَ أَصحابي أَي مُخالِفَهم، وخَلْفَ أَصحابي أَي بعدَهم، وخَلْفَ أَصحابي أَي بعدَهم، وخَلْفَ أَصحابي أَي بعدَهم، وقبل: معناه شررتُ بمقامي بعدَهم وبعد ذهابهم. ابن الأعرابي: الخالِفة القاعِدة من النساء في الدار.

وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَا يَلْبَغُونَ خِلافَكَ إِلاَّ قليلاً﴾، ويقرأُ خَسلْفَك ومعناهما بعدك. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَرِحُ السَّخَلُفون عَقْعدِهم خِلافَ رسولِ اللهُ﴾، ويقرأُ خلفَ رسولِ الله أي مُخالفَة رسولِ الله؛ قال ابن بري: خِلافَ في

الآية بمعنى بعد؛ وأُنشد للحرثِ بن خالدِ المخزومي:

عَقَبُ الرَّبِيعُ خِلافَهم، فكأَمَّا نَشَطُ الشُّواطِبُ بَيْتَهُنَّ حَعِيرا

قال: ومثله لـمُزاحِم العُقَيْلِي:

وقد يَقْرُطُ الجَهْلِ الفَتى ثم يَوْعَوِي، خِلافَ الصِّبا، للجاهلينَ، مُحلوم قال: ومثله للبريق الهذلي:

وما كنتُ أَخْشَى أَن أَعِيشَ خِلافَهم، بسِئْةِ أَبْياتِ، كما نَبَتَ المِثْرُ وأنشد لأبى ذؤيب:

فَأَضْبَحْتُ أَمْشِي في دِيارٍ كَأَنَّهَا، جـلاف دِيـارِ الـكـاهِـلِــــَةِ عُـورُ

> وأُنشد لآخر: فقُل للذي يَثقَى خِلافَ الذي مَضي:

مل للذي يَنْفى خِلاف الذي مُضَى: تَهَبُأُ لأُحْرَى مِثْلِها فَكَأَنْ قَدِ<sup>(1)</sup>

<sup>(</sup>١) قوله فايقى، في شرح القاموس: يبغي.

الحرف بكسر الخاء وقال الجلف الاشتقاء؛ قال أبو متصور: والصواب عندي ما قال أبو عمرو إنه الخلف، يفتح الخاء قال: ولم يَعُرُ أَبُو عبيد ما قال في الجلف إلى أحد. واستحسف المشتشقي، والخلف الاسم منه. يقال: أخلف واستخلف. والمحلف: الحي الذين ذَهبوا يَسْتقُون وحَلفُوا القالهم. وفي التهذيب: الخلف القوم الذي ذهبوا من الحي يستقون وخلفوا أثقالهم.

واستخمف الرجلُ: اسْتَعْدَبِ الماء. واستخلَفَ واخْتَلَفَ وَاخْتَلَفَ

سَقَاهَا فَرُوَّاهَا مِن الْمِاءِ مُخُلِفً

ويقال: من أيس بحِلْفُتُكم؟ أي من أين تستقون. وأحلف واستخمه: استقى، وقال ابن الأعرابي: أخْلَفْتُ القَومَ خملت إليهم الماء العَلْب، وهم في ربيع، ليس معهم ماء عذب أر يكونون على ماء ملع، ولا يكون الإعلاق إلا في الربيع، وهو في غيره مستعار منه. قال أبو عبيد: المخلف والخلفة من ذلك الاسم، والخَلْفُ المعمدر؛ لم يَحْكِ ذلك غير أبي عبيد؛ قال ابن سيده: وأراه منه غلطاً. وقال اللحياني: فهب الممششخلِفُون يَسْتَقُون أي المتقدمون. والخَلفُ ذهب المخششخلِفُون يَسْتَقُون أي المتقدمون. والخَلفُ: المِوضُ والبَدَلُ مما أُخذ أو ذهب. وأَخْلَفَ فلان لنفسه إذا

فأنحلف وأُتلِف، إنما المالُ عارةً،

وكُلُّه مع الدهرِ الذي هو آكِلُه

يقال: اسْتَفِدْ خَلَفَ ما أَتْلَفْتَ. ويقال لمن هلك له من لا يُقتاضُ منه كالأب والأُم والعم: خَلَف الله عليك أَي كان الله عليك خليراً وبخير وأَخْلَف الله عليك خيراً وبخير وأَخْلَف الله عليك خيراً وبخير وأَخْلَف الله عليك من ولد أو مال: أَخْلَف الله لك وحَلَفَ لك. الجوهري: يقال نمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يُسْتَعَاضُ: أَخلف الله عليك أي ردَّ عليك مثل ما ذهب، إن كان قد هلك له والد أو عم أو أخ قلت: خلف الله عليك، بغير ألف، أي كان الله خليفة أخ قلت: خلف الله عليك، ويقال: خَلفَ الله لك حَلَفاً بخَيْر، والبك أو من فقدته عليك. ويقال: خَلفَ الله لك حَلَفاً بخير، وأخلف الله لك حَلفاً بخير، وأخلف الله لك حَلفاً بخير، وأخلف الله لك حَلفاً الله عليك وأخلف عنه؛ وأخلف عنه؛ وقبل، يقال خيراً أي أَتَذَلَك بما ذهب منك وعَوْضك عنه؛ وقبل، يقال خيراً أي كان الله عليك أي كان الله الله عَلَفاً بكُون الله الله عَلَفاً بكُون الله الله عَلَفاً بكُون الله الله عَلَفاً الله عليك إذا مات لك مَيت أي كان الله الله عليك أي كان الله الله عليه أي كان الله الله عليك أذا مات لك مَيت أي كان الله الله عليك أي كان الله الله عليك أذا مات لك عَلفاً عليك أي كان الله الله عليك أي كان الله الله عليك أي كان الله الله عليك أي كان الله علي كان الله عليك أي كان الله عليك أي كان الله الله عليك أي كان الله عليه عليك أي كان الله الله عليك أي كان الله الله عليك أي كان الله عليك أي كان الله عليك أي كان الله عليك إذا مات لك كان الله عليك إله الله عليك أي كان الله الله عليك إله الله عليك إله الله عليك إلى الله الله عليك إله الله عليك إله الله عليك إله الله عليك إله الله عليك الله اله عليك الله الله الله عليك الله الله الله عليك الله الله عليك الله عليك الله الله عليك الله الله عليك الله الله عليك الله الله علي

خليفَتَه عليك، وأُخلف الله عليك أي أَبْدَلَكَ ومه الحديث. تَكَفَّل اللَّهُ للغازِي أَن يُخلِفَ نَفَقَتَه وهي حديث أبي الدرداء في الدعاء للميّت: اخْلُفْه في عَقِبه أي كُن لهم بعده. وحديث أم صلمة: اللهم اخْلَفْ لي خيراً منه. البزيديُ: خنف الله عبيث بخير خِلافة. الأصمعي: خلف الله عليك بخير، إِدا أدحلت الباء أَلْقَيْتَ الأَلْف. وأُخلف الله عليك أي أبدل لك ما دهب وخَنفَ اللَّهُ عليك أي كان الله حَليفَة والدِك عليك. والإخلاف: أن يُهلِك الرجل شيئاً لنفسه أو لغيره ثم يُحدِث مثله.

والنَحْلَفُ: النَّسْلُ، والنَحْلَفُ: واستَحَلَفُ: ما جاء من بعدُ يقال: هو خَلْفُ صِدْقِ من أبيه، يقال: هو خَلْفُ صِدْقِ من أبيه، بالتحريك، إذا قام مقامه؛ وقال الأخفش: هما سواء، منهم من يُحرَك، ومنهم من يسكن فيهما جميعاً إذا أضاف، ومن حرّك في خَلَف صدْق وسكن في الآخر فإنما أُراد الفرق بينهما؛ قال الراجز:

### إِنَّا وَجَنْنَا خَلَعَا، بِعُسِ الخَلَثُ! عَبْداً إِذَا مَا نَاءَ بِالْمِعْمُلِ خَضَفْ

قال ابن بري: أنشدهما الرِّياشيُّ لأعرابي يذُمُّ رجلاً اتخذ وليمة، قال: والصحيح في هذا وهو المختار أن المَخَلُفُ خَلَفُ الإنسان الذي يَخُلُفُه من بعده، يأتي بمعنى البدل فيكون تحلُّفاً منه أَي بدلاً؛ ومنه تولهم: هذا خَلَفٌ مما أَخذ لك أَي بَدَلَّ منه، ولهذا جاء مفتوح الأوسط ليكون على مثال البدل وعلى مثال ضِدَّه أيضاً، وهو المدم والتُّلَفُ؛ ومنه الحديث: اللهم أُعْطِ لِمُنْفِق حَلَفاً ولِمُسْسِكِ تَنَفا أَي عِوْضاً، يقال في الفعل منه خَلَفَه في قومه وفي أَهنه يَخُلُفُه خَنَفاً ويحلافةً. وتَحَلَّفُني فكان نعم الخَلَفُ أُو بيس الخَلَثُ؛ ومنه خَلَفُ اللَّهُ عليك بخير خَلَفاً وخِلافةً، والفاعل مــه حيليفٌ وصليفةٌ، والجمع تُحلَفاء وخَلائِفُ، فالحَمَفُ مي قولهم بعم النَحلَف وبفس النخلف، ونَحَلَفُ صِدْقِ وَخَلَفُ سَوِءٍ، وَخَلَفٌ صِالِحُ وخَلَفٌ طالعٌ، هو في الأُصِل مصدر سمّي به من يكون مُليفةً، والجمع أُخْلافُ كما تقول بدلٌ وأُندالٌ لأَنه بمعناه. قال: وحكى أبو زيد هم أنحلاف سَوْء جمع خلف، قال: وشاهد الضم في مُشتَقْبِل فِعْلِه قولُ الشمَّاخ:

تُصِيمُهُمُ وتُحُطِينا المَسَنايا، وأَحْسَلُفُ فِي زُبُوعِ عِسن زُبُوعِ

قال وأما الخَلْفُ، ساكِنَ الأُوسَط، فهو الذي يَجيء بعد. يقال: خَلَفَ قومٌ بعد قوم وسلطانٌ بعد سلطانِ يَخُلُفُونَ خَلْفاً، فهم خايفون. تقول: أَنا حالِفُه وخالِفتُهُ أَي جئت بعده. وفي حديث ابن عباس. أن أعرابيًا سأل أبا بكر، رضى الله عنه، فقال له: أَنتَ خَلِيفَةُ رسولِ الله، عَلَيْكُ؟ فقال: لا، قال: فما أُنت؟ قال. أَن الحانِفةُ بعده. قال ابن الأُثير: الخَيليقةُ من يقوم مَقام الذاهب ويُشدُّ مُسَدُّه، والهاء فيه للمبالغة، وجمعه الخُسلَفاء على معنى التذكير لا على اللفظ مثل ظَريفِ وظُرَفاءِ، ويجمع على اللفظ خَيرائف كظريفة وظرائِف، فأما الخالفة، فهو الذي لا غَناء عنده ولا خير فيه، وكذلك الخالف، وقيل: هو الكثير البخلافي وهو بَيِّنُ السِّخلافةِ، بالفتح، وإنما قال ذلك تواضُّعاً وهَضِماً من نفسه حين قال له: أَنتَ خليفةً رسولِ الله. وسمع الأزهري بعض العرب، وهو صادِرٌ عن ماء وقد سأله إنسان عن رَفيق له فقال: هو خالِفتي أي وارِدّ بعدي. قال: وقد يكون المُخالِفُ المُتَخَلِّف عن القوم في الغَزْوِ وغيره كقوله تعالى: ﴿ رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مِع النِّحَوَالِفِ ﴾، قال: فعلى هذا الخَلْفُ الذي يجيء بعد الأوِّل بمنزلة القَرْنِ بعد القَرْن، والخَلْفُ المصخلف عن الأوّل، هالكاً كان أو حَيّاً. والخَلْفُ: الباقي بعد الهالك والتابع له، هو في الأصل أَيضاً من خَلَفَ يَخْلُفُ خَلْفاً، سمّى به المتخلّف والخالِفُ لا على جهة البدل، وجمعه خُمُوفٌ كَقَرْنِ وقرون؛ قال: ويكون محموداً ومَلْمُوماً؛ فشاهدُ المحمود قولُ حسان بن ثابت الأنصاري:

لَنا القَدَّمُ الأُولِي إِليك، وتَحَلَّفُنا،

## لأَرْنِسَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ، تَـابِعُ

فَالْخُلُف هَهَا هُو التَّابِعُ لَمَنْ مَضَى وليس من معنى الخُلْفِ الذي هُو البَدلُ، قال: وقيل الخُلْفُ هنا المتخلَفُون عن الأُورِن أَي الباقون؛ وعليه قوله عز وجل: ﴿ فَضَلَفَ من بعلِهم حَلْفٌ ﴾، فسمي بالمصدر فهذا قول ثملب، قال: وهو الصحيح، وحكى أبو الحسن الأُخفش في خَلَفِ صِدْق وحمفِ سَوء التحريك والإسكان، قال: والصحيح قول ثعلب إن المخلف يجيء بمعنى البدّل والخِلاقة، والمخلف يجيء

بمعنى التخلُّف عمن تقدم؛ قال: وشاهد الملموم قول ببيد: ويَقِيتُ في خَلْفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ

قال: ويستعار الخَلْفَ لما لا خير فيه، وكلاهما ستي بالمصدر أَعني المحمود والمذموم، فقد صار على هذه للفِعْل معنيان: خَلْفَتُه خَلَفاً كنت بعده خَلْفاً منه وبدلاً، وخَلَفْتُه خَلْفاً جئت بعده، واسم الفاعل من الأول خَليفة وخَلِيفٌ، ومن الثاني خالِفة وخالِف، ومنه قوله تعالى: ﴿فاقعُدوا مع الضافين﴾. قال: وقد صح الفَرْقُ بينهما على ما بَيْتُاه. وهو من أَبِه خَلْف منه.

والخِلافُ: المُضادَّةُ، وقد خالَفَةُ مخالفَة وجِلافاً وفي المثل: إِنما أَنتَ خِلافَ الصَّبُعِ الراكبَ أَي تحالِفُ خِلافَ الصَّبُعِ لأَنْ الضَّبُعَ إِذا رأَت الراكِبَ هَرَبَتْ منه؛ حكاه ابن الأعرابي وفشره

وقولهم: هو يخالِفُ إلى امرأة فلان أَي يأتيها إدا غاب عنها. وحَلَفَ فلان بَعْقِبِ فلان إِذَا حَالَفَه إلى أَهله. ويقال: حَمَف فلان بَعْقِبي إِذَا فارقه على أَمر فصنع شيئاً آخر؛ قال أَبو منصور: وهذا أَصح من قولهم إنه يخالفه إلى أَهله. ويقال: إن امرأة فلان تَخْلُفُ رُوجها بالنزاع إلى غيره إذا غاب عنها؛ وقدم أَعْشَى مازن على النبيّ، كَالِيْهُ، فأنشده هذا الرجز:

إلىك أَشْكُو ذِرْبَهُ مِنَ النَّرَبُ، خَرَجْتُ أَبْفِيها الطُّمَامَ في رَجَبُ، فَـحَلَمْتُ لَمِيهِ الطُّمَامَ في رَجَبُ، فَـحَلَمَتِ المَهْدُ ولَطُّتُ بالذَّبَ وأَخْلَفَ التَّلامُ، فهو مُخْلِفٌ إِذَا رَامَقَ الحُلُم؛ ذكره الأَزهري؛ وقيل قول أَبِي ذؤيب:

إذا لُسَعَتْه النَّحُلُ لم يَرْجُ لَسْعَها،

وخالَفَها في بَهْتِ نُوبٍ عَواسِلِ(١)

معناه دخل عليها وأُخَذ عَسَلها وهي ثرعى، فكأَنه خالَفَ هَواها بذلك، ومن رواه وحالَفَها فمعناه لزِمَها.

والأُخْـلَفُ: الأَعْسَرُ؛ ومنه قول أُبي بكير الهُدلي:

 <sup>(</sup>١) قوله وفي بيت توب الخو سيأتي ضبطه في مادة دبر لا على هذا الوجه ولعل الصوات في الضبط ما هنا.

## رَفَت، يَظَلُ الذِّبُ يَتْبَعُ ظِلُّه

### من ضِيقِ مَوْرِدِه، اسْتِنانَ الأَخْلَفِ

قال السكري: الأُخْلَفُ المُخالِفُ الْحَيْرُ الذي كأنه يمشي على أحد شِقْيه، وقيل: الأُخلفُ الأَخْوَلُ. وخالفه إلى الشيء: على أحد شِقْيه، وقيل: الأُخلفُ الأَخْوَلُ. وخالفه إلى الشيء: على الله إليه أَو قصله بعلما نهاه عنه، وهو من ذلك. وفي التنزيل المعزيز: ﴿وما أُزِيد أَن أُخالِفكم إلى ما أَنْهاكم عنه ﴾. الأصمعي: خَلَفَ فلان بِعقِيمي وذلك إذا ما فارقه على أَمْر ثم جاء من ورائه فجعل شيئاً آحر بعد فراقِه. وخلفُ له بالسيف إذا جاءه من خَلْفِه فضرب عُنقه. والخلافُ: الخُلفُ؛ وسُمع غير واحد من العرب يقول إذا شيل وهو ثقبل على ماء أو بلد: أخشتَ فلاناً وفيجيه: خالِفتي؛ يريد أنه ورَد الماء وأنا صادِرً عنه. الليث: رجل خالِفٌ وخالِفة أي يُخالِفُ كثيرُ الخلافِ. ويقال: بعير أَخْلَفُ بَيَنُ المُخلَفِ فِي البحير أَن يكون مائلاً في شق. ويقال: بعير أَخْلَفُ في البحير أَن يكون مائلاً في شق.

ابن سيده: وفي خُلَقِهِ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ وَخُلْفَةٌ وَخِالْفَةٌ. وخِلَفْنَة وخِلَفْناةٌ أَي خِلافٌ. ورجل خِلَفْناة: مُخالِفٌ. وقال اللحياني: هذا رجل خِلَفْناة وامرأَة خِلَفْناة، قال: وكللك الاثنان والجمع، وقال بمضهم: الجمع خِلَفْنَياتٌ في الذكور والإناث. ويقال: في تُحلُّق فلان خِلَفْتةٌ مثل يرَفِّسةٍ أي الخِلافُ، والنون زائدة، وذلك إذا كان مُخالِفاً. وتَخالَفَ الأمران والحُتَلَفا: لم يَتَّفِقا. وكلُّ ما لم يَتَسَاوَ، فقد تَخالف والْحَتَلَفَ. وقوله عز وجل: ﴿والسخلُ والزرْعُ مُخْتَلِفاً أَكُلُهُ﴾؛ أَي في حال الْجِيلافِ أَكُلِه إِن قال قائل: كيف يكون أَنْشأَه في حال الْحَيْلافِ أَكُله وهو قد نَشأَ من قبل وقُوع أَكُلِه؟ فالنجواب في ذلك أنه قد ذكر انشاء بقوله خالِقُ كلُّ شيء، فأُعلم جل ثناؤه أن المُنْشيء له في حال احْتِلافِ أَكُلِه هو، ويجوز أَن يكون أَسْأَه ولا أَكُل فيه مختلفاً أَكُله لأَن المعنى مُقَدِّراً ذلك فيه كما تقول: لتُذْخُلَنُّ منزل زيد آكلاً شارباً أَي مُقَدِّراً ذلك، كما حكى سيبويه في قوله مررتُ برجل معه صَفْر صائداً به غداً أَي مُقَدِّراً به الصيدَ، والاسم الْخِلْفةُ. ويقال: القِوم خِلْفةٌ أَي مُخْتَلِفُون، وهما مُحَلِّفَان أَي مختلفان، وكذلك الأَنثي؛ قال:

دَلْـــوايَ خِـــلْــفـــانِ وســـاقِـــيـــاهُـــمـــا أَي إِحداهـمـا مُصْعِدةً مَلاًى والأُخرى مُتــَحـيْرةً فارِغةً، أَو

إحداهما جديدة والأَخرى حَلَق. قال الدحياس: يقال لكل شيئين اختلفا هما خِلْفان، قال: وقال الكسائي هما حنفتان، وحكي: لها وَلَدانِ خِلْفانِ وَخِلْفتان وله عدد حلْف إدا كان أَحدهما طويلاً والآخر قصيراً، أو كان أَحدهما أبيض والآخر أَسود، وله أَمتان خِلْفان، والجمع من كل ذلك أخلافٌ وخِلْفة. ويَتاجُ فلان خِلْفة أَي عاماً ذكراً وعاماً أُشى وولدت الناقة خِلْفَيْنِ أَي عاماً ذكراً وعاماً أُشى. ويقال: بنو فلان خلفة أَى شِعْرةً يصف ذكور ونصف إناث.

والتَّخالِيف: الأَلوان المختلفةُ. والبخِلْفةُ: الهَيْضةُ. يقال: أَخَذْتِه خِلْفَةٌ إِذَا اخْتَلَفَ إلى المُتَوَضَّا. ويقال: به خِمفة أي يَطِنُ وهو الاختلاف، وقد الْحِتْلَفَ الرجلُ وأَخْسَلَفَه الدُّونِي والـمَخْـلُوفُ: الذي أَصابته خِلفة ورِقَّةُ بَطْنِ. وأَصبح خَالْهَا أَي ضعيفاً لا يشتهي الطعام. وخَلَفَ عن الصَّام يَخْلُفُ خُلُوفًا، ولا يكون إلا عن مَرض. الليث: يقال اخْتَلَفْتُ إليه اخْتِلافةً واحدة. والنَّحَلُفُ والنِّخَالِفُ والنِّخَالِفَةُ: الفاسِدُ من الناس، الهاء للمبالغة. والمُخُوالِفُ: النساء المُتَخَلِّفاتُ في البيوت. ابن الأعرابي: المخلوفَ الحيّ إذا خرج الرجالُ وبقي النساء، والْمُخَلُوفُ إذا كان الرجال والنساء مجتمعين في المحيّ، وهو من الأنسناد. وقوله عز وجل: ﴿ رضوا بأن يكونوا مع النَّوالِفِ، قيل: مع النساء، وقيل: مع الفاسد من الناس، ومجمِع على فَواهِلُ كفوارس، هذا عن الزجاج. وقال: عَبد حَالِفٌ وصاحِب خالِفٌ إذا كان مُخالفاً. ورجل خالِفٌ وامرأة خالِفةً إذا كانت فاسِدةً ومشخلُفة في منزلها. وقال بعض النحويين: لم يجيءُ فاعل مجموعاً على فُواعِلَ إلا قولهم إنه لمخالِفٌ من المخَوالِف، وهالِكُ من الهَوالِكِ، وفارسٌ من الفَوارس. ويقال: خُلَفَ فلان عن أصحابه إذا لم يخرج معهم. وفي الحديث: أن اليهود قالت لقد علمنا أن محمداً لم يترك أَهله خُلُوفاً أَي لم يتركهن شدىٌ لا راعِيَ لهلُ ولا حامي يقال: حيَّ خُلوفٌ إذا غاب الرجال وأُقام النساء ويطبق على المقيمينُ والظُّاعِتينِ؛ ومنه حديث المرأَّة والمَرادَتَيْنِ: وتُقُرِّنَا خُلُوفَ أَي رجالنا غُيُبٌ. وفي حديث الحُدْريُّ: فأُتينا القوم خُلوفاً. والخَلْفُ: حَدُّ الفَأْسِ. ابن سيده: البخلْفُ الفَأْس العظيمة، وقيل: هي الفأس برأْس واحد، وقيل: هو رأْس الفأْس والمُوسى؛ والجمع خُلوف.

وهأش داتُ حِمْفَيْنِ<sup>(1)</sup> أَي لها رأسانِ، وفأسٌ ذاتُ جَلْفِ. والخَلْفُ. المِنْقارُ الذي يُنْقَرُ به الخشب. والخَلِيفان: القُصْرَيانِ. والجَلْفُ: القُصَيْرى من الأَصْلاعِ، بكسر الخاء<sup>(1)</sup>. وصِمَعُ الحلف: أَقصى الأَصْلاعِ وأَرَقُها. والجَلْفُ، بالكسر: واحد أَخلافِ الضَّرع وهو طَرَفُه. الجوهري: الجَلْفُ أَقصر أضلاع الجنب، والجمع خلوف؛ ومنه قول طرفة بن العبد:

وطَيُّ مُحالٍ كالحَنِيُّ خُلوفُه، وأَجْسِرِسةٌ لُمِزُّتْ بِمِثْلُي مُنَسَضَّدِ

والمخملف؛ الطَّبْيُ المؤَّخُرُ، وقيل: هو الطَّرْعُ نَفْسُهُ وخصَّ بعضهم به ضرع الناقة وقال: المخلف، بالكسر، حلَمَةُ ضَرَعِ الناقة القادِمان والآخِران. وقال اللحياني: المخلفُ في الحُفُ والظُّلْفِ، وجمع المخلف أخلافً وخُلوفٌ، قال:

وأَحْتَمِلُ الأَوْقَ الطَّقِيلَ وأَمْتَري وَأَمْتَري عُدونَ المُعَامِنُ

وتقول: خَلُفَ بناقته تَنخُلِيفاً أَي صَرَّ خِلْفاً واحداً من أَخْلافِها؛ عن يعقوب؛ وأنشد لطرفة:

وطَيْ مُحالِ كالحنيّ خُلُوفُه قال الليث: الخُلوفُ جمع الخِلْفِ هو الضَّرَّعُ نَفْسُه؛ وقال الراجز:

كأنَّ بحسلت إذا سا دَرًّا

يريد طُبْتِيْ ضَرْعِها. وفي الحديث: دُعْ داعِيَ اللَّبْنِ. قال: فتركت أَخْلافَ جمع خِلف، بالكسر، وهو الضرع لكل ذات خُفّ وظِلْفِ، وقيل: هو مَقْبِطُ بد الحالب من الضرع.

أبو عبيد: التخليف من الجسد ما تحت الإبط، والتخليفان من الإبل كالإبطين من الإنسان، وتحليفا الناقة إنطاها؛ قال كثير:

كأذَّ خَلِيفَيْ زَوْرها ورَحاهُما

بُسنى مَكَوَيْنِ ثُلَسما بعد صَيدن المحاد مَندن المحاد التُعلَب والأَرْنَب ونحوه، والرَّحى الكِرْكِرَة، وبُتى

(١) قوله (دات خلمين؛ قال في القاموس: ويفتح.

(٢) قوله دبكسر الحامة أي وتفتح وعلى الفتح افتصر المجد

جمع بُثية، والصَّيْدان هنا الثعلب؛ وقيل: دُوَيْيَةٌ تعمل لها بيتاً في الأَرض وتُخْفيه. وحَلَبَ الناقة خَلِيفَ لِبَيْها، يعني الحسِّة التي بعد ذَهاب اللَّبا.

وخَلَفَ اللِينُ وغيره وخلُفَ يَخْلُفُ خُلوفاً فيهما: تغيِّر طَعْمُه وريحه. وخَلَفَ اللِّينُ يَخْلُفُ خُلُوفاً إِذَا أَطِيلِ إِنْقاعُه حتى يَمُسُدُ. وخَلَفَ النبيذُ إذا فسد، وبعضهم يقول. أَحْمَفُ إذا حَمُّضَ، وإنه لطَيُّبُ الخُلْفَةِ أي طيُّبُ آيِرِ الطغم. الليث: السخالِفُ اللحم الذي تَجدُ منه رُوَيحةً ولا بأسَ بَمَشْخِه، وخَلَفَ فُوه يَخْلُفُ خُلُوفاً وخُلُوفة وأَخْلَفَ: تَعْبُر؛ لغة في خَلَف؛ ومنه: ونَوْم الصُّحي مَخْلَفةٌ للفم أَي يُغَيِّرُه. وقال اللحياني: خَلَفَ الطعامُ والفم وما أَشبههما يَخْلُفُ خُلوفٌ إِذا تغيِّر. وأكل طعاماً فيَقِيتُ في فيهِ خِلْفةٌ فتغيِّر فُوه، وهو الذي يَبْقي بين الأمنان. وحملَفَ فمُ الصائم خُمُوفًا أي تغيّرت راتحتُه. وروي عن النبي، ﷺ: ولَحُلُونُ فم الصائم، وفي رواية: خِلْفةُ فم الصائم أطيبُ عندَ اللَّهِ من رِيح المِسْكِ؛ الْخِلْفَةُ، بالكسّر: تَغَيّرُ ريح القم، قال: وأصلها في النبات أن ينبت الشيء بعد الشيء لأنهًا رائحةٌ حديثةٌ بعد الرائحة الأولى. وخَلَف مْمُه يَحْلُفُ خِلْفَةً وحُلُوفًا، قال أَبُو عِبيد: النَّحَلُوف تفير طعم الغم لتأثُّر الطعام؛ ومنه حديث عدي، عديه السلام، حين شيل عن القُبْلة للصائم فقال: وما أَرَبُك إلى تُحلوف فيها. ويقال: خَلَفَتْ تَقْشُه عن الطمام فهي تَنخُمُفُ تُحلُوفاً إِذا أَضِرَبَت عن الطعام من مرض. ويقال: خَملُفَ الرجل عن خُلُق أَبِيهِ يَخْـلُفُ خُـلُوفاً إِذَا تَغَيَّر عنه. ويقال: أَبيعُكَ هذا العَبْدَ وأَلِرَاً إليك من خُلَفَتِهِ أَي فَسادِه، ورجُل ذو خُلُفهُ، وقال ابن تزرج: خُلْفَةُ العِبِدِ أَن يكونَ أَحْمَقَ مَعْتُوهاً. اللحياني: هذا رجل خَـلَفٌ إذا اعتزل أَهلَه. وعيد خالِفٌ: قد اعتزل أَهلَ بيته. وفلان خالِفُ أَهل بيته وخالِفَتْهم أَي أَحمقهم أُو لا خَيْرَ فيه، وقد خَلَفَ يَخْلُفُ خَلاقَة وخُلوفاً. والمخالفةُ: الأحْمَقُ القبيلُ الْعَقْلِ. ورجل أَخْلَفُ وخُلْفُفٌ مَخْرَعَ قُعْدُدٍ، وامرأَة خالفةُ وخَلَّفَاء وخُلْفُفة وخُلْفُفَّ، بغير هاء: وهي الحمقاء. وحمَّف فلان أَي فَسَد. وخَـلَفَ فلان عن كلّ خير أَي لـم يُفْلِح، فهو خالِفٌ وهي خالِفة. وقال اللحياني: اللخالِفةُ الغُمُودُ الذي يكون قُدُّامُ البيت. وخَلَفَ بَيتَه يَخُلُفُه خَلُفاً. حِمْل له حَالِمَةً؛ وقيلَ: المخالِفَةُ عَمُودٌ مِن أَعْمِدة الخِباء.

مَوْعِدَه خُرِلْفاً؟ قال الأَعشى:

#### أُثَّــوى وقَــصُّــرَ لَــثِـلَــةُ لــيُــرَوُدا، فمَضَتْ، وأَخْلَفَ مِنْ قُتَيعة مَوْعِما

أَي مضت الليلة. قال ابن بري: ويروى فمصمى، قال: وقوله فمضى الضمير يعود على العاشق، وقال للحيائي، الإنولاف أَنْ لَا يَفِي بِالعهد وأَنْ يَعِدَ الرجلُ الرجلُ العِدةَ فلا يُنحرهم ورجل مُخْلِفٌ أي كثير الإخلاف لوَعْدِو. والإخلاف أن يطلب الرجلُ الحاجةَ أو الماء فلا يجد ما طلب. اللحيالي: رُجِيّ قلان فأخْلُف. والخُلفُ: اسم وضِع مُوضِع الإخلافِ. ويقال للذي لا يكاد يَفِي إذا وعد: إنه ليمِخْلافٌ. وفي الحديث: إذا وعَدَ أَخْلَف، أي لم يفِ بعهده وبم يَصْدُق، والاسم منه الخُلْفُ، بالضم. ورجلٌ مُخالفٌ: لا يكاد يُوفي. والبخِلافُ: المُضادُّة. وفي الحديث: لمَّا أَسْلَم سعيد بن زيد قال له بعض أَهله: إني لأَحْسَبُكَ خالِفَةَ بني عَدِيٌّ أي الكثيرَ الخِلافِ لهم؛ وقال الزمخشري: إنَّ الخطُّب أبا عُمر قابه لزَيْد بن عَمْرو أَبي سعيد بن زيد لمَّا خالَفَ دِينَ قومه، ويجوز أَنْ يُرِيدُ بِهِ الذِي لا خير عنده؛ ومنه الحديث: أَيُّمَا مُسمِم خَمَفَ غازياً في خالِفَتِه أي فيمن أَقامَ بعدَه من أَهله وتخَلُفُ عنه. وأُخْلَفَتِ النجومُ: أَمْحَلَتْ ولم تُمُّعِرُ ولم يكن لِنَوْتِهِ مطر، وأَخْمَلُفَتْ عِن أَنوائها كذلك؛ قال الأسودُ بن يَعْفُرُ:

يبض مساميح في الشَّناء، وإن

أَخْسَلَفَ تَسَجِّمٌ عَن نَسَوِيْه، ويَسَلُوا والمخالِفَةُ: اللَّجُوجُ من الرجال. والإِخْلاف في النخنة إذا سم تحمل سنة.

والتَحَلِفَةُ: الناقةُ الحامِلُ، وجمعها خَلِفٌ، بكسر اللام، وقين: جمعها مَخاضٌ على غير قياس كما قالوا لواحدة النساء امرأة؛ قال ابن بري: شاهده قول الراجز:

ما لَـكِ تَـرْغِينَ ولا تَـرْغُو السَحَـيفُ
وقيل: هي التي استَكْمَلت سنة بعد النّتاح ثم خَمِل عديها
فَلَقِحَتُ؛ قال ابن الأَعرابي: إذا استبان حَمْلُها فهي حبفة حتى
تُعشرَ. وحَلِفَتُ العامَ الناقة إِدا ردَّها إِلى حَيمة. وحمفت: الماقة
تَـخُـلَفُ خَلَفاً: حَمَلَتُ؛ هذه عن اللحيائي، والإلحلافُ: أَن
تُعيد عليها فلا تَحْمِل، وهي المُحْلفة من النوق، وهي تراجع
التي توهموا أنَّ بها حَملاً ثم لم تَلْفَحَ، وفي الصحاح: التي

و لحوالف: الغمد التي في مُؤَخَّر البيت، واحدتها خالِفةً وحالف، وهي الخميف اللحياني: تكون الخالفة آخِرَ البيت. وهو البيت. يقال: بيت ذو خالفتين والخوالِفُ زَوايا البيت، وهو من ذلك، واحدتها خالِفةً أبو زيد: خالِفةُ البيت تحت الأطناب في الكِشر، وهي الخصاصة أيضاً وهي القرّجة، وجمع الخالفة خوالفُ وهي الرّوايا؛ وأنشد:

#### فأخفت حتى هتكوا الخوالفا

وفي حديث عائشة، رضى الله عنها، في بناء الكعبة: قال لها نؤلا جدثان قؤمن بالكفر بَنَيْتُها على أَساس إبراهيم وجعلت لها خَلْفَيْنِ فإِل قُريسًا اسْتَقْصَرَتْ من بِناتها؛ الخَلْفَ: الظَّهر، كأنه أُراد أَن يجعل لها بابين، والجهة التي تُقابِل الهاب من البيت ظهره، فإذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران، ويروى بكسر الخاء، أي زيادَتين كالتُدْيَيْنِ والأَول الوجه. أبو مالك: البخالفة الشُقة المؤخرة التي تكون تحت الكِفاء تحتها طَرَفها مما يلى الأرض من كِلا الشَقين.

والإِخْلَافُ: أَن يُحُوّلَ الحَقَبُ فيجعل مما يَلي خُصْيَي البعير لعلا يُصِيبَ إليه فيختبِس بَوله، وقد أَخْلَفه و أَخْلَف عنه. وقال المحيني: إنما يقال أَخْلِف الحقبَ أَي نَخَه عن النَّيلِ وحاذِ به الحقبَ لأنه يقال حقب بولُ الجملِ أَي احْتَيسَ يعني أَن الحقب وقع على مَبالِه، ولا يقال ذلك في الناقة لأن بولها من حياتها، ولا يبلغ الحقب الحياء. وبعير مَخْلوفُ: قد شُقُّ عن ثِبله من حَلْفِه إذا حَقِب. والإخلاف: أَن يُصَيِّر الحقب وراء النَّيلِ لفلا يَقْطَعه. يقال: أَخْلِف عن بعيرك فيصير الحقب وراء النَّيلِ لفلا يَقْطَعه. من الإبن: المشقوق الثيل الذي لا يستقر وَجَعال. الأصمعي: أَخْلَفُ عن البعير إذا أصاب حقبه ثِبله ميتحقب أَي يَحْتَبِسُ بوله فحكِلُ الحقب فتجعبُ أَي يَحْتَبِسُ بوله فتحقّل أله يَحْتَبِسُ بوله فتحقّل أله يَحْتَبِسُ بوله فتحقّل الحقي فتجعبُ من المعرود.

والمُخلُفُ والمُخلُفُ: نقِيضُ الوفاء بالوَّعْد، وقيل: أَصله التَّثْقِيلُ ثَم يُخَفِّفُ. والمُخلُفُ، بالضم: الاسم من الإِخلاف، وهو في المستقبل كالكذب في الماضي. ويقال: أَخَلَفه ما وَعَده وهو أَن يقول شيئاً ولا يَقْعَله على الاستقبال. والخُلُوفُ كالخُلْفِ؛ قال شُبْرمةُ بن الطَّفْقِل:

أَيْمِمُوا صُدُّرَ الخَيْلِ، إِنَّ نُفُوسَكُمْ لَـمِيقاتُ يَوْمٍ، ما لَهُـنَّ خُـلُوثُ وقد أَخْلَفَه ووعَده فأَخْلَفه: وجَده قد أَخْلَفَه، وأَخْلَفَهُ: وجدَ

ظهر لهم أَمها لَقِحَتْ ثم لم تكن كذلك. والإخلاف: أَن يُتُعِ على البعير يُحْمَلَ على الدابّة فلا تُلْقَحَ. والإخلاف: أَن يأْتي على البعير البارل سنة بعد بُرُونه؛ يقال: بَعِير مُخْلِفَ. والمُخْلِف من الإبن: الذي حار البازل؛ وفي المحكم: بعد البازل وليس بعده سِنّ، ولكن يقال مُخْلِفُ عام أَر عامين، وكذلك ما زاد، والأنبى بالهاء، وقبل: الذكر والأُنبى فيه صواء؛ قال الجعدي:

ألمذ الكامِلِ مُثَلَّدٍ بِازِلِ،

أَخْلَفَ الساذِلَ حياماً أَو يَوَلُ

وكان أبو زيد يقول: لا تكون الناقة بازلاً ولكن إذا أتى عليها حول بعد البرُول فهي برُول إلى أن تُدَيِّب فتُدْعَى ناباً، وقيل: الإخلاف آخِرُ الأسنان من جميع الدواب، وفي حديث الدَّية: كذَا وكذا خَلِفةً المَحَلِفةُ بفتح الخاء وكسر اللام: الحامل من النوق، وتجمع على خَلِفاتِ وخلائِف، وقد خَلِفت إذا حَمَلَت، وفي الحديث: ثلاث آيات خمَلَت، وأخَلَفَت إذا حالَت، وفي الحديث: ثلاث آيات يقرؤهن أحدُكم خير له من ثلاث خَلِفاتٍ سمانٍ عظامٍ. وفي حديث هذم الكعبة: لما هدموها ظهر فيها يثلُ خَلافِ الإبل، وفي أراد بها صُخوراً عِظاماً في أساسها بقدر النوق الحوامل.

والمَّلِيفُ مِن الشهام: الحديدُ كالطُّرِيرِ؛ عن أَبي حنيقة، وأنشد لساعِدة بن جُوَيِّة(١)؛

ولخلقه منها تحليغا تصله

حَدٌّ، كَحَدُّ الرُّسْحِ، لَيْسَ بِمِنزَع

و الخَلِيفُ مَذْفَعُ الماء، وقيل: الوادي بين الحَبَلين؛ قال:

خَسلِسِهِ بَسِينَ قُسنَسَة أَبْسِرَقَ والطُّولِ. والسُّحلِيفُ قُرْج بين قُلْمُينِ مُتدانِ قليل العرض والطُّولِ. والسَّحلِيفُ تَدافُع (٢) الأَوْدِية وإنما يَنتهي المَدْفَعُ إلى خَلِيفِ ليَفْضِيَ إلى سَعَةٍ. والمخلِيفُ الْطُّرِيقُ بين الجلين؛ قال صخر العى:

فللما جَزَمْتُ بها قِرْبَشِي، تَيَشَّمُ مُنتُ أَطْرِقَةً أَو خَلِيمَا جَزَمَتُ: ملأَت، وأَطْرِقة: جمع طَرِيق مثل رغيفٍ وأَرْعِفَةٍ، ومه قولهم ذِيخُ الخَلِيفِ كما يقال ذِثْبُ غَضاً؛ قال كثيرُ:

> وذِفْرَى، ككاهِلِ ذِيخِ الخَلِيفِ أَصابَ فَريضَةً لَيْسِ فَخافًا

قال ابن بري: صواب إنشاده بِذِفْرَى، وقبل: هو الطريق في أصل الجبل، وقبل: هو الطريق وراء الجبل، وقبل: وراء الوادي، وقبل: الخَلِيفُ الطريق في الجبل أَيَّا كان، وقبل: الطريق فقط، والجمع من كل ذلك خُلف، أَنشد ثملب:

> في خُلُف تَشْبَعُ مِنْ رَضْرامِها والمَخْلَفَةُ: الطِّرِيقُ كالخَلِيفِ؛ قال أَبو فؤيب: تُدِقِّدُ أَن تُسلاقي أُمْ وَهْسِ

بمُخْلَفَةٍ، إِذَا اجْتَسَعَتْ ثَقِيبِفُ ويقال: عليك المَمْخُلَفة الوُسْطَى أَي الطريق الوسطى. وفي الحديث ذكْرُ خَلِيفةً، بفتح الخاء وكسر اللام، قال ابن الأُقير: جبل بمكّة يُشْرِفُ على أَجْبادٍ، وقول الهُذلي:

وإنَّا نَسِحْسِنُ أَفْسَدَمُ مِسِنْسِكَ عِسِرٌاً، إِذَا يُسِيِّتُ لِسَبِّلِيفَ الجُسِوتُ

إِنَّا بَسِينَتْ يَسْتُونَ مَخْلَفَةُ مِنتَى: حيثِ يُنْزِلُ الناس. ومَخْلَفَة بني فلان: مَنْزِلُهم.

و المَحْفَلُفُ بِمَنِي أَيضاً: مُرْفَهم حيث يُرُون. وفي حديث معاذ؛ من تخلف من مخلاف إلى مخلاف فَمُشُره وصدَقَتُه إلى مِخْلاف فَمُشُره وصدَقَتُه إلى مِخْلاف فَمُشُره وصدَقَتُه إلى مِخْلاف مَشِيرتِه الأَوْل إِفَا حالَ عليه الحَوْل؛ أَراد أَنه يؤدِّي صدَقَته إلى مَشْيرته التي كان يؤدي إليها. وقال أَبو عمرو؛ يقال اشتُعبلَ فلان على مَخاليفِ الطَّائفِ وهي الأَطراف والنُواحي. وقال حالد بن جَئْبَة: في كل بلد مِخلاف بحكة والمدينة وقال حالكوفة، وقال: كنَّا نَلقى بني ثُمَير ونحن في مِخلاف المعدينة وهم في مِخلاف اليمامة، وقال أَبو معاذ: المِخلاف البناكَرُدُه وهو أَن يكون لكل قوم صَدقة على جدة، فدلك تنكردُه يؤدِّي إلى عشيرته التي كان يُؤدِّي إليها. وقال الليث: يقال الليث: يقال فلان من مِخْلافِ كنذا وكذا وهو عند اليمن يقال فلان من مِخْلافِ كنذا وكذا وهو عند اليمن

 <sup>(</sup>١) قوله ١٠٠٩ية عبوايه المجلان كما هو هكذا في الديوان، كتيه محمد مرتصى ١ هـ. من هامش الأصل بتصوف.

 <sup>(</sup>٢) قوله (والخليف تدامع النخ كلما بالأصل. وعبارة القاموس وشرحه: أو الحديث مدفع الماء بين الجبلين. وقبل: مدفعه بين الواديين وإنما ينتهي إلى آخر ما هذا وتأمل العبارين.

 <sup>(</sup>٣) فوله وتخلف، كذا بالأصل، والدي في النهاية: تحوّل، وقوله المحلاف عشيرته كذا به أيضاً والذي فيها مخلافه.

كالرُستاق، والجمع مخاليفُ. اليزيديّ: يقال إِنما أَنتم في خوالِفَ من الأَرض أَي في أَرضِينَ لا تُثبِت إِلا في آخر الأَرضين نباتاً, وفي حديث ذي المِشْعار: من مِخلافِ خارفِ ويام؛ هما قبيلتال من اليمن. ابن الأَعرابي: امرأَة خَلِيفٌ إِنَا كان عَهْلُها بعد الولادة بيوم أَو يومين. ويقال للناقة العائذ أَيضاً خَليفٌ.

ابن الأَعرابي: والخِلافُ كُمُ القَييس. يقال: اجعله في متن خِلاهِكِ أَي في وَسِط كُمُكَ. والمَخْلُوفُ: الثوبُ المَلْفُوقُ. وخَلِيفُ، الثوبَ يَخْلُفُهُ خَلْفاً، وهو خَلِيف، المصدر عن كراع: وذلك أَن يَبْلى ومَطُه فيحُرِجَ البالي منه ثم يَلْفِقَه؟ وقوله:

# يُرُوي النَّديمَ، إِذَا انْتَسْى أَصِحابُه أُمُّ السَّسِيِّ، وثَنوْبُه صَحُمُلُونُ

قال: يجوز أن يكون المَخُلُوفُ هنا المُلَفَّق، وهو الصحيح، ويجوز أن يكون المَرْهُونَ، وقيل: يريد إِذا تَناشى صحه أُمّ ولده من المُشر فإنه يُرُوي نَديَه وثوبه مخلُوفُ من شوء حاله. وأَخْلَفْتُ الثوبَ: لغة في خَلَفْتُه إِذا أَصْلَحْتَه؛ قال الكميت يصف صائداً:

# يُنْتِي بِهِنُ خَفِيُّ الصُّوْتِ تُخْتَتِلُّ، كالتُصَلِّ أَخْلَتَ أَمُّلاماً بأَطُّمارِ

أَي أَخْلَفَ موضعَ الْخُلْقانِ خُلْقاناً.

وما أَذْرِي أَيُّ الْمَخُوالِفِ هو أَي أَيِّ الناسِ هو. وحكى كراع في هذا المعنى: ما أَدري أَيُّ خالِقَةَ، هو غير مَشْرُوفِ، أَي أَيُّ الناس هو، وهو غير مصروف للتأنيث والتعريف، ألا ترى أَنك فسّرته بالناس؟ وقال اللحياني: المخالفة الناس، فأُدخل عليه الأَلف واللام. غيره. ويقال ما أَدري أَيُّ خالِفَة وَأَيُّ خالِفَة فلم يُجْرِهما، وقال: تُوكَ صَرُفُه لأَنَّ أُرِيدَ به المَعْرِفَةُ لأَنه وإن كانَ واحداً فهو في موضع جماع، يريد أَيُّ الناس هو كما يقال أَيُّ تَمِيم هو وَأَيُّ أَسَد هو.

وخمَّلْفَةُ الوِرْدِ: أَن تُورِد إِبلك بالعشيُّ بعدما يذَّهَبُ الناسُ. والْـخِـنْفَةُ: الدوابُّ التي تختلف ويقال: هنَّ يمشين خِـلْفة أَي تدهب هذه وتَجيء هذه؛ ومنه قول زهير:

بها العينُ والآرامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً،

وأُطَّلاؤها يَنْهَضْنَ من كُل مُجَثِّم وخِلْفِ فلانٌ على فلانة خِلافةً تَزوُّجها بعد زوج؛ وقوله أَشده ابن الأُعرابي:

# فإِنْ تَسَلِّي عَنَّا، إِذا الشَّوْلُ أَصْبَحَتْ مخالِيفَ حُدْباً، لا يَدِرُ لَبُولُها

مَخالِيفُ: إِبَل رحت البقل ولم تَرْعَ التَبِيسَ فلم يُغُن عنها رَعْهَا البقل شيئاً. وفرس ذو شِكالٍ من خِلافِ إِذَا كَانَ في يده اليمنى ورجله اليسرى بياض. قال: وبعضهم يقول له خَدَمتانِ من خِلافِ أَي إِذَا كَانَ بيده اليمنى بياض وبيده اليسرى غيره. والخِلافُ: الصَّفْصَافُ، وهو بأرض العرب كثير، ويسمى السُوجرَ وهو شجر عِظام، وأصنافُه كثيرة وكلها خَوَارٌ خَفيفٌ؛ ولذلك قال الأَسود:

كأنَّكَ صَفْتُ من خِلافِ يُرى له
رُواتِ، وَسَأْتِيه السَّحُوُّورةُ مِنْ عَلُ
الصُفْبُ: عَمُودٌ من عمد البيت، والواحد خِلافة وزعموا أَنه
ستي خِلافاً لأن الماء جاء بِبَزره سبيًا فنبت مُخالِفاً لأَصْلِه
فستي خِلافاً، وهذا ليس بقويّ. الصحاح: شجر الحلافِ
معروف وموضِفه المَهْخُلَفَةُ؛ وأَما قول الراجز:

يَـحُــِـلُ فــي سَــحُــقِ مــن الـــخِــفــافِ تَــــوادِيـــاً سُــــوُيــــنَ مـــن خِـــــلافِ فإنما يريد أنها من شجر مُخْتَلِفِ، وليس يمني الشجرة التي يقال لها المخلافُ لأن ذلك لا يكاد يكون بالبادية.

وخَلُفَ وَخَلِيفَةً وَخُلَيْفٌ: أَسماء.

خلق: الله تعالى وتقدّس الخالِقُ والخَلاقُ، وفي التنزيل: وهو الله الخالِق البارىء المعصوّر الله وفيه: وبلمى وهو الله الخالِق البارىء المعصوّر الله وفيه: وبلمى وهو الله خلاق العَليم ؛ وإنما قُدَم أَوْلَ وَهَلة لأَنه من أسماء الله جلّ وعز الأَزهري: ومن صفات الله تعالى الخالق والحلاق ولا تجوز هذه الصفة بالألف واللام لغير الله عز وجل، وهو الذي أُوجد الأَشياء جميعها بهد أن لم تكن موجودة، وأصل الخلق التقدير، فهو باغتيار تقدير ما منه وجُودُها وبالاعتبار الله على وَقْقِ التقدير حالقٌ

والخَلْقُ في كلام العرب: ابتِداع الشيء على مِثال لم يُسبق إليه؛ وكل شيء نحلقه الله فهو مُتِتَدِثه على غير مثال سُبق إليه: أَلا له الحَنق والأَمْر تبارك الله أُحسن الخالقين. قال أَبو بكر ابن الأساري. الخلق في كلام العرب على وجهين: أحدهما الإنشاء على مثال أُثدَعه، والآخر التقدير؛ وقال في قوله تعالى: وفتبارك الله أَحسنُ الخالقين، معناه أَحسن المُقلِّرين؛ وكذلك قوله تعالى: ﴿وَتُـخُـلُقُونَ إِفْكَامٍ؛ أَي تُقَدِّرون كَذَبًّا. وقوله تعالى: ﴿أَنِّي أَحْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينَ﴾ خَلُّقُه: تقديرهِ ولم يرد أنه يُحدِث معدوماً. ابن سيده: خَلَق الله الشيءَ يَخْلُقه خلقاً أحدثه بعد أن لم يكن، والخَلْقُ يكون المصدر ويكون المَخْلُونَ؛ وقوله عز وجل: ﴿يبخلُقكم في بطون أُمّهاتكم خَلْقاً من بعد خَلق في ظُلمات ثلاثهِ؛ أي يخلُقكم نُطَعًا ثم عَلَقاً ثم مُضَعًا ثم عِظاماً ثم يَكشو العِظام لحماً ثم يُصوّر ويَنفُخ فيه الرُّوح، فذلك معنى تَحلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث في البَطن والرَّجم والمَشِيمةِ، وقد قيل في الأصلاب والرحم والبطن؛ وقوله تعالى: ﴿اللَّهِي أَحْسَنَ كُلُّ شيء خَلْقَه ﴾؛ في قراءة من قرأ به؛ قال ثعلب: فيه ثلاثة أُوجه: فقال خَلْقاً منه، وقال خَلْقَ كلُّ شيء، وقال عَلَّمَ كُلُّ شيء خَلْقَه؛ وقوله عز وجل: ﴿ فَلَـ يُغَيِّرُنُّ خَـ مُقَ اللَّهِ } قبيل: معناه دِينَ الله لأن الله فَطَرَ الخُذْقِ على الإسلام وخلقَهم من ظهر آدم، عليه السلام، كالذِّرُ، وأَشْهَدُهم أَنه ربِّهم وآمنوا، فمن كفر فقد غيَّر خلق الله، وقيل: هو الخِصاء لأنَّ من يَخْصِي الفحل فقد غيَّر خَلُّقَ الله، وقال الحسن ومجاهد: فليغيرن خَلَّقَ الله، أي دِينَ الله؛ قال ابن عرفة: ذهبٍ قوم إلى أن قولهم حيَّة لمن قال الإِيمان مخدوق ولا حجَّة له، لأَن قولهما دين الله أَرادا حكم الله، والدِّينُ الحُكْم، أي فليغيرن حكم الله والخُلْق الدِّين. وأُما قوله تعالى: لا تَقِدِيلَ لَـخَـلُقَ الله؛ قال قتادة: لدين الله، وقيل: معناه أَنَّ ما خلقه الله فهو الصحيح لا يَقدِر أُحد أَن يُبَدُّلُ معنى صحة الدين. وقوله تعالى. ﴿ولقد جنتمُونا فُرادَى كما خَلَقْناكم أَوُّل مرة، أَي

وفي المحديث: من تَمَخَلُق للناس بما يَعلم اللَّهُ وأَنه ليس من نَفسه شانَه الله وأنه ليس من نَفسه شانَه الله، قال المبرد: قوله تَخلُق أَي أَظهر في خُلُقِه خلاف نيته. ومُضْغةٌ مُخلُقة أَي تامّة الخلق. وسئل أَحمد بن يحيى عن قوله تعالى: ﴿مُخلُقة وغيرٍ مخلُقة ﴾، فقال: الناس

للدرتنا على حشركم كقدرتنا على خَلْقِكم.

خُبلقوا على ضربين: منهم تام الخلق، ومنهم خَدِيجُ باقص عير تام، يذُلُك على ذلك قوله تعالى: ﴿وَنُقِرُ فَي الأَرحام ما فشاء ﴾؛ وقال ابن الأَعرابي: مخلقة قد بدا خَلْقُها، وغير مخلقة لم تُصوَّر. وحكى اللحياني عن بعضهم: لا والدي

خَلَقَ الخُلُوق ما فعلت ذلك؛ يريد جمع الخَوْق.
ورجل خَلِيقٌ بِبِنُ الخُلْقِ: تامُّ الحَلْق معندل، والأُنثى خَبِيق
وخَلِيقة ومُخْتَلَقَةٌ، وقد خَلُقت خَلاقة. والمُهُخْتَلَق:
كالْخَليق، والأُنثى مُخْتلقة. ورجل خَلِيق إِذا ثمَّ خَلَقُه،
والنعت خَلَقت المرأة خَلاقة إِذا ثمّ خَلْقها. ورجل خَلِيق ومُخْتلَق: حسنُ الحَلْق. وقال الليث: امرأة خَلِيقة ذات
جسم وخَلْق، ولا ينعت به الرجل. والمُخْتلق: التامُ الخَلْق والجمالِ المُعتدلِ؛ قال ابن بري: شاهده قول البُرْج بن مُشهِر:

فَلَمُ أَن تَنَشَّى، فَامْ خِبرَقٌ مِن الْفِقْيانِ، مُختَلَقٌ مُضِيمٌ

وفي حديث ابن مسعود وقَتلِه أَبا جهل: وهو كالجمل المُخَلَّقِ أَي التامُّ الخَلْقِ.

والتَحْلِيقَةُ: التَحْلُقُ والتَحَلاثُقُ، يقال: هم تحييقةُ الله وهم تحلّق الله وهم تحلّق الله وهم التحلاثق. وفي حديث التَحوارج: هم شَرُّ التَحَلُقِ والتَحَلِيقَةِ؛ التَحَلُقُ: الناس، والتَحَلِيقَةُ: البهائم، وقيل: هما مجمعي واحد ويريد بهما جميع التخلائق. والتَحَليقةُ: الطّبِيعة التي يُحَلَق بها الإنسان وحكى اللحياني: هذه حَلِيقَهُ التي تُحلِقَ عليها وخُلِقَها والتي تُحلِق؛ أراد التي تُحلِق عليها وخُلِقَها والتي تُحلِق؛ أراد التي تُحلِق عليها وخُلِقَها والتي تُحلِق؛ أراد التي خُلِق عال لبيد:

فَاقْتُعْ بِمَا قُسَمَ الْمُلِيكُ؛ فَإِمُّا

قَسَمُ الخلائق، بيننا، خلائها والخِلْقةُ: الفِطْرة: أَبو زيد: إنه لكريم الطُّبِيعة والحَلِيقةِ والسُّلِيقةِ بمنى واحد. والخَلِيقُ: كالحَلِيقة؛ عن اللحياني؛ قال: وقال القَنانِي في الكسائي:

وما لِي صَدِيقُ ناصِحٌ أَغْتَدِي له

بنسفُسداد إلا أنسَّ، بَسرٌ مُسوافِقُ
يَزِينُ الكِسائيُ الأَغرَ حَلِيقُه،
إِذَا فَضَحَتْ بَعْضَ الرَّجالِ الخَلائنُ
وقد يجوز أَن يكون لنَّخلِيقُ جمع خلِيقة كشعير وشعيرة،
قال: وهو السابق إليُ، والخُلُق الخَلِيقة أَعي الطَّبِعة.

يقول: أنت إذا قدَّرت أَمراً قطعته وأَمضيته وغيرُك يُقدَّر ما لا يَقطعه لأَنه ليس بماضي العَزْم، وأَنتَ مَضّاء على ما عزمت عليه؛ وقال الكميت:

# أَرادُوا أَن تُسزايِلَ خِسالِسقِساتُ

أَدِيمَ هُمُ، يَعِسْنَ ويَهْتَرِينا

يصف ابني يزار من مَعَدَ، وهما رَبِيعةُ ومُضَر، أَراد أَن سبَهم وأَدِيهم واحد، فإِذا أَراد خالفاتُ الأَديم التَّفْرِيقَ بين نَسَبهم تبيُّ لهن أَنه أَديم واحد لا يجوز خَلْقُه للقطع، وضرب النساء الخالِقات مثلاً للنشابين الذين أُرادوا التفريق بين ابني يزار، ويقال: زَايَلْتُ بِين الشيئين وزيَّلْتُ إِدا فَرُقْت. وفي حديث أُخت أُمِيَّة بن أَبي الصَّلَت قال: فدخَل علي وأَن أَختُونُ أَدِيمًا أَي أُقَدِّره لأَقْطَعه. وقال الحجاج: ما خَلَقْتُ إِلاَّ فَرَيْتُ، ولا وَعَدْتُ إِلاَّ فَرَيْتُ، ولا وَعَدْتُ إِلاَّ فَرَيْتُ، ولا وَعَدْتُ إِلاَّ فَرَيْتُ، ولا وَعَدْتُ إِلاَّ فَرَيْتُ،

والحَلِيقة: الحَفِيرةُ المَحْلوقة في الأرض، وقيل: هي الأُرض، وقيل: هي الأُرض، وقيل: هي البُر التي لا ماء فيها، وقيل: هي النُرْة في البعر ساعة تُحفر. المجلي يَسْتَنْقِع فيها الماء، وقيل: المحليقة البعر ساعة تُحفر. ابنَ الأعرابي: المُحلُق الآبارُ الحَدِيثاتُ الحَفْر. قال أَبو منصور: رأيت بِدِرُوة الضَّمَان قِلاناً تُمُسِك ماء السماء في صَفاةِ حَمَقها الله فيها تسميها العرب خَلائق، الواحدة خَمِيقة، ورأيت بالمُخلِعاء من جبال الدَّهْناء دُخلاناً خلقها الله في بطون الأُرض أَفواهُها ضَيَّقة، فإذا دخلها الداخل وجدها تَضِيقُ مرة وتَكْمِيعُ أَخرى، ثم يُفْضي المَمَرُ فيها إلى قَرار للماء واسع لا يوقف على أَفْصاه، والعرب إذا تَربُعوا الدهناء ولم يقع ربيع بالأَرضِ يُملأُ المُثرانَ اسْتَقَوْا لخيلهم وشفاههم (١) من هذه بالأَرضِ يُملأُ المُثرانَ اسْتَقَوْا لخيلهم وشفاههم (١) من هذه الدُخلان.

والخُملْقُ: الكذب. وحملَق الكذب والإفْكَ يحملُقه وتَمخَمُّقه واخْتَلَقه وافْتَرَاه: ابتَدْعه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَحُملُقُونَ إِفْكاً﴾. ويقال: هذه قصيدة تخلوقة أي مَنْحولة إلى غير قائلها؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ هذا إِلاَّ خَلَقُ الأَوْلينَ﴾، ومعماه كَدِتُ الأُولين، وخَلْق الأُولين؛ وخُملُق الأُولين؛

وفي التنزيل: ﴿وَأَنْكَ لَعَلَى خُلُق عَظْيِمٍ﴾، والجمع أَخْلاق، لا يُكسّر على غير ذلك. والخُلْق والخُلْق: السَّجِيّة. يقال: حالِص المُؤْمِنَ وخالِق الفاجر. وفي الحديث: ليس شيء في الميزاد أثْقَلَ من مُحسن الخُلُق؛ الخُلُقُ، بضم اللام وسكونها: وهو الدُّين والطبّع والسجية، وحقيقته أنّه لِصورة الإنسان الباطنة وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخَلْق لصورته الطاهرة وأوصافها ومعانيها، ولهما أوصاف حسنة وقبيحة، والثوابُ والعقاب يتعلّقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة، ولهذا تكرّرت الأحاديث في مُدح تحسن الخلق في غير موضع كقوله: مِن أكثر ما يُدخل الناسَ الجنَّة تقوى الله وحُسَّنُ الخلق، وقوله: أَكُملُ المؤمنين إيماناً أَحْسنُهم حَلَّقاً، وقوله: إنَّ العبد ليُدرك بنحسن خلَّقه درجةَ الصائم القائم، وقوله: يُعِثت لأَتَّمَمَ مَكَارَعَ الأخلاق؛ وكذلك جاءت في ذمّ سوء الخلق أَيضاً أُحاديث كثيرة. وفي حديث عائشة، رضى الله عنها: كان خَلُقه القرآن أي كان متمسكاً به وبآدابه، وأُوامره ونواهيه وما يشتمل عليه من المكارم والمحاسن والألطاف. وفي حديث عمر: من تخلُّق للناس بما يعلم الله أنه ليس من نَفْسه شانَّه الله، أي تكنُّف أن يُظهر من خُلُقه جِلاف ما يُنطوي عليه، مثل تَصَنُّمُ وتجمُّل إذا أَظهر الصَّيم والجميل. وتَحَلَّق بِخُلُق كذا: استعمله من غير أن يكون مخلوقاً في فِطْرته، وقوله تـخـلُق مثل تَجمُّل أَي أَظهر جَمالاً وتصمُّع وتُحسِّن، إِنَّا تأويلُه الإظهار. وفلان يَتَنخلُق بغير خُلقه أَي يَتَكَلُّفه؛ قال سالم بن وابِصَةً:

ل يتحقق بعير حققة اي يتحققه عال مالم بن واقع، يا أيُّها المُتحلِّي خيرَ شِيمَتِهِ، إن انتَّخَلُّق يتأتي دُونه الخُلُثُ

وخالَقَ الناسُ: عاشَرهم على أَخَلاَقِهم؛ قال:

خَالِيقِ الساسَ بِخُلْقِ حَسَنِ،

لا تُكُن كُلْباً على الناسِ يَهِرًا

والحَمَلْق: التقدير، وخَمَلَق الأَدِيمَ يَخْمُلُقه خَمُلْقاً: قَلَّره لما يويد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مَزادةً أَو قِربة أَو خُفًاً؛ قال زهير يمدح رحلاً:

> ولأَنتَ تَفْري ما خَلَقْتَ، وبعد مَّنُ القوم يَخْلُقُ، ثم لا يَغْري

<sup>(</sup>١) قوله والخيلهم وشفاههم كذا بالأصل، وعبارة ياثوت مي الدحال عن الأزهري: أن دحلان الخلصاء لا تخلو من الماء ولا يستمى مهم إلا للشفاء والعقل لتعذر الاستسفاء منها وبعد المده فيها من فوهة الدحن

ومن قراً خلق الأولين فمعناه افيراء الأولين؛ قال الفراء: من قراً خلق الأولين أراد اختلاقهم وكذيهم، ومن قراً محلق الأولين على وهو أحبُ إني، الفراء: أراد عادة الأولين؛ قال: والعرب تقول حدثنا فلال بأحاديث المخلق، وهي المخرافات من الأحاديث المفنتغلق؛ وكذلك قوله [عروجل]: ﴿إِنْ هَذَا إِلاَّ اخْتِلاق ﴾؛ وقيل في قوله تعالى إن هذا إلا اختلاق أي تَحَرُّص. وفي حديث أبي طالب: إنّ هذا إلا اختلاق أي كذب، وهو افيعال من المخلق والإبداع كأنّ الكاذب تحلق قوله، وأصل المخلق المتقدير قبل القطع. الديث: رجل حائِق أي صانع، وهن الخالقات للنساء. وخيق الشيء خُلُوقاً وخُلُوقاً وخَلُق قوحَلُق خلاقةً وخَلُق خلاقةً وخَلُق خلاقةً وخَلُق وَله وخَلَق وَله وخَلُق خلاقةً

هام الهَوى رَسْم، بناتِ الغَضَا،

قال ابن بري: وشاهد خَلُقَ قول الأَعشى:

أَلا يَا قُفُل، قَدْ خَبُلُنَ الْجَدِيدُ،

ومحبيب ما يمسج ولا يَسِيد

ويقال أيضاً: خَلُقَ الثوبُ خُلُوقاً؛ قال الشاعر:

مَضَوّا، وكأنْ لم تَفْنَ بالأَسِ أَهْلُهُم، وكُـلُ جَـدِيـدٍ صــائِــرٌ لِــحُــلُــوقِ

ويقال: أَخْلَقَ الرجل إِذا صار ذه أَخْلاق؛ قال ابن هَرْمَةً: عَجِبَتْ أُثْيَلةً أَنْ رأَتْنِي مُخْلِقاً؟

نَسكِسلَتْكَ أُمُّلِكِ! أَيُّ ذَاكَ يَسرُوعُ؟ فد يُذرِكُ الشَّرَفَ الفَتى، ورداؤه

خَنْقُ، وجَيْبُ قَييمِه مَرْقُوعُ!

وأَخْلَقْته أَنا، يتعدى ولا يتعدى. وشية خَلَقٌ: بال، الذكر والأُنثى فيه سواء لأَنه في الأَصل مصدر الأَخْلَق وهو الأَمْلَس. يقال: ثوب خَلَق ومِلْحَفة خَلَق ودار خَلَقٌ. قال اللحياني: قال الكسائي نم نسمعهم قالوا خَلَقة في شيء من الكلام. وجشة خَلَق ورمة خَلَق؛ قال لبيد:

والنِّيب إِنْ تَعْرُ مِنِّي رِمَّةً خَلَعَا،

بعدَ المَماتِ، فإني كنتُ أَتَّئِرُ والجمع خُنْقانُ وأَخُلاق. وقد يقال: ثوب أَخلاق يصفون به

الواحد، إذا كانت المخلوقة فيه كلّه كما قالوا بُرْمة أَغشار وثوب أَكْياشٌ وحبّل أَرْمامٌ وأَرضٌ سَباسِبٌ، وهذا السحو كثير، وكذلك مُلاَة أَغْلاق وبُرْمة أَغْلاق؛ عن اللحياني، أَي واحبها أَخْلاق، قال: وهو من الواحد الذي فُرْقَ ثم جُمِع، قال: وكذلك حبّل أَخلاق وقرية أَخلاق؛ عن ابن الأعرابي. التهذيب: يقال ثوب أَخلاق يُجمع بما حوله؛ وقال الراجز:

جاءَ الشِّناءُ، وقَدِيصِي أَخْلاقُ شَرادَمٌ، يَنظْمَحُكُ منه النُّواقُ

والتَّوَاقُ: ابنه. ويقال مجبّة خَلَق، بغير تقاء، وجديد، بغير هاء أَيضاً، ولا يجوز مجبّة خَلَقه ولا جَديدة. وقد خَمُق الثوب، بالضم، مُحلوقة أَي بَلِي، وأَحَلَق الثوبَ مِثله. وثوب خَلَقٌ: بالٍ، وأُنشد ابن بري لشاعر:

كأنَّهما، والآلُ يَجُرِي عليهما

من البُعْدِ، عَيْنا بُرِفِعِ خَلَقانِ

قال الفراء: وإنما قبل له خَلَق بغير هاء لأنه كان يستعمل في الأصل مضافاً فيغال أعطني خَلَق جُبُتك وحَلَقَ عِمامتِك، ثم استعمل في الإفراد كذلك بغير هاء؛ قال الزجاجي في شرح رسالة أدب الكاتب: ليس ما قاله الفراء بشيء لأنه يقال له فيم وجب شقوط الهاء في الإضافة حتى محمل الإفراد عليها؟ ألا ترى أن إضافة المؤنث إلى المؤنث لا توجب إسقاط العلامة منه، كقوله مِحْدَة عِند ومِشورة زينب وما أشبه ذلك؟ وحكى الكسائي: أصبحت ثيابهم مُحلِقاناً وحَلَقُهم جُدُداً، فوضع الراحد موضع الجمع الذي هو المُحلقان. ومِلحفة مُحلَيقٌ: صغره بلا هاء لأنه صفة، والهاء لا تلحق تصغير الصفات، كما قالوا نُصَهْف في تصغير الصفات،

وأَخْلَقَ اللَّمْرُ الشيءَ: أَبلاه؛ وكذلك أَحلُق السائلُ وجهُه، وهو على المثل. وأَخلَقه خَلَقاً: أَعطاه إِياها. وأخلَقَ فلان فلانًا: أَعطاه ثوباً خَلقاً. وأَنحلَقْتُه ثوباً إِذا كسَوْته ثوباً حلقاً؛ وأَسْسد ابن بري شاهداً على أَخلَق الثوبُ لأني الأُسود الدؤلي:

> نَظَرْتُ إِلَى عُنُوانِه فَنَبَذُتُه، كَتَبْنِكَ نَعْلاً أَخْلَقَتْ من نِعالِكا

وفي حديث أُم خالد: قال لها، عَلَيْهَ: أَبْلي وأَخْلِقِي؛ يروى بالقاف والفاء، فبالقاف من إخلاق الثوب وتقطيعه من خلق الثوب وأخلقه، والفاء بمعنى اليوض والبذل، قال: وهو

الأُشبه. وحكى ابن الأُعرابي: باعَه بَيْع الخَلَق، ولم يفسره؛ وأَسْد:

أَمْلِغُ فَزَارَةَ أَنِّي قَدَ شَرَيْتُ لَهَا

مَجْدَ الْحَياةِ بسيفي، بَيْع ذِي الْخَلَق وَلَأَخُمِتُ : اللَّذِنُ الأَمْلِسُ المُصْمَتُ. وَلأَحْلَقَ : الأَمْلِسُ مِن كُلِّ شيء. ومُضْبِة حَلْقاء : مُصمتة مُلْساء لا نبات بها. وقول عمر بن الخطاب، رضى الله عنه: ليس الفقير الذي لا مال له إنما الفقيرالأنْصَلَقُ الكَشبِ؛ يعني الأملس من الخسنات الذي لَم يُقدِّم لآخرته شيئاً يئاب عليه؛ أَراد أَن الفقر الأَكبر إِنما هو فقر الآخرة وأنَّ فقر الدنيا أُهون الفقرين، ومعتى وصف الكسب بذلك أنه وافر مُنْتَظِم لا يقع فيه وَكُسّ ولا يَتَحَيَّفُه نَفْس، كقول النبي، عَلَيْهُ: ليس الرُّقُوبِ الذي لا يَبْقَى له ولد وإنا الرقوب الذي لم يُقلِّم من ولده شيعاً؛ قال أبو عبيد: قول عمر، رضي الله عنه، هذا مثل للرجل الذي لا يُرْزُأُ في ماله، ولا يُصاب بالمصالب، ولا يُنكّب فهناب على صبره فيه، فإذا لم يُصَبُ ولم يُنكب كان فقيراً من الثواب؛ وأصل هذا أن يقال للجبل المصمت الذي لا يؤثّر فيه شيءأَ حَلَقُ. وفي حديث فاطمةً بنت قيس: وأما معاوية فرجل أُخلَقُ من المال أي يجلُو عارٍ، من قولهم حُجر أَحلَقُ أي مَلْساء أَمْلَسُ لا يؤثر فيه شيء؛ وصخرة خَلْقاء إذا كانت مَلْساء؛ وأَنشد للأَعشى:

قد يَثْرُكُ الدَّهُرُ في خَلْقاءُ رابِيةٍ

وَهْياً، وَيُنْزِلُ منها الأَعْصَمَ الصَّدَعا فأراد عمر، رضي الله عنه، أَن الفَقْر الأَكبر إِنما هو فقرُ الآخرة لمن لم يُقدِّم من ماله شيئاً يثاب عليه هنالك. والمَخلُق: كل شيء مُمَلِّس، وسهم مُخَلِّق: أَملَسُ مُستو. وجبل أَحلقُ: لين أملس، وصخرة خَلْقاء بهذ الخَلَق: ليس فيها وَصْم ولا كسر؟ قال ابن أَحمر يصف فرساً:

تمُسقَدلُ مِن دَرُكِ السطُّرِيسِدةِ، مَستَنه

كَصَفا الحَلِيقةِ بالفَضاءِ المُلْيِدِ والسَّلِقةُ: السحابةُ المستوية المُخيلةُ للمطر. وامرأة خُلُقٌ وحَلْقاء: مثل الرُّنْقاء لأَنها مُضمَتة كالصَّفاة الخَلْقاء؛ قال ابن سيده: وهو مَثَل بالهَضْية الخَلْقاء لأَنها مُصمتة مثلها؛ ومنه حديث عمر بن عبد العزيز: كُتب إليه في امرأة خَلْقاء تزوّجها رجل فكتَب إليه: إن كانوا عملوا بذلك، يعني أولياءها،

فَأَغُرِمْهِم صَدَاقَها لزوجها؛النخسلَقاء: الرَّثْقاء من الصحْرة الملساء المُصمتة. وللخَلائق: خمائرُ الماء، وهي صُحور أَربع عِظام مُلْس تكون على رأْس الرَّكِيّة يقوم عليها المازعُ والماتِحُ، قال الراعي:

فَعْمَادَوْنَ مَـرْكُـوْاً أَكَــسٌ عَـشِـيّــة، لَــدَى نَــزَحِ رَبُــانَ سِــادٍ خَـــلائــفُــهٔ وحلِق الشيءُخَلَقاً ولحُـلَوْلَق : الثلاسٌ ولانَ واستوى، وخَلقه هو. وَخَـلَوْلُق السحابُ: استوى وازتَتقَتْ جوانبه وصارَ خَلِهِهَا

للمطر كأنه مُلُس مُليساً؛ وأنشد لمُرقَّش: ماذا وُقُوفي على رَبْع عَفْ، مُخْلَوْلَق الرَّسمُ أَي استوى بالأرض. وسحابة خَلْقاء وَحَلِقة ؛ عنه أَيضاً، ولم يُفسر. ونشأَتْ لهم سحابة خَلِقة وخَلِيقة أَي فيها أَثر المطر؛ قال الشاعر:

لا رَعَدَتْ رَعْدَةٌ ولا بَرَقَدَّ، لكشها أُلشِئت لنما خَرِقَه وقِدْحُ مُخلَق: مُستو أَملس مُلَيَّ، وقيل: كلِّ ما لُيُّن ومُلُس، فقد خُلُق. ويقال: خَلَقْته ملسته؛ وأنشد لحميد بن ثور الهِلالي:

كَأَنَّ حَجاجَيَّ عَيْها في مُقَلَّم، من الصَّحْرِ، جَوْنِ حَلُقَتْ الْمَوارِدُ الجوهري: والمُحَلَّق القِنْح إِذَا لُينَ، وقال يصفه: فَخَلَّقْتُه حتى إِذَا تَمَّ واسْتَوَى، كَشَحُّة ساقِ أَو كَسَنْرٍ إِمامٍ، قَرَنْتُ بِحَقْوَيْهِ ثَلاثاً، فلم يَزِغْ

عن القَشِيد حتى الصَّرث بدمام والنَّف المناف المناف المناف المناف السماء لمتلاستها واستوائها. وحَمَّفًاء الحَبْعة والمَاث وحَلَيْقاؤُهما: مُستواهما وما الملاس منهما، وهما باطنا الغار الأُعلى أَيضاً، وقيل: هما ما ظهر منه، وقد غلب عليه لفظ التصغير. وحَلَقاء الغار الأُعلى: باطنه، ويقال: سُجِبُوا على خَلقاواتِ جِباهِهم. والحَليَقاءُ من الغرس: حيث لَقِيت جَبهته قصية أَنقه من مُستَلَقًها، وهي كالعرنين من الإسان. قال أَبو عبيدة: في وجه القرس مُحَلَيْقاوان وهما حيث لقِيت جبهته قصية أَنقه، قال: والخليقان عن يمين الخَليْقاء وشمالها قصية أَنقه، قال: والخليقان عن يمين الخَليْقاء وشمالها

يُتْحَدِر إِلَى العبر، قال: والنُّسُليْقاء بين العينين وبعضهم يقول النِّلُقاء.

والنَّخَلُوقُ والْمَجْلاقُ: ضَرب من الطُّيب، وقيل: الزَّعْفران؛ أَنسد أَبو بكر: "

قد عَلِمَتْ، إِنْ لَم أَجِدُ مُعِينا، لَتَخُلِطُنُّ بِالْخَلُوقِ فِلِينا

يعني امرأته، يقول: إن لم أَجد من يُعينني على صَقِّي الإِبل قامت فاستقت معي، فوقع الطين على خَلُوق يديها، فاكتفى بالمُسبُّب الذي هو اختلاط الطين بالخلوق عن السبب الذي هو الاستقاء معه؛ وأنشد اللحياني:

ومُسلسبدلاً كستسرون السفرو

مِ تُسريسهُ وَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ أَوْ خِلَاقِهَا وقد تَخَلُق وخَلَفْته: طَلَيْته بالخَلُوق. وخَلَقْت المرأَةُ جسمها: طَلْته بالخَلوق؛ أنشد اللحياني:

> باليتَ شِعْرِي عنكِ باغَلابٍ، تَخْمِلُ معْها أَحْسَنَ الأَزْكَابِ، أُصِعْرِ قِد خُلُقَ بالصَلابِ

وقد تنخلُقت المرأة بالخلوق، والنخلوقُ: طيب معروف يتخذ من الزعفران وغيره من أُنواع الطيب، وتُغلِب عليه الحمرة والصغرة، وقد وود تارة بإباحته وتارة بالنهي عنه، والنهى أكثر وأثبت، وإنما نهى عنه لأنه من طيب النساء، وهن أَكثر استعمالاً له منهم؛ قال ابن الأثير: والظاهر أن أَحاديث النهى ناسخة. والخُلُق: المُؤوءَة. ويقال: فلان مَخْلَقةٌ للخير كقولك مُجْدَرَةٌ ومُحْرَاةٌ ومَثْمَنةٌ. وفلان خَيلِيق لكذا أَي جديرٍ به. وأنت خليق بللك أي جدير. وقد خَيلُق لذلك، بالضم: كأنه ممن يُقدِّر فيه ذاك وتُرى فيه مَخايلًه. وهذا الأَمر محُلَقة لَكَ أَي مُجْدَرة، وإنه مُخلقة من ذلك، وكذلك الاثنان والجمع والمؤلث. وإنه لخلِيق أن يفعل ذلك، وبأن يفعل ذلك، ولأن يفعل ذلك، ومِن أن يفعل ذلك، وكذلك إنه لْمُخْلَقَةً، يَعَالَ بَهِذَهِ الْحَرُوفُ كُلُهَا؛ كُلُّ هِذَهُ عَنِ اللَّحِيانِي. وحكى عن الكسائي: إِنَّ أَخْلَقَ بِكَ أَن تَفعل ذلك، قال: أَرادوا إِنَّ أَخِلِقِ الأشياء بك أَن تفعل ذلك، قال: والعرب تقول يا خميقُ بدلك فترفع، ويا خمليقَ بللك فتنصب؛ قال ابن سيده: ولا أعرف وجه ذلك. وهو خَلِيقٌ له أي شبيه. وما أُخْلَقَه أي

ما أَشْبِهِ. ويقال: إنه لمخيليق أي حَرِيٍّ. يقال دلك للشيء الذي قد قَرُب أن يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونُه وتخقيقه. ويقال: أَخْلِقْ به، وأُجْيِرْ به، وأَعْسِ به، وأَعْسِ به، وأَخْيِر به، وأَقْيِنْ به، وأَخْيِ به، كُلُّ ذلك معناه واحد. واشتقاق حَلِيق وما أَخْلَقه من الخَلاقة، وهي التَّمْرِينُ؛ من ذلك أن تقول للدي قد أَلفَ شيئاً صار ذلك له خُلُقاً أي مَرَنَ عليه، ومن ذلك المخلُق الحسن. والمُحلوقة: المناسة، وأمّا جَدِير فمأخوذ من الإحاطة بالشيء ولذلك سمّي الحائط جداراً. وأَجدر نَمَرُ الشحرة إذا الملاسي، والذلك سمّي الحائط جداراً. وأَجدر نَمَرُ الشحرة إذا الطبع. وأخلَق إخلاقاً بمنى واحد؛ والجحجا: العقل وهو أصل الطبع. وأخلَق إخلاقاً بمنى واحد؛ وأما قول ذي الرمة:

ومُخْتَلَقُ للمُلْكِ أَبِيضُ فَدْعَمُ،

أشَّمُ أُبِجُ العينِ كالفَّمَرِ البَدْرِ

فإتما عني به أنه خُلِق مِحلَقةً تصلح للمُلك.

واخْلَوْلَقَت السماءُ أَن تُمطُّر أَي قاربَتْ وشابَهت، واخْلُوْلَق أَن تُمطُر حلى أَن الفِعل لان (١٠) حكاه سيبويه. واخْلُوْلق السحاب أَي استوى؛ ويقال: صار خَلِيْقاً للمطر، وفي حديث صفة السحاب: واخْلُوْلَق بعد تَمُوْقٍ أَي اجتمع وتهيأ للمطر، وفي خطية ابن الزبير: إِن الموتَ قد تَغَشَّاكم سحابُه، وأَخْلَقَ بكم ربابُه، واخْلُوْلَقَ بعد تَمُوْق؛ وهذا البناء للمبالغة وهو الْعَوْعَل كاهْدُودَنُ واعْشَوْشَ.

والحَلاقُ: الحَظُ والنَّهِيب من الخير والصلاح. يقال: لا خَلاق له في الآخرة. ورجل لا محلاق له أي لا رَغْبة له في الخير ولا في الآخرة ولا جَلاح في الدين. وقال المفسرون في قوله تعالى: ﴿وَمِا لَهُ فِي الآخِرة مِن خَلاق ﴾؛ المخلاق: النصيب من الخير. وقال ابن الأعرابي: لا خلاق لهم ولا نصيب لهم في الخير، قال: والخَلاق الدين؛ قال ابن يري: المخلاق النصيب المُوفِّر؛ وأتشد لحسان بن ثابت:

فَمَنْ يَكُ مِنْهِم ذَا خَلَاقَ، فَإِنَّه

شيَعْنَعُه مِن ظُلْمِه مَا تُؤكُّنا

وفي الحديث: ليس لهم في الآخرة من خلاق؛ المخلاق، بالفتح: الحظ والنصيب. وفي حديث أُبَيَ وإنما تأكل منه

<sup>(</sup>١) قوله: على أن الفعل لان، مكذًا في الأصل ولمل في الكلام سقطاً

بحَلافك أَي بحظَّك ونصيبك من الدين؛ قال له ذلك في طعام من أَقرأَه القرآن.

خلل: الحلّ: معروف؛ قال ابن سيده: البَخَلُ ما حَمُض من عَصير العس وعيره؛ قال ابن دريد: هو عربي صحيح. وفي الحديث: بقم الإدامُ الحَلُ، واحدته خَلَة يُذهب بذلك إلى الطائفة منه؛ قال اللحياني: قال أبو زياد جاؤوا بِخَلَة لهم، قال: فلا أدري أَعَنى الطائفة من الخَلُ أم هي لغة فيه كخَمْر وخَمْرة، ويقال لحَمْر أمُّ المحلّ؛ قال:

رُسُيْت بِأُمُّ الخَلِّ حَبَّةً قلبه،

فلم يُنتَجِسُ منها ثَلاثَ ليال والنخَنَّة: الخَمْرُ عامَّة، وقيل: النَّلُّ الخمرة الحامضة، وهو القياس؛ قال أبو ذويب:

> عُقارٌ كماء النَّيِءِ ليست بِخَمْطَة، ولا خَلَّة يَكوى الشُّرُوبَ شِهاتُها

ويروى: فجاء بها صفراء ليست؛ يقول: هي في لون ماه اللحم التيء، وليست كالخقطة التي لم تُذرِك بقد، ولا كالخلّة التي جاوَرَت القَدْر حتى كادت تصير خلاً. اللحياني: يقال إن الخمر ليست بحامضة، الخمر ليست بحمضة ولا خلّة أي ليست بحامضة، والخمطة: التي قد أُخذَت شيئاً من ريح كريح التّيق والتّفاح، وجاءنا بنين خامطٍ منه، وقيل: النّحَلّة الخَمْرة القارِصة، وقيل: النّحَلّة الخَمْرة القارِصة، وقيل: النّحَلّة الخَمْرة المتنجرة الطعم من غير حموضة، وجمعها خلّ؛ قال المتنجل الهذلي:

مُشَعْشَة كعين الدّيك ليست،

إذا ديمة من السخل السخماط وخللًا المخموط وخللًا المخمر المخفر وغيرها من الأشرية: فسدت وحمه من المخمر المخمر جعلها خلاً، وخللً البشر: جعله في الشمس ثم تصحه بالمخلّ ثم جعله في جرّة، والمخلّ: الذي يؤتدم به؛ ستي خلاً لأنه احتل منه طَعْم المحلاوة، والشخليل: اتخاذ المحلّ. أبو عبيد والمخلّ والمحتل المخبر والشر. وفي المعلى: ما فلان مخلّ ولا حمر أي لا خير فيه ولا شر عنده؛ قال النمر بن تولب بخطب روجته:

هلاً سألتِ بعادِياء وبيَّتِهِ،

والخَلِّ والخمرِ الذي لم يُمنَع

ويروى: التي لم تُمَنّع أَي التي قد أُحِلّت؛ وبعد هدا البيت بأَبيات:

### لا تَجْزَعِي إِن مُنْفِساً أَملكتُه،

وإذا هَملككَت، فعند دلك فاجزعي! وسئل الأصمعي عن الخل والخفر في هذا الشعر فقال. الخفر الخير والخل الشر. وقال أبو عبيدة وعيره: الخس الخير والخمر الشرّ. وحكى ثعلب: ما له خَلُ ولا خمر أي ما نه خير ولا شر.

والاختلال: اتخاذ الخلّ. الليث: الاختلال من الخلّ من عصير العنب والتمر؛ قال أبو منصور: لم أسمع لغيره أنه يقال اختلَّ العصيرُ إِذَا صار حَلاً، وكلامهم الجيّد: خَمَّلُ شرابُ فلان قِذ فلان إِذَا فعد وصار خَلاً. اللحياني: يقال شَرابُ فلان قد خلَّل يُخَلِّل تَخَلَل تَخَلَيلاً، قال: وكذلك كل ما حَمُض من الأَشربة يقال له قد خَلَل. والخَلاَّل: باثع الخَلُ وصايفه. وحكى ابن الأَعرابي: الخَلَّة الخُترة الحامضة، يعني بالخترة وحكى ابن الأَعرابي: الخَلَّة الخُترة الحامضة، يعني بالخترة الخاء، وقيل: إنما هي الخَترة، بفتح الخاء، يعني بذلك الخَتر بعينها. والخَلُّ أيضاً: الحَتْض؛ عن كراع؛ وأنشاد:

ليسست من السخسلُ ولا السخسِماط

والمُخلَّة: كل نَبت مُلُو؛ قال ابن سيده: المُخلَّة من النبات ما كانت فيه حلاوة من المترعى، وقيل: المرعى كله محفض وخلَّه، فالمحفض ما كانت فيه ملوحة، والمُخلَّة ما سوى ذلك؛ قال أبو عبيد: ليس شيء من الشجر العظام بحفض ولا ذلك؛ قال أبو عبيد: ليس شيء من الشجر العظام بحفض ولا ابن الأعرابي: هو من الشجر خاصة؛ قال أبو حنيفة؛ والعرب ابن الأعرابي: هو من الشجر خاصة؛ قال أبو حنيفة؛ والعرب النبات شيء يقولون: عَلَوْنا أرضاً حُلْة وأرضين حُللاً؛ وقال ابن شميل: المُخلَّة إِمَا هي الأرض. يقال: أرض خُللاً؛ وقال ابن شميل: المُخلَّة إِمَا هي الأرض. يقال: أرض خُللاً؛ ولا ابن يذكر؛ وهي الأرض التي لا حَمْض بها، وربما كان بها عِضاة، وربما لم يكن، ولو أتيت أرضاً ليس بها شيء من الشجر وهي يذكر؛ وهي الأرض قلت: إنها لَخلَة وقال أبو عمرو المُخلَة ما لم يكن فيه يلح ولا محموضة، والمختفض ما كان فيه حَمَضٌ لم يكن فيه يلح ولا محموضة، والمختفض ما كان فيه حَمَضٌ لم يكن فيه وقال الكميت:

صادَفُنَ وَادِيَهُ الصغبوطُ نازلُه،

لا مَوْنَعاً بَعُدَتْ من حَمْضه، الخُلَل والعرب تقول. النُحْلَة تُحبّز الإبل والحَمْض لحمها أَو فاكهتها

أَر خَبِيصها، وإمما تُحَوَّل إلى الحَمْض إذا مَلَّتِ الخُلَّة. وقوم مُخلُون: إذا كانوا يَزعَوْن الخُلَّة.

وبعيرٌ نُحلُيِّ: وإبل تُحلَّيَة ومُخلَّة ومُخَلَّة: تَرَعَى الخُلَّة. وفي الممثل: إنك مُخْتَلُّ فَتَحَمَّضُ أَي انْتَقِل من حال إلي حال. وقال ابن دريد: هو مَثَل يقال للمُتَوَعِّد المعهد؛ وقال أبو عمرو في قول الطرماح:

لا بَني يُحْمِضُ العَدُو، وذو الخُلْ

#### لَمَة يُشْفى صَداه بالإخماض

جاۋوا مُخِلِّين فلاقدوا حَمْضا، ورَمِسوا النَّقْض فلاقدوا نَقْدضا

أي كان في قلوبهم لحبُ القتال والشر فلَقُوا مَنْ شَفَاهم؛ وقال ابن سيده: معناه أُنهم لاقَوْا أَشَدٌ مما كانوا فيه، يُفْسِب ذلك للرجل يَتَوَهُد ويَتهدّ فيلقى من هو أَشد منه. ويقال: إبل حالمة وقد حَمَضَتْ هي وأَخمَضتها أَنا، ولا يقال إبل خالَة، وخَلَلتها وحَدِّ الإِبل يحُلَّها خلا وأَحَلَلتها أَي رَعَيْتها في الحُلَّة، وأَخلَلتها أي رَعَيْتها في الحُلَّة، واختَلْست الإبلُ: احْتَبَسَتْ في الحُلَّة؛ قال أبو منصور: من أطب المخلّة عند العرب الحَلِي والصَّليان، ولا تكون الحُلَّة إلا من العُرُوة، وهو كل نَبت له أصل في الأرض يمقى عضمة للنَّعَم إذا أَجْدَبت السنة وهي المُنلقة عند العرب. والعَرْفَ والعِلَّة: من الخُلَة أيضاً. ابن سيده: العرب. والعَرْفَ والعِلَّة: من الخُلَة أَيْضاً. أبن سيده:

النَّخُلُة شجرة شاكّة، وهي الخُلَّة التي ذكرتها إحدى المتخاصمتين إلى ابنة الخُسُّ حين قالت: مُرَعى إس أبي الخُلَّة، قالت لها ابنة الخُسِّ: سريعة اللُّرَّة والجرَّة: وخُلَّة العَرْفَج: مَنْبِتُه ومُجْتَمَعُه.

والمحمع المخلل على جبل وجبال، وخرىء بهما قوله عز وجن المحمع المخلال على جبل وجبال، وقرىء بهما قوله عز وجن فترى الودق يخرج من خلاله، وخلله. وخللُ السحاب وجلاله: مخارج الماء منه، وفي التهذيب: ثُقبه وهي مخارج مقسب القطر. قال ابن سيده في قوله [عز وجل]: فوفترى الودق يخرج من خلاله وقد روي عن الضحاك أنه قرأً: فترى الودق يخرج من خليه، قال: في الوشيع، وهي الشخة في السحاب يخرج منها. التهذيب: المخلة المخصاصة في الوشيع، وهي الفرجة في المحص، ولي رأى فلان تحلل أي فرجة. والمخلل: القُرجة بين الشيمن، والمخلّة: الغُقبة الصنيرة، وقيل: هي النُقبة الصنيرة، وقيل: هي النُقبة الصنيرة،

أحال عليه يالقَناةِ غُلامُنا، فأَذْرِعُ به لِخَلَّة الشاة راقِعا

معناه أَن الفرس يعدو وبينه وبين الشاة خَلَّة فَيُلْرِكها فكأَنه رَقَعَ تلك الخَلَّة بشخصه، وقيل: يعدو وبين الشانين خَلَّة فيَرْقَع ما بينهما بنفسه.

الرُّطَبِ الْمُخَلِالَة؛ وقال أَبو حنيفة: هي ما يبقى في أُصول الرُّطَبِ الْمُخَلِالَة؛ وقال أَبو حنيفة: هي ما يبقى في أُصول السَّعَف من التمر الذي ينتر، وتسخليل اللحية والأَصابع في الوضوء؛ فإذا فعل ذلك قال: تَمخللت. وحَلَّل فلان أَصابقه بالماء: أَسال الماء بينها في الوضوء، وكذلك خَلَّل لحيته إذا توصاً فأدخل الماء بين شعرها وأُوصل الماء إلى بشرته بأَصابعه وفي الحديث: خَلَلوا أَصابعكم لا تُخلَّلها نار قليل بقياها، وفي رواية: خَلَلوا بين الأَصابع لا يُخلِّل الله بينها بالنار، وفي الحديث: رَحِمَ الله المتخلِّين من أُمّني في الوضوء بالنار، وفي الحديث: رَحِمَ الله المتخلِّين من أُمّني في الوضوء والمجلين في الوضوء، وأصله من إدخال الشيء في خلال الشيء، وهو وسَعُله.

وخَلَّ الشيءَ يَخُلَّه خَلاَّ، فهو مَخْلُولَ وَخَلِيلَ، وتَخَلَّله: ثَقَبه ونفله والخِلال: العود ونفله والخِلال: العود الذي يُتَخَلَّل به، وما خُلَّ به الثوب أَيضاً، والجمع الأَخِللَة، وعي الحديث: إذا الخِلال ثَبَايع. والأَخِللَة أَيضاً: الخَشَبات الصغار اللواتي يُحَلَّ بها ما بين شِقَاق الهيت. والخِلال: عود يجعل في لسان الفَعِيل لئلا يَرْضَع ولا يقدر على المَعَلَّ، قال امرؤ القيس:

#### فَكُرُّ إِلْبِ يُبِدِراتِ،

كما خَلُ ظَهْرَ اللسان السُجِرَ وقد خَلَه مَتَى لسانه ثم بجعل فيه ذلك وقد خَلَه يَخُلُه مَتَى لسانه ثم بجعل فيه ذلك العود. وقصيل مخلول إذا غُرز بجلال على أَنفه لتلا يَرْضَع أَمُّه، وذلك أَنها تزجيه إذا أُوجع مَرْعَها الجِلال، وخَللْت لسانه أَخُلُه. ويقال: خَلَّ ثوبَه بجلال يَخُلُه خَلاً، فهو مخلول إذا شُكُه بالجِلال. وخَلَ الكِساءَ وغيرَه يَخُلُه خَلاً: جَمَعَ أَطرافه بجلال؛ وقوله يصف يقرأ:

سيبغن بموته فنظهرن نلوحا

قِسَاماً، ما يُخَلُّ لهِنَّ عُودِ<sup>(١)</sup> إنما أراد: لا يُخَلُّ لهن توب بعود فأُوقع الخَلُّ على العودِ

إِنْمَا أَرَادَ: لاَ يُخَلِّ لَهِن تُوبِ بِمُودِ فَأُوقِعِ الْخَلِ عَلَى الْعُورِ اضطراراً؛ وقبل هذا البيت:

(١) فوقه (مسمعر بموته النج) أورده في ترجمة نوح شاهداً على أن النوح اسم
 للنساء يجتمعن للنياحة وأن الشاعر استعاره للبقر.

أَلَا هلك امرؤ قامت عليه، بجنب عُنَيْزَةَ البَقَرُ الهُجودُ

قال ابن دريد: ويروى لا يُحَلِّ لهنَّ عود، قال. وهو حلاف المعنى الذي أَراده الشاعر. وفي حديث أَبي بكر، رصي الله عنه: كان له كساءً فَدَكِيٍّ فإذا ركب خَلَّه عليه أَي جمع بين طَرَفيه بيخلال من عود أَو حديد، ومنه: خَلَّته: بالرمح إذا طعنته

> والْـخَلُّ: خَلُك الكِساء على نفسك بالخِلال؛ وقال: مَــأَلـتـك، إِذ خِمبَاؤُك فـوق تَـلُّ، وأنـت تَــخُـلُّه بـالـخَسِّ، خَـلاً

قال ابن بري: قوله بالخيل بريد الطريق في الرمل، وخلاً، الأخير: الذي يُصطبغ به، يريد: سألتك خلاً أصطبغ به وأنت تَحُلُ خِباءَك في هذا الموضع من الرمل. الجوهري: الخلل طريق في الرمل يذكر ويؤنث، يقال حيلة خل كما يقال أنفى صرية. ابن سيده: المخل الطريق النافذ بين الرمال المتراكمة؛

أَقْتِلْتُها الحَلُّ من شَوْرانَ مُصْعِدَةً،

إِنِّي لأُزْرِي عليها، وهي تَنْطَلِقُ

قال: ستى خَلاً لأَنه يَتَخَلَّل أَي يَتْفُذُ. وتَخَلَّل الشيءُ أَي نَفَذَ، وقيل: هو طريق في الرمل وقيل: هو طريق في الرمل أَيَّا كان؛ قال:

من خَسلٌ ضَسفر حين هابسا ودجا والجمع أَخُلٌ وخِلال. والخَلّة: الرملة البنيمة المنفردة من الرمل. وفي الحديث: يخرج الدجال خَلَّة بين الشام والعراق أي في سبيل وطريق بينهما، قبل للطريق والسبيل خَلَّة لأن السبيل خَلَّ ما بينهما، خِطتُ البوم خَيْطَة أي سِرْت سَيْرة، ورواه بعضهم بالحاء المهملة من الخُول أي سَمْتَ ذلك وقبالته.

واخْتَلَه بسهم: انْمَظَمه. واخْتَلَه بالرمح: نَفَلُه، يقال: طعنته فاخْتَلَلْت فؤاده بالومح أي انتظمته؛ قال الشاعر:

نَبَذَ البُّؤارُ وَضَلُّ هِذْيَةً رَوْقِهِ،

لـمَّـا الحُمَّـلَـلُـثُ فُؤادُه بـالـمِـطُـرَدِ وتـخَـلَّله به: طعته طعنة إثر أُحرى. وفي حديث بدر: وتُتِل

أُمَيَّة بَن خَلَفَ فَتَحَلَّلُوه بالسيوف مَن تحتي أَي قتلوه بها طعناً حيث لم يقدرو: أَن يضريَوْه بها ضرباً.

وعسكر خالٌ ومُشخَلخ للجنل: غير مُتَضامٌ كأن فيه منافذ. والخَلن المساد والرَمُن في الأَمر وهو من ذلك كأنه تُرك منا موضع لم يُبْرَم ولا أُخكِم. وفي رأيه خَلل أي انتشار وتَمَوُق. وفي حديث المقدام: ما هذا بأول ما أخلُتم بي أي أوهنتموني ولم تعينوبي. والمخلل في الأمر والحرب كالوَهْنِ والفساد. ومَرْكَرَه وغيره: فاب عنه وتركه. وأَخَلُ الوالي بالثغور: قلّل المكان المجلد بها. وأخل به: لم يَنِ له. والحَلل الوالي بالثغور: قلّل المجلد بها. وأخلُ الوالي بالثغور: قلّل والحَلد المحاني: به خَلة شديدة أي والحَل الدهاء للميت: اللهم اشدُد خلته أي الثّله. ويقال: في الدهاء للميت: اللهم اشدُد خلّته أي الثّلة الدي توك وأصله من الدهاء للمين الشيئين؛ قال ابن بري: ومنه قول سلمي بنت

زَعَــَتْ ثُمَّـاضِـرُ أَنسَي إِمَّـا أَمُـتْ، يَسْدُدُ يُسَهِوها الأَصاخرُ خَلَّتى

يسمد بسيوت المات المات اللهم الحُلَق على الأصمعي: يقال للرجل إذا مات له ميّت: اللهم الحُلَق على أَهده بخير واسْلُدْ خَلَته، يريد النُرْجة التي ترك بعده من الخَلَل الذي أَبقاه في أُموره؛ وقال أوس:

لِهُلُكِ فَنَسَالُة لا يستوِي الـ

مُستُسرتُه، ولا خَسلُسةُ السفاعسب

أراد التُلُمة التي ترك، يقول: كان سَيُّداً فلما مات بَقِيَتُ خِملَّه. وفي حديث عامر بن ربيعة: فوالله ما عدا أَن فَقَدْناها احْتَلْلْناها أَي احتجنا إليها(١) وطلبناها. وفي المثل: السَخَلَة تدعو إلى السَلَّة؛ السَّلَة: السرفة. وخلَ الرجلُ: انتقر وذهب ماله، وكذلك أَخِلُ به. وخَلَ الرجلُ إذا احتاج. ويقال: الشيم هذا المال في الأَنصَلُ فالأَخلُ أَي في الأَفقر فالأَفقر. ويقال: فلان ذو خَلَة أي مُشْتَه لأَمر من الأُمور؛ قاله ابن الأعرابي. وفي الحديث: اللهم ساد المَخلَّة؛ الخَلَّة، بالفتح: الحاجة والغقر، أي جابرها. ورجل مُخَلِّ ومُخْتَلُ وحَجليل

 (١) قوله وأي احتجه إليها؛ أي ظمل الكلام اختلانا إليها فحلف المجار وأوصل الفعل كما في النهاية

و أَخَلُ: مُثلِم قَ ير محتاج؛ قال زهير: اب آنــاه خَــلِــــلَّ بــومَ مَـــــــَــــَـــة،

يقول: لا غائب مالي ولا خرم قال: يعني بالخليل المحتاج الفقير المُخْتَلُ الحال، والخرم الممنوع، ويقال الخرّام فيكون خرم وحرم مثل كيد وكبد؛ ومثله قال أُمّة:

ودَفْع الضعيف وأكل اليتيم،

ونَـهـك الـهـدود، فكل محرم قال ابن دريد: وفي بعض صَدَقات السلف الأَخلُ الأقرب أَي الأَحوج. وحكى اللحياني: ما أَخَلُك الله إلى هذا أي ما أحوجك إليه، وقال: الزن بالأُخلُ فالأُخلُ أَي بالأَفقر فالأَفقر. واخْتَلَّ إلى كلا: احتاج إليه. وفي حديث ابن مسعود: تَعَلَّموا العلم فإن أَحدكم لا يَدْري متى يُختَلُ إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

وما شَمَّ زِيدٌ، مِن مُقيم بأرضه،

أُخَسلُ إليه من أَسِيه، وأَضقرا أَخَلُ ههنا أَفْعَلُ من قولك خَلَّ الرجلُ إلى كذا احتاج، لا من أُخِلُ لأَن التعجب إنما هو من صيغة الفاعل لا من صيغة المفعول أي أشد خلَّة إليه وأُفقر من أبيه.

والنَّالَة: كالخَصَّلة، وقال كراع: النَّالَة الخصلة تكون في الرجل. وقال ابن دريد: النَّالَة الخصلة. يقال: في فلان خَلَة حسنة، فكأنه إنما ذهب بالخَلَّة إلى الخصلة الحسنة خاصة، وقد يجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على الشيجة. وفي التهذيب: يقال فيه خَلَّة صالحة وخَلَّة سَيُّتَة، والجمع خِلال، ويقال: فلان كريم المخلال ولشيم المخلال، وهي الجمال. وحَالَ في دعائه وخَلَّل، كلاهما: خَصَّص؛ قال:

قدد عُدَمُ في دعدالله وتحسلاً، وتحدطُ كمانِسباه واشتشستسلاً

كَأَنُّكَ لِم تُسمِع، ولم تكُ شاهداً، غـداةً دعـا الـداعـي فـعـمُ وخــلّـلا

وقال أُفتون التُّغُلِّبي:

أَبِلَغْ كِلاَباً، وخَلُلْ في سراتهم: أَنَّ الفؤاد انطوى منهم على دَحَن قال ابن بري: والذي في شعره: أُبلغ حبيباً، وقال لَقِيط بن يَعْمَر الإيادي:

> أَبدغ إِياداً، وخَـلُلْ في سَراتهم: أَني لَرى الرأَي، إِن لم أُعْصَ، قد نَصَعا

وقال أُوس:

فَقَرُّبتُ حُرْجُوجاً ومَجُّدتُ مَعْشَراً تَخَيُّرتهم فيما أَطُوفُ وأَسأَلُ بَني مالك أَغني يسَعد بن مالك،

أَخُـمُ بـخــيـر صــالــــعِ وأَخَــاً لل قال ابن بري: صواب إنشاده: يني مالك أَغْني فسعدَ بن مالك، بالفاء ونصب الدال. وخلّل، بالتشديد، أي خصّص؛ وأنشد:

عَهِدْتُ بها الحَيُّ الجميع، فأصبحوا

أَتُسؤا داعسياً لسلَّه عَسمٌ وحَسلُلا وتَحَلَّلَ المعلوَّ إِذَا خَصَّ ولم يكن عامّاً.

والخُلَّة: الصداقة المختصة التي ليس فيها خَلَل تكون في عَفاف النُحُبُّ ودَعارته، وجمعها خِلال، وهني السخَلالة والنِخلالة والنُحُلولة والنُحُلالة؛ وقال النابغة البعدي:

أَذُوم على المعهد ما دام لي، إذا كَذَبَتْ تُحلُه المِحْلَب وبَعْضُ الأَجِلاَء، عند البَيلا ع والرُوْء، أَوْقِعُ من تَعْللب وكيف تُواصُلُ من أصبحت

صَرَفْتُ الهَوى عنهنَ من خَشْية الرَّدى،
ولستُ بِمِقْليُ الخِلال ولا قالي
وقوله عز وجل: ﴿لا بِيعَ قَيه ولا خُلَة ولا شفاعة﴾، قال
الزجاج: يعني يوم القيامة، والخُلَة الصَّداقة، يقال: خاللت
الرحلَ إِخِلالاً، وقوله تعالى: ﴿مِن قَبْلِ أَن يأْتي يوم لا يَتِع فيه ولا خِلال﴾؛ قيل: هو مصدر خاللت، وقيل: هو جمع خُلة كَجُلة وجِلال، والْخِلُ: الرُدُ والصَّدِيق، وقال اللحياني:

إِنه لكريم المخِلِّ والمخِلَّة، كلاهما بالكسر، أَي كريم المُصادَقة والمُوادَّة والإِخاءِ، وأَما قول الهذلي

إِنَّ سَلْمي هي المُني، لو تَراني، حَبُدًا هي من خُلُة، لو تُخالي!

إنما أَراد لو تُخالِل فلم يستقم له ذلك فأبدل من اللام الثانية ياء, وفي الحديث: إني أَبرأُ إلى كل ذي خُلَّة من خُلَّته؛ الخُلَة، بالضم: الصداقة والمحبة التي تخلَّلت القلب فصارت خِلاله أي في باطنه.

والتخليل: الصّدِيق، فَعِيل بمسى مُفاعِل، وقد يكول بمعنى مفعول، قال: وإنما قال ذلك لأن حُلَّته كانت مقصورة على حب الله تعالى، فليس فيها لغيره مُشَّسَع ولا شَرِكة من مُحابُ الدنيا والآحرة، وهذه حال شريفة لا ينالها أحد بكسب ولا أجتهاك، فإن الطباع غالبة، وإنما يخص الله بها من يشاء من عباده مثل سيد المرسلين، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين؛ ومن جعل الخليل مشتقاً من الخلّة، وهي الحاجة والفقر، أراد إنني أبراً من الاعتماد والافتقار إلى أحد غير الله عز وجل، وفي رواية: أبراً إلى كل حلّ من خلّته، بفتح الخاء() وكسرها، وهما بمنى المخلّة والخليل؛ ومنه الحديث: لو كنتُ متخلاً خليها لاتحديث الآخر: المرع خليلة، والحديث: لو كنتُ متخلاً عليها، أو قال: على دين خليلة، فليتظّر امرةً مَنْ يُخالِس؛ ومنه بخليلة، أو قال: على دين خليله، فليتظّر امرةً مَنْ يُخالِس؛ ومنه قول كعب بن زهير:

يا وَيْحُها خُلُةً! لو أَنها صَدَقَتْ

موعودُها، أَو لو أَنَّ النصح مقبول

والنُّلَّة: الصديق، الذكر والأَنثى والواحد والجمع في ذلك سواء، لأَنه في الأَصل مصدر قولك خَسيل بَين النَّخلَة وقال أَوْفى بن عَطَر المازنى:

أَلا أُسِلِهَا خُسِلُسْتِي جَسَابِسِراً:

بأنَّ خَلِيسِكَ لَم يُفَّسَ تَخاطَأُتِ السَّيِلُ أُحشاءَه، وأَخَّر يَوْمي فلم يَعْجُسِ

(١) قوله فيفتح الحاء الخة هكذا في الأصل والنهاية، وكتب بهامشها على
 قوله يفتح الخاء: يعني من خابته.

قال ومشه<sup>.</sup>

ألا أبلعا نحلتي راشلا

وصِــــُـــِي قــديمـــاً، إذا مــا تَـــــِـــل وفي حديث حسن العهد: فيُهديها في خُـلُتها أَي في أَهل ودُهـ؛ وفي لحديث الآخر: فيُفرّقها في خلائلها، جمع

خَمليلة، وقد جمع على تِحلال مثل قُلَّة وقِلال؛ وأَنشد ابن بري لامرىء القيس:

أَسَعَسَمُوك مِنا مَسَعْسَدٌ بِخُسَلُمَة آتَسَمُ أَي مَا سَعْدَ مُخَالٌ رَجِلاً آثماً؛ قال: ويجوز أَن تكون النَّخَلَة الصِّداقة، ويكون تقديره ما خُلَّة سعد بخُلَّة رجل آثم، وقد تَكَى بعضهم الخُلَّة. والنَّخُلَّة: الزوجة؛ قال جِران القود:

رأيت جران المُؤد قد كاد يَصْلُح نظلى وأُوقعه على الزوجتين لأَن التزوج خُلْة أَيضاً. التهذيب: فلان خُلُتي وفلانة خُلُتي وجِللي سواء في المذكر والمؤنث، والخِلُ: الود والصديق، ابن سيده: الخِلُ العُديق المختص، والجمع أخلال؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أُولِعِكَ أَخْدَانِي وَأَخْلالُ شِيمتِي، وَأَضْدَانُكَ اللانِي تَزَيُّنَّ بِالكَتَمْ ويروى: يُزَيَّنَّ. ويغال: كان لي وِدًّا وِجِلاً ووُدًّا وخُلاً؛ قال اللحياني: كسر الخاء أكثر، والأُنثى خِلِّ أَيْضاً؛ وروى بعضهم هذا البيت هكذن

تَحَرَّضَتْ لي بحكان خِسلَبي هذا مرفوعة الموضع بتعرَّضَتْ، كأنه قال: تَمرُّضَتْ لي خِلِي بمكان خلُو أو غير ذلك؛ ومن رواه بمكان حِلَّ، فحِلَّ ههنا من نعت المكان كأنه قال بمكان خلال. والتَحَلِيل: كالخِلِّ. ولولهم في إبراهيم، على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام: خَلِيل الذي المهودة وأصحها، قال: ولا أزيد فيها شيئاً لأنها في الغرآن، يعني قوله [عز وحل]. فواتخذ الله إبراهيم خَلِيلاً في المحمع أَخِلاً، وخُلان، والأنثى خَلِيلة والجمع خَليلات. الرحاج: الخبيل النبي ليس في محبته خَلَل. وقوله عروحل: فواتخذ الله إبراهيم خَليلات. عروحل: فواتخذ الله إبراهيم خَليلات، عروحل: فواتخذ الله إبراهيم خَليلاته، عَلَل في محبته خَلَل. وقوله عروحل: فواتخذ الله إبراهيم خَليلاته، عَل محبته الله عنه المحتبة تامّة عمل فيها؛ قال: وجائز أن يكون معناه الغقير أي

اتخذه محتاجاً فقيراً إلى ربه، قال: وقيل للصداقة نحنه لأَن كل واحد منهما يَشدُّ خَلَل صاحبه في المودّة والحاجة إليه. الجوهري: المخلِيل الصديق، والأَنثي خَلِيلة؛ وقول ساعدة ابن جُوْلة:

بأصدَق بأساً من خليل تُمِينةِ، وأَمْضَى إِذَا ما أَفْلَط العَالَمَ اليَّدُ إِمَا جعله خَلِيلَها لأَنه قُتِلَ فيها كما قال الآخر: لما ذَكَرْت أَنعا العِمْقى تَأَوَّبَني هَمَّي، وأَفردَ ظهري الأَغلَبُ الشَّيخ

وخليلُ الرجل: قائِه؛ عن أبي القنيثل، وأنشد: ولقد رأى تحشرو سواذ خليله،

من بين قائم سيفه والجفضم الراهيم قال الأُزهري في خطبة كتابه: أثبت لنا عن إسحق بن إبراهيم الحنظلي الفقيه أنه قال: كان الليث بن المظفِّر رجلاً صالحاً ومات الخليل ولم يَفْرُغ من كتابه، فأحب الليث أن يُنَفِّق الكتاب كُلّه باسمه فستى لسانه الخليل، قال: فإذا رأيت في الكلمات سألت الخليل بن أحمد، فإنه يعني الخليل نفسه، وإذا قال: قال الخليل فإنما يَعْني لسان نفسه، قال: وإنما وقع الاضطراب في الكتاب من قبل خييل الليث. ابن الأعرابي: الخليل الحبيب والخليل بالصادق والخليل الناصح والخليل الرفيق، والخليل الصادق والخليل المنعن والخليل المغيل الرفيق، والخليل الفقير والخليل المنعن والخليل المخوول والخليل أيضاً؛

لسا رَأَى صُبِعٌ سَوادَ خَلِيد،

من بين قائم سيفه والبيخس من بين قائم سيفه والبيخس من ملوك الحبشة، وخَلِيلُه: كَيِدُه، ضُرِب ضَرْبة فرأًى كَيِدُ نفسه ظَهَر؛ وقول الشاعر أنشده أبو العَمَيْقَل الأُعرابى:

إِذَا رَيْدَةً من حَيْشُما نَفَحَتْ له، أَسَاه بِرَيُساها خَيلِيسلٌ يُواصِلُه فشره ثعلب فقال: الخَلِيل هنا الأَفف. التهذيب، الخَلِّ الرجل القليل اللحم، وفي المحكم: الخَلُّ المهزول والسمين ضدّ يكون في الناس والإبل. وقال ابن دريد: النَّحَلُ الخفيف الجسم؛ وأنشد هذا البيت المنسوب إلى الشُّنفرى ابن أُخت تأبُّطَ شَرًا ً

فاشقِیها، یا سواد بن عمرو،

إِنَّ جِسْمِي بعد خالِيَ خَـلُ الصحاح: بعد خالي لَخَلُ، والأَنثي خَيلَة. خَيلٌ لحثه يَخلُ وَيَخُـلُ خَلاّ وَخُـلُولاً والْحَتَلُ أَي قَلِّ ونَجُفَ، وذلك في الهُزال حاصة. وفلان مُحتَلُ الجسم أي تحيف الجسم. والمَخلُّ: الرجل النحيف المختلُّ الجسم. واخْتَلُّ جسمُه أَي هُزل، وأُما ما جاء في الحديث: أنه، عليه الصلاة والسلام، أتِي بفَصِيل مُخْلُولُ أُو مُخْلُولُ، فقيلُ هو الهزيلِ الذي قد خَلُّ جسمُه، ويقال: أصله أنهم كانوا يَخُلُون الفصيلَ لئلا يرتضع قيُّهْزَل لذلك؛ وفي التهذيب: وقيل هو الفَّصِيل الذي خُلَّ أَنفُه لئلا يرضع أُمَّه فتُهْزَل، قال: وأَمَا السهزول فلا يقال له مَخْلُول لأن المخلول هو السمين ضدّ المهزول، والمهزول: هو الخَرُّ والشَخْتَلُ، والأُمِيح في الحديث أنه المشقوق اللسان لقلا يرضع، ذكره ابن سيده. ويقال لابن المخاص خَلِّ لأنه دقيق الجسم. ابن الأعرابي؛ المُخَلَّة ابنة مَخاض، وقيل: المُخَلَّة ابن المخاض؛ الذكر والأنثى خَلَّة (١). ويقال: أنِّي بقُوصِه كأنه فِرْسِن خَلَّة، يعنى السمينة. وقال ابن الأعرابي: اللحم المخلول هو المهزول.

والحَيليل والمُختَل: كالحَلّ؛ كلاهما عن اللحياني. والحَلُ: الثوب البالي إذا رأّيت فيه طُرْقاً. وثوب حَلَّ: بال فيه طرائق. ويقال: ثوب حَلْحَال وهَلهال إذا كانت فيه رِقَّة. ابن سيده: الحَلُ ابن المخاض، والأُنثى حَلَّة. وقال اللحياني: الحَلُّ الأَنثى من الإبل. والحَلُّ: عِرْق في العنق متصل بارأْس؛ أنشد ابن دريد:

لسم إلى هباد شديد السخسلُ، وعُنسُق في السجددُع مُشعبهِلُ

والمخلل: بقية الطعام بين الأسنان، واحدته جَلَّة، وقيل: حِلْلَة؛ الأُخيرة عن كراع، ويقال له أيضاً المجلال والمخلالة، وقد تَنخَلُله. ويقال: قلان يأكل خُلالته وخِلله وخِللته أي ما

(١) قوله فرقبل النحلة ابن المخاض الذكر والأنثى خلقه هكذا في النسخ،
 وهي القاموس: والنخل، ابن المخاض، كالنخلة، وهي بهاء أيضاً.

يخرجه من بين أَستانه إِذَا تَخَلَّل، وهو مثل. ويقال: وجدت مي فمي خِلَّة فَتَخَلَّلت. وقال ابن بزرح: المجلس ما دحل بير الأُسنان من الطعام، والمخلال عا أحرجته به؛ وأَسْد:

> شاجِي فيه عن لسان كارزل، على ثناياه من اللحم خِنُ

والتُحلالة، بالضم: ما يقع من التحلّ، وتَخَسَّ بالبخلال بعد الأَكل. وفي الحديث: التَّخَلُّل من السَّلَّة، هو استعمال المخلال لإخراج ما بين الأسنان من الطعام. والمُخْتَلُّ: الشديد العطش. والمَخْلال، بالفتح؛ قال شمر: والحَخلال، بالفتح؛ قال شمر: وهي يلُغة أَهل البصرة. واخْتَلَت النخلاة، بالفتح؛ قال المحرد، واخْتَلَت النخلا، وألمعت الخلال، وأخَلَّت أَيضاً أَساءت الخمل؛ حكاه أبو عبيد؛ قال الجوهري: وأنا أَظنه من المَخَلال كما يقال أَبلَح النجلُ وأَرطب. وفي حديث سنان بن سلمة: إنا نلتقط المَخلال؛ يعني البشر أَوْل

والنِحْلَة: جفن السيف المُفَشَّى بالأَدَم؛ قال ابن دريد: المِخَلَّة بِطَانَة يُفَشَّى بها جَفْن السيف تنقش بالذهب وغيره، والمجمع خِلَل وخِلال؛ قال ذو الرمة:

> كأنها خِلَلُّ مَوْشِيَّة قُشُب وقال آخر:

> > دار حَيَّ مَضَى بهم سالفُ اللَّه

رٍ، فأَضْحُت ديارُهم كالبخلال

التهذيب: والسِحُلُل جفون السيوف، واحدتها لِحلّة. وقال النضر: النِحلُلُ من داخل سَيْر الجَفْن تُرى من خارج، واحدتها خِسلَة، وهي نقش وزينة، والعرب تسمي من يعمل جفون السيوف خَلاًلاً. وفي كتاب الوزراء لابن قتيبة في ترجمة أبي سلمة حفص بن سليمان الخَلال في الاختلاف في نسبه، فروى عن ابن الأعرابي أنه منسوب إلى خِلَل السيوف من ذلك؛ وأما قوله:

إِن بَني سَلْمَى شبوعٌ جِلَّه، يسبضُ السوجسوه خُروق الأُجلُّه

قال ابن ميله: زعم ابن الأعرابي أن الأخلة جمع خِلَّة أعني جفن السيف، قال: ولا أدري كيف يكن الأخِلَة جمع خِلَّة، لأنَّ فِغلة لا تُكسَّر على أفْيلة، هذا خطأً، قال: فأما الذي أُوجَّة أنا عليه الأَحِنَّة فأن تُكسِّر خِلَّة على خِلال كطِئة وطِباب، وهي الطريقة من الرمل والسحاب، ثم تُكسَّر خِلال على أَحِلَّة فيكون حيثاد أحله جمع جمع؛ قال: وعسى أن يكون الخِلال فغة في خِلَّة السيف فيكون أُجِلَّة جمعها المألوف وقياسها المعروف، إلا أني لا أعرف البخلال لغة في الجِلَّة، وكل جلدة منفوشة خِلَّة؛ ويقال: هي سيور تُلْبَس ظَهْر سِيَّة القوس. ابن منفوشة خِلَّة السير الذي يكون في ظهر سِيَّة القوس. ابن

وقوله في الحديث: إن الله يُبْغِض البليغ من الرجال الذي يَتَخَلَّل الباقرة الكلاَ بلسانها؛ قال المَنْ الكَلاَ بلسانها؛ قال الهاقرة الكلاَ بلسانها؛ قال المن الأثير: هو الذي يتشدَّق في الكلام ويُفَخَّم به لسانه ويَلُقُه كما تَلُكُ البقرة الكلاَ بلسانها لَفَّا.

والخَلْخُلُ والخُلْخُلُ: من الحُلِيُّ: معروف؟ قال الشاعر:

بَرَّافَة الْجِيْد صَمُّوتَ الْخَلْحُلْ

وقال:

مالأى السبسريم مشاًى السخالحال المخالك المخالك المخالك المخالك المخلك المحالة المخلك المحالة الم

من سالكات دُقق الكلفات المخلفال(١) وخَلْخُلُ العظم: أخذ ما عليه من اللحم.

وتحبيلان: اسمُ رواه أَبُو الحسن؛ قال أَبُو العباس: هو اسم مُمِّا

خىلىم: النِجْلُمُ، بالكسر: الصَّدِيقُ الخالص. وهو مِحْلُمُ نساءٍ أَي تِبتُهُنَّ. والجمع أَخْلامٌ وخُلُماءُ؛ قال ابن سيده: وعندي أَن خُلُماءُ إِمَا هو على توهم خَلِيم. والمُخالَمةُ: المُصادقةُ

والمُغازَلَةُ. قال أَبو العباس المبرد حكايةٌ عن البصريين كانوا لا يعلّون المتفننة حتى يكون لها خِلْمان سوى زَوجها. أَبو عمرو: المخلّمُ شَحْمُ تُوبِ الشاة. وقال ابن الأَعرابي في باب قُعُل: الحُلُمُ شُحوم ثَرْبِ الشاة، والمُخلَمُ الأَصْدِقاء، والمُخلَمُ الأَصْدِقاء، والمُخلام الأَصحاب؛ قال الكميت:

إذا ابتَسَر البحربَ أَخُلامُها

كِـشـافـاً، وهُـيَّـجَـتِ الأَقْـمُـلُ والمخِلْـمُ: مَرْبِضُ الطبية أَو كِناشها لإِلْفِها إِياه، وهو الأَصل في ذلك، تتخذه مأَلَفاً وتأوي إليه، ويُستى الصديق خِـلْـماً لأَلْفَيو، وفلان خِـلْـمُ فلانِ. والأَخْلامُ: مَرابِضُ الغنم. والمخِـلْـمُ أَيضاً: المظنــ

خلنج: الخَلَنْجُ: شجر فارسي مُعَرَّبٌ تتخذ من خشبه الأَّواني؛ قال عبد الله بن قيس الوُمَيَّاتِ:

يلبس الحيش بالحيوش، ويسقي لَبُنَ الهُخُتِ في عِسَاسِ الخَلَلجِ(١)

والجمع الخَلائِج؛ قال مِثيانَ بن قعانة:

حشى إذا ما قَنضَتِ السَحَوَاثِجا، ومَالأَثُ عَالاُبُها السَخَالانِها منها، وتَشوا الأَوْطُبَ النُواشِجا

وقيل: هو كل جفتة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساريم تُؤشَّاق.

خلا: خلا المكانُ والشيءُ يَخْلُو خُلُواً وَخَلاءً وأَخْمَى إِذَا لَم يَكُنَ فِيهِ، وهو خالٍ. والسَحَلاءُ من الأرض: قَرارٌ خالٍ. والشَخْلَى: كَخَلا من باب علا يَرْنَه واسْتَشْطِرونَهِ، ومن قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأُوا آية يَسْتَشْخِرونَهِ؛ من تذكره أبي علي. ومكان خَلاء: لا أحد به ولا شيء فيه. وأخسلَى المكان: جعله

(۱) قوله بليس الحيش بالحيوش ويسقي كذا بالاصل وفي شرح القاموس:
 ويليس الحيش بالجيوش ويسقي. وفيه عادة ب خ ث وأنشد لابن قيس

ان يعش مصعب فانا بخير قد أثانا من عيشنا ما ترجي يهيب الآلف والخيول ويسقي لين البخت في قصاع الخلنج

رَعَتْه أَسْهِراً وخَلا عَلَيْها،

فطاز النَّيُّ فيها واشتَعارا

ابن الأُعرابي: الخُمَلُوْلِي إذا دام على أَكل اللَّبنِ، واطْعُولَي حَشَرَ كلائمه، وأكْلُولُي(٢) إذا انْهَزَم. وفي الحديث: لا يَخْلُو عليهما

أَحدٌ بغير مكةَ إِلاَّ لم يُوافِقالُ، يعتى الماءَ والدُّحم أي ينفرِدُ

بهما. يقال: خَلا وأَخْلَى، وقيل يَخْلُو بعتمد، وأَخْلَى إِدا

اتْفَرَدَ؛ ومنه الحديث: فاشتَخْلاهُ البُكاءُ أَي انْفَرَدَ به؛ ومنه

قولهم: أَخْلَى فلانٌ على شُرْبِ اللَّبِي إِذَا لَمْ يَأْكُنُ غَيْرُه. قَالَ أَبُو

موسى: قال أبو عمرو هو بالخاء المعجمة وبالحاء لا شيء.

واسْتَخلاهُ مُجْلِئه أَي سَأَله أَن يُخْلِيّه له. وفي حديث ابن

عباس: كَانَ أَنَاسٌ يَشتَحْيُونَ أَن يَتَخَلُّوا فَيُفْضُوا إِلَى السماءِ؛

يَتَخَلُّواً: من الخُلاءِ وهو قضاءُ الحاجة، يعني يَشتَحْبُون أَن

ينكشفوا عند قضائها تحت السماء. والمخَلاء، ممدود:

المُتَوَضَّا لِخُلُوهِ. واشتَخُلَى المَلِكَ فأَخْلاهِ وخَلاَ به، وخَلاَ

الرجلُ بصاحِبه وإليه ومَعَه؛ عن أبي إسحق، خُمُوًّا وخَلاةً

وخَلْوَةً، الأخيرة عن اللحياني: اجتمع معه في خَلُوة. قال الله

تمالى: ﴿ وَإِذَا خَـلُوا إِلَى شَياطِينِهم ﴾؛ ويقار: إلى بمعنى مَعْ

كما قال تعالى: ﴿ فَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ . وَأَخْلَنِي مَجْلِسَهُ

وقيل: الخَلاُّء والخُلُوُّ المضدر، والخَلْوَة الإسم. وأَصْلىي

به: كَخَلا؛ هذه عن اللحياني، قال: ويصلح أن يكون خَلَوْت

يه أَي شَخِرْتُ منه. وخَلا به: شخِرَ منه. قال الأزهري: وهذا

حرف غريب لا أَعْرِفه لغيره، وأَظنه حفِظَه. وفلان يَحْنُو بفلانٍ

إذا حادَعَه. وقال بعضهم: أَخْلَيْت بغلان أُخْمِيي بهِ إِخْلاءً

المعنى خَلَوْت به. ويقول الرجل للرجل: أخْلُ مَعِي حتى

أَكَلُّمَكُ أَي كُنْ مَعِي خالياً. وقد اسْتَخْلَيْتُ فلاناً: قلت به

أَي أَخْلِي بِأَمْرِكِ من خَلَوْت. وخَلا الرجلُ يَخْلُو خَلُوةً. وفي

حديث الرؤيا: أَلَيْسَ كُلُكُم يَرِي القَمَرَ مُخْلِياً به؟ يقال: خَمُوثُ

يه ومعه وإليه وأَخْلَيْت به إذا انفردت به، أَي كُلُّكم يراه منفرداً

لنفسه، كقوله: لا تُضارُون في رُؤيّته. وفي حديث بَهْرِ

فأنحلبي إلبهك ولاتنعجبي

وذَلِكَ مِنْ وَقَدَاتِ السَّنُون،

خالبًا والخلاه: وجده كذلك. وأَخْلَيْتُ أَي خَلَوْت، وأَخْلَيْتُ غيري، يَتُعدِّي ولا يتعدِّي؛ قال عُتَيِّ بن مالك العُقَيْلي:

أُتيتُ مع الحُدَّاثِ لَيْلَى فَلَمْ أَبِنْ،

فَأَخْلَيْتُ، فَاسْتَغْجَمْت عَندُ خَلائي(١)

قال اس بري: قال أبو القاسم الزجاجي في أماليه أَخِيلَيْتُ وجذتُها حالية مثل أَجْبَنتُه وجدَّته جَباناً، فعلى هذا القول يكون مفعول أَحْلَيْتُ محذوفاً أَي أَخْلَيْتها. وفي حديث أَمّ حَبيبةَ: قالت له لستُ لك مُحْلِيَةِ أَي لم أُجِلُكَ خالِياً من الرُّوجات غيري، قال: وليس من قولهم امرأة مُخْلِية إذا خَلَتْ من الزَّوْج. وخَلاَ الرجلُ وأَخْمِلُي: وقع في موضع خالِ لا يُزاحَمُ فيه. وفي المثل: الذلبُ مُخْدِياً أَشدُ. والنَخَلاةِ، ممدود: البّرازُ من الأَرض. وَٱلْفَيْتُ فِلاناً بِخَلاءِ مِنِ الأُرضِ أَي بِأَرضِ خِالِيةٍ. وِخَمَلَتِ الدارِ خَلاةً إذا لم يَتِقَ فيها أَحَدُّ، وأَغْلاها الله إخْلاةً. وخَلاَ لك الشيءُ وأَخْلَى: بمعنى فرغ؛ قال مَعْن بن أَوْس الْمُزَني:

أعاذِلَ، هِ لَ يُأْتِي القِبائِلَ حَظُّها

ووجدْتَ الدار مُخْلِيّةُ أَي خالِيّة، وقد خَلَتِ الدارُ وأَخْلَتْ. وَرَجَدْت فلانَة مُخْلِيَّة أَي خالِيَّة. وفي الحديث عن ابن مسعود قال: إذا أَذْرَكْتَ مِنَ الجُمُعَة رَكْعَةً فإذا سَلُّم الإمام فأخْسل وَجُهَكَ وضُّمَّ إِليهما رَكْعة، وإن لـم تُدْرِك الرُّكوع فَصَلُّ أَرْبِعاً﴾ قال شمر: قوله فألحل رَجْهَكَ معناه فيما بَلَغَنا اشتَيْرْ بإنسانِ أُو شَيْءٍ وصَلِّ رَكْعة أُخْرَى، ويُحْمَل الاشتِتار على أَن لا يَراهُ الناسُ كِمُرُوا بين يديه. قال: ويقال أَخْـل أَمْرَكُ واخْـلُ بأَمْرِك أَي تَفَرَّدُ به وتَفَرُّغُ لَه. وتَـخَـلَّيت: تَفَرَّغت. وخَلا على بعض الطعام إذا اقْتَصَرَ عليه.

وأَخْلَيْتُ عن الطمام أي خَلَوْت عنه. وقال اللحياني: تميم تَقُولَ خَلاَ فُلانَ عَلَى ٱللَّٰبَنِ وعَلَى اللَّحْمَ إِذَا لَمَ يَأْكُلُ مَعَهُ شَيْئًا ولا خَلَطَه به، قال: وكِنانَةُ وقيش يقولُون أَخْلَى فلان على اللُّبَنِ واللُّحْمِ؛ قال الراعي:

أَخْلِني؛ قال الجعدي:

(٣) قوله اواكلولي، هكذا في الأصل والتهذيب.

(١) نونه وعند خلالي، هكذا في الأصل والصحاح، وفي المحكم: عند

مِنَ المَوْتِ أُمَّ أَخْلَى لنا الموتُ وحُدَنا؟

مُصَلِّياً ما فاتُه فيَعْرفوا تقصيرَه في الصلاةِ، أُو لأُنُّ الناس إذا فَرَعُوا من الصلاة انْتَشَروا راجِمِين فأَمَرَه أَن يَسْتَتِرَ بشيء لثلا

ابن حكيم: إنهُمْ لَيَرْعُمُونَ أَنك تَنهَى عن الغَي وتَتتَخُلِي به أَي تَنتَقِلٌ به وتنقرد. وحكي عن بعض العرب: تَرَكَتُه مُخْلِياً بقلان أَي حالياً به. واستَخْلَى به. كَخلاء عنه أَيضاً، وخَلَّى بينهما وأخلاه معه. وكُنَّا خِلْوَيْن أَي حاليين. وفي المثل: خلاؤك أَقنى لِحيائِك أَي منزلُك إذا خَلَوْت فيه أَلْزَم لِحيائِك، وأَنت خبلي من هذا الأَمر أَي حالٍ فارغٌ من الهمّ، وهو خِلافُ الشّجِيّ. وفي المثل: وَيْلٌ للشّجِيّ من الخَلِيّ؛ المَخْلِيُّ الذي لا هَمَّ لهُ الفارع، والجمع خَليون وأَحْلِيهاء. والخِلودُ كالخَلِيّ؛ والخِلودُ كالخَلِيّ، والأَنفى خِلْوةٌ وَخِلْوٌ أَنشد ميهوبه:

وقائِلَةِ: خَرِثَاثُ فَانْكِحْ فَتَاتُهُمُ

وأكرومة الخيئين جلوكما هما

والجمع أخلامً، قال اللحياني: الوجه في خِلْوِ أَن لا ينتَّى ولا يجمع ولا يؤنّث وقد تنّى بعضهم وجمع وأنّث، قال: وليس بالوجه. وفي حديث أنس: أنت خِلْوٌ من مُصِيبَتِي؛ الْخِلْوْ، بالكسر: الفارعُ البال من الهموم، والخلو أيضاً المُنفَرِدُ؛ ومنه الحديث: إذا كُنتَ إماماً أَو خِلُواً. وحكى اللحياني أيضاً: أنّت خلامً من هذا الأمر كخلي، فمن قال خلي تنّى وجمع وأنّث، ومن قال خلامٌ ثم يثن ولا جمع ولا أنّث. وتقول: أنا متك خلامٌ أي برام، إذا جعلته مصدراً لم تنن ولم تجمع، وإذا جعلته اسماً على فعيل ثنيت وجمعت وأنّت وقلت أنّا خلي منك أي اسماً على فعيل ثنيت وجمعت وأنّت وقلت أنّا خليمُ منك أي خارج، وهما خِلُو وهم خِلُو من هذا الأمر أي خالي، وقيل: أي خارج، وهما خِلُو وهم خِلُو. وقال بعضهم: هما خِلُوان من خارج، وهما خِلُو وهم خِلُو. وقال بعضهم: هما خِلُوان من لا زَوْجَة له، وكذلك الأُنْفى، بغير هاء، والخالي: العَوْبُ الذي المُورُ عَال الله من القبه المنه، والجمع أخلامً؛ قال

أَلَمْ تُرَنِي أُصْبِي عِني الْمَرْءِ عِرْسَةُ،

وأَمْنَتُهُ عِرْسِي أَن يُزَنَّ بِهِمَا الخَالَيُّ؟ وَخَلَّى الأَمْرَ وَتَحَلَّى منه وعنه وخالاه: تَرَكَه. وخالَى فلاناً: تَرَكه؛ قال النابعة الذَّنياسي لزُرْعة بن عَوْف، حينَ بعثَ بنو عامر إلى حضر بن فزارة وإلى عُيَيْنَة بنِ حِضْنِ أَن اقْطَعُوا ما بَيْتَكُم وبَيْنُ بني أَمَدِ، وأَلْحِقُوهم بِيَنِي كَنانَة ونحالِفُكُم، فنَحْنُ بنو أَبيكم، وكان عُبَيْنَةً هَمَّ بذلك فقال النابغة:

قَالَتْ بَنُو عامِرٍ: خالُوا بني أَسَدٍ، يـا بُـوُّسَ لـلـحَرْبِ ضَـرًاراً لأَقُـوامٍ!

أَي تارِكُوهُمْ، وهو من ذلك. وفي حديث ابن عمر في قوله تعالى: ﴿ لِيَقْضِ عَلَيْتا رَبُكُ ﴾، قال: فَخَلَى عهم أُربعين عاماً ثم قال احْسَةُوا فيها أَي تَرَكَهُم وأَعرَض عنهم. وخالاني فلان مُخالاةً أَي خالَفني. يقال: خالَيْته خلاءً إذا نَرَكْته؛ وقال:

يأبى البَلاءُ فما يَبْغِي بهمْ يَدَلاً،

وما أُرِيدُ خِلاءً بعد إلحكام

يأبي البلاءُ أي التَّجْرِبة أي جَرَّناهم فأَحْمَدْناهُمْ فلا نخالِيهِم. والْخَلِيَّةُ والْخَلِيُّ: ما تُمَسُّلُ فيه النَّحْلُ من غير ما يُعالَّجُ لها من العَشَالاتِ، وقيل: الْخَلِيَّة ما تُعَسِّل فيه النَّحل من راقُودِ أَو طِينٍ أَو خَشبة مَنْقُورة، وقيل: الْخَلِيَّة بَيْتُ النَّحْل الذي تُعسَّلُ فيه، وقيل: الْخَلِيَّةُ ما كان مصنوعاً، وقيل: الْخَلِيَّة والْخَلِيُّ خَشَبة تُنْقُرُ فَيْعَسُلُ فيها النِّحل؛ قال:

إِذَا مَا تَأْرُثُ بِالْخَلِيُّ ابِنَنَتُ بِهِ

### شريخين مسا تأثري ولتيبغ

شريجين أي ضربين من العسل. والمُخلِيَّة: أَسفَلُ شَجَرة يقال لها الحَرَّمة كأَّته راقُود، وقيل: هو مثل الراقود يُفمَل لها من طين. وفي الحديث: في خَلايا النَّحل إِنَّ فيها العُشْرَ. النيث: إِنَا سُرِّيَتَ الخَليَّةِ مِن طِينٍ فهي كُوَّارة. وفي حديث عمر، رَضي الله عنه: أنَّ عاملاً له على الطائِف كَتَبَ إِليه إِن رِجالاً مِنْ فَهُم كَلُّموني في خَلايا لهم أَشلَموا عليها وسأَلوني أَنْ أَعْمِيَّهَا لَهِمْ، المخلايا: جمعُ خَلِيَّة وهو الموضع الذي تُعَمَّل فيه التَّحل. والخَلِيَّة من الإبل: التي خُنِّيتُ للحَنْب، وقيل: هي التي عَطَفَتْ على وَلَدٍ، وقيل: هي التي خَلَتْ عن وَلَدِه، وزَيْمَتْ وَلَدَ غِيرِهَا، وإِنْ لَم تَرَأَتُهُ فَهِي حَلِيَّة أَيضاً، وقيل: هي التي خَلَتُ عنَ ولدها بَمُوْت أَو نَحْر فتُسْتَدَرُ بِوَلَٰذٍ غيرِها ولا تُوضِعُه، إِنَّا تَعْطِفُ على حُوارٍ تُسْتَدَرُ به من غير أَن تُوضِعه، فسُمِّيت خَلِيَّة لأَنها لا تُرْضِعُ ولدَها ولا عيرَه؛ وقال اللحياسي. الْـخَـلِيَّةِ التي تُنتَج وهي غزيرة فيُجَرُّ ولدُّها من تحتها فيُجعل تحت أُخرى وتُخَلِّي هي للحلب وذلك لكّرمِها. قال الأَرْهري: ورأَيت الـخلايا في خلائبهم، وسمعتهم يقولون: بنو فلان قد خَلَوْا وهمْ يَخْلُون. والْخَلِيَّة: الناقة تُنْتَج فَيُنْحَر ولدُها ساعةَ يُولَد قبلَ أَن تَشَمُّه ويُدْني منها ولدُ نافةٍ كانت ولدَتْ قبلَها فَتَغْطِفُ عليه، ثم يُنظَر إِلَى أُغْزَر الناقتين فتُجعلُ

خَلِيَّةَ، ولا يكون للحُوار منها إِلاَّ قَدْرُ ما يُدِرُها وتُركَت الأُخرى للحُوار يَرْضِعُها متى ما شاء وتسمَّى بَسُوطاً، وجمعها بُسْطٌ، والغزيرة التي يَتَحَلَّى بلَيْها أَهلُها هي الخَلِيَّة. أَبو بكر: ناقة مخلاءً أُخلِيَت عن وليها؛ قال أُعرابي:

> عِيطُ الهَوادِي نِيطَ مِنها بالحُقِي، أَمْشَالُ أَضَدال مَسرَادِ السَّرِّسُوي، مِنْ كُلُ مِحُلاءِ ومُحَدلاةٍ صَفي

والمُرْتُوي: المُسْتَقي، وقيل: المَخْلِيَّة ناقة أَو ناقتان أَو ثلاث يُعْطَفُن على وله واحد فيَدُرُرُنَ عليه فيرْضَعُ الولد من واحدة، ويَتخلَّى أَهلُ البيت لأَنفُسِهم واحدة أَو يُنتين يَخْلُبُونها. ابن الأَعرابي: المَخْلِيَّة الناقة تُنتَحُ فَيْتُحَرُ ولدها عَمْداً لَيَدُوم لهم لَبَنها فَتُسْتَذَرُ بمُوارِ غيرِها، فإذا دَرَّتْ نُحُي الحُوارُ واحْتُلِبت، وربا جمعوا من الحَلايا ثلاثاً والربعاً على حُوارِ واحدِ وهو التَّلَسُن، وقال ابن شميل: ربما عَطَفُوا ثلاثاً والربعاً على فَصيل وباليَّهِنُ شاؤُوا تَخَلُّوا. وتَمَخَلَى خَلِيَّة: اتَّخَذَها لنفسه؛ ومنه وبأيَّتِهِنُ شاؤُوا تَخَلُّوا. وتَمَخَلَى خَلِيَّة: اتَّخَذَها لنفسه؛ ومنه قول خالد بن جعفر بن كلاب يصف فرساً:

أُمرَّتُ بها الرَّعاةِ ليُكرموها، لها لَبَنُّ النِّخيلِيَّةِ والعَسَمُودِ

ويروي

أمرت السراعينين ليشكرماها

والمَحْلِيَّة من الإبل: المَطَلَقة من عِقال. ورُفِعَ إلى عمر، رضي الله عنه، رجلٌ وقد قالت له امرأته شَبّهْني فقال: كأنَّكِ ظَبْيَةً، كأنَّكِ حمامةًا فقالت: لا أُرضَى حتى تقولَ خَليَّة طالِقً! فقال خلك فقال عمر، رضي الله عنه: خُذْ بيدها فإنها امرأتُك لمّا لم تكن نيته الطلاق، وإنما غالطَتْه بلفظ يُشْبِه لفظ الطلاق؛ قال ابن تكن نيته الطلاق، وإنما غالطَتْه بلفظ يُشْبِه لفظ الطلاق؛ قال ابن المِقال تَطُلُقُ طُلْقاً فهي طالق، وقبل: أُراد بالمخلية الغزيرة المِعد ولدها فيمطف عليه غيرها وتُخلَّى للحَيِّ يشربون لبنها، والطالِقُ: الناقة الذي لا خطام لها، وأرادت هي مُخادَعته بهذا والطالِقُ: الناقة الذي لا خطام لها، وأرادت هي مُخادَعته بهذا القول ليَلْفِظ به هيفَع عليها الطلاق لأنه لم يَثُو الطلاق، وكان ذلك المِعام منها. وفي حديث أُمْ رَرَع: كنتُ لكِ كأبي رَرَع لأمُ رَرِع في الأُلْقة والرُفاء لا في القُرقة والخَلاء، يعني أَنه طَلَقها وأنا لا أَطَلُقك. وقال اللحياني: المخلِيَة كلمة تُطلَّق بها المرأة وان لا الماتية المائية كلمة تُطلَّق بها المرأة على المُ

يقال لها أنّتِ بَرِيَّة وخَلِيَّة، كنايةً عن الطلاق تَطْلُق بها المرأة إدا نوى طلاقاً، فيقال: قد خَلَت المرأة من روجها. وقال اسن بُرُرُج: امرأة خِلْيَة ونساءً خَلِيَّاتٌ لا أُرواج لهُنَّ ولا أُولاذ، وقال: امرأة خِلْوة وامرأتان خِلْوتَان ونساء جِلْواتٌ أَي عَزَبات. ورجل خَلْق وَخَلِيَان وأَخْلِياءُ: لا نِساء لهم، وهي عزبات ابن عمر: الخَلِيَّة ثلاث، كان الرجل في الجاهلية يقول لزوجته أَنتِ خَلِيَّة فكانت تَطنُق مه، وهي في الإسلام من كِنايات الطلاق فإذا نوى بها الطلاق وقع، أبو العباس من كِنايات الطلاق فإذا نوى بها الطلاق وقع، أبو العباس المحلد بن يحيى: إنه لَحُلُّو الخَلا إذا كان حَسَنَ الكلام؛ وأنشد لكني:

ويَصيروا إلى اللَّمُورِ. الليث: خالَيْت فلاناً إِذَا صارَعْته، وكذلك الـمُخالاةُ في كلَّ أَمرِ؛ وأنشد:

ولا يَسلَّرِي السَّشَّةِ في بَسَنْ يُسخَالَسي قال الأَّرْهَرِي: كَأَنه إِذَا صارعه خَلا به فلم يَسْتَعِنْ واحد منهما بأُحدِ وكل واحد منهما يَخْلُو بصاحبه. ويقال: عَدُوَّ مُخالِ أَي ليس له عَهْدٌ؛ وقال الجعدي:

غَهْرُ بِدْعٍ مِنَ البِحِيادِ، ولا يُحْ

تَـبْنَ إِلاَّ عـالــى عَـدُوَّ مُـخـالــي وبينه من وقال بعضهم: خَالَيْت الْعَدُوَّ تركت ما بَيْني وبينه من المُحواقدة، وخَلا كُلُّ واحد منهما من العَهْد. والسَحَدِيَّة: الشفينة التي تَسير من غير أَن يُسَيِّرُها مَلاَّح، وقبل: هي التي يتبعها زَوْرَق صغير، وقبل: السَخَـليَّة العظيمة من السُفُن، والجمع خَلايا، قال الأَزْهري: وهو الصحيح، قال طرفة:

كأَذُّ مُدلُوجَ السَالِكِيَّة، غُدُوةً،

تحلابًا شفين بالنُّوامِسفِ مِنْ دَدِ وقال الأَعشى:

يَكُبُ المَحْلِيسَة ذاتَ العِيلاع،

ولَـدْ كـادَ جُـوُجُـوُهـا يَـنَـحَـطِـمْ وخلا الشيءُ خُلُواً: مَضَى. وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ مِن أُمَّةٍ إِلاَّ خَلا فيها نَفِيرٌ﴾؛ أي مضى وأُرْسِل. والفرود الحالية: هُم المواضى. ويقال: خَلا قَرْنٌ فَقَرْنٌ أَي مَضى. وفي حديث

جابر: تَزَوَّجْت امراَّةً قَدْ خَلا منها أَي كَيِرَتْ ومَضى مُعْظَم عُمْرِها؛ ومنه الحديث: فلمًا خَلا سِنِّي ونَقَرْتُ له فا بَطْتي؛ عُمْرِها؛ ومنه الحديث: فلمًا خَلا سِنِّي ونَقَرْتُ له فا بَطْتي؛ ترواً. أنها كَيِرَت وأُولَدت له. وتَخَدَّى عن الأَمر ومن الأَمر: تَبَواً. وتَخَلَى: تَفَرَّغَ. وهي حديث مُعاوية القُشَيْرِي: قلت يا رسول الله ما آياتُ الإسلام؟ قال: أَن تقول أَسْلَمْتُ وجْهِي إلى الله وتَخَلَّيثُ؛ التَخَلُّي. التَّفَرُغَ. يقال: تَخلَّى للعبادة، وهو تقفل من المخبود، والمراد التَّبرُوُ من الشرائِد وعقد القلْبِ على الإيمان. وحَلَّى سَيِلَه فهو مُحَلَّى عن الشيء. أَرْسَلَه، وحَلَّى سَيِلَه فهو مُحَلَّى عنه، ورأَيته مُحَلَّى عن الشيء. أَرْسَلَه، وحَلَّى سَيِلَه فهو مُحَلَّى عنه، ورأَيته مُحَلَّى عن الشيء.

مَا نَسَى أَراك مُسخَسلُسِا، أَيْسَ السسلاسِلُ والسَّفَيُسود؟ أَغَسلا السحديدُ بأَرْضِكُمُ أَمْ ليسَ يَضْبِطُكَ السحديد؟ وخَلَّى فلانٌ مكانه إذا مات؟ قال:

فَإِنْ يِكُ عِبُدُ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَه، فيما كنان وقَّنَافاً ولا مُتَنَظِّفا

قال ابن الأَعرابي: خَلاَ فلانَّ إذا ماتَ، وخلا إذا أَكل الطَّيْب، وخلا إذا تعبَّد. وخلا إذا تَبَرُّا من ذنب قُرِفَ به. ويقال: لا أَخْسى اللهُ مكانَك، تدعو له بالبقاء.

وخلا: كلمة من حروف الاستثناء تَجُو ما بعدها وتنصيبه، فإذا قلت ما تخلا زيداً فالنصب لا غير. الليث: يقال ما في الدار أحد خلا زيداً وإله إن نصب وجرّ، فإذا قلت ما خلا زيداً فانصب فإنه قد بُنُ الفِعْلُ. قال الجوهري: تقول جاؤوني خلا زيداً، تنصب بها إذا جَعَلْتها فعلاً وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا مَنْ جاءلي مِنْ زيد؛ قال أبن بري: صوابه خلا بعضهم زيداً، فإذا قلت خلا زيد فجررت فهو عند بعض مصدر مضاف، وأما ما خلا قلا يكون بعدها إلا النصب، تقول جاؤوني ما خلا زيداً لأن خلا لا تكون بعدما إلا ملة لها، وهي معها مصدر، كأنك قلت جاؤوني خُلُو زيد أي خُلُوهم من زيد. قال ابن بري: ما المصدرية لا توصل بحرف الجر، من زيد. قال ابن بري: ما المصدرية لا توصل بحرف الجر، فدل أن خلا فعل. وتقول: ما أردت مساقتك خلا أني

حَسلا الله لا أَرْجُسُو مِسْوَاكَ، وإِنُّمُسَا

أُعُـدُّ عِيـالـي شُعْبـة مِـنْ عِـبـالِـكـا وفي المثل: أنا مِنْ هذا الأَمْرِ كَفَالِجِ بْنِ خَلاوةَ أَي بَرِيءٌ خَلاءٌ؛ وهو مذكور في حرف الجيم.

وخَلاَوْةُ: اسم رجل مشتقٌ من ذلك. وبَنُو خَلاوَةُ: بطن من أَشْجَعَ، وهو خَلاَوَةُ بن سُبَيْعِ بنِ بَكْرِ بنِ أَشْجَعَ، قال أَبو الوَبْيِس التَّقْلِيِّيّ:

> ُ خَلاوِيَّةٌ إِنْ قُلْتَ جُودي، وجَدْتَها نُوارَ الصِّبَا فَطَّاعَةً لَـعَلاثِق

وقال أَبو حنيفة: الخَــْلْوَتانِ شَفْرَتَا النُصْل، واحدتُهماً خَـلْوَة. وقولهم: انْعَلْ كذا وخَلاَكَ ذَمُّ أَي أَعْذَرْتَ وسَقَطَ عَنْكَ النَّمُّ؟ قال عبد الله بن رواحة:

فَشَاأَمَكِ فَالْمَحِي، وَخَلاَكِ ذَمْ، ولا أَرْجِعَ إِلَّى أَهْسِلِ ورَائِسِي وفي حديث علي، رضوان الله عليه: وخَلاَكُمْ ذَمْ ما لم تَشْرُدوا، هو من ذلك.

والنخيلي: الرّطُب من النّبات، واحدته خَلاةً. الجوهري: النّحلى النّحلى النّحلي الرّطُب، من الخشيش. قال ابن بري: يقال الخلى الرُطُب، بالضم لا غير، فإذا قلت الرّطُب من الخشيش فَتَحْت لاَنك تُرِيدُ ضِدً اليابس، وقيل: الخَلاةُ كلّ بَقْلة قَلَفتها، وقد يُجْمَع الخَلى على أَخْلاء، حكاه أبو حنيفة. وجاء في المثل: عَبْدٌ وخَلى في يَدَيْهِ أَي أَنه مع عبوديّهِ عَنيْ. قال يعقوب: ولا تقل وعليّ في يَدَيْهِ. وقال الأصمعي: النَّخَلِي الرَّطُب من تقل وعليّ في يَدَيْهِ. وقال الأصمعي: النَّخَلِي الرَّطُب من الحشيش، وبه شمّيت المِخْلاة، فإذا تيس فهو خشيشا ابن ميه، وقول الأَعشى:

ومحوليني بَسكُبرٌ وأَشْسِباعُسهَا،

ولَسشتُ خَسلاةً لِسنسنُ أَوْصَدَنُ

أَي لَسْتُ بمنزلة الخَلاةِ يأْخُلُها الآخِذُ كيف شاء بل أَنا في عِزَّ ومُنَهة. وفي حديث مُعْتَمِرٍ: سئل مالك عن عَجين يُعْجَى بِدُرِدِيُّ. فقال: إِن كان يُشكِرُ فَلاَ، فَحَدَّث الأَصمهي به مُعْتَمِراً فقال: أو كان كما قال:

رأًى فسي كُفّ صاحبِيهِ تحلاةً،

فَشُعْجِيتُه ويُلفَّزِعُه الحَرِيئِ المُحَرِيئِ المَحَلِيئِ المُحَلِقة الطائفة من الخَلاء، وذلك أن معناه أن الرجل يَبدُّ

بعِيره، فيأُخُدُ بإِحْدَى يَدَيْه عُشْباً وِبالأَغْرَى حَبْلاً فينظُر البعيرُ إِلَيْهِما فلا يَدْرِي ما يَصْنَع، وذلك أنه أَعْجَبه فَتْوَى مالِكِ وخافَ التحريمُ لاحتلافِ الماس في المسكر فتَوَقُّف وتمثِّل بالبيت. وأنحلت الأرضُ كَثُرُ خلاها. وأَخْمِلي اللَّهُ الماشِيَة يُتَحَلِّيها إخْلاءُ: أَنْبَتُ لها ما تأكُلُ من الخُلي؛ هذه عن اللحياتي، وخَسى الحَدي خَلْياً واخْتَلاه فانْخَلى: جَزَّه وقَطَعَه ونَزَعه، وقال السحياني: نُزَعه والمِيخُيلين: ما خَلاه وجَزُّه به. والمِمِحُلاةُ: ما وَضَعه فيه. وخلي في البِحُلاةِ: جَمَعَ؛ عن اللحياني، الليث: الخلي هو الحشيش الذي يُحْتَشُّ من بُقُولُ الرَّبِيعِ، وقد الْحَتَمَيْتُه، وبه شُمَّيتِ الْـهِخُلاق، والواحدة خَلاةً، وأَعْطِني مِخُلاةً أَخْلِي فيها. وخَلَيْت فَرَسي إذا حَشَشْت عليه الحَشيش. وفي حديث تحريم مَكَّة: لا يُخْتَلَى خَلاه؛ السَخُلَى: النَّبات الرقيق ما دام رَطُّباً. وفي حديث ابن عمر: كان يَخْتَيي لِفَرسِهِ أَي يَقْطَع لها الخَلَى. وفي حديث عمرو بن مُرَّةً: إِذَا اخْتُلِيَتْ في الحَرْبِ هَامُ الأَكَابِرِ أَي تُطِعَتْ رُؤُوسُهُم. وخَملي البَعِير والفَرْس يَخْفِيهِا خَملْياً: جَرُّ لَه الحَنَى. والسيفُ يَخْتَبِي أَي يَقْطَع. والمُخْتَلُونَ والمِخَالُونَ: اللين يَخْتَلُون الخُلَى ويقطعونه. وخَلَى اللَّجامَ عن الفرس يَخْلِيهِ: نَزَعُه. وخَملَى الفرس خَلْياً: ٱلقي في فيهِ اللَّجامَ؛ قال ابن مقبل في تحلَّيْت الفرس:

تَمَطُّهُت أَخْلِيهِ اللَّجامُ وبَدُّنِي،

وشَخْصِي يُسلمي شَخْصَه وهو طائِلُهُ(') - خَوْلُمَانُ أَلَّذَ - تُوَجَّمًا عَمَّا أَمْ خَلاها أَمْدَ أَنَ

وخَلَى القِدْرَ خَلْمِاً: أَلْقَى تَحْتَها حَطَباً. وخَلاها أَيضاً: طَرَح فيها اللَّحْمَ. ابن الأَعرابي: أَخْلَيْتُ القِدْرَ إِذَا أَلَقَيْتَ تَحْتَها حَطَباً. وخَلَيْتُها إِذَ طَرَحْتَ فيها اللَّحْم، والله أَعلم.

خمأ: الخَمَأ، مقصور: موضع.

خمت الخَمِيثُ: السمين، حميرية.

خصع: المَحَمَّخ، بفتح الميم: الغُتُورُ من مَرْض أَو تعب، يمائية. وأُصبح فلان حَمِجاً وخَمِيجاً أَي فاتراً، والأُول أَعرف. أبو عمرو: ناقة خَمِجةً ما تلوق الماء من دائها.

أَبُو سعيد: رجل مُخَمَّجُ الأُخلاقِ: فاسِدُها.

وخَمِجَ اللحمُ يَخْمَجُ خَمَجاً: أَرْوَحُ وأَنْنَ. وقال أَبو حنيفة: خَمِجَ اللحمُ خَمَجاً، وهو الذي يُغَمُّ وهو شُحْنُ فَيُنْبِ. وقال مرة: خَمِجَ خَمَجاً: أَنْنَدَ. الأَزهري، وخَمِج التمر إذا مسد جَوْفُهُ وحَمُضَ.

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: الخَمَجُ أَن يَحْمُضَ الرَّطَتُ إِذَا لَم يُشَرَّرُ ولَم يُشَرَّقُ. أَبُو عمرو: اللَّخَمَجُ فساد الدين؛ وقول ساعدة بن جُويَّة:

ولا أُقسيسمُ بِمِدارِ السهُمونِ إِنَّ ولا

أتي إلى البخدر، أَحشى دونَه الخَمَج، قال السكري: الخَمَجُ الفساد وموء الثناء؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أَماليه:

ولا أقسيسم بسدار السهسون ولا

آتي إلى الغَدرِ، أخشى دونَه الحَمَجا خمسجو: ماء خَصْخَرُ وخُماجِرٌ وخَمْجَرِيرٌ: ثَقيرٍ، وقيل: هو الذي يشربه المال ولا يشربه الناس؛ وقال ابن الأعرابي: ربما قتل الدابة ولا سيما إن اعتادت العذب، وقيل: هو الدي لا يبلغ أن يكون ملحاً أُجاجاً، وقيل: هو الملح جدًا، وأَنشد:

لبو كينيت مباءً كُينيت كيه خيريرا محمد: حَمَدَت النار تَخْمُد مُحَمُوداً: سكن لهبها ولم يُشِفأُ جمرها. وهمدت هموداً إذا أُطفىءَ جمرها البتة. وأَخْمد فلان

وقوم خامدون: لا تسمع لهم حشاً، من ذلك، وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنْ كَانْتَ إِلاَّ صِيحة وأحدة فإذا هم خامدون، قال الزجاج: فإذا هم ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزية الرماد الخمد الهامد؛ قال لهيد:

وُجُـلْتُ أَبِي رَبِيعاً لِليتامي

وللضيفان، إد تحمَدُ الفَقِيد

الفئيد: النار أي سكن لهبها بالليل لئلا يَشْوِيَ إِليها صيف أو طارق؛ وفيه: ﴿حتى جعلناهم حصيداً خامدين﴾.

والخَمُّود على وزن التُتُور: موضع تدفن فيه النار حتى تَخْمُدَ. وخَمَدَت الحُمَّى: سكن فورانها، وخَمِد المريض: أُعْمي عليه أَو مات. وفي نوادر الأعراب: تقول رأيته مُحْمِداً ومُخْيِتُ ومُخْلِداً ومُخْبِطاً ومُشْبِطاً ومُهْدِياً إذا رأيته ساكماً لا يتحرك.

 <sup>(</sup>١) قوله دوهو طائله كذا بالأصل والتكملة، والذي يهامش تسخة قديمة من اسهاية ويطاوله

و المُخْمِد. الساكن الساكت؛ قال لبيد:

مِشْلِ الله ي بالغِيلِ يَقْرُو مُخْمِدًا قال. مخمد ساكن وقد وطن نفسه على الأَمر. حمر: خامر الشيءَ قاربه وخالطه؛ قال ذو الرمة:

هام المُؤادُ بِإِكْراها وحامرة

منها؛ على غُدَواءِ النَّارِ تَسْقِيمُ ورجل خَمِرٌ: خالطه ذاء، قال ابن سيده: وأُراه على النسب؛ قال امرؤ القيس:

أُحارِ بَّنَ عَسْرِوِ كَانَّنِي خَسِنَ، ويَسْدُو على السَرْءِ ما يَسَأْتِيرُ ويقال: هو الذي عامره الداء. ابن الأعرابي: رجل خَمِرٌ أَي مُخامَرُهُ وأَنشد أَيضاً:

أحسار بسن عسمسرو كسأنسي خسمسر أي مُخامَرُ؛ قال: هكذا قيده شمر بخطّه، قال: وأما المُخامِرُ فهو المُخالِطُ، من خامَرُهُ الداءُ إِذا خالطه؛ وأنشد:

وإذا تُسبسائِسوكَ السهسمُسو

مُ، فـــإنـــهـــا داءُ مُـــخـــامِــــرُ

قال: ونحو ذلك قال الليث في خاترة الداء إذا حالط جوقه، والمخفر: ما أشكر من عصير العنب لأنها خامرت العقل. والمتخفرة: ما أشكر من عصير العنب لأنها خامرت العقل. والشخاعرة: المخالعة؛ وقال أبو حنيفة: قد تكون الحَثر من الحبوب؛ قال ابن سيده: وأظنه الحبوب فجعل الخمر من الحبوب؛ قال ابن سيده: وأظنه تسمّحاً منه لأن حقيقة الخمر إنما هي العنب دون سائر الأشياء، والأغرف في المخفر التأنيث؛ يقال: خَفرة مِرف، وقد يذكر، والعرب تسمي العنب حمراً؛ قال: وأظن ذلك لكونها منه؛ والعرب تسمي العنب حمراً؛ قال: وأظن ذلك لكونها منه؛ حكاها أبو حنيفة قال: وهي لغة يمانية. وقال في قوله تعالى: عراني أراني أغيث أعمر خمراً؛ إن الخمر هنا العنب؛ قال: وأواه سماها باسم ما في الإمكان أن تؤول إليه، فكأنه قال: إني أعصر عنباً؛ قال الراعي:

يُنَارِعُنِي بَهَا نُنْمَانُ صِدْقِ

شواء الطبير، والجنب التحقينا يريد الخمر، وقال ابن عرفة: أعصر خمراً أي أستخرج الخمر، وإذا عصر انعنب فإنما يستخرج به الخمر، فلذلك قال: أعصر خمراً. قال أبو حنيفة: وزعم بعض الرواة أنه رأى يمانيًا

قد حَمَل عنباً فقال له: ما تحمل؟ فقال: خمراً، فسمّى العب حمراً، والجمع تُحمورٍ، وهي الخَمْرَةُ. قال ابن الأعرابي: وستيت الخمر خمراً لأنها تُرِكَتْ فاخْتَمَرَتْ، والحْتِمارُها تَعَيُّرُ ريحها؛ ويقال: ستيت بذلك لمخامرتها العقل. وروي الأصمعي عن معمر بن سليمان قال: لقيت أعرابيًّا فقلت: ١٠ معك؟ قال: خمر. والخَمْرُ: ما خَمَرَ العَقْلَ، وهو المسكر من الشراب، وهي خَمْرَةً وخَمْرٌ وخُمُورٌ مثل تمرة وتمر وتمور. وفي حديث سَمُرَةً: أنه باع خمراً فقال عمر: قاتَلَ اللَّهُ سَمُرَةً! قال الخطابي: إِمَّا باع عصيراً ممن يتخذه خمراً فسمَّاه باسم ما يؤول إليه مجازاً، كما قال عز وجل:﴿ إِنِّي أُوالِّي أَعْصِر خمراً﴾، فلهذا نَقّمَ عمر، رضى الله عنه، عليه لأنه مكروه؛ وأما أَن يكون سمرة باع خمراً فلا لأنه لا يجهل تحريمه مع اشتهاره. وخَمَرَ الرجلُ والدابة يَخُمُره خَمْراً: سقاه الخمر، والمُخَمُّرُ: متخذ الخمر، والخَمَّارُ: بائعها. وعنبٌ خَمْريٌّ: يصلح للخمر. ولؤنَّ تَحَمُّريَّ: يشبه لون الخَمر. والحَبَّمارُ الحُقرِ: إِذْراكُها وغليانها. وخُمْرَتُها وخُمارُها: ما حالط من سكرها، وقيل: خُمْرَتُها وخُمارُها ما أصابك من ألمها وصداعها وأذاها؛ قال الشاعر:

لُلُّ أَسِابَتْ مُمَيُّاهِ ا مَعَائِنُهُ،

فلم تَكَدُّ تُنْجَلِي عَن قلبِهِ الحُمَرُ وقيل: الخُمارُ بقية الشكْرِ، تقول منه؛ رجل خَمِرٌ أَي في عَقِب خُمار؛ وينشد قول امرىء القيس:

أحسار بسن عسمسرو فسؤادي حسمسر ورجل مَخْمُورٌ: به مُحمارٌ، وقد مُحبرَ حَمْراً وخَمِرَ، ورجل مُخَمَّرٌ: كمَخْمُور، وتَحَمَّر بالخَمْرِ: تسَكُّر به، ومُسْتَخْمِرٌ وجميرٌ: شِرِّيبٌ للحمر دائماً. وما علانٌ بِحَلُّ ولا خَمْرِ أي لا عير فيه ولا شرّ عنده، ويقال أيضاً: ما عند فلان خل ولا حمر أي لا عير ولا شر.

وَالْخُمْرَةُ وَالْخَمَرَةُ: مَا خَامَرَكَ مِنَ الرَّيْحِ، وَقَدْ خَمْرُتُهُ؛ وَقَيْلَ: الْخُمْرَةُ وَالْخَمَرَةُ الرائحة الطيبة؛ يقال: وجدت حَمَرَة الطيب أي ريحه، وامرأة طيبة الخِمْرَة بالطِّيبِ، عن كراع.

والحَمِيرُ والحَمِيرَةُ: التي تجعل في الطين. وخمر العجينَ والطَّيبَ وتحوهما يَخْمُره ويَخْمِرُه خَمْراً، فهو خميرٌ، وخمَّرهُ ترك استعماله حتى يَجُودَ، وقيل: جعل فيه الخمير. وحُمْرة أُضمرته؛ قال لبيد:

## أَلِغُتُكِ حتى أَخْمَرَ القَومُ طِئَّةُ

## عَسليَّ، يَسُو أُمُّ السِيِّينَ الأَكسابِسُ

الأَزهري: وأَخْمَرَ فلانَّ عَليٍّ ظِنَّةُ أَي أَضمرها، وأُنشد بيت ليد.

والمُخَمَرُ، بالتحريك: ما واراك من الشجر والجبال ونحوها. يقال: توارى الصيدُ عنى في خَمَر الوادي، وخَمَرُه: ما واراه من مُحُرُفٍ أو حَبُّل من حبال الرمل أو غيره؛ ومنه قولهم: دخل فلان في تُحمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم. وفي حديث سهل بن مُحَنِّيْفٍ: انطلقت أنا وقلان نلتمس المُحَمَّر، هو بالتحريك: كل ما سترك من شجر أو بناء أو غيره، ومنه حديث أَبِي قتادة: فابْغِنَا مَكاناً خَمَراً أَي ساتراً بتكاثف شجره؛ ومنه حديث الدجال: حتى تُنْتَهُوا إلى جبل الخَمَر؛ قال ابن الأثير: هكذا يروى بالفتح، يعني الشجر الملتفّ، وفشر في الحديث أَنه جبل بيت المقدس لكثرة شجره؛ ومنه حديث سدمان: أنه كتب إلى أبي الدرداء: يا أخي، إن بَعُدَتِ الدار من الدار فإن الرُّوح من الرُّوح قَريبُ، وطَيْرُ السماء على أَرْفَهِ خَمَر الأرض يمْع الأَرْفَةُ الأَخصبُ؛ يريد أَن وظنه أَرفق بِهِ وأَرفه نه فلا يفارقه، وكان أبو الدرداء كُتب إليه يدعوه إلى الأرض المقدسة. وفي حديث أبي إدريس الحَوْلانِيُّ قال: دخلت المسجد والناس أَخْمَرُ مَا كَانُوا أَي أَوْفَرُ. ويقال: دخل في خَمَار الناس(٢) أي في دهماتهم؛ قال ابن الأثير: ويرزى بالجيم، ومنه حديث أَوْيْسِ الْقَرَيْعِيِّ: أَكُونُ في خَمَارِ الناس أي في زحمتهم حيث أَعْمَى ولا أَعْرَفُ. وقد خَمِرَ عنَّي يُخْمَرُ خَمَراً أَي حَمَّي وتوارى، فهو خَمِرٌ. وأخْمَوَتُه الأرضُ عنَّي ومنِّي وعَلَيٍّ: وارته. وأخْمَرَ القومُ: تُوارُوْا بالنَّحَمَرِ. ويقال لمرجل إذا خَتَلُ صاحبه: هنو يُبدِبُ (٤) له النصَّرَاة ويُسشِي له

العجين: ما يجعل فيه من الخميرة. الكسائي: يقال خَمَرْتُ العجين: ما يجعل فيه المخمَرةُ التي تُجْعل في العجين تسميها الناس المخميرة، وكدلك حَمْرةَ النبيذ والطيب. وخُبْرٌ خَمِيرً وخسرة خميرة عن اللحياني، كلاهما بغير هاء، وقد اختَمَر الطيبُ والعجين، واسم ما خُمِرُ به: المخْمْرةُ يقال: عندي خُبْرٌ حمير وحيسٌ فَطِير أي خبر بائت. وخُمْرَةُ اللَّينَ: رَوْبَتُه التي تُمنر عليه لِيرُوب سريعاً؛ وقال شمر: الخَمِيرُ الخُبْرُ في قوله:

ولاجتُطَة الشَّامِ الهَرِيتِ خَمِيرُها

أي خبزها الذي تُحمِّرَ عجيتُه فذهبت فَطُورَتُه؛ وطعام خَمِيرٌ وَعَخْمُورٌ فِي أَطَعِمة خَمْرَى. والخَمِيرُ والخَمِيرَةُ: الخُمْرَةُ وَخُمْرَةُ النبيذ والطيب: ما يجعل فيه من الخَمْرَ والدَّذِيِّ. وخُمْرَةُ النبيذ: عَكَرُه، ووجدتُ منه خُمْرةٌ طيبة (١) إِذَا اخْتَمَرَ الطَّيبُ أَي وجدتُ ربحه. ووصف أَبو ثَرْوَانَ مَأْدُبَةٌ وَبَخُورَ مِجْمَرها قال: فَتَخَمَرَتُ أَطْنَاتُنا أَي طابت روائح أَبدائنا مِجْمَرها قال: فَتَخَمَرَتُ أَطْنَاتُنا أَي طابت روائح أَبدائنا بالبَحُور. أَبو زيد: وجدت منه خَمَرةَ الطَّيبِ، بفتح الميم، يعني بالبَحُور. أبو زيد: وجدت منه خَمَرةَ الطَّيبِ، بفتح الميم، يعني ربحه.

وخاهَرَ الرجلُ بيتُه وخَمَّرهُ: لزمه فلم يَبْرَحُهُ، وكللك خامَرَ المكانُ؛ أنشد ثعلب:

وشناعِب يُنفسالُ تحسيُّن فني دُعَنة ا

ويقال للطُّبُع: خامِرِي أُمِّ عامِرٍ أَي اسْتَيَرِي. أَبو عمرو: خَمَرْتُ الرجلَ أَخْمُرُه إِذَا استحبت منه. ابن الأَعرابي: الخِمْرَةُ الاستخفاء(٢٠) قال ابن أحمر:

> يىنْ طارِقِ أَتى على خِيدَرَةٍ، أوجِيتِيةِ تَنْفُعُ مَنْ يَعْفَيِرْ

قال ابن الأعرابي: على غفلة منك. وتحقر الشيء يَخْمُرُه خَمْراً وأَخْمَرُهُ: سَتَرَهُ. وفي الحديث: لا تَجِدُ المؤمِن إلا في إحدى للاث: في مسجد يَهْمُرُه، أو بيت يَخْمُره، أو معيشة يُدَيُّرها؛ يَخْمُره أي يستره ويصلح من شأنه. وخَمَرَ فلانَ شهادته وأخمَرها: كتمها. وأَحْرَجَ من سِرُ جَميرهِ سِرًا أي باح به. والجعَمْة في سرِّ حَميرة سِرًا أي باح به. والجعَمْة في سرِّ حَميرة ألى اكتمه. وأَحْمَرُتُ الشيء:

واستحفى كما مي القاموس.

<sup>(</sup>٣) قوله هتي عمدار الناس، يضم الخاع وقتحها كما في القاموس.

<sup>(</sup>٤) قوله فيلب اللخه ذكره الميداني في صجمع الأمثال وفسر الصراء بالشجر الملتف وبما انخفض من الأرض، عن ابن الأعرابي؛ والحسر بما وارك من جوف أو حيل رمل؛ ثم قال: يضرب للرجل يختل صاحبه ودكر هذا المثل أيضاً اللسان والصحاح وغيرهما في ض ر ي ومبصوه بورن

 <sup>(</sup>١) قوله وحمرة طبيقه حاؤها مثلثة كالدخمرة محركة كما في القاموس.
 (٢) قوله والحمرة الاستخفاء، ومثلها الدخم محركاً خمر خمراً كفرح توارى.

الخَمَرَ. ومكان خَمِرٌ: كثير الخَمَرِ، على النسب؛ حكاه ابن الأَعرابي، وأنشد لضياب بن واقد الطَّهَوِيُّ:

وبحرً المحاضُ عَشَانِينَها،

إدا تركَتُ بالمكانِ الخَيمِرُ

وَاغْمَرُتِ الْأَرْضُ: كثر خَمَرُها. ومكان خَمِرٌ: إِذَا كَانَ كَثَيْرُ الْخَمَرِ. والْمُخمَرُ: وَهْدَةً يختفي فيها الذَّب؛ وأُنشد:

> فسقسد جساؤزُنُّمَـا خَسمَسرَ السطَّسرِيــيَّ وقول طرفة:

سأَعْلُبُ عَنْساً صَحْنَ سَمٌ فأَبْتَغِي به جِيرَتي؛ إِن لم يُجَلُّوا لِيّ الخَمْرِ

قال ابن سيده: معنه إن لم يُبَيُنُوا لِيَ الْحَبرَ، ويروى يُخَلُوا، قَإِذَا كَانَ كَذَلْكُ كَانَ الْحَبَرُ هِهنا الشجر بعينه. يقول: إن لم يخلوا لي الشجر أرعاها بإبلي هجوتهم فكان هجائي لهم سمّاً، ويروى: سأحنب عَيْساً، وهو ماء الفحل، ويزعمون أنه سمه ومنه الحديث: مَلُكُهُ على عُرْبِهِمْ وحُمُورِهِمْ، قال ابن الأَثير: أي أهل القرى لأَنهم مغلوبون مغمورون بما عليهم من الخراج والأُثقال، وقال: كذا شرحه أبو موسى. وحَهَرُ الناس وخِمارهم أي في زَحْمتهم وكثرتهم، لغةً في خَمار الناس وخِمارهم أي في زَحْمتهم؛ يقال: دخلت في خَمار الناس وخِمارهم أي في جماعتهم وكثرتهم.

والنجماز للمرأة، وهو النّصِيف، وقيل: النّجمار ما تغطي به المرأة رأسها، وجمعه أخْمِرة وخُمْرٌ وخُمُرٌ. والنّجِمِرُ، بكسر الخاء والميم وتشديد الراء: لغة في الخمار؛ عن تعلب، وأنشد:

السم أمالُتُ جانِبَ السخِسِرُ

والبخمْرَةُ: من البخمار كاللَّحْفَةِ من اللَّحَافِ. يقال: إِنها لحسنة الجمْرَةِ. وفي المثل: إِنَّ الْعَرَالَ لا تُعَلَّمُ الجِمْرَةَ أَي إِن المرأة المجرّبة لا تُعَلَّمُ الجِمْرَتُ بالجِمار واخْتَمَرَتُ: لَيسته، وخَمَّرَتْ به رأْسَها: غَطَّته، وفي حديث أُم سدمة: أَنه كال يمسح على الخُفِّ والجِمار؛ أَرادت بالجمار العمامة لأَن الرجل يغطي بها رأسه كما أَن المرأة تُغطّيه بخمارها، وذلك إذا كان قد اعْتَمُ عِمَّةَ العرب فأدارها تحت

الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالحمين، غير أنه يحتاج إلى مسح القليل من الرأس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب؛ ومنه قول عمر، رضي الله عنه، لمعاوية: ما أشبه عَيْنَك بِخِمْرَةِ هِنْدِ؛ الخمرةُ: هيئة الاحتمار؛ وكل معطى: مُخَمِّرٌ. وروي عن النبي، عَلِيَّةً، أنه قال: خَمْرُوا آنِيتَكُمْ؛ قال أبو عمرو: التخمير التغطية، وفي رواية: خَمْرُوا الإباء وأَوْكُوا السُقاء، ومنه الحديث: أنه أُتِي بإناهِ من لَبَنِ فقال: هلا خَمْرَة ولو بعود تَعْرضُه عليه.

والمُخَمَّرَةُ من الشياه: البيضاءُ الرأس، وقبل: هي النعجة السوداء ورأسها أبيض مثل الرَّحْماء، مشتق من جمار المرأة، قال أبو زيد: إذا ابيض رأس النعجة من بين جسدها، فهي مُخَمَّرة ورَخْماء، وقال الليث: هي المختمرة من الضأن والميغزى. وفرس مُخَمَّرٌ: أبيضُ الرأس وسائر لونه ما كان. ويقال: ما شَمَّ خِمارَكَ أي ما أُصابَكَ، يقال ذلك لرجل إذا تغير عما كان عليه.

وَخَمِرَ عَلَيْهِ خَمَرًا ۚ وَأَخْمَرَ: حَقَدَ. وَخَمَرَ الرجلَ يَخْمِرُهُ: استحيا منه. والمُخْمَرُ: أَن تُحْرَزُ ناحِينا أَديم المَزَادَة ثم تُعَلَّى بَحَرْزَ آخر. والنُّحْمَرَةُ: حصيرة أو سُجَّادَةً صغيرة تنسج من سَعَفِ النخل وتُرَكِّلُ بالخيوط، وقيل: حصيرة أصغر من المُصَلِّي، وقيل: النُّمْرَة الحصير الصغير الذي يسجد عليه. وفي الحديث: أن النبيّ، ﷺ، كان يسجد على الخُثرةِ؛ وهو حصير صغير قدر ما يسجد عليه ينسج من السَّعَفِ؛ قال الزجاج: ستيت خُمْرة لأُنها تستر الوجه من الأَرض. وفي حديث أُمَّ سلمة قال لها وهي حائض: ناوليني الخُثرَةَ؛ وهي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في سجوده من حصير أو تسيجة خوص وتحوه من النبات؛ قال: ولا تكون خمرة إلا في هذا المقدار، وسمّيت خمرة لأن خيوطها مستورة بسعفها؛ قال ابن الأثير: وقد تكررت في الحديث وهكذا فشرت. وقد جاء في سنن أبي داود عن ابن عباس قال: جاءت فأَرة فأَخذت تَجُو الفَتِيلَة فجاءتْ بها فأَلَقتها بين يدي رسول الله سَلِيَّةِ، على الحُمْرَةِ التي كان قاعداً عليها فأحرقت منها مثل موضع درهم، قال: وهذا صريح في إطلاق الخُثرَةِ على الكبير من نوعها.

قال: وقيل العجين اختمر لأَن فطورته قد غطَّاها المُحَمِّ، وهو الاختمار. ويقال: قد تَحَمَّرْتُ العجين وأَخْمَرْته وفُطَرْتُه وأَفْطَرْتُه، قال: وسمّي الخَمْرُ خَمْراً لأَنه يغَطي العقل، ويقال لكن ما يستر من شجر أو غيره: خَمَرٌ، وما ستره من شجر حاصة، فهو لضَّرَكُ.

والسُمُهْزِةُ: الْوَرْسُ وأَشْياء من الطيب تَطْلِي به المرأَة وجهها ليحسن نونها، وقد تَخَمَّرَتُ، وهي لغة في الغُمْرَةِ. والحُمْرَةُ: بِرُرُ انكَكابِرِ (١٠ التي تكون في عيدان الشجر.

واستخبر الرجل: استعداه؛ ومنه حديث معاذ: من استخمر قوماً أَوْلُهُمْ أَحْرارُ وجِيرانُ مستضعفون فله ما قَصَرَ في بيته. قال أبو عبيد: كان ابن المبارك يقول في قوله من استخمر قوماً أي استعبدهم، بلغة أهل اليمن، يقول: أخدهم قهراً وتخلك عليهم، يقول: فما رُهَبُ المَلِكُ من هؤلاء لرجل فَصَرَهُ الرجل في بيته أي احتبسه واختاره واستجراه في خلمته حتى جاء الإسلام وهو عنده عبد فهو له. ابن الأعرابي: المفخاقرةُ أن يبيع الرجل غلاماً عنده عبد فهو له. ابن الأعرابي: المفخاقرةُ أن يبيع الرجل غلاماً من استعبد قوماً في الجاهلية ثم جاه الإسلام، فله ما حازه في بيته لا يخرج من يده، وقوله: وجيران مستضعفون أراد ربحا استجار به قوم أو جاوروه فاستضعفهم واستعبدهم، فلذلك لا يخرجون من يده، وهذا مبني على إقرار الناس على ما في أيديهم.

وأَخْمَرَهُ الشيءَ: أَعطاه إِياه أَو مَلكَة؛ قال محمد بن كثير: هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يُتكلم بغيره؛ يقول الرجل: أخْصِرني كذا وكذا أي أُعطنيه هبة لي، ملكني إياه، ونحو هذا. وأَخْمَر الشيءَ: أَغْله؛ عن ابن الأَعرابي.

واليَخْمُورُ: الأَجْوَفُ المضطرب من كل شيء. واليَخْمُورُ . أَيضاً: الودع، واحدته يَخْمُورَةً.

ومَخْمَرٌ وخُمَيْرٌ: اسمان. وذو السِحَمَار: اسم فرس الزبير بن العوّام شهد عليه يوم الجمل. وباخَمْرَى: موضع بالبادية، وبها قبر إبراهيم (٢٠) بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طائب، عدم السلام.

حمز: قال الأَزهري: لا أَعرف حمز ولا أَحفظ للعرب فيه شيئاً صحيحاً، وقد قال الليث: التَّخامِيز اسم أُعجميّ إعرابه عامص وآمص(<sup>77</sup>). وقال ابن سيده: السخامِيزُ أُعجمي؛ حكاه

صاحب العين ولم يفسره، قال: وأراه ضرباً من الطعام. خمس: الخمسة: من عدد المذكر، والحَمْسُ: من عدد المؤنّث معروفان؛ يقال: خمسة رجال وخمس نسوة، التدكير بالهاء. ابن السكيت: يقال صُمْنا خَمْساً من الشهر فيُعنّبُون الليالي على الأيام إذا لم يذكروا الأيام، وإنما يقع المسام على الأيام لأن ليلة كل يوم قبله، فإذا أظهروا الأيام قالوا صمنا

خمسة أيام، وكذلك أقمنا عنده عشراً بين يوم وبيلة؛ غلبوا

ويقال: له تحمّس من الإبل، وإن عَنَيْتَ جِمالاً، لأَن الإبل مؤتّقة، وكذلك له تحمّس من الغنم، وإن عنيت أكبُشاً، لأَن الابن الغنم مؤتّقة، وتقول: عندي خمسة دراهم، الهاء مرفوعة، وإن شقت أدّفمت لأَن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال، وإن أدّخلت الألف واللام في الدراهم قلت: عندي خمسة الدراهم، بضم الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال، ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها؛ قال الشاعر:

ما زالَ مُـدُّ عَـفَـدَثْ يَـدَاه إِزَارَةُ،

ثلاثُ الْأَثاني، والرُسُومُ البَلاقِعُ؟

وتقول: هذه الخمسة دراهم، وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعث، وكذلك إلى العشرة.

والمُخَمَّسُ من الشُّهْرِ: ما كان على خمسة أَجزاء، وليس ذلك

ابن عبد الله المحض بن الحدس المثنى بن الحسن السبط الشهيد بن علي الخ. ثم قال: خرج أي إبراهيم بالبصرة سنة ١٤٥ ويايمه وجوه الناس، وتلقب بأبير المؤمنين فقتى لدلك أبو جعفر المنصور فأرسل إليه عيسى بن موسى لقتاله فاستشهد السيد إبراهيم وحمل رأسه إلى مصر ا هد باختصار.

<sup>(</sup>١) قوله (العكابر؛ كدا بالأصل ولعله الكماير.

<sup>(</sup>٢) قوبه دويها قبر إبراهيم النخه عبارة القاموس وشرحه: يها قبر إبراهيم

<sup>(</sup>٣) قوله: وإعرابه عامص المنج عبارة شرح القاموس: إعرابه عامص وأمص ويعضهم يقول علميص وأميص وقال ابن الأعرابي. العاميص الهلام، وقال الليث: يتحذ من لحم عجل بجلده.

**ف**ي وضع الغزوض. وقال أَبو إِسحق: إِذا اِختلطت القوافي، فهو المُحَمُّن. وشيء مُخَمِّن أي له خمسة أركان.

وخمسهم ويخمشهم خمساً: كان له حامساً. ويقال: جاء فلان حامساً وحامياً؛ وأنشد ابن السكيت للحادِرَةِ واسمه قُطِّيةً ابن أوس:

كم للمنازِلِ من شَهْرِ وأَعُوام بالسُنْحَنَى بين أَنَّهَارِ وآجام مَضَى ثلاثُ سِنِينَ مُثَدُّ حُلُّ بِها، وعامُ مُحلِّث، وهذا التابع الخابي

والذي في شعره: هذي ثلاث سنين قد خَلُوْنَ لها. وأَخْمَسَ القومُ: صاروا خمسة. ورُمْحٌ مَخْمُوسٌ: طوله خمس أَذرع. والخمسون من العدد: معروف. وكل ما قيل في الخمسة وما

صُرِّف منها مَقُولٌ في الخمسين وما صُرِّف منها؛ وقول الشاعر:

عُلاَمَ قَضْلُ مُسْدِح تُحَدُّدُ؟

ملذ شستسة وخرير سرونَ عَسدَدَا بكسر الميم في خمسون، احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن، ولم يفتحها لفلا يوهم أن الفتح أصلها لأن الفتح لا يسكن، ولا يجوز أن يكون حركها عن سكون لأن مثل هذا الساكن لا يحرك بالفتح إلا في ضرورة لا بد منه فيها، ولكنه قدَّر أَنها في الأُصل خَمَشُون كعشرة ثم أُسكن، فلما احتاج رُدُّه إِلَى الْأَصِل وآنَس به ما ذكرناه من عَشَرة؛ وفي التهذيب: كسر الميم من خمِشون والكلام خَمْشون كما قالوا خَمْسَ عَشِرَةً، بكسر الشين. وقال الغراء: رواه غيره نَحَمَسون عدداً،

بفتح الميم، بناه على خَمَسَة وخَمَساتٍ وحكى ابن الأُعرابي عن أَسي مَرْجَحٍ: شَرِبْتُ هذا الكوزَ أَي خَمَسَةً بمثله. والمُجْمُسُ، بِٱلكَسَرِ: مِن أَظْمَاهِ الإِبلِ، وهو أَن تُرِدُ الإِبلُ الماءُ اليوم الخامس، والجمع أخماس. سيبويه: لم يجاوز به هذا البناءَ. وقالوا ضَرَبٌ أَخْمَاساً لأَشْدَاسِ إِذَا أَظهر أَمراً يُكُنى عنه بغيره. قالِ ابن الأَعربي: العرب تَقُول لَـمن حَاتَلُ: ضَرَبَ أَخْمَاساً لأَشْدَاسِ؛ وأُصلَ ذلك أَن شيخاً كان في إِبله ومعه أُولاده، رجالاً يَرْعُونها قد طالت غربتهم عن أُهلهم، فقال لهم ذات يوم: ازْعُوا إِبلَكُم رِيْماً، فَرَعُوا رِبْماً نَحُو طريق أَهلهم، فقالوا له. لو رعيناها خِمْساً، فزادوا يوماً قِبَلَ أَهلهم، فقالوا: لو رعيناها سِدْساً، فَفَطَنَ الشيئُ لما يريدون، فقال: ما أُنتم إلا ضَرْبُ

أَخْمَاسِ لأَصْدَاسٍ، مَا هِمُّتُكُم رَغْيُهَا إِنَّا هِمُّتُكُم أَهَلُكُم؛ وأَسْأَ وذلك ضَرِبُ أَحْمَاسٍ، أُراهُ،

لأشدار، عسسى أن لا تكونا وأَخذ الكَمَيْتُ هذا البيتَ الأَنه مَثَل فقال:

وذلك ضرب أُخساس، أُريدِدَث، الأشداس، عسى أن لا تكوف

قال ابن السكيت في هذا البيت: قال أَبو عمرو هذا كقولك شَشْ بَنْجْ، وهو أَن تُظْهِر خمسة تريد ستَّة. أبو عبيدة: قالوا ضَرَّبُ أُحَماسِ لأَسْداسِ، يقال للذي يُقَدِّمُ الأَمَرِ يريد به غيره فيأْتيه من أَوْلُه فيعملُ رُوَيُداً رُوَيْداً. الجوهري: قونهم فلان يَضْرِبُ أَحْمَاساً لأُسداس أي يسعى في المكر والخديعة، وأُصله من أَظماء الإبل، ثم ضُرِبَ مثلاً للذي يُرارِغُ صاحبه ويريه أنه يطيعه؛ وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طيء:

النُّلُّهُ يَمَعُلُمُ لِولا أَنْمُنِي فَرِقٌ من الأمير، لعاتَبْتُ ابنَ يُبْراس في مَرْعِدِ قاله لي ثم أَخْلُفَه، غَناأُ غَناأً ضَرِبُ أَحْمَاسِ لأَسْدَاسِ! حتى إذا نحن ألبجأنا مواعِدُه إلى الطُّبِيعَةِ، في رِفْقِ وإيناسِ أَجُلَتْ مُخِيلَتُه عن لا، فقلتُ له: لوما يَدَأَتُ بها ما كان من باس! وليس يَرْجِعُ في لا، يَعْدُما سَلَفَتْ منه نَعَمْ طائعاً، نحرٌ من الناس وقال حُرثِمُ بن فاتِكِ الأُسَدِيُ:

لو كان للقوم رأيٌ يُرْشَدُونَ به، أهلَ العِراق ا رَمَوْكُم بابن عَبَّاس لملَّمه ذَرُّ أَبِسِمِهِ أَيكُمَمَا رَجَبَل، ما مِثلُه في قِصالِ القولِ في الناسِ لكن رَمُوْكم بشيخٍ من ذُوي يَنِ، لم يَدْرِ مَا ضَرْبُ أَخْمَامِ لأَسْدَامِ يعني أُنهم أُخطأُوا الرأِّي في تحكيم أُبي مِوسى دون إبى عباس. وما أحسن ما قاله ابن عباس، وقد سأله عتبة بن أبي

سميان بن حرب فقال: ما منع عليّاً أن يبعثك مكان أبي موسى؟ فقال: منعه والله من ذلك حاجزُ القَدَرِ ومِحْنَةُ الابتلاءِ وقِصَرُ الـمدَّة، والله لو بعشي مكانه لاغتَرَضْتُ في مَدارِج أَنْفاس معاوية ناقِضاً قما أَبْرَعَ، ومُبْرِماً لما نقض، ولكن مضى قَلَرُ وبقى أَسَفٌ والآخرةُ خير لأمير المؤمنين؛ فاستحسن عتبة بن أَبِي سفيان كلامه. وكان عتبة هذا من أَفصح الناس، وله خطبة بليغة في ندب الناس إلى الطاعة خطبها بمصر فقال: يا أُهل مصر، قد كنتم تُعْذَرُون ببعض المنع منكم لبعضِ الجَرْرِ عليكم، وقد وَلِيَكم من يقول بِفِعْلٍ ويفعل بقَوْلٍ، فإِنَّ دَرَوْتُمْ له مَراكم بينه، وإن استعصيتم عليه مراكم بسيفه، ورّجا في الآخر من الأُجْرَ ما أَمُلَ في الأَوَّل من الرَّجْر؛ إِن البَيْعَة متابَعَةً، فلنا عليكم الطاعة فيما أحببتاه ولكم علينا القدل فيما وليناه فأينا غَدَرُ فلا ذمَّة له عند صاحبه، والله ما نطقتْ به أُلسنتُنا حتى عَقَدَتْ عليه قلوبنا، ولا طلبناها منكم حتى بذلناها لكم ناجزاً بناجزا فقالوا: سَمْعاً سَنْعاً! فأُجابِهم: عَدْلاً عدلاً. وقد نحَمَسَت الإِبلُ وأَخْمَس صاحبها: وردت إبِله عِيمُساً، ويقال لصاحب الإبل التي تَرِدُ خِمْساً: مُخْمِسٌ؛ وأَنشد أَبو عمرو بن العلاء لامرىء القيس:

يُشِيرُ ويُبْدِي ثُرْبُها، ويُهِيلُه،

إثبازة تباث الهواجر شخيس

غيره: المجفش، بالكسر، من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيام وترد الميوم الرابع، والإبل خامسة وخوامِسُ. قال الليث: والسخِفسُ شُرْبُ الإبل يوم الرابع من يوم صَدَرَتُ لأنهم يخسبون يوم الطبقر فيه؛ قال الأزهري: هذا خلط لا يُخسبُ يخسبون يوم العبدر فيه؛ قال الأزهري: هذا خلط لا يُخسبُ وتصدُرُ يومها ذلك وتَظلّ بعد ذلك اليوم في المترعى ثلاثة أيام سوى يوم العبدر، وترد اليوم الرابع، وذلك المخشس. قال: وقال سوى يوم الفيرم الذي شربت وصدرت فيه، ويقال: خِفس يضباص موى اليوم الذي شربت وصدرت فيه، ويقال: خِفس يضباص وقعقا وتيرة ولا مندر المواردة، فيره: المخفسُ اليوم المخامس من صدرها يعني صدر المواردة، والمسدّش: الورد يوم المسادس، وقال راوية صدر المواردة، والمسدّش؛ الورد يوم المسادس، وقال راوية الكميت: إذا أراد الرجلُ سفراً بعيداً عود إبله أن تشرب خِفساً

وإن طُبوي من قَـلِـقـاتِ الـحُـرتِ جِـمُـسٌ كـحَبـلِ الشَّـعَرِ الـمُـنَحَتُّ، ما في الْمطِللاقِ رَكْبـه ضن أَمْـتِ

أَراد: وإن طُوى من إبل قَلِقاتِ الحُرْتِ خِعْسٌ. قان والمخمس الالانة أيام في المرعى ويوم في الماء، ويحسب يوم الصَّدَر. فإدا صَدَرَت الإبل حسب ذلك اليوم فيحسب يوم تردُ ويومُ تَصْدُر. وتوله كحبل الشعر المنحت؛ يقال: هذا خِمْسُ أَجْرَدُ كالحبل المُتْخَرِدِ. من أَمت: من اعوجاج. والشَّخْمِيسُ في سغي الأَرض: الشَّفْيَةُ التي بعد التربيع. وخَمَسَ الحَبْلَ يَحْمِسُهُ فَوى. ابن شميل: غلام خماسي ورباعي: طال خمسة أشبار وأربعة أشبار، وإنما يقال خماسي ورباعي فيمن يزداد طولاً، ويقال في الثوب شباعي. قال الليث: المخماسي والمخماسية والمخماسية ولا يقال من الموصائف ما كان طوله خمسة أشبار؛ قال: ولا يقال من المؤمسية ولا شباعي إذا بلغ سنة أشبار وسبعة، قال: ولا يقال ذلك المُحماسية والمُشارِيُ والمُشارِيُ والمُشارِيُ والمُشارِيُ والمُشارِيُ والمُشارِيُ والمُشارِيُ والمُشارِيُ والمُعَاسِيةُ والمُشارِيُ والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِيُ والمُشارِي والمُشارِيُ والمُشارِي والمُسارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُسارِي والمُسارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُشارِي والمُسارِي والمُسار

قال ابن سيده: وغلام خُماسيٌ طوله خمسة أَشبار؛ قال: فوقَ الحُماسِيُّ قليلاً يَفْضُلُهُ، أَذْرَكَ عَـقَـلاً، والـرُهـانُ عَــمَـلُـهُ

والأُنثى تُحماسِيَّة. وفي حديث خالد: أنه سأَل عمن يشتري غلاماً تاتناً سَلَعًا فإذا حلَّ الأَجلُ قال خذ مني غلامين تُحماسِيَّين أو عِلْجاً أَشْرَدَ، قال: لا بأُس؛ الخَماسِيَّان طولُ كل واحد منهما حمسة أَشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي ولا في غير الخمسة لأنه إذا بلغ سبعة أَشبار صار رجلاً. وتُوب تُحماسِيِّ وخَصِيسٌ ومَحُمُوسٌ: طوله خمسة، قال عبيد يذكر ناقه:

هاتيكَ تُحْمِلُني وأَبْيَضَ صارِماً،

ومُسلَّرُها أضي صادِنِ مُستَّسَموي

يعني رُمْحاً طولُ مارِنه خَمْسُ أَذرع، ومنه حديث معاذ: التوني بخَمِيسِ أُو لَيِيسِ آخذه منكم في الصدقة؛ المخميش: الثوب الذي طوله خمس أُذرع، كأنه يعني الصخير من الثياب مثن جريج ومجروح وقتيل ومقتول، وقيل: المخمِيسُ ثوب مسوب \*17

إلى مَلِكِ كان باليمن أَمر أَن تعمل هذه الأردية فنسبت إليه. والحشن: ضرب من يرود اليمن؛ قال الأَعشى يصف الأَرض: يدوماً تَراها كَشِيهِ أَرْدِيهِ أَلْ

خِسْسٍ، ويوماً أَدِينَها نَفِلا

وكان أبو عمرو يقول: إنما قيل للثوب تحييس لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له النجمس، بالكسر، أمر بعمل هذه الثياب فنسبت إليه. قال ابن الأقير: وجاء في البخاري تحبيص، بالصاد، قال: فإن صحت الرواية فيكون مُذَكَّرَ الخَييصَة، وهي كساء صغير فاستعارها للثوب.

ويقال: هما في بُرْدَةِ أَخُماسٍ إِذَا تقارنا واجتمعا واصطلحا؛ وقوله أنشده تعلب:

صيارنسي مجلود يسايسه، وتسان

#### أَهْــواه، فــي بُــرْدَةِ أَخْــمــاسِ

فشره فقال: قرّب بيننا حتى كأني وهو في خِمس أَذرع. وقال في التهذيب: كأنه اشترى له جارية أو ساق مهر امرأته عنه. قال ابن السكيت: يقال في مَثَلِ لَيْتَنا في يُرْدَةٍ أَخماص أي ليتنا تقارَبْنا، ويراد بأخماس أي طولها خمسة أشبار. والبُرْدَة: شَمْلة من صوف مُخطَّفة، وجمعها البُرَدُ. ابن الأَعرابي: هما في بُردَةٍ أخماس، يفعلان فعلا واحداً يشتبهان فيه كأنهما في توب واحد لاشتباههما.

والخميس: من أيام الأسبوع معروف، وإنما أرادوا المخامِس ولكنهم خصّوه بهذا البناء كما خصّوا التجم بالدُّيرانِ. قال اللحياني: كان أبو زيد يقول مضّى الخميسُ بما فيه فيفرد ويذكّر، وكان أبو الجرّاح يقول: مضى الخميس بما فيهن فيجمع ويؤنّث يخرجه مخرج المدد، والجمع أتحمسة وأخمساء وأخامِسُ؛ حكيت الأخيرة عن الفراء، وفي التهذيب؛ وخماس ومخمس كما يقال ثناء ومثنى وربًاع ومرتم، وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تك خميساً أي مسن يصوم الحميس وحده.

والمُخْفِسُ والمُخْفِسُ والمَخِفْسُ: جزء من عمسة يَطْرِدُ ذلك في جميع هذه الكسور عند بعضهم، والجمع أَخْماس. والمُخْمُسُ: أَعَدُكُ واحداً من حمسة، تقول: خَمَسَتُ مال فلان. وخَمَسَهُم يَخْمُسُهم بالضم خَمْساً: أَعَدُ خُمْسَ أَمُوالهم،

وخَهَسْتُهِم أَخْمِسُهِم، بالكسر، إِذَا كنتَ خامِسَهِم أَو كمنتهم خمسة بنفسك. وفي حديث عَدِيِّ بن حائم: رَبَعْتُ في الجاهلية وخَمَسْتُ في الإسلام، يعني قُدْتُ الجيشَ في الحالين لأَن الأَمير في الجاهلية كان يأُخذ الرُبُع من العيمة، وجاء قولهم رَبَعْتُ القوم وخَمَسْتُهم مخفّعاً إِذَا أَحدْت رُبْع أَموالهم وحُمْسَها، وكذلك إلى العشرة.

والمَعْمِيسُ: الجَيْشُ، وقِيلُ: الجيش الجَرَّالُ، وقيل: الجَيْشُ الخَيْسُ، وفي المحكم: الجَيْشُ يَخْمِسُ ما وَجَلَه، وستي يذلك لأن خَمْسُ قِرَقٍ: المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة؛ ألا ترى إلى قول الشاعر:

قد يَشْرِبُ الجَيْشُ الخَمِيسَ الأَزْوَرا

فجعله صفة. وفي حديث خيبر: محمدٌ والحَبِس أي والجيش، وقيل: سمّي خَبِيساً لأَنه تُحُمُّس فيه الغنائم، ومحمد خبر مبتدإ أي هذا محمد. ومنه حديث عمرو بن معد يكرب: هم أَعْظَمُنا خَبِيساً أي جيشاً. وأخماسُ البَصْرة خمسة: فالحُمُس الأول العالمية، والحُمُّسُ الثاني بَكُر بن وائل، والحُمْسُ الثاني بَكُر بن وائل، والحُمْسُ الدابع عبد القيس، والحُمْسُ الرابع عبد القيس، والحُمْسُ الرابع عبد القيس،

والجَمْن: قِيلة؛ أنشد ثعلب:

عاذَتْ تميم بأَحْفي الخِمْسِ، إِذ لَقِيَتْ

إحدى القَناطِرِ لا يُشي لها الحَمَرُ

والقناطر: الدواهي. وقوله: لا يمشى لها الخمر يعني أُنهم أُظهروا لهم القتال. وأبنُ النِحُمْسِ: رجل؛ وأَمَا قول شَبِيبٍ بن عُمانَة:

عَقِيلُةُ دُلاَةً لِلْحُدِ ضَرَيحِه،

وأشواله يبرؤنن والبضشش مائخ

فعقيلةُ والخِمسُ: رجلان. وفي حديث الحجاج: أنه سأل الشَّعْبِيُّ عن المُحَمَّدة، قال: هي مسألة من الفرائض الحتلف فيها خمسة من الصحابة: عليّ وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس، رضى الله عنهم وهي أُم وأُخت وجدّ.

خمش: الخَمْشُ: الخدْشُ في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد، خَمَشَه يَخْمِشُه وِيَخْمُشُه خَمْشاً وخُمُوشاً وخمُشه. والمُخَمُّوشُ: الحُدُّوشُ؛ قال الفضل بن عباس بن عتبة بن أَبي لهب يخاطب امرأَته:

هاشمٌ جَدُّنا، فإِن كُنتِ غَضْبَى،

فاتلفي وجهك الجميل أحدوشا

وحكى اللحياني: لا تَفْعل ذلك! أُمُك خَمْشَى، ولم يفسره؛ قال ابن سيده: وعندي أن معناه ثَكِلَتْك أُمُك فَخَمَّشَت عليك وجهها، قال: وكذلك الجمع يقال لا تفعلوا ذلك! أُمُهاتُكم خمشي.

والمُحُماشَةُ من الجراحات: ما ليس له أَرْش معلوم كالحَدْش ونحوه. والمُحْماشةُ: الجنايةُ، وهو من ذلك؛ قال ذو الرمة:

رُباعٍ لَهَا، مُلْ أُوْرَقُ الْعُود عنده،

و خماشات ذخل ما يُرادُ امتثالُها

امتثالها: اقتصاصها، والامتثال الاقتصاص، ويقال: أَثَيْلَني منه؛ قال يصف عبراً وأَثْنَه ورَمْحَهنّ إِياه إِذَا أَراد سِفَادَهنّ، وأَراد بقوله رَباع عبراً قد طَلَعت رَباعِيتاه. ابن شميل: ما دون الدية فهو خُمَاشاتٌ من قطع يد أو رجل أو أُذن أو عبن أو ضربة بالعصا أو لعبمة، كلُّ هذا تُحماشة. وقد أَعدت خُماشتي من فلان، وقد خَمَشني فلان أي ضربني أو لطمني أو قطع عُضُواً متي. وأعد خُماشته إِذَا اقتص، وفي حديث قيس بن عاصم: أنه جمع بنيه عند موته وقال: كان بيني وبين فلان تُحماشات في الجاهلية، واحدتها تُحماشة، أي جراحات وجنابات، وهي كل ما كان دون القتل والدية من قطع أو جرح أو ضرب أو نهب ونحو ذلك من أنواع الأذى؛ وقال أبو عبيد: أُراد بها جنايات

الليث: الخامِشةُ وجمّعها الخَوامِشُ وهي صغار المسايل والدوافع؛ قال أبو منصور: ستبت خامِشَةً لأَنها تُخْمِشُ الأَرض أَي تُحُدِّ فيها بما تخمِل من ماء السيل. والخَوافِشُ: مَدَافِعُ السيل، الواحدة خافِشةً. والخامِشةُ: من صغار مسايلِ الماء مثل الدوافع.

والسَّخَمُوشُ: البعوضُ، بفتح الخاء، في لغة مُذيل، قال الشاعر: كأن وَغَى السَّخَـمُوش، بِـجـانِـمِـيه،

ن وعلى المحموس، بِجابِنِيه، وغَمى رُكْسِب، أُمُسِم، دُوي زِيـاط

واحدته خمُوشة، وقيل: لا واحد له؛ وهذا الشعر في التهذيب:

كأَن وغى الخموش، بجانبيه، مآتِمُ يَلْتَدِشْن على قَسْسِل

مام يد تيد عدى فسيسا واحدتها بقّة، وقيل: واحدتها خَمُوشة؛ قال ابن بري: ذكر الجوهري هذا البيت في فصل وغى أيضاً ودكر أنه للهدسي والذي في شعر هذيل خلاف هذا، وهو:

كُأُنَ وغي الخموش، بجانبيه،

وغمي ركب، أميم، أولي هياط

قال ابن بري: والبيت للمتنخل؛ وقبله: وماء، قد ورَدْت أُسَيسم، طام

صلى أَرْجائه زَجَلُ الْخَطاط

قال: الهِياطُ والمِياطُ والصياحُ، والطامي المرتفع، وأرجاؤه نواحيه. والغَطاطُ ضربٌ من القطا. وفي حديث ابن عباس حين شيل: هل يُقْرَأُ في الظهر والعصر؟ فقال: خَمْشاً؛ دع بأن يُخْمَشَ وجهه أو جلده كما يقال جدّعاً وقطعاً، وهو منصوب بفعل لا يظهر. وفي الحديث: من سأَل وهو غني جاءت مساَلتُه يوم القيامةُ حُمُوشاً أو كُدُوحاً في وجهه أي تحدُوشاً؟ قال أبو عبيد: المحمُوشِ مثل الحُدوش. يقال: خَمَشَت المرآةُ وجمَها تَحْمُوشاً، والمحمُوش مثل الحُدوش. يقال: خَمَشَت المرآةُ مصلرٌ ويجوز أن يكونا جميعاً المصدر حيث سمي به؛ قال لبد يذكر نساء قَمَن يَتْحَنَ على عمه أبي براء:

يَسَخْسِيسَشْسَن محسر أَوْلِحَدِ صِسحساح، في السُلُب السُّودِ، وفي الأُمْسساح

حكى ابن قُهزاذ عن علي بن الحسين بن واقد قال: سألت مطراً عن قوله عز وجل: ﴿وجزاء سيّئة سيّئة مثلُها﴾، فقال: سألَت عنها الحسن بن أبي الحسن فقال: هذا من الخماش؛ قال أبو الهيشم: أراد هذا من الجراحات التي لا قصاص فيه، والحَفْشُ: كالحَدْش الذي لا قصاص فيه، والحواميم كلها مكّية ليس فيها حكم لأنها كانت دار حرب، قال ابن مسعود: ألَّ حم من تلادي الأول أي من أول ما تعلّمتُ بحكة، ولم تجر الأحكام بين المسلمين بحكة في القصاص، والنخمشُ ولد الوثر الذكر، والجمع خُفشان، وتَخمّش القوم: كثرت حركتهم.

وأَبُو الـحاموش: رجلٌ معروف يَقَّال؛ قال رؤية:

أُقْـحَـمَـنـي جـارُ أُبـي الـخـامـوش والخُماشاتُ: بقايا الذَّحْنِ

خمص: الحَمْصانُ والحُمْصانُ: الجائمُ الضامرُ البطنِ، والأُنثى خَمْصانةٌ وحُمْصانةٌ، وجَمْعُها خِماصٌ، ولم يجمعوه بالراو والدون، وإذ دخلت الهاءُ في مؤنثه، حملاً له على فقلان الدي أُنثاه فقلَى لأَنه مثله في العِدّة والحركة والسكون؛ وحكى ابن الأعرابي: امرأة خَمْصى وأُنشد للأَمم عبد الله بن رِبْييُ الدُيْرِي:

ما لِلّذي تُعنبي عجوزٌ لا ضبا، سَرِيعةُ السُّخطِ بَطِيعةُ الرُّضا مُبِينةُ السُّسرانِ حِينَ تُجَمَّلي، كأن فاها مِيلغٌ فيه تُحصي، نكن فَتاةً طفّلة تختصي الخشا، عَرِيزةٌ تَنام نَوْماتِ الطَّحي مثلُ المَهاةِ خَذَلَت عن المَها

والمَحْمَصُ: خَماصةُ البطن، وهو دِقَةُ خِلْقَتِهِ.
ورجل خَمْصان وخَمِيصُ الحَشا أَي ضامر البطن. وقد خَمِصَ بطنه يَخْمَصا وخَمَصا وخَمِصَ وخَمْصا وخَمَصا والمَّقَ خَمِيصة. وامرأَة خَمِيصةُ البطن: خُمْصانة، وهَنْ خَمْصانات. وفي حديث جابر: رأيت النبي، عَلَيْ ، خَمْصا شديداً. ومنه الحديث: كالطير تَمُلُو خِمَاصاً وتروح عِشاة خِمَاصاً وتروح عِشاة وهي خِمَاعً الأجوافِ، ومنه الحديث الآجر: خِماصُ البُطونِ وهي شمتالِعةُ الأُجوافِ، ومنه الحديث الآجر: خِماصُ البُطونِ خِمَاف الطهور أَي أَمْهم أَعِمَّةً عن أَموال الناس، فهم ضامروا خِمَاف الطهور أَي أَمْهم أَعِمَّةً عن أَموال الناس، فهم ضامروا

البطون من أكلها خِفافُ الظهورِ من يُقل وِزْرِها. والمِخْمَاصُ: كالخَمِيمِيِ؛ قالِ أُمية بن أَبي عائذ:

أو مُعْرِل بِالنَّحَالُ أَو بِجُلَيَّة،

تَقْرُو السّالام بِشادِنِ مِخْساصِ والخَمْصُ والحَمْمُ السّالام بِشادِنِ مِخْساصِ والحَمْمُ والمَخْمَصة؛ الجوع، وهو خَلاء البطن من الطعام جوعاً. والمَخْمَصة؛ المَجَاعَةُ، وهي مصدرٌ مثل المَغْصَبةِ والمَعْبَةِ، وقد خَمَصَه الجوعُ خَمْصاً ومَخْمَصةً. والمَعْبَةِ الجَوْعة. يُقال: فيس البِطْنةُ خيراً من حَمْصةِ تبعها. وقلان خَميصُ البطن عن أموال الناس أي عَفِيفٌ عنها.

ابن بري: والـمَخَامِيصُ خُمُصُ البطونِ لأَن كثرةَ الأَكل وعِظَمَ البطن مَعِيبٌ.

والأُخْمَصُ: باطنُ القَدَم وما رَقَّ من أَسفلها وتجافى عن الأَرض، وقيل: الأُخْمَصُ خَصْرُ القدم. قال ثعلب: سألت ابن الأُعرابي عن قول علي، كرَّم الله وجهه، في الحديث كان رسولُ الله، عَلَيْهُ، عُمْصانَ الأُخْمَصَين، فقال: إذا كان خَمَصُ الأَخْمَصِ بِقَدْر لم يرتفع جدًا ولم يستو أَسْفلُ القدم جدًا مهو أحسنُ ما يكون، فإذا استوى أو ارتفع جدًا فهو دم، فيكون ألمعنى أن أُخْمَصَه مُغتدلُ الخَمَصِ، الأَزهري: الأُخْمَصُ من القدم الموضع الذي لا يَلْصِقُ بالأَرض منها عند الوطع، والنحُهُ المنانُ المبالغُ منه، أي أَن ذلك الموضع من أشفل قلَمِه شاديدُ التجافي عن الأَرض. الصحاح: الأُخْمَصُ ما دخل من باطن القدم قلم قلم فيها الأَرض. الصحاح: الأُخْمَصُ ما دخل من باطن القدم قلم قلم فيها الأَرض.

والتُّخامُصُ: التجافي عن الشيء؛ قال الشماخ: تَخَامَصُ عن بَرْدِ الوِشاح، إِذَا مَشَتْ،

تَخاتُصَ جاني الخيلِ في الأَمْعَزِ الوّجِي

وتقول للرجل: تَخَامَصْ للرجلُ عن حَقَّه وتَجَافَ له عن حَقَّه أَي أَعْطِهِ. وتَخَامَصَ الليلُ تَخَامُصاً: إِذَ رَقَّتُ ظُنْمَتُهُ عند وقت السحر؛ قال الفرزدق:

فما زِلْتُ حتى صَعْدَتْني حِبالُها

إليها، ولَيْلي قد تُخَامَصُ أَحرُهُ

والخَمْصَةُ: بَعْلُ من الأرض صغيرٌ لَيُّنُ المَوْطِيءِ.

أبو زيد: والحَمَصُ الجُرْعُ. وحَمَصَ الجُرِعُ يَحْمُصُ نُحُمُوصاً والنَّحَمَصَ بالخاء والحاء: ذهب ورَمُه كحمَصَ والْحَمَص؛ حكاه يعقوب وعنّه في البدل؛ قال ابن جني: لا تكون الخاء فيه بدلاً من الحاء ولا الحاء بدلاً من الخاء، ألا ثرى أن كل واحد من المثالين يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لأحدهما مَرْيَةٌ من التعمرُف؟ والعموم في الاستعمال يكون بها أصلاً ليست لصاحبه.

والخَمِيصةُ: يَرْنَكَانَّ أَسْوَدُ مُعْلَم من المِرْعِزَى والصُّوفِ ونحوه. والخَمِيصةُ: كساء أَسْودُ مُرَبَّع له عَلَمانِ فإِن لم يكن مُعْلماً فليس بخميصة؛ قال الأَعشى:

# إِدَا جُزُدَتُ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً

### عليها، وجِرْيالُ النُّضِيرِ الدُّلامِصَا

أراد شعرها الأسود، شئهه بالخبيصة والخبيصة سؤدا، وشبه لون بَشريَها بالذهب. والتُّفِيرُ: الذهب. والدُّلامِصُ: البَرَاق. وفي الحديث: حقتُ إليه وعليه خبيصة، تكرر ذكرها في الحديث، وهي ثوبُ خَرَّ أَو صُوفِ مُعلَم، وقبل: لا تسمى خبيصة إلا أَن تكون سَوْداءَ مُعْلَمة، وكانت من لباس الناس قديمًا، وجمعها المخمائِص، وقبل: الخمائص ثبابٌ من خَرِّ شخاذ سُودٌ وحُمْر ولها أَعْلامٌ يُخاذ أَيضاً. وحُماصة: اسم موضع (۱).

خمط: قال الله عز وجل في قصة أهل سبإ: ﴿وَهِدُلْناهُم بِحَلَّمَيْهِمْ جَلْقَيْنِ ذَوَاتَيْ أَكُلِ خَمْطِ وَأَلْلِ الله قال اللهت: المَحْمُطُ ضرب من الأراكِ له حمل يؤكل، وقال الزجاج: يقال لكل نبت قد أخذ طغماً من ترارة حتى لا يمكن أكله خَمْط، وقال الغراء: المخمط في التفسير ثمتر الأراكِ وهو البرية، وقيل: شجر له شؤك، وقيل: المَحْمُط في الآية شجر قاتل أو سمّ قاتل، وقيل: المَحْمُط المحمَل الفليل من كل شجرة، والمخمط شجر مثل السَّدْو وحمله كالتُوت، وقرىء: ذواتي أكل خَمْط، بالإضافة. قال ابن بري: من جعل الخمط الأراك فحق القراءة أن تكون بالتنوين، ويكون بالإضافة لأن الأكل للجني فأضافه إلى المخمط، ومن جعل المخمط بدلاً من الأكل، وبكل قرآتُه القراءُ أن تكون بالتنوين، ويكون المخمط بدلاً من الأكل، وبكل قرآتُه القراءُ ابن الأعرابي: المخمط بدلاً من الأكل، وبكل قرآتُه القراءُ المن المُخشخاش، يتقوكُ ولا يُثْتَمُعُ به.

وقد خَمَط اللَّمَ يَخْمِطُه خَمْطاً، فهر خَمِيطٌ: شواه، وقيل: شواه قلم يُنْضِجُه. وحَمط الحَمَلَ والشاة والجَدْيَ يَخْمِطُه خَمْطاً، وهو خَمِيطٌ: مَلَخَه ونزع جِلْده وشَواه، فإذا نَزعَ عنه شعره وشواه فهو السَّمِيطُ، وقيل: النَّحْهُطُ بالنار، والسَّمط بالماء. والنَّخَمِيطُ: المَشْوِيُ، والسَّمِيط: الذي نُزع عنه شعره. والنَّمَاط؛ النَّوْاء؛ قال رؤبة:

# شاك يَسشُكُ تحسلَسلُ الآساط، شُكُ المستساوي نَفَدَ المَحَسُاطِ

أَرادَ بالمَشَاوِي: السفافِيدَ تدخل في خَلَل الآباط، قال. والحَمْطَةُ: رِبحُ وَالحُمَّاطُ السُّمَاطُ، الواحد خامِطٌ وسامِط، والمحمْطةُ: رِبحُ نَوْرِ الكَرم وما أَشْبَهه مما له ريح طبّة وليست بشديدة الذَّكاءِ طِيباً. والمَخْمُطة: الخمر التي أَخَلَت رِيحاً، وقال اللحياني: المخمُطة التي قد أُخذت شيئاً من الرئيح كريح اللَّبِق والتُّفُاح. يقال: خَمِطَتِ الخَمْرُ، وقيل: المخمُطةُ الحامضةُ مع ربح؛ قال أبو ذؤيب:

عُقارٌ كماءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ،

ولا خَمَّلَةِ، يَكُوي الرُّجوة شِهائها ويروى: يَكُوي الشُّروبَ شِهائِها. وقيل: إِذَا أُعْجِلَت عن الاسْتِحكام في دَنُها فهي خَمْطةٌ. وكلُّ طَرِيٌ أَخَذَ طمّماً ولم يَسْتَحْكِم، فهو خَمْطٌ؛ وقال خالد بن زهير الهذلي:

> ولا تَسْبِقَنْ للناسِ منَّي بِخَسُطةٍ، من السُّمُ، مَنْورِ عليها ذُرُورُها يعني طرية حديثة كأَنها عنده أَخَدُ؛ وقال المتنخل: شَشَعْشَعَةٌ كَعَيْنِ الدَّيك، فيها

محتياها من الصَّهْبِ الْجَماطِ

اختارها تحديثة، واختارها أبو ذُوَيب عَيقة، ولذلك قال: ليست يحُمْطَة. وقال أبو حنيفة: الخَمْطَةُ الخمرة التي أُعجلت عن استحكام ريحها فأُخذت ريح الإذراكِ كريح التُفَاح ولم تُدْرِكُ بعد، ويقال: هي الحامضةُ، وقال أبو زيد: الخَمْطةُ أوَّلُ ما تَبْتَدىءُ في المُحموضة قبل أَن تشتد، وقال السكري في بيت خالد بن زهير الهذلي: عَنى بالخَمْطة اللَّوْمَ والكلامَ القَبيحَ.

 <sup>(</sup>١) بهامش الأصل هنا ما تعبه: حاشية لي من غير الأصول، وفي المحديث:
 صلى بنا رسول الله، ﷺ، العصر بالمحمص، هو بميم مضمومة وخاء
 معحمة ثم عيم مفتوحين، وهو موضع معروف.

اليزيدي: الخامطُ الذي يُشبه ريحُه ريحَ التُّفَّاح، وكذلك الحَمْطُ أَيْضًاء، وكذلك الحَمْطُ أَيْضًا؛ قال ابن أَحمر:

وما كنتُ أَخْشَى أَنْ تكونَ مَنِيَّتِي

صَرِيْبَ جِلادِ الشُّؤلِ، خَمْطاً وصافِيا

التهديب. لبن خفط وهو الذي يُحقَنُ في صِقاء ثم يوضَع على حشيش حتى يأتُحذَ من ربحه فَيكون تحفطً طَيِّبَ الربح طيب الطعم. والخَمَّطُ من اللبن: الحامِشُ. وأَرض حَمْطة وحَمِطَة: طيبة الرائحة، وقد خَمِطَتُ وَحَمَطتُ. وخَمَطَ السَّقاء وخَمِطَ خَمْطة وخَمِطَ السَّقاء وخَمِطَ المَّد، سيبويه: وهي الحَمْطة، وتَحَمَط المحدد، وقد خَمِط المحدد، وهي الحَمْطة، وتَحَمَط المحدد، وحَمِط الرجل وتَخَمَط: فَهِن وَ وَمَعَلَ الرجل وتَحَمَط المحدد، وخَمِط الرجل وتَخَمَط: فَهِن وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله

إذا تَسَخُسُطَ بحسِّسارٌ ثَسَنَوه إِلَسَى ما يَشْتَهُونَ، ولا يُثْتَوْن إِنْ خَمِطُوا والشَّخَمُّطُ: التَّكَامِ، قال:

إذا رأؤا مِسنْ مَسلِكِ تُسخَسهُ طَا اللهُ اللهُ مُسرَهُ وهُ مَسَا تَحْسطُا وَمَنهُ قُولُ الكميت:

إذا من تَسَامَتْ للتخمط صِيدُها الأَصمي: التخمط الأَخدُ والقهْرُ بطَلبةِ، وأَنشد:

تَخَسُّطُ فِينَا نَسَابُ آخَسَرُ مُسَفَّرَمٍ ورجل مُتَخَمَّطُ: شديدُ الغَضَبِ فه تُؤرّةٌ وجَلَبَة. وفي حديث رفاعة قال: المناءُ من الماء، فتخَسُّطُ عمر أَي غَضِب. ويقال للبحر إذا التَطَمَّتُ أَمواجُه: إنه نَخَيطُ الأَمْواجِ. وبحر حَمِطُ الأَمُواج: مُضْطَرِثُها؛ قال سويد بن أَبي كاهل:

ذُو عُسبسابٍ زيسدٍ آذِيُسه،

خَـبِـطُ الشَّـبَـّارِ يَـرَّمـي بـالـشَـَـاعُ يعني بالقَنَعِ الصحُّرَ أَي يرمي بالمحرَّرة العظيمةِ. وتَـخَمَّطَ البعرُ: التطَم أَيصاً.

خمطر: ماء خمطرير: كخمجرير.

خمع: خَمَعَت الضَّمَعُ تَـخْمَعُ خَمْعاً وخُموعاً وخُماعاً: عَرِجَت، وكذلك كلُّ ذي عَرَجٍ. وبه خُماعٌ أَي ظَلَمُ عَالَ ابن بري: شاهده قول مُثَقِّب:

وجاءت جِيْث لُ وأبو بَسبها،

أَحَـمُ السماقِـيَـيْنِ، بـ، خُـمـاع والخَوامِعُ: الضَّباعُ اسم لها لازم لأَنها تَخْمَع حُماعاً وحَمَعاماً وخُمُوعاً. وخَمَعَ في مِشْيَتِه إِذا عَرِجَ. والخُماع: العرّجُ.

والخِمْعُ: الذَّب، وجمعه أَخْماعٌ. والخِمْعُ: اللَّصُ، بالكسر، وهو من ذلك.

وبنو خُماعة: بَطن.

والخامِعَةُ: الضبع لأنها تُخْمَع إذا مشت.

خمق: النَّحَمْقُ: الأَخذ في خُفْية؛ قال ابن دريد: ولا أحسبُه عربيًا.

خمل: المخامِل: المَحْفِيُّ الساقط الذيِّ لا نَبَاهة له. يقال: هو خامل الذَّكْرِ والصوتِ، خَمَلَ يَخْمُل خُمولاً وأَخْمَلَه الله، وحكى يعقوب: إِنَّه لَخَامِل الذَّكر وخامِرُ الذَّكْرِ، على البدل بمنى واحد، لا يُثرَف ولا يُذْكَر؛ وقولِ المتنخل الهذلي:

هل تُعْرِف السمنزل بالأَهْيَال،

كالوَشِّم في المِعْصَم لم يَخْمُل؟

أَراد لم يَذْرُس فيخفى، ويروى يجمل. والقول المخامل: الخَفِيض. وفي الحديث: اذكروا الله ذكراً خاملاً أي خَفُضوا المصوت بذكره توقيراً لجلاله وهيبة لعظمته، ويقال: خَمَل صوته إذا وضعه وأخفاه ولم يرفعه.

والتَّغِيلة: المُثْهَبَط الغامض من الرُّهْل، وقيل: التَّخِيلة مَفْرَج بِن هَبْطة وصلابة وهي مَكْرَمة للنبات، وقيل: التَّخِيلة رمل ينبت الشجر، وقيل: هي مُشتَرَقً الرُّهُلة حيث يذهب مُعْظَمها ويبقى شيء من لَيُها. والتَّخِيلة: الشجر الكثير المجتمع الملتف الذي لا يرى فيه الشيء إذا وقع في وَسَطه، وقيل: المَّخِيلة كل موضع كثر فيه الشجر حيثما كان؛ قال زهير يصف بقرة:

وتَنْفُض عنها غَيْبُ كل خَمِيلة،

وتُخْشَى رُماةُ الغوث من كل مَرْصَد والسَخَمِيلة: الأُرض السَّهْلة التي تُثبِت، شُبُّه نَبْتها بخَمَّل القطِيفة. ويقال: الخَمِيلة مَثْقَعة ماء ومَثبت شجر، ولا تكون الخَمِيلة: إلا في وَطَيءٍ من الأَرض.

والخَمْلُ وَالخَّمَالَةُ وَالخَمِيلَةِ: ريش التَّعَامِ، والجمع الخَمِيل. والخَمَّلَةِ والجَمْلَةِ والخَمِيلَةِ: القَطِيقَةِ؛ وقول أَبي حراش:

# وظَلَّت ثُراعِي الشمس حتى كأَّنها،

### فُرَيْقَ الْبَضِيعِ في الشُّعاعِ، خَمِيل

ويقال لريش النَّعام تحقل. وقال السكري: التَّحَمِيلِ الْقَطِيقة ذات لَحَفْل، شبه الْأَتَانَ في شعاع الشمس بها، ويروى جَبِيل، شَبُّه الشمس بالإِهَالَةِ في بياضها. والمَّحَمَّل، مجزوم: هُدَّب القطيفة ونحوها مما ينسج وتَفْضُل له فضول كخَمْل الطَّنْفِسة، وقد أُحمله. والخَمْل: ثوب مُخْمَل من صوف كالكساء ونحوه له خَمْل. والخَمْل: الطَّنْفِسة؛ ومنه قول عمرو بن شاس:

#### ومن ظُعُن كالدُّوْم أَشرف فوقها

#### ظِباءُ السُّلَيِّ، واكناتِ على الخَمْل

أَي جالسات على الطنافس. والخَمْلة: العَباءُ القَطُوائِيَّة وهي البيض القصيرةُ الخَمُل. والخَمِيل: النَّياب المُخْمَلة؛ وأَنشد:

وإِنَّ لِنِهَا دُوْنَى، فِكُلُّ عَشِيَّة،

#### أخط إلينا تحفزها وتحبيلها

خييلها: ثياثها. والحَمْلَة: شبه الشَّمَلة. وفي الحديث: أَنه جَهَّر فاطمة، رضي الله عنها، في خييل وقِرْبة ووسادة أَدَم؛ الحَمِيل والحَمِيلة: القَطِيفة وهي كل ثوب له حَمْل من أَيَّ شيء كان، وقيل: الحَمِيل الأُسود من الثياب، ومنه حديث أَم سلمة: أَدخلني معه في الحَمِيلة. وفي حديث فَضالة: أَنه مَو ومعه جارية له على خَمْلة بين أَشجار فأَصاب منها؛ قال ابن الأثير: أَراد بالخَمْلة الثرب الذي له خَمْل، قال: وقيل الصحيح على خَمِيل وهي الأُرض السهلة اللينة.

وَجُمْعَةُ الرَّجِلِ: يطانقُه؛ يقال: هو خَبِيثُ الْجَمْلة أَي حَبِيثُ الْجَمْلة أَي حَبِيثُ البطانة والسريرة، ولم يُسمع حَسَن الْجِمْلة. وأَسأَلُ عن جِمْلاته أَي أُسراره ومَخازيه. قال الفراء: الْبَحِمْلة باطن أَمر الرجل، يقال: فلان كريم الْبِحِمْلة واليم الْجِمْلة. والنَّحَمَلة: السَّفِلة من الناس، واحدهم خامل.

وخَمَل البُشرَ: وصعه في الجِرَار ونحوها لَيِلِين، والحَمِيل؛ بغير هاء: ما لان من الطعام، يعنى الثريد.

والمُخْمَالُ داء يَأْحَدُ في مفاصل الإِنسان وقوائم المخيل والشاء والإبلِ تَظْلَم منه، ويُدَاوَى بقطع العِرْق ولا يَئِرَ حتى يُقْطع منه عِرْق أُو يَهْلِك؛ قال الأعشى:

# لم تُعَطَّفُ على محوارٍ، ولم يَقْ

#### طُعْ عُبَيْدٌ عُرُوفها من خُمَال

أَي لم يكن لها لبن فَتُعَطَّفَ على محوارٍ التُوضِعه. وعُبَيْد: بَيْطارٍ وقد خُمِل، على صيغة ما لم يسم فاعله، وقبل هو العَرْج؛ قال الكميت:

#### إذا نَسِيَتُ عُرِجُ الضِّباعِ نُحَمَالُهَا

والنُحَمَال: داء يأخذ في قائمة الشاة ثم يتحول على قوائمها يدور بينهن. يقال: تُحمِلت الشَّاةُ، فهي مخمولة. والخَمْل: ضَرْب من السمك مثل اللَّحْم؛ قال أَبو منصور: لا أَعرف الحَمَل بالخاء في باب السمك وأعرف الجَمّل، فإذ صح لِثقة، وإلا فلا يُقتأ به.

خصم: خَمَّ البيتَ والبئرَ يَخُمُّهما خَمَّا واخْتَمُهما: كنسهما، والاخْتِمامُ مثله. والمِحْمَّةُ: المِكْنسَةُ. وخُمامَةُ البيت والبئر: م كُيخ عنه من التراب فألقِيّ بعضه على بعض؛ عن المحياني: والخَمامَةُ والقُمامَةُ: الكُناسةُ، وما يُخَمُّ من تراب البئر. وخُمامةُ المائدة: ما يَلْتَيْرُ من الطعام قيؤكل ويُرجَى عليه الثواب.

وقلب مَخْمومٌ آي نَقِيٌ من الْفِلُّ والحسد. ورجى مَحْمُومُ القلب: نَقِيْ من الغش والدَّغَلِ، وقين: نَقِيْهُ من الدنس. وفي الحديث عن سيدنا رسولُ الله، كَلَيَّةُ: خير الناس المَخْمُومُ القلب. قيل: يا رسول الله، وما المَخْمُومُ القلب؟ قال: الذي لا غشّ فيه ولا حسد، وفي رواية: شيّل آيُ الناسِ أَفضلُ؟ قال: المسادقُ اللسانِ المَخْمُومُ القلب، وفي رواية: ذو القلب المستخمُومِ واللسانِ المسادق، وهو من خَصَمَتُ البيت إذا المَحْمُومُ القلب، وفي رواية: ذو القلب كنسته؛ ومثله قول مالك: وعلى الشاقي خَمُ العين آي كنسها وتنظيفها، وهو الشمُ لا يَخِمُ، وذلك إذا كان خالصاً، ومَثَلُ يُضْرَبُ للرجل إذا ذُكِرَ بخير وأُنْنِي عديه: هو السَّمُنُ لا يَخِمُ، والسَّمُ لا يَخِمُ، والسَّمُ لا يَخِمُ، عليه خيراً.

وقي النوادر: يقال خَمَّه بِثناءِ حسن يَخُمُّه، وطَرُهُ يَعُرُه صَوَّا، وبَلَّه بِثناء حسن ورَشَّه، كلُّ هذا إِذا أَتبعه بقول حسن. وخمّ الماقة. حليها. وخَمَّ اللحمُ يَجْمُ، بالكسر، ويَخُمُّ خَمْاً وخُمُوماً وهو خَمَّ وأَخَمَّ أَتَن أَو تغيرت رائحته. ولحم عامٌ ومُخمَّ أي منتن الليث: الليث، الليث، الليث، الليث، الليث، الليث، قلد تغيرت ريحه

ولما يفسد كفساد الحِينِ. وقد حَمَّ اللحمُ يَجْمُ، بالكسر، إذا أنتن وهو شِواءً أو طبيخ. وفي حديث معاوية: من أحب أن يشتَجمُ الساسُ له قِياماً؛ قال الطحاوي: هو بالخاء المعجمة، يربد أن تتغير روائحهم من طول قيامهم عنده، ويروى بالجيم، وقد تقدم؛ قال ابن دريد: خَمَّ اللحمُ أَكثر ما يستعمل في المطبوح والمَشْوِيّ، قال: فأما النَّيءُ فيقال فيه صَلَّ وأصلً. وقال أبو عبيد في الأَثناة: خَمَّ اللحمُ وأَخمَّ إِذَا تغير وهو شَواءً أو قدين، وإذا خَبْتُ ريحُ السُقاء فأفسد اللبنَ قيل: أَخمَّ اللبنُ، قال: وخَمَّ مثله؛ وأنشد المُنْ قيل: أَخمَّ اللبنُ، قال: وخَمَّ مثله؛ وأنشد الأَرْهري:

أَخَــم أَو قــد هَــم بــالــخُـــمــوم (١٠) والمخمِيم: اللبن ساعة يُحلَبُ. وخَمّ اللبنُ وأَخَمّ: غَيْره تُحبثُ رائحة السّفاء، وربما استعمل المخمّوم في الإنسان؛ قال ذِرْوَة ابن حَبْفة الصُمُوتي:

يا بن هسام عَصَرَ المنظلوم، إلسك أَشْكُو جَنَفَ السُحصوم وشَسلَة من شارفِ مَسرُكوم، قد خَسمُ أَو زاد عملي السُحموم،

وأُنشده ابن دُرَيْدِ بجرّ شَمَّةِ والمعروف وضَمَّةً لقوله إليك أَشكو؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

كَأَنَّ صوت شَخْيها إِذَا خَسمى الْأَشْهُ الله إِذَا خَسمى الْمَا أَرَاد خَمَّ فَأَبدل من الميم الأَشيرة ياء، وهذا كقولهم لا أَمْلاه أَي لا أَمَلُه. والحَمَّة: تَعَيَّرُ واتْحة القُرْصِ إِذَا لَم يَنْضَجْ. والحَمَّة: قَقَصُ الدجاج؛ قال ابن سيده: أَرى ذلك لخبث واتْحته. وخَمَّ إِذَا نُظْفَ.

والمَخْمِيمُ: الممدوح. والمُخَمِيمُ: الثقيل الروح. والمَخَمُ: البُكاء الشديد، يقتح الخاء. والمُخِمامةُ: ريشة فاسدة

والمخمُّ البُكاء الشديد، يفتح الحاء. والخِمامةُ: ريشة فاسدة رديثة تحت الريش. والخَمُّ والاخْتِمامُّ: القطع. واخْتَمَّه: قطعه؛ مَا ا

يا بْنَ أَجِي، كَبْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَا؟ أَرَدْتَ أَن تَـخْـتَـمُـكَا

(١) قوله وأحم أو قد الخ؛ الذي في التهذيب: قد حم أو قد الخ.

(٢) وفي رواية: فالصُّئان بدل فالحتان.

وخَمَّانُ الناس: خُشارَتُهُمْ، وقيل: جماعتهم. ابن الأَعرابي. خَمَّانُ الناس ونَتَّاسُ الناس وعَوَدُ الناس واحد. وقال المحياني. رأيت خَمَّاناً من الناس أَي ضُعَفاء. ويقال: ذاك رجل من حُمَّال الناس وخَمَّان الناس، على فُعَلان وفَعلان، بالضم والفتح، أَي من رُذالهم. وخُمَّانُ البيت: رديء متاعه؛ قال ابن دريد: هكذا روي عن أبي الخطاب. والنجمَّ: البستان الفارغ. وحُمّان: موضع، وقيل: موضع بالشام؛ قال حَسَّان بن ثابت:

لِسمَسِ السدَّارُ أَوْحَسَسَتْ بمسغَادِ،

بين أُعْلَى الْيَرْمُوكِ فالخَمَّانِ<sup>(٣)</sup>

وخَمَّانُ الشجر: رديمه؛ أنشد ثعلب:

رَأُلَـةٌ مُـلَـتَـتِـنَّ بُـلَـعُـومُـهـا، تـأكـل الـقَـتُ وخَـعُـانَ الـشُـجـز والمَخَمَّانَ أَيضاً من الرَّماح: الضعيف.

وحَمَّ: غَدِيرٌ معروف بين مكة والمدينة بالجُحُفةِ، وهو غدير خَمِّ، وقال ابن دُرَيْدِ: إِنما هو خُمِّ، بضمّ الخاء؛ قال مَثنُ بن أُوس:

عَمَا وَخَلا مِمَّنْ عَهِدْتَ بِهِ خُمُّ،

وشاقك بالمشحاء من سَرِفٍ رَسْمُ

وورد ذكره في الحديث، قال ابن الأثير: هو موضع بين مكة والمدينة تَعُبُبُ فيه عين هناك، وبينهما مسجد سيدن رسول الله، عَلَيْكَ، قال: وفي الحديث ذكر خُمّى، بضم الخاء وتشديد الميم المفتوحة، وهي بئر قديمة كانت بمكة.

وَإِخْمِينَةٍ: موضع بمصر, وخُمَّاهٍ، على مثل خُطَّاف: أَبُو بطن. قال ابن سيده: وأَرى ابن ذُرَيْد إنما قال تُحمام، بالتخفيف.

والْخَمْخَمَةُ والتَّخَمْخُمُ: ضرب من الأكل قبيح، وبه سمي الخَمْخَامُ، ومنه التَّخَمْخُمُ. والْجَمْخِمْ، بالكسر: ببات تُعْلَفُ عَهُ الإبلُ؛ قال عَتْرَةُ:

ما راغني إلا حَمُولُةُ أَهْلِها،

وُسْطُ الدُّيارِ، تَسَفُّ حَبُّ الخِمْجِمِ ويقال: هو بالحاء، قال أَبو حتيفة: النِجْمُجُمُ والحِمْجِمُ واحد، وقد تقدم، وهو الشُّقّارى. التهذيب في ترجمة ثغر: والثَّغْرُ من خيار الغُشّب، ولها زَغَبٌ خشن، وكذلك الجَمْجَهُ، ويوضع الثَّعُرُ والجمْجَمُ في العين؛ قال ابن هُرْمَةً:

مكأتما اشتملت مواقي عينه

يَوْمَ الفِراقِ، على يَسِيسِ الفِرقِ مَلَى وَالفِرقَ وَالفِرَةِ مَلَى الفِرقَ الفِرقَ وَالفَحْمَدَةُ: مثل الحَدْحَةِ، وهو أَن يتكلم الرجل كأَنه مَخْتُونَ من النَّهِ والكِيْر. وضَرَعٌ جَمْخِمَّ: كثير اللبن غَزِيرُهُ؛ قال أَبو مَخْذَةً:

وحَبِّبَتْ أَسْقِيبَةً عَواكِما، وَفَرُغَتْ أُخْرى لها خَمَاجِما

والسخَمْخَامُ: رجل من بني سَدُوس، سُمَّي بالخَمْخَمَةِ الخَنْخَدَةِ، وكلُّ ما في أَسماء الشعراء ابن حُمام، بالحاء، إلا ابن مُحام، وهو ثَعْلَبَةُ بن خُمام بن سَيَّارٍ، فإنه بالخاء.

والخَمْخُمْ: دُوَيْهُةٌ في البحر؛ عن كراع.

خمن: خَمَنَ الشيءَ يَخْمِنهُ خَمْناً وَخَمَنَ يَخْمُنُ خَمْناً: قال قيه بالحدْس. والتخمين أي بالوهم والظن؛ قال ابن دريد: أخيبه مولًداً. والتّخمِينُ: القرلُ بالحدّس. قال أَبو حاتم: هذه كلمة أصلها فارسية عُرِّبت، وأصلها من قولهم خُمَاناً على الظَّرِّرُ<sup>(1)</sup> والحدْس.

وَخَمَّانُ الناسِ: خُشارَتُهم. وخَمَّانُ المَتَاعِ: رديعه. والْحَمَّانُ من الرُّمْع: رديعه. والْحَمَّانَة من الرُّمْع: الضعيف. ورمع خَمَّانَة كَانَة خَمَّانة كذلك. وهو خامِنُ الذكر: كقولك خامِلُ الذَّكْرِ، على البدل؛ وأنشد:

أثّاني، ودُوني من عَنَادِي مَعَاقِلٌ، وَعِيدُ مَلِيكِ ذِكْرُه خيرُ حامِنِ فَعَلُّ أَبِا قَالِمُوسَ تَمْلِكُ خَرْبَدُ،

ويُـوْدَعُـه عِـلْـمٌ بِمَـا فـي الـكَـنـائِـنِ ويروى: عِلْماً، قال: والرفع أحسن وأُجود.

خما: خَمَا الصَّوْتُ: اشْتَدَّ، وقيل: ارْتَفَعَ؛ عن ثملب؛ وأَنشد هو وابن الأعرابي:

(١) قوله دمن قولهم خمانا على النظن الخ؛ هي عبارة التكملة بهذا الضبط.

قال ابن سيله: أَلفها ياء لأَن اللام ياءً أَكثر منها واواً. قال ابن بري: الخامِي الخَامِسُ؛ قال الحادِرَةُ:

مَضَىٰ ثلاثُ سِنينِ مِنْذُ حَلَّ بها،

وعامُ حَلَّتْ وهذا التابعُ الحامِي قال: وهذا كان ينبغي أَن يذكر في فصل خما، كما ذكر السَّادِي في فصل سَدَى.

ختب: النجنّاب: الصَّدْمُ الطويلُ من الرجالِ، ومسهم من لم يُقَيِّدُ؛ وهو أَيضاً: الأَحْمَىق المُعْدَقيخِ مَرَّةً هُنا، ومَرَّةً هُمَا، والنجنّاب: الصَّدْمُ الأَنفِ، وهذا معا جاءً على أصله شاذًا، لأن كلُ ما كان على فِقالِ من الأَسماءِ، أَبْدِلَ من أَحدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِه ياء، مثل دِينارِ وقِيراطِ، كَرَاهِيّة أَنْ يَلْتَهِس بالمصادِر، إلا أَن يكونَ بالهاءِ، فيَحْرُجَ على أَصيهِ، مثلَ دِنَابَةٍ وصِئّارَةٍ، ودِنَّامةٍ وخِنَّابةٍ، لأَنه الآن قد أَينَ اليّاسُه بالمَصَادِر.

التهذيب: يقال رجل خِنَّأْتِ، مكسورُ الخاءِ، مُشَدَّدُ النون، مهموز: وهو الضَّحْمُ في عَبالةٍ، والجمع نَعَنايِبُ. ويقال: الخِنَّأْبُ من الرجالِ: الأَحْمَتُ المُتَصَرِّفُ، يختنج هكذا مرةً، وهكذا مرةً،

الأَزهري، الليت: الخُنْأَبة، الخاء رفع والنون شديدة، وبعد النون همزة، وهي طَرَفُ الأَنْف، وهما الخُنْأَبَانِ، قال: والأَرْنَبة تحت الخُنْأَبَانِ، قال! وقال ابن سينه: النجِنْابة الأَرْنَبة العظيمة، وقيل: طَرَفُ الأَرْنَبة من أَعلاها، بينها وبين الشُخرة. والسَّخِنَابة، والمَرْنَة: ما تَحْتَ النَّفي من جانِبيه، والأَرْنَبة: ما تَحْتَ النَّفي، والأَرْنَبة: ما تَحْتَ النَّفي، والمُرْنَة، والمَرْنَة، أَشْمَلُ من ذلك، وهي حَدُ الأَلْف، والرُونَة تَجْتَعُ ذلك كلّه، وهي الشُجْتَعة قُدَام المارِنِ، وبعضهم يقول: المَرْثَمَة ما بين الوَتَرَة والشَّفَة، والنَّخابة حرفُ المُنْخُر، وهما المَرْنَة، وقيل خَنَابَتا الأَنْفِ: خَوقاهُ عن يَمِن وشِمال، بينهما الوَرْدَة، قال الراجز:

أَكُوي ذُوي الأَضْغان كَيّا مُنْضِجا، منهم وذا الخِنّابةِ العَفَلْجَجَا

ويقال: السَخِنَّاأَبِهُ، بالهمز. وفي حديث زيد بن ثابت، وفي الخِنَّايَتَيْنِ إِذَا خُرِمَتَا، قال: في كلَّ واحدةٍ ثُلُثُ دِيةِ الأَنْفِ، هما بالكسر والتشديد، جانبا المُنْخُرَيْنِ، عن يميرِ الوَتْرَةِ وشمالِها، وهَمَزَها الليث، وأَنكرها الأصمعي. قال أبو منصور: الهمزة التي ذكرها الليث في الخِنَّابة والجنَّاب لا

تصعُ عدي إلا أن تُعتلب، كما أُدخِلَتْ في السَّمَالِ، وغِرقِيءِ السَّمَالِ، وغِرقِيءِ السَيض، وليستُ بأُصْدِيَة. قال أَبو منصور: وأَما الخُنَّابةُ، بالهمز وصم الحاء، فإن أَبا العباس روى عن ابن الأعرابي، قال: الخِنَابَتنِ، بكسر النخاءِ وتشديد النون، غير مهموز، هما سَمًا المُنْخُرانِ، والخَوْرَمَتَانِ، قال: هكذا ذكرهما أَبو عبيد في كتاب المخيل، وروى صَلَمة عن الفرّاءِ أَنه قال: المختَابُ، والمختَّرُ الهمز لأَحد في هذه المحروف.

والمُحْنَبُ: كَالْحُنَانِ فِي الْأَيْفِ، وقد خَيْبَ خَنْبَاًّ.

· والمبخلْبُ: مُؤْصِلُ أَسَافِلِ أَطُرافِ الفِخذَينِ، وأَعالي الساقَيْنِ. والمبخلْب: باطِنُ الوُكْبةِ؛ وقيل: هو فُروجُ ما بين الأَضْلاع، وجمعُ ذلك كله أَخْلابُ؛ قال رؤية:

غُـوج دِقـاق، من تُـحَـنُـي الأَخْـنـاب الغَواء: المجلّب، الأَخْـنـاب الغواء: المجلب، بكسر الخاء: ثِنْيُ الرُكْبَة، وهو المتأْبِضُ. وخَنِبَتُ رِجُلُه، بالكسر: وهَنتُ. وأَخْنَبَها هو: أَوْهَنها، وأَخْنَبَتُها أَلَا قال ابن أَحمر:

أُبِي النَّذِي أَخْنَبَ رِجُلَ ابن الصَّعِقَ، إذ كانت الخَيْلُ كَعِلْبَاءِ المُثَقَّ

قال ابن بري: قال أبو زكريا الخطيب التبريزي: هذا البيت لتميم بن العَمَرُد بن عاير بن عبد شَنس، وكان المَمَرُد طُعَن يَرْيَدُ بنَ الصَّرِقِ، فأَعْرَجُه. قال ابن بري: وقد وَجَدته أَيْضاً في شعر ابن أحمر الباهلي.

ابن الأُعرابي: أَخْنَبُ رَجَلُه تَطَعَها.

وَخَيْبَ الرَّجُلُ: عَرِجٍ.

والحتثنب القوم: هَلَكُوا^.

أبو عمرو: الممَخْنَبة القطيعة.

وجاريةٌ خَنِية: غَنِجة رَخيمة. وظَبْيَةٌ خُنِية أَي عاقدة نُحَنَّقها، وهي رابضة لا تَبْرَحُ مكانَها، كأَن السجارية شُبُّهَتُ بها؛ وقال:

كَأْسُهَا عَلْمُ ظِيبَاءٍ خَيْبَهُ، ولا يَبِيتُ يَعْلُهِ ما على إِيَّةً

ولا يَجِيبُ بَصَفَلَهُ مِنْ عَلَى إِنَّهُ الإِبَّةُ: الرَّيبَةُ. ويقال: رأَيتُ فلاناً على خَنْبَةٍ وخَنْعَةٍ، ومثله:

 (١) قونه دونحتب القوم ملكواة نقل الصاغاني عن الزجاج أختب القوم ملكوا أيصاً.

عَقِرَ وَبَقِرَ، ومثله: ما ذُقْتُ عَلُوساً ولا بَلُوساً، وجِىءَ به س عَسُكَ وبَسُكَ، فعاقَب العَينُ الباءَ.

شمر: الخَنَباتُ الغَدْرُ والكَذِبُ.

ويقال: لَنْ يَعْدَمَكَ من اللئيم خَنابَةٌ أَي شَرٌ. والمُخَنَبةُ. الأَثَرَ القبيغ. قال ابنُ مقبل:

ما كنتُ مَولى خَناباتٍ، فآيَبُهَا،

ولا أَلِمُنا لِغَتْلِي ذَاكُمُ الكَلِمِ

ويروى تجنابات. يقول: لست أجنبياً منكم؛ ويروى خَنانات، يِتُونَيْن، وهي كالخَنابات. ورجل فُو خَنَبَاثٍ وخَبَنَاتٍ: وهو الذي يصلح مَرَّة، ويفسدُ أُخْرى.

خنبت: الخُنْبُتُ: القصير من الرجال.

خنبث: رجل خُنْبُتُ وخُنابِثْ: مذموم.

خنبج: الخُنْبُجُ والخَنَابِجُ: الصَّخْمُ. والخُلْبُجُ: السَّيُّمُ الخلق. وامرأَة خُنْبُجَة: مكتنزة ضخمة. وهَطْبَةٌ خُنْبُخِ: عظيمة. والخُنْبُخُ: الخابية الصغيرة.

والتُعَبِّبَجادَ، بالهاء: الخابية المدفونة. حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو، وهي فارسية معرية. وفي حديث تحريم الخمر ذكر التُختابج، وقيل: هي حِبَابٌ تُدَسَّ في الأَرض. والتُحْتَبُجُةُ: القَمْلة الضخمة. قال الأُصمعي: التُحتَبُحُهُ، بالخاء والجيم، القمل؛ قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأُصمعي.

خنيس: المُخنايِش: القديم الشديد الثابت؛ قال القطامي:

وقالوا: عليكَ ابنَ الرُّبَيْرِ فَلُذُ به،

أَيْى اللَّهُ أَن أُخْرَى وِعِزُّ مُحَسَابِسُ

كان القطامي هجا قوماً من الأزدِ فخاف منهم فقال له من يشير عليه: اشتجر باين الزبير وخد منه ذمة تأمن بها ما تخافه منهم، فقال مجيباً لمن أشار عليه بهذا: أبى الله أن أُدِلَّ نفسي وأهينها وعِزَّ قومي قديم ثابت. وأسد مُخنابِسُ: جريء شديد، والأنثى خُنايِسَةً، ويقال: مُشيته، فليظ وخَنْبَسَتُه ترارَتُه، ويقال: مِشْبِته، والمُخنابِسُ من الله المُخابِسُ من الرجال: الصَّحْمُ الذي تعلوه كراهة من رجال حُنابِسِين؛ وأنشد الرجال: الصَّحْمُ الذي تعلوه كراهة من رجال حُنابِسِين؛ وأنشد الإيادي:

لىيـثَ يَـخـافُـكَ خَـوْفَـه، جَـهُـمُ ضـهُـارِمَـةُ حِـنـايــــڻ

و الحُنابسُ: «كريه المنظرِ. وليل خُنابسٌ: شديد الظلمة. و الحُنُوسُ الحجر القَدَّاح.

خنبش: امرأة خنبتى: كثيرة الحركة. وخنبش: اسم رجل. خنبص: لخنبصة. احتلاط الأثر، وقد تَخَنبَص أَمرُهم.

خبيع: الخُنْبُغُ والخُنْبُعةُ جميعاً: القُنْبُعةُ تُخاط كالمِقْنعةِ تُعَلَّى المُنْبُعةِ وَالخُنْبُعة غلاف نَور القُنْبُعة شِبه مِقنعة غلاف نَور الشَّنَعة شِبه مِقنعة قد خِيط الشجرة، وقال مي ترجمة خيع: الخُنْبُعة شِبه مِقنعة قد خِيط مُقَدِّمها تُقطي بها المرأة رأسها، وقال الأزهري: الهُنْبُع ما صغر منه والخنبع ما السع منهاحتى تبلغ اليدين وتُعطَّيهما، والعرب تقول: ما له مُنْبُعٌ ولا خُنْبُعٌ.

خنبق: المخُنْبُقُ: التبخِيل الضَّيُّقُ، والمُخِنْبِقُ: الرَّغْناء.

خنبل: خَنْبَن: اسم.

خىبلس: الأَزهري في الخماسي: الخَنْبُلُوسُ حَجَرُ القَدَّاحِ. خىت: السِجْنَوْتُ: العَيئُ الأَبْله. وخنَوْتٌ: لقبٌ. والسَجِنُوتُ: دابة من دواب البحر.

خنتر: الجوع الجناز: الشديد، وهو الخُثور أيضاً.

خنتص: المُخلَتُوسُ: ما سَقطَ بين القَرّاعة والمَرْوَةِ من سَقْطِ النار. ابن بري: المُختُوصُ: الشُّررة تخرج من القَدّاحة.

خنتع: قال المفضر: الخُلتُعة التُؤمُلةُ وهي الأَنثى من الثعالب. ابن سيده: وخُنتُك موضع.

خنث: الخُنفَى: الذي لا يَخْلَمُن لِذَكْرِ ولا أَنثى، وجعله كُراعً وصْفاً، فقال: رجل خُنثَى: له ما للذَّكر والأُنثى. والمُخْتَفَى: الذي له ما للرجال والنساء جميعاً، والجمع: خَنائى، مثل الخيالى، وخِناتُ، قال:

لَعَمْرُكَ، ما الجناتُ بنو قُشَيْرِ

بين شوانِ إلى الله ولا رِجالِ ا

و لانْخِناتُ: الثَّنِّي والتُّكَشر.

وخَنِثَ الرحلُ خَنثاً، ههو خَنِثٌ، وتَخَنَّثُ، والْخَنَثُ: تَتَلَّى وَتَكَنَّثُ، والْخَنَثُ: تَتَلَّى وَتَكَسُر، والأَنهى خَنِفَةٌ, وخَنَفْتُ الشيءَ فَتَخَنَّثُ أَي عَطَّفْتُه فَتَعَلَّمَ؛ والمُحَنَّثُ من ذلك لِلينِه وتَكشره، وهو الالْجناثُ، والاسم الخَنْتُ؛ قال جرير:

أتُوعِـدُنـي وأَست مُـجاشِعيّ،

أَرَى فِي خُنْثِ لِحُيَتِكَ اصْطِرابا؟

وتُحَقَّثُ في كلامه. ويقال للمُحَلَّثِ خَناثَةُ وخُمَيْتُهُ وَخَمَيْتُهُ وَحَمَيْتُهُ وَحَمَّثُ اللّهِ يَمُعَلُ فِعْلَ الرَّجُلُ إِنَا فَعَلَ فِعْلَ اللّهَ خَنَّتُ؛ وقيل: السُهَخَنَّتُ الدي يَمُعَلُ فِعْلَ السُخَنائي، وامرأَة خَنْتُ ومِخْناتُ. ويقال ملدَّكر. يا خنتُ! وللأَثنى: يا خَنَاثِ! مثل لُكَعَ ولكَاعٍ.

وِ الْحَنَثَ الْقِرْبِةُ وَتَثَنُّ وَخَنَتُهَا يَخْتِثُهِ خَنْثُ فَاسْخِشْتُ، وخَتَثَهَا، واخْتَتَنَها: تُنبي فاها إلى خارج فشربَ منه، وإن كَسَرْتُه إلى داخل، فقد قَبَعْتُه. وفي الحديث: أنه، عَلَيْهُ، نهي عن الْحَيْنَاتِ الأَسْقِيةِ؛ وتأويلُ الحَديث: أَنَّ الشُّرْب من أَفواهها ربما يُتَتَّتُها، فإنَّ إدامةَ الشُّرب هكذا، مما يُغَيِّر ريحَهَا؛ وقيل: أَنه لا يُؤْمَرُ أَن يكون فيها حية أُو شيءٌ من الخشرات، وقيل: لفلا يَتَرَشِّشَ الماءُ على الشارب، لِسَعَة فَم السُّقاء. قال ابن الأثير: وقد جاء في حديث آخر إباحتُه؛ قال: ويحتمل أن يكون النهين خاصًا بالسَّقاء الكبير دون الإداوة. الميث: خَنَفْتُ السُّقاء والجُوالِقَ إِذَا عَطَفْتُه. وفي حديث عائشة: أَنها ذَكَرتْ رسولَ الله، عَلَيْهُ، ووفاتَه قالت: فالْمَخَنَثَ في حِجْري، فما شَمَرْتُ حتى قُبضَ، أَي فاتْنُني وانكسر لاسترخاء أعضائه عَلَيْكُ، عند الموت. والْمُخَتَفَتُ عُنُقُه: مالَتْ، وخَنَثَ سِقَاءَه: تُني فاه فَأَعْرَجَ أَدَمَتُه، وهي الداخلة والبَشْرَةُ وما يَدي الشعرُ: الخارجةُ. وروى عن ابن عمر: أَنه كان يَشْرَبُ من الإداوة، ولا يَخْتَيْفُها، ويُسَمُّنِها نَفْئَةً؛ سماها بالمَرَّة من النُّفْع، ولم يصرفها للعلمية والتأنيث، وقيل: خَنَثَ فَمَ السُّقاءِ إذا قُلَبَ فَمه، داخلاً كان أو خارجاً. وكلُّ قَلْبٍ يقال له: خَلْتٌ. وأَصلُ الاخْتِياتِ: التُّكَشُّرُ والتُّخَذِّي، ومنه مستبت المرأَّة: خُنْفَى. تقول: إنها لَئِنة تَتَكَّشَّى.

وَيَقَالَ: أَلَقَى الليلُ أَخْنَافَهُ على الأَرض أَي أَثْنَاءُ ظَلامه؛ وطَوَى النَّوبَ على أَخْنَافِه وخِنَافِه أَي على مَصَوبِهِ وكُشوره، الواحد: خِنْتُ. وأَخْنَاثُ الدَّلُو فُرُوعُها، الواحدُ حنْتُ، والمُخِنْتُ: باطِنُ الشَّدْق عند الأَصْراس! من فوق وأَسفلُ. وتُسخنَتُ الرجلُ وغِيه، مُقَطَ من الضَّغفِ.

وخُنْثُ: اسم امرأَة لا يُجْرَى.

والخَبْتُ، بكسر النون: المُستَرَحي المُتَثَنِّي، وفي المثلُ. أَخْنَتُ من دَلالِ.

خنشب: الفَرَّاءُ: السِحِنْتُبَة و السِحِنْثَغِبَةُ الغَزيرَةِ اللَّبَيِ من الموق.

قال شمر ً لَمْ أَسْمَعُها إِلا لِلْفَوَاءِ؛ قال أَبُو منصور: وجَمْع الخِنْشَيَةِ خَناتُب.

خنتر. الخنترُ والخنبرُ الأخيرة عن كراع: الشيء الخسيس يبقى من مناع القوم في الدار إذا تحملوا. ابن الأعرابي: الحناشير والخنائير الدواهي، وقال في موضع أخر: الخنائير قماش البيت.

خنش: ابن الأعرابي: الخنثالة العذرة.

رجل خَنْشَ: ضعيف، والحاء فيه لغة، وقد تقدم. ورجل خَنْشَل إِذَا كَانَ مُسْتَرَخِي البطن. وامرأة خَنْشَل: ضَخْمَة البطن مسترخية. وروي عن أبي عبيدة أنه يقال للضَّبُع أُم خَنْشَل الاسترخاء بطنها. وخَنْفُل: واد يقال إنه في بلاد قُرَيْط من بني أبي بكر، ستي بذلك لشكته. وخَنْشَ: موضع؛ قال مربع:

فإنك لو أوعدتني غَضَبَ الحَصَي،

وأنت بذات الرئث من بَطن خَنْتَل وحكى ابن بري عن ابن خالويه: الخَنْتُل والخَفْقَل الضعيف عقلاً. والخَنْتُل: العظيمة البطن؛ قال طفيل:

ديار لشغذي، إذ شعاد جَدَايةً

من الأَدْم، خَمْصان الحشا، غير خَنْتُل ويروى غير حِثْيَن، ويروى غير حُنْبَل. والحنبل: القصير. خسج: الأَزهري: خُنَامُجُ قبيلة من العرب. وقالت أُعرابية لضرة

لها كانت من بني تُحناج:

لا تُكُيري أُخت بني خُناجِه وأَفصري مِن بَغضِ ذا المضَّجاجِه فَقَدْ أَقَمْناكِ على المِنْهاجِة أَسَدُ فَقَدْ أَقَمْناكِ على المِنْهاجِة أَسَدُ فِيهِ مِنْهُ لِمُنْ المِنْهاجِة أَسَدُ فِيهِ مِنْهُ لِمُنْ المِنْهاجِة مُن المِنْهاجِة وَمُنْ المَنْهُ المِنْهاجِة مُن المُن ا

خسجر: الخَلْجَرُ والمُخَلَجَرَةُ والمُخْلَجُورُ كله: الناقة الغزيرة؛ والجمع المختاجِرُ. الأَصمعي: المُخْلَجُورُ واللَّهَمُوم والرُهُ هُمُوسُ الغريرة اللبن من الإيل. الليث: المَخْلَجَرَةُ من الحديد، والمُخْلَجَرُ والمُخِلَجُرُ: السُّكِينُ. ومن مسائل الكتاب: المرء مقتول مما قتل به، إن خنجراً فخنجر، وإن سيفاً فسيف؟ المرء مقتول مما قتل به، إن خنجراً فخنجر، وإن سيفاً فسيف؟

يَطُّمُنُها بِخَنْجَرٍ من لَحْمٍ، تحتَ النُّنابي، في مكادٍ شُحْنِ

جمع بين النون والميم وهذا من الإكماء. والمَخَنْجَرُ: اسم رجل، وهو الحَنْجَرُ بنُ صَحْر الأُسدي. والمَخَنْجَرُيرُ: الماء الثقيل، وقيل: هو الذي لا يبدع أن يكون

ملحاً، وقيل: هو الملح جداًً. خدجل: النخشجل من النساء: الجسيمة الصَّحَّابة البَّذِيَّة، وقيل: هي المراَّة الحمقاء، وقد خَشْجَلَ إذا تزوّج لِحِسْجِلً.

وخُنْدُبانٌ: كَثِيرُ اللَّحْم.

خندب: رجلٌ خُنْدُبُ: سَبِّيءُ الحُلْق.

ختدرس: ثمر خَنْدَرِيسٌ: قديم، وكذلك حِثْطة خَلْدَرِيس. والخَلْدَرِيسُ: الخمر القديمة، قال ابن دريد: أحسبه معرباً مميت بللك لقدمها؛ ومنه حِثْطَة خَنْدَرِيسٌ للقديمة.

خندع: الأزهري: الخُنْلَعُ، بالخاء: أصغر من الجُلْدَب؛ حكاه ابن دريد.

خندف: الخَنْدَفَةُ: مِثْيَةٌ كالهَرْوَلَةِ، ومنه سمّيت، زعموه، خِنْلِفَ امرأَة إلْياسَ بن مُضَر بن يَزار واسمها لَيْلي، تُسِبَ وَلَدُ إلياسَ إليها وهي أُمّهم. غيره: كانت خِنْدِفُ امرأةُ إلياسَ اسمها ليلي بنتُ مُحَلُوانَ غلبت على نَسَب أُولادها منه، وذكروا أن إبل الياسَ انتشرت ليلاَّ فخرج مُثْرِكةً في بِغالها فردُّها فسمّي مُثْرِكَةً، وخَنْدَفْت الأم في أثره أي أَشْرَعَتْ فسمّيت خِنْدِفَ، واسمها ليلي بنت عِمْرانٌ بن إلحافَ بن قُضاعةً، وقعدَ طابِحَةً يَطْبُحُ الْقِثْرَ فستي طابِخَةً، وانْقَمَعَ قَمَعَةٌ في البيت فسمى فَمَعَةً، وقالت حندف لزوجها: ما زلْتُ أَخَذُدِثُ في أَثركم، فقال لها: فأنت خندف، فلعب لها أسماً ولولدها نسباً وستيت بها القبيلة. وظُلِمَ رجلٌ أَيام الزبير(١٠ بن العوّام فنادى: يا ليفنيفَ! فخرج الزبير ومعه سيم وهو يقول: أَخَنْدِفُ إليكَ أَيُّهَا المُخَتِّدِفُ، والله لئن كنتَ مظلومًا لأَنْصُرَنَّكَ! الحَنْدَفَةُ الهَرْوَلَةُ والإسراعُ في المَشْي، يقول: يا مَنْ يَدْهُو تُحندفاً أَنا أُجِيبُك وآتِيكَ. قال أُبو منصور: إن صعُّ عذا من فعل الزبَير فإنه كان قبل نَهْي النبيّ، ﷺ، عن التُّعَزِّي بغراء الجاهلية

 <sup>(</sup>١) قوله وأبام الزبير الخع هي النهاية وفي حديث الزبير وقد سمع رجلاً بقول
 يا لمحدف الخ.

وخَنْدَفُ الرجلُ: التسب إلى خِنْدِف؛ قال رؤية:

إنسي إدا ما خَنْدَفَ السَّمَسَمُ عِي وَمَا ابن الأَعرابي فقال: هو مشتق من وخنْدف الرجل: أَشرَع، وأَما ابن الأَعرابي فقال: هو مشتق من الخدف، وهو الانحتلاش، قال ابن سيده: فإن صح ذلك فالحَدْنَةُ ثلاثة

خندق: النخلدق: الوادي. والنخندق: الخفير. وخَنْدَقَ حوله: حفر خَنْدَقاً. والنَخندق: المحفور، وقد تكلمت به العرب؛ قال الراجز:

لا تَـحْسَبَنَّ الـحَنْدَقَ الـمَـحْفُورا، يَـدُفَحُ عـنـك الـهَـدَر الــمَـفْدُورا وهم أيضاً اسم موضع؛ قال القطامي:

كعناء لَيْلتِنا التي مُجمِلَتُ لَنا،

بالـقَـرْيَـتَـيْن، ولَــيـلـةِ بـالـخَــُـدَقِ والـخَـدُـدُقُوق: الطويل. وخَـنُدَقُ بن زياد: رجل من العرب. خندلس: ناقة خَنْدَلِسٌ: كثيرة اللحم.

خندم: الخِنْهِمَانُ: اسم قبيلة. وخِنْهِم: اسم موضع بناحهة مكة. وفي حديث المباس حين أسّرة أبو البّسر يوم بَنْرِ قال: إنه لأعظم في عيني من الخُلْدَمَةِ؛ قال أبو موسى: أظنه جبلاً، قال ابن الأثير: هو جبل معروف عند مكة، قال ابن بري: كانت يه وقعة يوم فتح مكة، ومنه يوم الخُلْدَفَة، وكان لقيهم خالد بن الوليد فهَزَمَ الممشركين وقَتَلَهم؛ وقال الراعِشُ لامرأته وكانت لامّنة على انهزامه:

إِنَّانِ لو شاحَدْتِ يوم السَحُدُدَة،
إذ فَسرُ صَسفُوانُ وفَسرُ عِسكُرِمَة،
ولَحِفَظ بالشُبوف السَمُسلِمَة،
يَفْيِفُن كُلُّ ساعِدِ وجُهُمُحُمَة
ضَرْباً، فلا تُستمعُ إِلا خَمْفَمَة،
لهم مَنِهِيتَ، حَوْلَهُ، وحَسْحَمَة،
لهم مَنْطِقِي باللوم أَدنى كَلِمهُ

إن يُقْسِلُوا السومَ فسا بي عِلْمَ، هـــذا سِـــلاغ كـــامـــل والَّـــة، وذو غِــرارَهْــنِ سَــريـــغ الــــــُـــــــــة رأيت هنا حاشية أظنّها بخط الشيخ الشاطبي اللغوي صاحبنا،

رحمه الله قال: هذا الرجز نسبه ابن السيد التطليموسي في انمُنَلَّت للرَّاعِشِ المُهَنَّلِي وأَنشده السَّلَّة، بكسر السين، قال: وأَنشده الحوهري في ترجمة سلل بفتحها، ولم يُسمّ الراجر، ودكر ابن بري هناك أنه جماش بن قيس بن خالد الكاني، قال. كانت هذه الحاشية، وكذلك شاهدتُ في حاشية المُنَنَّثِ ما مِثاله: كان جماش بن قيس بن خالد أَخدِ بني بكر بن كِنانة يُعِدُ سلاحاً ويصلحه قبل قادوم سيدنا رسول الله، والله عن المحمد وأصحابه الفتح، فقالت له امرأته: لماذا تُعِدُّه فقال: لمحمد وأصحابه وإنى لأرجو أن أُخدِتكِ بعضَهُم: ثم قال:

إِن يَلْقَنني اليوم فَحا بي علْه ... الأَبيات. ولقيهم خالد وقتل من المشركين أُناساً، ثم انهزموا فخرج جماش بن فَيْس منهزماً، قال: وقيل إِن هذا الرجز لهُرَيْم بن الحَطيم، قاله وهو يحارب بني جعفْر، وكانوا قتلوا أَخاه فحمَلَ هُرَيْمٌ على قاتله فقتله، وجعل يَرْتَجِزُ بها، وذكر ابن هشام في سِيرة سيدنا رسول ألله، عَلَيْهُ، الرَّاعِشُ وجماساً ولم يذكر هُرياً، وهذا اختلاف ظاهر.

ختذ: السِجِئَادِيَانَ: الكثير الشر. ورجل خِئْدَيْدُ اللسان: بَذِيَّه. والسِحْنَادِيْدُ: الفحل؛ قال بشر:

وخِشْلْهِا لَا تَعْرَى الْخُرْشُولُ مِنْهُ

كَ طَيِّ الرِّقُ عَلَمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ ا

وبسراذيسن كابسيت وأثست،

و عَنساذيك خِسطْسيّة وقُسلاولا وصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان، فخرج بذلك من حد الأصداد. قال ابن بري: زهم الجوهري أن البيت لخفاف بن عبد قيس، وهو للنابغة الذبياني؛ وقبه:

جمعوا من نواقل الناس شيباً،

وحسميراً مُمؤشومَةً ونحيولا قال: وجعل هذا البيت شاهداً على أن الخنديذ يكون غير الخصي؛ قال: والأكثر في اللغة أن المؤثذيذ هو الخصي، وقيل: المختذيذ الطويل من الخيل. ابن الأعرابي: كل

صحم من الحيل وغيره خنَّذِيد، خصياً كان أُو غيره؛ وأنشد

وخنسذيمة تسرى المغرمول ممنمه والخِنْدُيدُ. الشاعر المجيد المُنَقِّح المُفْلِقُ. والخِنْدِيدُ: الشجاع النهمَّةُ الدي لا يُهتَّدَى لقتاله. والمُخِنَّديد: السخي التام السخاء. والخنذيذ: الخطيب المُصْقِعُ. والبخنذيذ: السيد الحليم. والخنذيذ: العالم بأيام العرب وأشعار القبائل. ورجل جِنْظِيانٌ وجِنْدِيانٌ، بالخاء المعجمة، أي فحاش. ورجل خِنْلْهَانَّ: كثير الشر. التهذيب: والخنذيذ البذيّ اللسان من الناس، والجمع الخناذيذ؛ قال أبو منصور والمسموع من العرب بهذا المعنى الخِنْلِيانُ والخِنْظِيانُ؛ وقد خَنْلَى وَخَنْظى ومحَنْظَى وعَنْظَى إذا خرج إلى البذاءة وسَلاطة اللسان؛ قال: ولم أسمع الخِنْذِيذُ بهذا المعنى. قال: وكذلك خَنَاذِي الجبال، واحدَّتها تُحْلُدُوَةً، وقيل خِللِيلُه الربح إغصاره، وقال الشاعر:

يشعية ذات بحثنين يجاوبها

#### ينشغ لها بجضاه الأرض تهزير

نِسْعٌ ومِسْعٌ: من أسماء الربح الشمال للقة مهتها، شبّهت بالنسع الذي تعرفه. ابن سيده: والمختَّلْهَدُ الجيل الطويل المشرف الضخم، وفي الصحاح: رأس الجيل المشرف. ومحدافيذ الجِبال: شُعَب دفاق الأَطراف طوال في أَطرافها المِثْلِيدة؛ فأما قوله:

تعلو أواسته خسفاذيذ جهم

فقد تكون الخداذيذ هدا الجبال الضخام وتكون المشرفة الطوأل. والخناذيذ: هي الشماريخ الطوال المشرفة، واحدتها خِلْدِيلَةٌ. وخناذيذ الغيم: أُطراف منه مشرفة شَاعصة مشبّهة · بذلك. والخُلْذُوَّة: الشَّتَبَةُ من الجبل، مثل بها سيبويه وقسرها السيرافي، قال: ووجدت في بمض النسخ حُنْذُوَّةً، وفي بمضها جُلْذُوَّةً؛ وتُحللون، بالخاء نعجمة، أَتَعد بللك يشتقها من السَخِلْذِيذِ، وحكيت خِتْذُوَّة، بكسر الخاء، وهو قبيح لأنه لا يجتمع كسرة وضمة بعدها واو وليس بينهما إلا ساكن لأُنَّ الساكن غير معتدُّ به فكأنه خِلْوَة، وحكيت جنْلِوَة وخِنْلِوَة وحِنْدِوَة، لغات في جميع ذلك حكاه بعض أُهلِ اللغة، وكذلك وجبد فني بنعنص تبسنخ كنشاب سيببوينه وهنذا لأ

يعضده القياس ولا السماع، أما الكسرة فإنها توجب قلب انواو ياء، وإن كان بعدها ما يقع عليه الإعراب وهو الهاء، وقد مفي سيبويه مثل ذلك؛ وأما السماع فلم يجيء لها نظير وإنما ذكرت هذه الكلمة بالحاء والخاء والجيم لأنَّ نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها.

خنذع: الخُنْذُع: القليل الغَيْرَة على أَهله، وهو الدُّبُوث مثل القُنْذُع؛ عن ابن خالويه.

ختر: أم خِتُّوْر وخَتُّور، على وزن تنور: الضبع والبقرة، عن أبي رياش؛ وقيل: الداهية. ويقال: وقع القوم في أم خِنُور أي في داهية. والنجِنُّورُ: الضَّبُعُ. وقيل: أَم خَنُّورٍ من كُنِّي الضبع، وقيل: هي أم خِئُور، بكسر الخاء وفتح النون، وقيل: هي خَنُّور، يَفتح الخاء وضم النون. وأَمَّ خَلُور: الصَّحاري. وأَم خَنُورٍ وخَنُورِ وخِنَوِّر: الدنيا. قال: قال عبد المدك بن مروان، وفي رواية أخرى سليمان بن عبد الملك: وطِفْنا أُمَّ خَنُّورِ بقوة، فما مضت جمعة حتى مات، وأمُّ خَنُورٍ: مصر، صانها الله تعالى. وفي الحديث: أُمَّ خَنُّورِ يساق إليها القِصَارُ الأعمار؛ رواه أَبُو حنيفة الدِّينَوَريُّ. قال أَبُو منصور: وفي اللَّخنور ثلاث لَمَات: خِمْنُورٌ مثل بِلَّوْرٍ، وَخَنُّورُ مثل سَفُّود، وَخَنُّورُ مثل عَذَوُّر. والسَّخَشُّورُ: النَّعْمَة الطاهرة، وقيل: إنما سِعِيت مصر بذلك لتممتها، وذلك ضعيف. ويقال: وقعوا في أم خِلُور إذا وقعوا في خِصْب ولين من العَيْش، ولذلك ستيت الدنيا أم خِلُوْر. وأمُّ خَنُور: الاسْتُ؛ وشك أُبو حاتم في شدّ النون، ويقال لها أيضاً: أُم خِنُّور؛ قال أبو سهل: وأما أُم خِنُّور، بكسر الخاء، فهو اسم الاست؛ وقال ابن خالويه: هي اسم لاست الكلبة. والمُخَتَوُّر: ةَصْبُ النُّشَّاب، ورواه أَبو حنيفة السَخَنُون وقال مرة: خَنَوَّرُ أَو خُتُور، فأَنْضَحَ بالشك؛ وأنشد:

يَرْمُونَ بِالنِّنسُابِ ذِي الآ

#### ذان في السقيميب السخيسور

وقيل: كل شجرة رخْوَةٍ خَوَّارَةٍ، وقال أَبو حنيفة: كل شحرة رِخْوَة خَوَّارَة، فهي خَتُورَة، ولذلك قبل لقصب النشّاب: خَنُور، بفتح الخاء وضم النون.

أُبُو العباس: الخابُرُ الصُّديق المُصافى، وجمعه خُنُرٌ، يقال. فلان ليس من خُنُري أي ليس من أصفيائي. خنز. خنز اللحم والتمر والبحوران بالكسر، تُحنُوراً ويخْنَر خَنزاً، وهو حسر وخنزً: كلاهما فسد وأَنتن؛ الفتح عن يعقوب، مثل خزنَ على القلب. وفي الحديث: لولا بنو إسرائيل ما أَنتن المحم ولا خيز الطعام، كانوا يرفعون طعامهم لِغَدِهم، أي ما نَتَنَ وتغيرت ربحه. والمختّاز: اليهود الذين ادّخروا اللحم حتى خيزا وقول الأعلم الهذلي:

زَعَــمُــتُ خَـنــازِ بــأَنُّ بُــرُمَــتنا

تجري بلحم غير ذي شَخم يعني المُثَيِّنَةَ، أَخذه من خَيْر اللحم وجَعَل ذلك اسماً لها عَلَماً. والحَنِيزُ: اللريد من الحُبر الفطير.

والسخُلزُوزَة والسُخُلزُوالَةُ والسُخُلزُوالِيَّة والسُخُلزُوان: الكِبْرُ؛ الأُخيرة عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

> إذا رأوا من تسليك تسخه طسا أو خُسرُوانسا، ضسريسوه مسا خسطا وأنشد الجوهري:

> > لَيْسِم لَزَتْ في أَلْفِه خُلْزُوالَةً،

على الرّحِم الشّرَبِي أَحَدُّ أَبِاتِـرُ ويقال: هو ذو خُنْزُواناتِ. وفي رأْمه خُنْزُوانَةٌ أَي كِبْر، وأَنشد الغراء قول عدي بن زيد:

فَضَافَ يُفَرِّي جُلُّهُ عِن صَراتِه،

يَجُذُ الحِيادَ فارِها مُتَتابِعا فآض كصَدْرِ الرُّمح تَهْداً مُصَدَّراً،

يُكَفِّكِفُ منه خُنْزُواناً مُنازعا

ويقال: لأَنْرِعَنْ خُنْزُوانَتَكُ ولأُطَيْرَنَّ نُعَرَتَكَ. وفي الحديث ذكر المخنزُوانة وهي الحديث ذكر المخنزُوانة وهي الكير لأنها تُغَيَّرُ عن الششت الصالح، وهي فُعُلُوانة، ويحتمل أَن تكون فُتْعُلانة من الخُنْز، وهو القهر، قال: والأَوْل أَصح.

التهذيب في الرباعي: أبو عمرو المخَنْزُوان الخِنزِير ذكره في ما الهَيْلُمان والنَّيْدُلان والكَيْدُبان والخَنْزُوان؛ قال أبر منصور: أصل المحرف من خنز يَخْنَزُ إِدا أَنتن، وهو ثلاثي. والخُنَّاز: الوزعة. وهي المثل: ما الخوافي كالقِلْبَة، ولا الخُنَّازُ كالثُّبَة؛ فالحوافي، بلغة أهل نجد: الشعفات اللواتي يناب القِبَة على المحواز القواهن، والثُّبَيّة: داية أكبر من ينبن القِبَة يسميها أهل الحجاز القواهن، والثُّبَيّة: داية أكبر من

الوَزَغَة تلدغ فتقتل. وفي حديث علي، كرَّم الله وجهه، أَمه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الحَرُورِيَّة فقال له: اسكتْ با خُتَّاز؛ الوَزَغَة، وهي التي يقال لها سلمُّ أَبْرَصَ. وخَتُوز وأُم خَنُوز: الصَّبُع، والراءُ لغة.

والمُخَنْزُوانُ؛ بالفتح: ذَكر الخنازير، وهو الذَّوْبَل والرَّثُ، والله أَعلم.

خنزب: ابن الأثير: في حديث الصلاة داكَ شَيْعال له خَنْزَب؛ قال أبو عمرو: وهو لَقَبٌ له. والسَخَنْزَبُ قِطْعَةُ لَحْم مُثْنِّنَة ويُروى بالكسر والصم.

خنزج: الخَنْزَجَةُ: التكبُر.

وخَنْزَجَ: تَكَبُّرَ.

ورجل خَلْزَجٌ: ضحم.

خنزر: الخَنْزَرَةُ: المِلَظُ. والحُنْزَرَةُ: الفأس الغليظة. وخَنَزْرَةُ والخَنْزَرُ: موضعان؛ أَنشد سيبويه:

أَنْعَتُ عَيدراً من حَمِيدٍ خَلزَرَهُ،
في كُلُ عَيْدٍ مِالنَسَادُ كَمَسَرَهُ
وأَشِد أَيضاً:

الله المست المست المسلم المسل

أَلَـمُ خَـيمالٌ من أُمَـيْـمَـةُ مَـوْهِـنـاً طَـرُوقـاً، وأَصِـحابـي بـدارَةِ خَـلـزَرِ وقال الراعى في خنور:

يسعنسي استبها خسسي خسسزر(۱) وخنزير: موضع ذكره لبيد: بالخرابات فَرَرُافاتِها،

فبخشرير، فأطراف محبس وقال بمضهم: خَنْزَرَ الرجل إذا نظر بمؤخّر عينه، حمله فَنْعَلَ من الأَخْزَرِ، وكل مُومِسةِ: أَخْزَر. أَنو عمرو: الخُسْرُوانُ الجنزير، ذكره فسي بناب النهششلسمان والشششدُلان والكَشدُبان

(١) قوله ويعني الخه كذا بالأصل.

والمَخَنْزُوان (1). ابن سيده: خَنْزَرٌ اسم رجل، وهو الحَلالُ ابن عم الراعي يتهاحيان، وزعموا أَن الراعي هو الذي سمّاه خَنْزَراً. والمَخِنْريرُ من الوحش العادي: معروف من ذلك. وقال كراع: هو من الحَزَرِ في العين لأَن ذلك لازم له، قال: فهو على هذا للاثي؛ وقد تقدم ذكره في ترجمة خزر. وخَنْزَرَ: فَعَلَ فِعْلَ المَخزير. وخَنْزَرَ: فَعَلَ فِعْلَ المَخزير. وخَنْزَرِ: اسم موضع، قال الأَعشى يصف الغيث:

فالسَّمْحُ يَجْرِي فَخِنْزِيرٌ فَبُرْقَتُه،

#### حتى تَدَافَعَ منه السُّهْلُ والجَبَلُ

وَخِنْزِير: اسم ابن أَسْلَمَ بن هُنَاءَةَ الأَسْدِيِّ؛ حكاه ابن سيده وقال: فيما أُرَى. وانخنازير: علَّة معروفة، وهي قروح صُلْبةَ تحدث في الرقبة.

خنس: النُحُنُوس: الانقباشُ والاستخفاء. خَنَسَ من بين أصحابه يَخْنِسُ ويَخْنُسُ، بالضم، نُحنُوساً وخناساً وانْخَنسَ: القبض وتأخر، وقيل: رجع. وأنْحَنَسَه غيره: خَلَّفَه ومَضَى عنه. وفي الحديث: الشيطان يُؤشوش إلى العبد فإذا ذكر الله خَنَسَ أي انقبض منه وتأخّر. قال الأزهري: وكذا قال الفراء في قوله تمالى: ﴿من شر الوسواس الخناس﴾، قال: إبليس يوسوس في صدور الناس، فإذا ذكر الله خَنَسَ، وقيل: إن له وأَساً كرأَس الحيَّة يُجْثُمُ على القلب، فإذا ذكر الله العبد تنحى وخُنَس، وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القنب يوسوس، نعوذ بالله منه. وفي حديث جابر: أنه كان له نخل فَخَنَسَت النخلُ أي تأخّرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة. وفي حديث الحجاج: إِن الإِبل شَمُّو تُحَنَّسٌ ما جُشِّمَتْ جَشِمَتْ؛ الخُنْسُ جمع خانس أي متأخر، والصُّلُّرُ جمع ضامز، وهو الممسك عن الجِرَّة، أي أنها صوابر على العطش وما حَمَّلْتُها حَمَلُتُه؛ وفي كتاب الزمخشري: مُجبُسّ، بالحاء والباء الموحدة بغير تشديد. الأزهري: خَنَسَ في كلام العرب يكون لازماً ويكون متمدياً. يقال: خَنسْتُ فلاناً فَخَنَسَ أَي أَخْرته فتأخّر وقِبضته فانقيض وخَنَسْته أكثر. وروى أبو عبيد عن الفراء والأُمَويِّ: خَنْسَ الرجن يَخْتِسُ وأَخْنَشتُه، بالأَلف، وهكذا قال ابن شميل في حديث رواه: يخرج عُنُقٌ من النار فَتَخْنِسُ بالجبارين في

النار؛ يريد تلخل بهم في النار وتغيبهم فيها. يقال: حَنَسَ به أَي واراه. ويقال: يَخْتِسُ بهم أَي يعيب بهم. رَخَنس الرحل إِدا توارى وغاب. وأَختمته أَنا أَي خَلَّقته؛ قال الراعي:

إِذَا سِرْتُمُ بِينِ الجُبَيْلَيْنِ لِيلةً،

وأَخْنَسْتُمُ مِن عالِيجِ كَدُّ أَجْوَعا الأَصِمعِي: أَخْنَسْتُم مَن عالِيجِ كَدُّ أَجْوَعا الأَصِمعِي: أَخْنَسْتِم خَلَفْتُم، وقال أَبو عمرو ، جُرتم، وقال: أَخُوتُمْ، وفي حليث اس عباس: أَنيتُ النبي، عَلَيْهُ، وهو يصلّي فأقامني حلاءه فلما أقبل على صلاته النبيّ، عَلَيْهُ، وهو يصلّي فأقامني حداءه فلما أقبل النبيّ، عَلَيْهُ، لقيه في بعض طُرُق المدينة قال: فانْخَنسْتُ منه، وفي رواية: اخْتَسْتُ منه، فانْجَبَم والشين، وفي حديث الطّفيل: فخنسَ عني فانتُجَسِّتُ، بالنجيم والشين، وفي حديث الطّفيل: فخنسَ عني أو حَبَسَ، قال: هكذا جاء بالشك، وقال الفراء: أُخْنسْتُ عنه بعض حقّه، فهو مُخنسٌ، أَي أَخْرَته، وقال الفراء: أُخْنسْتُ عنه بعض حقّه، فهو مُخنسٌ، أَي أَخْرَته، وقال الفراء: أُخْنسْتُ عنه

وصَّهْباء من طُولِ الكِّلالِ زَجَرْتُها،

وقد بحَمَلَتُ عنها الأَخِرُةُ تُخْنِسُ قال الأَزهري: وأَنشدني أَبو بكر الإِيادي لشاعر قدم على النبي، ﷺ، فأنشده من أبيات:

وإن دَحَسُوا بالشُّرُّ فاعفُ تَكُوماً،

وإِن خَنْشُوا عنك الحديثُ فلا تُسَلَّ

وهذا حجَّة لمن جعل خَنس واقعاً. قال: ومما يدل على صحّة هذه اللغة ما رويناه عن النبيّ، عَيِّكُ، أَنه قال: الشهر هكذا وهكذا، وخَنسٌ إِصْبَعَه في الثالثة أَي فَبَضَها يعلمهم أَن الشهر يكون تسعاً وعشرين؛ وأنشد أَبو عبيد في أَخْنَسَ وهي المغة المع وفة:

إذا ما الغُلاسي والعمائِمُ أُخْنِسَتْ،

فغيهن عن صَلْعِ الرجالِ محشورُ الأُصممي: سمعت أَعرابيًا من بني عُقَيْلٍ يقول لحادم له كان معه في السفر فغاب عنهم: لِمْ خَنَشتُ عَدًا؟ أَراد: لم تأخرت عنّا وغبت ولِمَ توازيْت؟

والكواكبُ الحُنَّسُ: الدَّواري الخمسةُ تَخْنُسُ مي مَحْراها وترجع وتَكْنِسُ كما تَكْنِسُ الطّباء وهي: زُحَلُ والمُشْتَرِي والمِرْيخ والزَّهَرَة وعُطارِدُ لأَنها تَخْنِس أَحياناً في مَجْراها حتى

<sup>(</sup>١) قوله االخنزوان؛ يعتج الخاء وضمها كما في القاموس.

تخفى تحت ضوء الشمس وتَكْنِسُ أَي تستتر كما تَكْنِسُ الطُّباء في المغار، وهي الكِناسُ، وخُتُوسها استخفاؤها بالنهار، بينا نراها في آخر البرج كُرُتُ راجعةً إلى أُوله؛ ويقال: سميت خُنُساً لتأخرها لأُنها الكواكب المتحيّرة التي ترجع وتستقيم؛ ويقال: هي الكواكب المتيّرة التي ترجع وتستقيم؛ تحمى بهاراً؛ ويقال: هي الكواكب الشيّارة منها دون الثابتة. الزجاج في قوله تعالى: ﴿ وَلَا أُقْسِمُ بِالْحُنَّسِ الْجُوارِ النّابِية في الكواكب الشيّارة منها دون الثابية. الكنسيه؛ قال: أكثر أهل التفسير في المُخَنِّسُ أَنها النجوم وخُنُوسُها أَنها تغيب وتَكْنِسُ تغيب أَيضاً كما يدعل الظبي في كنابيه. قال: والمُخَنَّسُ جمع خانس.

وقرس تَحَنُّوسٌ: وهو الذي يعدل، وهو مستقيم في تحضّره، ذات اليمين وذات الشمال، وكذلك الأَنثي بغير هاء، والجمع تُحَلِّسٌ والمصدر المُحَلِّشُ بسكون التون. ابن سيده: فرس تحنُوس يستقيم فِي مُحضّره ثم يَخْيسُ كأَنه يرجع الغَهْقَري. والمخَفَشُ في الْأَنْفُ: تَأْخِره إِلى الرأْسِ وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل، ولا مُشْرف، وقيل: النَّخَنْسُ قريب من الفَطَس، وهو لَصْهِق القَصَبة بالوِّجْنَةِ وضِحُمُ الأَرْنَبةِ، وقيل: انقباضُ قَصَبة الأَنف وعِرُض الأَرنبة؛ وقيل: الخَنَشُ في الأَنِف تأخر الأُرنبة في الوجه وقِصَرُ الأُنف، وقيل: هو تأَحر الأُنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة؛ والرجل أَخْنَسُ والسرأَة تحنسائي والجمع خُنْسٌ وقيل: هو قِصَرُ الأَنف ولزوقه بالوجه، وأصِله في الطباء والبقر، تحنِسَ خَنَساً وهو أَخْنَسُ وقيل: الأُخْنَسَ الَّذِي قَصُرَتْ قَصَبته وارتدَّت أَرنبته إِلَى قصبته، والبقر كلها خُنْسٌ وأَنف البقر أُخْنَسُ لا يكون إِلَّا هكذا، والبقرة خَنْساءُ والثَّرك نُحَنْسٌ وفي الحديث: تقاتلون قوماً خُنْسَ الآنفِ، والمراد بهم الترك لآنه الغالب على آنافهم وهو شِبَّهُ الغَطَس؛ ومنه حديث أَمِي العِثْهال في صفة النار: وعقارب أمثال البغال الخُنْسِ. وفي حديث عبد الملك بن عمير: والله لْمُطْسٌ خُنْسٌ، برُبْدٍ جَمْسٍ، يغيب فيها الضَّرْسُ، أَراد بالفِّطْس نوعاً من النمر تمر المدينة وشبهه في اكتنازه وانحنائه بالأنوف الخُلس لأسها صغار الحبِّ لاطِقة الأقِّماع؛ واستعاره بمضهم لسُّبُل فقالُ يصف درعاً:

لَهَا عُكَنَّ تَرُدُ النَّبْلَ خُنْساً، ونَهْزَأُ بِالسَمِعالِ والقِيطاعِ

ابن الأَعرابي: الخُنْسُ مأُوى الظياء، والخُنْسُ: الظباء أَنفُسُه. وخَنَسَ من ماله: أَحِذَ.

الفراء: النِخِفُوسُ بالسين، من صفات الأَسد في وجهه وأَنفه، وبالصاد ولد الخنزير. وقال الأُصمعي: ولد الحرير يقال له المِخْنُوسُ، رواه أَبر يعلى عنه, والنَّخْنَسُ في القدم: انبساط الْمُدْنَسُ مَا القدم: انبساط

الأُخْمَصِ وكثرة اللحم، قَدَمُ خَنْساء. والحُنَاسُ: داء يصيب الزرع فَيَتَجَعْنُنُ منه الخَرْثُ فلا يطول. وخَنْساءُ وخُناسُ وخُناسى، كله: اسم امرأة. وشُحَنَبْس: سم. وبنو أُخْنَس: حَتى. والثلاث الْخُنْس: من ليالي الشهر، قيل لها ذلك لأن القمر يَخْنِسُ فيها أَي يتأخّر؛ وأَما قول دُرَيْد بن

أَخُناسُ، قَدْ هامَ الغؤادُ بكُم؛ وأصابه تَبْلٌ من المحبُ يعني به حَنْساء بنت عمرو بن الشَّرِيد فغيَّره ليستقيم له وَزْنُ الشعر.

ختسَن الخَناسِيرُ الهُلاَّكُ؛ وأنشد ابن السكيت:
إذا ما تُتِجْنَا أُربِعاً عامَ كَنفْاً وَ
بغاها خَناسِيراً، فأهلَكُ أَرْبع
وقال ابن الأَعرابي: الخناسير الدواهي، وقيل: الخناسِيز المَدْرُ
واللَّوْمُ؛ ومنه قول الشاعر:

فإِنَّكَ لَو أَشْبَهْتَ عَمِّي حَمَلْتَنِي، ولكينه قد أَذْرَكَتْكَ الحَسَاسِرُ أَي أَدركتك مَلام أُمُكَ. وخناصِرُ الناس: صِغارهم. والمُخِنْسِنُ اللهم. والمُخِنْسِنُ الداهية.

حَنشُنَ المُحَنشُوشُ بقيةٌ من السال. وامراًة مُحَنَّشَةٌ فيها بقية من شَباب. ويقي لهم خُنشُوشُ من مال أي قطعةً من الإبل، وقيل أي بقية، وقال الليث في قوله امرأة مُحَنَّشة قال: تَحَتَشُها بفض رقة بقية شبايها، ونساء مُحَنَّشات. وما لَه خُنشوشُ أي ما لَه شيءٌ؛ وقول رؤية:

جَاوُوا بِأَخْرِاهُمُ عَلَى خُنْشُوشَ اسم موضع؛ كقولهم جاوُوا عن آخرهم، وخُنْشُوشُ اسم موضع؛ وخُنْشُوشُ اسم رجل من بني دارم يقال له خُنْشُوش مُدُّ(')

<sup>(</sup>١) قوله ومُدَّة هو في الأصل بهذا الضبط.

يقول له حالد بن علقمة الدارمي:

جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بِن مُدِّ مَلاَمَةً،

إِدا زَيِّنَ الغَحْشاءَ للنفس مُوقُها أَراد مؤُوقُها.

" ع. الجنشع الضع.

خنشفن الخُنْشْفِينُ الداهية.

خنشل: خَنْشُل الرحلُ: اضطرب من الكِبَر. ورجل خَنْشَلِيل أَي ماض، الليث: رجل نحشْشُلُ و نَحَنْشُلِيلُ وهو الشيئُ القويّ،

قد علمت جاريّة مُطّبول،

أثى بنطس السيف خنشليل أي عَمُول به. والسَخَلْشَالِ: السريع الماضي، وكذلك الْحُلْشَلِيلِ والسَّخَلْشَلِيلِ أَيْضاً: النَّجَيْد الضرب بالسيف؛ يقال: إِنَّهُ لَخُنْشُوبِينَ بِالسِّيفِ؟ وقالتَ الخنساءِ:

قىد رَاغْيْنِي النَّاهِيُّرُ، فَيُتُوساً لَهُ!

بغارس الفرسان والخنشليل

والمَخْتُشُل والمَخْتُشَلِيلَ: المُسِنُّ من الناس والإبل. وعجوز خَنْشَلِيلُ مُسِنَّة وفيها بَقِيَّةً، وقد خَنْشَلَت. ابن الأعرابي: الخُنْشَلِيل من الإبن المُسِنُ البازل. وسمعت أعرابية قد طَعَنَت في السُّن وهي تقول: قد خَنْشَلْتُ وضَعُفْت؛ أَرادت أَنها قد أَسَنُّتْ. وناقة تَخلَشَلِميل بازل. وِناقة خَنْشَلِميل طويلة؛ جعل سيبويه الخَنْشَلِيل مرة ثلاثيًا وأُحرى رباعيّاً، فإن كان ثلاثيًّا فَخَنْشَلُّ مثله، وإِنْ كَانْ رِبَاعَيًّا فَهُو كَذَلك.

معنص: السجنوص ولد السخنوير، والجمع المعَنانِيص قال الأخطل يخاطب بشر بن مروان:

أكلت الدِّجاجَ فأَفْنَئِتُها،

فهل في الختانيص من مُغْمَرِ؟ ويروى: أكلت الغَطاطَ، وهي القطا.

عنصر: في كتاب سيبويه: البخنص بكسر الخاء والصاد، والمخِنْصَنُ الإصبع الصُّغرَى، وقيل الوسطى، أَنْفَى، والجمع غَناصِلُ قال سيبويه؛ ولا يجمع بالألف والتاء استغناء بالتكسير، ونها نظائر ننحو فيربين وقرابين، وعكسها كثير، وحكى اللحياني: إنه لعظيم الخُناصِروإنها لعظيمة الخَناصِ كأَنه جعل كل جزء منه خِنْصِراً ثم جمع على هذا، وأنشد:

فَشَلَّتْ بميني يومَ أَعْلُو ابْنَ جَعْفَرٍ، وشل بَناناها وشن الحساصر ويقال: بفلان تُثْنَى الخَناصِرُ أَي تُبْتَدأُ به إِدا دُكِرَ أَشكالُه.

> ونُحنا صِرَقَى بضم الخاء: بلد بالشام. خنضب إمرأة خُنْضُبَةٌ سَمِينة.

محنط ِ خَنَطَه يَخْنِطُه خَنْطاً. كَرْبُه. الأَرهري: الحَنَاطِيطَ و المَخْنَاطِيلُ مثل العَبادِيدِ جَماعاتٌ في تَفْرقةٍ، ولا واحد لها. خنطت: الخَنْطَنَّةُ مَشَيٌّ فيه تَبَخْتُر.

خنطل: الخِنْطِيلة. القِطْعة من الإبل والبقر والسحاب؛ قال ذو

خَنَاطِيل يستقرين كل قَرَارة،

مِرَبِّ نَفَتْ عنها الغُثاءَ الروائس(١) الرواتس: أَعالَي الوادي. والْمُخَنْطُولَةِ: الطائفة من الدواب والإِبل ونحوهاً. وإِبلٌ غَمَناطِيل: متفرقة. والـخُنْطُولَةِ واحدة

المخداطيل وهي قُطِّمانٌ من البَقْر؛ قال ذو الرمة: دَعَتْ مَيَّةُ الأَعدادَ، واسْتَبْنَلَتْ بها

تحداطيل آجال، من المِينِ، خُذُل اسْتَكِدَلَتْ بها يعني منازِلها التي تركتها. والأُعداد: المياه التي لا تنقطع، وكذلكُ الخَناطيل من الإِبل؛ وقال سعد بن زيدِ مَنَاة يخاطب أعاه مالك بن زيد مَنَاة:

تَسطَسلُ يسومَ ورُدِها مُسرَعُسفَسرا، وهبي تحنماطيسل تمجموس السخطسرا قال ابن بري: عَني بالـمزعفَر أُخاه مالكاً، وكان قد أُعْرَسَ بالنَّوَار فِقَالَتَ لَمَالِكُ: أَلَّا تَسمع مَا يَقُولُ أَحُوكِ؟ قَالَ: بلي، قالت: فَأَجِبُه، قال: وما أَقول؟ قالَت: قُلْ:

أوردها سغت وسغبة مشتيس، منا هنكسدًا بنا سنعند تُسورَدُ الإبسا ولَّم سعد ومالك يقال لها مُفَدًّاة بنت ثعلبة من دُودَان؛ قال جرير يخاطب عُمَر بن لَجَإِ:

فلم تُلِدُوا النَّوَار، ولم تَلِدُكم مُنفَدَّاةُ المسارَكة الوَلُودُ ونحَنَاطِيل لا واحد لها من جنسها، وهي جماعات من الوحش

(١) قوله إمرب، كذا في الأصل هنا، وسيق في ترجمة رأس' ومرت

والطير في تَفْرِقة. ولُعَابُ خَناطيل: مُثَلَزُّج مُثَنِّرِض؛ قال ابن مقبل يصف بقرة وحش:

كاد اللُّعَاع من الحَوْذانِ يَشحَطُها،

وزِجُرِجٌ بِين لَـحْيَيْهِما تَحناطِيل وقال يعقوب: الخَناطِيل هنا القِطَع المتفرقة والخُنْطُول الذَّكرُ الطويل والقَرْن الطويل.

خنظ: رجل مخنظيانٌ وحنْذِيان، بالخاء معجمة: قاحشٌ.

وَخَتْطَى بَهُ وَغَنْظَى بِهُ ۚ بَدِّد، وقيل: سَخِر، وقيل: أَغْرَى وأَقْسَد؛ قال جندل بن المثنى الحارثي:

> حسنسى إذا أَجْسَرَسَ كسلٌ طسائسي، قامَتْ تُحَفَظِي بِكِ سَمْعَ الحاضِرِ خنظب: الخُفْلَة: دُوَيُّة، حكاما ابن دُرْنْد.

خنظر: المختفية: المتجوزُ المُسترخِيةُ الجُفُونِ ولحم الوجه. خنع: المختوع: المختوع: المختوع: المختوع: المختوع: المختوع: والمحسوع والذَلُ. خَنع له والله يَخْنَعُ خُنوعاً: ضَرَعَ إليه وخضع وطلب إليه وليس بأهل أن يُطلب إليه. وأخنَعَه الحاجة إليه: أَخْضَعَه واضطرَّته، والاسم المُختعة. وفي المحديث: إن أَخْنَعَ الأسماء إلى الله، تبارك وتعالى، من تسعى المحديث: إن أَخْنَعَ الأسماء إلى أَوْضَعَهَا؛ أُراد بمن اسم من الله الأملاك أي أذلها وأوضَعَهَا؛ أُراد بمن اسم من المختعة والمختعة والمختعة والمختعة والمختعة وميدكر. ويقال للجمل المتوي في مُختع ومؤمن الله الأمر السيء إذا مال إليه. والمخانع: فساد. وخنع إليها خنما وخنوعاً: أتاها للفجور، وقيل: أَضَعَى الفاجر، وخنع إليها خنماً وخُنوعاً: أتاها للفجور، وقيل: أَضمَى خَنعة، وكذلك إليها. ورجل خانع؛ لمرب فاجر، والجمع خَنعة، وكذلك خَنُوعٌ، والجمع خُنعة، ويقال: اطلقت منه على خَنْعة أي فجرة. وللخانعة: الرئية، قال الأعشى:

هم الخضارم، إن غاثوا وإن شهدُوا،

ولا يُسرَوْنَ إِلى جاراتِمهم خُشَعا

ووقع في خَلْعة أَي فيما يُشتَحيا منه. وخَنع به يَخْنَع: غَلَرَ؛ قال عدي بن ريد:

غير أَنَّ الأَبِامَ يَخُشَعْنَ بالحر

و، وفيها القوصاء والمتشرور والاسم: المُحْلَعَةُ. والمحانعُ: الذَّليل الخاضع؛ ومنه حديث

علميٍّ، كرِّم الله وجهه، يصف أَبا بكر، رضي الله عنه. وشُمُّرْت إذ خَنَعوا.

والتخنيعُ: القطّع بالفأس؛ قال ضَمْرة بن ضمرة

كَأَنَّهُمُ عَلَى حَنْفَاءَ خُشْتُ مُ عَلَى حَنْفَاءً خُشْتُ مُ عَلَى مُنْفَاءً خُشْتُ مِنْ المِنْ أَسِ

ويقال: لَقيت فلاناً بِخَنْعةٍ فَقَهْرْته أَي بقِيته بِخَلاء. ويقال. لئر لقيئك بِخَنْعة لا تُقْلَتُ مني؛ وأَشد:

تَمَشِّيت أَن أَلقَى فلاناً بخَنعةٍ،

مَعِي صارِمٌ، قد أَحْدَثَتْه صَياقِلُه

الأصمعي: سمعت أعرابيًا يدعو يقول: يا ربُّ أعوذ بك الخنوع والكُثرع، فسألته عنهما فقال: السخترع الفدر. والخانع: الذي يضم رأسه للشؤوّة يأتي أمراً قبيحاً فيرجع عازه عبيه فيستخيي منه ويُتكُس رأسه. وينو نُعناعةً: بطن من العرب، وهو نُعناعة بن سقد بن هُذيل بن مُدركة بن إلياس بن مُضر. وخُناعةُ: قبيمة من هُذيل.

خنعب: الخُنْعُبَة: الهَنَة المُتَدَلِّيةَ وَسَط الشَّفَة العُلْيا، في بعضِ الله المُتَاتِّية وَسَط الشَّفَة العُلْيا، في بعضِ اللغاتِ، وهي مَشَقُّ ما بين الشَّارِبَيْنِ بِحيال الرَّرَةِ. الأَزهري: هي الخُنْعُبة، والتُوفَّة، والثُومَة، والهَزْمَة، والوَهْدَة، والعَزْمَة. والجَرْمَة.

خنعج: الخَنْفَجَةُ: مِشْيَةٌ متقاربة فيها قَرْمُطَةٌ وعَجَلَة، وقد ذكر بالباء والتاء.

خنعس: الخَنْغَسُ: الشُّنُعُ؛ قال:

ولولا أُمِيري عاصِم لَتَفَوَّرُكُ،

مع الصُّبح عن تُورِ بن عَيْساة، خَنْعَشْ

خشعق: الأُزهري في الرباعي: ابن شميل قال أبو الوليد الأُعرابي: قلت لأبي الذئب رأيت فلاناً مُحَمِّعِةاً، فقال أبو اللئب: مُخَعِّنِقاً يعني ذاهباً بِشرعة مشي، ورأيته في بعض النسخ مُخَنِّعةاً، فقال له أبو الذئب: مخنَّعِقاً، تقديم النون فيهما. خصف: الخياف، لِين في أَرساع البعير. ابن الأعرابي: الخياف شرعة قلب يَدي الفرس، تقول: حنف النعير يَخْنَفُ خِنَافاً إِذَا سار فقلب خُفَّ يله إلى وحَشِيّه، وناقة خَنُوف، قال الأعشى:

أَجَدُّتْ برجْلَيْها النُّجاءِ، وراجَعَتْ

بَداها خِسَافاً لَيُناً عَبِرَ أَحْرَدا

ومي حديث الحجاح. إن الإبل ضُمُّزٌ خُنُفٌ؛ هكذا جاء في رواية بالفاء حمع ختُوفٍ، وهي الناقة التي إذا سارت قَلَبَتْ حُفَّ يَدِها إلى وَحُشِيُّه من خارجٍ. ابن سيده: خَنَفَت الدابةُ تَحْنَفُ خِنَافاً وَخُبُوفاً، وهي خِنُوفٌ، والجمع خُنُفٌ: مالت بيديها في أُحدِ شِقِّيها من النَّشاط، وقيل: هو إذا لَوى القرسُ حافِره إلى وحُشيُّه، وقيل: هو إدا أَحْضُر وتُّني رأْضَه ويديه في شِقّ. أَبُو عبيدة: ويكون الخِنافُ في الخيل أَن يَثْنِي يَلَه ورأَسه

العَشِّد. البيث: صَدْر أَخْنَفُ وظَهر أَخْنَف، وخَنَفُه الْهضامُ أَحد جانبيه. يقال: خَنَفَتِ الدابة تُخْنِفُ بيدها وأَنْفِها في السير أي تضرب بهما نشاطاً وفيه بعضُ المَيْل، وناقة خَنُوفٌ مِخْنافٌ. والخُنُوفُ من الإبل: اللَّيْنةُ اليدين في السير. والخِنافُ في عُنُق الناقة: أَن تُميلُه إذا مُدَّ يزمامِها. وَخَنَفَ الفَرسُ يَخْنِفُ خَتْفًا، فهو خانِفٌ وَخَنُوفٌ: أَمَالَ أَنْفَه إِلَى

في شق إذا أنحضَر. وللخنافُ: داء يأخذ في الخيل في

فارسه. وخَنَفَ الرجلُ بأَنْفه: تكبّر فهو خانِف. والسخانِفُ: الذّي يشمخ بأُنفه من الكِبْر. يقال: رأَيته خانِفاً عنِّي بأُنفه. وخَنَفَ بأنفه عني: لواه. وخَتَفَ البعيرُ يَخْنِفُ خَتْفاً وخِتافاً: لَوَى أَنفه من الزُّمام. والمخانِفُ: الذي تُجيلُ رأْسه إلى الزمام ويفعل ذلك من نُشاطِه؛ ومنه قول أبي وجزة:

قد قلتُ، والعِيشُ النُّجائبُ تَغْتَلي

بالقَوْم عاصِمة تحوانِف في البرى

وبعير مخْنَكُ: به خَنَكٌ. والسِخْنافَ من الإيل: كالتقِيم من الرجال، وهو الذي لا يُلْقِحُ إذا ضَرب. قال أبو منصور: لم أسمع المِخْنَافَ بهذا المعنى نعير الليث وما أُدري ما صحته. والمُخْنِيفُ: أَرْدَأُ الكَتَّانَ. وثوب خَنِيفٌ: رَدي، ولا يكون إلا من الكتاب خاصَّة، وقيل: الخَينيف تُوب كَتَّان أَبيض غليظ؟ قال أُبو زبيد:

وأباريق شبه أغناق طير الساء

قىدچىپ قارقىھان خىيىف

شته الفِدام بالجَيْبِ، وجمع كل ذلك خُتُفٍّ. وفي الحديث:

أَنَّ قوماً أَتُوا النبي، ﷺ، فقالوا: تَخَرَّقَتْ عَنا اللَّٰفُف وأَحْرَقَ بطوننا التمر؛ النُّحنُف، واحدها خَنِيفٌ، وهو جِنْس من الكتَّان أَردأُ ما يكون منه كانوا يلبسونها؛ وأنشد في صفة

على كالخَنِيفِ السُّحْق تَدُّعُو به الصَّدَى، له قُلُبُ عادِيَّة وصحودُ

والخَنِيفُ: الغَزيرةُ، وفي رجز كعب: ومَــلَقــةِ كــطُــرَةِ الـــخــيــيـــي

المَذْقَةُ: الشُّويةُ من اللبن الممروج، شبُّه لَوْنَها بطُرَّة الحُنيفِ. والخَمَّدَفَةُ: أَن يَمشِي مُفاجّاً ويَقْلِبَ قَدَمَيْه كأَنه يَنْوُف بهما وهو

من التَّبَخُّتُر، وقد خَنْدف، وخصَّ بعضهم به المرأة. ابن الأعرابي: الخُنْدُوفُ الدي يَتَبَحْتَرُ في مَشْيه كِبْراً وبَطَراً. وخَنَفَ الأَثْرِجَةَ وما أَشْبِهِها: قَطَعَها، والقِطْعَةُ منه خَنَفَةٌ.

والخَنْفُ: الحَلْبُ بأَربِهِ أَصابِمُ وتَشتَعِينُ معها بالإبهام، ومنه حديث عبد الملك أنه قال لحالب ناقة: كيف تَحْلِبُ هذه

الناقة أُخَتْمًا أَم مُصْراً أَم فَطراً؟

ومِخْتَفٌ: اسم معروف. وخَيْنَفّ: وادٍ بالحجاز؛ قال الشاعر: وأغرضت الجبالُ الشودُ دُوني،

وتحيّنفُ عن شِمالي والبهيم لَّرَاد البُقْعَة فترك الصَّرْفَ. وأَبُو مِخْنَفِ، بالكسر: كُنْيَةُ لُوط بن

يحبى رجل من نَقَلَةِ السُّيَرِ. خنفث: الخُنْفُتَة: دُوَيَّةً.

خنفج: الخُنَافِج والخُنفُجُ: الضخم الكثير المحم من الغلمان.

خنفو: خُنافَوْ: اسم رجل.

خنفس: خَنْفُس عن الأَمر: عَدَلَ. أَبُو زيد: خَنْفُسَ الرجل خَنْفُسَةً عن القوم إذا كرههم وعدل عنهم. والمُخْنُفسُ، بالفتح، والخُنْفُساء، يفتح الفاء ممدود: دُوَيَّة سوداء أَصغر من الجُعَل منتنة الريح، والأنثى تُحنَّفُسَة ونُحنَّفُساء ونُحنَّفساءة، وضم الفاء في كل ذلك لغة: والنُّختْفَسُ: الكبير من الخنافِس. وحكى ثعلب: هؤلاء ذوات تُحثَّقُس قد جاءني، إذا جعلت تُحثَّقَساً اسماً للبجنس، وليم ينفسره، قال: وأَراه لقبأً لرجل. غيره. الخُنْفُساءُ دُوَيِّبة سوداء تكون في أَصول الحيطان. ويقال. هـ و أَلَـ مُن الـ خُـنْ فَـ ساء لـرجـ وعـ هـ ا إلـبـ ك كـمـا رميت بها، وثلاث خُنفُساواتِ. أبو عمرو: هو الخُنفَس للذكر من الحَافِس، وهو المُنظَبُ والحُنظُبُ. الأَصمعي: لا يقال خُنفُساءة بالهاء؛ وقال ابن كيسان: إذا كانت أَلف التأنيث حامسة حففت إذا لم تكن ممدودة في التصغير كقولك خُنفُساء وخُنيهِساء، قال: والذي أُسقط من ذلك حُبازى تقول حُبير كألك صغرت حُبار، قال: وربما عوضوا منها الهاء فقالوا حُبيرة، ذكره في باب التصغير، ويقال: خِنفِسٌ للخُنفُساء لغة أهل البصرة؛ قال الشاعر:

والبخشف الأسود من تبجره مسود من البسر

وقال ابن دارّةً:

وفي البُرُّ من ذلي ويسلم وعَقْرَبٍ، ولُـُرمُلَــة تَسْمَى وخِـلْفِسَــة تَسْري خنفع: الأَرْهري: الخُلفُع الأَحمق.

خلفق: الليث: المَخْنَفَقِيق والعَنْقَفِير وهو الناهية؛ وأُنشد أَبو عبيد:

يقول: وندْتُ لنوُّأْي ليلة كلها فجعت بداهية.

حنق: اللَّحْيق، بكسر النون: مصدر قولك حَنقه يَخْتُقُه عَنْقاً وَقَد وَخَنُولَ وَخَنِيق، وكذلك خَنَقه، ومنه المُخْتُاق وقد الْمُحَنَقُ والْمُحَنَقَ واللَّحْتَقَ واللَّحْتَقَ واللَّحْتَقَ واللَّحْتَقَ واللَّحْتَقَ واللَّحْتَقة، فأما الانْحِناق فهو انعصار الدِخاق في خَنّقه. والاخْتِناق فعله بنفسه. ورجل خَنِق: فو رجل خاتِق في موضع حَنِيق: فو خاق، وأنشد:

وحسانِستِ دِي خُسصُّسة جِسْرُاضِ<sup>(٢)</sup> والمخِناق: الحَسِ الذي يُخْتَق به. والمُخِناق: ما يُعْتَق به. اللهُ تُنَاهِ

والسخَنَّاق: نعت لمن يكون ذلك شأنه وفعلَه بالناس. والسخِناق والسمِخْنقة: القِلادة الواقعة على السُخَنَّق.

(١) ذكر هذا البيت في مادة وخفق، بروايتين تختلفان عما هنا.

 (٢) قوله اوحائق ذي النجه عبارة المؤلف في مادة جرش: والجريض والجرياض الشديد الهم؛ وأنشد:

> وخــــاتــــق ذي غـــــمــــــة جــــريــــاض قال حانق محنوق ذي ختق.

والمختاقُ والمختاقِيئةُ: داء أو ربح يأخذ الناس والدواب في الحُلُوق ويعتري الخيل أيضاً وقد يأخذ الطير في رؤوسها وحُلُقها، وأكثر ما يظهر في الحمام، فإدا كان ذلك فهو غير مشتق لأن الخنق إنما هو في الحلق. يقال خُنق الفرس، فهو مَخْدق.

أَبو سَعيد: المُحْتَتِق من الخيل الدي أَخَدت غُرِتُه لَحْتِيه إلى أُصول أُذنيه، فإذا أَخل البياضُ رَجْهَه وأُذنيه فهو مبرنس. وخَنْفُت الحوصَ تَخْنِيقاً إذا شَدَدت مَلاَه، قال أَبو النجم:

> ثُمّ طَباها ذُو حبابٍ مُشرّعُ، مُحَنِّدةٌ بمائِسه مُسدَعْدةُ

ابن الأعرابي: المُحنَّق الفُروج الضيفة من فُروج النساء. وقال أَبو العباس: فَلْهَمْ جِنَاقٌ مَنْيُق حُزُقَةٌ قَصِير السُّمْك. والمُحْتَنَقُ: المَعْيديق، ومُحْتَنَقُ الشُّعْب: مَضِيفُه. والحالِقُ: مَضيق في الوادي. والمُخافق: شِعْب ضَيق في الجبل، وأهل اليمن يسمون الرُّقاق عانقاً.

وخَانِقُين وخانِقُون: موضع معروف، وفي النصب والخفض خانقين. الجوهري: الْخَنَقَت الشاة بنفسها فهي مُلْخَنِقة، وموضعه من العنق مُخَتَّق، بالتشديد، يقال: بلغ منه المُخَتَّق. وأَخذت بِمُخَنَّقه أَي موضع الخِناق؛ وأنشد ابن بري لأَبي النجم: والنَّفْسَ قد طارَتْ إلى الشخلَق

وكذلك النجناق والخناق. يقال: أَخذ بِخناقه؛ ومنه اشتقت المِحْنقة من القلادة. والمُختَق: المَضِيقُ. وفي حديث معاذ: ميكون عليكم أُمراء يؤخرون الصلاة عن مِيقاتها ويَخْتُقونها إلى شَرق الموتى أَي يُضَيَّقُون وقتها بتأخيرها. يقال: خنقت الوقت أُختُقه إِذا أَخْرته وضيقته، وهم في خُناق من الموت أي في ضيق.

محنم: تُحْنِمُ: اسم موضع؛ قال لبيد:

وهَل يَشْتَاقُ مِثْلُك مِن رُسُومٍ

دَوارِسَ، بِین تَــُحْدِهِم والسِخِـلالِ؟ قال ابن سیده: وإنما قضینا علی تائه بالریادة لأَنها لو كانت

قال ابن سيده: وإنما قضينا على تائه بالريادة لانها لو كانت أصلية لكان فَقلِلاً، وليس في الكلام مش جَعْفَر.

خَنْنَ الْخَنِينَ مَن بِكَاءِ التساء: دون الانْتِحاب، وقيل: هو تُرَدُّد البكاء حتى يصير في الصوت عُنَّة، وقيل: هو رفع الصوت بالبكاء، وقيل: هو صوت يخرح من الأنف، حَنَّ

يُخِنُّ خَبِيناً، وهو بكاء المرأة تَخِنُّ في بكائها. وفي حديث علي أَمه قال لابه الحسن، رضي الله عنهما: إنك تَخِنُّ خَيِنَ البحارية؛ قال شمر: خَنْ خَبِيناً في البكاء إذا رَدَّدَ البكاء في البحياشيم، والمختبين يكون من الضحك الخافي أيضاً. الجوهري: المخبين كالبكاء في الأَنف والضحك في الأَنف؛ قال ابن بري: ومن الخبين كالبكاء في الأَنف قولُ مُثرِكِ بن جَصْن الأَسَدِيَ.

بكى جَزَعاً من أن يموت، وأَجْهَشَتْ إليه الجرشي، وارمَقلُّ خييتُها

وفي الحديث: أنه كان يُشمّع خَنِينُة في الصلاة؛ النَّخِينُ: ضرب من البكاء دون الانتحاب، وأُصلُ النَّفِينِ خروجُ الصوت من الأنف كالخيين من الفير. وفي حديث أنس: فَغَطُّني أُصحابُ رسولُ الله، ﷺ، وتجوههم لهم خَنِينٌ. وفي حديث خالد: فأُخْبَرهم الخبرَ فِخَدُّوا يبكون. وفي حديث فاطمة، رضوان الله عليها: قام بالباب له خَيْبِينٌ. والْخَيْبِينُ: الضحك إذا أظهره الإنسان فخرج خافياً، والقعل كالفعل، خُنَّ يَخِنُّ خَيْسِينًا؛ فإذا أخرج صوتاً رقيقاً فهو الرُّنِينُّ، فإذا أخفاه فهو الهَنِينُ، وقيل: الهَنِينُ مثل الأُنِين، يُقال: أَنَّ وهَنَّ بَعني واحد. قال ابن سيده: وَالْخُلَنُّ وَالْخُلُّةُ وَالْمَخَلَّةُ كَالْفُلَّةِ، وقيل: هو فوق الغُنَّة وأُقبح منها، قال المُيَوَّدُ: الغُنَّة أَن يُشْرَبُ الحرفُ صوت الخيشوم، والنُّخِنَّة أَشدٌ منها. التهذيب: النُّختَّة ضرب من الغنة، كأنَّ الكلام يرجع إِنِّي الخَياشيم، يقال: امرأَة خَنَّاء وغَنَّاء وفيها مَخَنَّةٌ. ورجل أَخَنُّ أَي أُغَنَّ مسدودُ الخياشيم، وقيل: هو الساقط الخياشيم، والأنثى خَنَّاء، وقد خَنَّ، والجمع خُرٍّ؛ قال دَهْلَبُ بِن قُرَيْعٍ:

> جارية لينست من النوخشن، ولا من النشود القصار الخن

ابن الأعرابي: الشيبخ من الغم، والمخينين من الأنف، وكذلك النيخير، وقال القصيخ من أعراب بني كلاب: المختين شدّة هي الخياشيم، والمختان منه. وقد خَنْخَنَ إِذَا أَعرَج الكلام من أَنفه. والمختان: داء يأخذ في الأنف. والمختخّنة: أَن لا يبين الكلام فيُختَجن في خياشيمه؛ وأنشد:

خَنْحُنْ لَي مِي قولِهِ ساعةً، فقال لي شيعاً ولم أَسْمَعِ

ابن الأَعرابي: الرُّباح القِردُ، وهو الحَوْدَلُ، ويقال لصوته المَخْنَةُ: الثورُ المُسِلُ المَخْنَةُ: الثورُ المُسِلُ الطَّخَمُ. والمُخْنَةُ: الثورُ المُسِلُ الطَّخَمُ. والمُخْنَانُ في الإِبل: كالرُّكام في الناس. يقال: خُنَ البعير، فهو مَخْنُون. وزمن المُخْنَانِ: زمن ماتت فيه الإِس؛ عنه وقال ابن دريد: هو زمن معروف عند العرب قد ذكروه هي أشعارهم، قال: ولم نسمع فيه من علمائنا تفسيراً شافياً، قال: والمُ نسمع فيه من علمائنا تفسيراً شافياً، قال: والمُ ولم نسمع فيه من علمائنا تفسيراً شافياً، قال:

فمن يَحْرِصُ على كِيَري، فإني

من السُّبَانِ أَيَّامَ السُّنَانِ اللهَ السُّنانِ اللهَ الأَصِمعي: كان السُّنانُ داءً يأْخذ الإبلَ في متاخرها وتموت منه فصار ذلك تاريخاً لهم، قال: والسُّنانُ داءً يأخذ الناس، وقيل: هو داءً يأُخذ في الأَنف. ابن سيده: والسُّنانُ داء يأخذ الطير في حُلُوقها. يقال: طائر مَخْنُون، وهو أَيضاً داءً

وأَشْفِي مِن تَخَلُّج كُلُّ داءٍ،

والمَحَخَلَةُ: الأَنف. التهذّيب: قال بعضهم خَننْتُ الجِذْعَ بالفأس خَدًا إِذَا قطعته. قال أَبو منصور: وهذا حرف مُريب، قال: وصوابه عندي وجَنَنْتُ العودَ جَنّاً، فأَما خَننْتُ بمنى قطعت فما سمعته. اللحياني: رجل مَجْنُون مَحْنُونٌ مَحْنُونٌ، وقد أَجَنّه اللهُ وأَحنّه وأَخمَنه بمعنى واحد.

أبو عمرو: المجنُّ السفينة الغارغة.

بأخذ العين؛ قال جرير:

وَوَظِيءَ مِخْنَتُهُم وَمَخَنَّتُهُم أَي حريمهم.

والمِخَلُ: الرجلُ الطويل، والصحيح المُخَنُّ، وهو مذكور في موضعه؛ وأنشد الأَرْهري:

السبا زآهٔ بحسد رساً بسختاً

أي استَرْشَى عنها. قال: ويقال للطويل مَخْنُ، بفتح الميم وجزم المخاء. وفلان مَخْنُة لفلان أي مَأْكَلَة. ومَخَنُةُ القوم: حريمهم. وخَنَنْتُ الجُلّة إذا استخرجتَ منها شيئاً بعد شيء. التهذيب السَمَخَنَّة وسط الدار، والمَخَنَّة القِناء، والمَمَخَنَّة المعرم، والمَمَخَنَّة مَصَبُ الماء من التَّلْفة إلى الوادي، والمَمَخَنَّة أعصَبُ الماء من التَّلْفة إلى الوادي، والمَمَخَنَّة المعربي، والمَمَخَنَّة المحمحة المبيت، والمَمَخَنَّة المحمدة المبيت، والمَمَخَنَّة المستحمة المبيت، والمَمَخَنَة طرفُ الأَنف، قال: وروى الشَّغيسي أَن الساس

لما قدموا البصرة قال بنو تميم لعائشة: هل لك في الأَحْتَفِ؟ قالت: لا، ولكن كونوا على مَخَنَّتِهِ أَي طريقته، وذلك أَن الأَحْتَفِ تكلم فيها بكلمات، وقال أَبياتاً يلومها فيها في وقعة الجمر؛ مها:

هدو كانتِ الآُكمَانُ دُونَكِ، لَم يَجِدْ عَـلَــِكِ صَقَـالاً ذو أَداةِ يَـقُــولُـهـا فبلغه كلامُه وشِعْرُه فقالت: أَلِي كان يَسْتَجِمُ مَثَابَةَ سَفَهِهِ؟ وما للأَحْنَف والعربية، وإنما هم عُلُوجٌ لآلِ عَبْيدِ اللَّه سَكنوا الرُيفَ،

إِلَّهِ اللهُ أَشَكُو عَقُوقَ أَبْنَائِي؛ ثم قَالَتِ:

بُنَيُّ اتَّعِظْ، إِنَّ المَواعِظَ سَهْلَةً، ويُوشِكُ أَن تَكْتَانَ وَعُراَ سَبِيلُها ولا تَلْسَينُ في اللَّهِ حَقَّ أَمُومتي، فإنكَ أَزْلَى الناسِ أَن لا تقُولُها ولا تَلْظِفَلُ في أُمُو لِي بالنَّاعِ

خنيفيَّة، قد كان يَعْلَى رَسُولُها خنا: الحَنا: من قبيع الكلام. خنا في منطقه يَخْنُو خَناً، مقصور. والحَنا: القُحْش. وفي التهذيب: المَخَنَا من الكلام أَفْحَشُه. وخَنَا في كلامه وأَخْنَى: أَفْحَش، وفي مَنْطقه إِخْناءُ؛ قالت بنتُ أَبِي مُسافِع القُرشي وكان قتله النبي، عَلَيْمَ:

> ومسا لَسِيْسِتُ غَسرِيسِيْ ذُو أَطْسِسافِسِيسِ وَأَقْسِسِا كسجِسبُسي، إِذْ تَسلاقَسوا، و

و مستسها مُسرُبِسدٌ آنِ وفي السَّكِينُ مُسسامٌ صِيا وفي السَّكِينُ مُسسامٌ

ف ما تُخ ني لك عدان ورواها أبو عمرو ابن سيده: هكدا رواها الأَخفش كلها مقيلة، ورواها أبو عمرو مطلقة. قال ابن جني: إذا قيلت ففيها عيب. واحد وهو الإخفاء بالنون والميم، وإذا أُطلقت ففيها عيبان الإِكفاء والإِقواء، قال: وعندي أن ابن جني قد وهم في قوله رواها أبو الحسن الأَخفش مقيلة، لأن الشعر من الهَزَج وليس في

الهزج مفاعيل بالإِسكان ولا فَعُولان، فإِن كان الأَحفش قد أَتشله هكذا فهو عندي على إنشاد من أَنشد:

أقِلَي السَّوْم عسافِلُ والسَعِتان بسكون الباء، وهذا لا يعتد به ضرباً لأن فَعُولُ مسكنة ليست من ضروب الوافر، فكذلك مفاعيل أو فَعُولان ليست من ضروب الهزج، وإذا كان كذلك فالرواية كما رواه أبو عمرو، وإن كان في الشعر حينئذ عيبان من الإقواء والإكفاء إذ احتمال عيبين وثلاثة وأكثر من ذلك أَمْثَلُ من كسر السيت، وإن كنت أيها الناظر في هذا الكتاب من أهل العروض فعِلْم هذا عميك من اللازم المفروض. وكلام خَنِ وكلِمة خَسِنة، وليس خَنِ على الغِمل، لأنا لا نعلم خَنِيتِ الكلمة، ولكنه على النسب كما حكاه سيبويه من قولهم رجل طَعِمْ ونَهِم، ونظيره كاس إلا أنه على زنة فاعِل، قال سبويه؛ أي ذو طَعام وكشؤة وسَيْر النهار؛ وأنشد:

لَـــشـــتُ بـــلَـــهـــلِـــيُّ ولـــكــــُـــي وقول القطابئ:

ذَعُوا النَّمْر، لا تُطْنُوا عليها خَنَايَةً فقد أَحْسَنَتْ في مجلَّ ما بَيننا النَّمْرُ بَنَى من الخَنا فَعَالَة. وقد خَنِيَ عليه، بالكسر، وأَخْنَى عليه في مَنْطِقِه: أَفْحَشَ، قال أَبو ذَوْيب:

ولا تُحتوا علي، ولا تُشِطُوا

بقول الفخر، إنَّ الفَخر محوبُ وفي الحديث: أَخنى الأسماء عند الله رَجُلٌ تَسمَّى مَبِكَ الأَهْلاكِ؛ الْخَنا: الفُحشُ في القول، ويجوز أن يكون من أَخنى عليه الدَّهْرُ إِذَا مالَ عليه وأُهلكه، وفي الحديث: من لم يَدَعِ الخَنا والكَلِبُ فلا حاجةَ لله في أَن يَدَعَ طَعامه وشرابه. وفي حديث أبي عبيدة: فقال رجل من جُهَيْنة والله ما كانَ سَفدٌ ليُخْبنيَ بائِيْدِ(') في شِقَّةٍ من تَمْرٍ أَي يُسْلِمه ويَخفر ذِئته، وهو من أَختى عليه الدَّقْر. وختى اللَّهْر: أَفاتُه؛ قال لبيد:

<sup>(</sup>١) قوله البختي بابته بهامش مسخة من البهاية ما نصه: الاخباء على الشيء الافساد ومنه البخناء على الشيء الافساد ومنه البخنا وهو الفحش والكلام العامد، ودحنت البء هي بيم للتعديم، والسحني ما كان ليجمله مخنياً على صمانه خائساً به، واللام أتأكيد معنى النقي كأنه قال: سعد أجل من أن يصابق ابه هي هدا حي يعجز عن الوفاء بما ضمن.

قلتُ: مُجُلِّنا فَقَدُ طَالَ السَّرَى:

وقَدرنا إِن خَنَى الدَّهرِ غَـفَـلْ وأَخْنى عليه الدَّفرُ، طالَ. وأُخْنَى عليهم الدهرُ: أَهلكهم وأُنَى عبهم؛ قال النابغة:

أنست خلاة وأنسى ألهيها اختملواه

أَخْتَى عليها الذي أَخْتَى عليها أَلْدَى أَخْتَى على لَٰتِهِ وأَخْتَى: أَفْسَدَ. وأَخْتَيْتُ عليه: أَفْسَدُتُ. والْخَنْوَةُ: الفَدْرَةُ. والخَنْوَة أَيْضاً الفُرَجَة في الخُصِّ. وأَخْتَى الجرادُ: كَثُر بيضُه؛ عن أبي حليفة. وأَخْتَى المَرْعَى: كَثُرَ ثَبَاتُه والنَّفَّ؛ وروي بيت

أَصَانُ مُصَالًامُ الأُذُنَائِنِ أَخْلَى،

لسه بسائسسّسيّ تَستُسومٌ وآءُ والأُعرف الأَكثر أَجْنَى. قال ابن سيده: وإنما قضينا أَن أَلفه ياء لأَن اللام ياء أَكثر منها واوآ، والله أُعلم.

خهفع: حكى الأزهري عن أبي تراب قال: سمعت أعرابياً من بني تميم يكنى أبا النخبة فقى، وسألته عن تفسير كنيته فقال: يقال إذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالشفع، وإذا وقع الكلب على الله جاءت بالشفع، وإذا وقع الكلب على الله بالكلب على الله بالله بال

حوب: المَخَوْبَة. الأَرْصُ التي لم تُمْطُرُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ. والمَخَوْبَةُ: المُجُوعُ، عن كُراع. قال أَبو عمرو: إِذَا قُلْتَ أَصابَتُنا خَوْبَةً، بالنحاء المعجمة، فمعناه المجاعة؛ وإِذَا قُلْتها بالنحاء المهملة، فمعناه الحاجة. أَبو عبيد: أُصابَتْهُم خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ ما عسدة هم شيئ، قال شمر:

لا أُدْرِي ما أَصَابَتْهُم خوبة، وأَظُنُّ أَنه حَوْبَة؛ قال أَبو منصور. والخَوْبة بالخاء، صحيح، ولم يَحْفَظُه شمر. قال: وبقال للجُوع: الخَوْبَة؛ وقال الشاعر:

مُ مُرُود لِخَوْباتِ النَّفُوسِ الكَوابعِ وفي حديث التَّلِبِ بن تَعْلَبة: أَصابَ رسولَ الله، عَلَيْه، خَوْمَةُ فاسْتَقْرَضَ مِنِي طَعاماً. الخَوْبَةُ: المَجاعَةَ

وخابَ يَخُوبُ خَوْبًا: افْتَقَرَ، عن ابن الأعرابي.

وَفِي الْحَدَيْثُ: نَقُوذُ بِالله مَنِ الْمَخَوْبَةِ. وَيَفَالَ. نَزَلْ بِخَوْبَةٍ مَنَ الْمَخَوْبَةِ. وَيَفَال الأَرْضِ أَي بَمُوْضِعِ سُوءِ، لا رِغْيَ به ولا ماءَ. أَبُو عمرو: الْمَخَوْبَةُ والقَوايَةُ والخَعِلِيطَةُ: الأَرضُ التي لَم ثُمُطَرَ، وقَرِيَ الْمَطَرَ يَقْوَى إذا احْتَبَسَ.

خوت: خالَه يَخُوتُه خَوْتاً: طَرَدَه.

والحَواتُ والحَواتةُ: الصُّرْتُ، وعص أبو حنيفة به صَرْتَ الرعد والسيل، وأنشد لابن عَرْمة:

ولا جسسٌ إلا تحسواتُ السشيسول وخواتُ السشيسول وخواتُ الطير: صَوْتُها؛ وقد خَوْتَتْ؛ وقيل: كلُّ ما صَوْتَ، فقد خَوْتَ وقيل: كلُّ ما صَوْتَ، فقد المُوّت؛ وقيل: الخواتُ لفظ مؤنّث، ومعناه مذكّر، دَوِيُ بجناح المُقاب. ونحاتَتِ المُطابُ والبازي تَـخُوتُ خَواتاً وخَواتَةً، وانْحاتَتْ، واخْتَاتَتْ إِذَا انْقَضَّتْ على الصَّيْدِ لتَأْخُذَه، فسمعت لجناعيها صَوْتاً.

والخائتة: الثقاب التي تَخْتاتُ، وهو صَوْتُ جَناحَيْها إِذَ الْفَضَّتُ فَسيغْت صَوْتُ الْقَضاضها، وله حَفيفٌ، وسمعتُ حَواتَها أَي حفيفها وصوتها. وفي حديث أبي الطُفَيْل وبناء الكمية، قال: فسمعنا خَواتاً من السماء أي صوّتاً مثل حفيف جناح الطائر الضخم.

وَحَاثَتُهُ الْعُقَابُ تَخُوتُهُ وَتَخَوَّتُهُ: احْتَطَلَقَتْهُ: قال أَبُو ذُوَّيْب، أَو صَحْرِ الغَيُّ:

فخاتَتْ غُزالاً، جائِماً بَصْرَتْ به

لدى سَلَمات، عِنْدَ أَدْماءُ سارِبِ وتَخَوَّتَ الشيء: اختَطَفَه؛ عن ابن الأَعرابي، وقال ابن رابع الهُذَلي، أَو الجَموحُ الهَذَلِيُ:

> تَخُوتُ قُلُوبَ الطَّيرِ من كل جانبٍ، كما خاتَ، طَيْرَ الماءِ، وَرُدٌ مُلَمَّعُ

الأَصمعي: تَنخُوتُ تَخْطَفُ. وَرْدٌ: صَقْر في لونه وَرْدَةٌ؛ وقال آحر:

> وما القوم إلا خَمْسَةً، أَر ثلاثةً، يَخُوتُونَ أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجادِلِ('') الأَجادِلُ: جمع أَجْدَل، وهو الصَّقْر.

والمَخْوَّاتُ، بالتشديد: الرجلُ الجَرِيءَ؛ قال الشاعر:

لا يَهْنَدي فيه إِلاَّ كلُّ مُنْصَلِتٍ، من الرجال، زَمِيع الرَّأْي، خَرَّاتِ

> وَخَوَّاتُ بِن جُبَيرِ الأَنصاري. وَلَخَوَّاتُ مالَهُ مثل تَخَوَّفه أَي تَنَقَّصَه.

وقال الغراء: ما زال الله الله يَخْتاتُ الشاة بعد الشاة أَي يَخْتِلها فَيَسْرِفُها. وفلان يَخْتاتُ حديثَ القوم، ويَسَخَوَّتُ إِذَا أَخَذَ منه وتَخطُفَه. وإنهم يَخْتاتُونَ الليلُ أَي يَسِيرون ويَقطَعُون العلريق. قال ابن الأَعرابي: خات الرجلُ إِذَا أَخلَفَ وَعُدَه، وخات الرجلُ إِذَا أَخلَفَ وَعُدَه، وخات الرجلُ إِذَا أَخلَفَ وَعُدَه، وخات الرجلُ الذَا أَسْلَفَ وَعُدَه، وخات الرجلُ الله الله عديث أبي جَدْدَل بن عَمْرو بن شهيل: أنه اختاتَ للطّرب، حتى خيف على عَقْله؛ قال شمر: هكذا روي، والمعروف أَختُ الرجلُ، فهو مُختُ إِذَا انكسر واسْتَحْها، وقد تَدَدَّم.

والمُخْتَتِي نحو المُنخِتُ: وهو المُتَصاغِرُ المُنْكَسِرُ.

خوث: خَوِنَ الرجلُ خَوَثاً، وهو أَخْوَثُ بَيْنُ الحَوْثِ: عَظُمَ بَطْنُهُ واسْتَرْخَى. وَخَوِثُ الأَنشى، وهي خَوْثاء. والحَوْثاءُ من النساء أيضاً: النحدَثة الناعمة، ذاتُ صُدْوة؛ وقيل: الناعمة التارّة؛ قال أُمّيةُ بنُ مُحرثانَ:

عَلِقَ المَلَىٰ بُحبُها وهَ واها، وهي يسكُسرٌ غَسريسرةٌ خَسوثاءُ أبو زيد: الخَوْثاءُ الجِفْضاجَة من النساء؛ وقال ذو الرمة: بها كلُّ خَوْثاءِ الحَشَى مَرَبُيَّةٍ

قال: الخُولَاءُ الْمُسْتَوْخِيةُ الْحَشَى. والرُّوَادُ: التي لا تَسْتَقِرُ في مكان، ربما تجيء وتذهب. قال أبو منصور: النَّوَلَاء في بيت ابن مُورثانَ صفةٌ منصودة، وفي بيت ذي الرمة صفةٌ منمومة. وفي حديث النبع، عَلَيْهُ، خَوْتُهُ

رَوَادِ، يَسَرِيدُ النَّحُوطُ صُوءَ قَسَدَالِهِمَا

فاشتَقْرَضَ مني طعاماً. قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية. وقال الخطابي: لا أُراها محفوظةً، وإِنما هي حَوْبَة، بالباء الموحدة، وهي الحاجة.

وخَوِثَ البطنُ والصدْرُ انتَلاَ.

خوخ: المخَوْخَةُ: واحدة الحُوخِ ولحَوْخَةُ: كُوَّة في البيت تودِّي إليه الضوء. والحَوْخَة: مُخْتَرَقُ ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب، بلغة أهل الحجاز، وعمّ به بعضهم فقال: هي مُخْتَرَقُ ما بين كل شيئين؛ وفي الحديث: لا تَبْقى خَوحة في المسجد إلاَّ سُدَّتُ غير حَوخة أبي بكر الصديق، وضي الله عنه؛ وفي حديث آخر: إلا خَوْخَة عين رضوان الله عليه، هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب. قال الليث: وناس يسمؤن هذه الأبواب التي تسميها العجم بنحرقات خَوْخاتِ. والمَخُوْخَةُ: الدُّبُر، والمَخْوْخَةُ: ثمرة معروفة وجمعها خَوْخٌ. والمَخُوْخَةُ: ضرب من الثياب الحُطْر؛ قال الأَزْهري: وضرب من الثياب المُحْطَر؛

والمخَوْخاةُ: الرجل الأَحمق. ابن سيده: المَخَوْخاء، ممدود، الأَحمق، والجمع خَوْخاؤون؛ قال الأَزهري: الذي أَعرفه لأَبي عبيد الهَرْهاة الجبان الأَحمق، بالهاء، ولعِل الخاء لغة فيه.

> أَبُو عمرو: والخُويَيْخِيَّة الداهية، والياء مخففة؛ قال ببيد: وكلُّ أُنـاس سـوفَ تَـدْخُـلُ بـينهـــمْ

خُوَيْخِيَةٌ، تَصْفَرُ منها الأَنامِلُ

ويروى بيتهم. قال شمر: لم أسمع تُويخِيَة إِلاَّ لببيد، وأبو عمرو ثقة؛ وقال الأَزهري: هذا حرف غريب، ورواه بعضهم دُوتِهِيَة؛ قال: ومن الغريب أيضاً ما روي عن ابن الأعرابي، قال السُّوصِيَة والسُّوامِيَة الداهية.

التهذيب: واسم موضع يقال له رُوْضةُ خاخِ بين الحرمين، وكانت المرأة التي أَدركها عليٌّ والربير، رضي الله عنهما، وأَعذا منها كتاباً كتبه حاطب بن أبي بَلْتَهَ إلى أهل مكة، إنما الّفياها بروضَةِ خاخ، فقَتَشاها وأُخذا منها الكتاب.

خود: الخَوْدُ: الْقَتَاة الحسنة الخَلق الشابة ما لم تصر تَصفاً؟ وقيل: الجارية الناعمة، والجمع خَوْدات وخُود، بضم الحاء، مثل رمح لَذن ورماح لَذن ولا فعل له.

<sup>(</sup>١) قوله وأخرى القوم، الذي في الجوهري أخرى الحيل.

والشَّخُويد. سرعة السير، وقيل: صرعة سير البعير. وخُوَّدَ البعيرُ: أُسرع وزح بقوائمه، وقيل: هو أَن يهتز كأَنه يضطرب، وكذلك الطليم، وقد يستعمل في الإنسان؛ وفي الحديث: طاف عمر، رضي الله عنه، بين الصفأ والمروة فَخَوَّد أَي أُسرع. وخَوَّد الفحل في الشوك تَخُويداً: أُرسله؛ وأَنشد الليت:

وخَوْدُ فحلَها من غير شَلُّ،

بدار الربح، تُخْوِيدُ الظُّلِيم

قال أبو مصور: عنط الليث في تفسير التخويد وفي تفسير هذا البيت، والبيت للبيد إنما يقال خَوَّدَ البعيرُ تُخُويداً إِذَا أُسرع؛ والرواية:

وخود فصحلها مبن غيسر شل يصف بيست برد الزمان وانتزاع الفحل إلى مراحه مبادراً هيوب الربح الباردة بالعشي، كما يُحُود الظليم إذا راح إلى بيضه وأُذييه. وفي ترجمة بقم: تَوَيُّ موضع، وكذلك حَوَّدًا قال ذو الرمة:

وأحنين السعسين بسأعسلسى تحسؤدا

حكاه ابن بري عن أبن الجواليقي.

حُودً: المُخارَذُةُ: المخالفة إلى الشيء.

خاوَدَةُ جِوَادَا ومخاودة: حالفه. يقال: بنو فلان حاودونا إلى الماء أي خالفونا إليه. الأُمُوِيُّ: خارَدُته مُخاوَدَة فعلت مثل فعله، وأنكر شمر حاودت بهذا الممنى، وذكر أَن المُخاوَدَة والخواذ الفراق، وأنشد:

إِذَا الْسَنَّوَى تَسَدُّتُ و عسن السخِواذِ وَخَاوَدُنّه الْحُمَّى خِوَادًا: أَعَدْته ثم انقطعت عنه ثم عاودته؛ عن المن الأعرابي؛ وقيل مخاوذتها إياه تعهدها له، وقيل: مُحوادُ إذا الحمى أن تأتي لوقت غير معلوم. الفراء: الحمى تُخَاوذه إِذَا حم في الأَمام. وفلان يُحَاوِدُن بالزيارة أي يتعهدنا بالزيارة. قال أبو منصور: وسمعي من العرب في المخواذِ أن حِلَّين نزلتا على ماء عضوص لا يروي تعتهما في يوم واحد، فسمعت بعضهم يقول لبعص: خَاوِدُوا وِرْدَكم ترووا نَعَمَكم؛ ومعناه أن يورد فريق نعته يوما وتعم الآخرين في الرعي، فإذا كان اليوم الثاني أورد الآحرون معمهم، فإذا فعلوا ذلك شرب كلَّ مال غِبًا لأَنَّ المالين إذا اجتمعا على الماء نزح فلم يرووا، وكان صَدَرُهم المالين إذا اجتمعا على الماء نزح فلم يرووا، وكان صَدَرُهم

من غير رِيِّ؛ فهذا معنى الخِوَاذِ عندهم. وهو من خُوذَانِهم؛ عن ابن الأُعرابي، أَي من خُشارِهم وخَمَّانهم. ويقال دهب فلان في خُوذانِ الخامل إذا أُعر عن أهل الفضل؛ قال ابن أُحمر إذا سَـبَّنَا مــــــهـــم دَعِـــيِّ لأُمْــهِ

بِهِ مُسَعِبُ مُسَسِّهُ مِنْ مُسَالِّ فِلْ مُسَوِّلُكُ خسلسلانِ من تُحسودَانَ قِسَّ مُسَوَلُدُ وفي النوادر: أَسر خائد لائذ، وأَمر مُخَاوِدٌ مُلاوِدٌ إِذَا كَانَ مُعْوِزاً. وخَاوَذَ عنه إِذَا تنحى؛ قال أَبو وجزة:

وخاوذ عنمه فسلم يعانها (١) خور: الليث: المُخوَارُ صوتُ الثَّوْر وما اشتد من صوت البقرة والعجل. ابن سيده: المُحوار من أصوات البقر والغنم والظباء والسهام.

وقد خازَ يَخُور خُواراً: صاح؛ ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمَ عِجْلاً جَسَداً لَهُ خُوارً﴾؛ قال طرفة:

لَيْتَ لِنا، مكانَ المَلْكِ عَمْرِ،

رَخُسونُساً حَسَوْلَ قُسِبُسِيّنا تَسْخُسورُ

وفي حديث الزكاة: يَخْمِلُ بَعِيراً له رُغاءٌ أَو بقرة لها خُوارٌ؛ وهو صوت البقر. وفي حديث مقتل أُبئِ بن خَلَفٍ: فَخَرُ يَخُورُ كَمَا يَخُورُ الثورِ؛ وقال أَزْسُ بُنُ حَجَرٍ:

> يَخُرُنَّ إِذَا أَنْفِلْنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى، وإن كانَ يوماً ذَا أَهَاضِيبَ مُخْضِلا خُوْارُ السَطَافِيلِ المُلَمَّعَة الشُّرَى

وأطلافها، صَادَفْنَ عِرْنَانَ مُبْقِلا

يقول: إِذَا أَنْفِذَتِ السهام خارَث تُحوارَ هذه الوحش. المطافيل: التي تَثَمُّو إِلى أَطلائها وقد أَنشطها المَرْعَى المُخْصِبُ، فَأَصواتُ هذه النَّبَال كأَصوات تلك الوحوش ذوات الأطفال، وإِن أَنْفِذَتْ في يوم مطر مُخْضِل، أي فلهذه النَّبْلِ فَضْل من أَجل إِحكام الصنعة وكرم العيدان، والاشتخارة: الاستعطاف. واشتَخَارَ الرجل: استعطفه؛ يقال: هو من الحُوار والصوت، وأصله أن الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيترك أُذنه فَيَحُور وَاعْدِي:

<sup>(</sup>١) كذا بالأصل.

ىُ خَلَّىكَ، إِمَّا أُمُّ عَمْرِوٍ تَبَدَّلَتُ سِوَكَ خَلِيلاً، شَاتِمِي تَشْتَخِيرُها(١)

وقال لكميت:

وَسَنُ يَسْمِصَحِيسَ رُسُومَ اللَّيارِ، لِمَسَوْلَتِهِ، ذو الصَّبِ السُّعُولُ

فعين استخرت على هذا واو، وهو مذكور في الياء ً لأَنك إِذَا استعطفته ودعوته فإنك إثما تطلب خيره. ويقال: أُخَرْنَا المطايا إلى موضع كذا لنجيرها إخارة صرفناها وعطفناها.

والنخورْ، بالتحريك: الضعف. وخارْ الرجلُ والحرُّ يَخُور خُورْ وَخَوْرْ وَخَوْرْ وَخَوْرْ وَخَوْرْ فَخَفْ والكسر؛ ورجل خُوارْ: ضعف. والكسر؛ ورجل خُوارْ: ضعف. وتديف. وَرُمْتُعْ خُوارٌ وسهم خَوَّار؛ وكل ما ضعف، فقد خار. المليث: النخوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدّة. وفي حديث عمر: لن تَخُور قُويٌ ما دام صاحبها يَنْزُعُ ويَنْزُو، خَار يَخُور أَنْ ينزع في قوسه ويَئِبُ إلى دابته؛ ومنه حديث أبي بكر يقدر أن ينزع في قوسه ويَئِبُ إلى دابته؛ ومنه حديث أبي بكر قال لعمر، رضي الله عنهما: أجبانٌ في الجاهلية وخَوَّارٌ في الإسلام؟ وفي حديث عمرو بن العاص: ليس أَعو الحرّبِ من الإسلام؟ وفي حديث عمرو بن العاص: ليس أَعو الحرّبِ من يضع خور الحسايا عن يمينه وشماله أي يضع لِيَانَ الشَرُش والأَوْمِيّة وضِعافها عنده، وهي التي لا تُنحَشّى بالأُشياء الصَّلْةِ. وخَوَّرُهُ: نسبه إلى الحَوْر؛ قال:

لَفَدُ عَبِينَ اللَّهِ فَاعْلَلِينِي أَزْذَرِي، أَنْ مُسرُوفَ اللَّهُ مِن لا يَصْبِرِ على على السُلِمُ الله السَّلِيةِ على السُلِمُ الله السَّلِيةِ على السُّلِيةِ اللهِ السُّلِيةِ اللهِ السُّلِيةِ اللهِ المِلْمُلِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

وخارَ الرجلُ يَخُور، فهو خَارُه. والْخُوارُ في كُل شيءَ عيب إِلاَّ في هذه الأشياء: ناقة خَوَّارة وشاة خَوَّارة إِذَا كانتا غزيرتين باللبن، وبعير خَوَّار رَقيق حَسَنُ، وفرس خَوَّار لَيِّنُ العَطْف، والمحمع خُورٌ في جميع ذلك، والعَندُ خَوَّاراتٌ. والخَوَّارَةُ: الاستُ نضعها. وسهم خَوَّار وخَوُورُ: ضميف. والمخُورُ من النساء: الكثيرات الرَّبِ لفسادهن وضعف أحلامهن، لا واحد له قال الأحطل:

يْبِيتُ يَسُوفُ الخُورَ، وهِيَ رَواكِدً،

 (۱) قومه (شائمي تستخيرها، قال السكري شارح الديوان: أي تستعطفها بشتمث إياي.

كما سَافَ أَبْكارَ الهِمَجَانِ فَنِيتُ وناقة خَوَّارة: غزيرة اللبن، وكذلك الشاة، والحمع حُورٌ عمى غير قياس؛ قال القطامي:

رَشُوفٌ وَرَاءَ السَّحُورِ، لوتَنْتَرِى، لها صَباً وشَمالٌ حَرَجَفٌ، لم تَقَدَّب وأَرض خَوَّارة: ليتة سهلة، والجمع حُورٌ، قال عمر س لَجَإِ يهجو جريراً مجاوباً له على قوله فيه:

أَجِينَ كَنْتُ سَمَامًا يَا بَسِي لَجَوِ، وخاطَرَتْ بِيَ عِن أَحْسَابِها مُضَو، تَعَرُّضَتْ تَهْمُ عَمْداً لِي لأَهْجُرَها، كما تَعُرُضَ لاشتِ الخاري، لكجرُرًا

فقال عمر بن لجإ يجاوبه:

لقد كَذَبْتَ، وشَرُّ القَوْلِ أَكُلَبُهُ، ما خَاطَرَتْ بك عن أَحْسَابِها مُضَرُّ، بـل أَنـتَ نَـزْوَةُ خَـوَّارٍ عـلــى أَمَــةٍ،

لا يَشْبِئُ الحُمَّبَاتِ اللَّوْمُ والخَوْرُ قال ابن يري: وشاهدُ الحُورِ جمع خَوَّارٍ قول الطرماح: أَنا ابنُ مُحماةِ المَجْدِ من آلِ مالِكِ،

قَبَحَ الإِلهُ بَنسي كُملَيْسِ! إِلَّهُمَ خُورُ الْقُلُوب، أَخِفَهُ الأَخلامِ ونخلة خَوَّارة: غزيرة الحمل؛ قال الأنصاري: أَدِينُ وما دَيني عليكم بِمَغْرَم،

ولكنْ على الجُرْدِ الجِلادِ القَرَاوِحِ على كُلِّ خَوَّادٍ، كَأَنَّ جُلُوعَهُ

طُلِينَ بِقارٍ، أَو بِحَدَّاأَةِ مالِحِ وَبَكْرَةٌ خَوَّارَةٌ إِذَا كَانت سهلة جَرْي اليحْوَرِ فِي الْعَنْوِ؛ وأَنشد: عَسُلُقْ على يَكْسركُ مِنا تُنْعَلِّقُ،

قال: احتجاجه بهذا الرجز للتكرَّةِ الحوَّارَةِ غلط لأن التكرّرُ في الرجز بكر الإبل، وهو الذكر منها القَتِيّ. وفرس خوّارُ العِبالِ:

سَهْلُ الْمَعْطِبِ لَيْتُهُ كثير الجَرْيِ؛ وخَيْلٌ خُورٌ؛ قال ابن مقبل: مُلِحٌ إذا النَّحُورُ اللَّهامِيمُ هَرْوَلَتْ،

تَوَثُّبَ أَوْسَاطَ الخَبَارِ على الفَتَرْ

وجمل حوار: رقيق حسن، والجمع خوارات، ونظيره ما حكاه سيسويه من قولهم جَمَلٌ سِنحُلٌ وجِمالٌ سِبَحُلاتٌ أَي أَنه لا يجمع إلا بالأَلف والتاء، وناقة خَوارة: سَبِطَةُ اللحم هَشَةُ المَعْظُم، ويقال: إن في بَهِيرِكَ هذا لَشَارِبَ خَوَرٍ، يكون مدحاً ويكون ذَمَّا: فالمدح أَن يكون صبوراً على العطش والتعب، والذم أَن يكون خير صبور عليهما. وقال ابن السكيت: الحُورُ الإبل الحثرُ إلى الغُبرَةِ رقيقاتُ الجلودِ طِوالُ الأَوْبارِ، لها شعر ينفذ ووبرها أَطول من سائر الوبر. والخُورُ: أَضعف من الجَلَدِ، وإذا كانت كذلك فهي غِزارٌ. أَبو الهيئم: رجل خَوار وقوم خَوَرةٌ وناقة خَوَّارة رقيقة الجلد غَوْرون ورجن خَوُرر وقوم خَوَرةٌ وناقة خَوَّارة رقيقة الجلد غَرِيرة. وزَنْدٌ خَوَّار: قَدَّاحٌ، وخَوَّارُ الصَّفَا: الذي له صوت من طبابته؛ عن ابن الأعرابي، وأَنشد:

يَسِلُسُونُكُ مَحْسُوارُ السَّسِفَ ا رَكُسُوبَ ا

والمَخَوْرُ: مَصَبُّ الماء في البحر، وقيل: هو مصبُ المياه المجارية في البحر إذا اتَّسع وعَرْضَ. وقال شمر: المَخَوْرُ عُنُقَّ من البحر، من البحر، وقبل: هو تعليج من البحر، وجمعه تُحُوُّرُوْ، قال العجاج يصف السفينة:

إذا الْسَحَى يَجُوْجُوْ مَسَمُودِ، وَسَارَةً يَسْمُودِ، وَسَارَةً يَسْمُ فَي الْسَجُّوُودِ، تَعْسَمُ في الْسَجُّوُودِ، تَعْسَمُّ في السَّمْسَةُ وو

والمَحْوَّدُ، مثل الغُوْرِ: المنخفضُ الشطنينُ من الأُرض بين النَّشْرَيْنِ، ولذلك قيل للدُّبُر: خُوْرَانُ لأَنه كالهَبْطَةِ بين رَبُوتَيْنِ، ولقال للدبر المَحُوْرانُ والمَحُوَّارَةُ، لَضَعْفِ فَقْحَتِها سميت به، ويقال للدبر المَحُوْرانُ والمَحُوَّارَةُ، لَضَعْفِ فَقْحَتِها سميت به، والمَحْوَرانُ المَبْعَرُ الذي يشتمل عديه حَتارُ العُسُلْب من الإِنسان وغيره، وقيل: رأس المبعر، وقيل: المَحُوّرانُ الذي فيه الدبر، والجمع من كل ذلك خورانات وحَوَّارِينُ، قال في جمعه على خَوْراناتِ: وكذلك كل اسم كان مذكراً نغير الناس جمعه على لفظ تاءات الجمع حائز نحو حَمَّامات وشرادِقاتِ وما أَشبههما، وطَعَنه فخارَه حائز نحو حَمَّامات وشرادِقاتِ وما أَشبههما، وطَعَنه فخارَه خوران أَصاب خورانَهُ، وهو الهواء الذي فيه الدبر من الرجل،

والقبل من المرأة. وخارَ البَرْدُ يَخُورُ خُؤُوراً إِذا فَمَر وسَكَر والمَخَوَّارُ العُذْرِيُّ: رجل كان عالماً بالنسب.

> والمُخُوَازُ: اسم موضع؛ قال النَّيرُ بن تَوْلَب: خَرَجْنَ من المُخَوَارِ وعُدُنَ فيمه،

وقَدْ وَازَنَّ مِنْ أَجَلَبِي بِرَعْنِ

ابن الأعرابي: يقال نَحرَ خِيرَة إِبله وخُورَة إِبله، وكذلك الخُورَى والخُورَةُ. الفراء: يقال لك خَوَّارُها أَي خيارها، وفي بني فلان خُورَى من الإبل الكرام. وفي الحديث ذِكْرُ خُورِ كِرُمانَ، والخُورُ: جيل معروف في العجم، ويروى بالراء، وهو من أَرض فارس، وصوّبه الدارقطني وقيل: إِذَا لَمُردت الإضافة فبالراء، وإذا عطفت فبالزاي.

خوز: ابن الأعرابي: يقال: خَزَاهُ خَزُوا وخازَه خَوْزا إِذَا سَاسَهُ، قال: والْحَوْزُ المعاداة أَيضاً. والْخوز: جِيلٌ من الناس معروف، أَعجمي معرب. وفي الحديث ذكر خُوز كِرَمانَ وروي خُوز وكِرُمانَ وخُوزا وكِرُمان، قال: والْخُوزِ جبل معرف في العجم، ويروى بالراء، وهو من أرض قارس، قال ابن الأثير: وصوبه الدارقطني، وقيل: إِذَا أَردت الإضافة فبالراء وإِذَا عطفت فالدارة.

والمخاذِباز: ذُهاب، اسمان لمجمِلا واحداً ويُنِيا على الكسر لا يتَغَيِّر في الرفع والنصب والجر؛ قال عمرو بن أُحمر:

تَفَقُّأُ فَوْقَه القَلَعُ الشوارِي،

وجُنَّ السخازِبازِ سِه بحنكونا السخازِبازِ وسُمّي الدَّبَانُ به، وهما صوتانِ مجملا واحداً لأَن صوته خازِبازِ، ومن أعربه نزله بمنزلة الكلمة الواحدة، فقال خازِبازُ، وقيل: أراد النبت، وقيل: أراد ذِبَان الرَّياض، وقيل: الخازِباز حكاية لصوت الذياب فسماه به، وقين: المخزِبازِ ذباب يكون في الروض، وقيل: نبت؛ وأنشد أبو نصر تقوية

> أَرْعَيْتُها أَكرمَ عُدودِ عُسودَا، الصَّلُّ والصَّفْصِلُّ والسَغْضِيدا والسَخَازِبازِ السُّنِمَ السَخُودَا، بحيث يَذْعُو عامِرٌ مَسْعُودًا

وعامر ومسعود: هما راعيان. قال ثعلب: الخازباز بقلتان، فإحداهما الدَّرْماءُ، والأُخرى الكَحُلاءُ؛ وقيل: الخازباز ثمر الغَنْصُنَة. والمخازِبازِ في غير هذا: داء يأُخذ الإبل والناس في خلوقها. وقال ابن سيده: المخازِباز قَرَّحة تأُخذ في الحَلْق، وفيه لعات؛ قال ا

يا خازباز أرسل السهازما، إنسي أخاف أن تكسود لازما ومنهم من خص يهذا الداء الإبل، والخِزْبازُ لغة فيه؛ وأنشد الأخفة :

مثل الكلاب تَهِرُ عند جِرائِها،

ورِست لَهارِشها من البخرُباز والدُّرابُ: جمع دَرْب، واللَّهازِم: جمع دَرْب، واللَّهازِم: جمع لِهْزِمة، وهي لحمة في أصل الخلك، شبّههم بالكلاب النابحة عند الدُّرُوب. ابن الأعرابي: خازبازُ وَرَمِّ، قال أَبو علي: أَما تسميتهم الورم في الحلق خازباز فإنما ذلك لأَن الحلق طريق مجرى الصوت، فلهذه الشركة ما وقعت طريق التسمية؛ وقال ابن سيده: الخازباز ذباب يكون في الروض، وقيل: هو صوت الذباب، وقيل: خازباز نبت، وقيل: كثرة النبات. والخازباز الشَّور؛ عن ابن الأعرابي، قال ابن سيده: وأَلف خازبازِ وأو لأَنها عين، وابين واو لأَنها عين، وابين واو لأَنها عين، وابين واو لأَنها عين،

خوس: الشَّخُويش: التنقيص، وهو أَيضاً ضَمُّرُ البطنِ. والْمُشَخَوِّشُ مِن الإِبل: الذي ظهر شَحْمُه مِن السَّمَّنِ. ابنُ الأَعرابي: السَخُوْشُ طعن الرماح وِلاءً وِلاء، يقال: خامَه يخُوسه خَوْساً.

خوش: الْسَخَوَشُ: صَفَرُ البِيْطِن، وكذلك المسخويش. و لَـمُتَخَوِّشُ والْـمُشَخَاوِشُ: الضامرُ البطن المُشَخَدَّد اللحم المهرول.

وتَخَوَّشَ بِدَنُ الرِجِل: هُزِل بعد سِمنٍ، وخَوَّشَه حَقَّه: نقَصِه؛ رؤبة يصف أَزْمَةً:

حَمْساءُ تَـفَـنِـي السمـالَ بـالـشَـخُـوِيـش من شمين: خاشَ الرجلُ جارِيتُه بأَيْرِه، قال: وِالْـخَوْش كالطعن وكذلك جافَها يجُوفها ونشَغَها ورفغها.

وخاوش المشيءَ: رفَعَه؛ قال الراعي يصف ثوراً يحْفر كِناساً

ويُجافي صَدْرَه عن عروق الأُرطى:

يُخاوِشُ البَرْكُ عِن عِرْق أَضَرُ به،

تَجافِياً كَتَجافي القَرْم ذِي السَّرِرِ أَي يرفع صدره عن عروق الأَرْطى. وخاوشَ الرجلُ جلبه عن الفراش إذا جافاه عنه. وخاشَ الرجل: دخل في غُمارِ الماس. وخاشَ السِّيءَ: حَشَاه في الوعاء. وخاشَ أَيضاً: رجّع، وقوله أَنشده ثعلب:

بَينَ الـوخاءَلِينِ وخاشَ المقَسهْمَةُ مرى فشره بالوجهين جميعاً؛ قال ابن سيده: ولا دليل فيه على أن أَلفه منقلبة عن واو أو ياء.

وخاش ماشَ، مبنيان على الفتح: قُماشُ الناس، وقيل: قُماش البيت وسَقَطُ متاعه. وحكى ثعلب عن سلمة عن الفراء: خاشٍ ماش، بالكسر أَيضاً؛ وأَنشد أَبو زيد:

> صَبَدِ مَا أَمَار بنسي مسَلَقَاشِ، خُوصَ الحُدونِ يُهُمَّ المُسْسَاشِ، يَحُومُ العَدونِ يُهُمَّ المُسْسَاشِ، يَحُومُ اللهِ مِهْمِيانًا وَحَاشِ مَاشِ قالَ: شَعِع فارسِتِه فأَعْرَبِها.

والدَّوْشَ: الخاصرة. الفراء: والدَّوْشان الخاصرات من الإنسان وغيره؛ قال أبو الهيثم: أَخْسَبها الحَوْشانِ، بالحاء، قال أبو منصور: والصواب ما روي عن الفراء. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه أنهما قالا: الدَّوْشُ الخاصرة، قال أبو منصور: وهذا عندي مأخوذ من التَّخُويش وهو التنقيصُ؛ قال روية:

ياً عبجباً والمدهر ذو تَخويس والحُوشانُ: نبتُ البَقْلة التي تسمى القَطَفَ إِلا أَنه أَلطَفُ ورَدَّ وفيه محموضة والناس يأكلونه، قال: وأُنشدت لرجل من الفذا، ته::

ولا تأكلُ الخوشان خَوْدٌ كريمةٌ،

ولا الضُّجْعَ إلا مَنْ أَضَرُّ بِهِ الهَرْلُ

خوص: المخَوَصُ: ضِيقُ المينِ وصِمَرُها وعُوُورُها، رجل أَخْوَصُ بِينُ الخَوَصِ أَي غائرُ العِين، وقيل: المخَوَصُ أَن تكون إحدى العينين أَصِمَرَ من الأُخْرى. وقيل: هو ضيقُ مَشَقُها حلَقَةَ أُو داءً، وقيل: هو غُوُورُ العينِ في الرأس، والمفعل مس

دلك خوص يخوصُ خَوَصاءُ وهو أَخْوَصُ وهي خَوْصاءُ. ورَكِيّة خَوْصاءُ: غَائرةً. وبِغْرٌ خَوْصاءُ: بَعِيدةُ الفَعْرِ لا يُرْوِي ماؤُها المالَ؛ وأنشد:

ومَــنْــه لِ أَخْــوْصَ طــامٍ خــالٍ والإنساد يُخاوصُ ويتخاوصُ في نظره. وخاوَصَ الرجلُ وتخاوصُ الرجلُ وتخاوص: عَضَ من بَصَرِهِ شيئاً، وهو في كل ذلك يُحَدُّقُ النظر كأنه يُقَوَّمُ سَهُماً. والتُّخاوُصُ: أَن يُقَمَّضَ بصره عند نَظَرِه إلى عن الشمس مُتْخاوصُ؛ وأَنشد:

يسوماً تُسرى جسريناء مُسخاوصا والطَّهِيرةُ السخَوْصاءُ: أَشَدُّ الطَّهايُرِ حَرَّا لا تَسْتَطِيع أَن تُحَدُّ طَوْفَك إِلاَّ مُتخاوصاً؛ وأَنشد:

حين لاخ النظمهيرة الخرومياء

قال أبو منصور: كل ما حكي في التحرّص صحيح غير ضيق العين فإن العرب إذه أرادت ضيقها جعلوه التحرّص، بالحاء. ورجل أُحوّصُ وامرأة حوّصاء إذا كانا ضبّقي العين، وإذا أرادوا عُوّد العين فهو التحرّص، بالخاء معجمة من فوق. وروى أبو عبيد عن أصحابه: خوصت عبّه ودنّقت وقلّتت إذا خارت. النضر: المحوّد عن أماد الرباح الحارّة يَكبيرُ الإنسانُ عبته من حرّها ويتحاومُ لها، والعرب تقول: طَلَمت الجوْزاءُ وحَبّت الحَوْصاءُ من الحرّصاء وتخوصاء من الحرّات العين المعرّوب المعرّد المعرّض عمد المعرف المعرف العين المبيضاء الأخرى مع سائر المحساد، وقد خوصاء عرصاً واخواصت الحوصاء.

وخوّص رأسه: وقع فيه الشيب. وخَوْصَه القَيْيرُ: وقع فيه منه شيءٌ بعد شيء، وقيل: هو إذا استوى سوادُ الشعر، وبياضهُ. والسُخُوصُ: وَرَقُ السُعْفُلِ والسُّخُلِ والشَّارَجِيلِ وما شاكلها، واحدتُه خُوصِد وقد أَخوَصَت النخلةُ وأَخوَصَت السُخوصَدُ: بَدَتْ. وأَخْوَصَت السُخوصَدُ والعَرْفَجُ أَي تَفَطَّر بَدَتْ. وأَخْوَصَ الرُّمْثُ والعَرْفَجُ أَي تَفَطَّر بَرَقِ، وعمُ بعشهم به الشجر؛ قالت غادية الدَّيْرَيَة:

وَلِيتُ فِي الشَّوْكِ فَدْ تَقَرِمُ صَا، عدى نواجى شجر قد أُخْوَصًا

وخَوَّصَتِ الفسيعة: انْفَتَحَتْ سَعفاتُها.

والمَخَوَاصُ. مُعالَمُ الْخُوص وبَيَّاعُهُ، والْمِخِياصةُ: عَمَلُهُ. وإِنَّاءُ مُخَوِّصٌ. فيه على أَشْكالِ الخُوصِ. والمُخوصةُ: من الجَنْبةِ وهي من ببات الصيف، وقيل: هو ما نبت على أَرُومة، وقيل:

إِذَا ظهر أَخْضَرُ التَرْفَجِ على أَبْيَضه فتلك الخُوصةُ. وقال أبو حنيفة: الخُوصةُ ما نبت في أصل (1)... حين يُصِيه المطر، قال: ولم تُسمَّ خُوصةُ للشَّبَه بالخُوصِ كما قد طنّ بعص الرواة، لو كان ذلك كذلك ما قيل ذلك في العَرْفَج؛ وقد أَخُوصَ، وقال أبو حنيفة: أَخَاصَ الشَّجرُ إِخْواصاً كدلك، قال ابن سيده: وهذا طريق أَعني أَن يجيء الفِقلُ من هذا الضرب مُعْتلاً والمصدرُ صحيحاً. وكل الشجر يُخِيصُ إِلا أَن يكون شجرَ الشوك أو البَقل.

أَبُو عمرو: أَنْتَصَخَ النُّمامُ خرجت أَماصِيخُهُ. وأَخْجَنَ حرجت حُجْنَتُهُ، وكِلاهما خُوصِ النُّمام. قال أَبو عَمْرُو: إِذَا مُطِرَ الْعَرْفَجُ ولانَ عودُه قيل: نُهِبَ عوده، فإذا اسودٌ شيعاً قيل: قد قَيلَ، وإذا ازْدادَ قليلاً قيل: قد ارْقاطٌ، فإذا زاد قبيلاً آخر قيل: قد أُدْبي فهو حينئذ يصلح أن يؤكل، فإذا تُمَّت نُحوصتُهُ قيل: قد أُخُوصَ. قال أَبُو منصور: كأَنْ أَبا عمرو قد شاهدَ العَرْفَجَ والثُّمامَ حين تَحَوِّلًا من حال إلى حال وما يَمْرف العربُ منهما إلا ما وصفَّه. ابن عياش الضبي: الأرض المُخَوَّصةُ التي بها نُحوصُ الأرْطَى والألاءِ والعَرْفج والشُّنطِ؛ قال: وخُوصةُ الألاءِ على خِلقَةِ آذان الغَنَم، ونُحوصةُ العرفج كأنُّها ورق الجنَّاءِ، ونُحوصةُ الشُّنط عمى خِلْقة الحَلْفاءِ، وخُوصة الأرْطي مثل مَدَبِ الأثْل. قال أبو منصور: المُخُوصةُ تُحوصةُ النخل والمُقُل والعَرْفَج، وللثُّمام خُوصةً أَيضاً، وأَما البقولُ التي يتناثرُ ورقُها وَقْتَ الهَيْجِ فلا خوصة لها. وفي حديث أبان بن سعيد: تركت الثَّمام قد خاصَ؛ قال ابن الأثير: كذا جاء في الحديث وإنما هو أُخْوَصَ أَي تَمُتْ خُومِتُه طالعةً.

وفي الحديث: مَثُلُ المرأةِ الصالحة مَثُلُ التاجِ المُخُوصِ بالذهب، ومَثُلُ المرأةِ الشوءِ كالجمل النَّقِيل على الشيخ الكبير. وتَخُويصُ التاج: مأُخوذٌ من خُوصِ النخل يجعل له صفائحُ من الذهب على قدر عَرْضِ الخُوصِ. وفي حديث تَمِيم الداري: فَقَقَدُوا جاماً من فِضَّةٍ مُخَوَّصاً بذهب أي عليه صفائح الذهب مثل خُوص النخل. ومنه الحديث الآخر: وعيه ديباج مُخوص بالذهب أي منسوج به كحُوصِ النخس

<sup>(</sup>١) كذا بياض بالأَصل.

الكِرام ثم اللُّقام؛ وأُنشد:

يا مَسَاحِبَيَّ خَوَّمَا بِسَلُ، مسن كسلُ ذَات ذَنسِ رِفَس، حَرُقَها حَسنسمُ بُلادٍ فَلُ

وفسره فقال: خَوَّصا أَي أبداً بخيارها وكرامها، وقوله من كل ذات ذَنَب وِفَلُ، قال: لا يكون طولُ شعر الذنب وضَفْوه إلا في خيارها. يقول: قَدَّم خيارها وجِلَّتها وكرامها تشرب، فإن كان هنالك قِلَّة ماء كان لشرارها، وقد شربت المحيارُ حَفْرَته وَمَه مُوته؛ قال ابن سيله: هذا معنى قون ابن الأعرابي وقد لطَّفت أَنا تفسير. ومعنى يسل أَن الناقة الكريمة تُنْسَل إذا شربت فتدخل بين ناقين. النضر: يقال أَرض ما تُمْسِك خُوصتُها الطائرُ فتدخل بين ناقين. النضر: يقال أَرض ما تُمْسِك خُوصتُها الطائرُ وَنَعْمتِه. ابن الأعرابي: ويقال خَصَّفه الشيبُ وخَوَّصَه وأُوشَم ونَعْمتِه. ابن الأعرابي: ويقال خَصَّفه الشيبُ وخَوَّصَه وأُوشَم فيه يعنى واحد، وقيل: خَوْصَه الشيبُ وخَوَّصَه وأُوشَم فيه يال الأعطل:

زَوْجة أَشْمَاطَ مَارْهُوبِ بَوادِرُه،

قد كان في رأسه التُّخوِيصُ والنَّزُعُ والمَخَوْصاءُ: موضع. وقارةٌ خَوْصاءُ: مرتفعة؛ قال الشاعر؛

رُبي يَيْنَ نِيغَيْ صَفْصَفِ ورِتَالْجِ

بِحُوصاءُ مِن زَلاَّءٌ ذَاتِ لُصُوبِ حوض: خاص الماءً يَخُوضه خَوْضاً وبِحِياضاً واخْتاضَ اخْتِياضاً واخْتاضَه وتَخَوَّضَه: مَشَى فيه؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

كانسه في الخرض، إذْ تَدرُكسنا، دُعُسهُ وَمُن كَسَفُ اللهُ ا

في مال الله تعالى بما لا يرضاه الله، والتُّخُوُّضُ تعكُّل منه،

وقيل: هو التخليط في تحصيله من غير وجهه كيف أمكن.

وهو ورقه. ومنه الحديث الآخر: إِن الرَّجْم أُنْزِل في الأُحْزاب وكن مكتوباً في خوصة في بيت عائشة، رضي الله عنها، فأكنتها شائه.

أَبُو زِيد: حَاوَصَتُه مُخَاوَصَةً وَعَايَرَتُهُ مُعَايَرَةً وَقَايَضَتَهُ مُقَايَضَةً كُلَ هَدا إِذا عَارَضَه بالبيع. وخاوَصَه البيع مُخاوصَةً: عَارَضَه به. وخَوَصَ العصاء وخاصَه: قَلْلَه؛ الأَخيرة عن ابن الأَعرابي. وقولهم: تَخُوصُ منه أَي خُذْ منه الشيء بعد الشيء.

والمخوص والمخيص: الشيء القلبل. وحَوَّصْ ما أَعطاك أَي شُدُه وإِن قَنْ. ويقال: إِنه لَيْحُوَّصُ من ماله إِذَا كَان يُعْطِي الشيء المُقارَب، وكل هذا من تخويص الشجر إِذَا أَوْرَقَ قليلاً قليلاً. قال ابن بري: وفي كتاب أبي عمرو الشيماني: والتَّحُويش، بالسين، التَقْصُ. وفي حديث علي وعطائه: أنه كن يَزْعَبُ نَعُوم ويُخَوَّصُ لقوم أَي يُكَثِّر ويُقَلِّل، وقول أَبي النجم:

أي قرّبا إِلمُكما شيقاً بعد شيء ولا تَدعاها تَرْدَجِم على الحَوْض. والأَرْسالُ: جمع رَسَنٍ، وهو القَطيع من الإِبل، أَي رَسَلٍ بمد رَسَنٍ. والضُّلاُل: التي تُذاد عن الماء؛ وقال زياد العنبري:

أَقَــولُ لـلّــفائــدِ: خَبوُّسْ بسرَسَـلْ، إنــي أَحــافُ الــنِــائــبــات بــالأُوَلْ

ابن الأَعرابي قال: وسمعت أباب النَّعم يقولون للوُحبان إذا أَوْرَدُوا الإِبسِ والساقِهانِ يُحهانِ النَّلاَ في الحوض: أَلا وخَوَّصُوه أَرسالاً ولا تُوردوها دُفْعة واحدة فتباكُ على الحوض وتهدم أَعضاده، فهرسلون منها ذُوداً بعد ذَوْد، ويكون ذلك أَرْق للنَّم وأَهْرَنَ على السَّقاة.

وخَيْصٌ خَائِصٌ: على المبالغة؛ ومنه قول الأَعشى:

لقد نبال خيصاً من عُفَيرة حائصا قال: خيصاً على المعاقبة وأصله الواو، وله نظائر، وقد روي بالحاء. وقد نلت من فلان خوصاً خائصاً وخيصاً خائصاً أي مالة يَسِيرة. وخَوَّصَ الرجلُ: انْتَقَى خِيارَ المال فأرسَلَه إلى الماء وخبَسَ شِرارَه وجِلادَه، وهي التي مات عنها أَوْلادُها ماعة وَلَدَتْ. ابن الأَعرابي: خَوَّصَ الرجلُ إِذا ابتداً بإكرام

وهي حديث احرة يَسخَوْضُون في مال الله تعالى. والمحَوْضُ: النَّشُ في الأمر. والمحَوْضُ من الكلام: ما فيه الكذب والباطل، وقد حاضَ هيه. وفي التنزيل العزيز: ﴿وإِذَا رَأَيْتُ الدّينَ يَخُوضُون في آياتنا﴾. وحاضَ القومُ في الحديث وتحَاوَضُوا أي تفاوضُوا فيه. وأخاضَ القومُ خيلَهم الماءً إِخاصَةً إِذَا خاصَوا ما ناجاه

والممحاضُ من النهر الكبير: الموضعُ الذي يَصَخَصَّخَصُ ماؤهُ فَيُحاضُ عند النُبور عليه، ويقال المَمَاطَةُ، بالهاء أَيضاً.

والمِعُوضُ للشراب: كالمِجْدَحِ للشّويق، تقول منه: خُصْتُ الشّرابَ. والمِعُوضُ: مِجْدَحٌ يُخاضُ به السَّوِيقُ. وخاضَ الشرابَ في المِجْدَحِ وخَوَّضَه: خَلطَه وحَرَّكَة؛ قال الحطيقة يصف امرأة سَمَّتُ بَعْنها:

وقالتُ: شَرابُ باردٌ فاشْرَبَتُه،

ولم يَدْرِ ما خاصَتْ له في المتجادِح والسِمِخْوَضُ: ما خُوصَ فيه. وخُصْتُ الغَمراتِ: افْتَحَمْتُها. ويقال: خَاصَه بالسيف أي حَرَّك سَيْفه في المَصْرُوبِ. وخَوَّضَ في تَحميه: شُمَّدُ للممالفة مهذا لن خُمْدُتُه بالسيف أَنَّه رَشَه في المَصْرُوبِ. وَخَوَّضَ في المَصْرُوبِ. وَخَوَّضَ في المَصْرُوبِ.

في نَجِيمِه: شُدَّدَ للمبالغة. ويقال: خُضُتُه بالسيف أُخُوضُه حرضاً وذلك إذا وضعت السيف في أَسفل بطنه ثم رفعته إلى فوق.

وخاوَضَه البيمَ: عارضه؛ هذه رواية عن ابن الأَعرابي، ورواية أبي عيد عن أبي عمرو بالصاد.

والْخِياضُ: أَن تُدْخِلَ قِدْحاً مُشتعاراً بِين قِداح الْمَيْسِر يُتَيَمُّنُ بِهِ، يقال: خُطْتُ القِداح خِياضاً، وخاوَضْتُ القِداح خِواضاً، قال الهدى:

فَخَصْخُصْتُ صُفْتَى في جَمُّه،

جياض الشداير قِدْحاً عَطُوفًا

خَصْخَصْتُ تَكرير من خاصَ يَخوصُ لما كرره جعله متعدياً. والسُدابرُ: المَقْمُور يُقْمَرُ فيستعير قِدْحاً يَثِقُ بفوزه ليعاوِدَ من قَمَره القِمار.

ويقال لدمَرْعَى إِذَا كَثُرَ عُشْبُه والتفّ: اخْتَاضَ اخْتِياضاً؛ وقال سلمة بن الخُرْشُب.

> ومُخْسَاص تَمِيضُ الرُّبْدُ فيه، تُحُومي نَبْتُه فَهُ وَ العَمِيمُ

أَبو عمرو: الـَحُوْضةُ اللَّوْلُوَةُ. وحَوْضُ الثَّعْلَبِ: موضع باليمامة؛ حكاه تعلب.

حموط: الخُوطُ: الغُصْنُ الناعِمُ، وقيل: الغُصنِ لِسَنةِ، وقيل. هو كلُّ قَضِيبِ ما كان؛ عن أَبي حنيفة، والجمع بحيطانٌ؛ قال: لَعَمْرُكَ إِنِّي في دِمَشْقَ وأَهْلِها،

وإِنْ كُنتُ فيها ثاوِياً، لَعَرِيتُ أَلَا حَبُّنَا صَوْتُ الغَضَا حِينَ أَجْرَسَتْ،

بِخِيطانِه بَعْدَ السَمِ، جَمُوبُ

وقال الشاعر:

سَرَعْرَعاً نحُوطاً كَمَعْضِنِ سابِت يقال: خُوطُ بانِ، الواحدة خُوطةً. والمُخوطُ من الرجال: الجييمُ الخَفِيفُ كالمَخَوْطِ. وجارية خُوطانِيَّةٌ: مُشَبِّهة بالخُوط. ابن الأعرابي: خُطْ خُطْ إِذَا أَمرته أَن يَحْيَلَ إِنساناً معمد.

وفي النوادر: تَخَوَطْتُ فلاناً وتَخَوَّتُه تَخُوُطاً وتَخَوَّتُه اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

خوع: المَحَوْع: جَبَل أَبِيض يَلُوح بِينِ الجِبال؛ قال رؤية كسما يَـلُـوعُ السَخَــوْعُ بِسِينَ الأَجْـبِالْ قال ابن بري: البيت للعجاج؛ وقبله:

والسُّوِّيُ كالمخوض ورَفْضِ الأَجْفَالُ وقيل: هو جبل بعينه، والخَوْع: مُنْعَرَجُ الوادِي، والخَوْعُ: بطن في الأَرض غامض. قال أَبو حنيفة: ذكر بعض الرواة أَنَّ الخَوْعَ من بطون الأَرض، وأَنه سهل مِثبات يُثْبِتُ الرَّمْث؛ مأنشد:

وأَزْفَلةِ بِمِطْنِ الخَرْعِ شُعْبُ،

تُشُوه بنهم مُنَعْشِلةً نَسَوُولُ

والجمع أَخُواعٌ. والخائع: اسم جبل يُقابله جبل آخر يقال له نائع؛ قال أُبو وجُزة السعديّ يذكرهما:

والخائعُ الجَوْنُ آتِ عن شَمائِلِهم،

ونائعُ النَّعْفِ عن أَيُمانهم يَفَعُ أَي مُرْتَفِعٌ. والنُّواعُ: شبيه بالنَّجير أَو الشُّحير.

والشَّخَوَّع: النَّنَقُص. وخَوَّعُ مالَهُ: نَقَص، وخَوِّعُه هو وخَوَّعُ وخَوُفَ منه؛ قال طرَقةُ بن العَبد:

وجسابِ خَسوَّعَ مسن نِسيسِيه رُجُرُ السُعَلَّى، أُصُلاَ، والسُّغِيح

يعىي ما ينحر في المَثِير منها. قال يعقوب: ويروى من نَتِيه أَي من نَشِه أَي من نَشِه أَي من نَشِه أَي من نَشله، ويروى: خَوُف، والمعنى واحد. وكُلُّ ما نَقص، فقد حَوُّع. والمخوِّعُ: موضع قال ابن السكيت: ويقال جاء السيل فَخوَّع الوادِي أَي كَسَرَ جَنْبَتِهِ وَال حميد بن ثور:

أَلَقُتْ عليه دِيمة بعد وابل،

فلِلجِزْع من خَوْع الشّيولِ قَسِيبُ(١)

خوف: الخَوْفُ: الفَرَعُ، حافه يَخَافه حَوْفاً وجِيفَةً ومَخافةً قال اللبث: خاف يَخافُ حَوْفاً، وإنما صارت الواو أَلفاً في يَخافُ لَأنه على بناء عبلَ يَعْمَلُ، فاستثقلوا الواو فأَلقُوها، وفيها ثلاثة أشياء: الحَوْفُ والصَّرْفُ والصوتُ، ورجما أَلقوا الحَوْفَ بصرفها وأَبقوا منها الصوت، وقالوا يَخافُ، وكان حدّه يحُوفُ بالواو منصوبة، فأَلقوا الواو واعتمد الصوت على صرف الواو، وقالوا حاف، وكان حدّه خوف بالواو مكسورة، فأَلقوا الواو بصرفها وأَبقوا الصوت على فتحة الخاء فصار بصرفها وأَبقوا الصوت، واعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار عمل أَلفوا التافي وهو الفَرْعُ؛ وقوله:

أَتُهُجُرُ بَهِتَا بالحِجازِ تَلَفُّعَتْ به الخَوْفُ والأَعْداءُ أَمْ أَنتَ زَائِرُهُ؟

إنما أراد بالخوف المخافة فأثث لذلك. وقوم خُوَف على الأصر، وخُيِف على اللفظ، وجِيئف وجَوْف الأُخيرة اسم الأَصر، وخُيِف على اللفظ، وجِيئف وجَوْف الأُخيرة اسم للجمع، كلُّهُم خالفون، والأَمر منه جَفْ، يغتم الخاء. الكسائي: ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو فإنه يجمع على فُعْلِ وفيه ثلاثة أُوجه، يقال: خائف وحُيف وجِيف وحَوْف وتَحَوُف على الشيء أَي حِفْتُ وتَحَوُفنا وقوله أَنشله وأَخافه إِنه إِخافة وإِخافة عن اللحيائي. وخَوَفنا وقوله أَنشله والمائد:

وكانَ ابْن أَجمالِ إِذا ما تَشَذُّرَثُ صُدُورُ السَّياطِ، شَرْعُهُنَّ السُّخَوَّفُ فشره مقال: يكفيهن أَن يُضْرَب غيرُهنَّ. وخَوَّف الرجلَ إِذا

جعل فيه الخوف، وخَوَّقْتُهُ إِذَا جعلته بحالة بخافه الناس. اس سيده: وخَوَّف الرجلَ جعل الناس يخافرنه. وفي التريل العزيز: هِإِنَّمَا فَلِكُم الشيطان يُخرِّفُ أُولياءه له أَي يجعلكم تحافون أُولياءه وقال ثعلب: معناه يخوّفكم بأُوليائه، قال: وأراه تسهيلاً للمعنى الأَوْل، والعرب تُضِيفُ المَحافة إِلى المَحَوْف فتقول أَنَا أَنافُك كَخَوْف الأَسد أَي كما أُخَوْفُ بالأَسد؛ حكه ثعلب؛ قال ومثله:

#### وقد خِفْتُ حتى ما تزيدُ مَخافَتِي

على وَعِل، بذي المطارة، عاقِل(٢)

كأنه أواد: وقد حاف الناس مني حتى ما تزيد مخافقهم إباي على مخافة وعلى. قال ابن سيله: والذي عندي في ذلك أن المصدر يضاف إلى المفعول كما يضاف إلى الفاعل. وفي التنزيل: ﴿لا يَسْأُمُ الإِنسان من دُعاء الخير﴾، فأضاف الدعاء وهو مصدر إلى الخير وهو مفعول، وعلى هذا قالون أحجبني ضرّبُ زيد عمرو فأضافوا المصدر إلى المغعول الذي هو زيد، والاسم من ذلك كله الخيفة، والمخيفة الخوف. وفي انتزيل المزيز: ﴿واذكُرُ ربك في تفسِك تصرُعاً وخيفة﴾، والجمع خيف وأصله الواو؛ قال صخر الني الهذلي:

فبلا تَنقُفُ عَلَي زُخِّيةٍ،

وتُضْمِرَ في القَلْبِ وجُدَاً وجِيفًا

وقال اللحياني: عافه خِيفَة وخِيفاً فجعلهما مصدرين؛ وأنشد بيت صخر الغي هذا وفشره بأنه جمع خيفة. قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا لأن المصادر لا تجمع إلا قليلاً، قال: وعسى أن يكون هذا من المصادر التي قد جمعه فيصح قول اللحياني. ورجل خافي: خائفي قال سيبويه: سألت الخليل عن خافي فقال: يصلح أن يكون فاعلاً ذهبت عينه ويصلح أن يكون فاعلاً ذهبت عينه ويصلح أن يكون فرجل خافي أي الوجهين وجهنة فتخفيره بالواو. ورجل خافي أي شديد الخوف، جاؤوا به على فَعِي مثل فَرِق ورَجل خافي أي شديد الخوف، جاؤوا به على فَعِي مثل فَرِق ورَجْع كما قالوا صات أي شديد الفرق.

والمُمْخافُ والمَمْخِيفُ: مُوْضِعُ الخَوْفِ؛ الأَعيرة عن الزجاجي

 <sup>(</sup>١) قوله قائلت النع في معجم ياقوت:
 أُسلست عمليه كال مسحاء وابسل

 <sup>(</sup>٢) قوله وبذي المطارة؛ كذا في الأصل، والذي مي معجم يافوت بدي مطارة. وقوله ٥-تنى ما الخ؛ جعله الأصمفي من المغلوب كما في

حكاها في الجُمل. وفي حليث عمر، رضي الله عنه: يَعْمَ العَبْدُ صُهَيْبٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ الله لم يَعْصِه، أَراد أَنه إنما يُطِيع الله حُبًّا به لا حَوْفَ عِقابِه، فلو لم يكن عِقابٌ يَخافُه ما عصى الله، ففي الكلام محذوف تقديره لو لم يخف الله لم يعصه فكيف وقد خامه. وفي الحديث: أَحِيفُوا الهَوامُّ قبل أَنْ تُخيفَكم أَي اتحترشوا منها فإدا ظهر منها شيء فاقتلوه، المعنى اجعلوها تخافكم واخبلوها علبي الخؤف منكم لأنها إذا أرادتكم ورَأَتَكُم تَقْتُلُونَهَا فَرِّتَ مَنكُم. وَخَاوَقَتَنِي فَخُفَّتُهُ أَخُوفُهُ: غَلَبْتُهُ بِمَا يخرِّفُ وكنت أشدَّ حوفاً منه. وطريقٌ مَخُوفٌ ومُخِيفٌ: تخالَّه الناسُ. ورجع مَخُوفَ ومُخِيفٌ: يُبخِيفُ مَنْ رآه، وخصٌ يعقوب بالمَخُوفِ الطريقِ لأَنه لا يُخِيفُ، إنما يُخِيفُ قاطِعَ الطريق، وخصُّ بالمُجَيِفِ الوجَعَ أَي يُجِيثُ مَنْ رآه. والإخافَة: التُّخْوِيفُ. وحائط مَخُوفٌ إِذا كَانَ يُخْشَى أَن يَقْعَ هُو؛ عَنْ اللحياني. وتُغْرُ مُشَخَوُفُ ومُخِيفٌ: يُخافُ منه، وقيل: إذا كان الخوف يجيء من قِبَلِه. وأَخاف التَّغْرُ: أَفْرَعَ. ودخل القومَ الخَوْفُ، منه؛ قال الزجاجي: وقولُ الطُّومَّاح:

أَذَا العَرْشِ إِنْ حَانَتْ وَفَاتَي، فَلَا تَكُنْ

على شَرْجَعِ يُعْلَى بِخُضْرِ المَطَارِفِ ولكِنْ أَحِنْ يَوْمِي سَعِيداً بعصِّمةِ،

يُصابُونَ في فَجُ مِنَ الأَرضِ خابُفِ(١)

هو فاعلٌ في معنى مَفْعُولِ، وحكى اللحياني: خَوِّفْنا أَي رَقُقْ لنا القُرآنَ والحديث حتى نَخافَ. والخَوْفُ: القَتْلُ. والخُوْفُ: القَتْلُ، والخُوْفُ: القَتْلُ، والخُوْفُ: القَتْلُ، والخُوفُ: القَتْلُ، والخُوفُ: القِتَالُ، وبه فسر اللحياني قوله تعالى: ﴿ولَبِهُ وَجَلَّ أَيضاً: السَخَوْفِ والمجوعِ ، وبذلك فسر قوله [عزّ وجلّ] أَيضاً: ﴿وَإِنّا جَاءَهُمُ أَمْرُ مِن الأَمْنِ أَو المَخَوْفِ أَذَاعُوا بِه ﴾. والمخوف البقيم، وبه فسر الدحياني قوله تعالى: ﴿وَقَمَن خَافَ مِن يَعْلَهَا نُشُوزاً مِن مُوصِ جَنَفا أَو إِلْماكِ. ﴿وَإِنِ امرأَة خَافَتُ مِن يَعْلَها نُشُوزاً أَو إِعراضاكُ. والخَوْفُ: آدِيمَ أَحْمَرُ يُقَدَّ منه أَمثالُ السُيُورِ ثم يجعل عبى تبك السُيُور شَدْرً تلبسه الجارِيةُ ؛ التَّلَاثِيَةُ عن كراع يجعل عبى تبك السُيُور شَدْرً تلبسه الجارِيةُ ؛ التَّلاثِيَةُ عن كراع والحاء أَوْلَى.

والسَخُوَّافُ: طائر أُسودُ، قال ابن سيده: لا أُدري لم سمّي ... بدلك.

(١) قوله وبعصمة؛ كذا بالأصل ولعله ينصبة بالباء الموحلة.

رُؤُوسُ السَمَنىاطِبِ كَالْسَنَجِدِ(٢) والسَخافةُ: خَرِيطةٌ من أَدَم ضَيُّقَةُ الأَعلى واسِعةُ الأَسفل يُشْتارُ فيها العَسَلُ. والنِخافَةُ: جُئِةٌ يُلْتِسها العَسَالُ، وقيل: هي فَرْوُ من

فيها العَسَلُ. والمخافُّة بُحِيَّة يَلْبَسها العَسَالُ، وقبل: هي فَرْرٌ من أَدَمٍ يلبسها الذي يدخل في بيت النحل لئلا يلسّعه؛ قال أَبو

# تأبُّط خافةً فيها مِسابٌ،

# فأشبخ يَفْتَرِي مَسَداً بِشِيقٍ

قال ابن بري رحمه الله: عَيْن خافة عند أبي علي ياء مأخوذة من قولهم الناس أخياف أي مُختَلِقُون لأن الخافة خريطة من أَم منقوشة بأنواع مختلفة من النقش، فعلى هذا كان ينبغي أَن تذكر الخافة في فصل خيف، وقد ذكرناها هناك أَيضاً. والخافة الكثيبة وقوله في حديث أبي هرير: مَثَلُ المُؤمِن كمثل خافة الزّرع؛ الخافة وعاء الحب، سمّيت بذلك لأنها وقاية لها، والرواية بالميم، وسيأتى ذكره في موضهه.

وَالشَّخُوُّكُ: التَّنَقُصُ. وَفِي التنزيل العزيز: ﴿ وَأُو يَأْخُذَهُم على تَحَوِّفِكِهِ قَالَ الفراء: جاء في التفسير بأنه التنقص. قال: والعرب تقول تَحُوُفته أَي تنقصته من حافاته؛ قال: فهذا الذي سمعته، قال: وقد أَتى التفسير بالحاء، قال الزجاج: ويجوز أَن يكون معناه أَو يأُخذهم بعد أَن يُخِيفَهم بأَن يُهْلِك فَرية فتخاف التى تليها؛ وقال ابن مقبل:

### تَخُوُّفَ السَّيْرُ منها تامِكاً قَرِداً،

كما تَخُوُّفَ عُود النَّبْعَةِ السَّفَّنُ

السَّهُنُ: الحديدة التي تُبْرَدُ بها القِسِيُّ، أَي تَنَقَّصَ كما تأكل هذه الحديدة خَشَبَ القِسيِّ، وكذلك التخويفُ. يقال: خَوَّفَة وخَوَّفَ منه؛ قال ابن السكيت: يقال هو يَشَحَوَّفُ المال ويَسَخَوَّفُه أَي يَسَتَقَصُه ويأْخذ من أَطْرافِه. ابن الأعرابي: تَحَوِّفُه ويَشَحَوُفُ إِذَا تَنَقَّصُه وروى أَبو عبيد بيت

<sup>(</sup>٢) قوله وفي خافق يروى بدله في حللة، بالحاء المهمئة مصمومة والدال المعجمة، حجزة الأُزار، وفي مادة عنجد بلفظ في حدلة، بالحاء المعجمة والدال المهملة، وهي خطأ.

وجسامِسلِ خَسوُّفَ مسن نِسيسِمه،

زَجْرُ السُّعَلِّي أُصَّلاً والسَّفِيخ

يعني أَنْه نقصها ما يُتُخر في المَيْسِر منها، وروى غيره: خَوَّعَ من بيبه، ورواه أَبو إِسحق: من نَيْبه. وخَوَّفُ غنمه: أُرسلها قِطعة قِطعة.

خوق: المُخَوْقُ: الحَلْقة من الذهب والفضة، وقيل: هي حَلْقة القُرط والشُّنَفَ خاصَّة؛ قال سيّار الأَباني:

وقال ثعلب: السَحُوقُ حَلقة في الأُذن، ولم يقل من ذهب ولا من فضّة، يقال: ما في أُذنها خُرَصٌ ولا خَوْق. ابن الأَعرابي: المحادُور القُرط، وحَوْقه حَلْقته؛ قال: والسَمُحَوَقُ المحادُور العَرط، وحَوْقه حَلْقته؛ قال: والسَمُحَوَقُ المحادُور العظيم الحَوْق. ويقال للرجل: خُقْ خُقْ أَي حَلَّ جاريتك بالقرط. وفي الحديث: أَمَا تَستطيع إحداكُنَ أَن تأُعد خَوْقاً من فضة فتطلبته بزعفران؟ الحَوْقُ: الحَلَّقة وخاقُ المقازة: طولها، وحَرَفُها: سَعَتُها، ويقال: حَوَقها طولها وعَرْض انبساطها وسعة جُوْفها، وحَرْقُ أَخْوقُ؛ قال سالم بن قَحْفان:

لَّ مَنْ مُسَادَةً مَنْ مَسَخْ مَسَحَادِ أَخْسَوَفًا وَأَنشَد: ومُفَازَةً خُوْقًاء: واسعة الجَوْف، ومُفْخاقةً؛ وأُنشَد:

عن طامس الأُغلامِ أَو تَخَوَّقها قال: تخوَّق تباعد عنه؛ وقال:

وبحزداء تحؤقاء المسايح هؤجل،

بها لاشتداء الشَّمْشَمانات مَشبَحُ وقيل: مَفازة خَوْقاء لا ماء فيها، وقد الْمَخافَت المَفازة. وبلد أَخْوَقُ: واسع بعيد؛ قال رؤبة:

في العَينُ مَهْوى ذِي حِدابٍ أَخْوَقا، إذا السسهاري اجمسَبْهُ تَحَرَّفا

والمَخْوَقَاءُ: الْرَكِيَّة البعيدة القعر الواسعة من الوَّكَايا بيَّنة الخَوَق. والمَخْوَقُ، والمَخْوَقُ، بالنحريك: مصدر قولك مَغازة خَوْقاء؛ وبير خَوْقاء أي واسعة. وقيل: هي التي لا حجاب بين فرجها ودُبرها، وقيل: هي المُغْضاة.

ويقال للفرج: خاقي باقي لخَوقِها أَي لسَعثها كأَنها حكاية صوت سعته؛ قال:

قد أَقْبَلَتْ عَدْرَةُ من عِراقِها، تَضْرِب قُنْبَ عَيْرِها بِساقِها، قَدْتَقَيِلُ الريح يِخاقِ باقِها قال أَبو منصور: وجعل الراجز خاق باقي فَلْهُم المرأة حيث يقول:

مُلْصِقةَ السَّرْجِ بِخاقِ بالِهِ

قال ابن بري: تحاقي باقي صوت الفرج عند النكاح فسمي الفرج به قال: ويقال له الخاق باق ميني على الكسر مثل الخاز باز. والمخوقاء: الحققاء من النساء. والمخوقاء من النساء: الطويلة المدقيقة، ونساء خُوق، وخاق الرجل المرأة إذا فعل بها. ابن الأعرابي: خَاقِ باقي صوت حركة أبي عُميْر في زَرْنَبِ الفَلْهَم، والزَّرنَب الكَيْن، وخاق الشيء: اشتأصله وذهب به؛ قال جرير: والزَّرنَب الكَيْن، وخاق الشيء: اشتأصله وذهب به؛ قال جرير:

فقد غَرقُوا بُنْتَطِعُ السُّيُولِ والحَوَقُ: الجَرب؛ عن الأُمويّ. يقال: بعير أَخُوقُ، ونقة خَوْقاء أَي جَزياء، وقيل: هو مثل الجرب؛ وأنشد ابن شمين: لا تـأمَنَنُ شلَيهمي أَن أُضارفَها

> صَوْمي ظَعالنَ هِنْدٍ، يوم سُعَفوقِ لَقد صَرَمْتُ خَلِيلاً كان يأْلَفُني،

والآمِناتُ فِراقي بمنه لحُوقِ(١)

وفي نوادر الأَعراب: خُوقُ الفرس جِلْدة ذكره الذي يرجع فيه مِشْوارُه.

حول: الدخال: آخو الأم، والدخالة أُختُها، يقال: خال بَينُ المُخُوَّولة، والجمع أخوال وأُخولة؛ المُخولة؛ هذه عن اللحياني، وهي شاذة، والكثير خُوُول وخُوُّولة؛ كلاهما عن اللحياني، والأنثى بالهاء، والكثير خُوُول وجُوُّولة؛ وهما ابْنا خالة ولا يقال ابْنا عَمّة، وهما ابْنَا عَمِّ ولا يقال ابْنا خال، والمصدر الحُوُولة ولا فعل له. وقد تُخَوَّلُ خالاً وتَعَمَّم عَلَا إذا اتَّخذَ عَمَّا إذا اتَّخذَ عَمَّا أَو عالاً. وقَحَوَّلتني المرأة: دَعَتْني حالها.

<sup>(</sup>١) قوله دعوق، بالكسر، هكذا في الأصل، ولعل ميه افواء.

ويقان استخل خالاً غير خالك، واستَخُول خالاً غير خالك أي اتُجذُ. والاستِخْوال أيضاً: مثل الاستخبال من أُخْبَلته المال إِذا أَعرته ناقة ليتفع بألبانها وأوبارها أو فرساً يغزو عليه؛ ومه قول رهير:

همالك إن يُشتَخُولوا المالَ يُخُولوا،

وإن يُشألوا يُغَصُّوا، وإن يَيْسِروا يَغْلوا

وأَخْوَلَ الرجلُ وأُخْوِل إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالَ، فَهُو مُخْوِلُ وَمُخْوَلُ. ورجل مُعِمَّ مُخُولٌ ومُعَمَّ مُخُول: كريم الأَعمام والأَخوال، لا يكاد يستعمل إلا مع مُعِمَّ ومُعَمَّ. الأَصمعي وغيره: غلام مُعَمَّ مُخُول، ولا يقال مُعِمِّ ولا مُخْوِل. واسْتَخْوَل في بني فلان: المُحذَول، أَخوالاً.

وخَوَلُ الرجل: حَشَمة؛ الواحد خائل، وقد يكون الخَوَل واحداً وهو اسم يقع عمى العبد والأمة؛ قال الفراء: هو جمع خائل وهو الراعي، وقال غيره: هو مأخوذ من الشخويل وهو التمليك، قال ابن سيده: والخَوَل ما أَعطى اللَّهُ سبحانه وتعالى الإنسانَ من النُّهُم. والخُوَل: العبيد والإماة وغيرهم من الحاشية، الواحد والجمع والمذكر والمؤنِّث في ذلك سواء، وهو مما جاء شاذًّا عن القياس وإن اطرد في الاستعمال؛ ولا يكون مثل هذا في الياء أعمى أنه لا يجيء مثل البّيَّعة والشّيرة في جمع بائع وسائر، وعنَّة ذلك قرب الألف من الياء وبُعْلُها عن الواو، فإذا صحّت نحو الخَوَل والحَوَكة والحُوَنة كان أسهل من تصحيح نحو البِّيِّعة، وذلك أنَّ الألف لما قَرِّبت من الياء أُشرَع انقلابُ الياء إليها، وكان ذلك أشوخ من انقلاب الواو إليها لبعد الواو عنها، أَلا ترى إلى كثرة قلب الياء أَلْفاً استحساناً لا وجوباً في طَيَّءٍ طَائِيًا، وفي الحِيرَة حاريٌّ، وفي قولهم عَيْعَيْت وحَيحَيْت وهَيْهَيْت عاعَيْت وحاحَيْت وهاهَيْت؟ وقَلَّما يرى في الواو مثل هذا، فإذا كان مثل هذه القُرْبَي بين الألف والياء، كان تصحيح لحو بَيْعة وسَيْرة أشقُّ عليهم من تصحيح نحو الخَوْل والحَوَكة والحَوْمة لبعد الواو من الأنف، ويقدر بُعْدها عنها ما يَقِلُّ انقلابها إليها، ولأجل هذا الذي ذكرنا ما كثر عنهم نحو الجتؤروا واغتزئوا والحتوشواء ولم يأت عنهم شيء من هذا التصحيح في الياء، لم يقولوا ابْتَيَعوا ولا اشْتَرَيُوا، وإن كان في معمى تبايعوا وتشاريوا، على أنه قد جاء حرف واحد من الياء في هدا فلم يأت إلاَّ مُعَلاًّ، وهو قولهم اشتَافوا بمعنى تَسَايفوا،

ولم يقولوا استَيَفوا لما ذكرناه من جفاء ترك قلب الباء هي هد الموضع الذي قوِيَت عنه داعيةُ القلب. والخَوَل: ما أَعْطَى اللهُ تعالى الإنسانَ من العبيد والخَدَم؛ قال أبو النجم:

كُومُ السَّرِي مِن خَول السَّحَولُ

ويقال: هو لاء خَوَل فلان إِذا اتخذهم كالعبيد وقَهَرهم. وقال الفراء في قولهم: القوم خَوَل فلان، معناه أتناعه، وقال: خوَل الرجل الذي يمك أُمورهم. وخَوَلك الله مالا أي مَلكك. وخال يخالُ خَوْلاً إِذا صار ذا خَوَل بعد القراد وفي حديث العبيد: هم إِخوانكم وحَوَلكم؛ الحَوَل حَشَمُ الرجل وأَتباعه، ويقع على العبد والأَمة، وهو مأخوذ من التخويل والتمليك، وقيل: من الرعاية؛ ومنه حديث أبي هريرة: إِذا بلغ بَثُو العاص ثلالين كان عِباد الله خَوَلا أَي خَدَماً وعبيداً، يعني أَنهم يستخدمونهم ويستعبدونهم. واستعدمونهم. واستعدمونهم. واستعدمونهم.

وَحَوَّلِه الْمَالَ: أَعْطَاه إِياه، وقيلَ: أَعطَاه إِياه تُفَضُّلاً؛ وقول الهدلي:

أتساه عسائسلا قسرع السشسراح

يدل على أنهم قد قالوا خاله، ولا يكون عل النسب لأنه قد عدًاه باللام، فافْهَمْ. وخَوَّله اللَّهُ يَعْمة: مَلَّكَه إياها. والمخالِل: الحافظ للشيء؛ يقال: فلان يَخُول على أهنه وعياله أي يَرْعَى عليهم. وراعِي القوم يَخُول عليهم أي يَخْلُب ويَشعَى ويَرْعَى. وخالَ المالَ يَخُوله إذا ساسه وأحسن القيام عليه، وكذلك خلته أخوله. والمخولييُّ: القائم بأمر الناس السائس له. والمخائل: الراعي للشيء الحافظ له، وقد خال يَخُول خَوْلاً؛

فيهو لَهُن خالسل وفيارط قال أبو منصور: والعرب تقول مَنْ خالُ هذا الفرس أي مَنْ صاحبُها؛ ومنه قول الشاعر:

يَحُبُبُ لِمِهَا يُنظَافُ العَومُ سِرَّاءُ

ويَــشْــهَــدُ خــالُــهــا أَلَــرَ الـرُّعِــيــم يقول: لفارسها قَدْرٌ فالرئيس يشاوره في تدبيره؛ وأُنشد الأُرهري في مكان آخر

أَلا لا تُبالي الإِبْلُ مَنْ كان خالَها،

إِذَا شَهِي عَمْثُ مِسْ قَرَمَهُ وَأَسَالُ وَالْحُوالُ: الرَّعَاء المُخَفَّاظُ للمال. والحَوَّلُ: الرَّعَاء

والخوليُّ: الراعي الحسن القيام على المال والغنم، والجمع خَوَل يُّة. خَوَلٌ كَعَرْبِيُّ وعَرْب. وفي حديث ابن عمر: أنه دعا خَوَلِيَّة. قال ابن الأثير: المخوليُّ عند أهل الشام القيَّم بأمر الإبل وإصلاحها، من الشَّخوُل التعهد وحُشنِ الرَّعاية. وإنه لخالُ مال وخائلُ مالي وخوَلُ مالٍ أي حَسَنُ القيام على نَعمه يدبره ويقوم عليه. والمَحوَل أيضاً: اسم لجمع خائل كرائع ورَوَح، وليس بجمع خائل، لأن فاعلاً لا يُكتر على فَعَل، وقد خال يحُولُ بحولًا. وخال على أهله خولاً وخيالاً.

والتُّخُوُّل: التمهد. وتَخَوَّل الرجل: تَمَهُده. وفي الحديث: كان رسولُ الله، وَلِيَّة، يَتَخَوَّلنا بالمَوْعِظة أَي يتعهدنا بها مخافة السآمة علينا، وكان الأصمعي يقول يَتَخَوَّننا، بالنون، أَي يتعهدنا، وربما قالوا تُخَوَّلت الربحُ الأَرضَ إِذَا تَعَهَّدَها. والمحالل: المتعهد للشيء والمصلح له القائم به؛ قال ابن الأثير: قال أبو عمرو: الصواب يَتَحَوَّلنا، بالحاء، أَي يطلب الحال التي يَنْشطون فيها للموعظة فَيَوظهم فيها ولا يُكثر عليهم فَيها ولا يُكثر عليهم فَيها ولا يُكثر

والمُحَوِّل: أَصِل فأَس اللَّجام.

والحالُ: لواءُ الجيش، وأنشد ابن بري للأَعشى:

بأسيافنا حتى تَوَجَّه حالها والخالُ: نوع من البرود؛ قال الشماخ:

ربُرْدانِ من خال وسَبْعُون دِرْهَماً، على ذاك مَقْرُوظً من القَدُّ ماعز

وقال امرؤ القيس:

وأكرعه وشي البرود من السخال والمجودي هنا وذكرهما في والسخال: اللّواء والبُرُودِ؛ ذكرهما الجوهري هنا وذكرهما في خيل، وسنذكرهما أيضاً هناك. وفي حديث طلحة: قال لعمر، رضي الله عنهما: إنّا لا تَنبُو في يدك ولا نَحُول عليك أي لا سكتر؛ يقال: خال الرجلُ يَحُول خَوْلاً واختال إذا تكبر وهو ذو مخطة.

وتَطايَرَ الشَّرَرُ أُخْوَلَ أَخْوِلَ أَي متفرقاً؛ وهو الشَّررُ الذي يتطاير من المحديد المحار إذا ضُرب. وذهب القوم أَخْوَل أَخْوَل أَي

متفرّقين واحداً بعد واحد، وكان الغالب إِنما هو إِذا نَجَل الفرسُ الحصى برجله وشرار النار إِذا تتابع؛ قال ضابىء الثرمجمي يصف الكلاب والثور:

يُساقِط عنه رَزْقُه ضارِيَاتِها،

سِقَاطَ حديدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَعْوَلا

قال سيويه: يجوز أن يكون أَخْوَل أَخْوَل كَشَغْر بَهْر، وأن يكون كَيُومَ يَوْمَ. الجوهري: ذهب القوم أَخْوَل أَخْوَل أَخْوَل إِذَا تفرقوا شَتَّى، وهما اسمان بجبلا اسماً واحداً وبَييا على الفتح. ابن الأعرابي: الخَوْلة الظَّبْية. وإنَّه لمَسْجيلٌ للخير أَي حَبيق له. والمخال: ما تَوَسَّمت فيه من الخير. وأَخال فيه خالاً وتَخَوَّل تَقَرَّس. وتَوسَّمت، وتَخَوَّل أَنْ في بني فلان خالاً من الخير أَي الحتنت وتوسَّمت، وتَخَيَّل يُذكر في الياء. التهذيب: وخَوْلُ النَّجامِ أَصلُ فَأُسه؛ قال أبو منصور: لا أعرف خَوْل النَّجام ولا أدري ما هو.

والمُحُونِلاء: موضع. وخَوَلِيِّ: اسم. وخَوْلانُ: قبيلة من اليمن. وكُشل السَحُولان: ضرب من الأكحال، قال: لا أدري ليم سمي ذلك. وخَوْلة: اسم امرأة من كلب شَبّب بها طَرَفة. وخُونِلة: اسم امرأة.

خوم: أرض خامّة أي وخِيمة؛ حكاه أبو الجرّاح، وقد خامّت تَجِيمُ خَيَماناً؛ قال ابن سيده: قال الفراء لا أعرف ذلك؛ قال: وهذا الذي قاله الفراء من أنه لا يعرفه صحيح، إذ حُكُمُ مثل هذا خامّتُ تَخُومُ خَوَماناً. والخامةُ: الفَصَّةُ الرّطبة من النبات. وفي الحديث: مَثَلُ المؤمن مثل الخامةِ من الزرع تُمَيّلُها الريث مرة هكذا؛ ومرة هكذا؛ قال الطرماح:

إِنْمَا نَسْحُنُ مِثْلُ حَاْمَةِ زَرْعٍ،

· قىمىنى يَأْنِ يَأْتِ مُـحُسَّطِدُهُ

قال ابن الأُثير: وهي الطُّاقةُ اللُّينة، وأَلفها منقلبة عن وءو.

خون: المَخانَةُ خَوْنُ النُّصْحِ، وحَوْنُ الوُدُ، والحَوْدُ على محن شَتِّى (1). وفي الحديث: الشَوْمِنُ يُطْبع على كلَّ حُلْقِ إلا الخيانة والكَذِب. ابن سيده: الخَوْنُ أَن يُؤَكِّن الإنسالُ فلا يَتُعنَعَ، خانه يَخُونُه حَوْناً وخِيانةً وحانةً ومَخانةً، وفي حديث عائشة، رضى الله عنها، وقد تمثلت بيت لبيد بن ربيعة:

<sup>(</sup>١) قوله عطى محن شتى، كذا بالأصل والتهديب.

يَسَحَدُّ الون مَحَالَةً ومَالاذَةً،

ويُعابُ قائلُهم، وإِن لم يَشْغُبِ

المخانة: مصدر من الخيانة، والميم زائدة، وقد ذكره أبو موسى في البحيم من المُجُونِ، فتكون الميم أَصلية، وخانَهُ واختابه. وفي التزيل العريز: ﴿علم الله أَنكم كنتم تَخْتالُونَ أَنْفُسُكُمْ﴾؛ أي بعضُكم بعضاً. ورجل خائنٌ وخائنة أَيضاً، والهاء للمالغة، مثل عَلامة ونَشابة، وأَنشد أبو عبيد للكلابي يخاطب قُرَيْناً أَخا عُمَيْر الْحَنْفِي، وكان له عنده دم:

> أَهُورُيْنُ، إِنْمَكُ لُـو رَأَيْتٌ فَـوارِسِي، تَصْمَا يَسَهُ، الدر حَدانِبِ هَ

نَعْماً يَهِنْ إلى جَوانِبِ صَلْقَعِ(١) حَدُّلْتَ نَفْسَكَ بالوَعاءِ، ولم تَكُنْ حَدُّلَتَ لَفْسَكَ بالوَعاءِ، ولم تَكُنْ

لسغ أر حائيسة من ألإصبع وخورة الأحيرة شاذة قال ابن وخورة وخوران، والجمع خالة وخورة الأحيرة شاذة قال ابن سبده: ولم يأت شيء من هذا في الياء، أعني لم يجيء مثل سائر وسيرة، قال: وإنما شدّ من هذا ما عينه واو لا ياء. وقوم خورنة كما قالوا حوركة، وقد تقدم ذكر وجه ثبوت الواو، وخوان، وفقد خانه المفلد والأمانة؛ قال:

فَقَالَ مُجِيباً: والذي حَجَّ حامٌ أَخُولُكَ عهداً، إنني غَيرُ خَوَّانِ!

الحولان عبد حوايا وخوان الرجل: نسبه إلى الخون. وفي الحديث: نهى أن يَطُرُقَ الرجلُ أَهلَه ليلاً لقلا يَشخُونهم أي يَطلُبُ خِيانَتهم وعَقراتِهم ويَتَّهِمَهُمْ. وخانه سيفُه: نباء كقوله: السيف أخوك وربما حائك. وخانه الدَّهْرُ: غَيْرُ حالَه من اللَّين إلى الشدة؛ قال الأَعشى:

وحسانَ السزمسانُ أبسا مسالِسكِ،

وأيُّ اسرىءِ لسم يسخُسنه الرَّمَسنَ؟

وكذلك تُخوَّنه. التهذيب: تحانه الدهرُ والنميمُ حَوْناً، وهو تغير حاله إلى شرَّ منها، وإذا نبا سيفُك عن الطَّريبة فقد خانك. وسئل بعضهم عن السيف فقال: أُخوك وربما خانك. وكلُّ ما غيِّرك عر حالك فقد تُخوَّنك؛ وأَنشد لذي الرمة:

لا يَرْفَعُ الطَّرْفَ، إلا ما تَخَوَّنَهُ

دُرع، يُعنادِيهِ باسمِ السماءِ، مَبْغُومُ قال أبو منصور: ليس معنى قوله إلا ما تحُوّنه حجّة لما احتج

له؛ إنما معناه إلا ما تَعَهَّده، قال: كذا روى أَبو عبيد عن الأَصمعي أَنه قال: الشَّحُونُ التعهد، وإنما وصف وَلَدَ ظَنِيةِ أَوْدَعْته خَمَراً، وهي تُوتَع بالقُرب منه، وتتعهده بالنظر إليه، وتُونسه ببُغامِها، وقوله باسم الماء، الماءُ حكاية دعائها إياه، وقال داع يتاديه فذكره لأَنه ذهب به إلى الصوت والسداء. وتَخَوَّنه وخَوَّنه وخَوَّن منه: نَقَصه. يقال: تَحَوَّنني فلاذُ حقي إذا نَتَهَّصَك؛ قال ذو الرمة:

َ لا بَلْ هو الشَّوْقُ من دارِ تَخَوْنُها مَـــُواً سَــحــابٌ، ومَــُواً بـــارِحٌ تَــرِبُ وقال لييد يصف ناقة:

عُـــذافِسرَةٌ تُــقَـــمُــصُ بــالـــؤذافَــى، تـــخَــؤتــهــا تُــزولــى والرُتــحــالــي أَي تَنَقَّص لحتها وشَحْتها. والرُذافي: جمعُ رَدِيفٍ، قال ومثله لعِبْدَةَ بن الطَّبِيب:

عن قانى الم تُحَرِّنه الأَحالِيلُ وفي قصيد كعب بن زهير:

لم تُحَدِّنه ولَحَدِّنه الأحسالِ مِن لَكُونُه أَي تَعَهَّدُه } وخَوَّنه ولَحَدَّنه أَي تَعَهَّدُه } وأَنشد بيت ذي الرمة:

لا يَسْعَشُ الطَّرِفَ إِلا ما تَسَخُونَهُ وَهِي يقول: الغزال ناجِسٌ لا يرفع طرفه إلا أن تجيء أُمّه وهي المعتهدة له. ويقال: إلا ما تَنقُصَ نومه دُعاء أُمّه به. والخُونَاء من أَسماء الأَسد. ويقال: يَخوُنته الدَّهورُ وتَخوَنَهُ أَي تَنقَصَهُ. والتَّخوُن له معنيان: أَحدهما التُنقُصُ، والآخر التَّمهُد، ومن جمله تقهداً جعل النون مبدلة من اللام، يقال: تخوُنه وتخونه من ذلك، وبه سمّي الأَسد خواناً. وخائنة الأَعْبُر: ما تُسارِقُ من النظر إلى ما لا يَجلُ، وفي النظر، وخائنة الأَعْبُر: ما تُسارِقُ من وما تُحْفِي المُحدوري؛ وقال تعلب: معناه أن ينظر نظرة برية وهو نحو ذلك، وقيل: أُراد يعلم خيانة الأَعْين، فأخرج المصدر وهو نحو ذلك، وقيل: أُراد يعلم خيانة الأَعْين فأخرج المصدر وهو نحو ذلك، وقيل: أُراد يعلم خيانة الأَعْين، فأخرج المصدر ومقى فيها لاغِيقَهُه؛ أي لَفُواً، ومثله: سمعتُ راغِيةَ الإبل وثاغِيةَ الشاءِ أي رُعاءها ومثله: سمعتُ راغِيةَ الإبل وثاغِيةَ السّاءِ أي رُعاءها ومثله: محال ذلك من كلام العرب، ومعنى الآية أن الناطر إدا نظر إلى ما لا يحل له النظر إليه نظر خيابة

<sup>(</sup>١) قونه اصنقع هكذا في الأصل.

يُسِرُها مسارقة علمها الله، لأنه إِذا نظر أُول نظرة غير متعمد حياة عير ألم ولا حائي، فإن أعاد النظر ونيته الخيانة فهو خائن السظر. وفي الحديث: ما كان لنبيَّ أَن تكونَ له خائنة الأَغينُ السفر. وفي نفسه غيرَ ما يظهره، فإذا كف لسانه وأُوماً بعينه فقد حال، وإذا كان ظهور تلك الحالة من قِبَل العين سميت خائنة العين، وهو من قوله عز وجل: ﴿يعلم خائنة الأَعين﴾؛ أي ما يخونون فيه من مسارقة النظر إلى ما لا يحل. والخائِنة: أي ما يخونون فيه من المصادر التي جاءت على لفظ الفاعلة أبو عبيد؛ لا نراه خَصَّ به الخِيانة في أَمانات الناس دونَ ما المعرض الله على عباده وأُمّنهم عليه، فإنه قد سمّى ذلك أَمانة المنون والوسول وحريً: ﴿يها أَيها الذين آمنوا لا تَخُونوا اللّه فقل والوسول وتخونوا اللّه فمن ضَيْعَ شيئاً مما أَمر الله به والوسول وتخونوا أماناتكم، فمن ضَيْعَ شيئاً مما أَمر الله به أو رَكِبَ شيئاً مما أَمر الله به أو ركِبَ شيئاً مما أَمر الله به أو ركِبَ شيئاً مما أَمر الله به أَله و ركِبَ شيئاً مما أَم و الله و الله و ركِبَ شيئاً مما أَم و الله و الله و الله الله و المؤلفة و المؤلفة

والمخون والمجوّان: الذي يُؤكل عليه، مُعَرّب، والجمع أَخْوِنة في القبيل، وفي الكثير خُونٌ قال عديٌّ: لِحُونِ مَأْدُوبةِ وزَمِير، في القبيل، وفي الكثير خُونٌ قال عديٌّ: لِحُونِ مَأْدُوبةِ وزَمِير، قال سبويه: لم يحركوا الوار كراهة الضمة قبلها والضمّة فيها. والاخونُ: كالمخوانِ. قال ابن بري: ونظيرُ جوانٍ وخُونٍ بِوانٌ وبُونٌ، ولا ثالث لهما، قال: وأما عَوّانٌ وعَونٌ فإنه مفتوح الأول، وقد قبل بُوانٌ، بضم الباء. وقد ذكر ابن بري في ترجمة بون أن مئلهما إِوَانٌ وأُونٌ، ولم يذكر هذا القول ههنا. الليث: المخوّان الممائدة، مُعرّبة. وفي حديث الدابة: حتى إِن أَهلَ المخوّانِ المعائدة، مُعرّبة. وفي حديث الدابة: عتى إِن أَهلَ الحِوانِ الإخوانِ الإخوان بهمزة، وهي لغة فيه وقوله في حديث أَبي سعيد: نوذا أنا بأُخاوِينَ عليها لُحومٌ منتنة، هي جمع خوانٍ وهو ما يوضع عليه الطعام عند الأكل؛ وبالإخوانِ قشر قول الشاعر:

ومنحرِ مِقْنَاثٍ تَجُرُّ مُحوارُها، ومَوْضِع إِحوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِحْوَانِ

عن أُبي عبيد.

والمخَوَّانةُ: الاشتُ.

والعرب تسمى ربيعاً الأُوَّلُ: خَوَّاناً وخُوَّاناً؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

وفي النُّصْفِ من خَوَّانَ وَدُّ عَدُّونا

بأَنَّه في أَمْعاءِ مُحوتٍ لَدَى البَحْرِ(١)

قال ابن سيده: وجمعه أُخْوِنة، قال: ولا أُدري كيف هدا.

وخَيْرَانُ: بلد باليمن ليس فَقلانَ لأَنه ليس في الكلام اسم عيه ياء ولامه واو، وترك صرفه لأَنه اسم للبقعة؛ قال ابن سيده: هذا تعليل الفارسي، فأما رجاءً بنُ حَيْوَة فقد يكون مقلوباً عن حَيْةِ فيمن جعل حَيَّةٌ من ح و ي، وهو رأْي أبي حاتم، ويُتمَّمُهُ فيمن حَوَّاء وحاو للذي عَمَلُه جمع الحَيَّاتِ، وكذلك يُعَضَّهُ لَرَض مَحُواة، فأَما مَحْياةً في هذا المعنى فَمُعاقِبَةٌ إِيْس سياء، أو مقلوب عن مَحْوَاة، فلما نقلت حَيَّة إلى العلمية خُصَت العسية لي أَعْراجها على الأصل بعد القلب، وسَهَّلَ ذلك نهم القلب، إذ أَعْراجها على الأصل بعد القلب، وسَهَّلَ ذلك نهم القلب، إذ وقد قيل لو أَعَلُوا بعد القلب، والقلَّبُ علةً، لتوالى الإغلالان. وقد قيل وقد يكون حَيْوة فَيْمِلَة من حَيْ يَء وإن حَوَّاة من باب الأَعِي وقد يكون حَيْوة فَيْمِلَة من حَرَى يَحْوِي حَيْويَة، ثم قبت الواو يا للخسرة فبقي حَيْوة فَيْمِلَة من حَرَى يَحْوِي حَيْويَة، ثم قبت الواو الأخيرة فبقي حَيْوة، ثم أخرجت على الأصل فقيل حَيْوة، فإذا الأخرى خَيْوة مُنْوة، فإذا الفارسي أَنه ليس في الكلام شيء عينه ياء ولامه واو البنة.

والمخَانُ: الحاثُوتُ أَو صاحب الحانوتِ، فارسي معرّب، وقيل: الخانُ الذي للتُجارِ.

خوا: خَوَتِ الدَارُ: تَهَدَّمَتْ وسَفَطَتْ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ فَهِي خُولَهُ لَكُما قال تعالى: ﴿ فَهِي خَالِيةٌ كَما قال تعالى: ﴿ فَهِي خَالِيةٌ على عروشها ﴾؛ أي خاليةٌ، وقيل: سقِصةٌ على سُقُوفها، وخَوَت الدَارُ وخَوِيَتْ خَيّاً وخُويّاً وخَويّاً وخَوايّةً: أَقُوتْ وحَلَتْ من أَهلها. وأَرضَ خاوِيةٌ: خالِيةٌ من أَهلها، وقد تكون خاويةٌ من المطر، وخَوَى البيتُ إِذَا الْهَدَمَ؛ ومنه قول

# كان أَبو حَسّانَ عَرْشاً خَوَى مما تِناهُ الدهرُ دانِ ضَلِيلُ

خَوَى أَي تَهَلَّمُ وَوَقَع. وفي حديث سهل: فإذا هم بدار خاوية على عُرُوشِها، خَوَى إِذَا سقط وخَلا، وعُروشُها شُقُوفها؛ ومنه قوله: ﴿أَهْجَازُ نَحْلِ خَاوِيقِ﴾. قال الله تعالى في قصَّة عادٍ. ﴿كَأَنْهُم

<sup>(</sup>١) قوله ديأنه؛ هكذا في الأصل، دون إشباع حركة الصمير

أعجازُ نخلِ خاويةً ﴾ أعجازُ النخل: أصولها، وقيل: خاوية نعت سنخل لأن السخل يذكر ويؤنّث. وقال عز وجل في موسع احر: ﴿ كَأَنْهِم أَعَجازُ فَحُل مُتَقَبِرٍ ﴾ المُتَقَبِم، وقبل: المُتَقَبِر المُتَقَبِم، وقبل: لها إذا عن منبّته المُتقلِم، وقبل: لها إذا منقلَعَتْ حاوية لأَنها حَوَق من مَنْبتها الذي كانت تَنبُتُ فيه وحَوى منبّتها الذي كانت تَنبُتُ فيه خوتُ أي حَلَتْ كما تَحْوي الللر خويا إذا حلت من أهمها. وحوّت الدارُ أي باذ أهلها وهي قائمة بهلا عابر. الأصمعي: خوى البيتُ يَحْوي خواءً، معدود، إذا ما خلا من أهله. ويقال: وقع عرشك بخوا أي بأرض خواراً الم يُتعرَقُ فيه فلا يُحْلِف. وخواء الأرض، معدود: بَراحُها؛ قال أبو

يَسَبُسُلُو خَسَوّاءُ الأَرْضِ مَسَنِ خَسَوالِسَهُ ويقال: دخل فلان في خَواءِ فرسهِ يعني ما بين يديه ورجليه، وأبو النجم وصف فرساً طويل القوائم. ويقال لما يَشدُّه الفرسُ بذَنَه من فُوجَةِ ما بين رجليه: خَوَايَةٌ، قال الطَّرِمَاح:

فَسَدُّ، بَمَضْرَحِيُّ اللَّوْنِ جَفْلٍ،

خسواتهسة فسرج يستفسلات ذجسين

أي سَدَّت ما بين فخذيها بذنب مَشْرَحِيُّ اللونِ. والمَحُواءُ:
حُدُوُ الجَوْفِ من الطعام، يُمدُّ ويقصر، والقصر أَعلى، وخَوَى خَوىٌ وخويَت السرأة خَواً.
خَوىٌ وخَواءُ: تتابع عليه الجوعُ، وخويَت السرأة خَواً.
وخَوَتْ: ولدت فخوى بطنها أي خَلا، وكذلك إذا لم تأكل عند الولادة، وخويَتْ أَجُودُ. والمَحْوِيَّة: ما أَطعمتها على ذلك. وخوَّاها وخوَّى لها تَخْويةُ، الأَخيرة عن كراع: عَيلَ لها عَوِيةُ تُحَوِيقُ، وذلك إذا مُفوِثْ لها حَفيرةٌ ثم أُروقد فيها، ثم تُحُوِّى تَخُويةُ، وذلك إذا مُفوِثْ لها حَفيرةٌ ثم أُروقد فيها، ثم تَعْدُ فيها من داء تَجِدُه. وخَوْت الإبلُ تَخْويةُ: حَمْصَتْ بُطونُها وازتَفَعَتْ. وخَوَى الرجلُ: تجافى في سجودهِ وفَوْجَ ما بين عَضْدَهُ و حَدُيه، والطائرُ إذا أُرسل جناحيه، وكذلك البعير بين عَضْدَهُ وحَدُيه، والطائرُ إذا أُرسل جناحيه، وكذلك البعير بين عَضْدَهُ وهَ مُروكِهِ ومَكُن لَغَيناتِه؛ قال:

حَــوَّثُ عــلــى ثَــفِــنــاتِــهــا وفي المحديث: أَن النبي، عَلِيْهُ، كان إِذَا سَجَدَ خَوَّى، ومعناه أَنه جافى بطنه عن الأُرض ورَفَعها حتى يَحْوِي ما بين ذلك

(١) قوله وأي بأرص حواز النجه كدا بالأصل.

ويُخَوِّي عَضْدَيه عن جنبيه، ومنه يقال للناقة إِدا بَرَكَتْ فَتَحافى بطُنُها في بُروكها لضُمْرِها: قد خَوَّتْ؛ وأَنشد أَبو عميد في صفة ناقة ضامر:

> ذات اثْتِباذِ عن الحادي إِذَا بَرَكَتْ، خَوِّتْ على ثَفِناتِ مُحْزَثِلاًتِ

ويقال للطائر إذا أَراد أَن يقع فَيَبْشَطَ حَمَاحَيه وَيُدُّ رَجَليه: قد خَوَى تَخْوِيدٌ. وفي حديث عليّ، رضوان الله عليه: إذا سَجَدُ الرجلُ فَلْيَخُونُ، وإذا سجدت المرأَةُ فَلْتَحْتَفِرْ؛ وقوله أَنشده ثعلب:

يَخْرُجْنَ من خَلَلِ الغُبارِ عَوابساً، كأصابِعِ المَغْرُورِ خَوَّى فاصطنى فشره فقال: يريد أن الخيل قَرْبَتْ بعضُها من بعض.

والنَّخَوَى: الرُّعافُ. والنَّخَوَاءُ: الهَواءُ بين الشيعين، وكذلك الهواء الذي بين الأَرض والسماء؛ قال بشُرٌ يصف فرساً:

المود معلى بين مورس وسندو من والمرابط المناب المنا

أَي يَسُدُّ الفَجْرَةَ التي بين طُبْيَيها. وكلُّ فُرْجَة فهي خَوَاةً. والمَخْوِيُّ: الوِطاءُ بين الجبلين وهو اللَّيْنُ من الأَرض. وقال أبو حسيفة: المخويي بطُن يكون في المشهل واسخزن داخلاً في الأَرض أَعْظُمُ من السَّهْبِ مِنْباتٌ. قال الأَزهري: كلُّ واد واسع في جَوِّ سَهْلٍ فهو خَوَّ وَحَوِيٌّ. والمخوييُّ؛ عن الأَمسمعي: الوادي السهل البعيد؛ وقول الطُرةاح:

وخويٌ سَهْل، يُشِيرُ به الغَوْ

مُ رِبَاضًا لِلْحِينِ بَنْفَدُ رِبَاضٍ

يقول: يُرُّ الوُّكِبانُ بالعِين في مرابضها فَتْييرها منها، والوباشُ:
البقر التي رَبَضَتْ في كُنْسِها. الأَزهري في هذا الموضع: ابن
الأَّعرابي الوَّخُ الأَلْمُ، والوَّخُ القَصْدُ، والسَّخُوُ الجُوع. والسَّخُويُّةُ:
مَقْرَجُ ما بين الصُّرْع والقُبُلِ من الناقة وغيره من الأَنعام.
وحَوَايَةُ السَّنَانِ: جُهِتُهُ وهي ما النَّقَمَ تُعْمَبَ الرُّمْحِ وحَوَايةُ
الوَّحُل: مُتَّسَمُ داخِله. وحَوَى الرُّنْدُ وأَخُوى: لم يُورٍ. وخَوَتِ
التُجُومُ تَحْوي حَيَا وأَخُونَ وحَوْتُ: أَمْحَلَتْ، وقيل: خوتُ
وأَخُوتْ، وذلك إِذَا سَقَطَتْ ولم تُمْطِرُ في نَوْيُها؛ قال كعب بن

قومٌ إِذَا نَحَوَثِ النَّنِجُ ومُ فَإِنْهِمُ، لَـلُـطَارِقِينَ النَـازِلِينَ، مَقَـارِي

uži liai.

رُ مَنْ وَأَخْوَتْ نَجُومُ الأَخْذِ إِلا أَيْضَةً، أَبِضَّةً مَحْلِ ليس قاطِرُها يُشْرِي قوله: يُثْرِي يَئِلُ الأَرضُ؛ وقال الأخطل:

فَأَنتَ الدي تَرْجُو الصِّعاليكُ سَيْبَهُ،

إِدا السَّنةُ الشَّهْباءُ خَوَّثُ نُجومُها وخَوَّتُ تَـخُويةً مَالَتُ للمَغِيبِ. وخَوَى الشيءَ خَيَا وخَوَايةً واخْتَوَاه. اختَطَمَه؛ عن ابن الأعرابي؛ وأَنشد:

حتى الْحَتَوَى طِفْمَهَا فِي الجَوَّ مُنْصِلِتٌ

أَزَلُ منها، كَتَصْلِ السَّيفِ، وُهَلُولُ ابن الأَعرابي: يقال الحُتَواه واختدَفَه واخْتاتَهُ وتَـخَوَّتُهُ إِذَا اقتطَعَهُ؛ وقال أَبو وَجْزَة؛

ثم اعْتَمَدُتُ إِلَى أَبِن يَحْيَى تَخْتَوِي،

يسنْ دُرنِهِ، مُستَباعِدَ الْجُلْدانِ
وَخَوَايَةُ الْحَيلُ: حَفَيفُ عَدْوِها الله الله حكاه ابن الأعرابي
بالهاء. وخَوَايةُ المطر: حفِيفُ الْهلاله بالهاء، عنه أَيضاً. وحكى
أَبر عبيدة: المَخَوَاة الصُّوْتُ. قال أَبو مالك: سمعت خَوايَتَهُ أَي
سمعت صوته شِبْهَ التَّوْهُم؛ وأَنشد:

خرانة أخذلا

يعني صوته، وفي حديث صِلَةً: فَسَمِعْتُ كَخُوايَةِ الطَائِرِ؛ السَّخُوَايَةِ: الطَائِرِ؛ السَّخُوَايَةَ: حَفِيفُ الجَناح، وخَواةُ الرَّيحِ: صَوْتها، عن ابن الأعرابي أيضاً.

والمخويُّ: الثابتُ، طابِّيَّة. والمخاوِيَةُ: الداهية؛ صن كراع. والمخوِّ: التسل؛ عن الزجاجي.

ويومُ نَحَوىٌ وَخُوىٌ وَخُويٌ معروف. وخَوِيٌّ: موضع. ويومُ خَويٌ من أَيام العرب، معروف. والحَويُّ: البَطْنُ السُّهْلُ من الأرض، على فعيل. وفي الحديث: فأَخَذَ أَيا جَهْل خَوَّةٌ (٢) فلا يَنْطِنُ أَي خَتْرَة، ذكره ابن الأَنْير، قال: والهاء زائدة. والمحَوَّان: واديان معروفان في ديار تميم. وحَوِّ: واد لبني أَسد؛ قال زهير: لَهِنْ عَمْلُ لَهِنْ بَسْنَي أَسَد؛ قال زهير:

\_\_\_\_\_

في دينِ عَمْروٍ، وحالَتْ دُونَتَ فَدَكُ قال أَبُو محمد الأَمود: ومن رواه بالجيم فقد صحَّفه، قال وفيه يقول القائل:

> جُنَّبْتُ خابِهَةَ السَّلاحِ وكَلْمَهُ أَبَداً، وجانَبَ نَفْسَكَ الأَسْفامُ

ولم يفشر الخَاوِيَةُ، فتأَمله.

والخاء: حرف هجاء، وحكى سيبويه: خَبُيْت خاءً، وسنذكر ذلك في موضعه.

حيب: محابَ يَجِيبُ خَيْبَةً: مُحرِم، ولم يَتَلُ ما طَلَبَ.

وفي حديث علي، كرم الله وجهه: مَنْ فازَ بِكُم، فقد فازَ بالقِدْحِ الأَحْيَبِ أَي بالسَّهْمِ الخائِبِ، الذي لا تَصِيبَ له من قِداحِ المَيْسِر، وهي ثلاثة: المَنبِحُ، والسَّفِيحُ، والوَغْدُ.

والمُخْتِبَة: الْمُحِرْمَانُ والحُشران؛ وقد خابَ يَخِيبُ ويَخُوبُ َ وفي الحديث: خَتِبَة لك! وِيا خَتِبَةَ اللَّـٰهُرِ!

وخَيُّتِه الله: حَرَمَه. وخَيَّلِتُه أَنَا تُخْبِيبًا.

وخاب إذا خَسِر، وخاب إذا كَفَر، والمَخْيَنة: حِرْمان الجَدِّ. وفي المثل: الهَيْنَةُ خَيْنة؛ وصَغْيْه في خَيَّابِ بن هَيَّابٍ أَي في خَسَارٍ، ويَيَّابِ بن بَيَّابٍ، في مقلٍ للعرب، ولا يقولون منه خاب، ولا هاب. والمَخيَّابُ: القِذْخُ الذي لا يُورِي؛ وقوله أَنشِه ثُمل،

اشكَتْ، ولا تَنْظِقْ، فأَنْتَ خَيَّابُ،

كُملُمكَ ذُو عَمْسِ، وأَنَتَ عَسِيَّابُ
يجوز أَن يكون فَقَالاً من الخَيْئةِ، ويجوز أَن يُعْنَى به، أَنه مثل
هذا القِدْح الذي لا يُورِي، ووفَع في وَادِي تُخَيِّب على تُفْعَلَ،
بضم الناء والفاء وكسر العين، غير مصروف، وهو الباطل.
وتقول: خَيْبَةٌ لزَيْدٍ، وخَيْبَةٌ لِرَيْدٍ، فالنَّصْبُ على إضمارٍ يعْلِ،
والوَقْعُ على الابتداء.

خيت: خاتَ يَخِيتُ خَيْتاً وَخُيُوتاً: صَوَّتَ؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

في خَبْمَةِ الطَائِرِ رَيْثُ عَجَلُهُ

 <sup>(</sup>١) قربه «حقيف عدوها وقوله حقيق انهلاله» كذا بالأصل باهمال الحاء ميهما، والذي في القاموس باعجامها فيهما كالمحكم.

 <sup>(</sup>٢) قوله ومأخد أبا جهل خوقه ضبطت في يعض مسخ النهاية بضم الخاء وفي بعضها بفتحها كالأُصل.

ويقال: انحنات الدئبُ شاةً من الغدم الخيسياتاً إِذَا الْحَتَطَفَها؛ وكذلك الحَتَات الصَّقْرُ الطيرَ. وكلَّ الْحَيَطَافِ الْحَيْمِيَاتُ وخَوْتُ، قال أَبُو نُخَيِلةً

أَو كَاخْسَتْ بِيَاتِ الأَمْسِلِ السَّسُولِيَّا خيث: أَبُو عمرو: التَّخَيُثُ: عِظَمُ البَطْنِ واسْترخاؤه. والتُّقَيُّثُ: الجمع والمنغ: والتَّهَلِثُ: الإعطاء.

خيج: الخايجة: البيضة، وهو بالفارسية خاياه.

خييد: قال الديث: السخيد قارسية حوّلوا الذال دالاً، قال أَيو منصور: يعني به الرطبة.

خير: الخَيْرُ: ضد الشر، وجمعه خُيور: قال النمر بن تولب: ولاقبيتُ الـخُيُدورَ، وأَخْطَاتُنني

خُطور بَ جَلَةٌ، وَعَلَوْتُ قِرْنِي تَعُول مِنه: خِرْتَ يا رجل، فأَنتَ خائِرٌ، وخارَ اللَّهُ لَك؛ قال الشاعر:

فما كِنالَةُ في خَيْرٍ بِخَائِرَةٍ، ولا كِننائـةُ في شَـرٌ بـأَشْـرارِ

وهو خَيْرٌ منك وأَخْيَرُ. وقوله عز وجل: ﴿ تَجِدُوه عند الله هو خَيْراً ﴾ أي تجدوه خيراً لكم من متاع الدنيا. وفلانة الخَيْرَةُ من المرأَتين، وهي الخَيْرةُ والخُورَى والخِيرى. وخارَةُ على صاحبه خَيْراً وخِيرَةُ والخُورَى والخِيرى، وخارَةُ على صاحبه خَيْراً وخِيرَةٌ وخَيْرَةٌ وخَيْرَةٌ. والجمع أَخْيارٌ وخِيرَةٌ وخَيْرَةٌ و وَلَيْرَةٌ و وَلَيْرَةٌ و وَلَيْرَةً و والجمع أَخْيارٌ وفِيرارٌ. وقال تعالى: ﴿ أُولُمُكُ لُهِم اللهَيْراتُ ﴾؛ جمع خَيْرَةِ، وهي الفاضلة من كل شيء. وقال الله تعالى: ﴿ وفيهنَ خَيْرَاتُ حِسَانِ ﴾؛ قال الأُخفش: إنه لما وصف به؛ وقيل: فلان خَيْرًا كُلُمْ السُها، الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنّث ولم يريدوا به أَفعل؛

ولقد طُعَلْتُ سَجامِعُ الرَّبُلَاتِ،

وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عَذِيٌ تَيْم تَميم. جاهلَي:

زئىلات هشد خيئزة المسلكات

فإن أردت معنى التفضيل قلت: فلانة خَيْرُ الناسِ ولم تقل خَيْرَةً، وفلانْ خَيْرُ الناسِ ولم تقل خَيْرَةً، وفلانْ خَيْرُ الناس ولم تقل أَخْيَرُ؛ لا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى أَفعن. وقال أَبو إسحق في قوله تعالى: ﴿فيهنَ خَيرات حسان الحَلْي، حسان الحَلْي، قال: المعنى أَنهن خيرات الأُخلاق حسان الحَلْي، قال: وقرىء بتشديد الباء. قال الليث: رجل خَيْرُ وامرأة خَيْرَةً في جمالها وبيسمِها ففرق عاضلة في صلاحها، وامرأة خَيْرَةً في جمالها وبيسمِها ففرق

بين الخَيِّرة والخَيْرَةِ واحتج بالآية؛ قال أَبو منصور: ولا فرق بين الحَيِّرة عند أَهل اللغة، وقال: يقال هي خَيْرة النساء وشَرَّةُ النساء؛ واستشهد بما أَنشده أَبو عبيدة:

#### ريسلات هسنسد خسيسرة السريسلات

وقال خالد بن جَنبَة: المَخْيْرَةُ من النساء الكريمة النَّسَبِ الشريغة الحَمَّيَ الْحَسَنةُ الحَمَّلَةِ الحُمُّقِ الكثيرة المال التي إذا وَلَدَتْ أَنْجَبَتْ. وقوله في الحديث: خيرُ الناس خيرُهم لنفسه، معناه إذا جامَلَ الناسَ جاملوه وإذا أحسن إليهم كافأوه بمثله. وفي حديث آخر: خَيْرُكم خَيْرُكم لأَهله؛ هو إشارة إلى صلة الرحم والحتَّ عليها.

ابن سيده: وقد يكون البخيارُ للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنِّث. والنخيارُ: خلاف الأشرار. والنخيارُ: الاسم من الانحتيار. وخايَرَهُ فخَارَهُ خَيْراً: كانْ خَيْراً منه، وما أَخْيَرَه وما خَيْرَه؛ الأخيرة نادرة. ويقال: ما أَلْحَيْرَه وَخَيْرَه وأَشَرُّه وشؤه، وهذا خَيْرٌ منه وأُخْيَرُ منه. ابن بُزُرج: قالوا هم الأشَرُونَ والأُخْيَرونَ من الشُّرارَة والحُيّارَة، وهو أُخْير منك وأُشرّ منك في الحَيَارَةِ والنُّرَارَةِ، بإثبات الألف. وقالوا في الخَيْر والشُّرِّ: هو تحيَّرٌ منك وشَّرٌ منك، وشُرَيْرٌ منك ونُحيَيْرٌ منك، وهو شُرَيْرُ أَهَلِهِ وَخُتِيْرٌ أَهَلِهِ. وخَارَ خَيْرِاً: صَارَ ذَا خَيْرٍ، وإِنَّكَ مَا وَخَيْراً أَي إنك مع خير؛ معناه: ستصيب خيراً، وهو مَثَلُّ. وقوله عز وجل: ﴿ فَكَاتِبُوهُم إِنْ عَلَمْتُم فَيَهُم خِيرٍ ﴾؛ معناه إن عدمتم أنهم يكسبون ما يؤدوند. وقوله تعالى: ﴿إِنْ تُوكُ خِيراً﴾؛ أي مالاً. وقالوا: لَعَثْرُ أَبِيكَ الخيرِ أَي الأَفضلِ أَو ذي الحَيْرِ. وروى ابن الأعرابي: لعمر أبيك الخيرُ برفع الخير على الصغة للعَمْر، قال: والوجه الجر، وكذلك جاء في الشُّرُّ. وخار الشيءَ واختاره: انتقاه؛ قال أبر زيد الطائي:

إِنَّ الكِرامَ، على ما كانَ مِنْ خُلُقٍ،

رَهُـطُ الدِينَ هُـخـتارُ وقال: خارَه مختار لأَن خار في قرّة اختار، وقال الفرزدق:

ومِنَّا الذي الْحَيْدِرُ الرَّجَالُ سَمَاحَةً

وجُموداً، إِذَا هَبُّ السرياحُ السرِّعارِعُ

أُراد: من الرجال لأَن اختار مما يتعدى إلى مفعولين بحذف حرف النجر، تنقبول: اختبرته من النرجال واحتبرته الرجال. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَاعْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ مَسِعِينَ رَجَلاً لَمْيَقَائِنا﴾، وليس هذا بمطرد. قال الفراء: التفسير أنه اختار منهم سبعين رجلاً، وإنما استجازوا وقوع الفعل عليهم إذا طرحت من لأنه مأُخوذ من قولك هؤلاء خير القوم وخير من القوم، فعما جازت الإضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجازوا أن يقولوا: اخْتَرْتُكم رَجُلاً واخترت منكم رجلاً؟ وأَسْد:

### تَحُتَ التي اختار له اللَّهُ الشجرُ

يريد: اختار له الله من الشجر؛ وقال أبو العباس: إنما جاز هذا لأن الاختيار يدل على التبعيض ولذلك حذفت من. قال أعرابى: قلت لِخَلَفِ الأَحْمَر: ما خَيْرَ اللِّبَنَ(١) للمريض! بمحضر من أبي زيد، فقال له خلف: ما أُحسنها من كلمة لو لم تُدَنِّسُها بإشماعِها للناس. وكان ضَيْيناً، فرجع أبو زيد إلى أَصحابه فقال لهم: إِذا أُقبِل خلف الأُحمر فقولوا بأُجمعكم: ما خَيْرَ اللَّبْنَ للمريض؟ ففعلوا ذلك عند إقباله فعلم أنه من فعل أبي زيد. وفي الحديث: رأيت الجنة والنار فلم أزّ مثلَ الخَيْر والشُّرَّ؛ قال شمر: معناه، والله أعلم، لم أرَّ مثل الخير والشر، لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من الثار. الأصمعي: يقال في مَثَل للقادِم من سفر: خَيْرَ ما رُدٌّ في أَهل ومال! قال: أي جملَ الله ما جئت خَيْرَ ما رجع به الغائبُ. قال أبو عبيد: ومن دعائهم في النكاح: على يَدَي المُخَيِّر واليُئن، قال: وقد روينا هذا الكلام في حديث عن عُبَيْد بن عُمَيْرِ الليشي في حديث أبي ذر أن أخاه أنَيْساً نافَرَ رجلاً عن صِرْمَةِ له وعن مثلها فخُيِّرَ أَنَيْسٌ فأَحَدْ الصرمة، معنى خُيُّرَ أَي نُفِّر؛ قال ابن الْأَثْيَرِ: أَي فُضِّلْ وغُلِّب. بقال: نافَوْتُه فَنَقَرْتُه أَي غلبته، وخايَرْتُه فخِرْتُه أَي غلبته، وفاخَرْتُه ففخَرْتُه بمعنى واحد، وناجَبتُه فَنجَبتُه؛ قال الأعشى:

### واغبشرف السمشفور لسلنسانسر

ونوله عز وجل: ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُق ما يشاء وِيَخْتَارُ ما كان لهم الجَيْرَةُ﴾؛ قال الزجاج: المعنى ربك يخلق ما يشاء وربك يختار رئيس لهم الخيرة وما كانت لهم الخيرة أي ليس لهم أن

يختاروا على الله؛ قال: ويجور أن يكون ما في معمى الدي فيكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الحيرة، وهو ما تَعَيُّدُهم به، أي ويختار فيما يدعوهم إليه من عاده ما لهم فيه الخِيرَةُ. واخْتَرْتُ فلاناً على فلان عُدَّيَ بعلى لأَنه في معمى فَشْلَتُ، وقول قَيْس بن ذريح:

لَعَمْرِي! لَمَن أَمْسَى وأنتِ صَجِيعُه،

#### من الناس، ما اخْتِيرَتْ عليه المَضَاجِعُ

معناه: ما اختيرت على مَضْجَعِه المضاجعُ، وقبل: ما اختيرت دونه، وتصغير مختار مُخَيِّر، حذفت منه الناء لأَنها زائدة، فأُبدلت من الياء لأَنها أُبدلت منها في حال التكبير.

وَخَيِّرْتُهُ بِينِ الشَّيْءِينِ أَي فَوْضْتُ إِلَيهِ الْخِيارُ. وَفِي الْحَدَيْثُ:

تَخَيِّرُوا لَتُطَفِّكُمُ، أَي اطلبوا ما هو خير المناكح وأزكاها وأبعد
من الحُبْثِ والفجور. وفي حديث عامر بن الطُفَيْلِ: أَنه خَيْر في ثلاث أَي جَعَلَ له أَن يختار منها واحدة، قال: وهو بفتح الخاء. وفي حديث بَرِيرة: أَنها خُيُرَثُ في زوجها، بالضم. فأما قوله: خَيِّرُ بِين دور الأنصار قيريد فَضْلَ بعضها على بعض.

وتحقيرة الشيء اختاره، والاسم الخيرة والجنرة كالعنبة والأخيرة أعرف، وهي الاسم من قولك: اختاره الله تعالى: وفي الحديث: محملًا هَيَّكُم خِيرة الله من خلقه وخيرة الله من خلقه وخيرة الله من خلقه والخيرة الله من خلقه والخيرة الاسم من ذلك. ويقال: هذا وهذه وهؤلاء خيرتي، وهو ما يختاره عليه. وقال اللبث: الخيرة، خفيفة، مصدر المحتاز خيرة مثل اثاب ريبة، قال: وكل مصدر يكون متواباً، وأجاب يحيب بحواباً، أقيم الاسم مكان المصدر، وكذلك عَذَّب عَذَاباً. قال أبو منصور: وقرأ القراء: أن تكون لمجرزة التخير. وتقول: إياك والطيرة، وسبي طيبة قال الزجاج: المحيرة التخير. وتقول: إياك والطيرة، وسبي طيبة قال الزجاج: في قوله تعالى: ﴿وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة كي نيس لهم أن يختاروا على الله. يقال. الخبرة والخيرة كل ذلك لما تختاره من رجل أو بهيمة يصلح والخيرة كل ذلك لما تختاره من رجل أو بهيمة يصلح إحدى "ك

<sup>(</sup>١) قومه ٤ما خير اللين السنَّة أي بنصب الراء والنون، فهو تعجب في الفاموس.

 <sup>(</sup>٢) قوله ويصلح آحدى الح كذا بالاصل وإن لم يكن عبه مقط عمل الثالث لفظ ما تختاره.

والاختيار: الاصطفاء وكذلك التُّخَيُّرُ.

ولك خيرة هذه الإبل والغنم وخياژها، الواحد والجمع في دلك سواء، وقبل: الخيار من الناس والمال وغير ذلك التُضَارُ. وحمل خيار وماقة خيار: كريمة فارهة؛ وجاء في الحديث المرفوع: أعطوه حملاً رباعياً خياراً؛ حمل خيار وناقة خياراً ي مختار ومحتارة. ابن الأعرابي: نحر جيرة إبله وعُورَة إبله، وأَت بالجار وبانشخار سواة، أي اختر ما شت.

والاستبخارةُ: طَلَبُ الجغيرة في الشيء، وهو استفعال منه. وفي المحديث: كان رسولُ الله، عَلَيْكَةُ: يعلمنا الاستخارة في كل شيء. وخارَ اللهُ لك أي أعطاك ما هو خير لك، والخيرَرةُ، بسكون الياء، الاسم من دلك، ومنه دعاء الاستخارة: اللهم خِرْ لي أَصْلَحَ الأَمرين واجعل لي الخِيرة فيه. واستخار اللهُ: طلب منه الخِيرةَ. وخارَ لك في ذلك: جعل لك فيه الخِيرة؛ والخِيرةُ الاسم من قولك: خار الله لك في هذا الأَمر. والاختيار: الاصطفاء، وكذلك الشَّخيرُ، ويقال: الشَّخِر الله يَخو لك؛ والله يَخير للعبد إذا استَّخارةً.

والخِيرُ، بالكسر الْكَرَمُ. والخِيرُ: الشَّرَفُ؛ عن ابن الأَعرابي. والمخِيرُ: الهبغة. والمخِيرُ: الأَصل، عن اللحياني. وفلان خَيْرِيَّ من الناس أي صَفيتي. واشتَخارَ المنزلَ: استظفه؛ قال الكست:

ولَـنْ يَسْسَتَـجَـِـرَ رُشُـومَ الـدُيـار،

لَعَلُّكَ، إِنَّا أَمْ مَسْرِو تَسَلَّلَتْ

الهذلي:

سِواكَ خَلِيلًا شَاتِمي تَسْتَخِيرُها

قال السكري: أي تستعطفها بشتمك إياي. الأزهري: المنتخرتُ فلاناً أي استعطفته فما خار لي أي ما عطف، والأصل في هدا أن الصائد يأتي الموضع الذي يظن فيه ولد انظبية أو البقرة فيَخُورُ شُوارُ الغزال فتسمع الأم، فإن كان لها ولد ظنت أن الصوت صوت ولدها فتبع الصوت فيعلم الصائد حيند أن نها ولذاً فتطلب موضعه، فيقال: اشتَخَارَها أي خار ليخور، ثم قبل لكل من استعطف: اشتَخَارَه وقد تقدّم في

خور لأن ابن سيده قال: إن عينه واو. وفي الحديث: التبعاد بالخيار ما لم يَتَمَوَّقا الخيار؛ الاسم من الاختيار، وهو طلب خير الأمرين: إما إمضاء البيع أو فسخه، وهو على ثلاثة أضرب: خيار المعلم وخيار الشرط وخيار النقيصة، أما خيار المعلم فالأصل فيه قوله: البيعان بالخيار ما لم يتفرقا إلا بيعاً شرط فيه الخيار فلم يلزم بالتفرق، وقيل: الخيار ألم بيعاً شرط فيه نفي خيار المعلم فلزم بنفسه عند معناه إلا بيعاً شرط فيه نفي خيار المعلم فلزم بنفسه عند قوم، وأما خيار الشرط فلا تزيد مدّته على ثلاثة أيام عند الشافعي أولها من حال العقد أو من حال التفرق، وأما خيار النقيصة فأن يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد أو يلتزم البائع فيه شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك. واشتخار العبيمة واليزئوغ: جعل خشبة في موضع النافقاء فخرج من القاصعاء. قال أبو منصور: وجعل الليث الاستخارة للضبع واليربوع وهو باطل. منصور: وجعل الليث الاستخارة للضبع واليربوع وهو باطل. وخيار شُنْبَر: ضرب من الدُحُرُوبِ شجرة مثل كبار شجر وخيار شُنْبَر: ضرب من الدُحُرُوبِ شجرة مثل كبار شجر

الخُوْخِ. وينو الخيار: قبيلة؛ وأما قول الشاعر: ألا يَكُرَ النَّاعِي بِحَيْرَيْ بَنِي أُسَدْ: بِعَمْرو بن مسعودٍ، وبالسَّيْدِ الصَّمَدُ

فإنما ثباه الأنه أراد خَيْرَيْ فخففه، مثل مَيْتِ رمَيْتِ وهَبِّ وهَبْنِ وهَرْنِ؛ قال ابن بري: هذا الشعر لسَبْرَة بن عمرو الأسدي برثي عمرو بن مسعود وخالد بن نَصْلَة وكان النعمان قتلهما، ويروى بِخَيْرِ بَنِي أَسَد على الإفراد، قال: وهو أَجود؛ قال: ومثل هذا البيت في التنية قول الفرزدق:

وقد مات خَيْرَاهُمْ فلم يُحُزَّ رَهُطُهُ،

عَشِيهَةً بانّا، رَفْطُ كَعْبٍ وحاتم

والمخَيْرِيُّ معرَّب.

خيس: الخَيْسُ، بالفتح: مصدر خاسَ الشيءُ يَخِيسُ خَيْساً تَفَيِّرُ وَفَسَدُ وَأَنْتَنَ. وخاسَتِ الجيفة أَي لَّرُوَحَتْ. وخاسَ الطعامُ والبيع خَيْساً: كَسَدُ حتى فسد، وهو من ذلك كأنه كُسَدَ حتى فسد. قال الليث: يقال للشيء يبقى في موضع فيَشْشد ويتغيّر كالجوز والتمر: خائسٌ، وقد خاسَ يخِيسٌ، فإدا أنتن، فهو مَغِلٌ، قال: والزاي في الجوز واللحم أحسن من السين.

وخَيِّسَ الشيءَ: لَيُّهُ. وخَيِّسَ الرجل والدابة تحبيم

وحاسَهما: دىلهما: وخاس هو: ذَلُّ. ويقال: إِنْ فعل فلان كَلْما مِلِمه يُخاسُ أَنْفُه أَي يُدَلُّ أَنْفه. والتُّـخْييس: التذليل.

اللبث خُوسَ المُشَخَيْسُ وهو الذي قد ظهر لحمه وشحمه من السمر. وقال الديث: الإنسان يُخَيِّسُ في المُحَيِّسِ حتى يبلغ شدّة الغمّ والأذَى ويذلّ ويهان، يقال: قد خاصَ فيه. وفي الحديث: أَن رجلاً سار معه على جمل قد تَوَقّه وحَيِّسه؛ أَي الحديث، وذلته بالركوب. وفي حديث معاوية: أَنه كتب إلى الحسين بن على، رضوان الله عليه: إني لم أَكِسُك ولم أُخِسُلُ أَي لم أُؤِلُكَ ولم أُهِنْكَ ولم أُخلِفُكَ وَعَداً. ومنه المُخَيِّسُ وهو سِجْن كان بالعراق؛ قال ابن سيده: والمُخَيِّسُ السجن لأنه يُحَيِّسُ المحبوسين وهو موضع التذليل، وبه ستي السجن الحجاج مُخَيِّساً، وقبل: هو سجن الحجاج مُخَيِّساً، وقبل: هو سجن بالكوفة بناه أُمير المؤمنين علي بن أبي طالب، رضوان الله عليه. وفي حديث على: أنه بني حبّساً وسماه المُحَيِّسَ؛ وقال:

أما تراني كئساً شكيسا، تنديث بعد نافع شخيسا

نافع: سجن بالكوفة كان غير مستوثق البناء، وكان من قَصَب فكان المحبوسون يَهْرُبُون منه، وقيل: إنه نقب وأُقْلِتَ منه المُحَبُسون فهدمه علي، رضي الله عنه، وبنى الشُخَيَّسَ لهم من. مَدَر: وكل سجن مُخَيِّسٌ ومُخَيِّسٌ أَيضاً؛ قال الفرزدق:

فلم يَبْقَ إِلاَ دَاخِرُ فِي شُخُيُّسِ،

ومُنْجَدِرٌ في غيرِ أَرْضِكَ في مجحرِ والإبل المُخَيَّسَةُ التي لم تُسَرَّح، ولكنها خُيَّسَتْ للنحر أو القَسْم؛ وأنشد لنابغة:

والأَدْمُ قد خُيُسَتُ فُشَلاً مَرافِقُها،

منسدودة برحال الجيزة الجلد

وقال أبو بكر في قولهم. دَعْ فلاناً يَخِيسُ، معناه دعه يلزم موضعه الذي يلازمه، وانسجن يسمى مُثَنِّساً لأَنه يُثَيِّشُ فيه الناس ويُلزَّمُون نزوله. والْمُخَيِّشُ بالفتح: موضع التخييس وبالكسر: فاعله.

و خاس الرجل خَيْسا: أُعطاه بسِلْمَتِهِ ثمناً ما ثم أُعطاه أَنقص منه، وكدلث إدا وعده بشيء ثم أَعطاه أَنقص مما وعده به.

وخاص عَهْدَه وبعهده: نقضه وحامه. وحاس فلانٌ ما كان عليه أَي غَدَرٌ به. وقال الليث: خاس فلانٌ بوعده بيجيس إِدا أَخلف، وخاس بعهده إِذا غَدَر ونَكُثَ. الجوهري: خاس به يَخِيس ويَخُوس أَي غدر به، وفي الحديث: لا أَجِيسُ بالعهد، أَى لا أَقضه.

والحَيْسُ: الحَيْر. يقال: ما لَه قَلَّ حَيْشه. والمحيْسُ: العم، يقال للسبي: ما أَظرفه قَلَّ حَيْشه أَي قلَّ عَمّه وقال ثعب، معنى قلَّ حَيْشه قلله على المالية. والحِيْسُ: اللَّرُء قال أَبو منصور: وروي عمرو عن أبيه في قول العرب أقلُ اللَّه خيسه أَي دَرَّه، وغيض على الرياشي يدعو العرب بعضتهم خيسه أَي دَرَّه، وغيض على الرياشي يدعو العرب بعضتهم هذا إلا أن الأصمعي لم يعرفه. وروي عن أبي سعيد أنه قال: قل خيش فلان أي قلَّ خطرُه. ويقال: أقلِلْ من خيسك أي من كلبك. والخيش، بالكسر، والحِيسةُ: الشجر الكثير الملتف. وقال أبو حنيفة: المخيش والخيسةُ المجتمع من كل الشجر، وقال أبو حنيفة: المخيش والخيسةُ المحتمع من كل الشجر، وقال مرة: هو الملتف من القصبِ والأشاء والنَّخي، هذا تعبير والمخيسةُ المحتمع من كل الشجر، وقال مرة: هو الماتف من القصبِ والأشاء والنَّخي، هذا تعبير والمخيسُ: أبي حنيفة، وقيل: لا يكون خيساً حتى تكون فيه حلفاء. والمخيسُ: مَنْبِتُ الطُرفاء وأنواع الشجر. ونحيس أَخيسُ: مستحكم؛ قال:

أُلَسجِماً أَهُ لَسَفْسِحُ السَّمْسِيا وأَذْمَسِيا، والسَّمْسِيا والسَّمْسِيا والسَّمْسِيا والسَّمِينِ المُسِينِ السَّمِينِ المُسِينِ المُسْدِينِ المُسِينِ المُسِينِ المُسِينِ المُسِينِ المُسِينِ المُسْدِينِ المُسِينِ المُسِينِ المُسْدِينِ المُس

لِـمامُهُم كِأنها أَخْيَسَ أَخْيَسَ أَي كثير العدد؛ ويقال: فلان في عِيصٍ أُخْيَسَ أُو عددٍ أُخْيَسَ أَي كثير العدد؛ وقال جَنْدَل:

وإنَّ جِيهِ عِيهِ عِيهِ أَخْسَهُ مِنْ أَخْسَهُ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

خيش: الحَيْش ثِيباً رِقاقُ النسجِ غِلاظُ الحُيُوطِ تُتُحَدُّ من مُشَاقةِ الكَتَّان ومن أَرْدَثِهِ، وربما اتّحذت من العَصْب، والجمع أَخياش؛ قال:

وأَبصرتُ لَيلى بين بُردَي مَراجِلِ، وأُخياشِ عَصْبِ مِن مُهَلَّهَلَةِ اليمَنِ وفيه خُيُوشةٌ أَي رقّة. وخاشَ ما في الوعاء: أَخْرَجَهِ.

وي هيوها الأخيص الذي إخدى عينيه صغيرة والأُخرى كبيرة، خيص: الأُخيص الذي إحدى الله عينيه صغيرة والأُخرى كبيرة، وقيل: هو الذي إحدى الَّذيه نَصْباء والأُخرى خَلواء، والأُنثى خيصاء، وقد خيص خيصا، ابن الأعرابي: السخيصاء من المعرزى التي أحد قرنيها مُنتَصِب والآخر مُلْتَصِق برأسها. والسخيصاء أيضاً: العطية التافية. والسخيص: القليل من النيل، وكذلك السخائص وهو اسما وقد يكون على النسب كموت مائيت، وذلك لأنه لا فعل له فلذلك وجمهناه على ذلك. وخاص الشيء يَجيعُ أي قلّ؛ قال الأصمعي: سألت المقضل عن قول الأعشى؛

لَعَمْري! لَمَنُ أَمْسى من القوم شاخِصا، لقد نالَ تَعِيْصاً من عُفَيْرةً حالِصا

ما معنى خَيْصاً؟ فقال: العرب تقول فلانَّ يَخُوسُ العطيَّةَ في بني فلانَ أَي يُخُوسُ العطيَّةَ في بني فلان أَي يُقلِّلُها، قال: فقلت فكان ينبغي أن يقول خَوْصاً، فقال: هي مُعاقبة يستعملها أَهلُ الحجاز يُسَمُّون الصَّرًاعَ الصَّيًاعَ، ويقولون الصَّيًامَ للصَّوَامِ، ومثله كثير. ويلتُ منه خَيْصاً خائِصاً أَي شَيئاً يسيراً.

خيض: النوادر: سيف خَيِّضٌ إِذَا كَانَ مَخْلُوطاً مِن حَدْيِد أَيْبِتْ وحديد ذَكِير.

خيط: الخَيْطَ: السُّلْك، والجمع أَخْياطٌ وخُيوطٌ وتُحيوطةً مثل فَحْلٍ وقُحولٍ وقُحولةٍ، زادوا الهاء لتأنيث الجمع؛ وأَنشد ابن بري لابن مقبل:

قَرِيساً رَمَغَيْبِهَا عِلَيه، كَأَنَّه

خُيوهُ ماري لَواهُنَ فاتِلُهُ وهو مَخْيُوهُ ومَخِيطٌ، وخاطَ النوب يَخِيطُه فَيْطاً وخِياطةً، وهو مَخْيُوهُ ومَخِيطٌ، وكان حدّه مَخْيُوها في خاطٍ، والتقى ساكنان: سكون الياء وسكون الواو، فقالوا مَخِيط الانتقاء الساكنين، ألقوا أحدهما، وكذلك يُرِّ مَكِيل، والأصل مَكْيُولٌ. قال: فمن قال مَخْيوط أَخرجه على التمام، ومن قال مخيط بناه على النقص لمقصان الياء في خِطْتُ، والياء في مَخِيط هي واو مفعول، انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها، وإنما حرك ما قبعها لسكونها وسكونها وبعد سقوط الياء، وإنما حرك ما قبعها لسكونها وسكونها وبعد سقوط الياء، وإنما كسر

ليعلم أنّ الساقط ياء، وناس يقولون إنّ الياء في محيط هي الأصلية والذي حذف واو مفعول ليُعرف الواويّ من اليائي، والقولُ هو الأوّل لأنّ الواو مزيدة للبناء فلا يسبغي نها أن تحذف، والأصليّ أَحقُ بالحذف لاجتماع الساكنين أو علّة توجب أن يحذف حرف، وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء، فإنه يحيىء بالنقصان والتمام، فأما من بنات الواو فلم يجيء على التمام إلا حزفان: مشك مدووف، وقوب مصوون، فإنّ هذين جاءا نادرين، وفي التحويين من يقيس على ذلك فيقول قولٌ مَقْوُول، وفرس التحويين من يقيس على ذلك فيقول قولٌ مَقْوُول، وفرس مقوّود، قياساً مطرداً؛ وقول المتنخل الهذلي:

كأنُّ على صَحاصِجه رِياطاً

مُسنَستُسرَةً، نُسزِغْسَ مسن السخِسساطِ إِما أَن يكون أَراد الجِماطَة فحذف الهاء، وإِما أَن يكون لغة. وخَيْطَة: كخاطَه؛ قال:

> فه ن بالأندي مُنَدَّ بسائه، مُنقَدِّراتُ ومُسخَدُسطسائه،

والنجياط والنجيّك : ما خِيط به، وهما أيضاً الإبرة؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ وحتى يَلْجَ الْجَمَلُ فِي سَمُ النجياطِ ﴾، أي في تَقْبِ الإبرة والمحتينظ. قال سيبويه: المحتيط ونظيره مما يُغتمل به مكسورُ الأول، كانت فيه الهاء أو لم تكن، قال: ومثل خِياط ويحْيَط سراد ومشردٌ وإزارٌ ومِنْزَرٌ وقِرامٌ ومِقْرَمٌ. وفي الحديث: أَدُوا النحِياط والمحيّنظ؛ أراد بالنجاط ههنا الخَيْط، وبالبخيط ما يُخاط به، وفي التهديب: هي الإبرة. أبو زيد: هَبْ لي خِياطاً ونصاحاً أي خيطاً واحداً. ورجل محافظ وخيّاط وخاط، والمخيط الأمير عن كراع. والمخياطة : صِناعة الخابط. وقوله تعالى: ﴿ وحتى يَتَبَيّنَ لَكُم النحَياط الأَميش من النحيط الأُسودِ من الفجر عني التشبيه المُحيط الأُسودِ من المخيط الأُسودِ المستطيل، المخيط الأُميش الفجر المعتطيل، المخيط الأُميدُ المُعْرَضُ؛ قال أَبو دُواد الإيادي:

فللمُّنا أُضاءتُ لَنا سُدُفَةً،

ولاع من المشبع تحيطً أنارا قال أبو إسحق: هما فَجُرانِ، أحدهما يبدو أسود مُغترصاً وهو الخيط الأسود، والآخر يبدو طالعاً مستطيلاً يُملأُ الأُفق فهو الخيط الأَبيض، وحقيقته حتى يتبين لكم الليلُ ص المهار، وقول أبي دواد: أضاءت لنا سدفة، هي ههنا الظُّلمة؛ ولاح من الصحح أي بَدا وظهر، وقيل: الحَيْطُ اللَّوْنُ، واحتج بهذه الآية. قال أبو عبيد: يدل على صحّة قوله ما قاله النبي، عَلَيْهُ، في نفسير الحَيْطَيْنِ: إِنحا ذلك سوادُ الليلِ وبياضُ النهار؛ قال أُميّةُ بن أَبي الصلت:

الخَيْطُ الابْيَضُ ضَوْء الصُّبْحِ مُنْفَلِقٌ، والمَحْيْطُ الاسْوَدُ لَوْنُ الليل مَرْكُومُ

ويروى: مَكْتُومُ. وفي الحديث: أَنَّ عَلِيَّ بن حاتم أَخذ حَبْلاً أُسودَ وحبلاً أبيض وجعلهما تحت وساده لينظر إليهما عند الفجر، وجاء إلى رسولُ الله، عَلَيْهُ، فأعلمه بذلك فقال: إنك الغريضُ القفا، ليس المعنى ذلك، ولكنه بياضُ الفجر من سوادِ الليل، وفي النهاية: ولكنه يريد بياضُ النهار وظلمة الليل. وخَيَّطُ الشيبُ رأْسَه وفي رأْسِه وليخيّيّةِ: صار كالخُيوطِ أَو ظهر كالحُيوطِ أَو ظهر كالخُيوطِ مثل وخَطَ، وتَخَيَّطُ رأْسُه كذلك؛ قال بدر بن عام الهذلي:

تاللُّهِ لا أَلْسَى مَنِيحةً واحد،

حتى تُخَبُّطُ بالبِّياضِ قُروني

قال ابن بري: قال ابن حبيب إِذا اتصل الشيب في الراس فقد خيط الرأس الشيب، فجعل خَيط مُتمدّياً، قال: فتكون الرواية على هذا حتى تُحَيِّط بانتياض قُروني، وجُعل البياضُ فيها كأنه شيء خيط بعضه إلى بعض، قال: وأمّا من قال خيط في رأسه الشيب بمعنى بدا فإنه بريد تُحَيِّطُ، بكسر الياء، أي حَيِّطَت قروني، وهي تُحَيِّطُ، والمعنى أن الشيب صار في السواد كالخيوط ولم يتصل، لأنه لو اتصل لكان نشجاً، قال: وقد روي البيت بالوجهين: أعني تُحَيِّطُ، بفتت الياء، وتُحَيِّطُ بكسرها، والمخاء مفتوحة في الوجهين، وخَيْطُ باطِل: الطَّوء بكسرها، والمخاء مفتوحة في الوجهين، وخَيْطُ باطِل: الطَّوء بكسرها، وقين: خَيْطُ باطِلِ: الطَّوء مُله الله يُعلى الشيطان، وكان مَرُوانُ بن الحَكم يُلقَّب بذلك لأنه كان طويلاً الشيطان، وكان مَرُوانُ بن الحَكم يُلقَّب بذلك لأنه كان طويلاً مُضطَرب؛ قال الشاعر:

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا مَلَّكُوا خَيْطَ باطِلِ

على الناس، يُغطِي مَن يَشاءُ وَيُمْنَعُ وقال ابن بري: خَيْط باطِلٍ هو الخيط الذي يخرج من فَمِ العَمْكَبوتِ. أَحمد بن يحيى: يقال فلان أَدقُ من خَيْطِ الباطل،

قال: وخَيْطُ الباطل هو الهَباء المَثْثور الذي بدحل من انكوّة عند حَمْى الشمس، يُضْرَبُ مَثَلاً لَمن يَهُون أَمرهُ.

والخَيْطَةُ: خَيْطٌ يكون مُع حَبْل مُشْتارِ الْعَسَى، فإدا أراد الحَبيَّةَ ثُم أَراد الحَبيَّة ثَم أَراد الحب جَذَبه بذلك الحيط وهو مَرْبُوطٌ إِمِيه؛ قال أَبو ذَرُيب:

تَذَلِّي عليها بَيْنَ سِبُّ رِحَيْسَةٍ

يجرداء، مثل الرَّكْفِ؛ يَكُبُو غُرابُها وأُورد الجوهري هذا البيتَ مستشهداً به على الزَّند. وقال أَبو عمرو: الخَيْطةُ حبل لطيف يتخذ من السَّلَبِ، وأَنشد في التهذبب:

تدلّٰى عليها بين سِبُّ وخَيْطَةٍ

شَديدُ الوّصاقِ نابِلُ وابنُ نابِلِ وابنُ نابِلِ وقال: قال الأَصمعي السُّبُ الحبل والخَيْعَةُ الوَيْدُ. ابن سيده: الخيْطةُ الويّد في كلام هُذيل، وقيل: الحبل، والسخيتُ والسِخيطُ: جماعة النَّعام، وقد يكون من البقر، والجمع خِيطانُ. والسُخيطي، كالخِيطِ مثل مَكْرى؛ قال لبيد:

وجيه طاً من تحواضب مُؤلَفات،

كسأنَّ رئسالَسهسا ورَقُ الإِفسالِ وهذا البيت نسبه ابن بري لشبيل، وقال: ويجمع عمى خِيطانِ وأغياطٍ.

الليث: نَعامة خَيْطاء بَيْتَةُ الحَبطِ، وخَيَطُها: طُولُ قَصَبِها وغُيُطُها: طُولُ قَصَبِها وغُنُقِها، ويقال: هو ما قيها من اخْتِلاطِ سوادٍ في بياض لازم لها كالفيّسِ في الإبل العراب، وقيل: خَيَطُها أَنها تَتَقَاطَرُ وتَتَّبغُ كالحَيْظِ الممدود.

ويقال: خاطَ فلان بعيراً ببعير إذا قَرَنَ بينهما؛ قال رَكَاضَ الدُّيَرِي:

> ئىلىيىڭ لىم يىچىڭ خۇفاً يىغىلىس، ولىكىن كىان يىخىنىاڭ الىچىغىاء

أَي لم يقُون بعيراً بيعير، أَراد أَنه ليس من أَرْباب النَّعَم. والخفاء: الثوبُ الذي يُتَغَطَّى به. والخيط والخيط القِطْعة من الحراد، والجمع خيطان أيضاً.

وَتَعَامَةٌ خَيْطَاء بَيِّنَةُ الحَيَطِ: طويلة الغنق. وخَيْتُلُ الوَّفَة: نُحاعُها. يقال: جاحش فلان عن خَيْطِ رَفَيته أَي دافعَ عن دُمه. وما آتيك إلا الحَيْطَة أَي الفَيْتَة. وخاط إليهم خيئطةً: مرَّ عليهم ر فُرِّقَتْ. مرّة واحدة، وقيل: خاط إليهم خَيْطةً واخْتاطُ واخْتَطَى، مقلوب مَرِّ مرًا لا يكاد يتقطع؛ قال كراع: هو مأخوذ من الخَطْو، مقلوب عنه؛ قال ابن سيده: وهذا خطاً إذ لو كان كذلك لقالوا حاطه خَوْطةً ولم يقولوا خَيْطةً، قال: وليس مثل كراع يُؤمّن على هذا. الليث: يقال خاط فلان خَيْطةٌ واحدة إذا سار شيرة ولم يقطع السير، وخاط الخيّة إذا انساب على الأرض. ومخيط الحَيْةِ: مَرْحَفُها، والمَمْجيطُ: المَمَرُّ

# \_ وبيهما سُلْقى زِمامٍ كَأَنَّه

# مَخِيطُ شُجاعٍ، آخِرَ الليلِ، ثائر

ويقال: خاطَ فلان إلى فلان أي مرّ إليه. وفي نوادر الأَعراب: خاط فلان خَيْطاً إِذَا مَضى سريعاً، وتَـخَوْطَ تَـخَوُطاً مثله، وكذلك مَخَطَ في الأَرض مَخْطاً. ابن شميل: في البطن مَقاطُه ومَخِيطُه، قال: ومخيطه مجتمع الصَّفاق وهو ظاهر البطن.

خيف: حَيفَ البعيرُ والإنسانُ والفرسُ وغيره خيفاً، وهو أُخيَفُ بَينُ الحَيفِ، والأُنشى خَيفاء إِذَا كانت إحدى عينيه سؤداء كَحُلاء والأُخرى زَرْفاء. وفي الحديث في صفة أَبي بكر، رضي الله عنه: أُخيَفَ بني تَيْمٍ؛ الحَيفُ في الرجل أَن تكون إحدى عينيه زرقاء والأُخرى سوداء، والجمع خُوف، وكذلك هو من كل شيء. والأُخيافُ: الضَّروبُ المختلفة في الأُخلاق والأَشكال. والأُخيافُ من الناس: الذين أُشهم واحدة وآباؤهم شتى. يقال: الناسُ أَخيافُ أَي لا يَشتَوُون، ويقال ذلك في الإخوة، يقال: إخوة أُخياف، والأُخياف: اختلاف الآباء وأُتهم واحدة، ومنه قبل: الناسُ أُخياف، والأُخياف: اختلاف الآباء وأُتهم واحدة، ومنه قبل: الناسُ أُخياف، يُن مختلفون. وخَيُقَتِ المرأَةُ الاتحاء، وعيره: الخَنْفَتُ وجُولُهه؛ عن اللحيائي.

والخافة: خريطة من أدم تكون مع مُشْتارِ العَسلِ، وقيل: هي شَفْرة كالحَريطة مصعّدة قد رُفِعَ وأَشها للعسل، قيل: مسيت بذلك لتَسخَيْفِ أنوابها أي اختِلافها، قال الليث: تصغيرها حُويْفَة واشْتِقاقها من الحَوْف؛ وهي جُبة من أدّم يلبسها العَسَّالُ والشقّاء، قال أبو منصور: قوله اشتقاقها من الحَوْف خطأً والذي أراه الحَوْف، بالحاء، وليس هذا موضعه.

وخُيُّفَ الأَمر بينهم: وُزِّع. وخُيُّفت عُمُورُ اللَّثةِ بين الأَسنان:

والحَيْفانَةُ: الجرادةُ إِذَا صارت فيها حطوط محتنفة بياض وصُفرة، والجمع خَيْفانٌ. وقال اللحياني: جراد خَيْهنْ احتلمت فيه الألوان والجَرادُ حينئذِ أَطير ما يكون، وقيل: الحندر من الجراد المهازيل الحمر الذي من نِتاج عام أَرْل، وقين: هي الجرادُ قبل أَن تَسْتَوِي أَجْنِحَتُه. وناقة خَيْفائةٌ: سريمة، شبهت بالجراد لسرعتها، وكذلك الفرس شبهت بالجرادة لحفتها وضاورها؛ قال عنترة:

فغَدَوْتُ تَحْمِلُ شِكِّني خَيْفَانةٌ،

مُسرِّطُ السجِسراء لسهما تَمَسِمُ أَتُسلَعُ قال أَبو نصر: العرب تشبّه الخيل بالخَيْفانِ؛ قال امرؤ القيس: وأَرْكَبُ فسي السرَّرْعِ خَسيْسفسانسة،

لها ذُنَبٌ خَلْفَها مُشبَطِرُ وهذا البيت في الصحاح:

وأركب في الروع خيسفانة،

كُسا وجُمهُمها سَعَثُ مُلتَشِرُ ويقال: تَخَيَّفُ فلان أَلواناً إِذَا تغير أَلواناً، قال الكميت:

ومنا تُسخَيِف أُلبوانياً مُسفَنتُهُ،

عن المحاسن من إخلاقِه، الوطّبُ ابن سيده: وربما سمّيت الأرضُ المختلفةُ ألوانِ الحجارة خَيْفاء.

والمخَيْفُ: جِلدُ الطَّرْعِ ومنهم من قال: جلد ضرّع الناقة، وقيل: لا يكون حَيْفاً حتى يخلُّو من اللبن ويسترخي، وناقة خَيْفاءُ بَيُنَةُ الحَيْف: واسعة جلد الضرع، والجمع مَيْفاً واتْ، وحيفٌ الأُولى نادرة لأَن فَعلاوات إنها هي للاسم أو الصفة الغالبة غَلبة الاسم كقوله عَيْفاً: ليس هي الخَضْراوات صَدقة. وحكى اللحياني: ما كانت الناقة خَيْفاء ولقد خَيِفتُ حَيَماً. والسَعْفة، وعاء قَضِيب البعير، وبعير أَخْيفُ: واسِعُ جلد النُيل؛

صَوَّى لمها ذا كِمَنْهَ بُحَمَّلَةِ بَى أَخْمِنَ، كانت أُمُه صَفِيعًا أَي غَزِيرةً. وقد خَيِفَ، بالكسر. والمخيِفُ: ما ارتمع عن

موضع مُجرى السيلِ ومُسِيلِ الماء وانْحَدَرَ عن غِلَظِ الجبل، والجمع أحْيافٌ؛ قال قيشُ بن ذريح:

فَعَيْفَةُ فَالْأَحْيَافُ، أَخْيَافُ ظَبْيَةِ،

بها مِنْ لُبَيْنَي مَهْرَفُ ومَرابِعُ(١)

ومنه قين مسجد النخيف عنى لأنه في خيف الجبل. ابن سيده: وخيف مكة موضع فيها عند منى، سمي بذلك لانحداره عن ابعقد وارتفاعه عن السيل. وفي الحديث: نحن الزلون غَداً بخيف بني كنانة، يعني المتحصّب. ومسجد منى يسمى مسجد النخيف لأنه في سفح جبلها. وفي حديث بدر: مضى في مسيره إليها حتى قطع النخيوف، هي جمع خيف. وأخيف القرم وأخافوا إذا نزلوا الخيف خيف منى أو أتوه؛ قال:

هل في مُخِيفَتِكُم مَنْ يَشْتِرِي أَدُما والخِيفُ: جمع خِيفَةِ من الْخَوْف. أَبُو عمرو: الْخَيفةُ السَّكِّين وهي الراميضُ.

وَتَخَيِّفُ ماله: تَنَقَّصه وأَخذ من أُطراقه كَتَحَيَّقه؛ حكاه يعقوب وعده في البدل، والحاء أُعلى.

والخَيْفَانُ: حشيش ينبت في الجبل وليس له ورق إنما هو حشيش، وهو يطول حتى يكون أطول من ذراع صُعُداً، وله سَنمة صُبَيْناء بيضاء السفل؛ جعله كراع فَيْعالاً؛ قال ابن سيده: وليس بقوي فكثرة زيادة الألف والنون لأنه ليس في الكلام خف ن.

خيل: خالَ الشيءَ يَخالُ خَيْلاً وخِيلة وخَيْلة وخالاً وخِيلاً وخَيَلاناً ومِّخالة ومَخِيلة وخَيْلُولة: ظَنَّه، وفي المثل: من يَسْمَعْ يَخُلْ أَي يظن، وهو من ماب ظننت وأُخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر، فإن ابتدأت بها أَعْمَلْت، وإن وَسُّطتها أَو أَخُرت فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء، قال جرير في الإلغاء:

أَبِالْأُراحِيرِ يَا بِنَ اللَّهُمْ تُوعِدُني،

رفي الأَراجيز، خِلْتُ، اللؤْمُ والخَوَرُ نال ابن بري: ومثله في الإِلغاء للأَعشى:

وما بحِلْت أَبْقي بيننا من مَؤدَّة،

عِرَاضِ المَذَاكِي المُسْنِفاتِ القَلائص وفي الحديث: ما إِخالُكَ سَرَقْت أَي ما أَظلك؛ وتقول في مستقبله: إخالُ، بكسر الأُلُف، وهو الأفصح، وبنو أسد يقولون أخال، بالغتج، وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً. التهذيب: تقول خِلْتُهُ زِيداً إِخالَهِ وأَخالَه خيلاناً؛ وقبلِ في المثل: من يَشْبَعْ يَخُلْ، وكلام العرب: من يَسْمَعْ يَخَلُ؛ قال أَبو عبيد: ومعناه من يسمع أخبار الناس ومعايبهم يقع في نفسه عليهم المكروه، ومعناه أَن المجانبة للناس أُسلم، وقال ابن هانيء في قولهم من يسمع يَخَلْ: يقال ذلك عند تحقيق لظنُّ، ويَخَلْ مشتق من تَخَيِّل إِلى. وفي حديث طهفة: نَشتَجبل الجَهَام ونَستَخِيلِ الرُّهام؛ واستحال الجَهَامُ أي نظر إليه هل يَحُول أي يتحرك. واستخلت الرَّهَام إذا نظرت إنيها فجلَّتها ماطرة. وخَيَّل فيه النخير وتُمخَيُّله: ظُنَّه وتفرَّسه. وخَيَّل عليه: شَبُّه. وأَخَالَ الشيءُ: اشتبه. يقال: هذا الأمر لا يُخِين عني أحد أي لا يُشْكِل. وشيءٌ مُخِيل أَي مُشْكِل. وفلان يُلضي عني المُنْخَيَّل أَي على ما خَيَّلت أَي ما شِبهت يعني على غُرَر من غير يقين، وقد يأتي خِلْتُ بمعنى عَلِمت؛ قال ابن أحمر:

ولَرُبُ مِثْلِك قد رَشَدْتُ سِغَيِّه،

وإخالُ صاحبٌ غَيّه لـم يَـرْشُـد قال ابن حبيب: إخالُ هنا أَعلم. وخَيَّل عليه تَـخييلاً: رَجُه التهمَة إليه.

والخالُ: الغَيْم؛ وأنشد ابن بري لشاعر:

بالت تُشِيم بذي هرون من حَضَنٍ

خَالاً يُسْفِيء، إذا ما شُرْن وكَدُ

والسحابة المُحَيِّلُ والمُحَيَّلة والمُجينة: التي إدار أَيتها حَسِنتُها ماطرة، وفي التهذيب: السخيلة بفتح السيم، السحابة، وجمعها مَخايل، وقد يقال للسحاب الخال، فإذا أرادوا أن السماء قد تَغَيَّمت قالوا قد أَخالَتْ، فهي مُخِيلة، بضم الميم، وإذا أرادوا السحابة نفسها قالوا هذه مُخيلة، بالفتح. وقد أُخين وأُخيَلَتُ وتَخيَلَتُ: تَهَيَّات للمطر فرَعَمَتُ وبَرَقَت، فإذا وقع السعطر ذهب اسم السَّخَدُل.

وأَخْلُنا والْحَيْلُن: شِمْنا سحابة مُجِيلة. وتَمَخَيَّلَتِ السماءُ أَي تَغَيَّمَت التهديْس. يقال خيَّلَتِ السحابةُ إِذَا أَعَامَتُ ولم تُمَطَر، وَكُنْ شيء كان خَلِيقاً فهو مَجِيلٌ؛ يقال: إِن فلاناً لمَجْيل للخير. الن السكيت: خَيَّلت السماءُ للمطر وما أَحسن مَجْيلتها وحالها أَي خَلاقتها للمطر. وقد أَخالت السحابةُ وأَخْيَلَتُ وخايدَتْ إِذَا كَانت تُرْجِي للمطر. وقد أَخَلْت السحابة وأَخْيَلَتْ السحابة وأَخْيَدَتها إِذَا رأيتها مُجِيلة للمطر. والسحابة المُخْتالة: كالمُختالة:

كاللامعات في الكِفاف السُّخْمَال والسُخْمَال والسُخْمَال والسخالُ: سحابٌ لا يُخْلِف مَطَرُه؛ قال:

مشل سبحباب السخبال مُسَحَّماً مُعَلَّرُه وقال مُسَخَّر الغَيِّ:

يُرَفِّمُ للخال رَيْطِاً كَيْبِهَا وقيل: المخالُ السحاب الذي إذا رأيته حسبته ماطراً ولا مَطَر فيه. وقول طَهْفة: تَسْتَخيل الجَهام؛ هو نستفعل من خِلْت أَي ظننت أَي نظُّنُه خَبِيهًا بالمَطَر، وقد أَخَلْت السحابة وأَخْيَلْتَها. التهذيب: والخالُ خالُ السحابة إذا رأيتها ماطرة. وفي حديث عائشة، رضى الله عنها: كان إذا رأى في السماء الْحِتِيالاً تَنيُّر لوله؛ الالحتيال: أن يُخال فيها المنطر، وفي رواية: أن النبئ، عَلَيْهُ، كان إذا رأى مَخِيلة أَقْبَل وأَدْبَرَ وتغير؛ قالت عائشة: فذكرت ذلك له فقال: وما يدرينا؟ لعله كما ذكر الله: ﴿ فَلَمَا رَأَوْهُ عَارُضًا مُسْتَقَبِلُ أُودِيَتِهِم قَالُوا هَذَا عَارِضَ مُمْطِرنا، بل هو ما استعجلتم به ربح فيها عذاب أليم. قال ابن الأثير: السَمَجِيلة موضع الخَيْل وهو الظُّنُّ كالسَظِئَّة وهي السحابة الخليقة بالمطر، قال: ويجوز أن تكون مُسُمَّاة بالمَخِيلة التي هي مصدر كالمُحْسِبة من الحَسْب. والخالُ: البَرْقُ، حكاه أَبو زياد ورَدُّه عليه أبو حنيفة. وأخالتِ الناقة إذا كان في ضَرِعها لَبَنَ؛ قال ابن سيده: وأراه على التشبيه بالسحابة. والخالُ: الرَّجل السُّمِّح يُشَبُّه بالغَيْم حين يَبْرَق، وفي التهذيب: تشبيهاً بالخال وهو السحاب الماطر. والمخالُ والمخيل والخيلاء والجيلاء والأغيل والمخيلة والمجيلة كُلُّه: الكِبْر. وقد الْحَتَالَ وهو ذو خُيَلاًّ وذو خالِ وذو مَخِيلة أَي

ذو كِبْرٍ. وفي حديث ابن عباس: كُلُّ ما شِقْت والْبُسِّ ما شِقْت

ما أحطأتك خَنَّتانِ: سَرَفٌ ومَخِيلة. وفي حديث زيد بن عمرو

ابن نُفَيْل: البِرُّ أَبْقى في الخال. يقال: هو دو خالٍ أَي دو كِبر، قال العجاء:

والحالُ ثوبٌ من ثياب الحُهُال،
والحَالُ ثوبٌ من ثياب الحُهُال،
والحَّهُ ونيه غَهْله ليه الحُهُال،
قال أبو منعبور: وكأن الليث جعل الحالَ هنا ثوباً وإنما هو
الكِبْر. وفي التزيل العزيز: ﴿إِن الله لا يُجِبُّ كُل مُخْتالِ
فَخُورِ ﴾؛ فالمُخْتال: المتكبّر؛ قال أبو إسحق: المُخْتال
الطَّلِف المُتباهي الجَهُول الذي يَأْتَف من ذوي قرابته إذا كانوا
فقراء، ومن جهرانه إذا كانوا كذلك، ولا يُحُسن عِشْرَتُهم
ويقال: هو ذو خَيْلة أيضاً؛ قال الراجز:

يُحبيب من السخيسانة يَسوم السورد يَغْسِناً، كما يُسْسِي وَلْيُّ الْعَهْدِ

وفي الحديث: من يجرّ ثويه تحتيلاً لم ينظر الله إليه، المختلاء، والمجتلاء، والمجتلاء، والمجتلاء، والمجتلاء، والمجتلاء، البختلاء، المختلاء، وفي الحديث: من المختلاء ما يُجبّه الله في الصّدةة وفي الحرب، أما الصدقة فإنه تَهَرُّه أَرْبَجِيّة السخاء فيفطيها طَيّبة بها نفشه ولا يَسْتَكَثر كثيراً ولا يُعْطي منها شبعاً إلا وهو له ششتقِل، وأما الحرب فإنه يتقدم فيها بنشاط وقُوَّة وَنَحُوة وَجَنان؛ ومنه الحديث: بعس العَبْدُ عَبْدٌ تَخَيْل واختال، وهو وَجَنان؛ ومنه الحديث: بعس العَبْدُ عَبْدٌ تَخَيْل واختال، وهو تَمْكُل واخْتَال، وهو له

إذا تستحسرة لا حسالٌ ولا تسخسل الله الله الله الله الله الله القلب، قال ابن سيده: ورجلٌ خالٌ وخائِلٌ، وخالٍ على القلب، وخُالٌ وأَعائِلٌ ذو خُئِلاء مُعْجب بنفسه، ولا نظير له من الصفات إلا رحل أُدابِرٌ لا يَقْبل قول أَحد ولا يَلْوي على شيء، وأُباتِرٌ يَبثُرُ رَحِمه يقْطَعُها، وقد تَخَبُل ولَخَايَل، وقد خالَ الرجلُ، فهو محائل؛ قال الشاعر:

فإن كنتُ سَهَّدُنا شَدُّتِنا،

وإن كُنْتُ للخالِ فاذَهَب فَحُلُ وجمع الخائل خالةً مثل بائع وباعةٍ، قال ابن يري: ومثله سائق وساقة وحاثك وحاكة، قال: وروي البيت فاذهب فخُل، بضم الخاء، لأن فعله خال يخول، قال: وكان حقّه أَن يُذكر في خول، وقد ذكرناه نمحن هناك؛ قال ابن بري: وإما دكره الجوهري هنا لقولهم الخُيّلاء، قال: وقياسه الخُولاء وإما قلبت الواو فيه ياء حملاً على الانحتيال كما قالوا مَشِيت حيث قالو، شِيبَ فأَتبعوه مَشِيباً، قال: والشاعر رجل من عبد القيس؛ قال: وقال الجُمَيْح بن الطَّمَّاح الأَسدي في الخال معنى الاختيال:

ولَقِيتُ مَا لَقِيَتْ مَعَدُّ كلُّها،

وفَقَدْتُ راحِيَ في الشباب وخالي التهديب: ويقال للرجل المختال خائل، وجمعه خالة؛ ومنه قول الشاعر:

أَوْدَى الشّيابُ وحُبُ الخالةِ الخَلَيه، وقد بَرِئْتُ.فما بالنَّفْسِ من قَلَيه (١٠) أَراد بالخالة جمع الخائل وهو المُخْتال الشابُ. والأُخْيَل: الخُتِلاء؛ قال:

ن بسعد إدلاج مسراع وأخست ل والحمد والمحتال والمحتال الأرض بالنبات: الدائث، ووَجَدْت أرضا مُتَحَيِّلة ومُتَحالِلة إذا بلغ نَتُها المندى وخرج زَهرُها؛ قال الشاعر:

تأزَّر فيه النَّبُت حتى تَخَيُّلَتُ

رُباه، وحتى ما تُرى الشاء تُوما

وقال ابن هَرْمَة؛

سرا ثَوْبَه عنك الصّبا السُّتخيالُ وبِهِ السُّتخيالُ وبقال: ورَوْنا أَرضاً مُسَخَيَّلة، وقد تَخَيَّلَتْ إِذَا بَلَغ نبتُها أَن يُرْعى. والسخالُ: الثوب الذي تضعه على الميّت تستره به، وقد خيلً عليه. والسخالُ: ضَرّبٌ من بُرود اليّمن المَوْشِيَّة، والسخالُ: الثوب اليمن المَوْشِيَّة، والسخالُ: الثوب اليمن؟ قال الشماخ:

وبُرْدانِ من خالِ وسبعون دوهماً،

على ذاك مقروظ من الجلد ماعز والسخال: افذي يكون في الجسد. ابن سيده: والسخال شامة سوداء في البدن، وقير: هي تُكْنة سوداء فيه، والجمع خيلان. وامراًة خيلاء ورجل أخيل ومَخيول ومَخيول ومَخول مثل مَقُول من الحال أي كثير الجيلان، ولا يفل له. ويقال لما لا شخص له شامة، وما له شخص فهو المخال، وتصغير المخال خيريل ل

(١) أوله والخبية قال شارح القاموس: يروى بالتحريث جمع خالب وقد

أورده الجوهري في خلب شاهداً على أن الحلبة كفرحة المرأة

فيمن قال مَخِيل ومَخْيول، وخُورِيْلٌ فيمن قال مخُول. وفي صفة خاتم النبوَّة: عليه خِيلانٌ؛ هو جمع حال وهي الشامَة في الجسد. وفي حديث المسيح، على نبيّا وعليه الصلاة والسلام: كثير خِيلان الوجه.

وَالْأَخْيَل: طَائر أَخْصَر وعلى جناحيه لَمْعَة تخالف لونه، سُمُّي بذلك للجِيلان، قال: ولذلك وجُهه سيبويه على أَن أَصبه الصفة ثم استعمل استعمال الأسماء كالأبرق ونحوه، وقيل: لأحيل الشَّقِرَّاق وهو مشؤوم، تقول العرب: أَشَأَم من أَخْيَر؛ قال ثعبب. وهو يقع على دَيَر اليعير، يقال إنه لا ينقُر دَيَرة بعير إلا خزل ظَهْره، قال: وإنما يتشاءَمون به لذلك، قال الفرزدق في الأخيل:

> إذا قَطَناً بَلَّغُتِنيه، ابْنَ مُنْرِكِ، فلُفُيتِ من طير اليَعاقِيبِ أَخْيَلاا

قال ابن يري: الذي في شعره من طير العراقيب أي ما يُعرِقِبُك (٢)، يخاطب ناقته، ويروى: إذا قَطَن أَيضاً، بالرفع والنصب، والممدوح قَطَن بن مُثْرِك الكلابي، ومن رفع ابن جُعَلَه نعتاً لقَطَن، ومن نصبه جَعَله بدلاً من الهاء في بنغتنيه أو بدلاً من قَطَن إذا نصبته؛ قال ومثله:

إذا ابسن مسوسسى بسلالاً بسلسغست برقع ابن بلال ونصبهما، وهو ينصرف في النكرة إذا سمئيت به، ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة، ويجعله في الأصل صفة من التَّخَيُّل، ويحتج بقول حسَّان بن ثابت: فَريني وعِلْمي بالأُمور وشِيمَتي،

فماطائري فيهاعليك بألحيلا

قال العجاج:

إِذَا السَّلَمِ الْكَلَّ رَكْضَ الأَلْحَيْلِ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال قال شمر: الأَنْحَيَلِ يَقِيل نصف النهار، قال الفراء: ويسمى الشاهين الأَنْحَيَل، وجمعه الأَخايل، وأَما قوله:

ولقد غُنوْتُ بسابِح مُرح،

ومَسْحِي شَهِابٌ كَلْهُم أَخْيَال فقد يجوز أن يمني به الطائر أي كلهم مثل الأحيل في خِفْيهِ وطُموره. قال ابن سيده: وقد يكون الممُخْتال، قال: ولا أُعرِفه

 <sup>(</sup>٢) هوله هأي ما يعرقبك عبارة الصاعاني في التكملة: والعراقيب أرص معروفة.

في اللعة، قال. وقد يجوز أن يكون التقدير كلُّهم أَخْيَل أي ذو احتيال.

والمخيال: خيال العدائر يرتفع في السماء فينظر إلى ظِلَّ نفسه فيرى أَنه صَيْدٌ فَيَنْفَضُّ عليه ولا يجد شيئاً، وهو خاطف ظِلَّه. و لأخير أيضاً: عِرْق الأَخْذَع؛ قال الراجز:

> أَشكر إلى الله الْشِناءَ مِـحُمَلِي، وخَــهُــقــان صُــرَدِي وأَخَــيَــلــي والصُّرَدان: عِرْقان تحت اللسان.

والمبخالُ: كالظُلْع والغَمْز يكون بالدابة، وقد خالَ يخال خالاً، وهو خائر؛ قال:

نادَى الصَّريخُ فَرَدُّوا الخَيْلَ عَانِيَّةً،

تَشْكُو الكَلال، وتشكو من أذى الخال وفي رواية: من خفا الخال. والنخالُ: اللَّواءُ يُثقد للأَمير. أَبو منصور: و لنخالُ اللَّواء الذي يُثقد لولاية والِ، قال: ولا أُراه شئى خالاً إلاَّ لأَنه كان يُثقد من برود الخال؛ قال الأَعشى:

بأسيافنا حتى نُرَجُه خالها والخالُ: أَخو الأم، ذكر في خول. والخالُ: الجَهَل الصَّحْم والبعير الضخم، والجمع خِيلانٌ. قال:

> ولكِئ خِيلاناً عليها العمائم شَبُههم بالإبل في أَبدانهم وأنه لا عقول لهم.

وإنه لَمخِيلٌ للخير أي خَلِيق له. وأَخالُ فيه خالاً من الخير وتَخيل عليه تَخيل عليه تخلل من الحير وأَخَلْتُ فيه خالاً من الحير أي رأيت مَخيلته.

وتَنخَيُّل الشيء له: تَشبُه. وتَنخَيْن له أَنه كذا أَي تَشَبُه وتخايَل؛ يقال: تَنخَيَّلته فتخيّل بي، كما تقول تَصَوَّرته فَتَصَوَّر، وتَبَيَّته فَتَبَيَّر، وتحقَّقْته فتحقُّن. واسخَيَال والنخيَالة: ما تَشَبُه لك في البَقَطة والخُدُم من صورة؛ قال الشاعر:

فَلَسْتُ بِسَارِهِ إِلاَّ أَلْسَتْ،

برَحُلي، أَو خَبالَتُها، الكَذُوب وقير. إِمَا أَنْتُ على إِرادة المرأَة. والخيال والخيالة: الشخص والطَّيف. ورأَيت حَباله وحَبالته أي شخصه وطُلْعَته من ذلك. التهذيب المخيال لكل شيء تراه كالظُّل، وكذلك خَيال الإحساد في المحرآة، وخَياله في المعنام صورة يَمْشاله،

وربما مَرَّ بك الشيء شبه الظل فهو خيال، يقال: تَحيُّل سي خَيالُه. الأَصمعي: الخَيال خَشَبة توضع فيلقى عليها الثوب للفنم إذا رآها الذئب ظنَّ أنه إنسان؛ وأَنشد:

اً أُخُ لا أَخا لي غيره، غير أنني كَراعِي الخيال يَسْتَطِيف بلا فِكر

وراعي الخيال: هو الرّأل، وفي رواية: أنحي لا أحا لي بَعْده؛ وراعي الخيال: هو الرّأل، وفي رواية: أنحي لا أحا لي بَعْده؛ قال ابن بري: أنشاه ابن قتية بلا فكر، بفتح ألماء، وحكي عن بونس النحوي أنه قال: حاثني ابن سلام الجُمَحي عن يونس النحوي أنه قال: يقال لي في هذا الأمر فكر بمعنى تَفكر. الصحاح: الخيال تحشّبة عليها ثياب سود تُنْصب للطير والبهائم فتظنه إنساناً. وفي حديث عثمان: كان الجمئى سِتَّة أَميال فصار خيال بكذا وخي حديث عثمان: كان الجمئى سِتَّة أَميال فصار خيال بكذا وفي رواية: خيال بإثرة وخيال بكذا، وفي رواية: خيال بإثرة وخيال الأثير: وهما جَبلان؛ قال الأصمعي: كانوا ينصبون خشباً عليها ثياب شود تكون علامات لمن يراها ويعلم أن ما داخلها جمئ من الأرض، وأصلها أنها كانت تنصب للطير والبهائم على المزروعات لعظنه إنساناً ولا تسقط فيه؛ وقول الراجز:

أَرَاد بِالْخِيلانِ مَا يَتْصِبهِ الراعي عند خَظِيرة غنمه. وخَهُل بلناقة وأَخْيَل: وَضَعَ لولدها خيالاً لَيَفْزَع منه اللئب فلا يَقْرَبه. والسَّخَيال: مَا تُصِبَ في الأَرض ليُعْلَم أَنها جمئ فلا تُقْرَب. وقال الليث: كل شيء اشتبه عليك، فهو مُخيل، وقد أَخالَ؛

والصِّدْقُ أَبْلَجُ لا يُجِيل سَبِيلُه،

والسسدة يخرف ذوو الألساب وقد أَخالت الناقة، فهي شخيلة إذا كانت حسنة العَصَل في ضرعها لَبَن. وقوله تعالى: ﴿ يُحَيِّل إلىه من سحوهم أنها تَسْعَى ﴾؛ أَي يُشَعِه. وخُيِّل إليه أَنه كذا، على ما لم يُسَمُ فاعله: من السخييل والوقم. والحَيال: كِساء أسود يُنْصَب على عود يُحَيِّل به؛ قال ابن أَحمر:

فلما تُجَلَّى ما تَجَلَّى من النَّجى وشَمَّر صَغلَّ كالخَيال المُخَيِّل والخَيْل: الفُرْسان، وفي المحكم: جماعة الأَفراس لا واحد له من لفظه؛ قال أبو عبيدة: واحدها خائل لأنه يَختال في مِشْيَبِه، قال ابن سيده: وليس هذا بمعروف. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالْجَلِّكُ عَلَيْهُم مِخْيلِكُ وَرَجَّلِكُ ﴾ أي بقُرُسانك ورَجَّالتك. والسخيل العزيز: ﴿وَالْمَخْيلُ وَالْبِعَالُ وَالْمَعْيلُ وَالْبِعَالُ وَالْمَحْيلُ اللهُ ازْكَبِي؛ قالُ والمحمير لتركبوها ﴾. وفي الحديث: يا خَيْلُ اللهُ ازْكَبِي؛ قالُ ابن الأثير: هذا على حذف المضاف، أراد يا فُرُسانَ خَيْلِ الله الركبي، وهذا من أحس المجازات وأَلطفها؛ وقول أبي ذؤيب: المشتنارُ لا وتوافَقت تحييلا هُما،

وكلافهما بمطل اللقاء مخدع

ثَنَّاه على قولهم هُما لِقاحان أَسْوَدانِ، وجِمالانِ، وقوله بطل اللَّقاء أي عند اللقاء، والجمع أخيالٌ وتحيول؛ الأول عن ابن الأعربي، والأخير أشهر وأعرف. وفلان لا تُسايَر خَيْلاه ولا تُواقَفُ خَيْلاه، ولا تُساير ولا تُواقَف آي لا يطاق نَيمةً وكذباً. وقالوا: الخَيْل أعلم من قُرسانِها؛ يُشْرب للرجل تَفُلُنُ أَن عنله غَناء أو أنه لا غناء عنله فتحدّه على ما ظننت. والخَيَّالة: أصحاب الخُيول، والخَيال: نبت.

والخال: موضع؛ قال:

أَنَــ قُــ أَصله لا شَــ جَــ وَنَــ ك بــ الـــ هــ ال الله الله منقلبة عن واو. والسخال: اسم جَهَل تِلْقاء المدينة؛ قال الشاع:

أَهَاجُكَ بالخالِ الحُمولُ اللُّوافع،

وأنّتَ لسَمَهُواها من الأَرض نازع؟ والسُمُخايَلة: السُّبارة. يقال: خايَلْت فلاناً بارَيْته وفعلت فعلَه؟ قال الكميت:

أقدول لسهدم، يدوم أيسائسهدم الأشملُ تخايلها أي تفاخرها وتباريها، وقول ابن أحد: وقالوا: أَلْتُ أَرْضَ بِهِ وَتَخَيِّلَتْ،

فأَشتى لما في الرأْس والصدر شاكيا قوله تَخَيَّت أَي اشْتَبَهَت. وَخَيَّل فلانٌ عن القوم إِنَا كَمَّ عنهم؟ قال سدمة: ومثله غَيِّف وخَيَّف. الأُحمر: الفَعَلْ كذا وكذا إِمَّا هَىكَتْ هُلُكُ أَي على ما خَيَّلْت أَي على كل حال ونحو دلك. وقولهم افعَل دلك على ما خَيَّلْت أَي على ما شَيْهت. وبنو الأُخْيَل: حَيِّ من عُقَيْل رَفْط لَيْلي الأُخْيَليَّة؟ وقولها:

نحن الأَخايلُ ما يَزال غُلامُنا،

حتى يَدِبُّ على العَصاء مدكورا فإِمَّا جَمَمَت القَبِيل باسم الأَّخْيَل بن معاوية المُقَيْسي، يقال الْبَيْت لأَبِيها.

والخيال: أرض لبني تَغْلِب؛ قال لبيد:

لِمَنْ طَلُلٌ تَضَمُّنهُ أَثَالُ،

فستبرَّحة فالسمّرانَةُ فالسَحيالُ؟ والمخيلُ: العِلْتِيت، يَمانِية. ومحالَ يَخِيلُ خَيْلاً إِذا دام على أكل العِيل، وهو السَّذَاب.

قال ابن بري: والمخالُ المخالِلُ، يقال هو حالُ مالٍ وخائل مال أَي حَسَن القيام عليه. والمخالُ: طَلْع في الرَّجْنُ. والمخال: نُكْتَة في الجَسَد؛ قال وهذه أَبيات تجمع معاني الخال:

أَتَعْرِفَ أَطْلالاً شَجَوْنَك بالخالِ،

وعَيْشَ رَمَانِ كَانَ في العُصُر الخالي؟ السَّالُ الأَوَّلِ: مَكَانَ، والثاني: الساضي.

لَيالِيّ، رَيْعادُ الشُّبابِ مُسَلَّطُ

علئي بعضيان الإمارة والخال

الخال: اللَّوَاء.

وإِذْ أَتَا جِنْدٌ للغَوِيّ أَجِي الصّبا، وإِذْ أَتَا جِنْدٌ للغَولِ المِريح ذي اللّهو والخال

وللغزل المرتبع دي اللهو و! المخال: الخيلاء.

وللخَوْد تَصْطِاد الرِّجالُ بفحِم، وتَدُدُّ أُسِيل كالرَّذِيلة ذي الخال

الخال: الشَّامَة.

إِذَا رَبُّمَتْ رَبُّماً رَبُّمْتُ رِباعُها، كما رَبُّمَ المَيْثاءُ ذَو الرُثْيَةَ المخالي المخالي: المَرَّب.

وَيُمُّتُ الَّذِي منها رَخِيم دَلالِها، كما اقتاد مُهْراً حين يألفه الخالي الخالي: من الخلاء.

زُّمَانَ أَفَدَّى من مِراحِ إِلى الصَّبا بعَمِّيَ، من فَرْط الصَّبابة، والحَال الخال: أَعو الأُم.

وقد عَلِمَتْ أَتَّي، وإِنْ مِلْت للصَّبا إِدا القوم كَعُوا، لَشتُ بالرَّعِشْ الخال المخالُ: المَنْحُوب الصعيف.

ولا أَرْتَــدِي إِلاَّ الـــمُــروءَةَ حُــلَــة، إِذَا ضَنَّ يعضُ القوم بالعَصْبِ والـخال المخالُ: نوع من البُرود.

وإِنْ أَن أَبِصِرِت المُنْحُولَ بِبَلْدة، تَنكُبْتها واشْتَمْتُ خالاً على خال

البخال: السحاب.

فحالِث بجِلْفِي كُلَّ خِرْقِ مُهَدَّب، وإلاَّ تُسحالِفُني فَخال إِذاَ خال من الْهُخالاة.

وما زِلْتُ حِلْفاً للسَّماحة والعُلى، كما اخْتَلَفَتْ عَبْسٌ وذُبْيان بالخال الـخالُ: المرضم.

وثالِثُنا في الجلْفِ كُلُّ مُهَدُّدِ لما يُرْمَ من صُمَّ العِظامِ به خالي

أي قاطع.

خيم: الخَيْمَةُ: بيت من بيوت الأعراب مستدير بينيه الأعراب من عيدانِ الشجر؛ قال الشاعر:

أُو مَــرْخَــة خَــيْ مَــرْنُونَا وَقَالَ بِهَا النَّمَامُ وَيُسْتَظُلُ بِهَا فِي الحر، والجمع تخيمات وخِيامٌ وخِيمٌ وخَيْمٌ، وقيل: الخَيْمُ عواد تنصب في القَيْظِ، وتجعل لها عَوَارِضُ، وتُظلُّلُ بالشجر فتكون أَبرَدَ من الأَخْبِيَةِ، وقيل: هي عِيدانَ يبني عليها البخِيامُ؟ فتكون أَبرَدَ من الأَخْبِيَةِ، وقيل: هي عِيدانَ يبني عليها البخِيامُ؟ قال النابغة:

فلم يَبْقَ إِلاَّ آلُ حَيْمٍ مُنَصَّدِ، وشَفْعَ على آمِ وثُوْيٌ مُمَثَلِبُ الآسُ: الرماد. ومُمَثَلِبٌ: مهدوم. والذي رواه ابن السيرافي على أَشَّ قال: وهو الأَسَاش؛ ويروى غَجَرُهُ أَيضاً:

 (١) قوله دأو مرخة خيمته كذا بالأصل، والشطرة موجودة بتمامها في التهديب وهي.

أو مرحة خيست في أصلها اليقر

وثُمَّ على عَرْشِ السِخِيامِ غَيِسِ للْخَيْمِ السِخِيامِ غَيسِيلُ ورواه أبو عبيد للنابغة، ورواه تعلب لزُهَير، وقيل: السخيمُ ما ينى من الشجر والشعفي، يَسْتَظِل به الرجلُ إِذَا أُورد إِبله الماء، وخَيَّمَه أَي جعله كالخَيْمَة والسَخَيْمَة عند العرب البيت والمنزل، وسمّيت خَيْمَة لأن صاحبها يتخذها كالمنزل الأصلي. ابن الأعرابي: الخيمة لا تكون إلا من أُربعة أعواد ثم تُستَقَف بالثّمامِ ولا تكون من ثياب، قال: وأما المتطلّة فمن الشياب وغيرها، ويقال: مِقلَّة. قال ابن بري: الذي حكه البعوهري من أَن الخَيْمَة بيت ثبنيه الأعراب من عيدان الشَّجر هو قول الأصمعي، وهو أَنه كان يذهب إلى أَن الخَيْمَة إِنما ينهم بيت، وغيره ينهم إلى أَن الخَيْمَة إِنما ينهم إلى أَن الخَيْمَة إِنما ينهم إلى أَن الخَيْمَة تكون من الخِرقِ المتفمولة بالأَطْنابِ، ينهم إلى أَن الخَيْمَة تكون من الخِرقِ المتفمولة بالأَطْنابِ، ينهم الزول فسميت خيمة قال: ومثلُ بيت النابغة قولُ مُراحم: عند النزول فسميت خيمة قال: ومثلُ بيت النابغة قولُ مُراحم:

مَشَازِلُ، أَمَّا أَهْلُها فَتَحَمَّلُوا فَسِالُوا، وأَمَّا خَيمُها فَمُقِيمُ

قال: ومثله قول زهير:

مل تعرف الثّار عَفَا رَسْمُها إلا الأُتُافِيِّ ومَنْتِي السِيْسَةِ. وشاهدُ الحِيام قول حشان:

ومَــقُلَـقـن السّحـيُ ومَــيتَى السّخـيام وفي الحديث: الشهيد في خيمة الله تحت العَرْشِ؛ السَّخَيْمَةُ: معروفة، ومنه خَيَّمَ بالمكان أي أقام به وسكم، واستعارها لطِلُ رحمة الله ورِضُوانه، ويُصَلِّقُهُ الحديث الآخر: الشهيد في ظِلُ الله وظِلُ عَرْشِهِ. وفي الحديث: من أحب أن يَسْعَجيمَ له الرجالُ قِياماً كما يُقامُ بين يدي المُلوك والأُمراء، وهو من قولهم: خام يَخِيمُ وخَيَّمَ يُخَيِّمُ إِذَا أقام بالمكان، ويروى: الشّخَمَّ واشتَجَمَّ، وقد تقدما. والنخيامُ أيضاً: الهَوادِجُ على التشبيه؛ قال الأعشى:

أين جَبَل الأَمْرارِ ضَرْبُ خيامِكم

على ببإ، إِنَّ الأَسْافِيِّ سَائِل

وأَخهم الخيمة وأخيمها: بَنَاها، عن ابن الأعرابي: وتَخيم مكانَ كدا: ضَرَبَ خَيمة. وخَيمَ القوم: دخلوا في الخيمة. وخَيمَ القوم: دخلوا في الخيمة.

فَلَمَّا أَضاءً الصَّبْعُ قامٌ مُبادراً،

وكانَ الْطِلاقُ الشاة مِن حَيْثُ خَيِّمًا والعرب تقول: نَحَيَّمَ فلان نَحِيْمَةً إِذَا بناها، وتَخَيَّمَ إِذَا أَقَام فيها؛ وقال زهير:

وضَعْنَ عِعِمي الحاضِرِ المُشَخَيِّمِ
وحَيْمَتِ الرائحة الطيبة بالمكان والنوب: أقامت وعَبِقَت به.
وحَيْمَ الوَحْشِيُ في كِناسه: أقامَ فيه فلم يَتْرَحْهُ. وحَيَّمَهُ: غَطَّاه
بشيء كي يَعْنِق به؛ وأنشد:

مَعَ الْطُيبِ السُحَقِيمِ في الثياب أبو عبيد: البخِيمُ الشيمَة والطبيعة والحُلُق والسجية. ويقال: خِيمِ السيف فِرنَدُه، والخِيمُ: الأُصلِ؛ وأنشد:

ومَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِن خِيمٍ نَفْسِه،

يَدَعْه ويَغْلِبُه على النفسِ خِيمُها ابن مبده: النخيم، بالكسر، الخُلُق، وقيل: الأصل فارسي معرّب لا واحد له من لفظه. وخامَ عنه يَخِيم خَيْماً وخَيْماناً وخَيُوماً وخِياماً وخَيْمومة: تَكُعَى وجَبُنَ وكذلك إذ كاد يكيد كيداً فرجع عليه ولم ير قيه ما يحب، وتَكَلّ وكذلك وتكمر، وكذلك خامُوا في الحرّب فلم يَظْفَرُوا بخير وضعفوا أنه من

رَمُوْني عِن قِسِيِّ الرُّور، حتى أُخامَهُم الإِلهُ بِها فَحامُوا

والسَخَائِمُ: الْمَجْبَان. وخَامَ عن القِشال، يَخِيمُ خَيْماً وخامَ فيه: جَبُن عنه؛ وقول الهذلي تجنادة بن عامر:

لَعَمْرُكُ مِا وَنِّي ابْنُ أَبِي أُنَيْسٍ،

خام لأنه انكسر وتراجع وانتنى، ألا تراهم قالو، لجالب لجماء كِمتو؟ ابن سيده: والمخامة من الرَّرع أولُ ما يَنْبُتُ على ساقِ واحدة، وقيل: هي الشجرة العَشَّة منه، وقيل: هي الشجرة العَشَّة الرُّعُبة. ابن الأُعرابي: المخامة الشّبُكلة، وجمعها حامٌ. والمحمة: الشُّبُكلة، وجمعها حامٌ. والمحمة: الشُّبُكلة، وجمعها حامٌ. والمحمة محفوظة فليست من كلام العرب؛ قال أبو منصور: وابن الأُعرابي أُعْرفُ بكلام العرب من أبي سعيد، وقد جعل المخامة من كلام العرب بمعنيين مختلفين، والمخام من الجدود: ما لم يُدينم أو لم يُالغ في دبعه. والمخامُ: الدُّبشُ الذي لم تُمسه الدر؛ عن أبي حنيفة، قال: وهو أَفضله. والمخبُمُ: المُشْفُ.

ابن بري: وخِيماءُ اسم ماءةٍ؛ عن الفراء. وخِيَمٌ: جبل معروف؛ قال حدد:

أَقْبَلْت مِن نَجْران أَو جَلْبَيْ خِيَمْ وخِيمٌ: موضع معروف. والمَخِيمُ: موضعان؛ قال أَبو ذريب: ثم انْتَهى يَصَري عنهُمْ، وقَدْ بَلغُوا

بطن المتخدم، فقالوا الجرّ أو رامحوا قال ابن جنى: المتخدم مفّعل لعدم م خ م، وعرَّة باب قلق. وحكى أبو حنيفة: خامت الأرض تَخِيمُ خَيَماناً، وزعم أنه مقلوب من وَخُمَتُ؛ قال ابن سيده: وليس كذلك، إنما هو في معناه لا مقلوب عنه. وخِمْتُ رِجْدي خَيْماً إذا رفعتها؛ وأنشد

رَأَوْا وَقُرَةً في الشاقِ مِني فِحاولوا

جُهُورِي، لما أَن رَأُونَي أَجِيهُ ها الله المواء وابن الأَعرابي: الإخامَةُ أَن يصيب الإنسانَ أَو الدابة عَتَتْ في رِجُله، فلا يستطيع أَن يُكَكّن قدمَةُ من الأَرض فيُبقِي عليها؛ يقال: إنه ليُجُيم إحدى رجُليه. أبو عبيد: الإخامَةُ للفرس أَن يرفع إحدى يديه أَو إحدى رجليه على طَرَفِ حافره؛ وأنشد الفراء ما أنشده ثعلب أيضاً:

رَأَوْا رَقْرَةُ فَي السَّاقَ مِنِّي فحاولوا جُبُورِيَ، لـمَّا أَن راَّوْني أُجِيمُها



الدال حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النَّطْعيَّة هي والطائم والتاء في حيَّز واحد.

دَأَب: ﴿لَذَٰأَبُ: العادَة والـمُلازَمَة. يقال: ما زال ذلك دِينَكَ ودأْبَكَ، ودَيْدَنَكَ، ودَيْدَبُونَكَ، كلُّه من العادّة.

وَأَبِ فَلانٌ فِي عَمَيهِ أَي جَدٌّ وتَعِبَ، يَدْأَبُ وَأَباً ووَأَباأَ وُوَوُّوباً، فهو ذَيْبٌ؛ قال الراجز:

زاخستْ كسما زاح أبسو رِأسالِه تساهمي السفُوَّادِ، ذَلِبُ الإجسفيال

وفي الصحاح: فهو دائب؛ وأنشد هذا الرجز: دائبُ الإجمال. وأَذَأَبَ غيره، وكلُّ ما أَدَنتُه فقد أَذَأَتِته. وأَذْأَتِه: أَحُرَجُه إلى الدُّؤُوبِ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

إذا تَـــزافَـــؤا أَدَبُـــوا أَحـــالحُــــم قال: أَرَادَ أَذَأَبُوا أَخَاهُم، فخفَّف لأَن هَذَا الراجز لم تكن لُغَتُه الهمز، وليس ذلك لصرورة شِعْرٍ، لأَنه لو همز لكان الجُزُّءُ أُتُّمَّ. والدُّؤُوبُ: المبالَغَة في السَّيْر.

وأَدْأَبَ الرجلُ الدَّائِمَة إِذْآبِهَا إِذَا أَتْعَبَها، والفِعلُ اللازم دَأَبَت الناقَةُ تَدْأَبُ دُؤُوباً ورجلٌ دَؤُوبٌ على الشيء. وفي حديث البعير الذي سَجَدَ له، ﷺ، فقال لصاحبه: إنه يَشْكُو إليُّ أَنَّكَ تُجِيعُه وتُدْثِيْهِ أَي تَكُذُّهُ وتُثَعِيه، وقوله أنشده ثعلب:

السلامين في دُأْب شرواطِ(١) فسّره فقال: الدَّأْبُ: السَّوْق الشديدُ والطَّرْدُ، وهو من الأَوَّل. ورواية يعقوب: من ذي زَجَل.

والَّمْأَبُ والدُّأَب، بالتَّحْريك: العادة والشُّأَن. قال الفرَّاءُ: أَصله من دَأَنت إِلاَّ أَن المعرب حَوَّلَتُ معناه إلى السُّأَنِ. وفي

ذَأْبُ قُومٍ نُوحٍ ﴾؛ أَي مِثِلَ عَادة قوم نوحٍ، وجاءَ في التفسير: مثل حَالَي قُومٌ نرح. الأُزهري: قال الزَّجاج في قوله تعالى: ﴿كَذَأْبِ آلَ فِيزَعُونِ﴾؛ أي كشأنِ آل فيزعون، وكأُمْرِ آلِ فِرْعُونَ؛ كَذَا قال أَهْلِ اللَّغَةِ. قال الأَزْهُرِي: والقولُ عندي فيه، والله أُعلم، أَن دَأْبَ(٢) ههنا اجتِهادهم في كُفْرِهِم، وتَظَاهُرُهُم على النبي، ﷺ: كتَظَاهُر آلِ فرعون على موسى، عليه السلام. يمَّالَ دَأَبُتُ أَذْأَبُ دَأْبِأَ ودُوُوبِاً إِذَا اجتهدت في الشيء.

الحديث: عليكم بقيام الليل، فإنه ذأب الصالحين قبنكم.

الدَّأْبُ: العادةُ والشَّأْنُ، هو مِنْ دَأَبَ في العَمَل إذا جَدُّ وتَعِبَ.

وفي الحديث: فكان دَأْبِي ودَأْبِهِم، وقوله عز وجل: ﴿مثل

والدائبان: الليلُ والنهارُ.

وبَثُو دُوْاُبٍ: حَيٌّ من غَنِيٌّ. قال دُو الرُّمة:

بَني دَوْأَبِ إِنِّي وَجَدْتُ فَوارِسي

أَزِمَّةَ خَارَاتِ السَّسِياحِ السُّوالِيقِ دأَث: دَأْثَ الطعام دَأَتْاً أكله. والدَّأْثُ: الدُّنْسُ، وقيل: النُّقُلُ، والجمع أَدْآتُ، قال رؤبة:

> وإنْ فَشَتْ في قويك المتشاعِث، من إضر أَدَاثِ، لها ذَائِثُ

بوزن دَعائِثَ، من دَعَثُه إذا أَتُقلَه. والانتِصْرُ: النَّقْل. والدُّلْثُ: القداوة؛ عن كراع. والدِّفْثُ: الجِعْد الذي لا يَتْحَلُّ، وكذلك الدُّعْثُ.

 <sup>(</sup>٢) [قوله «أن دأب» في هامش التاج: قوله «إن دأب هنا كدا بخد» والطاهر إن دأيهم...].

 <sup>(</sup>٣) قوله فالمشاعث، من تشعيث الدهر الأموال: ذهابه بها. والدآك الأصول اهـ تكملة.

<sup>(</sup>١) [الرجز فجساس بن قطيب. سيذكر في ملتة شرط].

والدُّأْتَهُ: الْأُمَة الحَمْقَاءُ وقيل: الأَمة اسم لها، وقد يُحَرُك لَحرف الحلق، وهو نادر، لأَن فَعَلاء، بغتح العين، لم يجيء في الصفات، وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط، وهما فرّماء وحَمَاء، وهما موضعان، والجمع: دَآثِ، حقيق؛ أَنشد ابن الأعرابي:

أَصْلَدَرَها، عن طَلَقْورَةِ اللَّذَاتِ، صَاحَتْ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ صاحب نسيل، خَرِشُ اللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ الللَّهُ اللللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِي اللللِي اللللِي الللِي الللِي اللللِي

والأَذْأَث: رَمْلٌِ معروف، يُشمَع به عَزيفُ الجنِ؛ قال رؤبة:

تَـــُّأَلَـــقَ الــــجِــــنَّ يِـــرَنــــلِ الأَدْأَثِ(١) دَاهَ: الدُّلُداءُ: أَشَدُ عَدْوِ البعرِ.

دَأْدَاً دَأْدَاَةً وِدِنْداءً، ممدود: عَدا آشَدُ العَدْو، ودَأْدَاْتُ دَأْدَاَةً. قال أَبو دُوادَ يَزِيد بن معاوية بن عَمرو بن قَيس بن عُبيد بن رُؤَاس بن كِلاب بن ربِيعَة بن عامر بن صَفصَعَة الرُوُاسي، وقيل في كُنيته أَبو دُواد:

واغرَوْرَت العُلُط العُرْضِيُّ، تَرْكُضُه

أُمُّ السَفُسوارِس، بالدُّقُماء والرَّبَعَةُ

وكان أبو عُمر الرّاهِدُ يقول في الرُوّاسِي أَحدِ القُوّاء والمُحدِّثين إنه الرُواسِي، بفتح الراء والواو من غير همز، منسوب إلى رَواسٍ فبيلة من بني سليم، وكان ينكر أن يقال الروّاسِي بالهمز، كما يقوله المُحدِّثُون وغيرهم. وبَيْتُ أَبِي دُواد هذا المتقدم يُغْرب مثلاً في شِدَّة الأَمر. يقول: رَكِبَتْ هذه السرأة التي لها بَتُونَ فوارش بَعِيراً صَغباً غَزياً من شِدَّة الجَدْبُ، وكان البِعِيرُ لا خطام له، وإذا كانت أُم الغوارِس قد بَلَغَ بها هذا الجهدُ فكيف غيرها? والغوارِش في البيت: الشُّجْعان. يقال رجل فارِس، أي غيرها؟ والعُمط، الذي لا خِطام عليه، ويقال: بَعِيرٌ عُلطٌ مُلطً: إذا لم يكن عليه وَشِمَا والدُّنْداءُ والرّبَعةُ: شِدَّة المَدّو، قبل: هو أَشَدُ عَدْو البَعِير. وفي حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: وَبُرٌ تَدَاذاً من قَدُوم ضَأْنِ أَي أَقْبَلَ علينا مُسْرِعاً، وهو من الدُّنْداء وَسَرَاقًا ويورن الدُّنْداء وهو من الدُّنْداء أَمَا عَدْو البَعِير، وقي حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: وَبُرٌ تَدَاذاً من قَدُوم ضَأْنِ أي أَقْبَلَ علينا مُسْرِعاً، وهو من الدُّنْداء أَمَا عَدْو البعير؛ وقد دَأَذاً وتَدَاذاً ويعوز أَن يكون تَنقدَده،

والبصبحسك لنمنع البيسرق فني التسجندث

فَقُلِبَت الهاءُ همزة، أَي تَدَخرَجُ وسقط عبيد، ومي حديث أُحُدِ: فَتَدَاْدًا عَرْ، فرسه.

وَدَّأَدَأُ الهلالُ إِذَا أَشْرَعَ الشَّيْرَ؛ قال: ودلك أَن يكون في آحر مَنْزِل من منازِل القمر، فيكون في مُبُوطٍ فَيُدَأْدِىءُ فيها دِئْداءً. ودَأْدَأْتِ الدابَّةُ: طَدَتْ عَدْواً فوق الفَنْق.

رسمين اللهُأُداءُ: اللَّبُحُ من السير، وهو الشريع، والدُّأَدَأَة: الشَّرْعة والإنحضارُ.

وفي النوادر: دَوْدَأَ فلان دَوْدَأَةً وتَوْدَأَ تَوْدَأَةً وكَوْدَأَةً وكَوْدَأَةً وكودَأَ كَوْدَأَةً إِذَا عدا.

والدَّأَذَأَةُ والدَّلْداءُ في سير الإبل: قَرْمَطَةٌ فوق الحَفْد. ودَأُدَاً في أَثْرِهِ: تَبِيّهِ مُقْتَفِياً له؛ ودَأْدَاً منه وتَدَأْدَاً: أَخْضَرَ لَجاءً منه، فَتَبِقه وهو بين يديه.

والدَّأَذَاءُ والدُّؤُدُوُ والدُّؤُداءُ (٢) والدُّنْداءُ: آخر أَيَام الشهر. قال: نــحــنُ أَجَــزَنــا كُــلُ ذَيْــالٍ قَــتِـــر، في الــحـجُ، مِـنْ قَـبَـلِ دَآدِي السُمُؤُتِّـرِ

حي المصيح بين حبي المصيح ولل المسارة باء ثم حذفها لالتفاء أراد تآديء قال الأعشى:

تَدَارَكَه في مُنْصِل الأَلُّ، بَعْدَما

مَضَى، غير دَأُداء، وقد كادَ يَعْطُبُ

قال الأَزهري: أَراد أَنه تَذَارَكَه في آخر ليلة من بيالِي رجب، وقيل الدَّأَداءُ والدَّلداءُ: ليلة خمس وسِتٌ وسبع وعشرين. وقال ثعلب: العرب تسمي ليلة ثمان وعشرين، وتسع وعشرين الدَّآدِيءَ، والواحدة دَأْدَاءَةٌ، وفي الصَّحاحِ: الدَآدِيءُ: ثلاثُ ليالِ من آخر الشهر قبل ليالي المحاق<sup>(٢٧)</sup>، والمحاقُ آخِرُها، ويل من أخر الشهر قبل ليالي المحاق<sup>(٢٧)</sup>، والمحاقُ آخِرُها، مُشرَّنَ دَآدِيءَ الْأَنُ القمر فيها يُدَأَدِيءُ إلى الغُيوب أَي يُشرِعُ، من دَأْدَاءَ العمر، وقال الأصمعي: في ليالي الشهر ثلاث مِحاقً من دَأْدَاء والدَّادِيءُ الأُواخر، وأنشد:

<sup>(</sup>١) قوله وتألق النجن النجه صدره كما في التكملة:

 <sup>(</sup>٢) قوله هوالدؤداء، كذا ضبط في هامش نسخة س المهاية يوثن بعبطها
معزوّاً للقاموس ووقع فيه وفي شرحه المطبوعين الدؤدؤ كهدهد والثابت
فيه على كلا الضبطين ثلاث ثعات لا تُربع

<sup>(</sup>٣) [قوله ومحاق، وقوله المحاق. الميم في محاق بالحركات الثلاث]

أَبْسَدَى لَسِنَا غُسِرَةً وَجَسِهِ بِسَادِي، كَــرُهُــرَةِ السُّنِّــجُــوم فــي السِدَّادِي

وفي الحديث: أنه نَهى عن صَوْمِ الدُّأَدَاءِ، قيل: هو آخِرَ الشهر؛ وقيل: يومُ الشَّكُّ. وفي الحديث: ليس عُفْرُ الليالِي كالدَّادِيءُ؛ المُفْرُ: البِيضُ المُقْمِرَةُ، والدُّآدِيءُ: المُظْلِمةُ لاختفاء القمر ميها.

والدُّأُداءُ: اليومُ الذي يُشكُ فيه أَمِنَ الشَّهْرِ هو أَمَّ مِنَ الآخَرِهُ وفي التهذيب عن أبي بكر: الدُّأَدَاءُ التي يُشَكُّ فيها أَمِن آخِرِ الشهر الماضي هي أَمْ مِنْ أَوْلِ الشَّهرِ المُقْبِلِ، وأَنشد بيت الأعشى:

> مَسْضَى غيسر دَأْدَاءِ وقد كنادَ يَـغَـطَبُ وليلة دأداءُ ودَأْدَاءةً إشديدةُ الظُّلْمة.

وَتَدَأْدَأَ القومُ: تَزَاحَمُوا، وكلُّ ما تَدَخْرَجَ بين يَدَيْك فَلَحَبّ فقد تَدَاُدَاً.

وَذَاْدَأَهُ الحَجر: صَوْتُ وفْعه على المَسِيلِ. الليث: الدُّاْدَاءُ: صَوْتُ وَفْعِ الحِجارة في المَسِيل.

الفواء، يقالَ : سمعت له دَوداَةً أَي جَلَيَةً، وإِنِّي الأَسْمَع له دَوْدَأَةً . مُلْدُ اليوم أَي جَنْيَةً.

وَلَمَاْوَأَت الإِيلُ، مثل أَذْتْ، إِذَا رَجْعَت الحنِينَ في أَجُوافِهَا. وَتَدَاْوَأُ حِمْلُهُ: مالَ وَتَدَأْوَأُ الرُّجل في مَشْيهِ: ثَمَّايَلَ، وَتَدَأْوَأَ عَنْ الشيء: مال فَتَرجِّح به.

ودَأْدَأُ الشيءَ: حَرَّكُه وعَكَّنه.

والدُّأُواءُ: عَجلة (١) بَواب الأَّعْمَى. والدُّأَدَاةُ: صوت تَحرِيكِ الصبي في المَهْد. والدُّأْدَاءُ: ما اتَّسَع من التُّلاع. والدَّأُداء: الفضاء، عن أبي مالك.

داض: أهمله الليث؛ وأنشد الباهلي في المعاني:

وقسد فَسدَى أَعْـنساقَـهُـنَّ السَـمُـضُ والسدُّأضُ، حسسى لا يسكسونَ غَسرْضُ قال: يقول فَداهُرُّ أَلْبائهنَّ من أَن يُشحرن، قال: والغَرْضُ أَن

(١) قوله قواندأداء عجلة > كذا في السنخ وفي نسخة التهذيب أيصاً والذي
 في شرح الفاموس والذأدأة عجلة النخ.

يكون في جلودها نقصان. قال: والدَّأَضُ والدُّأَصُ، بالصاد والصاد، أَن لا يكون في جلودها نقصان، وقد ذيصَ يَدْاضُ دَأْضًا ودَيْصَ يَدْأُصُ دَأْصًا؛ قال أَبو منصور ورواه أَبو ريد.

دَأَظَ: أَبُو زِيدِ في كتاب الهمز: دأَظْتُ الوِعاء وكلُّ ما ملأَته إَذَأَظُه دَأُطْاً، وحكى ابن بري دَأَظْت الرجل أكرهنه أن يأْكل على الشبع. ودأظَ المَتاعَ في الوِعاء دَأُظُا إِذَا كِنزه فيه حتى عِلَّه، قال: وذَأَظْت السّقاء ملأَته؛ أنشد يعقوب:

لقد فَدَى أَعْمَاقَهُنَ السَمَحْسَقُ وَالسِلَّافُ، حِسْسَى مَا لَسَهُنُ غَرَضٍ

يقول: كثرة ألبانهن أغنت عن لحومهن. وأورد الأزهري هذه المكلمة في أتناء ترجمة دأض وقال: رواه أبو زيد الدأظ، قال: وكذلك أقرآنيه المنذري عن أبي الهيثم، وفشره فقال: الدأظ البشتن والاثيلاء؛ يقول: لا يُشْخرُن نُفاسة بهن لسمنهن وحمينهن وحكي عن الأصمعي أنه رواه اللأأض، بالضد، تال: وهو أن لا يكون في جلودهن نقصان، وقال أيضاً: يجوز فيها الضاد والظاء معاً؛ وقال أبو زيد: الغرض هو موضع ماء تركته ظيم تجعل فيه شيئاً، ودأظ القُرْعَة: غَمَرَها فانفضَختُ

ودأَظَه يَدُأَظُه دَأُظاً : خَنَفَّه.

دَأَف: ذَأَفَ على الأَسِيرِ: أَجْهَزَ. وَمَوْتُ دُوَافَ: وَحِيُّ. والأُدافُ: ذكر الرجل، قال ابن الأُعرابي: أَصله وداتٌ من قولهم وَدَفَ الشَّحْم إِذَا سالَ، وإِن صِعُ ذلك، فهو من غير هذا الباب.

دأك: داكاً القوم(\*): دانَّتهم وزاحتهم، وقدتداكُؤوا؛ قال ابن مقبل:

وَقَرُبُوا كُلُّ مِسهْمِيمٍ مُنَاكِبُهُ،

إذا تَـدَاكَـأُ مـنـه دَفْهُه شَـنَـف

(۲) قوله «داكاً القوم النته هكذا بالأصل، ولا محل لهذه العبارة ها بل
 محلها مادة دكاً، إلا أن يكون هنا سقط والأصل داكاً الفوم وداكهم
 دافعهم الخ، فإنهما بمسى واحد كما يفهم من القاموس وشرحه

أي تدافع في سيره.

دأل الذُّنّ الختل، وقد ذأل يَدْألُ دَألاً، ودَألاتاً. أبو زيد في الهمز فألت للشّيء أَدْأل دألاً ودَألاناً، وهي مشية شبيهة المهمز فألت للشّيء أَدْأل دألاً ودَألاناً، وهي مشية شبيهة بلكخل ومشي المثقل، وذكر الأصمعي في صفة مشي الخيل: للأألال مشيء يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مُثقل من حمل. يقال: الدئت يَدْأل للغزال ليأتكله، يقول يَخْتِله. وقال أَبو عمرو: السُداءلة بوزن المداعلة الختل. وقد دَألْتُ له ودَألْته وقد تكون في سرعة المشي. ابن الأعرابي: الدَّألانُ عَدْوً مُقارِب، ابن سيده: دَأل يَدْألُ دَألاً ودَألي، وهي مشية فيها ضعف وعَجَمة، وقيل: هو عَدْوً مُقارِب، أنشد سيبويه فيما تضعه العرب على ألسنة البهائم لضّة بخاطب ابنه:

أَهَدَمُوا بَدْتَكَ، لا أَبِ لَكِا الكَالِ وَأَنِا أَمِدُمُوا الكَّالِي عَدْوَالْكِا؟

وحكى ابن بري: الدُّأَلَى مِشْية تُشبه مِشْية الذَّئب. والدَّأَلانُ، بالدان: مَشْيُ الذي كأنه يبغي في مشيه من النَّشاط. ودَّأَل له يَدْأَلُ دَأَلاً وَدَّالَانًا: تَحَلّه.

والدَّأَلان، بتحريك الهمزة أيضاً: الذئب؛ عن كراع. والدُّؤولُ: دُويْئة صغيرة؛ عنه أيضاً. قال: وليس ذلك بمعروف. والدُّئِل دُويِّئة كالمعلب، وفي الصحاح: دويية شبيهة بابن عرس؛ قال كعب بن مالك:

# جاؤُوا بجَيْش، لو قِيسَ مُعْرَضُه مما كمان إلاَّ كمشَعْرَس المَّيْسِل

قال ابن سيده: وهذا هو المعروف، قال أحمد بن يحيى: لا نعلم اسماً جاءً على فيل غير هذا، يعني الدَّيْل، قال ابن بري: قد جاءً رُيْم في اسم الاست، قال الجوهري: قال الأخفش وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو الأصود الدُّوَلي، إلاَّ أنهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياءًي انسب كما ينسب إلى غَر نَمْرِي، قال: وربحا قالوا أبو الأسود الدُّوَسي، قلبوا الهمزة واوا لأنَّ الهمزة إذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أَن تقلبها واواً محضة، كما قالوا في جُوِّن جُون وفي مُوَّن مُونِّ، وقال ابن الكلبي: هو أبو في جُوِّن وفي مُوَّن مُونِّ، وقال ابن الكلبي: هو أبو واسمه خالم بن عمرو بن حلس بن تفائة

بن عَديّ بن الدُّئِل بن بكر بن كنانة. قال الأصمعي: وأحبرسي عيسى بن عمر قال الدِّيل بن بكر الكناني إنما هو الدُّبُل، فترك أهل المحجاز هَمْزه. قال ابن بري: قال أبو سعيد السيراقي مي شرح الكتاب في باب كان عند قول أبي الأسود الدُّؤالي: دَع الخَشْرَ يَشْرَئِها النُّواة، قال: أَهل البصرة يقولون الدُّؤَسي، وهو منّ الدُّيِّل بن بكر بن كنانة، قال: وكان ابن حبيب يقول الدُّئل بن كنانة، ويقول الدُّيِّل على مثال قُعِل، الذُّئل بن مُحَلِّم بن غالب بن مُلَبِح بن الهُون بن خُزَيُّة بن مُلْرِكة، وروى أُبو سعيد بسنده إلى محمد بن سلام بن عبيد الله قال يونس: هم ثلاثة: الدُّولِ من حنيفة بسكون الواو، والذَّيلِ من قيس ساكنة الياء، والدُّثِّل في كنانة رهط أَبِي الأُسود مهموز، قال: هذا قون عيسي بن عمر والبصريين وجماعة من النحويين منهم الكسائي، يقولون أَبو الأُسود الدِّيلي، قال ابن بري: وقال .. محمد بن حييب الدُّثل في كنانة، بضم الدان وكسر الهمزة، قال: وكذلك في الهُون بن خزيمة أيضاً، والدِّيل في الأَرْد، بكسر الدال وإسكان الياء، الدُّيل بن هداد بن زيد مَنَّاة، وفي إيّاد بن نِرَّار مثله الدِّيلِ بن أُميَّة بن مُذَافة، وفي عبد القيس كَلْلُكَ اللَّهِلِ بن عَمْرُو بن وَدِيعَة، وفي تَغْلِب كَذَلْكَ الدِّيلُ بن زيد بن غَنْم بن تَغْلِب، وفي رَبِيعة بن نِزَار الدُّول بن حَنِيفة يضم الدال وإسكان الواو، وفي عَنَزَة الدُّول بن سعد بن مَناة بن غامد مثله، وفي ثملية الدُّول بن ثعلبة بن سعد بن ضَيَّة، وفي الرَّبَابِ الدُّولِ بن جَلِّ بن عَدِيٌّ بن عبد مَنَّاة بن أَدًّ مثله. ابن سيده: واللُّائل حَيِّ من كنانة، وقيل: في بني عبد القيس، والنسب إليه دُؤَليٌّ ودُؤلِيٌّ؛ الأَعيرة نادرة إذ ليس في الكلام قُعِليٍّ؛ قالَ ابن السكّيت: هُو أَبو الأُسود الدُّؤُلي مفتوحٌ الواو مهموز منسوب إلى الدُّيُل من كنانة، قال: والدُّول في حتيفة ينسب إليهم الدُّوليي، والدُّيل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي.

والدُّئل على وزن الوُعِل: دويبَّة شبيهة بابن عِرْس؛ وأنشد الأَصمعي بيت كعب بن مالك:

> مـــا كـــان إلا كـــــُــــــــــرس الـــــُــُـــــلِ وابن دأَلانَ: رَجُل، النسبة إليه ذأَلانتِيّ؛ حكاه سيبويه.

والدُّؤُلُول: الداهية، والجمع الدَّالِيل. ووقع القومُ في

ذُوْلُول أَي في اختلاط من أَمرهم. أَبُو زيد: وقعوا من أَمرهم في ذُولُول أَي في شدَّة وأَمر عظيم، قال الأَزهري: جاء به غير مهمور. وفي حديث خزيمة: إِن الجَنَّة محظور عليها بالدُّآليل أَي بالدواهي والشدائد، وهذا كقوله: خُفَّتُ بالمَكاره.

دَأَمُ السائطَ عليه دُأَماً: دفعه، قال الليث: الدَّأَمُ إذا دفعت حاصا فَدَأَمُ السَّدِينَ الدَّأَمُ إذا دفعت حاصا فَدَأَمْتُهُ عليه. ويَقَدَقُ تقول: دُأَمْتُهُ عليه. وذَأَمْتُ السَّعَ المَّمور والمَّمور عنه مثل دَعَمْتُهُ. وتَدَاعَمَتُ عليه الأُمور والأَمْور والمَّمور عنه وول تفاعلت، وتدأَمْتُهُ والأَمْور مُعَدَّاةً بغير حرف: تراكمت عليه وتزاحمت وتَكَشَرُ بعضها على بعض. وقدَاً مُعَدَّد بغير حرف: غمره، وهو تَفَقَل والنَّهد لرقية:

كما هوى فِرْعَوْنُ، إِذْ تَعُمُفُمَا، تحت ظِلال المَوْج، إِذْ تَدَأُما

الأصمعي: تَدَاءَمَهُ الأَمْرُ مثل تَدَاعَمَهُ إِذَا تراكم عليه وتكشرَ بمعنه فوق بعض. وتَداَّمُ الفحل اللَّهَ أَي تَجَلَّلها. والدُّأَمُ: ما خَطَّكَ من شيء. وجيش مِدْاَمُ: يَرْكَبُ كلَّ شيء. أَبو زيد: تَدَاَّمْتُ الرجل تَدَوُّما إِذَا وثَبت عليه فركبته. وأَبو عبيد: والدَّامُاء البحر، على فَعَلاء؛ قال الأَفَوْهُ الأَّوديّ:

والمنبل كالدأماء مستشمر

من دون، لَـوْنـاً كَـلَـوْنِ الـشـدُوسِ

دُاي: الدَّأْيُ والدُّنيُ والدُّنيُ: فِقَر الْكَاهِلِ والظَّهْرِ، وقبل:
غراضيفُ الصَّدْرِ، وقبل: ضَلُوعه في مُلْتَقَاةُ ومُلْتَقَى الجَنْب،
وأنشد الأصمعي لأبي ذريب:

لها من خالا المنافسة وهي ثلاث وقال ابن الأعرابي: إِنَّ الدَّأَيَات أَصْلاع الكَتِف وهي ثلاث أَصْلاع مِنْ هُنا وثلاث من هُنا، واحِدتُه دَأْية. الليث: اللَّأَيُّ من أَصلاع مِنْ هُنا وثلاث من هُنا، واحِدتُه دَأْية. الليث: اللَّأَيُّ من حمع الدَّأْية وهي فقار الكاهل في مُجْتَمَع ما بين الكَيْفَيْ من كاهل ابمير حاصة، والجمع الدَّأَياتُ، وهي عِظامُ ما هَنالِكَ، كُلُّ عَظْم معها دأَية. وقال أبو عبيدة: الدَّأَيَاتُ حَرَرُ العُنْق، ويقال: وقال أبو عبيدة: الدَّأَيَاتُ حَرَرُ العُنْق، ويقال: وقال ابن شميل: يقال للصَّلَعَيْن اللَّيْنِ تَلِيانِ الوَهِنَتِيْن اللَّيْنِ اللَّيْن تَلِيانِ السَّدابي هي البَرَانِي هي البَرَانِي السَّدابي هي البَرَانِي السَّدابي هي البَرَانِي

(١) قونه والحرائي، هي في الأصل بالراء وانظر هل هي محرفة عن الواو
 والأصر الحوامي يعني الأضلاع الطوال.

وهي أَرْبُع وأَرْبُع، وهُنَّ العُوجُ وهن المُستقَّفات، وهي أَطْوَلُ الضَّلُوعِ كُلِّها وأَتَّها وإليها ينتفع الجوف. وقال أبو ريد: لم يعرفُول أبو ريد: لم يعني العَرْب، الدَّأْياتِ في المُنْتِ وعرفُوهُنَّ في الأُضْلاع، وهي ستِّ يَلِينَ المَسْحر، من كلُ جبب ثلاث، ويقال لِمَقادِيهِنَّ جوانِع، ويقال لِلَّتَيْنِ تَلِياد مَسْحَرَ ناجِرَتان، قال أَبو منصور: وهذا صواب؛ ومه قول طرفة:

كأنَّ مَجَرَّ النُّسْعِ، في ذَأَياتِها،

مُوارِدُ مِن خَلْقاء في ظَهْر قَرْدَدِ

وحكى ابن بري عن الأصمعي: الدُّئيُّ، على فُعُولِ، جمع دَأْيَةٍ لقَتَار النُتُق.

وابنُ ذَأْيَةَ: الغُراب، ستى بذلك لأَنه يفع على دأَية البَعير الدَّبِرِ فيتْقُرها؛ وقال الشاعر يصف الشَّيْب:

ولعًا رأيتُ النُّسْرَ عَزُّ أبنَ دَأْيَةِ،

وعَشَّشَى في وَكْرَيْهِ، حَاشَتُ له تَفْسَى وَالدَّأْيَةِ: مُرَكَّبُ الْقِدْحِ مَن القَوْس، وهما دَأْيَتانِ مُكْتَنِفَتَا الْعَجْسِ مَن فَوقُ وَأَشْفَلَ.

رِدَأَى لَه يَدْأَى دَأْياً ودَأُواً إِذَا تَحْتَلَهُ وَالذَّلْبُ يَدْأَى لِلْغَزَال: وهي مِشْيَةٌ شَبِيهةٌ بالحَثْلِ. ودَأُونُ له: لغة في دَأَيْت. ودَأُونُ له: مثل أَدَيْثُ له؛ قال:

كالسدُّقْب يَسْلُكُ لسلمَ وَوَأَى اللهَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَوَهُ اللهُ وَوَهُ اللهُ اللهُ وَالدَّالَةُ وَالدَّالَةُ مِن البعير: المَوْضِعُ الذي يقعُ عليه طَلِقَة الرَّحْلِ فَيَعْتِرُه، ويُجْمَع على وَأَيَاتٍ، بالتحريك، وجَمْعُ الدَّأَي وَعَلَيْ وَمَعْزِ ومَعيزٍ؛ وقال محمَيْد الأَوْقَل:

يَعَضُّ منها الظَّيِفُ الدَّيْهَا عِضُّ الشَّعَالِ الخُرْصُ الخَطُبُا

دباً: دَبَّأَ على الأَمرِ: غَطَّى؛ أَبو زيد: دَبَّأْتُ الشيءَ ودَبَّأْتُ عليه إذا غَطَّيتَ عليه. إذا غَطَّيتَ عليه.

وراَّيت في حاشية تسخة من الصحاح: دِبَأْتُه بالعَصادِبُأَ. ضَرَيَّه.

دبب: ذَبُّ النَّمْلُ وغيره من الحَيَوانِ على الأَرض، يَدِبُّ ذَنَّ وَدِبِياً: مثى على هِيئَتِهِ وقال ابن دريد ذَبَّ يَدبُّ دبيباً، ولم يفسره، ولا عبر عنه. وذَبَبُتُ أَدِبُّ دِبَةً خَفِيْة، وإنه لحَمِيُّ الدُّنَة

أَي الضَّرْبِ الذي هو عليه من الدَّبِيبِ. ودتَّ الشيخُ أَي مَشَى مَشْياً رُوَيْداً. وأَذْنِتُ الصَّبِيُ أَي حَمَلَتُه على الدَّبيبِ.

ودَبُّ الشَّرابُ في الجشم والإِناء والإِنْسانِ، يَدِبُ دَسِياً: سَرى؛ ودَبُ الشَّقْمُ في الجشم، والبِلى في القَّوْبِ، والصَّبْحُ في الغَيْشِ كُلُه من دلك. ودَبَّتُ عَقارِبُه: سَرَّتْ نَمَايُتُه وأَذاهُ. ودَبَّ القومُ إلى العَدُو دبِيبُ إِدا مَشَوًا على هِينَتِهِم لَم يُسْرِعُوا، وفي الحديث: عندَه غَلَيَّم يُذَبُّبُ أَي يَدْرُجُ في المَشْي رُوَيْداً، وكُلُّ ماش على الأَرض: دابَّةٌ وذبيبٌ.

والدَّابَّة: اسمَّ لما ذَبُّ من الحَيوان، مُميِّزةً وغيرَ مُميِّزة. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَاللَّهُ حَمَلَقَ كُلُّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ، فَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي على بَطْيه ﴾؛ ولمَّا كان لِما يَعقِلُ، ولما لا يَققِلُ، قيل: فَمِنَّهُمْ؛ وبو كان لِمه لا يَعْقِلُ، لَقِيلِ: فَمِنْها، أَو فَمِنْهُنَّ، ثم قال: مَنْ يُمْشِي على بَطْنِهِ؛ وإن كان أَصْلُها لِما لا يَعْقِلُ، لأَنه لمَّا خَلَطَ الجَماعَةُ، فقال منهم، جُعِلَت اليبارةُ بِنْ؛ والمعنى: كلُّ نفس دائةٍ. وقوله عز وجل: ﴿مَا تُوَكُّ عَلَى ظُهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾؛ قيل: من دَائِةٍ من الإنْس والجنَّ، وكُلُّ ما يَعْقِلُ؛ وقيل: إنَّمَا أَرادَ العُمومَ؛ يَذُلُّ على ذٰلِكَ قول ابن عباس، رضى الله عنهما: كاذ المُحَقَلُ يَهْبِثُ، في جُحْرِهِ، بذَنْبِ ابنِ آدَمَ. ولما قال الخوارِجُ لِقَطَرِيِّ: اخْرُجْ إِلَيْنَا يا دَائِةً، فأَمْرَهُم بالاسْتِغْفارٍ، تَلُوا الآية حُجَّةً عليه، والدَّائِلَة: التي تُؤكَّبُ؛ قال: وقَدُّ عُلَبَ هَذَا الاسم على ما يُرْكَبُ مِنَ الدُّوابُّ، وهو يَقَعُ على المُذَكِّرِ والمُؤَنِّبُ، وحَقِيقَتُه الصفَةُ. وذكر عن رُؤْبة أنَّه كَانَ يَثُول: فَرَّبٌ ذلك الدَّابَةَ، لِيرِذَوْنِ لةُ، ونَفِيرُه، من المَحْمُول عَلَى المَعْني، قولُهم: هذا شاةً، قال الخليل؛ ومثلَّه قوله تعالى: ﴿هذا رَحْمَة من رَبِّي﴾. وتَصْغير الدَّابَّة: دُوْيْبُهُ، الياءُ ساكِنَةً، وفيها إِشْمامٌ مِن الكُسْرِ، وكذلك ياءُ التَّصْعِيرِ إِذَا حِاءَ بعدَها حرفٌ مُثقَّلٌ في كلُّ شيء.

وفي الحديث: وخَمَلَها على حِمارٍ مِنْ هذه الدِّبابَة أي الصُّعافِ التي تَدِبُ في المَشي ولا تُشرع.

ودابَّة ، لأَرْص: أَحَدُ أَشْراطِ السَّاعَةِ. وقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا وَقَعَ القَوْلُ عَلَيْهِم، أَخْرَجْنا لَهُمْ دَابَّةُ مِن الأَرضِ ﴾؛ قال: جاءَ في التَّشْير أَنَّها تَحرُح بيهامَة، بينَ الصَّفا والمَرْوَةِ؛ وجاءَ أَيضاً: أَنها تحرح ثلاث مرَّات، من ثَلاثة أَمْكِنَةٍ، وأَنَّها تَنْكُت في وَجْهِ

الكافر، حتى يَشَوَدُ منها وجه المؤين لُكُنة بَيْصاء، فَتَفْشُو نُكُنة الكافر، حتى يَشَوَدُ منها وجه أَجمعُ، وتَفْشُو لُكْنة المؤين، حتى يَشِيضُ منها وجهه أَجمعُ، فَتَجْتَبعُ الجماعة على المائدة، فيُعْرَفُ المؤمن من الكافر ووَرَدَ ذكرُ دائةِ الأَرص مي حديث أَشْراطِ الساعة؛ قيل: إنها دائة، طولُها ستُول دراعاً، داتُ قوائِمَ يَقَرَدُ وَقِيلَ هوي مُحْتَلِقة الجُنْقة، تُشْبِهُ عِدَّةً من الحيوانات، يَتَصَدِعُ جَبَلُ الصَّفا، فَتَخْرَج منهُ لَيلَة جَمْع، والناسُ سائِرُون إلى منى وحائم منى وقيل: من أَرْضِ الطائف، ومَعَها عَصَا مُوسى، وخائم منى وقيل: من أَرْضِ الطائف، ومَعَها عَصَا مُوسى، وخائم ماليس، وقيل: مؤربُ المؤمن بالعصا، وتكتب في وجهه: مؤمن هارك والكافرُ تَطْبَعُ وجهه بالخاتم، وتكتب في وجهه: مؤمن والكافرُ تَطْبيهُ وجهه بالخاتم، وتكتب في وجهه: مؤمن والكافرُ تَطْبيهُ وجهه بالخاتم، وتكتب فيه وجهه: مؤمن عنا المشاعة والكافرُ تَطْبيهُ وطُوعُ الشَّمْس من مَغْرِبها.

وقالوا في المَثَل: أَغْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبُّ، بالتنوين، أَي مُذْ شَبَّتُ إِلَى أَن دَبَيْت على العصا. ويجوز: من شُبُ إِلى دُبُ، على على العصا. ويجوز: من شُبُ إِلى دُبُ؛ وقولَهم: على الحكاية، وتقول: فعلت كلا من شُبُ إلى دُبُ؛ وقولَهم: أَكُلُبُ مَنْ دُبُ وَدَرَجَ أَي أَكَلُب الأَخْباءِ والأَشُوابِ؛ فَدَبُ؛ مَشَى؛ ودَرَجَ: ماتَ وانْقَرَضَ عَقِبُه. ورجل دَبُوبٌ ودَيْبُوبٌ: مَشَى؛ ودَرَجَ: ماتَ وانْقَرَضَ عَقِبُه. ورجل دَبُوبٌ ودَيْبُوبٌ: أَمُامُ، كأَنه يَدِبُ بالنَّمائِم بَينَ القَوْمِ؛ وقين: دَيْبُوبٌ، يَجْمَعُ بينَ الرَّجالِ والنَّساء، فَيْعُولُ، من الدَّبِيبِ، لأَنَّه يَدِبُ بَيْنَهُم ولا قَلاَعٍ، وبالمعنيين فُشر قوله عَلَيْكُ: لا يَدْخُلُ الجَنَّة وَيُوبُ ولا قَلاَعٍ، وهو كقوله عَيْكُ: لا يدخُل الجنَّة قَتَّات. ويقال: إِنَّ عقارِبَه ثَلِكُ إِذَا كان يَشْعَى بالنَّمائِم. قال الأَزهري: أَنشدني عقارِبُه ثَلِثُ والمَانِهُ. الله الأَزهري: أَنشدني المَانَدِيُّ، عن ثعلب، عن ابن الأَعرابي:

لُسَا عِبرُّ، ومَسرُمانيا قُبرِيبُ،

## ومَسوّلت لا يَسدِبُ مسع السعُسراد

قال: مَرْمانا قريب، هؤلاءِ عَنَزة؛ يقول: إِنْ رأيه مسكم ما سكره، النّتَمَيّنا إِلى بني أَسَدِ؛ وقوله يَدِبُّ مع القُرادِ: هو الرُنجل يأتي بِشَنَّةٍ فيها قِرْدان، فيشُدُّها في ذَنَب النبير، فإِدا عضَّه منها قُراد نَفَر، فَنَفَر، فَنَفَر، البيل، فإذا يَقال لِلُصَّ الشارُ مِنها بَعيراً، يقال لِلُصَّ الشارُ في هو يَدِبُ معَ القُرادِ، وناقَةٌ دَبُوبٌ؛ لا تَكادُ تُمْشي من كثرة لَحيها، إِنما تَدِبُ، وجمعُها دُبُب، والدَّبابُ مَشْيها.

والمدىب(١٠: الحَمَلِ الذي عِشي دُبادِبَ.

ودُبُهُ الرُّجُل: طريقُه الذي يَدِبُ عليه.

وما بالدَّارِ ذُبُدِيِّ وَدِبُتِيِّ أَي ما بها أَحدَّ يَدِبُّ. قال الكسائي: هو من دَبَبْت أَي ليس فيها مَن يَدِبُّ، وكذلك: ما بها دُعْوِيٍّ ودُورِيِّ وطُورِيِّ. لا يُتَكَلِّم بها إلا في الجَعْد.

وأَدتَ البِلاَدَ. مَلاَّها عَدُلاً، مَدَبُّ أَهلُها، لِمَا لَبِشوه من أَثنيه، واسْتَشْعَرُوه من بَرَكَتِه وَكُبْه؛ قال كُثيِّر عزة:

بَلَوْهُ فَأَغْطُوهُ الْمَقَادَةَ يَعْدَمِا

أَدُبُّ البِلادُ، شَهْلُها، وجِبالُها

وَهَدُبُّ السُّمْيْنِ وَهَدِبُّهُ: مُوضَّعٌ جَرْبِهِ؛ وأُنشد الفارسي:

وقَـرُبَ جـنانِـبَ السغَـرُبـيّ، يـأَذُو

مَذَبُ السَّيل، واجْتَنَّبُ الشِّعارا

يقال: تَنَجُّ عن مَدَبُّ السَّيْلِ ومَدَبَّه، ومَدَبُّ النَّمْلِ ومَدِبَّه؛ فالاسم مكسورً، والمصدر مفتوح، وكذلك التفقل من كلَّ ما كان على فَعَلَ يَفْعِل<sup>(۲)</sup>، التهذيب: والممَدِبُّ موضعُ دَيِيبِ النَّفَل رغيره.

واللَّبَاية: التي تُتَّخَذ للحروب، يَلْحُلُ فيها الرَّجالُ، ثم تُلفَع في أصلِ حِصْن، فيَنْقُبونَ، وهم في جَوْفِها، سُمَّيَت بذلك لأَنها تُلْفع فتَدِبُ، وفي حديث عمر، رضي الله عنه، قال: كيفَ تَصْنَعون بالحصون؟ قال: نَتَّخِذُ دَبَّاباتٍ يدخُل فيها الرجالُ. اللَّهابةُ: آلةٌ تُتَّخَذُ من مجلودٍ وخَشَبٍ، يدخلُ فيها الرجالُ، ويُقرَبُونها من الحِصْنِ المُحاصَر ليَنْقُبُوه، وتَقِيبَهُم ما يُومَوْنَ به من فوقهم.

والدَّبْدَبُ: مَشْيُ الْمُجَرُوفِ من النَّمْلِ، الأَنَّهُ أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْواً وأَشرَعُها نقْلاً.

(١) قوله فوالمديث، طبيطه شارح القاموس كمتير.

(٣) قوله اهمى فعل يفعل هله عبارة الهمحاج وحله القاموس، وقال ابن العيب ما نعبه الصواب ان كل عمل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح العبى أو مكسورها فإن المعمل منه فيه تفصيل يفتح سمصدر ويكسر دازمان والمكان إلا ما شد وظاهر المصنف والجرهري أن التعصير فيما يكون ماضيه على فعل بالقتح ومضارعه على يفعل بالكسر والصووب ما أصادا ا ه من شرح القاموس.

وفي التهذيب: الدَّبْدَبَةُ المُجْرُوفُ من النَّمْلِ، وكلُ سرعة في تقارُبِ خَطْوِ: دَبْنَبَهُ والدَّبْدَبَةُ: كلُّ صوتِ أَشْبَه صوتَ وَفْعِ الحَافِرِ على الأَرضِ الصَّلْبَةِ؛ وقيل: الدَّبْدَبَةُ ضَرْبٌ من الصَّوْت؛ وأَنشد أَبُو مَهْدِيُّ:

و مُسَائُسور شَـــرً، أَيَمــا عـــائُـــور، دَبْـدَبَـة السخَـيْسلِ عــلـــى الــجُــسـور أَبو عَمْرو: دَنِدَبَ الرجلُ إِذا جَلَبَ، ودَرْدَبَ إِدا ضَرَت بالطَّبْلِ. والذَّبْدابُ: الطَّيْلُ، وبه فُسُرَ قول رؤِّيه:

> اَوْ ضَــــرْپ ذِي جَــــلاجِــــلِ دَٿِــــداب وقول رؤْية:

> إذا تَسزابَسى مِسشْسَدَة أَزالِسبا، سَمِعْتَ، من أَصْوالِسها، دَبادِبالاً؟ قال: تَزَانَى مَثْنَى مِثْنَةً فيها بُطْءٌ.

قال: والدَّبادِبُ صَوْت كأَنه دَبْ، دَبْ، وهي حكاية الصُّوْت. وقال ابن الأَعرابي: الدُّبادِبُ والجُباجِبُ(1): الكثيرُ الصِّياح والجَلَيَة؛ وأَنشَد:

إِبَّاكِ أَنْ تَسْتَبْيِلِي قَرِدَ الفَّفا،

حزّابِيةُ، وهَيُّباناً جُباجِبا ٱلنَّ، كأَنَّ الغازِلاتِ مَنَحْنَه

من الصُّرف نِكْتاً؛ أَر لَئيماً دُبادِبا والدُّيَّة: الحالُ؛ ورَّكِبْتُ دُبُّتُه ودُبُّه أَي لَزِمْت حالَه وطَريقَتُه وعَيِثْتُ عَمَلَه؛ قال:

إِنَّ أَسِحُ مِن وَهُ فَي لِلْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وكان طُفَيْلُ تَبَاعاً للمُرْسات من غيرِ دَعُوة. يقال: دُعُنِي ودُنُّي أَي دَعْني وطَرِيقَتي وشجِيَّتي. وفَبَّة الرجلِ: طريقَتُه من خَيرٍ أَن شَرَّ، بالضم. وقال ابن عباس، رضي الله عنهما: اتَّموا دُبُّة قُرِيش، ولا تُفارِقوا الجماعة. الدُّبَّة، بالضم: الطَّريقة والمذْهب. والدَّبَّة: الموضعُ الكثيرُ الرُّمْل؛ يُضْرَبُ مَقَلاً للدَّهْر الشَّدِيد، يقال: وَقَعَ فله، يقال: وَقَعَ فله،

 <sup>(</sup>٣) [جاء الرجز في ملحقات ديوان العجاج كما جاء في هامش التاج].
 (٤) قوله فوالحجاجب، هكذا في الأصل والتهذيب بالجيمين.

ذلك يَقَع على موضعٌ. قال ساعدةً بنُ جُؤَيَّة الهذلي:

وما ضَرَبٌ بيضاءً، يَشقِي دَبُوبَها دُفاقٌ، فَعُرُوانُ الكَراثِ، فَصِيبِهُها ودَبُابٌ: أَرض، قال الأَزهري: وبالخَـمْسَاءِ رَمْلٌ يقال له الذَّبُاب، وبحِفائِهِ دُحُلانٌ كثيرة؛ ومنه قول الشاعر:

> كَأَنَّ مِنْداً ثَناياها وبَهْ حَتَها، لـــُا الْتَغَيّاء لَدَى أَدْحارِ دَبُابٍ

مَوْلِيَّةُ أَنُفٌ، جادَ الربيعُ بها على أبارقَ، قد مَثْثُ بإعْشاب

التهذيب: ابن الأُعرابي: الدَّيدَبون اللهو. والدَّيْدَبان: الطَّلِيمَة وهو الشَّيْفَةُ, قال أَبو منصور: أَصله دِيدَبان فغَيَّروا الحركة (١٠)، وقالوا: كَيْدَبان، لمَّنَا أُعْرِب.

وفي الحديث: لا يدخلُ الجنّة دَيْبُوبٌ، ولا قَلاَّعُ؛ الدَّيْبُوبُ: هو الذي يَدِبُّ بين الرجالِ والنساء للجمع بينهم، وقيل: هو الثّام، لقولهم فيه: إنه لتَدِبُ عَقَارِبُه؛ والياء فيه زائدة.

دبع: الدَّبِّةِ: النَّفْشُ والتزيين، فارسي معرب. ودَبَحَ الأَرضَ المطرُ يَلْبُجُها دَبْجاً: رَوَّضَها. والمديباجُ: ضَرَبٌ من الليب، مشتق من ذلك، بالكسر والفتح، مُرَلِّد، والجمع دَيبِسِجُ وديابيج. قال ابن جني: قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباجيج، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياء استثقالاً لتضعيف الباء، وكذلك الدينار، والقيراط، وكذلك في التَّصْغير. وفي الحديثِ ذِكُرُ الديناج؛ وهي الثياب المتخذة من الإبريسم، فارسي معرب، وقد تُفتح داله، وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن. الليث: الدَّيباج أصوب من الدَّيباج، وكذلك قال أبو عبيد في الدَّيباج والدِّيوان، وجمعهما ذَبابِيجُ وَدَوارينُ. وروي عن إبراهيم النخعي أنه كان له طَيْلَسانٌ مُدَبِّجٌ، قالوا: هو الذي زيت أطرافه بالدياج.

وما بالدَّارِ فِبُسِجُ؛ بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعمل إلا في النفي؛ قال ابن جني: هو فِعُيلِ من لفظ الدَّيباج ومعناه، وذلك أن الناس هم الدي يَشُونَ الأرضَ

نَعت. و لَذُتُ الكَبيرُ: من بَتاتِ نَعْشِ؛ وقيل: إِنَّ ذَلَكَ يَقَع على الكُبرَى والصَّغْرَى، فَيُقالُ لكل واحد منهما دُبِّ. فإِذَا أَرَادوا فَصْلَهَا، قَالُوا: الدُّبُ الأصغر، والدَّبُ الأَكبر.

والدُّبُ: ضربٌ من الشباع، عربية صحيحة، والجمع دِبابٌ ودبَهَ، و لأُنفى ذَلَة.

وأَرض مَدابُة؛ كثيرة اللَّابَة.

والدَّبَة: التي يُجْعَل فيها الزَّيْت واليِزْر والدُّهن، والجمع دِبابٌ، عن سيبويه. والدَّبَّة: الكثِيبُ من الرَّسْل، بفتح الدال، والجمع دبابٌ، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

> كأنَّ سُلَيْمَى، إِذَا جِعْتَ طارِقها، وأَخْمَدُ اللّهِلُ نارَ السُّلِّحِ السارِي تِرْعِيبَةً في دَمٍ، أَو بَيْضَةً جُعِلَتْ

في دُبَّةٍ، من دِبابٍ الليلِ، مِهْمارِ قال: والدُّبَّة، بالضم: الطريق، قال الشاعر:

طَهَا هِذْرِيانٌ، قُلُّ تَغْمِيضٌ عَيْرِهِ

عىى دُبُّةِ مِثْل الخَنِيفِ المُرَعْنِلِ والدَّبُوبُ: السَّمِينُ من كلَّ شيءٍ.

والدُّبَبِّ: الزُّغَب على الوجه؛ وأَنشد:

قسسر السنسساء دَبَهِ السقروسِ وقين: الذَّبَّ الشَّمَر على وجُه السرأَة؛ وقال غيره: ودَبَّبُ الوَجْه زَغْهِ. والدَّبَبُ والدَّبَانُ: كثرةُ الشَّمَر والزير.

رَجُلُّ أَذَبُّ، وامرأَةُ ذَبًاءُ ودَبِهَةً: كثيرة الشَّعْرِ في جَبِينها، وبعيرٌ أَذَبُّ أَرَبُ. فأما قول النبيّ، عَبِيَّهُ، في الحديث لنسائه: لَيْتَ شِعْرِي آيَتُكُنُ صاحبةُ الجملِ الأَدْبَ، تَخْرَع فَتَتْبَحُها كِلابُ الحَوْاَبِ؟ فإنما أَراد الأَدَب، فأَطْهَرَ التَّشْعِيفَ، وأُراد الأَدَب، وهو الحَوْابِ؟ فإنما أَراد الأَدَب، فأَطَهرَ التَّشْعِيف، وأُراد الأَدَب، وهو الكثير الوجه، لِيُوازِن به الحَوْابِ. قال النا الأَعرابي: جَمَلٌ أَذَبٌ كثيرُ الدَّبَب؛ وقد ذَبٌ يَدَبُ دَبَه، وقي الله المَبْد، وهو أَيضا الدَّبَة، على مثالَ حَبَّة، والجمع ذَبُ، مثل حَب، حكاه كراع، ولم يقل: الدَّبة الرَّغَة، والم

ويقال للصَّبْعِ: دَباب، يُريدون ديِّي، كما يقال نَزَالِ وَحَدَارِ. ودُبِّ: اسمٌ مي بَني شَيْبان، وهو دُبُّ بنُ مُرَّةَ بنِ ذُهلِ بنِ شَيْبان، وهُمْ فوم دَرِم الذي يُضْرَبُ به المثل، فيقال: أَوْدَى دَرِمُ: وقد سُمِّيَ وَبْرَةُ بنُ حَيْدَانَ أَبو كلبِ بن وبرةَ دُبَّاً. ودبوبُ:

<sup>(</sup>١) قوله اأصله ديديان مفروا الحركة النجة هكدا مي سبحة الأصل والتهذيب بأيدينا. وفي التكملة قال الأزهري الديدبان انطبيعه مارسي معرب وأصله ديده بان قلما أعرب غيرت الحركة وجعلت الدال دالأ

وسهم تَحْشُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تَجْمُلُ. الفراء عن المدهرية: ما في الفار سَفْرٌ ولا دِبِّحِجُ ولا دَبِّيخِ، ولا دِبِّي ولا دَبِّي ولا دَبِّي المجوهري: دَبِّي قال: قال أبو العباس: والحاء أفصح اللغتين؛ الجوهري: وسألت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا: ما في الدار دِبِّيخ، قال: وما رادوني على ذلك قال: ووجدت بخط أبي موسى الحامض: ما في الدار دِبِّيخ مُوَقَّع بالجيم، عن تعلب. قال أبو منصور: والجيم في دبِّيج مهدلة من الياء في دِبِّي، كما قالوا صِيصِي وصِيصح ومُرَيِّ ومُرَيِّ ومثله كثير.

والدِّيبا جَتَانِ: الحدان، ويقال هما اللَّيتَانِ، قال ابن مقبل يصف البعير:

يَسْعَى بها بازِلُ، دُرْمٌ مُرافِقُه،

يَجْرِي بِديباجَتَيْهِ الرَّشْخُ، مُرْتَدِعُ

الرشح: العرق. والمرتدع: الملتطخ أُخذه من الرُدْع، وهذا البيت في الصحاح:

يَخْدي بها كُلُّ مَوَّارٍ مَناكِبُه،

يَجْرِي بدِيباجَتَيْهِ الرُّشْخَ، مُرْتَدِعُ

قال ابن بري: والمُؤتَدِعُ هنا الذي عَرِقَ عَرَقاً أَصغر، وأَصله من الردع، والردع أثر الحُلوق، والضمير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين، وذلك وقت تناهي شبابه وشدَّة قوَّته، ورُوي فُثلٌ مَرافِقُه؛ والمُثلُ: التي فيها انفتال وتَباعُدُ عن زَوْرِها، وذلك محمود فيها. وفيها بَخَهُ الوجه وفيها بُهُ الشحاشي:

للهُمُ البِيضُ أَقْدَاماً ردِيباعُ أَرْجُدٍ،

كِرام، إِذا اغْبَرَّتْ وُجُوهُ الأَسْائِسِمِ ورجل مُدَبَّخ: قبيح الوجه والهامة والخلقة. والسُدَبَّخ: طائر من طير الماء قبيح الهيئة، التهذيب: والسُدَبَّخ ضرب من الهام وضرب من طير الماء، يقال له: أَغْيَرُ مُدَبِّخ، منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع النُّخام.

ابن الأَعرابي: يَقال للناقة إِذَا كَانت فَتِيَّةٌ شَائِّة: هي القرطاس والدِّيباج والدُّعْلِبَةُ والدَّعْبلُ والقِيْطموش.

دبح: دَبِّحَ الرجلُّ: حَنِّي ظهره؛ عن اللحياني.

والتُذبيح: تنكيس الرأس في المشي. والتُذبيح في الصلاة: أن يطأطيء رأسه ويرفع عجزه؛ وقيل: يبسط ظهره ويطأُطِيءُ

رأْسه فيكون رأَسه أَشد الحطاطاً من أَليتيه؛ وفي الحديث: أَنه نهى أَن يُدَبِّح الرجلُ في الركوع كما يُدَبِّح الحمار؛ قال أَبو عبيد: معناه يطأُطيء رأَسه في الركوع حتى يكون أَخعص مل ظهره؛ ابن الأَعرابي: التَّذْبيح خَفْضُ الرأْس وتنكيسه؛ وأَلشد أَبو عمو الشَّياني:

# لسما رَأَى هِراوَةً ذاتَ عُسجَر، دَبُّحَ واسْتَخْفَى ونادى: يا عُسَرًا

وقال بعضهم: ذَبِّح طأَطاً رأْسه فقط، ولم يدكر هل ذلك في مَشْي أَو مع رفع عَجُز؛ وذَبَّح: ذَلَّ، الأَحيرة عن ابن الأَعرابي. الأَوهري: ذَبِّح الرجل ظهره إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام، قال الأَزهري: رواه الليث بالذال المعجمة، وهو تصحيف، والصحيح بالمهملة. ابن شميل، رملة مُدَبِّحة أَي حَدْباء، ورمال مَدابح.

ابن الأُعرابي: ما بالدار دِبِّيحٌ ولا دِبُيجٌ؛ بالحاء والجيم، والحاء أَفصحهما؛ ورواه أُبو عبيد: ما بالدار دِبُيح، بالجيم، قال الأَزهري: معناه من يَدِبُ؛ وقيل: دِبِّيحٌ معناه ما بها من تَدَيَّت.

وقال أبو عدنان: القُدْبِيخُ تَدْبِيخُ الصبيان إِذَا لعبوا، وهو أَن يُعلَّمِنَ أَحدُهم ظهره ليجيء الآخر يَعْدُو من بعيد حتى يركبه. والقَدْبِيخُ: التطأُطؤ؛ يقال: ذَبِّح لي حتى أَركبتُ. والقُدْبِيحِ أَيضاً: تَدْبِيخُ الكَمْأَةِ وهو أَن تنفتح عنها الأَرضُ ولا تَصْمَع أَي لا تظهر.

الغَنَوِيُّ: فَهُع الحمار إِذَا ركب وهو يشتكي ظهره من دَبَرِه، فَيُوخِي قوائمه ويُطَأُ مِنْ ظهره وعَجْزَه من الأَلم.

ديخ: دَبَّخَ الرجل تَدْبِيخاً إِذا تَبْبَ ظهره وطأَطأَ رأْسه، بالخاء والحاء جميعاً، عن أبي عمرو وابن الأَعرابي.

دبخس: الدُبُخُسُ: الضخم؛ مثل به سيبويه وفشر الدُّسُ السيراني.

دبان: النَّيَابُوفُ: ثُوْبٌ (١) ينسج بنيرين كأَنه جمع دَيُبُودُ على فَيْعُول؛ قال أَبُو عبيد: أَصله بالفارسية دوبوذ، وأُنشد الأُعشى يصف الثور:

 <sup>(</sup>١) قوله التوب كذا بالأصل والصحاح، والساسب ثياب ينسج واحدها بدرين جمع ديوذ.

على ديابوذ تسربل تحته أُزنْدَجَ إِسْكافٍ يخالط عِظْلِمَا

قال: وربما عربوه بدال غير معجمة.

دبر: المدنبر والمدنير: نقيض القبل. ودُبُرُ كل شيء: عَقِبه ومُوَجُره، وجمعهما أَذَبارٌ. ودُبُرُ كلّ شيء: خلاف قبله في كل شيء اخلا قولهم (١٠): جعل فلان قولك دبر أُذنه خلف أُذنه. المجوهري: الدُبرُ واللَّبُرُ خلاف القبل، ودُبُر الشهر: آخره، على المشر؛ يقال: جعتك دُبُرُ الشهر وفي دُبُره وعلى دُبُره، والجمع من كل دلك أَدبار؛ يقال: جعتك أَدبار الشهر وفي أَدْبار، والأَذبار للوات الحوافر والظّلفِ والمحكلبِ: ما يَجْمَعُ الاسْتَ والحَياء، وحق بعضهم به ذوات الحُفّ، والحياء من كل ولك وحق بعضهم به ذوات الحُفّ، والحياء من كل ولك وحده دُبُرُ، ودُبُرُ البيت: مؤخّره وزاويته.

وإدبارُ النجوم: تواليها، وأدبارُها: أخلها إلى الغَرْبِ للغُرُوب آخر البيل، هذه حكاية أهل اللغة؛ قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذه لأن الأُذبَار لا يكون الأُخذَ إذ الأُحدَ مصدره والأَذبارُ أسماء، وأذبار السجود وإدباره: أواخر الصلوات، وقد قرى: وأدبار وإدبار، فمن قرأ وأدبار فمن ياب خلق ووراء، ومن قرأ وإدبار فمن باب خفوق النجم، قال تعلب في قوله تعالى: ﴿وإدبار السجود، قال الكسائي: إدبار النجوم أن لها دُبُرا واحداً في وقت السحر، وأدبار السجود لأن مع كل سجدة ادباراً؛ التهذيب: من قرأ وأدبار السجود، بفتح ملى دُبُر وأدبار، وهما الركعتان بعد المغرب، روي ذبك عن على بن أبي طالب، كرّم الله وجهه، قال: وأما قوله وإدبار النجوم في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر، قوله وإدبار النجوم في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر، قال؛ ويكسران جميعاً وينصبان؛ جائزان.

وَهَبَرَهُ يَلْـبُرُهُ ذُبُوراً: تبعه من وراثه.

هؤلاء مقطوع مُصبحين . قولُهم: قطع الله دابره؛ قال الأصمعي وغيره: الدابر الأصل أي أذهب الله أصله؛ وأنشد

فِدِيٌ لَكُمَا رِجْلَيٌّ أُمُّي وخالَتِي، غَداةَ الكُلابِ، إِذْ تُحَرُّ الدَّوايِرُ

عداه الحدوب إلى يقتل القوم فتذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر. وقال ابن بُرُرج: ذَابِرُ الأمر آخره، وهو على هذا كأنه يدعو عديه بانقطاع التقبّ حتى لا يبقى أحد يخلفه. الجوهري: وذُبُرُ الأمر ودُبُره آخره؛ قال الكميت:

أَعَهْدَكَ مِنْ أُولَى الشَّبِيبَةِ تَطُلُبُ

والدُّبُرُ والدُّبُرُ: الظهر. وقوله تعالى: ﴿ سَيُهُرَّمُ الْجَمِعِ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ﴾؛ جعله للجماعة، كما قال تعالى: ﴿ لا يَرْتَدُ إليهم طَوْفُهُمُهُ ﴾ قال الفرّاء: كان هذا يوم بدر وقال الدُّبُرَ فوَحُدَ ولم يقل الأَّذْبارُ، وكلَّ جائز صواب، تقول: ضربنا منهم الرؤوس وضرينا منهم الرأْس، كما تقول: فلان كثير الدينار والدرهم؛ وقال ابن مقبل:

الكاسِرِينَ القُنَا في عَوْرَةِ الدُّبُرِ (٢)

ودَابِرَةُ الحافر: مُوَّخَرُه، وقيل: هي التي تلي مُوَّخُرَ الرُّسْغِ، وجمعها الدوابر. الجوهري: دَابِرَة الحافر ما حاذى موضع الرسغ، ودابرة الإنسان عُرْقُربه؛ قال وعلة: إذ تحز الدوابر، ابن الأعرابي: الدَّابِرَةُ المَشْوُومَةُ، والدابرة الهزيمة.

والدَّبْرَقُ بالإِسكان والتحريك: الهريمة في القتال، وهو اسم مس الإِدْبار. ويقال: جعل الله عليهم الدُّبْرَة، أي الهزيمة، وجعل لهم الدُّبْرَة على فلان أي الظُّفر والدُّصْرَة، وقال أبو جهل لابن مسعود يوم بىلر وهو مُشْبَتُ جُريع صَرِيعَ السَسنِ

 <sup>(</sup>١) قوله هما خلا قولهم جمل قلان النج ظاهره أن دير في قولهم ذلك يضم الدن والباء، وضبط في القاموس ونسحة من الصحاح يقتح المال وسكون المرحدة.

الدَّبْرَةُ فقال. لله ولرسوله يا عدو الله؛ قوله لمن الدبرة أَي لمن الدولة والظهر، وتفتح الباء وتسكن؛ ويقال: عَلَى مَنِ الدَّبْرَةُ أَي أَيضاً أَي الهزيمة.

والدَّابِرَةُ: ضَرَّبٌ من الشُّغْزَبِيَّة في الصَّرَاعِ. والدَّابِرَةُ: صِيصِيَّةُ الدِّيك. ابن سيده: ذابِرَةُ الطَائر الأُصَّبُعُ التَّى من وراء رجله وبها يَضْرِبُ البَارِي، وهي للديك أَسفل من الصَّيصِيَةِ يطأُ بها. وجاء ذَبريَّا أَي أُخيراً. وفلان لا يصلي الصلاة إلاَّ دَبَريّاً، بالفتح، أَي في آخر وقتها، وفي المحكم: أَي أُخيراً؛ رواه أَبو عبيد عن الأَصمعي، قال: والشَّحَدُّثُون يقولون دُيُريًّا، بالضم، أي في آخر وقتها، وقال أُبو الهيثم: دُبُريّاً، بفتح الدال وإسكان الباء. وفي الحديث عن النبي عَلِيَّةً أَنه قال: ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة: رجلٌ أَتَى الصلاة فِهاواً، ورجل اعْتَبَدَ شَحَرُراً، ورجلٌ أُمَّ قوماً هم له كارهون؛ قال الإِفْرِيقيُّ راوي هذا الحديث: معنى قوله دباراً أي بعدما يفوت الوقت. وفي حديث أبي هريرة: أن النبيّ، ﷺ، قال: إِن للمنافقين علامات يُعرفون بها: تَحِيّتُهم لَغَنَةً، وطعامهم نُهْبَةً، لا يَقْرَبُون المساجد إلا هَجْراً، ولا يأتون الصلاة إِلاَّ قَبْراً، مستكبرين لا يأْتُفُون ولا يُؤْتَفُونَ، خُشُبٌ بالليل، صُخُبّ بالنهار؛ قال ابن الأعرابي: قوله دباراً في الحديث الأُوّل جمع دَبْرِ ودَبَرٍ، وهو آخر أُوقات الشيء الصلاة وغيرها؛ قال: ومنه الحديث الآخر لا يأتي الصلاة إلا داراً؛ يروى بالضم والفتح، وهو منصوب على الظرف؛ وفي حديث آخر: لا يأتي الصلاة إلا دَبَرِيّاً، بغتح الباء وسكونها، وهو منسوب إلى الدُّبْرِ آخر الشيء، وفتح الباء من تغييرات النسب، ونصبه عمى الحال من فاعل يأتي، قال: والمرب تقول المِلم ةَبْلِيٌّ وليس بالدُّبَرِيُّ؛ قال أُبو العباس: معناه أَن العالم المتقن يجيبك سريعاً والمتخلف يقول لي فيها نظر. ابن سيده: تبمت صاحبي دَبَرِيّاً إِذَا كنت معه فتخلفت عنه ثم تبعته وأَنت تحلر أن يفوتك.

و دَبَرَهُ يَدْبُرُهُ و يَدْبُرُه: ثَلا دُبُرَه. و الدَّابِرُ: التابع. وجاء يَدْبُرُهم أَي يَتْبَعُهُم، وهو من ذلك. وأَذْبَرَ إِذْباراً ودُبْراً: ولَي؛ عن كراع. والصحيح أن الإِذْبارَ المصدر والدَّبْر الاسم. وأَذْبَرَ أَمْرُ القرم: ولَي يَفَسادٍ. وقول الله تعالى ﴿ وَهُم ولَّيتَم مليرين ﴾؛ هذا حال مؤكدة لأَنه قد علم أَن مع كل تولية إِدباراً فقال مديرين مؤكدة إُد منه قول ابن دارة:

أُنا ابْنُ دَارَةً معروفاً لها نَسَبي، وهَلُ بِدَارَةً، يا للنَّاسِ، من عارٍ؟ قال ابن سيده: كذا أنشده ابن جني لها نسبي وقال لها يعني

النسبة، قال: وروايتي له نسبي. والمَدْبَرَةُ: الإدْبارُ؛ أَنشد تعلب:

هذا يُصادِيكَ إِقْسِالاً بِمُدْبَرَةٍ،

وذا يُسليب إِذْ بِهِ الرَّهِ الْرَجْلُ وَلَّى وَشَيْحٌ وَمَنه قوله وَدَهَرَ الرَجِلُ. ولَّى وشَيْحٌ ومنه قوله تعالى: والليل إِذَا دَبَرَ أَي تبع النهاز قَبْلَه، وقرأ ابن عباس ومجاهد: والليل إِذَ أَذْبَرَ، وقرأها كثير من الناس: والمبل إِذَا ذَبَرَ ووَال الفراء: هما لغنان: ذَبَرَ النهار، وأَدْبَرَ وَدَبَرَ الصَّيْثُ وأَدْبَرَ وَ وَلَمَ الفيل إِذَا قَبْل الراكب أَو أَدبر لم يقولوا إِلا وكذلك قَبْل وأَبْهِما عندي في المعنى لواحدٌ لا أَبُعِدُ أَن يأتي في الألف، قال: وإنهما عندي في المعنى لواحدٌ لا أَبُعِدُ أَن يأتي في الرّجال ما أَتى في الأزمنة، وقيل: معنى قوله: والليل إِذا دَبَرَنِي فلان دَبَرَ على جاء بعد النهار، كما تقول خَلَفَ. يقال: دَبَرَنِي فلان وخَلَيْدِ الهُدَلِيُّ: ومَن قرأ: والليل إِذَ أَدْبَرَ في فعناه ولَى وَخَلَيْدِ الهُدَلِيُّ:

وما عَرَيْتِ ذَا السحَيَّاتِ، إلاَّ

الأفطع ذابر العبش الخباب

وذا الحيات: اسم سيفه. ودأبر العيش: آخره؛ يقول: ما عربته إلا لأقتلك.

وَدَهَرَ النهار وأَدْهَرَ: ذهب. وأَمْسِ اللَّاابُرُ: الذاهب؛ وقالوا: مضى أَمْسِ النَّابِرُ وأَمْسِ المَهْدِينُ، وهذا من التطوّع المُشامِّ للتأكيد لأَن اليوم إذا قيل فيه أَمْسِ فمعلوم أَنه دَبَرَ، لكنه أكده بقوله الدابر كما بيتا، قال الشاعر:

> وأَبِي الذي تُرَكَ الملوكَ وجَمْعَهُمْ بِصُهابُ هامِئةً، كأَمْسِ الدَّابِرِ

وقال صَخْرُ بن عمرو الشُّرِيد الشَّلْمِي:

ولقد قَتَلْتُكُمْ ثُناءُ ومَوْحَداً،

وتَرَكُّتُ مُوَّةً مِثْلَ أَفْسِ اللَّابِرِ

ويروى المُدْبِرِ. قال ابن بري: والصحيح في إنشاده مثل أمس المدبر؛ قال: وكذلك أنشده أبو عبيدة في مقاتل الفرسان؛ وأنشد قيله:

# ولىقىد دَفَعْتُ إِلَى دُرُيْدٍ طَعْنَةً نَجُلاءَ تُزْفِلُ مثل عطُّ المَنْحَر

تُزْعِلُ: تُحُرِحُ الدُّمَ قِطَعاً قِطَعاً. والعَطَّ: الشَّقُ. والنجلاء: الواسعة. ويقال: هيهات، ذهب فلان كما ذهب أَهْسِ الداير، وهو المعاضي لا يرجع أَبداً ورجل خاسِرٌ دايرٌ إِنباع، وسيأتي خاسِرٌ دايرٌ ويقال خاسِرٌ دايرٌ، على البدل، وإن لم يلزم أَن يكون بدلاً.

واسْتَدْبَرَهُ: أَتَاه من وراثه، وقول الأُعشى يصف الخمر أَنشده أُو عبيدة:

## كَنْزُرُّتُهَا ضَيْنَ مُسْتَنَّابِي،

## على الشُّرْبِ؟ أَو مُنْكِرِ ما عُلِمْ

قال: قوله غير مستدبر فُسِّرٌ غير مستأثر، وإنما قيل للمستأثر مستدبر لأنه إذا استأثر بشربها استدبر عنهم ولم يستقبلهم لأنه يشربها دونهم ويولي عنهم. والدَّابِرُ من القداح: خلاف القابِل، وصاحبه مُذَابِرٌ، قال صَحْر الغَي الهُذَائِيُّ يصف ماء ورده:

### لَخَضْخَضْتُ صُفْنِيَ في جُنْهِ،

## جياض المدابر قذحا عطوقا

المُدايِرُ: الْمقمور في الميسر، وقيل: هو الذي قُيرَ مرة بعد مرة فَيُعاوِدُ بِيَقْمُرُ؛ وقال الأَصمعي: المدابر المُوَلِّي المُعْرِض عن صاحبه؛ وقال أبو عبيد: المدابر الذي يضرب بالقداح. وذَابَرْتُ فلاناً: عاديته.

وقولهم: ما يَمْرِفُ قَبِيلَةُ من دَبِيره، وفلان ما يَدْرِي قَبِيلاً من دَبِيره، وفلان ما يَدْرِي قَبِيلاً من دَبِيره، وفلان ما يَدْرِي فَبِيلاً الْقُطْنِ، والدَّبِيرُ: فَقُلُ الْكَتَّانِ والصَّوفِ. ويقال: القَبِيلُ ما وَلِيكَ والدَّبِيرُ ما سَخالفك، ابن الأَعربي: أَذْبَرَ الرجلُ إِذَا عَرَفَ دَبِيره من قَبِيله. قال الأَصمعي: القبيل ما أَقبل من الفاتل إلى حقوه، والدَّبِيرُ ما أَدِير به انفاتل إلى ركته، وقال المفضل: القبيل فَوْزُ القِدح في القِمار، والدَّبِيرُ خَيْتُهُ القِدْح. وقال الشيباني: القبيل طاعة الرب القبير معصيته، الصحاح: الدَّبِير ما أَديرت به المرأة من غَزُلها حين تَعْيِلُه، قال يعقوب: القبيلُ ما أَقبلت به إلى صدرك؛ والدَّبِير ما أَدبرت به عن صدرك، يقال: فلان ما يعرف قبيلاً مى دَبير، وسنذكر من ذلك أَشياء في ترجمة قَبَلَ، إِن شاء الله منال

والدَّبْرَةُ: خلافُ القِبْلَة؛ يقال: فلان ما له بَتْلَةٌ ولا دِبْرَةٌ إِدا بم يهتد لجهة أَمره، وليس لهذا الأَمر قِئلَةٌ ولا دِبْرَةٌ إِدا بم يعرف وجهه؛ ويقال: قبح الله ما قَتَلَ منه وس دَبْر. و دُس سرجل حمله وراءه. ودَبَرَ السهمُ أَي خرج من الهَدَف. وفي الممحكم: دَبَر السهمُ الهَدَف يَدْبُرُهُ دَبُراً ودُبُوراً جاوزه وسقط وراءه. والدّابرُ من السهام: الذي يخرج من الهَدَف. ابن الأعرابي: دَبَر رُدً، ودَبَرَ تَأْخُر، وأَدْبَرَ إِذا انْقَلَبَتْ فَتْلَةً أَذن الناقة إِدا تُبحرَتْ إِنى ناحة الفَقاء وأَقْبَلَ إِذا صارت هذه المَثْلَةُ إلى سحية الوجه.

والمُدَّبَرَانُ: نجم بين التُّرَبُّ والجَوْزاءِ ويقال له التَّبِعُ والتُرْبِيعُ، وهو من منازل القمر، شمِّي دَبَرَاناً لأَنه يَدْبُرُ الريا أَي يَشْبَعُها ابن سيده: الدَّبَرانُ نجم يَدْبُرُ الديا، لزمته الأَلف واللام لأَنهم جعلوه الشيء بعينه. قال سيبويه، فإن قبل: أيقال لكل شيء صار حلف شيء دَبَرانُ وإنك قائل له: لا، ولكن هذا بمنزلة البِدُل والعَدِيلِ، وهذا الضرب كثير أَو معتاد. الجوهري: الدُبَرانُ خمسة كواكب من الثُّوْرِ يقال إنه سَنَامُه، وهو من منازل القمر.

وجعلت الكلامَ دَثِرَ أُذني وكلامَه دَثِرَ أُدني أَي خَلْفِي لـم أَعْبَأُ به، وتَصَامَمْتُ عنه وأَغَضيت عنه ولم أَلتفت إليه؛ قال:

يَدَّاهَا كَأُوْبِ الساتِحِينَ إِذَا مَشَتْ،

# ورجملُ تَلَتْ ذَبْرِ السِّدَيْنِ طُرُوخِ

وقالوا: إِذَا رَأَيْت الثريا تُدْيِرُ فَشَهْر نَتَاج وشَهْر مَطَر؛ أَي إِذَا بدأت للغروب مع المغرب فذلك وقت المطر ووقت نَتاج الإبل، وإِذَا وأَيْت الشَّعْرَى تُقْبِلُ فَمَجُدُ فَتَى ومَجْدُ حَمْلٍ، أَي إِذَا رأَيت الشَّعْرَى مع المغرب فذلك صَدِيعُ القُرِّ، فلا يصبر على القِرَى وفعل الخير في ذلك الوقت غير الفتى الكريم الماجد الحرّ، وقوله: ومجد حمل أَي لا يحمل فيه الثَقْلَ إِلاَّ الجَمَلُ الشديد وقوله: ومجد حمل أَي لا يحمل فيه الثَقْلَ إِلاَّ الجَمَلُ الشديد

والدُّبُورُ: ربح تأتي من دُبُر الكعبة مما يذهب نحو المشرق، وقيل: هي التي تأتي من خلفك؛ إذا وقفت في القبة التهديب: والدَّبُور، بالفتح، الربح التي تقابل الصُّبًا والقَبُولُ، وهي ربح تَهُبُّ من نحو المغرب، والصبا تقابلها من ناحية المشرق، قال ابن الأُثيبر: وقول من قال سميت به لأَنها تمأتي

من دُبُرِ الكعبة ليس بشيء. ودَبَرَت الريخ أَي تحوّلت دَبُوراً؟ وقال ابن الأَعرابي: مَهَبُ الدَّبُور من مَشقَطِ النَّشرِ الطائر إلى مَطْلَع سُهَيْلِ من التذكرة، يكون اسماً وصفة، فمن الصفة قول الأَعشى:

لى المنطقة والمنطقة المنطقة ا

رِهُمُ الرَّيسِيعِ وصائبُ التَّهَتانِ قال: وكونها صفة أكثر، والجمع دُبُرُ ودَبائرٌ، وقد دَبَرَتْ تَذْبُرُ دُبُوراً. ودُبِرَ القومُ، على ما لم يسمُ فاعله، فهو مَذْبُورُون: أصابتهم ربح الدُّبُور؛ وأَذْبَرُوا: دخلوا في الدَّبور، وكذلك سائر الرياح، وفي الحديث: قال رسول الله، عَلَيْهُ: نُصِرَتُ بالصَّبَا

وأخلِكَتْ عادً بالدَّبُورِ.
ورجل أُدبِرِّ: لنذي يقطع رحمه مثل أُباتِر. وفي حديث أَبي ورجل أُدبِرِّ: لنذي يقطع رحمه مثل أُباتِر. وفي حديث أَبي هريرة: إذا زَرُقْتُمْ مَسَاحِدَكُمْ وحَلَّيْتُمْ مَصاحِفَكُمْ فالدَّبارُ عليكم، بالفتح، أَي الهلاك. ورجل أُدابِرٌ: لا يقبل قول أُحد ولا يَلُوي على شيء. قال السيرافي: وحكى سيبويه: أُدابِراً في الأُسماء ولم يفسره أَحد عنى أَنه اسم، لكنه قد قرنه بأُحابِر وأُجرِدٍ، وهما موضعان، همسى أَن يكون أُدابِرٌ موضعاً. قال الأَزهري: ورجل أُباتِرٌ يَبتُرُ رَحِمَهُ فيقطعها، ورجل أُخابِلُ وهو المُختالُ.

وأَذَن مُدَابَرَةٌ: قطعت من حفها وشقت. وناقة مُدابَرَة: شُقت من قِبَلِ قَفَاها، وقيل: هو أَن يَقْرِضَ منها قَرْضَةً من جانبها مما يلي قفاها، وكذلك الشاة. وناقة ذات إِثْبالَة وإِذْبارة إِذَا شُقُ مُقَدَّمُ أَذَنها ومُؤخَّرُها وفُيلَتْ كأَنها زَكُمَةٌ؛ وذكر الأَزهري ذلك في الشاة أَيضاً.

والإِذْبَارُ: نَفَيضُ الإِفْمَال، والاسْتِدْبَارُ: خلافُ الاستقبال. ورجل مُقابَنَّ وهُدابَرُ: مَحْضَ من أبويه كريم الطرفين. وفلان مُسْتَدْبَرُ المَحْدِ مُسْتَقْمَلُ أي كريم أرصل مَجْدِهِ وآخِر؛ قال الأَصمعي: ودلك من الإِثبالة والإِذْبَارَة، وهو شق في الأَذْن ثم يفتل ذلك، فإذا أُقْيِلَ به فهو الإِقْبَالَة، وإِذا أُذْبِرَ به فهو الإِدْبارة، والحِلْمَةُ المُعَلَّقَةُ من الأَذْن هي الإِقبالة والإِدبارة كأنها زَمَّةٌ، والشاةُ مُدابَرَةُ ومُقابَمَةً، وقد أَذْبَرْتُها وقابَلْتُها. وناقة ذات إِقبالة

وإدبارة وناقة مُقاتِلَة مُدابَرَةً أَي كريمة الطرفين من قِبَل أُسِها وأُمها.

وفي حديث النبي، عَلَيْكُ، أَنه نهى أَن يُضَحّى بَقابَنَةِ أَو مُدابَرَةِ؛ قال الأَصمعي: المقابلة أَن يقطع من طرف أَذنها شيء ثم يترك معلقاً لا يَبِين كأَنه زَمَّة، ويقال لمثل ذلك من الإسل. المُرَمَّ، ويسمى ذلك المُعَلَّقُ الرُعْل. والمُدابَرَةُ: أَن يفعل ذلك بمؤخر الأُذن من الشاة، قال الأَصمعي: وكذلك إن بان ذلك من الأُذن فهي مُقابَلةً ومُدابَرَةً بعد أَن كان قطع. والمُدابَرُ من المنازل: حلافُ المُقابَلِ. وتَدَابَرَ القوم: تَعَادَوًا وتَقَاطَعُوا، وقيل: لا يكون ذلك إلا في بني الأَب. وفي الحديث: قال النبي، عَلَيْهُ: لا يَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا، وقال النبي، عَلَيْهُ: لا تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا، قال أَبو عبيد: التَّدَابُرُ المُصارَمَةُ تَدَابَرُوا ولا تَقَاطَعُوا، قال أَبو عبيد: التَّدَابُرُ المُصارَمَةُ

رَيُثْرِضَ عنه بوجهه ويَهْجُرُه؛ وأنشد: أَأْوْضَى أَبـو قَـهـْسٍ بـأَن تَــدُواصَــلُـوا،

وَأَوْصَيْ أَبُوكُمْ، وَيُخكُمُ ا أَن تَذَابُرُوا؟

ودَبَرَ القوعُ يَدْبُرُونَ دِباراً: هلكوا. وأَذَبَرُوا إِذا وَلَى أُمرُهم إِسى آخره فلم يق منهم باقية.

والهجرانُ، مأخوذ من أن يُؤلِّيَ الرجلُ صاحبَه دُبُرُه وقفه

ويقال: عليه الدَّبارُ أَي الْمَفَاءُ إِذَا دعوا عليه بأَنْ يَدْبُر فلا يرجع؛ ومثله: عليه العفاء أَي الدُّرُوس والهلاك. وقال الأُصممي: الدَّبارُ الهلاك، بالفتح، مثل الدَّمار.

مهرو بسب الدَّرْلَة عَلَى اللَّوْلَة عَاللَّوْلَة فِي الخير والدَّبْرَةُ فِي الشر. واللَّابْرَةُ: نقيضُ الدَّوْلَة، فالدَّرْق، قال ابن سيده: وهذا أَحسن ما رأَيته في شرح الدَّبْرَة؛ وقيل: الدَّبْرَةُ العاقبة.

ودَبُّرَ الْأَمْرَ وَقَدْبَره: نظر في عاقبته، واشتَذْبَرَه: رأَى في عاقبته ما لم ير في صدره؛ وعَرَفَ الأَمْرَ تَدَيُّراً أَي بأُخْرَةٍ؛ قال جرير:

ولا تَثُقُونَ الشُّرُ حتى يُصِيبُكُمْ،

ولإ تَسغسرِفُسون الأمسرَ إِلا تَسدَبُسرًا

والتُّذْبِيرُ في الأَمر: أَن تنظر إلى ما تَؤُول إليه عاقبته، والتُّذَبُر:
التفكر فيه. وفلان ما يَدْرِي قِبالَ الأَمْرِ من دِباره أَي أَوّله من التفكر فيه. وفلان ما يَدْرِي قِبالَ الأَمْرِ من دِباره أَي أَوّله من احره. ويقال: إِن فلاناً لو استقبل من أَمره ما استدبره لَهُدِي لِوَجْهَةِ أَمْرِهِ أَي لو علم في يَدْءِ أَمره ما علمه في آخره لاستؤشد لأَمره. وقال أَكْثَمُ بنُ صَيْفِي لبنيه: يا بَنِيُ لا تَنَدَّبُرُوا أَعجاز أُمور قد وَلَّتُ صُدُورُها. والتَّذْبِير: أَن يَتَدَّبُرَ الرجلُ أَمره ويُدَبُره أَي ينظر في عواقبه. والتَّذْبِير: أَن يُعتق الرجل عبده عن دُبُر، ينظر في عواقبه. والتَّذْبِير: أَن يُعتق الرجل عبده عن دُبُر،

وهو أَن يعتق بعد موته، فيقول: أنت حر بعد موتي، وهو مُدَبَّر؛ وفي التحديث: إِن فلاناً أَعتق غلاماً له عن دُبُرٍ؛ أَي بعد موته. ودَبَّوْتُ العمد إِذَا عَلَّفْتَ عتقه بموتك، وهو التدبير أَي أَنه يعتق

بعدما يدبره سيده ويموت. ودَيَّرَ العبد: أَعتقه بعد الموت. ودَبَّرَ العبديث عنه: رواه ويقال: دَيَّرَتُ الحديث عن فلان حَلَّتُتُ به عنه بعد موته، وهو يُدَبِّرُ حديث فلان أَي يرويه. ودَبَّرْتُ الحديث الحديث أَي حدَّثت به عن غيري. قال شمر: دَبَرْتُ الحديث ليس بمروف؛ قال الأَزهري: وقد جاء في الحديث: أَما سَيعْتَهُ مِن معاد يُذبَرُه عن رسولُ الله، عَيَّلَيْهِ؟ أَي يحدِّث به عنه؛ وقال: إلى هو يُذبَرُه، بافذال المعجمة والباء أَي يُتُقِنّه؛ وقال الزجاج: الذَّبْر الفراءة، وأَما أَبو عبيد فإن أَصحابه رووا عنه يُدبِّرُه كما ترى، وروى الأَزهري بسنده إلى سَلام بن مِشكِينِ قال: سمعت ترى، وروى الأَزهري بسنده إلى سَلام بن مِشكِينِ قال: سمعت

قتادة يحدِّث عن فلان، يرويه عن أبي الدرداء، يُذَبِّرُه عن

رسولُ الله، ﷺ، قال: ما شَرَقَتْ شمسٌ قَطُّ إِلا بِجَنْبَيْها ملكان

يُنادِيانِ أَنهما يُشمِعان الخلائقُ غَيْرَ الثَّقَلَيْنِ الجنِّ والإِنس، أَلا

هَلُمُوا إِلَى رَبُّكُمْ فَإِنَّ مَا قُلَّ وَكُفِّي خَيْرٌ مَمَا كَثُّرُ وَٱلْهَيِّي، اللهم

عَجُلْ لِمُنْفِق خَلَفاً وعَجُلْ لِمُمْسِكِ تَلَفاً.

ابن سيده: وذَبَرَ الكتابُ يَذْبُرُهُ ذَبْراً كتبه، عن كراع، قال: والمعروف ذَبَرَه ولم يقل دَبَره إلا هو.

والرَّأْيِ الْمُّبَرِيُّ: الذي يُمْعَنُ النَّظَرُ فيه، وكذلك الجوابُ الدَّبَرِيُّ؛ يقال: شَوَّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ وهو الدي يَسْنَحُ أَحيراً عند فوت الحاجة، أي شره إذا أَذْبَرَ الأَثْرُ وفات.

واللَّبْرَةُ، بالنحريك: قُرْحَةُ الدابة والبعير، والجمع دَيَرٌ وأَدْبَارٌ مثل شَجَرَةٍ وشَجَرٍ وأَشجار. ودَيِرَ البعير، بالكسر، يَدْيَرُ دَيَراً، مثل شَجَرَةٍ وشَجَرٍ وأَشجار. ودَيرَ البعير، بالكسر، يَدْيَرُهُ ويَرَا أَن فَيرَهُ وَلِمْ البعير، بالكسر، يَدْيَرَهُ وَلَمْ البحلُ إِذَا دَيرَ البحلُ والغَتَب، وأَدْبَرْتُ البعير، وفي حديث ابن عباس؛ بعيره، وأَنْفَبَ إِذَا حِفِي نُعفُ بعيره، وفي حديث ابن عباس؛ كانوا يقولون في الجاهلية إذا بَرَأَ اللَّيرُ وعفا الأَثْرَاءُ اللهبر، بالتحريك: البعر الذي يكون في ظهر الدابة، وقيل: هو أَن يَمْرَحُ خف العير، وفي حديث عمر: قالا لامرأة أَذْبَرَتُ وأَنْفَتِتِ البَيْكُرَ الطَّرَعُ والنَّابَ المَدْبِرُ أَي التي أَذْبَرَ خَيْرُها. والأَذْبَرُتُ لَله المَدْبَرُ والنَّابَ المَدْبِرُ أَي التي أَذْبَرَ خَيْرُها. والأَذْبَرُتُ للسلاح أَذْبَرُ ظهره، لقسب حُجْرِ بن عَدِيٍّ نُبِوَ به لأَن السلاح أَذْبَرُ ظهره، وقين عدم يه وأن السلاح أَذْبَرُ ظهره، وقين عدم وقينًا المَدْبِرُ السلاح أَدْبَرُ ظهره، وقين عدم وقين التي المُنْ السلاح أَدْبَرُ ظهره، وقين عدم وقين التي المَن المُدْبِرُ المَّن المسلاح أَدْبَرُ علمه كُنْه وقين من عامِر، وقي مدين عبد الله المَابِهُ المَن المسلاح أَدْبَرُ عَيْرُ المُن المَدِينُ عَدِي المَيْرَ المُن المسلاح أَدْبَرُ عَلْهور، وقين عنه كَنْه وقين عنه كَنْه منه كُنْهُ وَبُوبُ المُنْهُ وَلَيْدُ الْمُنْهُ وَالنَّهُ عَلَى المُنْهِ وَبُوبُ المُنْهُ وَلَيْدُ المُن المن عنه كَنْه منه كُنْه عُلِينَ مُؤْلِيّا وَذُبُينُ الأَنْ المن عنه المَن من عالم كُنْه عُلَان المن المن يه الأَنْه عُلَوْنَ مُؤْلِيَةً والمَنْ المَنْهُ وَلَوْبُونُ المَنْهُ وَلَاهُ وَالْهُ المَالِمُ المَالِمُ وَالمُعْمَ عَلَاهِ وَالمُنْهُ وَالْهُ وَالْمُنْهُ وَالْهُ المُنْهُ وَالْمُ المَالِمُ وَالْهُ المَالِمُ وَالْمُونُ مُنْهُ المَالِمُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُونُ مُنْهُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُ المُنْهُ وَالْمُ المُنْهِ المُنْهُ المَالِمُ المَالِمُ المُنْهُ المَالِمُ المُنْهُ المَالِمُ المَالِ

تصغير أُدْبَرَ مرخماً.

والجمع دبارً.

والدُّبْرَةُ: الساقية بين المزارع، وقيل: هي المُشَارَةُ في المَزْرَعَةِ، وهي بالفارسية كُرْدَه، وجمعها ذَبْرٌ ودِبرٌ؛ قال بشر ابن أَبي خازم:

تَحَدُّرَ ماءُ البِنْرِ عن جُرَشِهُ: ؟

على حِرْبَة، يَعْلُو الدِّبارَ غُرُوبُها وقيل: الدِّبارُ غُرُوبُها وقيل: الدِّبارُ الكُرُدُ من المزرعة، واحدتها دِبارَة، والدَّبْرَةُ: الكَّرْدَةُ من المزرعة، والجمع الدِّبارُ. والنَّباراتُ: الأَنهار الصفار التي تتفجر في أَرض الزرع، واحدتها دَبْرَةٌ، قال ابن سيدة؛ ولا أُعرف كيف هذا إلا أَن يكون جمع دَبْرَة على دِبارِ ثم أُلحقت الهاء للجمع، كما قالوا الفِخالةُ ثم مجمع الجَمْعُ الجَمْعُ جَمْعَ الجَمْعُ الجَمْعُ الرَّبْرَة البقدة من الأَرض تررع،

والذَّبْرُ وَالدَّبْرُ: المال الكثير الذي لا يحصى كثرة، واحده وجمعه سواء؛ يقال: مالَّ دَبُرُ ومالان دَبُرُ وأَموال دَبُرُ. قال ابن سيده: هذا الأعرف، قال: وقد كُسِّرَ على دُبُور، ومثله مال دَبُرُ الفَرَّاء: الدَّبْنُ والدَّبْرُ الكثير من الصَّيْعة والمال، يقال: رجل كثير الدَّبْرِ إِذَا كَانَ فَاشِي الضيعة، ورجل ذو دَبْرِ كثير الضيعة والمال؛ حكاه أبو عبيد عن أبي زيد.

والسَمَدُهُور: المجروح، والسَمَدُهُور: الكثير السال، والدُّبْرُ، بالفتح: النحل والزنابير، وقيل: هو من النحل ما لا يَأْرِي، ولا واحد لها، وقيل: واحدته دَيْرَةً؛ أَنشد ابن الأُعرابي:

بأَبْيَضَ من أَبْكارِ مُزْنِ سَحابَةٍ،

وأَرْي دَبُورٍ شَارَهُ النَّـحُـلَ عاسِلُ أَرَاد: شاره من النحل؛ وفي الصحاح قال لبيد:

بأشهب من أبكار مزن سحابة،

وأرى دبور شاره السحل عاسل

قال ابن بري يصف خمراً مزجت بماء أبيص، وهو الأشهب، وأبكار: جمع يكر. والمزن: السحاب الأبيض، الواحدة مُزْنَد. والأَرْيُ: العسل. وشارَة: جناه، والنحل مسصوب

بإسفاط من أي جناه من النحل عاسل؛ وقبله: عشيق شلافات سَبَشْها سَفِينَةً،

يَكُرُ عليها بالمِزاج النَّياطِلُ

والمياطل. مكاييل الحمر. قال ابن سيده: ويجوز أن يكون الدّبُورُ جمع فَبْرةِ كصحرة وضخور، ومَأْنة ومُؤُونٍ. والدّبُورُ، يفتح الله الله النحال: النحل، لا واحد لها من لفظها، ويقال للزنابير أيضاً دَبُر. وحمِيُ اللّدُنرِ عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح الأنصاري من أصحاب سيدنا رسولُ الله، عَلَيْكُ، أصيب يوم أُحد فمنعت النحل الكفار منه، وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يُنظوا به فسلط الله عز وجل عليهم الزنابير الكبار تَأْيِرُ الدَّيرِ فارتنعوا عنه حتى أُخذه المسلمون فدفنون. وقال أبو حتيفة: فارتدعوا عنه حتى أُخذه المسلمون فدفنون. وقال أبو حتيفة: الدُّيرُ النحل.

بِأَشْفَنِ ذَاتِ الدُّبْرِ أَفْرِدَ خِشْفَها،

وقد طردت يوترين في حَلُوج عنى شُغبَةً فيها دَبِرَ، ويروى: وقد وَلَهَتْ. والدَّبْرُ والدَّبْرُ أيضاً أولاد الجراد؛ عنه. وروى الأزهري بسنده عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال: الخايفان ما بين مطلع الشمس إلى مغربها. والدَّبْرُ: الزنابير؛ قال: ومن قال النحل فقد أَخطأً؛ وأَنشد لامرأة 'قالت لزوجها:

> إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحُلُّ لَم يَخْشُ لَسْعَهَا، وحمالَفَها في بَيْتِ نَوْبٍ صَوامِلُ

شبه خروجها ودخولها بالنوائب. قال الأَصمعي: الجماعة من النحل يقال لها القُولُ، قال: وهو الدَّبُرُ والخَشْرَمُ، ولا واحد لشيء من هذا؛ قال الأَزهري: وهذا هو الصواب لا ما قال مصعب. وفي الحديث: فأرسل الله عليهم مثل الظُلَّةِ من الدَّبْرِ؛ هو بسكون الباء النحل، وقبل: الزنابير. والظلة: السحاب. وفي حديث بعض النساء (١٠: جاءت إلى أُتها وهي صغير تبكي فقالت لها؛ ما لَكِ؟ فقالت: مرّت بي قُبَيْرة فَلَستغيني بأُبَيْرة؛ هو تصعير الدَّبْرة النحمة. والدَّبْر: رُقادُ كل ساعة، وهو نحو الشبيخ، والدَّبْر الموت. و ذَابَر الرجلُ: مات؛ عن اللحياني، التسبيخ، والدَّبْر الموت. و ذَابَر الرجلُ: مات؛ عن اللحياني،

(١) قوله ورمي حديث بعض النساء، عبارة النهاية: وفي حديث سكينة ا هـ. قال السيد مرتضى: هي سكية بنت الحسين، كما صرح به الصقدي وعيره ا هـ. وسكية بالتصغير كما هى القاموس.

وأنشد لأُمية بن أبي الصلت:

زَعَــمَ ابْـنُ جُــدُعــانَ بــنِ عَــغــ روِ أُنَّــينــي يَـــؤمـــاً مُـــدابِــرَ، ومُـــمــافِــرُ سَــفَــراً بَــعِــيـــ

لداً، لا يَسرُوبُ لسه مُسمسافِسر

وأَذْبَرَ الرجلُ إِذَا مَات، وأَذْبَرَ إِذَا تَعَافَلَ عَنْ حَاجَة صِدِيقَه، وأَذْبَرَ: صَارِ لَه دَبِرُ، وهو المالُ الكثير. ودُبارٌ، بالضم: لبنة الأَرْبِعَاء، وقيل: يوم الأَربِعاء عادِيَّةٌ مِن أَسمائهم القديمة، وقال كراع: جاهلية؛ وأَنشد:

> . أُرَجُسي أَنْ أَعِسِسْ، وأَنَّ يَسَوْمِسي يسأُولَ أَو بِساَهُسونَ أَو مِسارِ أَو السِّسالِسي دُبسارِ، فِسإِن أَفَسْتُهُ

فَــمُــؤُنِـِس أُو عَــرُونِــةَ أَوْ شِــيــادٍ

أُول: الأَحَدُ. وشِيَارُ: السيتُ، وكل منها مذكور في موضعه. ابن الأَعرابي: أَذْيَرَ الرجلُ إِذا سافر في دُبارٍ. وسئل مجاهد عن يوم التَّحْس فقال: هو الأربعاء لا يدور في شهره.

واللَّبْرُ: قطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء ويُنْصُبُ عنما.

وفي حديث النجاشي أنه قال: ما أُجِبُ أَن تكون ذَبْرَى لي ذَهَبًا وَأَلَي آذيت رجلاً من المسلمين؛ وفُسِّرَ الدُّبْرَى بالجبل؛ قال ابن الأُثير: هو باقصر اسم جبل، قال: وفي رواية ما أُحب أَن لي دَبْراً من ذَهب، والدَّبْرُ بلسانهم: الجبل؛ قال: هكذا فُسُر، قال: فهو في الأُولى معرفة وفي الثانية نكرة، قال: ولا أَدى أَعربي هو أَم لا.

وذَبَرْ وَضَع باليمن، ومنه فلان اللَّبَرِيُّ. وذَاتُ الدَّبْرِ اسم تُنِيَّة عَالَ ابن الأَعرابي: وقد صحفه الأَصمعي فقال: ذات الدَّيْرِ. ودُبَسِّر قبيلة من بني أَسد: والأُدَيْمِرُ: دُوَيْبَة. وبَنُو الدُّبَيْر: بطن؛ قال:

وفي بَنِي أُمُّ دُبَيْدٍ كُنِيسُ عملسى المطسمام ما غَبا عُبَيْسُ هيس: الدَّبْسُ والدُيْسُ: الكثير، ابن الأعرابي: الدَّبْسُ المجمع الكثير من الناس، ويقال: مال دَبْسٌ ورَبْسٌ أَي كثير، بالراء. والدَّبْسُ والدَّبسُ: عَسَلُ التمر وعُصارته، وقال أَبو حنيفة: هو عُصارة الوُطَب من غير طبخ، وقيل: هو ما يسيل من الرطب.

مُصارة الرُّطُب من غير طبخ، وقيل: هو ما يسيل من الرطب. والدَّبُوسُ: خُلاصة التمر تلقى في السمن مطيبة للسمن.

والدُّبَسَةُ: لونٌ في ذوات الشعر أَحمرُ مُشْرَب. والأَدْبَسُ من مطير والحيرة، والأَدْبَسُ من مطير والحيل: الذي لونه بين السواد والحمرة، وقد ادْبَسُّ وهو مدْبِساساً. والدُّبْسَةُ: حُمْرَةً مُشْرَبَةٌ سواداً، وقد ادْباسُّ وهو أَدْبَسُ، يكون في الشاء والخيل، والدَّبْسُ: الأَسْرَدُ من كل شيء. وادْباسَّت الأَرضُ: اختلط سوادُها بخُضْرَتها. وقال أَبو حنيفة: أَدْبَسَت الأَرضُ رؤي أَول سواد نبتها، فهي مُدْبِسَةٌ.

والدُيسيُ: ضرب من الحمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب، قال: وهو منسوب إلى طير دُيْس، ويقال إلى دِيْسِ الرُّطَبِ لأَنهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدُّهْرِيُّ والسُهْلِيِّ. وفي الحديث: أَن أَبا طلحة كان يصلي في حائط له فصار دُيْسِيُّ فأعجبه؛ قال: هو طائر صغير قبل: هو ذكر اليمام. وجاءَ بأمور دُيْس أَي دَواهِ مُذْكَرة، وأَنكر ذلك على أَبي عبيد فقال: إِنّما هو رُيْس، ويقال للسماء إذا مَطَرَّت، وفي عليد فقال: إِنّما هو رُيْس، ويقال للسماء إذا مَطَرَّت، وفي التهذيب إذا خالت للمطر: دُرِّي دُيِّسُ؛ عن ابن الأعرابي، ولم يفسره بأكثر من هذا؛ قال ابن سيده: وعندي أنه إِنما سمّيت بذلك لاسودادها بالنيم. ودُيِّسَ الشيءَ واراه؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إِذَا رَآهِ فَــــخـــلُ قــــومِ دَبُّـــــــــــــا وأنشد أيضاً لِركّاضِ الدُّبَيْرِيّ:

لا ذَلْبَ لِي إِذْ بِشْتُ زُهْرَةً دَبُسَتْ

بغيركَ أَلْوَى، يُشْبِهُ الحِقُّ باطِلُهُ

ودَبُسْتُه: وازَيْتُه. والدَّبُوس: معروف. والدُّيَامَـاتُ، بتخفيف الباء: الخلايا الأَهلية؛ عن أَبي حنيفة. والدُّبَاساءُ والدَّبَاساءُ، ممدود: إنك الجراد، واحدتها دِباساءَةً؛ وقول لَيْيط بن زُرازةَ:

دبش فَبْشَ الجرادُ في الأَرض يدبِشَها دَبْشاً: أَكل كلاَّها. وسَيْلٌ دُبَاشٌ: عظيمٌ يَجْرُف كلَّ شيء. الليث: الدَّبْشُ القَشْر والأَكلُ. يقال: دُيِشَت الأَرضُ دَبْشاً إِذا أُكِلَ ما عليها من البات؛ قال رؤية:

جاۋوا باُخراهُم على تُمشُوشٍ، من مُهْ وَيُنَّ بالسدِّيي مَدْبُوشٍ

المَهُدُوشُ: الذي أُكل الجرادُ نَبَتُه. وأَرضُ مندوشة إذ أكل الجراد نبتها. والمُهْوَيُنُ. ما اتسع الجراد نبتها. والحُنْشوشُ: البقيَّةُ من الإبل. والمُهْوَيُنُ. ما اتسع من الأرض.

دبعك: الفراء: رجل دَبَقبَك ودَبَغبَكيّ: للدي لا يبالي ما قبل له من الشر.

ديغ: دَبَغَ الجِلْد يَلْبَغُه ويَلْبُغُه ويَلْبِغُه؛ الكسر عن اللحيالي؟ دَبْعاً ودِباغَةً ودِباغاً، واللَّبَّاغُ محاول ذلك، وجِرْفَتُه الدَّباغةً. وفي الحديث: دِباغُها طَهُورُها. والدَّبْغُ واللَّباغ والدِّباغ والدِّباغ والدِّباغة والدِّبْغةُ، بالكسر: ما يُدْبَغُ به الأَدِيمُ؛ الدِّباغةُ عن أبي حنيفة، والمصدر اللَّبْغُ. يقال: الجلد في الدَّباغ.

والمَمَدَّيَعَةُ: موضع الدَّباغِ. التهذيب: والمَمَدُّبَعَةُ والمنيئةُ الجُلود التي التِّدِيءَ بها في الدَّباغِ.

وَأَدِيمٌ دَهِمِيغٌ: مَدْبُوعٌ. والدُّبْغةُ، بالفتح: المرَّة الواحدة، تقور: دَبُفْتُ الجلد فائدَتِهَ.

ديق: الدُّبْق: حمل شجر في بجوْفه كالغِراء لارِق يَلْزَق بجناح الطائر فيُصاد به، ودَبَقْتها تَلْبِيقاً إِذَا صِدتها به؛ وقيل: كُنُ ما أُلزَق به شيء، فهو دِبْق مثل طِبْق، وسيأتي ذكره. الجوهري: الدُّبْق شيء يَلْتَزِق كالغِراء يصاد به الطير، دَبَقه يَدُبُقه دَبْقاً

والدُّبُوقاء: العَذِرة؛ قال رؤبة:

والبسلغ يَلكى بالكلام الأَسْلغ، لبولا دَبُوقهاء اشتِ لبم يَشِطَع الملغ: الخبيث، ويقال النَّذْل الساقِط؛ يَلكَى بسَقَط الكلام أي يجيء بسقط القول وما لا خير فيه، وجعل ما يَخرج من كلامه

البيلغ: الخبيث، ويقال النّذل الساقط؛ يُلكى بسقط الكلام اي يجيء بسقط القول وما لا خير فيه، وجعل ما يَخرج من كلامه وفيه كالعذرة التي تخرج من استه؛ وينصّغ: يتلطَّغ فكلامه إذا ظهر بمنزلة سَلْجه إدا تَلطَّع به، وفين: هو كل ما تَمَطُّط وتَلزُّج.

وعيش مُدَبِّقٌ ليس بتامٌ. ودَنقَ في مَعِيشَته، محميمة؛ عن اللحياتي: لَزِقَ، لم يفسره بأكثر من هذا.

ودابِق، ودابَق، مصروف: موضع أو بلد، قال غَيْلالُ بن حُرَيْث، وقال الجوهري هو للهدار:

ودابِسق وأَيْسنَ مِسنُسي دابِسق

اسم بلد، والأُعلب عليه التذكير والصرف لأَنه في الأَصل اسم نهر، وقد يؤث ولا يُصرف

والدَّبُّوقُ: لُعبة يَنعب بها الصبيان معروفة. واللَّبيقِيُّ: من دِقً ثياب مصر معروفة تنسب إلى دَبِيق.

دبك: الدُّباكَةُ: الكِرْنَافةُ، سوادية؛ عن أبي حنيفة.

دبكل: التهذيب في النوادر: كَمْهَلْت السَّالَ كَمْهَلَة وحَبْكُوته حَبْكُوته خَبْكُرة ودَبْكُلة وَحَبْكُوته عَبْكُرة ودَبْكُلته دَبْكُلة إِذَا جمعته ورددت أَطراف ما انتشر منه، قال: وكذبك حَبْحَبْته حَبْحَبّة وزَمْزَمْته وصَوْصَوْته وكَرْكُوتُه كُرْكُرةً.

دبل: دَبَن الشيءَ يَدْبله ويَدْبُله دَبْلاً: جَمَعَه كما تجمع اللَّقمة بأَصابعَكَ. والتَّابِيل: تعظيمُ اللَّقمة وارْدِرادُها. ودَبَلَ اللَّقمة يَدْبُلها ويَدْبِعها دَبْلاً ودَبُلُها: جَمَعَها بأَصابعه وكَبُرها؛ قال:

دَبُّسُ أَبِ الْسِجِوزاء أَو تَسطِسيبِ اللَّهِ الْسَجِوزاء أَو تَسطِسيبِ اللَّهَالِ وَالسَّبُلِ: اللَّقَم من الْفَريد، الواحدة دُبْللة، ابن الأَعرابي: اللَّبَالِ والدَّمَالِ النَّقَابات، والدُّبُلة مثل الكُثلة من الطَّمْة وغيره، تقول منه: دُبُلت الشيءَ قال مُرَوَّد:

ودَبُلُتُ أَمِثالِ الأَثَافِي كَأَنُّها

رُوُوس نِفَاد قُطْخَت؛ يومَ تُجْمَعُ
وفي حديث عمر: أَنه مَرَّ في الجاهلية على زِنْباع بن رَوْح
وكانَ يَمْشُرُ من مَرِّ به ومعه ذَهَبَةً فجعلها في دَبِيلِ والْفَيَه شارفاً
له؛ السَّبيل: مِن دَبِّل اللَّقْمَةَ ودَبُلها إِذا جمعها وعَظْمها، يريد أَنه
جعل اللهبة في عجين والَّقَمه الناقة. والدِّبْل: التُّكُلُ؛ عن ابن
الأعرابي؛ قال دكين:

يا دِلْسُلُ، ما يِتُ بليسل هاجِدا، ولا خَرَرْتُ الرَّكِ عندين ساجدا(١)

سماها بالتُّكُل؛ وقال غيره: إِنما خاطب بذلك ابنته، وبالنُّوا به فقالون فِبْل دابلٌ ودَبِيل، وربما نصب على معنى الدعاء، يقال: وَبَلْ دَبِيل، وربما نصب على معنى الدعاء، يقال: وَبَلْ دَبِيل، وَبِيل أَي ثُكُل ثاكل، ومنه سمّيت المرأة دِبُلة. والدُّبُيلة: داء يجتمع في الجوف. وفي حديث عامر بن الطُّفَيل: فأَخَلَتْه الدُّبَيلة، هي خُراج ودُمُّل حديث عامر في الجوف في الجوف فتقتل صاحبها غالباً؛ كسير تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالباً؛ وهي تصعير دُللة. وكُلُّ شيء جُمع فقد دُيل. والدُّبَيلة:

طِعَانُ الكُمَاةِ وضَرْبُ الجِيَادِ،

وقــول الـــخــواضِـــن دِبْــلاً دَبِـــيــلا قال ابن بري: ذكر الأُموي أَن اسم هذا الشاعر بَشَامة بن الغَدير التُهْشَلِي؛ وأَول القصيد:

نَسَأَتُسِكُ أُسامِسَةُ نَسَأَيِساً طُسويسِلاً،

وخشلك السخب وفرأ ففيلأ

ويقال: فَبَلَتهم ذُبَيْلة أَي هَلَكوا وصَلَّتهم صالَّة. ودِبْن دابِلْ: وهو الهَوان والخِزِي، ويقال: ذِبْل ذَابل؛ بالذال.

واللَّبْل: الطاعون، عن تعلب، ودَبْلُ الأَرض: إِصلاحها بالسُّرجين ونحوه. والدَّبَالِ: السُّرْجِينُ ونحوه. ودَبَل الأَرضَ يَدْبُلها دَبَلاً ودُبُولاً: أَصلحها بالسَّرجِين ونحوه لتَجُود. وأَرضَ مَدْبُولة: أُصْلِحَت بالسرجين. وكل شيء أَصبحته فقد دَبَنْته ودَمَلْته؛ ومنه ستيت الجداول الدَّبول لأَنها تُدْبَل أَي تُتقَى وتُصْلَح. ودَبِل البعيرُ ذَبَلاً، فهو دَبِل، إذا امتلاً لحماً وشحماً، قال الراعى:

تَدَارُكُ الغَضُّ منها والعَتِيق، فقد

لاقىي المشرافيق منمها وارد دبس

أَراد بالوارد لحماً اشتَرْخَى على مَرافقها أَي امتلاَت به المَرافق، والدَّبْل: الجَدْوَل، وهو من ذلك لأَنه يُصْلَح ويُجَهَّز، وانجمع فيُول لأَنها تُدْبُل أَي تُصْلَح وتُنقَى وتُجَهَّز. وفي حديث خيبر: ذلّه اللَّهُ على فُبول أَي جَداول ماء، قال(٢٠: إِن النبيّ، سَلِيَكُ. لما خدا إلى النَّطاة دلّه اللَّهُ على دُبول كانوا يَتَرَوُون منها فقطَمها عنهم حتى أَعْمَلُوا بأَيديهم.

والذَّوْبَل: ولد الحمار، وفي الصحاح: الدُّوْبَل الحِمَار الصغير
لا يَكْبَرُ، وكتب معاوية إلى ملك الروم: لأُرُدَّنَك إِرُيساً من
الأَرَارِسة تَرْعَى الدُّوَابِل،! هي جمع دَوْبَل، وهو ولد الخنزير
والحمار، وإنما حعل الصُغَار لأَن راعيها أُوضع من راعي الكمار،
والواو زائدة. ودَوْبَل: لقب الأَخْطَل، من ذلك؛ قال جرير:

الداهية، وهي مُصَغَّرة للتكبير، يقال: دَبَلَتْهم الدُّنبلة أَي أَصابَتهم الداهية؛ حكاها الجوهري عن أَبي عبيد. والدُّبُل: الداهية، يقال دِبْلاً دَبِيلاً كما يقال تُكُلاً ثاكلاً؛ قال الشاعر:

<sup>(</sup>٢) قوله فقال؛ أي ابن الأُثير.

<sup>(</sup>١) قوله ايا دبل؛ عباره التهديب: واللبيل التكل، ومنه سميت المرأة ديلة.

بَكَى دَوْبَلٌ، لا يُرْقِىء اللَّهُ دَمْعَه، أَلا إِثَّا يَسْكَى مِن اللَّالُ دَوْبَلِ!

والدَّوْنِل: الدُّنْب العَرِّم. والدُّوْبَل: ۚ ذَكُر الخَنازِير، وهُو الرَّثُ. الليث: الدُّبُلة كُثلة من ناطِف أَو حَيْس أَو شيء معجون أَو نحو ذلك. وقد دَبَلْت الحَيْس تَدبيلاً أَي جعلته دُبَلاً.

والدَّبيلِ: الغَضَا بكثر بالمكان. والدَّبيلِ أَيضاً: ما انْتَثَر من وَرَق الأَرْطَى، وجَعْمها دُبُل. وذَبِيل: موضع، وهي الدُّبُل؛ قال المعاد:

جَسادَ لسهسا بسالسلَّبُسل السوَّشسوسيُّ ودَبِيل ودُبَيْل: مدينة من مدائن الشام، قال الفارسي، دَبِيل بالشام ودَيُئِل مدينة من مدائن السند، وأَنشد سيبويه:

> سهُ سُبِح فوقي أَقْتَمُ الرَّبِش واقعاً، بــقَــالِـيـقَــلا أَو مِــن وراء دَبِــيــلِ

قال: فلم يَلْبَث هذا الشاعر أَن صُلِب بها، ودَبِيل: موضع يلي المامة؛ عن كراع، التهذيب: والدُّبيل موضع يُتاخِم أُعراض المامة؛ وأَنشد:

لولا رجاؤك ما تَخطَبُ ناقتي عَرْضَ الدَّبِيل، ولا قُرى نَجْران ويجمع دُبُلاً؛ وأنشد بيت العجاج:

جاد ليه يسالسة بُسل السوشسوسي

دبن: اللَّابُنُ: حَظِيرة من قَصَب تعمل للفَّنَم؛ فإن كانت من خشب فهي صِيرة، وكلَّ من مذكور في موضعه. وفي حديث مجندب بن عامر: أنه كان يصلّي في الدِّبْن، والدِّبْن فارسيّ معرّب، ابن الأُعرابي: الدُّيْنة اللَّهْمة الكبيرة، وهي الدُّبْلة أَيضاً؛ قال ابن بري: وقول ابن احد.

حَسلُوا طَرِيسَ السَّيَّةَ لَبُونَ، فَعَد

نات الصِّبا، ونَغَاوت النَّجُرُ

ذَيْدَبُونَ فَيْعَلُولَ، الباء زائِدة، قال: وهذا في الرباعي مثل كَوْكَب ودَيْدُن وسَيْسَبان وقَيْقَبان، قال: ومثل الأَول الزَّيْزَقُون، وزنه فَيْمَلول، والياء زائدة، والدَّيْدَبُون: اللهو. ويقال: الدَّيدَبُون هنا الباطن، والله أَعلم.

دبه: الأُرهري عن أبن الأُعرابي: دَبُّه الرجلُ إِذَا وقع في

الدَّبَهِ، وهو الموضع الكثير الرمل، ودَبّه إذا لرم الدَّبّه، وهي طريقة الخبر. ابن بري: يقال للرجل إذا محمد دباه داه. وفي الحديث ذكر دَبّه، بفتح الدال والباء المحففة، بين بَدر والأصافر، مرَّ بها رمولُ الله، عَلَيْكُ، في مسيره إلى بَدْر.

ديى: اللَّذِينَ: الجُرادُ قَبل أَن يَطير، وقيل: اللَّبي أَصغرُ ما يكون من الجراد والنمل، وقيل: هو بعد السَّرْدِ، وأجدته دباة؛ قال سِنان الأَباني(١):

أعاز، عند السّن والسنسيب، ما شِفْت من شَمَوذل نَجيب أعرزه من شَمَوذل نَجيب أعرزه من سَلْفَع صَحُوب، عاريَة السورفَق والطُّنْبوب يبايسه السورفَق والطُّنْبوب كَانُ خَوق قُرطِها السمعفوب، كانُ خَوق قُرطِها السمعفوب على دَياة أو على يَعشوب، في أنْ أقول تُوبي

الممنى: أن الله رزقه عند كبير مِنتُهِ أُولاداً لُجَباءَ من امرأة سَلْفَع، وهي البَذِيَّة، وجعل عُنُقَها لِقِصَرِه. كَمُنْق الدَّباةِ. وفي حديث عائشة، رضى الله عنها: كيف الناسُ بعد ذلِك؟ قال: دُياً يِأْكُلِ شِدَادُهُ ضِمَافَه حتى تَقومَ عليهم الساعة، الدُّب، مقصور: الجرادُ قبلَ أَن يَطِيرِ؛ وقيل: هو نَوْعٌ يُشْبِه الجَرَادَ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: قالَ له رجلٌ أَصَبْتُ دَياةً وأنا شخرم، قال: اذْبَحْ شُوَيْهَةً. أَبو عبيدة: الجراد أَوَّلَ ما يكون سِيْرَةِ، وهُو أَبْيض، فإذا نَحَرُكُ واسْوَدٌ فهو ذَبِيَّ قبلُ أَن تَلْبِت أَجْنِحته. وَأَرضَ مُدْبِيةً: كثيرة اللَّبا. وأَرضٌ مُدْبِيةٌ ومُذَبِّية، كلتاهما: من الدُّبا. وأَرض مُدْبِيّةٌ ومَدْباةً: كثيرة الدُّبا. وأرض مَدْبِيَّة ومَدْبُؤَّة: أَكُلُّ الدُّبا نَئِتَها. وأَذْبَى الرُّمْثُ والعَرْفَجُ إِذَا مَا أَشْبَهَ مَا يَخْرَجُ مِنْ وَرَقِهِ الدُّبَيِّ وَهُو حَيِشَدُ يُصْلُّحُ أَنْ يُؤْكُلُ. وجاء بدَّبي دُنِيِّ وذبي دِنَيِّين وذَبي ذَبَينِين؛ عن تعلب، يقال ذلك في موضع الكَثْرة والخَير والمال الكثير، فالدُّني معروف؛ ودُبَيِّ: موضع واسع، فكأنه قال: جاء تمال كدَّبَي ذلك الموضع الواسع. ابن الأُعرابي جاءَ فلاذ بِدُبَي

 <sup>(</sup>١) قوله وستان الأباني، كفا في الأصل هنا، والدي في مادة سلمع: سيار بدل سنان.

دُنِي إِدَا حَاءَ بِمَالَ كَالَدُّنِي فِي الْكَثْبُوةِ.

ودُسيُّ: موصع لَبُنُّ بالدُّهْمَاء يَأْلُقه الجراد فيبيض فيه. واللَّبي: موضع. ودُسي سوقٌ من أُسواق العرب، ودُبَيَّة: اسم رجل. قال ابن سيده: وهذا كنه بانياء لأَن الياء فيه لام، فأَمَا مَدْبُؤَةٌ فَتَوْعٌ من المعاقبة.

والدُّبَّاءُ القَرْءُ على ورد المُكَّاءِ، واحِدته دُبَّاءَةٌ. قال اللحياني: ومما تُؤَخُّذُ به نساء العرب الرجالَ أَخَّذُتُه بِدُبَّاءٌ مُمَلَّا مِن الماءُ، مُعَلِّنِ بِيَوْشَاءُ، فلا يَزَلُّ في تِمْشَاءُ، وعَيُّهُ في يَبْكَاءُ، ثم فسّره فقال: التَّرْشاءُ الحَبْل، والنِّمْشاءُ المَشْيُ، والتَّبْكاءُ البُكاءُ. والدُّبَّةُ: كَالدُّبَّاء، ومنه قول الأعرابي: قَاتَلَ الله فُلاتة كَأْنَّ بَطَّتِها ذَبَّةٌ. وفي الحديث عن النبيّ، ﷺ، أنه نهي عن الدُّبَّاء والحَنْتُم والنَّقِيرِ؛ وهي أوعية كانوا يَنْتَبِذُون فيها وضَريَت فكان النبيذُ فيها يغلى سريعاً ويُشكِر، فنهاهم عن الانْتِباد فيها، ثم رُخُص، ﷺ، في الانْتِباذ فيها بشرط أن يشربوا ما فيها وهو غير مسكر، وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الإسلام، ثم نسخ، وهو المذهب، وذهب مالك وأحمد إلى بقاء التحريم؛ ووزن الذُّبَّاء فعَّال ولامَّه همزة لأنه لم يُعْرِف الْقلاب لامه عن واو أو ياء، قاله الزمخشري(١٠)؛ قال ابن الأُثير: وأخرجه الهروي في ديب على أن الهمزة زائدة، وأخرجه الجوهري في المعتل على أن همزته منقلبة، قال: وكأنه أشبه، والله أعلم؛ وقال:

> إِذَا أَفْــَبَــلَــتْ قُــلَــتْ: دُبُّــاءَةً، من الْـحُضْرِ، مَفْـمُوسَةٌ في الْـفُـدَرْ وهذا البيت في الصحاح منسوب لامريء القيس وهو:

إِن أَذْبُرِثُ قسلتَ: دُبُساءَةً،

مِنَ الحُضْرِ، مَغْشُوسَةٌ في الخُدَرُ دَثا: الدَّنَتِي من المعلر: الذي يأتي بعد اشتداد الحرر. قال ثعنب: هو الذي يجيء إذا قاءَت الأَرضُ الكَماَّة، والدَّتَيَيُّ: يتَامُج الغَنمِ في الصَّيف، كُلُّ ذلك صِيغَ صِيغَةَ النَّسب وليس بسَب.

دَثَث: دُثُّ الرجلُ دَثَأً، ودُثُّ دَثَّةً، وهو الْيُواءُ في جَنْـه، بعضِ بحسده، من غير داء.

> والدَّتُّ والدَّتُّ: الجَنْبُ. والدَّتُّ: الضَّرْبُ المُؤلم. ودَثَّنه الحُمُّى تَدُثَّة دَثَاً: أَوْجَعَتْه. وذَثْه بالغصا· صَرَبه.

والدُّتُّ: الرُّمْيُ بالحجارة.

وذَقَه بالعصا والحجر: رماه. ودَقَّه يَدُتُه دَقَّاً رماه رَمْياً مُتقارباً مِن وراء النياب، وكفلك دَقَتُه؛ أَذَقُه دَتَاً. وفي الحديث: دُثُ فلانٌ: أَصابه الْيَواء في جَنبِه. والدَّتُ: الرُمْيُ والدُّفْع. والدَّتُ والدَّنْ الرُمْيُ والدُّفْع. والدَّنْ والدَّنْ الرُمْيُ والدُّفْع. والدَّنْ الرَّمْيُ والدُّفْع. والدَّنْ الرَّمْيُ والدُّفْع. وقد دَثَت الدَّنْ المَعلر الضعيف. وقد دَثَت السماء تَدِثُ دَقًا وهي الدُّفَة، للمطر الضعيف. وقد الأعرابي: الدَّثُ الرَّكُ من المَطر، أَنشد ابن دريد، عن عبد الرحمن، عن عمه:

قِلْفَعُ رَوْضٍ، شَدِبَ السَّدُسَانَطَ مُسْنَسِسِنَّةً، يَسْفُرُها الْسِسْانَطَ

ويروى: شَرِبَتْ دِثاثا. والقِلْفَع: الطينُ الذي إِذَا نَضَبَ عنه الماءُ يَسَ وتَشَقُّنَ.

ودَثْتهم السماءُ تَدُنُّهم دَثَّا. قال أَعرابي: أَصابَتنا السماءُ بدَثُ لا يُرْضي الحاضِر، ويُؤْذِي المُسافرِ. وأَرضْ مَذْثوثة، وقد دُثُتْ دَثَّا

أَبُو عمرو: اللَّذَّةُ الرُّكامِ العَليلُ. واللَّنَّاثُ: صَيَّادو الطهرِ بالمِحْنَفَة. وفي حديث أَبي رِثال: كنتُ في الشوس، فجاءَني رجلٌ به شِبّهُ النَّثائِيةِ؛ قال ابن الأُثير: هو الْيُوادُّ في نسانه؛ قال: كذا قاله الزمخشري.

دِثْرِ: النَّذُوُرُ: الدُّرُوسُ. وقد دَفْرَ الرَّسْمُ وتَدَاثَوَ وَدَثَرَ الشيءُ يَدَثُرُ دُتُورِاً والْمَدَثَرَ: قَدُمَ وَدَرَسَ؛ واستعار بعض الشعراء ذلك للحسب انساعاً فقال:

في فِشْيَةِ يُسْطِ الأَكُنُّ مَسَامِحٍ،

عند الشِتالِ قَدِيمُ هُمْ لَم يَدُنُو أَي حَسَبُهُمْ لَم يَبَلَ ولا دَرَس. وسيفٌ داثر: بعبد العهد بالصَّقالِ. ورجل خاسِرٌ دائرٌ: إِنباع، وقيل: الدَّاثِرُ هنا الهالك، وروي عن الحسن أنه قال: حادِثُوا هذه القلوب بذكر الله بإنه مريعة الدُّثُورِ؛ قال أَبو عبيد: سريعة الدُّثُورِ يعني دُرُوس ذكر الله واصَّحاءَهُ منها، يقول: اجْلُوها واغسلوا الرُّيْلَ والطَّنعَ الذي عسلاها بدذكر الله. ودُثُورُ السنفوس: شرعَةُ

<sup>(</sup>١) [هي العائق للزمحشري: الدُّبَاء الفرع. الواحدة دُبِّاءة ولامه همؤة ويجوز أن يقال هو س باب الدُبَاءة وهو الجراد ما دامت عُلساً نرعاً وأنه سمي بدلك نملاسته ويصدقه تسميتهم إياه بالقرع ولام الدباء واو تقولهم أوض مَدْبُوه، وأما مدبية هكفولهم أرض مسية في مستوّق].

يشيبها، تقول للمنزل وغيره إِذَا عَفَا وِدَرَسَ: قد دَثِّر دُثُوراً؛ قال ذو ارمة.

أَشَاقَسَتُكَ أَحَمَالاَقَ السَّرُسُومِ السَّدُوائِسِ وقال شمر: دُتُور القلوب السَّحاءُ الذكر منها ودُرُوسُها، ودُثُورُ النفوس: شرعَةُ نسيانها.

وَذَتُرَ الْرَجُلُ إِذَا عَلَمْهُ كَبْرَةٌ وَاسْتِسْنَالٌ. وقال ابن شميل: الدُّثَرُ الوَسَخُ، وقد دُنُورُ أَنُوراً إِذَا السَّخ. ودَثَرَ السيفُ إِذَا صَدِىءَ. وسيف دائِرْ: وهو البعيد العهد بالصِّقالِ؛ قال الأَرْهِرِي: وهذا هو الصواب يدل عليه قوله: حادِثُوا هذه القلوبَ أَي اجْلُوها واخسلوا عنها الدُّثَرَ والطَّبَعَ بذكر الله تعالى كما يُحادَثُ السيفُ إِذَا صُقِلَ وجُلِي؛ ومنه قول لبيد:

كَمِثْلِ السَّيْفِ مُودِثُ بالصَّفالِ

أَي جُبِيّ وصُقِلَ؛ في حديث أَبِي النرداء: أَن القلب يَدْتُرُ كما يَدُتُرُ كما يَدُتُرُ الله أَي يَصْدَأُ كما يصداً السيف، وأَصل المُدُقُورِ الدُّرُوسُ، وهو أَن تَهُبُ الرياحُ على المنزل فتُغَشِّي رُسُومَةُ الرملَ وتفطيها بالتراب. وفي حديث عائشة: دَتُرَ مكانُ البيت فلم يَحُجَّهُ هود، عليه السلام. ودَثُّو الطائرُ تَدْيُرِيرًا: أَصلح عُشَّهُ.

وتَدثّر بالثوب: اشتمل به داخلاً فيه. والْمُثّارُ، ما يُتَدَثّرُ به، وقيل: هو ما فوق الشَّعارِ. وفي الصحاح: اللَّثار كل ما كان فوق الثياب من الشعار. وقد تَذفّر آي تَلَقّف في الدَّثار، وفي حديث الأَنصار: أَتم الشَّعارُ والناس الدِّثارُ؛ واللَّثارُ: هو الثوب الذي يكون فوق الشَّعار، يعني أَنتم الخاصَّةُ والناسُ العائمةُ. ورجل ذَلُورُ: مُتَذَرِّة، عن ابن الأعرابي، وأَنشد:

أَلَم تَعَلَّمِي أَنَّ الصَّعالِيكَ نَوْمُهُمْ

واللَّذُارُ: منوب الذي يُسْتَدَّفَأُ به من فوق الشَّمارِ. يَقَالَ: تَلَاَّمُ فلادٌ بالدَّنارِ تَلَاَّمُ الْفَعَارِ تَلَاَّمُ فَلَادٌ بالدَّنارِ تَلَاَّمُ الْفَرَاءِ في الدَّلُ وشَدِّدت. وقال الفرّاء في قوله تعالى: في الدال وشدّدت. وقال الفرّاء في قوله تعالى: في السَّدَّئُرُ هَا السَّمَدُّئُرُ هَا المَّدَّئُرُ بثيابه إذا نام. وفي الحديث: كن إذا نزل عليه الوحي يقول دَقْرُوني دَقْرُوني دَقْرُوني؛ أي غَطُوني عالَى الدَّرُوني دَقْرُوني المَالِدَ اللَّهُ عَلَوني عَلَى المَالِدَ اللَّهُ اللَّ

والدَّثُورُ: الكَشلان؛ عن كراع. والدَّثُورِ أَيضاً: الخامل التُؤُوم. والدَّثْرُ، اللفتح، المال الكثير، لا يثني ولا يجمع، يقال: مال

ذَتْرٌ ومالان دَنْرٌ وأَموال دَثْرٌ، وقيل: هو الكثير من كل شيء ا وروي عن النبي، عَلَيْكُ، أَنه قيل له: ذَهَبَ أَهْلُ الدُّنُور بالأُجُورِ، قال أَبو عبيد: واحد الدُّنُور دَثْرٌ، وهو المال الكثير؛ يقال: هم أَهلُ دَثْرٍ و دُنُورٍ، ومالٌ دَثْرٌ: وقال امرؤ القيس: لَعْمِري! لَقَوْمٌ قد تَرَى في دِيارهُم

مَرَابِطُ لِلْأَمْهِارِ وَالْعَكُرِ الدُّيْرِ

يعني الإبل الكثيرة فقال الدُّيْر والأُصل الدُّثْر فحرَّك الثاء ليستقيم له الشعر. الجوهري: وعَشكَر دَثْرٌ أَي كثير إلاَّ أنه حاء بالتحريك. وفي حديث طَهْفَةً: وابْعَتْ راعِتِها في الدُّثْر؛ أَراد بالدُّثْرِ ههنا الخِصْبَ والنباتَ الكثير. أبو عمرو: المُتَنَفُّر من الرجال المَأْبُونُ، قال: وهو المُتَدَلَّمُ والمُتَدَهَّمُ والمِثْفَرُ والمِثْفَرُ. ورجل دَثْرٌ: غافل، ودائِرٌ مثله، وقول طغين:

إِذَا صَاقِهَا الرَّاعِي، الدُّنُورُ حَسِبْتُهَا

رِكَابُ عِرَافِي، مَوافِيرَ تُدُفِّعُ

اللَّنُور: البطيء الثقيل الذي لا يكاد يبرح مكانَّهُ. وقَثَرَ الشجرُ: أَوْرَقَ وتَشَعَّبُتْ خِطْرَتُه.

و ذَائِرْ: اسم؛ قال السيرافي: لا أَعرفه إِلاَّ ثاراً. وتَدُثَّرْ فَرَسه: وثَبَ عليها فركبها، وقي المحكم: ركبها وجال في مُثْنِها، وقيل: ركبها من خلفها؛ ويستعار في مثل هذا، قال ابن مقبل يصف

أصاختُ له فُذُرُ اليَمامَةِ بعدما

تَدَتُّرُها مِن وَلِيلِهِ مِن تَلَدُّلُوا

وتَذَثَّرُ الفحلُ الناقة أَي تُسَنِّمُها.

دَثُطُ: دُثُطُت التَّوْحُةُ: انفجر ما فيها، وليس بثبت.

دُثع: الْمُثَعَّ: الوَهْء الشديد، لَفة يمانية. قال: والدَّعْتُ والدَّثْعَ واحد.

دثق: روي عن ثعلب عن ابن الأعرابي: الدُّثُقُ صبّ الماء بالعَجلة، قال أَبُو منصور: هو مثل الدَّفْق سواء، وأَهمله الليث. دثن: ذَقَّن الطائرُ يُدَفِّن تَدْثِيناً إِذَا طار وأَسْرَعَ السقوطَ في مواضِعَ مُتَقارِبة وواتَرَ ذلك. و فَنَّن في الشَّجرة: اتَّحَدُ فيها عُشَّد واللَّثِينة: الدفينة؛ عن ثعلب؛ قال ابن سيده: وأُراه على البدل. والدَّثِينة والدَّفِينة: منزل لبني سُلَيم، وحكاه يعقوم في المبدل؛ قال الشاعر:

ونحس تَرَكْنا بالدَّثِينة حاضِراً، لآلِ سُلَيمٍ، هامةٌ غيرَ نائم الجوهري: الدُّثينة موضع، وهو ماء لبني سيّار بن عمرو؛ قال البابعة الدبيابي:

وعسى الرَّمَيْئة من شُكِينِ حاضرٌ، وعلى المُرْبِينةِ من بَسْبي سَيِّارِ

ويقان: إنه كانت تسمى في الجاهلية الدَّفينة ثم تطيَّروا منها فستَّوْها الدَّنْية؛ قال ابن بري: الذي أَنشده الجوهري:

> وعالى اللَّهُ اللَّهُ مَانِ بُسَكَّى بِنَ قال: وهو بخط ثعلب:

وعلى الرئم المؤمنة من شكين وهي المحديث ذكر الدُّثينة، وهي بكسر الثاء وسكون الياء، نحية قرب عَدَن، لها ذكر في حديث أبي شبرة النخعي. وفي الحديث ذكر غزوة داين، وهي ناحية من غَزَّة الشام، أوقع بها المسلمون بالروم، وهي أول حرب جرت بينهم.

دجب: الدُّجُوبُ: الوعاءُ أَو الفِرارَة، وقيل: هو جُولِيْقَ خفيفٌ، يكون مع المرأة في الشَّفَر؛ قال:

> هل، في ذَجُوبِ الحُرُةِ المَخِيطِ، وذِيكَةً تَشْفِي مِنَ الأَولِيسِطِ، مِنْ بَكُسرَةِ أَو بسازِلِ عَسِيسِطِ،

الوَذِيلة: الْقِطْعة من الشَّحْم، شَبُهها بسييكة الفِطَّة، وعَنَى بِالأَطِيطِ: تَصْوِيتَ أَمْعائِدِ من الجوع. وقيل: الوَذِيلَة قِطْعَة من سَنام، تُشَقِّ طُويلاً؛ والأَطِيطُ عَصافير الجوع.

دَجُعِ: ذَجُ الْقَوْمُ يَدِجُونَ دَجَّا وَدَجِيجاً وَدَجَجاناً: مَشَوْا مَشْياً رُوَيْداً في تَقارُبِ خَطْوٍ، وقيل: هو أَن يقبلوا ويدبروا، وقيل: هو الدبيب بعينه؛ ودَجَّ يَلِجُ إِدا أَسرع، ودَجَّ يَلِجُ ودَبَّ يَلِبُ، بمنى؛ قال ابر مقبر:

# إذا سَـدُّ بـالــمَــحُــلِ آفــاقَـهــا

## جهامٌ، يَـدِجُ دَجِـيـجَ الظُّـعُـنْ

قال ابن السكيت: لا يقال يدِجُونَ حتى يكونوا جماعة، ولا يقال ذلك للواحد؛ وهم الدَّاجُةُ، وفي الحديث: قال لرجل أَين نزست؟ قال: ذلك منزل الداجُ فلا تنزله. ودَحُ البيتُ إذا وَكَفَ.

وأقبل الحامج والدَّاجِّة الدنين يحجون، والدائج: الذين معهم من الأُجراء والمُكارينَ والأَعوان ونحوهم، لأَنهم يَدِجُونَ على الأُرض أَي يَدِبُّونَ ويَسْعَوْنَ في السفر، وهدان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع، كقوله تعالى: ومستكبرين به سامِراً تَهْجُرُون ﴾. وقيل: هم الذين يدبو، في آثارهم من التجار وغيرهم، وفي حديث ابن عمر: رأى قوماً في الحج لهم هيئة أنكرها، فقال: هؤلاء الدائج وليسوا بالحامج.

الجوهري: وأما الحديث: ما تركب من حابجةٍ ولا داجةٍ إلا أَتَيْتُ، فهو مخفف، إتباع للحاجة. قالِ ابن بري: ذِكْرُ الجوهري هذا في فصل دجج وَهَمّ منه، لأن الداجة أصعها دوجة، كما أن حاجة أصلها حوجة، وحكمها حكمها، وإنما ذكر الجوهري الناجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجُّةِ الجماعةِ الذين يَدِجُونَ على الأرض أي يَدِبُون في السير، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء. ابن الأثير: وفي الحديث، قال لرجل: ما تركت حاجَّة ولا داجَّة. قال: وهكذا جاء في رواية. بالتشديد. قال الخطابي، الحاجَّةُ القاصدون البيت، والنَّاجُّةُ الراجعون، والمشهور هو بالتخفيف. وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالثاجة الكبيرة، وهو مذكور في موضعه، وفي كلام بمضهم: أَمَا وَحَواجٌ بيت الله ودُواجُّه لأَفْقَلُزُّ كَذَا وكذا. وقال أَبُو عبيد: في حديث ابن عمر هؤلاء الدائج وليسوا بالحاج؛ قال: هم الذين يكونون مع الحاج مثل الأُجَراء والجمَّالين والخَدَم وما أشبههم، وقيل: إنما قيل لهم داجٌ لأنهم يلجون على الأرض. والدَّجَجانُ: هو الدِّبيبُ في السير؛ وأنشد:

بانَّتْ تُلامي فَرَباً أَمَايِجا،

#### تَدْعُو بِلَاكَ الدَّجَجَانَ الثَّارِجَا

قال أَبُو عبيد: فأراد ابن عمر أَن هؤلاء لا حج لهم، وليس عندهم شيء إلا أَنهم يسيرون ويَدِجُونَ، ولا حج نهم. أَبو زيد: المداجُ التَّبَّاعُ والنَجَمَّالُون، والحاجُ أَصحاب النيات، والزَّاحُ المراؤون. والدَّجاجة والدُّجاجة معروفة، سمّبت بدلك لاقباله وإدبارها، تقع على الذكر والأُنثى، لأَن الهاء إنما دخلته على أَنه واحد من جنس، مثل حمامة وبطّة؛ أَلا ترى إلى قول جرير:

# لـمُّ تَذَكُّرْتُ مِالنَّيْرَيْنِ، أَرُّقَيْبِي

### صَوْتُ الدُّجاجِ، وضَرْبٌ بالنُّواقيسِ

إنما يعني زُفَاءَ الدُيوك؟ والجمع دَجَاجٌ ودجَاجٌ و وُجائِج، وفتح الدال أفصح، فأما دجائج فجمع ظاهر الأمر، وأما دجاجٌ فقد يكون جمع دجاجّة كَسِدْرة وسِدّر، في أنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء، وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والألف غير الألف لكنها كسرة الجمع وألفه، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة، وفي الجمع ككسرة قاف قصاع وجيم جفان. وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد، كقولك صَفْحة وسِحاف فكأنه حينفذ جمع دَجَّة. وأما ذَجاجٌ فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كحمامة ومامة ويمام. قال سيبويه: وقالوا دَجاجةٌ ودَجاجٌ ودَجاجات، قال: وبعضهم يقول دِجاج ودَجاج ودَجاجات ودَجاجات، وقول جمير:

صوتُ السُّجاجِ وقَـرْعُ بـالــُـواقِــيــيِ قال: أَراد أَرِّقني انتظار صوت الدجاج أَي الديوك، وذلك أَنه كان مُزيعاً سَفراً فأرقَ ينتظره.

ودِجُ دِجْ: دعاؤك بالدَّجاجة. و دَجُدَجَ بالدُّجاجة: صاح بها فقال: دِجُ دِجْ. و دَجْدَجْتُ بها وكركرتُ أَي صِحْتُ. و دَجْدَجَتِ الدَّجاجة في مثيها: عَدَثْ. والدُّجُ: الفَرُّوجِ؛ قال:

والسدِّبسكُ والسدُّجُ مسع السدُّجساجِ وقيل: الدُّجُ مولُد؛ وقيل في قول لبيد:

ب كُونُ حاجَتَها الدَّجاجِ بِسُـحُرَةِ أَنه أَراد الديك وصَقِيمَه في شُحْرَةِ. التهذيب: وجمع الدَّجاج ذُجُخِ والدَّجاجُ الكُبُّةُ من الفَرْلِ، وقيل: الحِقْشُ منه، وجَمْعُها ذَجاجٌ وأنشد قول أَبي المقدام الخزاعي في أُصْجِيد:

وعَنجُوزاً رأيتُ باعَتْ دَجاجِاً،

لَـمْ يُفَرِّحْنَ، قد رأيت عُـضالا ثُمُ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّف

رِ مُسرارِبج؛ صِهِ بَهُ أَبُهُ اللهُ أَبُهُ اللهُ وَالدَّمَاجُ هِدا حمع دَجاجة لكُبُةِ الغَرِّلِ. والقَرارِيخُ: جمع فَوُوج للدُّرَّاعة والقَباءِ. والأَبدال: التي تبتغل في اللباس. والدَّجاجةُ

ما نَتَأَ من صَلْرِ الفَرَسِ؛ قال:

بانَتْ دَجاجَتُه عن الصَّدْرِ وهما دَجاجَتان عن يمين الزُّوْرِ وشماله، قال ابن بُراقَة الهَمْدابي: يَــمُّــتَــرُّ عـــن زَوْرِ دَجَـــجَــتَـــيْنِ والدَّجُةَ، بالضم: شدَّة الظلمة.

وقد تَدَجُدَجَ الليلُ؛ وليلَّ دَجوجٌ ودَجوجِيُّ ودُجاجِي ودَيْجُوجٌ: مظلم، وليلة دَيْجُوجٌ: مظلمة، وذَجُدَج الليلُ: أَظلم، وجمع الذَيْجُوحِ دَياجِيجُ دَجاجٍ، وأَصله دَياجِيجُ، فخففوه بحدف الجيم الأَحيرة؛ قال ابن سيده: التعليل لابن جني، وشَعَرُ دَجوجِيِّ ودَجِيجٌ: أَسود؛ وقيل: الذَّجِيجُ والدَّجْداجُ: الأَسود من كل شيء، وليلة دَجُداجَةً: شديدة الظلمة.

ولَجَّجَتِ السماءُ تَلْجِيجاً: غَيَّمَت. وتَلَجَّجَ في سلاحه: دخل.

والسَمَدَجُحُ والسَمَدَجُجُ السُمَتَدَجُحُ في سلاحه. أبو عبيد: السُمَدَجُحُ في سلاحه. أبو عبيد: السُمَدَجُحُ الطاب السلاح التام؛ وقال شمر: ويقال مُمَجَحِ أيضاً. الليث: السَمَدَجُحُ الفارس الذي قد تَدَجُعِ في شِكْتِه أي شاكُ السَلاحِ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تغطى به. وفي حديث وهب: خرج داودُ مُدَججاً في السلاح؛ روي بكسر حديث وهب: خرج داودُ مُدَججاً في السلاح؛ روي بكسر الجيم وفتحها، أي عليه سلاح تام، شمي به لأنه يَدِجُ أي يشي رُونِداً لثقله؛ وقيل: لأنه يتغطى به، من دجُجَتِ السماءُ إذا تَمَهُتَت.

والسُمْذَجُجُ الدُّلُدُلُ من القنافذ. ابن سيده: والسَّمَـجُحُ القنفذ، قال: أُراه لدخوله في شوكه؛ وإياه عني الشاعر بقوله:

وشدَجُج يَسْعَى بِشِكْتِهِ،

#### شخسترة عيده كالكلب

الأُصمعي: دَجَجُتُ السَّتْرَ دَجًا إِذَا أَرْحَيْتُه، فَهُو مَذْجُوجٌ. ابن الأُصمعي: لَلْجُوجُ الجبال السود، و الدَّجُحُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ شَدَّة الظلمة، ومنه اشتقاق الدَّيْجُوج بمعنى الطلام. وليل دَجُوجِيِّ وشعر دَجُوجِيِّ وسواد دُجُوجِيِّ وتدجْدَج الليل، فَهِي دَجْدَاجَةً وأَنشد:

إذا رداءُ لــيسلــةِ تَــذَجُــذَجَــا

وبَعِير دخُوجِيٌّ وناقة دجُوجِيَّة أَي شديدة السواد. وناقة دَجُوْجَاةُ: مبسطة على الأرض.

والدُّجَّةُ: حِلدة قدر أُصِبعين توضع في طرف الشَّيْر الذي تعلق به القوس، وفيه حلقة فيها طرف السير. ودِجاجَةُ: اسم

وَذَجُوحٌ: مُوضَعًا قَالَ أَبُو ذَوِّيبٍ:

فإنَّكَ عَسْرِي أَيُّ مُنْفِرَةٍ عَاشِقَ نَعظُمونَ، وقُدُسٌ دُونَدَا ودَجرج

وذَجُومٌ: اسم بند في بلاد قيس.

لاجر: الدُّجُرُ: الخَيْرَةُ، وفي التهذيب: شبه الحيرة، وهو أيضاً المَرَجُ. ذَجِرَ بالكسر، ذَجَراً، فهو دَجِرٌ ودَجُرانُ فيهما أي حَيْران في أمره؛ قال رؤبة:

> وجران للم يَشْرَبُ هُنِناكُ النَّحَامُوا وقال العجاج:

دُجُسران لا يَسْمُعُرُ مِن حَمِيثُ أَتَّى وجمعهما دُجَارَي. ورجل دُجِرٌ ودُجُرَانٌ: وهو النشيط الذي فيه مع نشاطه أثر. أبوَّ زيد: دَجِرَ الرجلُ دَجَراً، وهو الأُجمق الذي يذهب لغير وجهه. والدُّجْرُ، بكسر الدال: اللُّوبياء، هذه اللغة الفصحي، وحكى أبو حتيفة الدُّجُرِّ والدُّجْرَ، بكسر الدال وفتحها؛ قال ابن سيده: ولم يحكها غيره إلاَّ بالكسر، وحكى هو وكراع فيه المدُّجُر، بضم الدال، قال: وكذلك قرىء بخطٍ

شمر؛ قال أبو حنيفة: هو ضربان أبيض وأُحمر.

والدُّجر والدُّجْرُ واللُّجُورُ: الخشبة التي تشد عليها حديدة الفدَّان، ومنهم من يجعلها دُجْرَيْن كأُنها أَذْنَان، والحديدة اسمها السنَّبَة، والفدان أسم لجميع أدواته، والخشبة التي على عنق الثور هي النِّيرُ، والشِّمِيقَانِ: خشبتان قد شدَّتا في العنق والخشبة التي في وسطه يشد يها عِنانُ الوِّيْج، وهو القُنَّاحَةُ، والوَيْحُ والمَمْش، باليمانية: اسم الخشبة الطويلة بين الثورين،

بها القيد؛ قال الأزهري: وهذه حروف صحيحة ذكرها ابن شميل وذكر بعضها ابن الأعرابي. وفي حديث عمر قال: اشتر لنا بالنَّوَى دَجُراً؛ الدَّجر، بالفتح والضم: اللُّوبياء، وقيل. هو بالفتح والكسر، وأما بالضم فهو خشبة يشد عليها حديدة الفدان. وفي حديث ابن عمر: أنه أكل الدُّجْرَ ثم غسل بده

وَحَبْلُ مُنْذَجِرٌ: رِخْقِ عن أَبِي حنيفة. وقال وَتَرُّ مُنْذَجِرٌ رخو. والدَّيْجُورُ: الظَّلْمَةُ، ووصفوا به فقالوا: ليل دَيْجُورٌ وليلة دَيْجُورٌ ودَيْجُوجٌ مظلمة. ودِيَةٌ دَيْجُوزٌ: مظلمة بما تحمله من الماء؛ أنشد أبر حنيفة:

> كأنَّ حَتْفَ الْفِطْقِطِ الْمَنْتُورِ بمعمد رفاذ المدنيمة السدنسبجسور عسلسى قسراهُ، فِسلَسَىُ السَّشَسَدُور

وفي كلام عليَّ، عليه السلام: تُغْرِيدُ ذواتِ المُنْطِق في دَيَاجِير الأَوْكَارَةِ الدِّياجِيرُ: جمُّهُ ذَيْجُورِ، وهو الظَّلامِ؛ قال ابن الأثير: والواو والياء زائدتان، قال: والدَّيْجُور الكثير المتراكم من اليَبِيس. شمر: الدَّيْجُورُ التراب نفسه، والجمع الدَّياجِيرُ. ويقال: تراب ذَيْجُورٌ أغْبَرُ يَضْرِبُ إِلَى السواد كلون الرماد، وإذا كثر يبيس النبات فهو الدُّيْجُورِ لسواده. ابن شميل: الدُّيْجُورِ الكثير من الكلإ.

والدُّجْرَانُ، بكسر الدال: الخَشَبُ المنصوب للتعريش، الواحدة دِجُوَانَدُّ.

دجل: الدُّجَيْل والدُّجالة: العَّطِران. والدُّجْل: شدَّة طَلَّي الجَرب بالقَطِران. وذَجَل البعيرَ: طَلاه به، وقيل: عَمُّ جسمَه بالهناء، وإذا مُنِيءَ جسد البعير أجمع فللك التُّدجيل، فإذا جملته في المشاعل فذلك الدُّشُّ. والبعير المُدَجُّل: المَّهْنوءُ بالقَطِران؛ وأنشد ابن بري لذي الرمة:

وشُوهاء تَعْدو بي إلى صارخ الوغي،

بمشقلهم مثل البعير الشذجمل

قال: والدُّجْلة التي يُعَمُّلُ(٢) فيها النُّحُلِ الوحشي. ودحن

والخشبة النسي يمسكها المحتراث هي الميقرة، قال: والمِمْلَقَةُ والعِرْصافُ المخشبة التي في رأس المنيس يملق (١) قوله (ودجاجة اسم امرأته قال الورير أبو القاسم السفريي في أنسابه: فأما

الأسماء مكلها دجاجة بكسر الدال قمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة

ا هـ. من شرح القاموس ياختصار.

<sup>(</sup>Y) قوله اواللجلة التي يعسل النجا ذكرها صاحب القاموس في ترجمة دخل بالخاء المعجمة.

الشيءَ عَطَّاه.

ودِ جُلة · اسم نهر، من ذلك لأنها غَطَّت الأَرض بمائها حين ماضت، وحكى اللحياني في دِجُلة دَجُلة، بالفتح؛ غيره: دِجُلة اسمّ معرفة ننهر العراق، وفي الصحاح: دِجُلة نهر بغداد، قال تعلب: تقول عبرت دِجُلة، بغير أَلف ولام. ودُجَيل: نهر صغير متشقب من دِجُلة.

وَذَجُنَ الرَّجُلُ وَسَرَجٍ، وهو ذَجَّال: كَذَب، وهو من ذلك لأن الكذب تغطية، وبينهم ذَوْجِلة وهَوْجَلة ودُوجَرَة وسَرُوَجة: وهو كلام يُتنَافِق وناس مختلفون. وألذَّاجل: السُّمَوُّه الكَنَّاب، وبه سمّى الدُّجُالِ. والدُّجَّالِ: هو المسيح الكذاب، وإثما دَجْلُه سِحْره وكَذِبُه. ابن سيله: المسيح الذُّجَّال رجل من يَهُود يخرج في آخر هذه الأُمَّة، سمّى بللك لأَنه يَدُّجُل الحَقُّ بالباطل، وقيل: بل لأنه يُغَلِّي الأرض بكثرة جموعه، وقيل: لأنه يُغَطِّي على الناس بكفره، وقيل: لأنه ينُّعي الربوبية، سمى بذلك لكذبه، وكل هذه المعانى متقارب؛ قال ابن خالويه: ليس أُحِد فَسُر الدُّجُالِ أُحسن من تفسير أَبي عمرو قال: والدُّجَّالِ السُّمَّوَّه، يقال: ذَجَلْت السيفَ مَوَّهته وطُلَّيته بماء الذهب، قال: وليس أحد جَمَعه إلا مالك بن أنس في قوله هؤلاء الدَّجاجِلة؛ ورأيت هنا حاشية قال: صوابه أن يقول لم يجمعه على دجاجلة إلا مالك بن أنس، إذا قد جمعه السبى، عَلَيْكُم، في حديثه الصحيح فقال: يكون في آخر الزمان دَجُالُونَ أَي كَذَّابُونَ مُمَوِّهُونَ، وقالَ: إن بينَ يَدِّي الساعة دُجُاسِين كَنَّاسِين فاحذروهم. وقد تكرر ذكر الدجال في الحديث، وهو الذي يظهر في آخر الزمان يَدُّعي الإلهيَّة؛ وفَمَّال من أُبنية المبالغة أي يكثر منه الكذب والتلبيس، الأزهري: كل كَذَّابِ فهو دَجَّال، وجمعه ذَجَّالُون، وقيل: سُمِّي بذلك لأنه يستر الحق بكذبه. والدُّجَّال والدُّجَّالة: الرُّفقة العظيمة. ورُفَّقة ذَجَّالُة· عطيمة تُغَطِّي الأُرص بكثرة أَهلها، وقيل: هي الرُّفقة تحمل لمتاع للتجارة؛ وأنشد:

## ذجَّسالسة مسن أُعسظه السرَّفاق

وكُلُّ شيء مَوَّهْته بماءِ ذهبٍ وغيره فقد دَجُّلته. واللَّجَّال: اندهب؛ وقيل: ماء الذهب؛ حكاه كراع وأنشد:

ووَقَع صفائح مَخْصُوبِ
عليها يد الدهر دَجُلُه،
وهو اسم كالقُدُّاف والجَبُّان، وقال النابغة الجعدي:
ثم نَرُلْما وكَسَّرَنا الرَّماح، وجَرَ

رَدُنا صَغِيحاً كَسَتْه الرُّومُ دَجُالا

ودَجُل الشيءَ بِالنَّهَبِ التهذيب، يقل لماء لدهب دَجُال وبه شُبّه الدَّجُال لأَنه يُظْهِر خلاف ما يُضْمِر؛ قال أَبو العباس: سمّي الدَّجُال دَجَّالاً لضربه في الأَرض وقطعه أكثر نواحيها، ويقال: قد دَجَل الرجلُ إِذَا فعل ذلك. قال: وقال مرة أُخرى سُمِّي دَجًالاً لتمويهه على الناس وتلبيسه وتزيينه الباطل، يقال: قد دَجَل إِذَا مَوَّه ولَيْس، وفي الحديث: أَن أَبا بكر، رضي الله عنه، خَطَبَ فاطمة، رضي الله عنها، إلى سيّدنا رسول الله مَيْكُ، فقال: إِني وَعَدْتُها لِمَلِي ولستُ بدَجًال، أي بخدًاع، ولا مُنَبس عليك أَمرَك. وأصل الدَّجُل: الحَلْطُ؛ يقال: دَجَل إِذَا لَبُس ومَو الدَّجُل ومَوْد. وذَجَل الرجل المرأة وذجاها إِذَا جامعه، وهو الدَّجُل والدَّجُل.

هجم: دُجَمُ العِشْنِ والباطل: غَمَراتُه؛ يقال: انْقَشَعَتْ دُجمُ الأَباطِيل. وإنه لغي دُجمِ الهَوَى أَي في غَمَرانِهِ وظُنَيهِ، الواحدة دُجُمَةٌ وقِجَمَ للعادات. ابن دُجُمَةٌ وقِجَمَ للعادات. ابن بري: دَجَمَ الليلُ دُجُمَةٌ ودَجْماً أَظلم. واللَّجُمَةِ: الحُنْق. ويقال: إنك على دِجمِ كريم أَي خُلْقٍ، وهجملٌ كريم مثله؛ قال

واعْتَلُ أَدْسِانُ السطِّبِ وَدِجَهُمُ وَاللَّهُمُ وَدَجُمُ الرجلُ وَدُجِمَ حزن، واللَّهُمُ مِن الشيء: الضرب منه؛ وقول رؤبة:

وكرلٌ من طُولِ النَّبضالِ أَسْهُمُهُ،
واعْتَالُ أَدْبالُ السَّبا ودِجَهُهُ
قيل في تفسيره: دِجَهُهُ أَخْدانُه وأصحابه، الواحد فِجْمٌ؛ قال ابن
سيده: وهذا خطأً لأن فِقلاً لا يجمع على فِقلٍ إلا أن يكون
اسماً للجمع، والمعلى أن الذي كان يتابعني في الصّبا اغترً
علي. وتقول العرب: أَمِنْ هذا الدَّجْمِ أَنت أَي من هذا الضرب
ابن الأَعرابي: المَّجُومُ واحدهم دِجْمٌ، وهم خاصة الخاصة،
ومـــــــــــــة والدخرا، والــصّـــاغـــنة والدخـــزاـــة

الدُّجُون، قال:

حسم إذا انجلى دُجى السُجونِ وليلة مِدْجانِ ، مُطلِمة ودُجَنَ بالمكانَ يَدْجُن دُجوناً أَقام به وليلة مِدْجانّ : مُظلِمة ودُجَنَ بالمكانَ يَدْجُن دُجوناً أَقام به ولَا الْمَارِي: أَدْجَن مَنه، أَقام في بيته ودُجَن في بيته إذا لَزِمه، وبه سميت دُواجن البيُوت، وهي ما أَلِف البيتَ من الشاءِ وغيرها، الواحدة داجِنة؛ قال ابن أُمَّ قمنب يهجو ثوم": الشاءِ وغيرها، الواحدة داجِنة؛ قال ابن أُمَّ قمنب يهجو ثوم":

### وحِشْوَةٌ منهُمُ في اللُّؤمِ قد دَجَنوا

والمُداجَنة: محسن المخالطة. وسحابة داجنة ومدجنة وقد دَجَنَتْ تَدَّجُن وَأَدجَنَت، ابن سيده: دَجَنَت الناقةُ والشاةُ تَلُجُن دُجوناً، وهي داجِن، لزِمنا البيوت، وجمعها دَواجِن؛ قال الهذلي:

## رِجالٌ بَرَقْنا الحَرْبُ، حتى كأَننا جِذالُ حِكاكِ لـوَّحَتْها الـدُّواجِنُ

وذلك لأن الإبل الجربة تُخبَس في المنزل لئلا تسرّح في الإبل فتقييها، فهي تختَك بأصل ينصب لها لتُشفى به في المبرك، وإما أراد أن نار الحرب قد لوّختا، فينا منها ما بهذا الجئل من آثار الإبل الجربي. وفي الحديث: لعن الله من مثل بدواجنه؛ هي جمع داجن وهي الشاة التي تعلِفها الناسُ في منزلهم، والمثلة بها أن يَجدَعها ويخصِيتها. والمداجنة. نحسن المخالطة، قال: وقد تقع على غير الشاة من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها. وفي حديث الإفك: تَدنحُل الداجنُ نَاحُل عجنها.

والدَّجون من الشاء: التي لا تمنع ضرِعَها سِخالَ غيرها، وقد دَّجَسَتْ على البَهْم تدجُن دُّجوناً وهِجاناً. وفي حديث عِمران بن مُصين: كانت العَشْباءُ داحاً لا تُمنع من حَوْس ولا نبت؛ هي ناقة سيدنا رسولُ الله، عَلَيْهِ. وكلب دُجُون: آلِفُ نائيوت. الليث: كلب داجن قد أَلف البيت. الجوهري: شة داجن وراجِن إذا أَلِفت البيوت واستأنست، قال: ومن العرب من يقولها بالهاء، وكذلك غير الشاة؛ قال لبيد:

> حسمى إِذا يَسِس الرَّماةُ، وأُرسَلوا غُضُمَا دُواجِنَ قافِلاً أَعصامُها

والخزامة مثده، والحرانة من خَوْنَةُ أَمْرُهُ والحُزامة: من حَوْبَهُ، وفلاد مُداجم نعلان ومُدامِج له، وما سمعت له دَجْمَةُ ولا دُجْمَةٌ أي كسمة. أبو زيد: هو على تلك الدَّجْمَة والدَّمْجَةِ أَي العربق.

دحن: الدَّجُنُ. ظلَّ العيم في اليوم المَطير. ابن سيده: الدَّجَن إلباسُ الغَيم الأرص، وقيل: هو إِلباشه أَقطارَ السماء، والجمع أَدُجان ودُجون ودِجان؟ قال أبو صخر الهذلي:

وللذائلة مُنفسسولة في ريلقلة

وصِباً لا كيدِجانِ يومِ ماطرِ وقد أَذْجَن يومُنا وَاذْجَوْجِن فهو مُذْجَن إِذَا أَضَبُّ فَأَظلم. وأَذْجَنوا: دخوا في اللَّجْن؛ حكاها الفارسي. ابن الأعرابي: دُجَنَ يومُنا يَذْجُن، بالضم، دُجْناً ودُجوناً ودَغَن، ويوم دُو دُجُمَّة ودُغُلة. ويوم دُجُنُ إِذَا كَانَ ذَا مَطْر، ويوم دَغْنٌ إِذَا كَانَ ذَا غَيم بلا مطر. والدَّجْنِ: المعلر الكثير. وأَذْجَنتِ السماء: دام مطرها؛

من كلُّ ساريةٍ وغادٍ مُلدِّجينٍ،

#### وغبيشة شقبجاوب إززاشها

وَأَدْجَن المطر: دام فلم يُقْلع أَياماً، وأَدَجَنت عليه الحسّى كذلك؛ عن ابن الأعرابي.

والدُّجُنَّة من النعيم: المُطَبِّقُ تطبيقاً، الرَّيان المُظلم الذي ليس فيه مطر. يقان: يومُ دُجْنِ ويومُ دُجُنَّة، بالتشديد، وكذلك الليلة عبى وجهين بالوصف والإضافة. والدُّجُنَة: الظَّلمة، وجمعها دُجُن (۱)، مَثَل به سيبويه وفسره السيرافي، وزاد الجوهري في جمعه دُجُنَّات. وفي حديث قُسَّ: يَجُلو دُجُنَّات الدَّياجي والبُهَم؛ الدُّجُنات: جمع دُجُنَّة، وهي الظلمة. والدياجي: الليالي المُظمة، وفعل منه ادْجُوْجَن؛ وأنشد:

ييّشق ابنة العَمْريّ سلسي، وإن نَأْت

كِثَافُ العُلى داجي الدُّجُنَّةِ واثِحُ(١)

والداجنة: المطرَّةُ المُطبقة نحو الدِّيمة؛ وقد جاء في الشمر

(٢) قوله (د جي الدجمه) الذي في التهذيب: واهي الدجمة.

 <sup>(</sup>١) فوله اوجمعها دجرله بضمتين في المحكمة وضبط في الصحاح بضم ففتح، وبه عميهما شارح الفاموس.

أراد به كلاب الصيد. قال ابن يري: وشاة مِدْجان تألف البَهْم وتجئهه. وناقة مَدُجونة: عُؤدت السَّناوة أَي دُجِنت للسَّناوة، وحمل دجون وداجن كذلك؛ أنشد ثعلب لهميان بن قحافة:

> يُحُسِنُ في مَنْحاتِهِ الهَمالِجا، يُدْعَى مَلْمُ داجِناً مُدامِجا

والدُّجْنة في أَلوان الإبل: أُفتِحُ السواد. يقال: بعير أَدْجَنُ وناقة دخماء. والدُّواجِن من الحمام: كالدواجن من الشاء والإبل. والدُّجُون: الأَلْفانُ. والدُّجَّانة: الإبل التي تَحْمل المتاع، وهو اسم كالجانة. الليث: الدَّيْدجانَ الإبل تحمل التجارة.

والمداجنة: كالقداهنة.

وَلْجَيْنَة: اسم امرأة. وأبو دُجانة: كنهة سِماك بن حَرَشة الأُنصاري، وفي حديث ابن عباس: إِنَّ الله مَسَحَ ظهر آدمَ بنَجُناء (١٠)، وهو بالمد والقصر اسم موضع، ويروى بالحاء المهمنة.

دجه: الأَزهري عن ابن الأَعرابي: دَجُهَ الرجلَ إِذَا نام في الدَّجْيَة، وهي قُتْرَةُ الصائد.

هجا: الدُّجى: سَوادُ الليلِ مَعَ غَيْمٍ، وأَنْ لا ترى نَجَماً ولا قَمَرا، وقيل: هو إذا أَلْبَسَ كُلُّ شيءٍ ولَيْسَ هو من الطُّلْمَة، وقانوا: لَيْلَة دُجئ وليالٍ دُجئ، لا يُجْمَع لأَنه مصدر وُصِفَ به، وقد ذَجَا الليلُ يَدْجُو دَجُواً ودُجُواً، فهو داجٍ ودَجِيَّ، وكذلك أَدْجى وتَدَجَى الليل؛ قال لهيد:

واصبط الليلَ، إذا رُثتَ الشرى،

وتَدَجُى بسعد فَدَوْرِ واغَــتَـدَلُ فَوْرَتُه: ظُلْمَتُه. وتَدَجُيه: سكوتُه؛ وشاهد أَدَّجى الليلُ قول الأُجْدَع الهَمْداني:

إِذَا اللَّيلُ أَدْجِي وَاسْتَغَلُّتْ نُجُومُهُ،

وصاح من الأَفْراطِ همامٌ حَـوائِـمُ الأَفْراطُ: جمع فُرُطِ وهي الأَكَمة. وكلُّ ما أَلْبَس فقد دجا؛ قال الشاء:

فما شِنهُ كَعْبٍ غَيرَ أَغْتَمَ فاجِرٍ

(١) قوله دبدجماعة ضبط في النهاية يفتح مسكون، وفي الفاسوس: ودجناء
بالضم أو بالكسر وقد يملًا، وقوله دويروى بالحاءة عليه التصر ياقوت
وصعه بفتح فسكون كالمحكم وسيأتى قريباً.

أَبِي، مُذْ دَجا الإِسْلامُ، لا يتَحَدُّفُ يعني أَلَّبَس كُلَّ شيءٍ، وهذا البيثُ شاهِدُ دَجا بمعنى أَلَبَس وانْتَشَرَ ومنه قولهم: ذَجَا الإِسلامُ أَي قَوِيَ وَأَلْمَسَ كُلُّ شيءٍ. وحكي عن الأَصمعي أَنَّ ذَجا الليلُ بمنى هَدَأً وسَكَن اوشاهده قول بشر:

أَشِحُ بِهِا، إِذَا الظُّلْمَاءُ أَلْغَتْ

مرابسيتها، وأَرْدَفُها دُجاها

وفي الحديث: أنه بعث غيبتة بن بَدْرِ حين أَسلَمَ الناسُ و ذَجا الإِسْلامُ فأَغاز على بني عَدِي، أَي شاع الإِسلام و كَثْر، من ذَجا الليلُ إِذَا تَمَّتْ ظُلْمَتَه وأَلْبس كلَّ شيء. و ذَجَا أَمْرُهم على ذلك أي صَلَح. وفي الحديث: ما رُوِّيَ مثلُ هذا مُنْدُ دَجا الإِسْلامُ، وفي رواية: منذ دَجَتِ الإِسْلامُ، فأَثْث على معنى المِلْة؛ ومنه الحديث: من شَقَّ عَصَا المُسْلِمين وهُمْ في إِسْلام داج، ويروى: دامِج. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: يُوشِكُ أَنْ يَعْمَا كُمْ دواجي ظُلْلِه أي ظُلْمُها، واجدتها داجِيةٌ. والدُّجى: جمع دُجْية وهذه الكلمة واوية ويأثية بتقارب المعنى. وذياجي الليل: حَنادِسُه كأنه جمع دَيْجاةٍ. و ذَجا الشيءُ الشيءَ الشيءَ إذا سَتَرَهُ؟ قال: ومعنى قوله:

أَبِي مُــدُ دَجـا الإِشــلامُ لا يَـتَسحَننَـنُ قال: لَجُ هذا الكافر أَن يُشلِم بعدما غَطَّى الإسلامُ بتَوْبِهِ كُلُّ شيءٍ. ابن سيده: وذهب ابن جني إلى الدُّجى الظُّنــَة واحِدَتها دُجُية، قال: وليس من دَجا يَدْجُو ولكنه في معنه. وليل دَجِيِّ: طج؛ أَنشد ابن الأعرابي:

والسطّبيث خَسلْف السفَلَق السنَجي السنّجي والدَّجُورُ: الظلمة، وليلة هاجيةٌ: مُلْمِجِية، وقد دَجَتْ تَذْجُورُ وداجي الرجلُ: ساترَه بالمَدَاوة وأَخْمَاها عنه فكأنه أتاه في الظّلمة، وهاجاه أيضاً: عاشرَه وجامَله. التهذيب: ويقال هاجَيْتُ فلاناً إذا ماسَحْته على ما في قلبه وجامَلته، والسمُداجاةُ: المُطاولة، وهاجَيْتُه أي داريته، وكأنك ساترته المَداولة؛ وقال قَعْنَبُ بن أُمُّ صاحِب:

كلِّ يُداجي علي البَغْضاء صاحِبَهُ،

ولنْ أَعالِنَهُمْ إِلا مُنا عَمَلُنُوا وذكر أَبُو عمرو أَن المُداجاةَ أَيضاً المَنْعُ بِين الشُّدُةِ والإِرحاءِ. والدُّجْيَةُ بالضم: قُتْرَةُ الصائد، وجمعها الدَّجي؛ قال الشَّمَاح:

عليها الدُّجي المُسْتَنْشَاتُ، كَأَنُّها

هوادِمُ مَشْدُودٌ عليها الجِزاجِرُ والمُّحْيَةُ. الصَّوف الأَحمر، وأَراد الشماخ هذا، ويقال دُجئ؟ قال ابن بري. وقول أُمية بن أَبي عائذ:

به ابنُ الدُّجي لَاطِعاً كالطُّحالُ قيل: الدُّجي جمع دُجُية لقُثْرة الصائد، وقيل: جمع دُجُيةِ للظلمة لأَنه ينام فيها ليلاً؟ وقال الطَّرِمَّاح في الدُّجَية لقُتْرةِ الصائد:

### مُسْمَوِ فِي مُسْمَوى دُجْمَةِ:

#### ك أنطواء المحر بَينَ السَّلامُ

ودُجْيَة القَوْس: حِلْدَةٌ قدرُ إِصْبَعَين توضع في طَرَف السير الذي تُعَلِّى به القوس وفيه خُلقة فيها طرف السير، وقال: الدِّجة على أربع أصابع من عُنتُوتِ الغَوْسِ، وهو الحَرُّ الذي تدخل فيه الغائة، والغائة خلقة رأس الوتر. قال أبو حنيفة: إذا التَأْمَ السحابُ وَتَبَسَطَ حتى يَعُمُّ السماء فقد تَلَجَّى. ودَجا شَعَرُ الماعزة: أَلْبُس ورَكِب بعضُه بَعْضاً ولم يَنتَفِشْ. وعَنْزٌ دَجُولَةً: سايغة الشَّعر، وكذلك الناقة. ويَعْمَة دَاجِيةً: صايغة؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

وإِنْ أَصَابَتْهُمُ مُنْخَمَاءُ دَاجِنَهَةٌ لم يَبْطَرُوهَا، وإِنْ فَاتَتْهُمُ صَبَرُوا

ويقال: إنه لغي عَيْشِ داجٍ دَجِيِّ، كأنه يُرادُ به الخَفْضُ؛ وأَنشد: والسَّسَسُّ داجٍ كَسَسَفَا جِسْلَسِائِه ابن الأَعرابي: الدُّجَى صِغارُ النَّحْلة، ووالدُّجْية ولد النَّحْلة، وجَمَعُها دُجِئ، قال الشاعر:

تَدِبُّ حُمَّكِا الكَأْسِ فيهم، إِذَا انْتَشَوْا،

دُبيبَ الدُّجَى وَسْطُ الضَّرِيبِ المُعَسَّلِ

والدُّجَة: الزُّرُ، وفي النهذيب: زِرُّ القميض. يقال: أَصلح دُجَة قبيصك، والدُّجَنة: الأَصابع وعليها النُّقَمة. ابن الأَعرابي قال: محاجاةً للأَعْراب: يقولون ثلاث دُجَة يَحْمِنْ دُجَة إلى العَيْهاانِ فالمِنتَجَة؛ قال: الدُّجَةُ الأَصابعُ النلاث، والدَّجَةُ اللَّهمة، والعَيْهَانُ البَطْنُ، والمِنتَجَةُ الاستُ، والدَّجُو الجماع؛ وأَسْد:

لَمُّا دَجاها يِمِتَلُّ كَالْقُصَبِ(')

دحب: الدُّحْبُ: الدُّفْعُ، وهو الدُّحْمُ. دَحَبَ الرَّجلُ: دَفَعَه. وباتَ يَدْحَب المرأَة ويَدْحَمُها، في الحِمعِ: كناية عن النُّكاح؛ والاسمُ الدُّحابُ.

ذَحَبُهَا يَذْحَبُهَا: نَكَحَها. ودُخَيْبَة: اسم امرأَةٍ.

دحج: ابن سيده: ذَخَجَه يَذْخَجُه دَحْجَاً: عَرَكُه عَرْكاً كَعَرْكِ الأَدِيم، يمانية، والذال المعجمة لغة وهي أَعلى. الأُزهري: ذَخَجَ إذا جامع. ودَحَجَه دُحْجَاً إذا سَحَبه. قال: وفي باب الذال المعجمة ذحجه ذحجاً بهذا المعنى فكأنهما لغتان.

دَحْجَب: الدَّحْجابُ والدُّحْجابُ والدُّحْجَانُ: ما علا من الأُرض، كالحَرَّة والحَزِيز، عن الهَجَري.

دحح: الدَّحُ: شِبْه الدَّسُّ. ذَحُّ الشيءَ يَلُخُه ذَخَاً: وضعه عمى الأَرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أَبو النجم في وصف تُثرة الصائد:

بَيْناً خَفِياً فِي الثَّرِي مَذْمُوما

وقال خيره: مَلحوحاً مُوَسَّعاً؛ وقد ذَحُه أَي وَسَّعَه؛ يعني تُشرة الصائد؛ وقال شمر: دَحُ فلانٌ فلاناً يَلدُّحه دَحاً ودَحاه يَلْخُوه إِذا قَالَه. ودَحُ في الثَّرى إِذا وفعه ورمى به، كما قالوا: عَراه وعَرَّه إِذا أَنَاه. ودَحُ في الثَّرى بيتاً إِذا وسعه، وينشد بيت أَبي النجم أَيضاً «ومَدْحُوحاً» أَي مُسَوَّى؛ وقال نَهْشَل:

فذلك شِبْهُ الطُّبُ، يومَ رأيته ٠٠

على الجُحْرِ، مُنْذَحًا خَصِيباً ثمايُلُهُ

وفي حديث عطاء: بلغني أن الأرض دُحُت من تحت الكعبة، وهو مِثلُ دُحِيَث. وفي حديث عبيد الله بن نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة: فنام عبيد الله فَلُحُ دَحَّةً! الدُحُّ: الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، وهو من قريب الدَّسُ. والدُحُّ: الضرب بالكف منشورة أيَّ طوائِفِ الجسد أُصابت، والعمل كالفعل. ودُحَّ في قفاه يَدُحُ دَخًا ودُحُوحًا، وهو شبيه بالدَّعُ؛ وقيل: هو مثل الدَّعُ سواءً. وفَيشَلَةٌ دَحُوحٌ؛ قال:

 <sup>(</sup>١) قوله (كالقصب) كذا في الأصل والتهديب والمحكم، والدي في التكملة: كالصقب بتقديم الصاد على القاف الساكنة أي كالمعود

فَبِسِحُ بِالعَجورِ، إِذَا تَغَدُّتُ مِن البَرْنِيُ وَالسَّبَرِ الصَّرِيحِ، مِن البَرْنِيُ وَالسَّبَرِ الصَّريحِ، تَسَغُيسِها الرجال، وفي صَلاها مواقِعُ كلل فَيْسَشَلَةِ دَحُورِ وَالدُّحُحُ: الأَرضون المعتدة.

ويقال: الذَّحْت الأرض كلاَّ الله حاحاً إِذا اتّسعت بالكلاِ وقال: والدَّحْت خواصِرُ الماشية الله حاحاً إِذا تَفَتَّقَتْ من أَكلِ البقل. ودَّحُ الطعامُ بطنّه يَدُخُه إِذا ملاَّه حتى يسترسل إلى أَسفل. واندَحُ بطنُه الله حاحاً: اتسع.

ولهي الحديث: كان الأسامة بطن مُنْدَخ أي متسع. قال ابن بري: أما الذّخ بطنه فصوابه أن يُذكر في فصل نَدح، الأنه من معنى الشعتر؛ ومنه المُنْتَدَح أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولهم: لي عن هذا الأمر مُنْدوحة ومُنْتَدَح أي سَعَة؛ قال: ومما يدلك على أن الجوهري وهم في جعله الدّخ في هذا الفصل، كونه قد استدركه أيضاً فلكره في فصل ندح، قال: وهو الصحيح، ووزنه مثل الحمر، وإذا جعلته من فصل دحع فوزنه انفعل، مثل السلل الميلائ، وكذلك الذّخ اليحاحاً، والصواب هو الأول، وهلا الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة، بل الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة، بل لفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة، بل لفصل نم ينفرد الجوهري المرجمة؛ وقال أعرابي: مُطِونا لليتين بقيتا فالذّخت الأرض كلاً.

ودَحُّها يَدُخُها دَخَّا إِذَا نَكُحُهَا.

ورجس ذَخسَة ودِخسِه ودَخسداح ودَخسداح ودُحسداحة ودُحساحة ودُحساحة ودُخساحة ودُخساحة ودُخساحة ودُخساحة ودُخساحة ودُخساحة ودُخساحة وكان أبو عمرو قد قال: الشَّخلَاح، بالذال: القصير، ثم رجع إلى الدال المهملة، قال الأُزهري: وهو الصحيح؛ قال ابن بري: حكى اللحياني أنه بالدال والذال مما وكذلك ذكره أبو زيد؛ قال: وأما أبو عمرو الشيبائي فإنه تشكك قيه وقال: هو بالدال أو بالدال. وقال الليث: الشَّخداع والشَّخداحة من الرجال والساء: المستدير المُللدام؛ وأنشد:

أَعَــرُكُ أَنَــنــي رجــلُ جَــلِــيــدٌ دُحَمْ يرحَدُ، وأَنـك عَـلُـطَـمِــسُرُ؟

وفي صفة أَيْرَهَة صاحب الفيل: كان قصيراً حادِراً دَحْداحاً: هو القصير السمين؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أَرْقَم:

إِن مُحَمَّدِيًّكُم هذا الدُّحداح. وحكي ابن جني: دَوْدَح وسم يفسره، وكذلك حكى: دِحْ دِحْ، قال: وهو عند بعضهم مدل لم يذكره سيبويه وهما صوتان: الأول منهما منوّن دِح، والثني غير منوّن دِح، وكأن الأول نُوّنَ للأصل ويؤكد ذلك قوئهم هي غير منوّن دِح، وكأن الأول نُوّنَ للأصل ويؤكد ذلك قوئهم هي معناه: دح دح، فهذا كمّه صِه في النكرة، وصّه صَه في المعرفة فظنته الرواة كلمة واحدة؛ قال ابن سيده: ومن هنا قت إن صاحب اللغة إِن لم يكن له نظر، أحال كثيراً منها وهو يرى أن صاحب اللغة إِن لم يكن له نظر، أمانته وإنما أيي من معرفته؛ قال أبن سيده: ومعني هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر: قد أقررت فاسكت؛ وذكر محمد بن حبيب أن دِح دِح، وحكي بكر: قد أقررت فاسكت؛ ويقال هو أهونُ عليّ من دِح دِح، وحكي دُويُّة صغيرة، قال: ويقال هو أهونُ عليّ من دِح دِح، وحكي الأرْهري في الخماسي: دِحِنْدِح دُويُّة، وكتبها مخوطة، وكذا الأرْهري في الخماسي: دِحِنْدِح دُويُّة، وكتبها مخوطة، وكذا قال. وروى ثعلب: يقال هو أهونُ عليٌّ من دِحِنْدِح، قال فإذا قال. وروى ثعلب: يقال هو أهونُ عليٌّ من دِحِنْدِح، قال فإذا قال. وروى ثعلب: يقال هو أهونُ عليٌّ من دِحِنْدِح، قال فإذا قال. وروى ثعلب: يقال هو أهونُ عليٌّ من دِحِنْدِح، قال فإذا قال. ويون يقال: إيش دِحِنْدِح، قال فإذا

دحر: دَحَرَةً يَلْحَرُهُ دَحْراً ولُحُوراً: دَفَعَةُ وأَبعده. الأزهري: الْمُحُوُّ تبعيدك الشيء عن الشيء. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَيُقَذَّفُونَ مِن كُلِّ جَانِبِ ذُحُوراً ﴾؛ قال الفراء: قرأَ النس بالتصب والضمء فمن ضمها جعلها مصدرأ كقولك ذخزته دُّحُوراً، ومن فتحها جملها اسماً كأنه قال يقذفون بدجر وبما يَدَّحُرُ؛ قال الفراء: ولست أَشتهي الفتح لأُنه لو وجه على ذلك على صحة لكان فيها الباء كما تقول يُقْذُفُونَ بالحجارة، ولا يقال يُقْذُفُون الحجارة، وهو جائز؛ قال: وقال الزجاج معنى قوله [عز وجل]: دُحُوراً أَي يُدْحَرُونَ أَي يُباعَدُونَ. وفي حديث عرفة: ما من يَوْم إِبنيش فيه أَدْخَرُ ولا أَدْحَى منه في يوم عرفة؛ اللَّاحْرُ: الدُّفُّعُ بِعُنْفِ على سبيل الإهانة والإذلال، والدَّحَقُّ: الطرد والإبعاد، وأفعل التي للتفضيل من دُجِرَ ودُجِنَى كأَشْهَرَ وأَجَلُّ من شُهرَ وجُلُّ، وقد نزل وصف الشيطان بأَنه أَدحر وأَدحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه، فلذلك قال: من يوم عرفة، كأنَّ اليوم نفسه هو الأَدْحَرُ والأَدْحَقُ. وفي حديث ابن ذي يَزَنَ: ويُدخَرُ الشيطانُ؛ وفي الدعاء: اللهم اذْحَرْ عنا الشيطان أي ادَّفقهُ واطْرُدْهُ ونَحُهِ. واللُّحُورُ: الطرد والإبعاد، قال الله عر وجل: ﴿ أَخْرِج مَنْهَا مَذْرُومًا مَدْخُورًا لَهِ؛ أَي مُقْصَى وقيل: مطروداً. الخَضْرَميّ أُنشده للنبي عَلَيْكَ:

وإِن دَحَسُوا بِالشِّرُ فَاعْفُ تَكُرُمَاً،

وإِن خَنَسُوا عنك الحديثَ فلا تُسَلُّ

قال ابن الأثير: يروى بالحاء والخاء، يريد: إن فعلوا الشر من حيث لا تعلمه، ودَحَسَ ما في الإناء دَحْماً: حَساه، والدَّحْسُ: التَّدْسِسُ للأُمور تَسْتَقِطِنُها وتطليها أَعْنى ما تقدر عليه، ولذلك سميت دُودة تحت التراب: دَحَّاسَةً، قال ابن سيده: الدَّحَاسَة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مُشَعَّب دقيقة تشدّها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير لا تؤذي، وهي في الصحاح الدُّحَاسُ، والجمع الدَّحاجِيسُ؛ وأَسْد في الدَّحْسِ بمنى الاستبطان للعجاج يصف الحُلفاء:

ويَـ عُـ يَـ لُـ وَمَا مَـنَ مَـاَى فَـي الـدُّحُـسِ
. وقال بعض بني شلَيم: وعاء مَدْحُوس ومَدْكُوسٌ ومَكْبُوسٌ
بمني واحد. قال الأَزهري: وهذا يدل على أَن الدَّيْحَسَ مثلُ
الدَّيْكَسِ، وهو الشيء الكثير. والدُّحْشُ: أَن تدخل يدك بين
جلد الشاة وصِفاقها فَتَسْلَحُها. وفي حديث سَلْخِ الشاة:
فَدَحَسَ بيده حتى توارت إلى الإبط ثم مضى وصلى ولم
يتوشَّاء أَي دَسُها بين الجلد واللحم كما يفعل السَّلاَّخُ.
يتوشَّاء أَي دَسُها بين الجلد واللحم كما يفعل السَّلاَّخُ.

والدَّحْسُ: امتِلاء أَكِمُّةِ السُّنْفِل من الحَبِّ، وقد أَذْحَسَ. وبيتْ فِحاسٌ: ممتلىء، وفي حديث جرير: أَنه جاء إلى النبيّ، طَلَّهُ، وهو في بيت مَدْحُوسِ من الناس فقام بالباب، أَي مملوء، وكل شيء ملاَّته، فقد دَحَمْته. قال ابن الأُثير: والدَّحْسُ والدَّسُ أَن مَنارابان: وفي حديث طلحة: أَنه دخل عليه داره وهي وحاس أي ذاتَ دِحاس، وهو الامتلاء والزحام. وهي حديث عطاء: حتى الناس أَن يَدْحَسُوا الصغوف حتى لا يكون بينهم فُرِجُ أَي يَرْدَحِمُوا ويَدُسُوا أَنفسهم بين فُرْجِها، ويروى بالحاء، وهو بعضاء. والدَّاحِسُ: من الوَرْم ولم يُحَلَّدُوه؛ وأَنشد أَبو علي وبعض أَهل اللغة:

تَشَاخَصَ إِبْهاماكَ، إِن كنتَ كاذِباً،

ولا بَمِولَا مَن داجسٍ وكُساعٍ

دحرج: فخرَج الشيءَ دُخْرَجَةٌ ودِخْرَاجاً فَتَدَخْرَجَ أَي تتابع في محدُور.

والمُدخرَجُ المُدَوَّرِ.

والدُّخْرِوجة؛ ما تَفَحْرَجَ من القِدْر؛ قال النابغة:

أَصْحَتْ يُنَفِّرُها الوِلْدالُ مِنْ سَبَإِ،

كأُنَّهُمْ، تَـحُـتَ دَفَيْهِها، دَحَارِيجُ والدُّحْرُوجَةُ: ما يُدَحْرِجُه الجُعَلُ من البّنادق؛ قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم:

أَشْدَاتُها كَصَدرِجِ النَّبْعِ في قُلَلٍ،

مِثْلُ الدَّحارِيجِ، لم يَنْبُتْ لها زُغَبُ

وقُلَلُه: رؤُوسها؛ وجمع الذُّحْرُوجَةِ ذَحارِيجٍ. ابن الأَعرابي: يقال للجُعَل انْمُنَحْرِجُ؛ وقال عُجَير الشَّلُولي: ﴿

قَــمِـطْــرُ كـحــوُازِ الــدِّحــاريــج أَبــتَــرُ هحرض: الدُّخرُضان: موضعان أَحدهما دُخوُضُ والآحر وبينة؛ قال عنترة:

شَرِبَتْ بماءِ الدُّحُرُضَينِ، فأَصْبَحَتْ

زَوْرَاءُ تُنْفِرُ عَنْ جِيَاضِ الدُّيْلَمِ

دحز: الدُّخز: الغزّد وهو العجماع.

دحس. ذَحَسَ بين القوم دُحْساً: أَفسد بينهم، وكذلك مَأْسَ وأَرُشَ. قال الأَرهري: وأَنشد أَبو بكر الإِيادي لأَبي العلاء وسئل الأزهري عن الدَّاحِس فقال: قَوْحَةٌ تَحْرِج باليد تسمى بالفارسية بَرُورَهُ.

وداحس: موضع، وداجس: اسم فرس معروف مشهور، قال المجوهري: هو لَغَيْسِ بن زُهَير بن جَذِيمة المتبسي ومنه حرب داجس، وذلك أَنَّ فيْساً هذا وحُذَيْفَةَ بنَ بدر الذَّبْياني ثم الفراري تراها على حَطْرٍ عشرين بعيراً، وجعلا الغاية مائة غَلْوَق، والميضمارُ أُربعين ليلة، والمتجرى من ذات الإصاد، فأُجرى قَبْسُ داجساً والغَبْراء(١)، وأُجرى حذيفة الخَطَّارُ والحَثْفاء فوضعت بنو فزارة رَهْطُ حذيفة كَمِيناً على الطريق فردوا الغبراء ولَعَلْمُوها، وكانت سابقة، فهاجت الحرب بين عَبْس وذُبُهان أُربعين سنة.

دحسم: الليث: الدُّحُشمُ والدُّماحِسُ الغليظان ابن سيده: الدُّحُشمُ والدُّحُشمانيُّ والدُّحُشمانيُّ والدُّحُشمانيُّ والدُّحُشمانيُّ والدُّحُشمانيُّ السمين السياء الخلق. والدُّحُشمانيُّ: السمين الحادر في أُدَمةِ. الدُّحُشمان، بالضم: قَلْبُ الدُّحُسَانِيُّ: السمين الحادر في أَدَمةِ. الدُّحُشمان، بالضم: قَلْبُ الدُّحُسَانِيُّ وهو الآدَمُ السمين. وفي الدُّحُسَانُ قال ابن الحديث كان يُبايعُ الناسَ وفيهم رجل دُّحُشسانُ قال ابن الأُسود الغليظ، وقيل: السمين المُحري الجسم، وقد يلحق بهما ياه النسب كَأْحُكريُّ.

دحص: دَحَصَ يَدْحَصُ: أَسرع. الأَزهري: ودَحَصَتَ الذبيحةُ برِجُلَيْها عند الذَّبِحِ إِذَا فَحَصَتْ وارْتَكُضَتْ؛ قال علقمة بن عبدة:

رَخًا فَوقَهمُ سَقَّبُ السماءِ فللجمَّ

بِسْكَتِهِ، لم يُسْتَلَبْ، وسَلِيبُ

يقال: أصابهم ما أصاب فوم لمود حين عَفْرُوا الناقة فَرَخَا سَقْهُها وَجَعَله سَفْبُ السماء لأنه رُفِع إلى السماء لما عَفِرَت أُمُّه؛ والمحاحِسُ: الذي يبحث بيديه ورجليه وهو يَجُود بنفسه كالمذبوح. وقال ابن ميده: دَحَصَت الشاةُ تَدْحَصُ بِرِجَلها عبد الذبح، وكدلك الرَّعِلِ ونحوه، وكذلك إِن مات من غَرَق ولم يُدْبَحْ فَضَرَت برجله؛ ومنه قول الأَعرابي في صِفَة المطر والسير: ولم يَبْنَ في الفِنَان إِلا فاحِصٌ مُجْرَثُهُمٌ أَو داحِصٌ مُتَجَرَعِمٌ. والمدِّع، والمدِّع، والمدِّع، والمدِّع، والله عليه إِنارةُ الأَرض، وفي حديث إسمعيل، عليه مُتَجَرَعِم، والمدَّع، والمهميل، عليه

السلام: فَجَعَلَ يَدْحَصُ الأَرضَ بِعَقِمَيْه أَي يَفْحَص ريَبْحَث ويُحَاك الداب.

دحض: الدُّخضُ: الزُّلَقُ، والإدْحاضُ الإزْلاقُ، دَحَصَتْ رجل البعير، وفي المحكم: دُخَضَتْ رِجْله، فلم يُحَصِّص، تَذْخَصُ دَخْصًاً ودُخُوصًاً زَلِقَتْ، وذَخَصَهَا وأَذْخَصَها أَزْلَقُها. وني حديث وَفْد مَذْحِج: نُجَباء غيرُ دُحُض الأَقْدام؛ الدُّحُضُ. حمع داحِض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الأمور. وفي حديث الجمعة: كرهت أن أُخرجَكم فتمشون في الطين والدُّحُض أي الرِّلُق. وفي حديث أبي ذر: أن خليمي مَيِّكُ، قال: إن دون جِشر جَهَنَّم طريقاً ذا ذخض. وفي حديث الحجاج في صفة المطر: فَدَحَضَتِ الثّلاع أي صَيّرتها مَرْلُقَةً، ودَحَضَتْ حُجَّتُه دُحُوضاً: كذلك على المثل إذا يطلت، وأَدْحَضَها الله. قال الله تعالى: ﴿ حُجَّتُهُم دَاحِضَةٌ ﴾. وأَدْحَضَ حُجُّتَه إِذا أَبطِلها. والدُّحْضُ: الماء الذي يكون عنه الرَّق. وفي حديث معاوية قال لابن عمر: لا تزال تُأتِينا بِهَنةٍ تَدْحَصُّ يها في بولك أي تَرْلَقُ، ويروى بالصاد، أي تبحث فيها برجلك. وَفَحَضَ يرجله ودَّحَصَ إِذَا فَحَصَ برجله. ومكان قَحْضٌ إذا كان مَزَلَة لا تثبت عليها الأقدامُ. ومَزَلَة مِدْحاضٌ: يُدْحَضُ فيها كثيراً. ومكانٌ ذَحْضٌ وذَحَضٌ، بالتحريك أيضاً: زَلِقٌ؛ قال الراجز يصف ناقته:

قد تسردُ السُسهسي تسنسزَى عُسوَمُسه، فَشَسُسِسِسِحُ مساءَهُ فَسَسُلَهَ مُسه، حَسَّسَى يَسعُسودَ دَحَسَساً تَسَسَمُسَهُ هُ عُومُه، جمع عُومة لدوَيْئِة تغوص في الماء كأنها فصّ أسود، وشاهد الدحض بالتسكين قول طرفة:

رَدِيثُ ونَجَى اليَشْكُرِيُّ حَلَارُه،

وحادٌ كما حادُ السَّعِيرُ عن الدُّخضِ

والدَّحْضُ: الدفْع، والدَّحِيضُ: اللحم، ودَحضَتِ الشمس عن بطن السماء تِلْحضُ دَحْمَا وفَع السماء تَلْحضُ دَحْمَا وَدُحُوضاً. وفي حديث مواقيت الصلاة، حتى تَدْحضُ الشملُ أَي تُزول عن كَيِدِ السماء إلى جهة الغرب كأنها دَحَضَتُ أَي زَلَتْ .

ودَحِيضَةُ: ماءٌ لبني تميم؛ قال ابن سيده: ودُخيْضةُ موصع؛ قال الأَعشى:

<sup>(</sup>١) وهي رواية أخرى: أَنَّ داحساً لقيس، والعبراء لحمل بن يدر.

## أَتَسْسَيْنَ أَيُّاماً سِما بِدُحَيْضةِ، وأَيَّنامَت بَينَ الْمَدِيِّ فَ<del>ذَهْمَ</del>دِ؟

دحق. العرب تسمي الغير الذي غُلِبَ على عائته ذجيقاً. وقال ابن المطعر: الدَّحُقُ أَن تَقصُر يد الرجل عن الشيء تقول: دحقتْ يد فلان عن فلان. ابن سيده: دَحَقَتْ يدِي عن الشيء تدْحَق ذحَقاً: قصُرت عن تناوُله. والدَّحْقُ: الدَّفْع. وقد أَدْحَقه الله أي باعده عن كن حير. ورجل دجيقٌ مُدْحَقَّ: مُتَحَى عن الخير والناس، فَعِيل بمعنى مفعول. ودَحَقَت الرَّحِمُ إِذَا رمتْ بالماء فلم تقبله؛ قالى النابغة:

#### ذَحَفَتْ عليك بساتِيق مِذْكار

ودخقت الناتة وغيرها برحمها تَذْحَق دَحْقاً وذُحُوقاً، وهي داحق ودَخُوق: أُخرِجَتها بعد النُّتاج فماتت. واتْدَحَقَت رَحِمُ الناقة أي انْدَلَقَتْ. ودَحَقَتِ المرأة بولدها دَحْقاً: ولدت بعضَهم في إثر بعض، ابن هانيء: الدُّاحق من النساء المُخرجة رحمها شَحْماً ولحماً. الأصمعي: تقول العرب قبُّحه الله وأثناً رَمَعَتْ به ودَحَقَت به ردَمَصَتْ به بمعنى واحد أي ولدته. أبو عمرو: الدُّخُوق من النساءِ ضد المُقَاليت، وهنَّ المُثَّعمات. وفي حديث على، رضى الله عنه: سيظهر بعدي عليكم رجل مُنْذَجِقُ البطن أي واسعها كأنَ جَوانِبها قد يَعُد بعضُّها من يعض فاتَّسعتْ. والدِّحِيقُ: البعيد المُثَّصي، وقد دَّحَقَه الناس أي لا ليُمالي به. والدَّاحق: الغَضْبان. ويقال: أَذْخَقه الله وأَشحَقه! وفي حديث عرفة: ما من يوم إِبليسُ فيه أَذْخَرُ ولا أَذْخَقُ منه في يوم عَرَفَةً؛ الْمُحْقُ: الطرُّدُ والإِبعادُ. وفي الحديث حين عَرَضَ نَفْسه على أَحْياء العرب: عَمَدْتُم إلى دَحِيقِ قومٍ فَأَجَرُتُمُوه أَي طَرِيدِهم. دحقل: الأَزهري: الدُّخقلة انتفاخ البطن. قال الأَزهري: هذا الحرف في كتاب الجمهرة في حروف لم أَجد أكثرها لأَحد من الثُّقات، وسبيل الناظر فيه أنَّ يَفْحَص عنه قما وجد منها لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي، وما لم يجد لِثقَة كان منه على ريبة وحَذَر.

دحل: الدُّخن: نَفْب ضَيِّن فَمُه ثم ينسع أَسفله حتى يُمشى عيه، وربم أُنت الشَّدر، وقيل: هو مَدْخَل تحت الجُرُف أَو في عُرْض خَشَب البيدر في أَسفلها ونحو ذلك من المَوارد والمَناهل، والجمع أَذْخُل وأَدحالٌ ودحال ودُحُول ودُخلانٌ.

وقد ذَحَلْت فيه أَدْحَل أَي دَخَلت في اللَّحْل؛ ورُبُّ بيتٍ من بيوت الأعراب يجعل له دُحْل تدخل فيه المرأة إدا دُخَلُ عليهم داخل. قال أبو عبيد: وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: الْدَحَلُّ في كِشر البيت، أي الْدُخُل، من ذلك. وفي حديث أَبِي هريرة، رضى الله عنه أن رجلاً سأله فقال له إنِّي رجل مِصْراد أَفَأَدْخِل المِبْوَلة معي في البيث؟ قال: معم، وادْخَل في الكِشر؛ قال أبو عبيد: الدُّخل هُوَّة تكون في الأرض وفي أَسافل الأُودية يكون في رأَسها ضيق ثم يتسع أسفنها، وكِشر النِجاء جانبُه؛ قال أبو عبيد: فشَبُّه أبو هريرة جوانب النِجباء ومداخله بالدُّخل؛ قال: هو مأخوذ من الدُّخل، أي صِرْ في جانب الخِباء كالذي يصير في الدُّحْل، ويروى: وأذُّ لها في الكسر أي وَسُّع لها موضعاً في زاوية منه؛ قال الأزهري: وقد رأَيت بالخَلْصاء ونواحي الدَّهْناء دُخلاناً كثيرة، وقد دَخَنْت غير ذخل منها، وهي خلائق خَلَقها الله تعالى تحث الأرض، يذهب الدُّخل منها شكًّا في الأرض قامةً أو قامتين أو أكثر من ذلك، ثم يَتَلجُف عِبناً أَو شمالاً فمَرَّة يضيق ومرة يتَّسع في صفاة مَلْساء لا تَحِيك فيها المَعاولُ المحدَّدة لصلابتها، وقد دَخَلت منها دَخُلاً فلما انتهيت إلى الماء إذا جُوِّ من الماء الراكد فيه لم أقف على سَعته وعُمْقه وكثرته لإظلام الدُّحُلِّ تحت الأرض، فاستقيت أنا مع أصحابي من مائه فإذا هو عَنَّب زُلال لأنه من ماء السماء يسيل إليه من فوق ويجتمع فيه؛ قال: وأُخيرني جماعة من الأعراب أن دُخلان الخُلْصاء لا تخلو من الماء، ولا يستقى منها إلاَّ للشفاء والحَبْل لتعلر الاستقاء منها وبُثدِ الماء فيها من فَوْهَة الدُّخل، قال: وسمعتهم يقولون دُحَلَ فلانَّ الدُّحُلِّ، بالحاء، إذا دُخَلُه؛ ابن سيده: فأما ما يمتاده الشعراء من ذكرهم الدُّحُلُّ مع أسماء المواضع كقولٍ ذي الرمة:

## إِذَا شَعْتُ أَبِكَانِي لَجَرْعاهِ مالكِ، إلى الدَّحْلِ، مشتَبْديٌ لِمَعُ ومَحْضَرُ

فقد يكون سمي الموضع باسم الجنس، وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الزُّرْق في بِرَك معروفة، وإنما سمّيت بذلك لبياض مائها وصفائها. والدُّخلة: البئر؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأنشد:

نَهُ مِنْ عَسْراً ويَنزِبدَ والطَّسَمَعُ، والنجرس يَضْطَرُ الكريم فيتقَعْ، مِني دَحِلةٍ فلا يَكاد يُنشَتَزَعُ

وقوبه: والصَّمَّع، أَي نهيتهما فقلت لهما إِيّاكما والطَّمَع، فحدف لأَن قوله نهيت عَمْراً ويَزِيدَ في قوة قولك قُلْت لهما. إِيّاكم،

والدُّخُول: الرُّكِيَّة التي تُحْفَر فيوجد ماؤُها تحت أَجُوالها فتحفر حتى يُشتَنَبط ماؤها من تحت جالها. وبئر دُخُولٌ: ذات تَلَجُف في نواحيها، وقيل: بئر دُخُول واسعة الجوانب, وبئر دُخُول أي ذات تُلَجُف إذا أَكل الماء جَوانبها. وذَخَلْت البئر أَدْحُمها إذا حَفَرت في جوانبها. وناقة ذَخُولٌ: تُعارِض الإبل: مُتَنَحِّهُ عَنها.

والمدَّحِل من الرجال: المسترخي، وقيل: العظيم البطن. أبو عمرو: الدَّجِل والدَّجِن العريض البَطن. ورجل دَجِلٌ بَيِّ الدَّحَل أي سمين قَصِير مُثْنَائِق البطن. والدَّجِل: الداهية الحَدَّاع للنّاس الخبيث. الأَزهري: الدُّجِل والدَّجِن الحَبُّ الخبيث، وقد دَجِلَ ذَخَلاً، وقيل: الدَّحَل الدَّهاء في كَيْس وحِدَّق. قال أَبو حاتم: وسألت الأَصمعي عن قول الناس قلانُّ دَحُلانِيُّ، نسيوه إلى قرية بالموصل أهلها أكراد لُصُوص.

والدُّورِجِيل: خَشَبات على رؤوسها خِرقٌ كأنها طَرَّدات قِصَارُ تُوكَر في الأُرض لصَيْد الحُمُر والظَّباء، واحدها داخُول، وقيل: الدَّاحُول ما ينصبه صائد الظباء من الحَشَب، ويقال للذي يصيد الظَّباء بالدَّواحِيل دَحَّال، وربما نَصَبَ الدُّحَال حِيالُه بالليل لنظَّباء ورَكَز دَواحِيلَه وأُوقد لها السُّرْج؛ قال ذو الرمة بذكر ذلك:

ريَشْرَبُن أَجْناً، والنُّجُومُ كأنها

مصابيح ذَجَالٍ يُذَكِّي ذُبَالَها

ويقال للصائد دِّحَال، ولم يخصُّ صائد الظِّباء دون غيره.

الأَزهري: يقال دُحَلَ فلان عَنَّي وزَحَل أَي تباعد؛ وروى بعضهم قون ذي الرمة.

من العَضُّ بالأَفخاذ أُو حَجَباتها،

إذا رابه استحصاؤها ودِحَالُها ورواه بعضهم: وحِدَالها، وهما قريبا المعنى من السواء، وقد

تقدم في ترجمة حدل. قال شمر: سمعت عُليَّ بن مُصْعَب يقول لا تَدْحَل، بالنَّبَطِيَّة، أَي لا تَخَفَّ. الأُرهري: فلال يدْحن عنى أَي يَهِرُ، وأَنشد:

قال شمر: فكأن معنى لا تَذْخَلُ لا تَهْرُب. وفي حديث أبي وائل قال: ورد علينا كتاب عمر ونحن بخانقين إذا قال الرجل للرجل لا تَدْخَل فقد أَمَّنه؛ يقال: دَخَلَ يَدْخَل إِذَا فَرْ وهَرَب، معناه إِذَا قال له لا تَقِرُ ولا تَهْرُبُ فقد أَعطاه بللك أَماناً. ثعلب عن ابن الأَعرابي: الدَّاحِل الخَقُود، بالدال. النضر: الدَّحِل من الناس عند البيع من يُدَاحِل الناس ويما كسهم حتى يَسْتَمكن من حاجته، وإنَّه ليداجِله أي يخادعه.

دحلط: دَحُلَطَ الرجلُ دَحُلَطةٌ: خَلَط في كلامه. قال الأَزهري: هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره، قال: وما وجدت أَكثرها لأَحد من الثقات، قال: وينبغي لنناظر أَن يَشْخصَ عنها، فما وجد منها لإمام موثوق به فهو رباعي، وما لم يجد منها لثقة كان منها على رية وحَلَر.

دحلق: الدُّخْلَقَةُ: انتفاخُ البطن.

دحلمُ الدُّخلَمَةُ: دَهْوَرُتُك الشيء من جل أو هر؛ وأنشد:

كُمْ مِنْ عَدُوِّ زَالَ أُو تَدَخَلَمَ،

تَلَحُلُمَ إِذَا تُهَوَّرُ في بئر أو من جبل.

فحم: الدَّحْمُ: الدفع الشديد. ابن الأعرابي: فَحَمَهُ فَحْماً إِذَا
 دفعه؛ قال رؤية:

ما لمم يُبِعُ يأجُوجُ رَدُمٌ يَدُكَ مُهُ والدَّحُمُ:
أَي يدفعه؛ ومنه سمّي الرجل دَحْمانَ ودُكِمُا. والدَّحْمَ:
النكاح. وذَحَمَ المرأة يُلْحَمُها دُحْماً: نكحها؛ ومنه حديث أبي هريرة عن النبي، عَلَيْكُ أَنه قبل له أَنْطأُ في الجنة؟ قال: نعم! والذي نفسي بيده دُحْماً دُحْماً، فإدا قام عنها رَجَعَتْ مُطَهَّرَةً بِكُراً! قال ابن الأُثير: هو النكاح والوطء بدفع وإرعاج، وانتصابه بفعل مضمر أي يَلْحَمُونَ دَحْماً بجامعون، والتكرير للتأكيد، هو بمنزلة قولهم لقبتهم رحلاً رجلاً، أي دُحْماً بعد دَحْم. وفي حديث أبي الدوداء: وذكر أهل الحنة فقال إنه يَدْحُمُونَهُنَّ دُحْماً. وهو من دِحْم فلان أي من أصله وشَجْرته؛

عن كراع. وقد سَمّتُ دَحْماً ودُحَيْماً ودَخمان. ودَحْمَاتُ. المَحْمَاتُ: اسم المرأَة؛ قال أبو النجم:

> لم يَغْضِ أَن يَمْلِكُمنا ابْنُ الدَّحَمَة حَرُكَ احتياجاً، يعي يَزِيدَ بن المُهَلَّبِ.

> > دحمر ۚ دَحْمَرَ القِرْبَةَ: ملأَها. وذَحْمُورٌ: دُوَيَئَةً.

دحمس: الدُّحْسَمُ والدُّحْمَسُ: العظيم مع سواد، ودَّحْمَسَ اللِيلُ: أَطْلِم، ولِينٌ دُحْمَسٌ: مظلم؛ قال:

وادَّرِعِي جلساتِ ليلِ ذَحْسَي، أَسْوَدَ داجِ سِسْلَ لَـوْنِ السُسْسُدُي

الأزهري: ليال دُحامِسُ مظلمة. وفي حديث حمرة بن عمرو: في ليلة ظلماء دُخمَسَةٍ أَي مظلمة شديدة الظلمة. أَبو الهيثم: يقال لميالي الثلاث التي بعد الظُّلَم حَنادِش، ويقال: دَحامِش. والدُّخمُسان: الآدَمُ السمين، وقد يقلب فيقال دُخسُسانٌ. وفي المحديث: كان يبايم الناس وفيهم رجل دُخمُسانٌ أَي أَسود سمين.

دحمق: الدُّخموق والدُّمْخُوق: العظيم البطن.

دحمل: شيخ دُخمَلُ: مُشتَرْخي الجلد، والأُنثى بالهاء. والدُّحامِل: الغَلِيظ المكتَنِر. الليث: الدُّحْمَلَة المراَّة الضخمة التارَّة. ودَحْمَلْت الشيءَ إِذا دحرجته على وجه الأَرض.

دحن: الدَّحِنُ: الخِبُ الخبيث كالدَّحِل، وقيل: الداهي، وقيل: الدَّحِن وقيل: الدَّحِن وقيل: الدَّحِن وقيل: الدَّحِن المسترخي البطن، وقيل: العظيمة؛ وقيل: الدَّحِن المسمين الممندلق البطن القصير، والفعل من ذلك كله دَحِن يَذْحَن دَحَناً. والدَّحَنَّة والدَّحَوَنَّة: كالدَّحِن؛ وأَنشد الأَه عن:

دِحْسونْسةُ مُسكَسرة مَّ بسلَسْدَحُ إذا يُسرادُ شَسدُه يَسكَسروبـــخ

ويروى: يُكَرْدِح. والكَرْمَحة والكَرْدَحة والكَرْبَحة بمعنى: وهو عدو القصير يُقرمِط، والمُكَرْدَسُ: السارَّرُ الخَلْق، والبلندح: القصير السمين، وأنشد ابن بري لحميد بن ثور في الدحن:

تُبْرِي لَكِيكُ النَّرِسِ السيخراج وبعير دجنَّة ردِخولِّة: عريض، وكذلك الناقة والمرأة؛ عن أبي ريد. الأَزهري: فيل لابنة الخُسَ أَيُّ الإِبلِ خَيْر؟ فقالت: خَيْر الإِس النَّرِجِيَّة النظويلُ الذراع النقصيلُ النُّراع، وقلَّما تَجِدَتُه. قال: وقال الليث الدَّحِثَّة الكثير اللحمَّ الغليظُ.

قال الأُزهري: يقال ناقة ذَحِنَّة ودِحِنَّة، بفتح الحاء وكسرها، فمن كسرها فهو على مثال امرأَة عِفْرَة وضِبِرَّة، ومن فتح فهو على مثال رجل عِكبُ وامرأَة عِكبَّة إِذا كانا جافبي الحَلْق. وناقة دِفَقَة: سريعة؛ وأَنشد ابن السكيت:

أَلَا الرَّحَــلــوا دِمْــكِـنــة دِحِــنَــة،

ويروى(١): ألا الاخلوا ذا عُكْنة أَي تَعَكَّن الشَّهُمُ عليها، قال: وهذا أُجود. والدَّحَدِّة: الأَرض المرتفِعة؛ عن أَبي مالث يمانية. والدَّيْعانُ: الجراد، فَهمال، عن كراع.

ودُخنا: اسم أَرض. وروي عن سعيد أَنه قال: خلق الله تعالى آدَمَ من دُخناء ومسّح ظهره بنَعْمانِ السّحابِ؛ وهو بين الطائف ومكة، ويروى بالجيم، وقد تقدّم.

دحا: اللَّحُوُّ: التِشطُّ. ذَحَا الأَرضَ يَلْحُوها ذَخُواً: بَسَطَهَ. وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿وَالأَرضَ بعد ذلك ذَحَاها﴾، قال: بَسَطَها؛ قال شمر: وأَنشدتني أَعرابية:

الصحمدة لسلّه الدني أطهاقها، بَنَى السماء فَمؤقَنها طباقًا، بَنَى السماء فَمؤقَنها طباقًا، شم دَحها الأَرضُ فسمها أضافها وأنشد ابن بري لوله بن عمرو بن نُفَيْل:

ذكاها، فللما رآها اشترت

على الماء، أرْسَى عليها البجبالا وفَحَيْتُ الشيءَ أَدْحَاهُ دَحْياً: بَسَطْته، لغة في دَحَوْتُه: حكاها اللحباني. وفي حديث عليَّ وصلاتِه، رضي الله عنه: اللهم دَاجِيَ المَدْحِيَّاتِ، يعني باسِطَ الأَرْضِينَ ومُوَسَّعَها، ويروى: داجي المَدْحِيَّاتِ، والدُّحُوز البَسْطُ. يقال: دَحَا يَدُحُو ريَدْحَى أَي بَسَسَطَ ووسِع. والأُذْحِيُّ والإِدْجِيُّ والأُدْحِيُّة والإِدْجِيُّة والأَدْحُوقة مَيِيض النعام في الرمل، وزنه أَهْمُول من ذلك، لأَن النعامة تَدْحُوه بِرِجُلها ثم تَبِيض فيه وليس للنعام عُشْ. ومَدَحَى السعمام: مسوضع بسيضها، وأَدْجِيُها: مسوضعها

 <sup>(</sup>١) قوله فويروى النجة فسره في التهذيب فقال: أي جملاً دا عكس من الشحم، قال: وهو أشبه لأنه وصفه بنعت الذكر فقال ارتعى.

الذي تُفَرِّح فيه. قال ابن بري: ويقال للنعامة بِنْتُ أُدْحِيَّةِ، قال: وأشد أحمد بن عبيد عن الأصمعي:

بَاتًا كَرِجُلَىٰ بِنْتِ أُدْحِيُّةِ،

## يترتسجيلان البرجيل ببالشقيل فأصبت ا، والرجل تعلوهما،

#### تُنزُلَغُ عن رِجُلِها العَّحُل

يعمى رجُلَق نَعامة، لأنه إذا الكسرت إحداهما بطلت الأخرى، ويرتجلان يَطْبُخان، يَفْتَمِلان من البِرْجَل، والنَّعْل الأرض الصُّلبة، وقوله: والرجُّلُ تعلوهما أَي ماتا من البرد والجرادُ يعلوهما، وتُرْلَعُ تزلق، والْقَحْلُ اليابس لأنهما قد ماتا. وفي البحديث: لا تكونوا كفِّيش بَيْض في أَداحِيَّ؟ هي جمع الأَدْحِيُّ، وهو الموضع الذي تبيض فيه النعامة وتُغْرخ. وفي حديث ابن عمر؛ فَدَحَا السَّيْلُ فيه بالبَهْحَاءِ أَي رَمَى وأَلْقَى. والأَذْحِيُّ: من منازل القمر شبيه بأَذْجِيِّ النَّمام، وقال في موضع آخر: الأَذْحِيُّ منزلٌ بين النُّعائمِ وسَعْدِ الذَّابِحِ يقالِ لِه البَلْذَةِ. وسئل ابن المُسيب عن الدُّحُورِ بالحجارة فقالُ: لا يأس به، أي المُراماة بها والمسابقة. ابن الأعرابي: يقال هو يَدْحُو بالحَجَرِ بِيَدِهِ أَي يَرْمِي به ويدفعه، قال: والدَّاحِي الذي يَدُّحُو الحَجّر بيدِهِ، وقد ذَحًا به يَدْحُو ذَحُواً وذَحَى يَدْحَى ذَحْياً. وذَحا المَطَرُ الحَصَى عن وجه الأرض دَحُواً: نَزَّعه. والمطر الداحي يَذْحَى الحَصَى عن وجه الأرض: يَنْزَعُه، قال أُوس بن حَجَر: يُنْزعُ جِلْدُ الحَصَى أَجَشُ مُثِتَرِكُ،

#### كأنَّه فناجِمه أَوْ لاعِبُ داجِي

وهذه البيت تسبه الأزهري لعبيد وقال: إنَّه يصف غيثاً. ويقال لِلأُعِب بالحَوْرِ: ابْعِدِ المُرْمَى وادْحُه أَي ارْمِهِ؛ وأَنشد ابن بري:

فَيَدْ نُحُو بِكُ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوْءَةِ،

## فَيَا شَرُّ مَنْ يَدحو بأَطْيَش مُدْخوِي!

وفي حديث أبي رافع: كنت أُلاعِبُ الحَسَن والحسين، رضوان الله عليهما، بالمَدَاحِي، هي أَحجار أَمثال القِرَصَة، كانوا يحبرون تحفُّوة ويَدْحُون فيها بتلك الأَحْجار، فإن وقع الححر فيها عَلَبَ صاحِبُها، وإن لم يَقَع غُلِبَ. واللَّحُوُّ: هو

رَمْئُ اللاعب بالحَجَر والجَوْز وغيره.

والـمِدْحاة: خَشَبة يَدْحَى بها الصبئ فتمر على وجه الأرض لا تأتَّى على شيء إلاَّ اجْتَحَفَتْه. شمر: المِدْحة لعبة ينعب بها أُهل مكة، قال: وسمعت الأُسَدِيُّ يصفها ويقول: هي المُداحِي والمَسَادِي، وهي أَحجار أَمثال القِرْصة وقد حَفَروا خُفْرة بقدر ذلك الحَجَر فيَتَنَجُون قليلاً، ثم يَذْحُون بثلك الأحجار إبي تلك الحُفْرة، فإن وقع فيها الحجر فقد قَمَر، وإلاَّ فقد قُمِر، قال: وهو يَدْحُو ويَشدُو إِذَا دَحاها على الأَرض إِلَى الحُفْرة، والحَفْرة هي أَذْحِيّة، وهي الْعُولة من دَحَوْت. ودَحَ الفرسُ يَدْحُو ذَحُواً: رَمَى بيديه رَمْياً لا يَرْفَعُ سُنْبُكُه عن الأرض كثيراً. ويقال للفَرَس: مَرُ يَدُخُو دَحُواً.

العِثْرِيفي: تَدَحَّت الإِبِلُ إِذَا تَفَحُّصَت في مَبارِكِها السُّهْلَةِ حتى تدع فيها قَرامِيص أَمْثالُ الجِفارِ، وإنما تفعل ذلك إذا سمنت. ونام فلان فَتَدَحَّى أَي اضْطَجَع في سَعَة من الأُرض.

ودِّخَا الـمرأَة يَدْخُوها: نَكَحُها. والدُّخُو: اشْتِرْسَال البُّطُن إلى أَسْفَلَ وعِظَمُه، عن كُراع. ودَحْيَة الكَلْبِيْ؛ حكاه ابن السكيت بالكسر، وحكاه غيره بالفتح، قال أبو عمرو: وأصل هذه الكلمة السيّد بالفارسية. قال الجوهري: دِحْيَة، بالكسر، هو دِحْيَةً بنُ خَلِيفة الكَلْبِيُّ الذي كان جبريلُ، عليه السلام، يأتي في صورته وكان من أجمل الناس وأحسنهم صورة. قال ابن بري: أَجاز ابن السكيت في دِحْية الكَلْبِيّ فتح الدال وكسرها، وأما الأمسمعي ففتح الدال لا غير. وفي الحديث: كان جبرين، عليه السلام، يأتيه في صورة دِحْية. واللَّحْية: رئيس الجُلْدِ ومُقَدِّمُهم، وكأنه من دحاه يَذَّخوه إدا بَسَطُه ومَهَّده لأن الرئيس له البَسْط والتَّمْهيد، وقلبُ الراو فيه ياءٌ نظيرٌ قَلْبِها في فِتية وصِثِية، وأَنكر الأصممي فيه الكُّسر، وفي الحديث: يدخل البيتَ المعمورَ كلِّ يوم سبعون أَلفَ دِحْيةٍ مع كل دِحْيةٍ سبعون أَلْفُ مَلَكِ، قال: والدُّحْية رئيس الجُنْدِ، وبه سُمِّيَ دِحْيَةً الكَلْبِيِّ. ابن الأعرابي: الدِّحية رئيس القوم وسيُّدهم، بكسر الدال، وأتمّا ذَحية بالفَتْح ودِحْية فهما اثنا معاوية بن بكر بن هَوازِن. وبنو دُحَيِّ بطن. واللَّحِيُّ: موصع.

دخبش: رجل دَخْبَشٌ ودُخابِش: عظيم البطس.

دختنس: دَخْتَنُوسُ: اسم امرأة؛ وقيل: اسم لبت حاجب

ابى رُرَارَة، ويقال: دَخْتَتُوسِ ودَخْدَتُوس.

دَحَخ: الدُّخُ والدُّخُ والطُّسلُ والنُّحاسُ. الدُّخانُ، وحكاه ابن دريد بانضم فقط؛ قال الشاعر:

> لا حير في الشَّيْخِ إِذَا مِنَا اجْلَخُا، وسسالَ خَرْبُ عِنْ فَنَاطُسلَخُسا، والْشَوْتِ الرِّجْسُلُ فِيصِارِتُ فَخَا، ومسارَ رَضِسلُ النِيارِ يَنْفُشَى الدُّخَا، عند شعار النار يَنْفُشَى الدُّخَا،

أَراد الدُّحَانَ. وفي الحليث: قال لابن صَبَادِ ما خَبَأْتُ لك؟ قال: هو الدَّخُ: الدُّخُ، بفتح الدال وضمها: الدُّحَانُ؛ قال ألشاء:

عسد رؤاق البيت يَخْشَى النَّخَا وفسر في الحديث أنه أَراد بذلك: يوم تأتي السماء بلُخانِ مبين. وقيل: إِن الدجال يفتله عبسى ابن مريم بجبل اللَّخانِ فيحتمل أن يكون أَراده تعريضاً بقتله، لأَن ابن صَهَادٍ كان يظن أنه الدجال.

والدُّخَخُ: سواد وكُدْرة.

والدُّخْدَخَةُ: مثل التُّذْوِيخ؛ ودَخْدَخَهُم: دوُّخهم.

والدُّخْدَخة: تقارُبُ الخَطوِ في عَجَلةِ. وفي النوادر: مَرَّ فلان مُدَّغِيخًا ومُزَخْرِخًا إذا مُؤمسرعاً.

وتَذَخْدَخَ الليلُ إِذَا احتلط ظَلامه. وتَذَخْذَخَتْ. والدُّخَدُخُ: دُويْئَة؛ قال المتؤرِّج: الدُّخْداخ دوية صفراء كثيرة الأرجل؛ قال الفَقْعَسِين.

ضَحِكَتْ ثُم أُغْرَبَتْ أَن رأتني،

لأفيسط اعسي قبوائسم المدخم لماخ

ورجل دُحْدُخٌ ودُحادِحٌ: قصير. وتَدَخْدَخَ الرجلُ: انقبض، لغة مرعوبٌ عنها. ودُخْدُخْ ودُحْدُوخْ: كلمة يُسَكَّتْ بها الإِنسانُ ويُقْدَعُ، ومعناه قد أقررت فاسكت.

وكذلك دُخنا البلادَ. والدَّحْدَخةُ: الإِعْياءُ. ودَحْدَخ البعيرُ إِذَا رُكِبَ حتى أَعِيا وذَلُّ، قال الراجز:

والغؤذ يشكو ظَهْرَه قد دَخْلُخا

دخدب: جارِيةٌ دِخْدِبَة ودُخْدَيَة، بكسر النَّالِين وفتحهما: مُكْتَيَزَة.

دخدر: الدَّخْدَارُ: ثوب أَبيض مَصُونٌ: وهو بالفارسية تَخْتَ دَارِ أَي كُمْسِكُه التَّخْتُ أَي ذو تخت؛ قال الكميت يصف سحاباً:

تَجْلُو البَوارِقُ عنه صَفْحَ دَخْدَارِ

والدَّخْدَارُ: ضرب من الثياب نفيس، وهو معرّب الأَصل فيه تُختار أَي صين في التخت، وقد جاء في الشعر القديم.

دخلفس: دَخْتَنُوس: اسم اصرأَة، ويتقال: دَخْدَنُوسُ، ودَخْدَنُوس اسم بنتِ كِشرى، وأَصل هذا الاسم فارسي عرّب، معناه بنت الهَنِيء، قلبت الشين سيناً لما عُرُبَ.

دخو: دَخَوَ الرجلُ، بالفتح يَلْخَوُ دُخُوراً، فهر داخِو، ودُخِوَ دَخَرَ: ذَلَّ وصَغُرَ يَضَغُرُ صَغَاراً، وهو الذي يفعل ما يؤمر به، شاء أو أبي صاغراً قيباً. والدُّخَرُ: التحير. والدُّخُورُ: الصِّفَارُ والدُّخَرَةُ غيره. قال الله تعالى: ﴿وهم داخرون﴾؛ والدُلّ، وأَدْخَرَةُ غيره. قال الله تعالى: ﴿وهم داخرون﴾؛ إلى ما خلق الله من شيء يَتَفَيّا ظلاله عن السمين والمشمائل سُجُداً لله وهم داخرون﴾؛ إن كل ما خلقه الله عن البحد لله، والكافر وإن كفر بقلبه ولسانه فنقس جسمه وعظم ولحم وشجر ونجم خاضع ساجد لله، قال: والكافر وإن كفر بقلبه ولسانه فنقس جسمه وعظمه وروي عن ابن عباس أنه قال: الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله. قال الزجاج: وتأويلُ الظل الجسمُ الذي عنه الفلل . وفي قوله تعالى: ﴿سِيدَحَلُونَ جَهِمْ داخرين﴾؛ قال النظل. وفي قوله تعالى: ﴿سِيدَحَلُونَ جَهِمْ داخرين﴾؛ قال النظل. وفي قوله تعالى: ﴿سِيدَحَلُونَ جَهِمْ داخرين﴾؛ قال النظل. وفي قوله تعالى: ﴿سِيدَحَلُونَ جَهِمْ داخرين﴾؛ قال

دخوص: الدَّخْوِصةُ: الجماعةُ. والدُّخْوِصةُ والدُّخْوِيمُ: عُنَيِّقٌ يخرج من الأَرض أَو البحر. الليث: الدُّخْوِيمُ من الثوب والأَرض واللرع التُّيوِيرُ، والتَّخْرِيمُ لغةً عبه أَبو عمرو: واحد الدَّخارِيص دخِوِصٌ ودخوصةٌ. والدَّخْرصةُ والسدَّخْسوِيسصُ من القسميص والسَّدُّع: واحدُ

ىدُخارېص، وهو ما يُوصَل به البدَنُ ليَوَسُّعَه؛ وأَنشد ابن بري للأعشى:

كما زِدْت في عَرْض القَمِيص الدَّحارِصَا قال أبر منصور: سمعت غير واحد من اللعويين يقول الدُّخْرِيص معرّب، أصله فارسي، وهو عند العرب البنيقة واللَّيْنَة والسُّيْحَةُ والسُّعَيْدَةُ؛ عن ابن الأعرابي وأبي عبيد.

دخس: الدُّخَش: داة يأخذ في قوائم الدابة، وهو وَرَمَّ يكون في أُطْرَةِ حافر الدابة، وقد دَّخِس، فهو دَخِس. وفرس دَخِسّ: به عبت.

والدُّجِيشُ: اللحم الصُّلْبُ المُكْتَيَّرُ. والدَّجِيشُ: باطن الكف. والدَّجِيشُ: باطن الكف. والدَّجِيشُ من الحافر: ما بين اللحم والعَصّب، وقيل: هو عظم لحَوْشِب، وهو مَوْصِل الرَّطِيفِ في رُسْغِ الدابة. ابن شميل: الدَّجِيشُ عظم في جوف الحافر كأنه ظِهَارَة له، والحَوْشَبُ عُظهُم الرسغ. والدَّحْشُ والدَّجِيس: الإنسان التارُ المكتنز غيرَ جدّ جسيم. وامرأة مُدْجِسةٌ: سمينة كأنها دَحْسٌ. وكل ذي سمن ذَجِيسٌ. قال: وذَجِيسُ اللحم مُكْتَرَه؛ وأنشد:

مَفْذُوفَةٍ مِدَجِيسِ النُّحْضِ بازِلُها،

### له صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعْوِ بالمَسَدِ

والدُّخِيسُ: اللحم المكتنز. ودخَسُ اللحم: اكتنازه. والدُّخَسُ: امتلاء لعظم من السمن. وذَخَسُ العظم: امتلاؤه. والدُّحْسُ: الكثير اللحم الممتلىء العظم، والجمع أَذْخَاصَّ؛ وجمل مُداخسٌ كذك. وفي التهذيب جمل مُدْخِسٌ، والجمع مُدُخِسَ، والدُّمع الماس: والدُّخِيسُ من الناس: المَلَدُ الكثير المجتمع، قال

وقد قَـرَى بالدارِ يــومـاً أنَـــتـا، جَــمُ الدَّحِينِ بالثُغُـور أَحْـوَسَا

و لَدَّجِيشَ: العدد الجَهُ، وعدَّدٌ ذَجِيسٌ ودِخاسٌ: كثير، وكدلك نَعَم دِخاسُ، ودِرْعٌ دِخاسٌ: متقاربة الحَلَّي. وبيتٌ دخاسٌ, ملآل، وقد قيل بالحاء.

و لمدَّخْسُ: النَّيْسَاسُ الشيء تنحنت الأَرْضَ، والمَّوَانِحِسُ واللَّخُسُ: الأَثَامِي، من ذلك. ويقال: دَخَسَ فيه أَي دخل فيه، وقال الطِّرِمَّاعُ:

# فكُنْ دُخَساً في المحر أو محر وراءة

إلى الهند، إن لم تَلْقَ فَحْطَانَ بالهِنْدِ<sup>()</sup> الليث: الدَّخْسُ انْدساسُ شيء تحت التراب كما تُدْخسُ الأَنْفِيّة في الرماد، وكذلك يقال للأَثافيّ دَواخِسُ؛ قال العجج.

نواجـــاً في الأُرض إلا شَعَــفــا

والدَّخْسُ: الفَتِيُّ من الدُّبَيةِ. والدُّخْشُ: ضرب من السمك. وكلاً دَيْخَسُ: كَثُرُ والتفَ؛ قال:

يَرْقِي حَلِيمًا ونَصِيًّا دَيْحُسا

قال أَبو حنيفة: وقد يكون الدَّيْخُس في اليبيس. والدَّخِيسُ من أَنْفاء الرمل: الكثير. والدُّخِيسُ منال الصُّرَدِ: دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدَّلْفِين. وفي حديث سلخ الشاة: فَلاَخُس بيده حتى توارت إلى الإبط ويروى بالحاء، وهو مذكور في مُوضعه.

دخش: دَخِشَ دَخَشَا: امتلاً لحماً؛ قال ابن دريد: وأحسب أَن دَخْشَماً اسم رجل مشتق منه، والميم زائدة.

دخشم: دُخشَمّ: اسمُ رجل. قال ابن بري: والدُّخشَم القصير؛ قال الراجز:

> إذا تَنتُ أَسْحَجَ خبر دَحْسَم، وأَرْجَفَتْهُ رَجَسِفَانَ السَكَرْزَمِ والكَرْزُمُ والكَرْزُنُ جميعاً: الفأس؛ عن أبي عمرو.

وحسن: أبن سيده: رجل دَخْشَن غليظ؛ قال أبو منصور: ويقال الدَّخْشَم، التَّهذيب: الفراء الدُّخْشَنُ الحَدَبَةُ(٢)؛ وأنشد:

مُحدث حسابين من الدَّخسَن، تُركن راعِيهِنُ مشل السُّنَ

(١) ثوله وفكن دخساً النجه أي مثل هذه الدابة في الدعوں في البحر. وبو أخر هذا البيت بعد قوله: والدخس مثال الممرد الخ كما فعل شارح القاموس حيث استشهاد به على هذه العابة لكان أولى.

(٢) قوله فالمحدية يعاد وذال مهمائين مقتوحتين كما في الأصل والتهذيب والصاعاني وسنحة القاموس التي شرح عليها السيد مرتضى رهو المطابق للبيت، لأن المحددة ولحدة المحدث محرك ست أو هو النصيّ. قما في نسخ القاموس الطبع: المحدية بكسر الحاء الممجمه وضح الذال وتشديد الباء الموحدة خطأ.

قال والدَّخْشِن في الكلام لا ينؤن، والشاعر ثقُّل نونَه لحاجته إليه.

دخص: الليث. الدُّخُوصُ الجارية التارَّة، قال الأَزهري: لم أسمع هذا الحرف لغير الليث. ابن بري: دُخَصَت الجاريةُ دُخُوصٌ مُتلَّثُ لُحُماً.

دخص: الدَّخْضُ: سِلامُ السَّباعِ وقد يغلَّب على سلاح الأُسَد، وقد دَخَضَ دَخْصاً.

هخسل: المدُّخُول: نقيض الخروج؛ دَخَسل يَدُّخُسل دُخُولاً وقَدَخُل وذَخَل به؛ وقوله:

> ئسرى مُسرَادَ نِسشعه السَّمَدُخَسلُ، بين رَحَى السَّمِيْرُومِ والسَمَرْحَلُ، معل اسرَّحاليف بنَعْفِ التَّلُ

إنما أراد المُذْخَلَ والمَرْخَل فشدَّد للوقف، ثم احتاج فأُجرى الوصل تُجْرَى الوقف. وادَّخَل، وقد جاء في الشعر الْدَخَل وليس بالفصيح؛ قال الكميت:

لا خُطُوتي تَتَعاطى غَيْرَ موضعها،

ولا يَدي في حبيت الشكن تَذَخِل وتَدَنَّ الشيء أي دخل قبيلاً، وقد تَدَاخَلني منه شيء. ويقال: ذَخَعتُ البيت، والصحيح فيه أن تريد دَخَلْت إلي البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به الأن البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به الأن الجسم الشتّ خلف وتُذَام ويَمِين وشِمال وفوق وتحت، وما الجسم الشتّ خلف وتُذَام ويَمِين وشِمال وفوق وتحت، وما جرى مجرى ذلك من أسماء الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولذن ووسط بعني بين وتُبالله، فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفاً لأنه غير محدود، ألا ترى أن حَلْفك قد وأقطار تَحُوزه نحو النجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون ظرفاً لأنك لا تقول قملت الدار، ولا صليت المسجد، ولا يُت الجبل، ولا قمت الوادي، وما جاء من ذلك المسجد، ولا يت الجبل، ولا قمت الوادي، وما جاء من ذلك المختل وبرلت الوادي.

والمَمَدْخِين، بالفتح: الدُّحول وموضع الدُّحول أَيضاً، تقول ذَخَلْتُ مُدْخلاً حسناً وذَخَلْتُ مَدْخَلَ صِدْقِ. والمُدْخَل، بضم الميم. الإِذْحالُ والمفعول من أَذْخَله، تقول أَذْخَلْته

مُدْخَياً صِدُق. والمُدَّخَل: شبه الغار يُدِّخَل فيه، وهو مُفتَعَل من الدُّخول. قال شمر: ويقال فلان حَسَن المَمْدُخُل والْمَحْرَج أَى حَسَنِ الطريقة محمودُها، وكذلك هو حَسَنِ المَدْهَبِ. وفي حديث الحسن قال: كان يقال إن من النفاق اختلاف المَمَدْخُ لِ والمَحْرَجِ واتحتلافَ السُّرُّ والعلانية؛ قال: أراد بالعتلاف المَدْخَل والمَخْرَج سُوءَ الطريقة وسُوءَ السّيرة. ودانج لَةُ الإزار: طَرَفُه الداخل الذي يلى جسده ويلي الجنب الأيمن من الرُّجُل إذا ائتزر، لأن المُؤْتَزر إن يبدأ بجابه الأيمن فذلك الطُّرَف يباشر جسده وهو الذي يُغْسَل. وفي حديث الزهري في العائن: ويمسل دَاخِلَة إزاره قال ابن الأثير: أراد يفسل الإزار، وقيل: أراد يَغْسِل العائنُ موضعَ داخِمة إزاره من جَسَده لا إزازه، وقيل: دَاخِملَةُ الإزار الوَرك، وقيل: أراد به مذاكيره فكُّنَى بالداخلة عنها كما كُنِي عن الفَرْج بالسراويل. وفي الحديث: إذا أراد أُحدكم أن يضطجع على فراشه فلَيازع داخلة إزاره وليتقُض بها فراشه فإنه لا يدري ما خَلَفه عنيه؛ أَراد بها طَرَفَ إِزاره الذي يلى جَسَدَه؛ قال ابن الأثير: داخِلَةُ الإزار طَرَفُه وحاشيته من داخل، وإنما أمره بداجعَتِه دون خارجَتِهِ، لأن المُؤتِّزر بأخذ إزاره بيمينه وشِماله فينْزِق م بشِماله على جَسَده وهي داخِلة إزاره، ثم يضع ما بيميته فوق داخلته، فمتى عاجَلَه أُمِّ وخَشِي سقوط إزاره أمسكه بشماله ودَفَع عن نفسه بيمينه، فإذا صار إلى فراشه فحَلُّ إزاره فإنما يَحُلُّ بيمينه خارجة الإِزار، وتبقى الداخملة مُعَلَّقة، وبها يقع النَّفْض لأنها غير مشغولة باليد. وداخِلُ كلُّ شيء: باطنه الداخل، قال سيبويه: وهو من الظروف التي لا تُشتَعْمَل إلا بالحرف يعنى أنه لا يكون إلا اسماً لأنه مختص كالبد والرجل. وأَمَا ذَاخِلة الأَرض فَخَتَرُها وغايضُها. يقال: ما في أَرضهم داخلةٌ من خَمَر، وجمعها الدُّواخِل؛ وقال ابن الرُّفَاع:

فرمَى به أُدبارُهُنُ غلامُنا؛

لما اسْتَتَبُّ بها ولم يَتَدُخُّ لِ

يقول: لم يَدْخُل الخَمَرَ فَيَخْتِلَ الصِيد ولكنه جاهره كما قال:

مَتَى نَرَهُ فَإِنَّنَا لَا نُبَحَاتِكُ

## كالشمس، لا دُجِنٌ ولا دُخُلُ

يجوز أن يريد ولا دَخِل أي ولا فاسد فحفف لأن الضرب من هذه القصيدة فَعْلن بسكون العين، ويجور أن يريد ولا ذُو دَخْل، فأقام المضاف. ونَخْلة مَدْخُولة أي عَفِنة الجَوْف. والدَّخْل: العيب والرِّية؛ ومن كلامهم:

## تَسرَى السِفِ شَيسانَ كسالسَّ خُسلِ، ومسا يُسلِيسك بسالسدُّ خسلِ

وكذلك الدُّخل، بالتحريك؛ قال ابن بري: أي تري أجساماً تامة حَسَنة ولا تدري ما باطنُهم، ويقال: هذا الأمر فيه ذَخَس ودَغَلُّ بمعيَّ. وقوله تعالى: ﴿وَلا تَسْخُذُوا أَيْمَانُكُم دُخَلاً بِينَكُم أَن تكون أُمُّه هي أَرْبَى من أُمَّةَ ﴾؛ قال الفراء: يعني دَغَلاً وُخَدِيعةً ومَكَّراً، قال: ومعناه لا تَقْدِروا بقوم لِقِلِّتهم وكثرتكم أو كثرتهم وقِلَّتِكم وقد غَرَرُتُموهم بالأثمان فسَكَنوا إليها؛ وقال الزجاج: تَتُخِذُونَ أَيَانِكُم ذَخَلاً بِينِكُم أَي غِشًّا بِينِكُم وغِلاً، قال: ودَّخَلاً منصوب لأنه مفعول له؛ وكل ما دَّخَله عيب، فهو مِدخُولُ وِفِيهِ ذَخَلٌ؛ وقال القتيبي: أَنْ تَكُونَ أَمُّةً هِي أَرْبِي مِن أُمَّة أَي لأَن تكون أُمَّة هي أَغني من قوم وأشرف من قوم تَقْتَطِعُونَ بِأَيَانِكُم حَقْوِقاً لِهِؤَلاءِ فتجعلونها لِهِؤلاء. والدَّخَس والدُّخُلِ: العيب الداخل في الخشب. والمَدْخول: المهزول والداخيل في جوفه الهُزال، بعير مدخول وفيه دُخَيلٌ بَيُّن من · الهُزال، ورجل مدخول إذا كان في عقله ذَخَلُّ أَو في حَسّبه، ورجل مدخول الخسب، وفلان دَخِيل في بني فلان إذا كان مِن غيرهم فتَدخُّل فيهم، والأنثى ذَخِيل. وكسمة ذَخِيل: أَذْخِلتْ في كلام العرب وليست منه؛ استعملها ابن دريد كثيراً في الجمهرة؛ والدَّخيل: الحرف الذي بين حرف الرُّوكِّ وألف التأسيس كالصاد من قوله:

كِـلـيني لِـهـم، يـا أُمـيْـمـة، ساصب شــُـي بذلك لأَنه كأَنه دَخِيل في القافية، أَلا تراه يجيء مختلفاً بعد الحرف الذي لا يجوز اختلافه أَعـي أَلف التأسيس؟ والـمُدْخَل: المَّـعِيُّ لأَنه أُدْخِل في القوم؛ قال: وداخلة الرحل: باطِنُ أَمره، وكذلك الدُّخلة، بالضم. ويقال: هو عالم سخلته. ابن سياه: ودَخله الرجل ودِخلته ودَخيلته ودَخيلته ودَخيله ودَخيله ودَخيله ودَخيلته ودَخيله ودَخيله ودَخيله ودَخيله ودَخيله ودَخيله ودَخيله ودَخيلته اللحياني: عرفت داخلته ودخلته ودِخلته ودُخلته ودَخيله ودَخيلته أي باطنته الدَّاخِلة، وقد يضاف كل ذلك إلى الأَمر كقولك دُخلة أَمره ويخله أَمره، ومعنى كل ذلك عَرَفْت جميع أَمره. التهذيب: والدَّخُلة بطانة الأَمر، تقول: إنه لقفيف الدُّخلة وإنه لحَفيث الدُّخلة أي باطن أَمره.

ودَخِيلُ الرجل: الذي يداخله في أُموره كلها، فهو له دَخِيلُ ودُخُلُل، ابن السكيت: فلان دُخْلُل فلان ودُخْلُله إذا كان يطانته وصاحبَ سِرِّه، وفي الصحاح: دَخِيلُ الرَّجُل ودُخْلُله الله يُدَاخِله في أُموره ويختص به. والدوخلة: البطنة. والدخيل والدُخْلُل والدُخْل ودُخْلَلُ كَاه: المُداخِل المباطن. وقال اللحيني: بينهما دُخْلُل ودِخْلَلٌ أَيْ خاص يُدَاخِلُهم؟ قال ابن سيده: ولا أَعرف هذا. وداخِلُ الحُبُ ودُخْلَلُه، بفتح اللام: صفاء داخله. ودُخْلَلَ أَمْره ودَخِيلته وداخِلَتُه يطانتُه الداخلة. ويقال: إنه عالم بدُخلة أُمره وبدَخِيل أَمرهم. وقال أبو عبيدة: بينهم دُخْلُلُ ودُخْلَلُ أَيْ دَخَل، وهو من الأَضداد، وقال امرؤ بينهم دُخْلُلُ ودُخْلَلُ أَيْ دَخَل، وهو من الأَضداد، وقال امرؤ

ضَيِّعَهُ السَّهُ ثَمِيلًا للوَّنَ إِذْ غَسِلَوا

قال: والمُنْخَمَّلُون الخاصَّة ههنا. وإِذَا اتْتُكِلَ الطِعامِ سُقِي مدخولاً ومسروفاً.

والدُّخَل: ما داخل الإنسانَ من فساد في عقل أو جسم، وقد دُخِلَ دُخَلاً ودُخِسَ دَخُلاً، فهو مَدْخُول أَي في عقله دَخَلْ. وفي حديث قتادة بن التعمان: وكنت أَرى إِشلامه مَدْخُولاً، الدَّخَس، بالتحريك: العيب والفِشُّ والفَساد، يمني أَن إِيمانه كان فيه بِفَاق. وفي حديث أَبي هريرة: إذا بَلغَ بنو العاص ثلاثين كان دينُ الله دَخلاً؛ قال ابن الأثير: وحقيقته أَن يُدْخِلوا في دين الله أموراً لم تَجْر بها الشَنَة.

رداءٌ ذَخِيرٍ: داخل، وكذلك محتَّ دَخِيل؛ انشد ثعلب:

فتُشْغَى حزازاتٌ وتَغْنَع أَنْفُسٌ،

ريُشْغَى هَوِيٌ بِينِ الصَّلُوعِ دَخِيلُ

فلئِس كُفَرْتُ بلاءهم وجَحَدْتُهم،

وجَهِلْتَ منهم نِعْمَةً لم تُجْهَلِ لَكِداكَ يَلْقي مَنْ تَكَفُر، طالماً،

بالمُذُخَلِين من اللئيم المُذْخَلِ

والدُّخُل: خلاف الحَرْج. وهم في بني فلان دَخَلُ إِذَا انتسوا معهم في نسبهم وليس أصله منهم؛ قال ابن سيده: وأُرى الدَّخَل ههنا اسماً للجمع كالرُّرِّح والحُرِّل. والدَّخِيل: الضيف بدخوله على المتضيف. وفي حديث معاذ وذكر الحُور البين: لا تُؤذِيه فإنما هو دُخِيلٌ عندكِ، الدَّخِيل: الضيف والتُزيل؛ ومنه حديث عديٍّ: وكان لنا جاراً أو دُخِيلاً. والدَّخُل: ما دَخَل على الإنسان من ضَيْعته خلاف الخَرْج. ورجل مَتَداخل ودُخُس، كلاهما، غَليظ، دَخَل بعشه في بعض. وناقة متداخلة ودُخُس، كلاهما، غَليظ، دَخَل بعشه في بعض. وناقة متداخلة الخلق إذ تلاحكت وائترَّت واشتد أشرُها.

وَذُخَّلُ اللحم: ما عاذ بالعظم وهو أَطيب اللحم. والدُّخَّل من اللحم: ما دُخل المعظم وهو أَطيب اللحم: ما دُخل من اللحم: ما دُخل المعقب من الخصائل. والدُّخَّل: ما دخل من الكلإ في أُصول أَخصان الشجر ومَتَعه التفاقُه عن أَن يُزعى وهو العُود؛ قال الشاعر:

تَسباشسيسر أَحسوى دُخُسل وجسم سيم والدُّخُسل من الريش: ما دخل بين الظُّهْران والبُطْنان؛ حكاه أَبو حنيفة قال: وهو أُجوده لأَنه لا تصييه الشمس ولا الأُرض؛ قال الشاعر:

> رُكُب حَسولَ قُسوقِهِ السَّسَوَلُلِ جسوانسخ شسوقِهِ نعسسر شيسل، من مستطيلات الجناح اللُّخُل

والدُّخُل: طاثر صغير أغبر يسقط على رؤوس الشجر والنخل فيدخل بينها، واحدتها دُخُلة، والجمع الدُّخاعيل، ثبت فيه الديء على غير القياس، والدُّخل والدُّحلُل والدُّحلُل: طاثر مُتدخُل أصغر من العصفور يكون بالحجاز؛ الأُخيرة عن كراع. وفي التهذيب: الدُّخُل صغار الطير أمثال المصافير يأوي الفيران والشجر الملتف، وقبل: للعصفور الصغير دُخُل لأنه يعوذ بكل والشجر الماتف، وقبل: للعصفور الصغير دُخُل لأنه يعوذ بكل والجمع الدُّخاخيل.

وقوله في الحديث: دُخَلَت العُمْرةُ في الحج؛ قال ابن الأثير. معناه سقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه، قال:

هذا تأويل من لم يرها واجبة، فأما من أوجبها ققال: إن معناه أن عمل العمرة قد دُخل في عمل المحج، فلا يرى عدى القارن أكثر من إحرام واحد وطواف وسعي، وقيل: معناه أنها دُخمت في وقت الحج وشهوره لأنهم كانوا لا يعتمرون في أشهر الحج فأبطل الإسلام ذلك وأجازه.

وقول عمر في حديثه: من دُخُلة الرَّحِم؛ يريد الحاصة والقرابة، وتضم الدال وتكسر.

ابن الأُعرابي: الدانحل والدَّخَال والدُّخْـلُل كله دَخَّال الأُذن، وهو الهزيصان.

والذَّخال في الوِرْد: أن يشرب البعير ثم يردّ من العطن إلى الحوض ويُدْخَل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب؛ ومنه قول أُمية بن أَبي عائذ:

وتلقى البّلاعِيم فى برده،

#### وتوفي المغفوف بمشرب دخال

قال الأصمعي: إِذَا وَرَدت الإِبل أَرسالاً فشرب منها رَسَل ثم ورَدَ رَسَل آخرُ الحوضَ فأَذْخِل بعيرٌ قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدِّحال، وإِنَّا يُفْمَل ذلك في قلَّة الماء؛ وأَنشد غيره بيت لبد:

فأوردها الجراك ولم يَذُدُها،

ولم يُشْفِق على نَغُص الدُّحالِ

وقال الليث: الدُّحال في وِرْدِ الإِبلِ إِذَا شَهِيت فَطِيعاً قَطِيعاً. حتى إِذَا ما شربت جميعاً مُحيلت على الحوض ثانية لتستوفي شريها، فللك الدُّحال، قال أَبو منصور: والدُّحال ما وصفه الأُصمعي لا ما قاله الليث. ابن سيده: الدَّحَال أَن تدخل بعيراً قد شرب بين بعيرين لم يشربا؛ قال كعب بن زهير:

ويَشْرَبُن من بارد قد عَلِستن

بــأن لا دِحـال، وأن لا عُــطــرنــا

وقيل: هو أَن تحملها على الحوض يَمُوَّة عِراكاً. وتَداخُلُ المفاصل ودِخَالُها: دخولُ بعضها في بعض. الليث: الدُخال مُداخَلة المَفاصل بعضها في بعض وأنشد:

وطِــرْفــة شُــدَّت دِحــالاً مُــدَّمَــجــا وتَداخُـلُ الأُمُورِ: تَشابُهها والتباشها ودخولُ بعضها في بعص. والدِّخلة في اللون: تخليط ألوان في لون؛ وقول الراعي:

كأَذُّ مَناط العقد، حيث عَقَدْنه،

لَبِانُ دَخِيلِيِّ أَسِيلِ المُتَقَلَّدِ

قال: الدُّحِيليُّ الطَبِّي الرَّبيب يُعَلَّقُ في عنقه الوَدَع فشَبُه الوَدَع فشَبُه الوَدَع في الرَّحُل بالودع في عُنْق الطَّبي، يقول: جعلن الوَدَع. في مقدم الرحو، قال: والطبي الدُّحيليُّ والأَهِيليُّ والرَّبِيب واحد، ذكر ذلك كله عن ابن الأَعرابي. وقال أَبو نصر: الدُّحِيليُّ في بيت الراعى الفَرَسُ يُخَسُّ بالعَلْف؛ قال: وأَما قوله:

مُسمَّانِ بانا جَائِبَةً ودَخِيلا فإن ابن الأَعرابي قال: أَراد هَمَّا داخل القلب وآخر قريباً من ذلت كالضيف إذا حَلَّ بالقوم فأَدخلوه فهو دَخِيل، وإِن حَلَّ بِفِنائهم فهو جَنْبة؛ وأَنشد:

وَلَّوْا ظُهورهم الأَّسِنَّة، يعدما

كان الـزبــيــر مُــجــاوراً ودَخِــيــلا والدِّخال والدُّخال: ذوائب الفرس لتداخلها.

والدَّوْخَلَة، مشددة اللام: سَفِيقة من خوص يوضع فيها التمر والرُّطَب وهي الدُّوْخَلة، بالتخفيف، عن كراع. وقي حديث صِلَة بن أَشْهَم: فإذا سِبٌ فيه دَوْخَلَة رُطَب فأكلت منها، هي سَفِيفة من خُوص كالزَّنْبِيل والقَوْصَرَّة يترك فيها الرُّطَب، والواو زائدة: والدَّخُول: موضم.

دخم: الدَّخْمُ: ضرب من النكاح، قيل: هو دَفْعُ في إِزعاج، دَخَمَها يَدْخَمُها دُخْماً، والحاء المهملة لغة.

دخمس: الدُّخْمَسَةُ والدُّخْمَسُ: الخَبُ الذي لا يبين لك معنى ما يريد، وقد دُخْمَسَ عليه. وأَمر مُدَخْمَسٌ وثدَهْمَسٌ إِذا كان مستوراً. وثناء مُدُخْمَسٌ وقِخْماسٌ: ليست له حقيقة، وهو الذي لا يُبَرُّنُ لا يُجَدُّ فيه؛ أَنشد ابن الأعرابي:

يَغْمَدُون الرَبِسِيرَ مِسْكَ، ويُشْدُو

إِذَ تُناءً مِلْخَمَساً وَدِخْماسًا

ولم يفسره ابن الأُعرابي. والدُّخامِسُ من الْشيء: الرديءُ منه؛ قال حاتم الطائي:

شَآمِيَةٌ لم تُتَّخَذُ الدُّخامِسِ الد

طَّمِيخِ، ولا ذَمُّ الخَلِيطِ السُجاوِرِ والدُخامِش: الأَسُود الضخم كالدُّحامِس، وهي قبيلة.

دخن: الدُّخن: الجَاوَرْس، وفي المحكم: حَبُّ المحاوَرْس، والمحدد دُخنة.

واللَّخان: الثنائ، دخان النار معروف، وجمعه أَدْخهة ودواحن ودَواخِينُ، ومثل دُتَخان ودواخِن عُثان وعوائِس، ودَواحِن عمى غير قياس؛ قال الشاعر:

كَــأَنَّ السُّعُــِـارَ، السَّذِي غَــادَرَتْ

ضُحَيًّا، قواجِنُ مِن تَـنْضُبٍ

ودَخَن الدُّخَانُ دُخوناً إِذَا سَطِع. ودَخَنت النارُ تَدُخُن وَدَخَنت النارُ تَدُخُن وَتَا النَّرَ اللهُ على وتَخَنت مثله على الْتَعَلَّم. ودَخِنت مثله على الْتَعَلَّم. ودَخِنت تَدْخَن دَخَناً: أُلقِي عليها حطب فأفسدت حتى هاج لذلك دُخان شديد، وكذبك دَخِن الععامُ واللحم وغيره دَخَتا، فهو دَخِن إِذَا أَصابه الدخان في حال شَيّه أو طبخه حتى تَقْلب والحَتَّه على طعمه، ودَخِن الطبيخ إِذَا تَدخَنت القدر. وشراب دَخِن: متغير الرائحة؛ قال لبيد:

وفِتْمِانِ صِدْقِ قد غَدَرْتُ عليهِمُ

بالا ذجان، ولا زجيم أسجنك

فَالْمُجَنِّبِ: الَّذِي جَنَّبِهِ الناسِ. والمُجَنَّبِ: الذِي لَّنَ في المُجَنِّبِ: الذِي لَّنَ في المُاطِيةِ. والدُّخِرِ أَيضاً: الدُّخان؛ قال الأَعشي:

نُمِارِي الرُّجاج، صغاويسه

شَماطِيط في رَهج كالدُّخَنِ

وليلة ذخنانة: كأنما تَغَشَّاها دُخان من شدّة حَرّها. ويوم دُخنان: صَحْنان. وقوله عز وجل: ﴿ يوم تأتي السماء بدُخان مبين﴾ أي بِجَدْب بَيْنٍ. يقال: إن الحائع كان يَرَى بينه وبين السماء دُخاناً من شدّة الجوع، ويقال: بل قيل للجوع دُخان ليُبس الأرض في الجَدْب وارتفاع الغُبار، فشبه غُبْرته باللخان؛ ومنه قيل لسنة الصَجاعة: غَبْراء، وجوع أُغْيَر. وربما وضعت العرب الدُخان موضع الشرّ إذا علا فيقولون؛ كان بيننا أمر ارتفع له دخان، وقد قيل: إن الدخان قد مضى، وانمُخهة: كالدُّريرة يُدخَّن بها البيوتُ. وفي المحكم: الدُّخنة بَحُور يُدَحُن به الثيابُ أَو البيت، وقد تَدَخَن بها ودَخَن غيره؛ قال:

 <sup>(</sup>١) ثوله هندخن وتدخن صبط في الأصل والصحاح من حد صرب و عمر،
 وفي القاموس دخنث النار كمنع ونصر.

ألَّتِ تَ لا أَدْفَس قَسْبِ الأَكْسَم،

فَدَنِّحُسُوا السَسَرْءَ وَمِسرَبِسالَـه

والدُّو عن: الكُوّى التي تتخذ على الأَثُّونات والمَقَالِي. التهذيب: الداخنة كُونٌ فيها إِرْدَيَّات تتخد على المقالي والأَثُونات؛ وأنشد(١):

> كسية السدّواجين فسؤق الإرسسا ودخن الغُبارُ دُعوناً: سطع وارتفع؛ ومنه قول الشاعر: اسْتَلْحَمَ الوَحْشَ على أَكْسائِها

أَهُومُ مِحضِيرٌ، إذا النَّفْعُ تَخَنَّ

أَي سطع. والمُدَّخَنُ الكُدُورة إلى السواد. والمُدَّخْنة من لون الأَدْخَنَ: كُرة في سواد الدُّخان ذيحِن دخَنا، وهو أَدْخن. وكبش أَذْخَن وشاةً دُخناء بيئة الدُّخن؛ قال رؤية:

مَرَتُ كَظَهِرِ الصَّرْصَرانِ الأَدْخَينِ

قال: صَرْصَران سمك بحريّ. وليلة ذَخْنانة: شليلة الحرّ والغمّ. ويوم ذَخْنانٌ: سَخْنانٌ. والدُّخن: الجِقْد.

وفي الحديث: أنه ذكر فتنة فقال: ذَخَنُها من تَحْت قَدَمَيْ رَجِل من أهل بيني؛ يعني ظهورها وإثارتها، شبهها بالدخان المرتفع، والدَّخَن، بالتحريك: مصدر ذَجنت النار تَدْخَن إذا ألَّتِي عبيها حطب رَطْب وكثر دخانها. وفي حديث الفتنة: ألَّتِي عبيها حطب رَطْب وكثر دخانها. وفي حديث الفتنة: هدُنَة على ذَخَن وجماعة على أقذاء؛ قال أبو عبيد: قوله هُدُنة على ذَخَن تفسيره في الحديث لا ترجع قلوبُ قوم على ما كانت عليه أي لا يَصْفو بعضها لبعض ولا يُتْصَعُ حُبُها كالكدورة التي في لون الدابُة، وقيل: هُدُنة على ذَخَن أي كالكدورة التي في لون الدابُة، وقيل: هُدُنة على ذَخَن أي الرُطْب نما بينهم من الفساد الباطن تحت الصَّلاح الظاهر، وأصل الدَّخَن أن يكون في نَوْن الدابة أو الثوب كُدُرة إلى سواد؛ قال المعطّل الهذلي يصف سيفاً:

لَينٌ مُحسامٌ لا يُلِيقُ ضَرِيبةً،

في مُستنه دَخَسنٌ وأَأَسرٌ أَحْسلَسىُ قوله: دَخَنَ يعني كُدورة إلى السواد؛ قال: ولا أَحسبه إلا من الدُّحان، وهذا شبيه بلون الحديد، قال: فوجهه أَنه يقول

تكون القلوب هكذا لا يصفو بعضُها لبعض ولا يَنْصَع نحمها كما كانت، وإن لم تكن فيهم فننة، وقير: الدُّحل فِرنْدُ السيف في قول الهذلي. وقال شمر عقال للرنجل إدا كال حبيث الخُلُق إنه للنَّخِن الخُلُق؛ وقال قَعْنَب.

وقد عَلِمْتُ على أَني أَعاشِرُهم. لا نَـفْـتَـأُ الـدَّهْـرَ إِلاَّ بــيـب دَحَـنُ ودَحِن خُلُقُه دَخَناً، فهو دَخِن وداخِن: ساءَ وفسد وخَبُث. ورجل دَخِن الحَسَب والدِّين والعقل: متغيرهُنَّ.

والدُّنْتَان: ضَرْب من العصافير.

وأَبُو دُخْنَة: طائر يُشْبِه لُونَه لُونَ القُبْرَة. وابنا دُخَانٍ: غَنِيّ وباهِلةً؛ وأَنشد ابن بري للأخطل:

تَحُودُ نساؤُهُمْ بالبِّنيِّ دُخَانِ،

ولولا ذاك أُبْنَ مع السرّفاق قال: يريد غنيًا وباهلة؛ قال: وقال الفرزدق يهجو الأَصمُ الباهلي:

أَجْعَل دارِماً كَاثِنَيْ دُحَادِ،

وكانا في الخَيــمـةِ كَالْـرِّكَـبِ التهذيب: والعرب تقول لغَنيّ وباهلة بنو دُخان؛ قال الطَّرمُّاح:

يا عَجِباً ليَشْكُرَ إِذْ أَعَدُّت،

الستنصرهم، رُواةً بَسنسي دُخسانِ

وقيل: ستوا به الأنهم دُخُنوا على قوم في غار فقتلُوهم، وحكى ابن بري أنهم إنما ششوا بذلك الأنه غَزاهم مِلك من اليمن، فدخل هو وأصحابُه في كهف، فنَذِرت بهم غنيّ وباهلةً فأُخذوا بابَ الكهف ودخُنوا عليهم حتى ماتوا، قال: ويقال: ابنا دخان بجبلا غنيّ وباهلة.

ابن بري: أَبُو دخنة طَائر يُشْبِه لُونُه لُونَ الْقُبَرَة.

بين بري. بهر حـ السنديد من الناس والإبل؛ وأنشد: ختس: الدُّخْنَشُ: الشديد من الناس والإبل؛ وأنشد:

وقَـرُبوا كـلَّ لجَـلالِ دَخْسَنَـي، عند البقري، لجندادِفِ عَـجَنَّسِ، تَـرَى عدلى هَـامَـيه كـالـبُونُس

دخي: الدَّخَي: الظلمة. وليلة دَخْياءُ: مُطَّلِمَة. وليل دُخِ. مُظْلِم. قال ابن سيده: فإِمَّا أَن يكون على النَّسبِ، وإِما أَن يكون على فِعُل لم نَسْمَعه. دد: هذه ترجمة ذكرها الجوهري هنا، وقال ابن بري: صوابها أن تذكر في فصل ددن أو في فصل ددا من المعتل، وسنذكره محن هي ترجمة دّدا في المعتل، إن شاء الله تعالى.

ددر: الدَّوْدزى: العظيم الخصيتين، لم يستعمل إلا مزيداً إِذَ لا يعرف في الكلام مثل ذَدَر.

ددق: الدُّودَقُ: الصعيد الأُملس؛ عن الهجري؛ وأُنشد:

تَشْرُكُ منه الوَضْثُ مِسْلُ السُّوْدَقِ

دهم: الدُّوادِمُ والدُّودِمُ، على وزن الهُدَبِدِ: شيء شِبّهُ الدُّم يخرج من السَّمْرَةِ، وخاصِّته مذكورة في باب الصَّموغِ؛ قال الأَرهري: هو الحُفالُ. بقال: قد حاضت السَّمْرَةُ إِذَا خرج ذلك. منها، وقال في موضع آخر: الدِّمْلِمُ ما يبس من الكلإ والشجر، وقيل: هو الدُّلِونَ؛ قال ابن بري: قال لَيو زياد الحُلالُ شيء آخر غير الدُّودِمِ يشبهه، يأكله مَنْ يعرفه ومَنْ لا يعرفه يظنّه دُودِماً. عدن: الدُّدانُ من السيوف: نحو الكَهامِ. وقال تعلب: هو ددن: الدُّدانُ من السيوف: نحو الكَهامِ. وقال تعلب: هو كَهَامٌ ودَوَانٌ بمنى واحد: لا يُعْضِي؛ وأنشد ابن بري لطُفَيل: كَهَامٌ ودَوَانٌ بمنى واحد: لا يُعْضِي؛ وأنشد ابن بري لطُفَيل: لو كنتَ سَيْفاً كان أَلْرُكُ مُحْدَةً،

### وكنت دَدَاناً لا يُغَيِّرك الصِّقلُ

والدُّذَانُ: الرجُل الذي لا غَناء عنده، ونسب ابن بري هذا القول لغراء قال: لم يَجِيء ما عينه وقاؤه من موضع واحد من غير فصل إلاَّ ذَذَن ودُدان، قال: وذكر غيره البَيْر، وقيل: البَيْر أُعجمي، وقد جاء مع الفصل أعجمي، وقد جاء مع الفصل نحو كَرْكَب وسَوْسَن ودَيْدَان وسَيْسَبان، والدَّذَن والدَّدُ محلوف من الدُّدُن، والدَّدا محول عن الدَّدَن، والدَّيْدن كله (الله واللعب، اعْتَقَبت النونُ وحرفُ العلّة على هذه المنظة لاماً كما اعتقبت الهاء والواو في سنة لاماً وكما اعتقبت في عضاه؛ قال ابن الأعرابي: هو اللهو، والدَّيْدبُون، وهو دَدَّ وذذاً ودَيْد وذيدانُ ودَدَن كلها لغاتُ صحيحة، وفي الحديث عن السي عَرَقيْدُ: ما أما من دو ولا الذَدُ منِي، وفي رواية: ما أنا من ذواً ولا دَداً ولا دَداً منِي، قال ابن الأثير في تفسير المحديث: الدَّدُ

اللهو واللعب، وهي محذوقة اللام، وقد استعملت مُتَمَّمَة على ضربين: دَداً كَنَدَى، ودَدن كَبَلَن، قال: ولا يخلو المحذوف من أَن يكون ياء كقولهم يد في يَدْي، أَو نوناً كقولهم لَدُ في لَدُن، ومعنى تنكير اللَّذَ في الأُولى الشَّياعُ والاستعراق، وأَد لا يبقى شيءً منه إلا وهو منزه عنه أي ما أنا في شيءٍ من اللهو واللعب، وتعريفُه في الجملة الثانية لأَنه صاو معهوداً بالذكر كأنه قال: ولا ذلك النوعُ مئي، وإنما لم يقُل ولا هو مئي لأَن الصريح آكدُ وأَبلغ، وقيل: اللام في الله لاستغراق جنس اللعب أي ولا جنس اللعب مني، سواءً كان الذي قلته أَو غيره من أنواع اللهو واللعب، قال: واختار الزمخشري الأُول وقال: ليس يَحْسُن أَن يكون لتعريف الجنس ويخرج عن التئامه، والكلام جملتان، وفي الموضعين مضاف محلوف تقديره: ما والكلام جملتان، وفي الموضعين مضاف محلوف تقديره: ما فنات، يقال للهو ددّ مثل يد، وذذاً مثل قفاً وعصاً، وذذنّ مثل فات، يقال للهو ددّ مثل يد، وذذاً مثل قفاً وعصاً، وذذنّ مثل فات، يقال للهو ددّ مثل يد، وذذاً مثل قفاً وعصاً، وذذنّ مثل

أَيْسها السفَسلْبُ تَسعَسُلُ بِدَدَنْ، إِنَّ هَستُسِي فسي سَسماعٍ وأَذَنْ وقال الأَعشى:

أُتُوحُلُّ مِن لِيلِي، ولَـمًا تَزَوِّد،

وكنت كُتُنُ قَضِي اللَّبانة من دُدِ

ورآيت بخط الشَّيخ رضي الدين الشَّاطبي الغغوي، رحمه الله، في بعض الأُصول: دَدِّ، بتشديد الدال، قال: وهو نادر ذكره أُبو عمر المطرّزي؛ قال أُبو محمد بن السيد: ولا أُعلم أُحداً حكاه غيره، قال أُبو علي: ونظير دَدُنِ ودَدَا ودَدٍ في استعمال الملام تارة نوناً، وتارة حرف علة، وتارة محدوفة لدُنْ ولَدا وَلَدا وَلَدُ، كُلُّ ذلك يقال؛ وقال الأَزهري في ترجمة دعب: قال الطرئاح:

واستَطْرَقَتْ ظُعْنُهُمْ لَمَّا أَحْزَأَلُّ بِهِمْ،

مع الضُّحَى، ناشِطٌ من داعِبات دَدِ<sup>(٢)</sup> قال: يعني اللُّواتي كِيْرَحْن ويَلْعَبْن ويُدأُدِذْن بأَصابعهنِّ.

 <sup>(</sup>٢) قوله «مع الضحى ناشط» كذا بالأصل، وفي الفاموس في مادة ددد أل
 الصحى ناشط.

 <sup>(</sup>١) قومه فوانديدن كله للخ، كذا بالأصل مضيوطاً، وفي القاموس: الديدان، محركة

والدُّدُ: هو الضرّب بالأُصابِع في اللعب، ومنهم من يروي هذا البيتَ:

مــــن داعـــــن دود

يجعده بعناً للداعب ويَكْسَعُه بدال أُحرَى لَيَتِم النَّعت، لأَنَّ النَّعت لأَنَّ النَّعت لأَنَّ النَّعت لأَنَّ النَّعت لا يتمكن حتى يصير ثلاثة أَحرف، فإذا اشتقوا منه فعلا أُدخلوا بين الأُوليين همزة لئلا تتوالى الدالات فتثقل فيقولون: داُدَد يُذَا دُدَة الله وعلى قياسه قول رؤية:

يَسعُسدُ زِأْراً وهَسدِيسراً زَغُسدَيسا،

يَسَعُسَعُسَة صَرَّا، وصَرَّا بَسَأْتِسِسُهِ

وإنما حكى خرساً شبه ببب قلم يستقم في التصريف إلاً كذلك(٢)؛ وقال آخر يصف فحلاً

يَسوقُها أَعْيَاشُ هِذَارٌ بِبِ،

إذا دُعاها أَفْسَلَتْ لا تَشَيِّبُ بَ والدَّيْدنُ: الدأْب والعادة، وهي الدُّيْدانُ؛ عن ابن جني؛ قال الراجز:

> ولا يَسزال عند دَمُهُم خَمُّالُهُ، دَيْسدالُه مِنْ ذَاك، وذا دَيْسدَالُه وَالدَّيْدَ وَالدَّهِ وَالدَّهِ وَالدَّالِيْدَ وَالدَّهُ وَالدَّهِ وَالدَّهِ وَالدَّهِ وَالدَّهُ وَالدَالِيْدَ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالْعُوالِيْدُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالْعُوالِيْدُ وَالْعُرْمُ وَالدَّهُ وَالْعُوالِيْدُ وَالدَّهُ وَالْعُمُونُ وَالْعُلْمُ وَالْعُمُونُ وَالدَّهُ وَالْعُمُونُ وَالدَّهُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالدَّهُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُولُولُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُونُ وَالْعُونُ وَالْعُمُونُ وَالْعُونُ وَالِ

> > خَلُوا طَرِيقَ اللَّهُ لَبُونِ، فَقَدُ

فات السُّبا، وتَفَاوَتَ الهُجُرُ

وفي النهاية: وفي الحديث خرَجَت ليلة أَطُوف فإِذَا أَنَا بِامرأَة تقول كذا وكذا، ثم عُذْتُ فوجدتُها ودَيْدانُها أَن تَقولَ ذلك؛ الدَّيْدَانُ والدَّيْدانُ والدِّينِ: العادة، تقول: ما زال ذلك دَيَدَقه ودَيدَانه ودِيدَ ودَأْتِه وعادتُه وسَدَمه وهِجُيرَه وهِجُيراه واهْجِيراه ودُرابَتَه، قال: وهذا غريب؛ قال ابن بري: ودد اسم رجل؛ قال:

سالستوسالستوسالسة

ددا: الجوهري: الدُّدُ اللهُوُّ والليبُ. وفي الحديث: ما أَنَا مِنْ دَدٍ ولا الدُّدُ مِثْنِي، قال: وفيه ثلاث لغات: هذا دُنِّ، ودَدَاً مثلَ قَفاً، ودَدَنَّ، قال طرفة:

(١) قوله ديمد، كذا بالأصل مضبوطاً، والذي في شرح القاموس في مادة
 رعدب وسبه بلعجاج. يجد رأراً

(٢) قوله وإنما حكى النع هكدا في الأصل، والكلام غامض ولعل فيه سقطاً.

# كأَنَّ مُحدوجَ المالِكِيُّة، غُذُوَّهُ،

خَلاَيَا سَفِينِ بِالنُّواصِفِ مِنْ دَدِ ويقال: هو موضع؛ قال ابن بري: صواب هذا الحرف أن يُدُكر في فصل دَدَنَ أُو فصل دَدًا من المعتل، لأنه يائي محدوف اللام، وترجم عليه الجوهري في حرف الدال في ترجمة دد. والحُدُوج: جمع حِدْجٍ وهي مراكب الساء، والمالِكِيَّة: منسوبة إلى مالك بن سعد بن ضُيَيْعَة، والسُّفِينُ: جمع سَفِينة، والنُّواصِفُ: جمع ناصِفة الرَّحْية الواسِعة تكون في الوادي؛ قال ابن الأثير: الدُّدُ اللهُو واللُّعِبُ، وهي محذوفة اللام، وقد اسْتُعْمِلَتْ مُتَمَّمة دَدِيّ كنَديّ وعَصَاً، وذَدٌ مثلَ دم، وذَذَنّ كَتِدَنِ؛ قال: فلا يَخْلُو المحذوف أن يكون يَاءٌ كقولهم يَدُّ في يَدْي، أَو نوناً كَفُولُهم لَدُ في لَذُنْ، ومعنى تنكير الدَّدِ في الأوِّلِ الشُّياع والاستغراق وأن لا يبقى شيءٌ منه إلا وهو مُنزَّه عنه أي ما أَنا في شيء من اللهُو واللَّعِب، وتعريفه في الجملة الثانية لأَنه صار معهوداً بالذكر كأنه قال ولا ذلك النوع، وإنما لم يقل ولا هو مِنِّي لأَن الصريح آكِد وأَبلغ، وقيل: اللام في الدد لاستغراق جنس اللعب أي ولا جنس اللعب مني، سواء كان اللبي قلته أو غيره من أنواع اللعب واللهو، واختار الزمخشري الأول، قال: وليس يحسن أن يكون لتعريف الجنس ويخرج عن التقامه، والكلام جملتان، وفي الموضعين مضاف محذوف تقديره ما أنا من أهل ذَدِ ولا اللَّدُ من أَشغالي. ابن الأعرابي. يقال هذا دَدٌ ودَداً ودَيْدٌ ودَيَدَانٌ ودَدَنٌ ودَيْدَبُونٌ لِلُّهُو. ابن السكيت: ما أَنَا مِنْ هَمَا ولا الدَّهَا مِنْيَةً، ما أَنا من الباطِل ولا الباطِلُ بِنِّي. وقال الليث: دَدُّ حكاية الاشتِنانِ للطُّرَبِ وضَرَبُ الأصابِع في ذلك، وإن لم تُضْرَب بعدَ الجري في بِطالَةِ فهو دُدُ؛ قالُ الطرماح: ٠٠

واسْتَطْرَفَتْ ظُعْنَهُمْ لَمَّا احْزَأُلُ بِهِمْ،

آلُ الشُّحَى نَاشِطاً مِنْ دَاعِباتِ دَدِ

أَراد بالنَّاشِطِ شَوْقاً نازِعاً. قال الليث: وأَنشده بعضهم: من دَاعِبٍ دَدِد؛ قال: لَمُّا جعله نعتاً للدَّاعِبِ كَسَمَه بدال ثالثة لأَن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أَخرُف فما فوق دلك، فصار دَدِدِ نَعْتاً لِلنَّاعِبِ اللاعِبِ، قال: قإذا أَرادوا اشتقاق المعل منه لم يَتَفَك لكرة الدالات، فيفصلون بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون دَأَدَدَ يُدَأَدِدُ دَأْذَدَةً، وإنما اختاروا الهمزة لأَنها أقوى الحروف، ونحو ذلك كذلك. أَبو عمرو: الدَّادِي المُولَع باللهُو الذي لا يكاد يَيْرَحُه.

دذن: الدَّاديئ: مَناورُ من خَشَب الأَرزِ يُشتَصبح بها، وهو يتخذ ببلاد العرب من شجر المَظَ، والله أَعلم.

دراً: الدُّرَّةِ: الدُّفع.

درأهُ يَدْرَؤُهُ دَرْءًا ودَرْأَةً: دَفَعَهُ.

رِيَدَارَأَ القَومُ: تَدَافَعُوا في الخُصومة وتحوها واخْتَلَفُوا. رِدَارِأْتُ، بالهمز: دَافَتْتُ.

وكلُّ مَن دَفَقتَه عنك فقد دَرَأْتَهِ. قال أَبو زبيد:

اللَّهِ، شَغْبَ المُشتَصْعِبِ، المِرِّيدِ

يعنى كان دَفْقُكَ.

وني التنزيل العزيز: ﴿فَادْرَأْتُم فَيها﴾. وتقول: تدَارَأَتُم، أَي اخْتَلْفُتُم وتَدَافَئتُم.

وكذلك ادّازاًأَثُمْ، وأَصله تَدَازَأَتُمْ، فأَدْغِمت التاءُ في الدال واحتُيت الأَفف ليصح الابتداءُ بها؛ وفي الحديث: إدا تَدَارَأُتُمْ في الطَّرِيق أَي تَدَافَعْتم واخْتَلَفَتْمْ.

والمُدَارَأَةُ: المُخالفةُ والمُدافَعةُ. يقال: فلان لا يُدارِيءُ ولا يُعارِيءُ ولا يُعارِيء ولا يُعارِي ولا يُعارِي أي لا يُشاغِبُ ولا يُخالِف، وهو مهموز، وروي في الحديث غير مهموز ليراوم يُعري.

وأَما السَّهُ ارَأَة في حُشنِ الحُلَق والشَّماشرة فإن ابن الأَحمر يقول فيه: إنه يهمز ولا يهمز. يقال: دَارَأَتُهُ مَدَارَأَةُ مِدَارَأَةُ مِدَارَأَةُ مِدَارَأَةُ مِدَارَأَةُ مِدَارَأَةُ مِدَارَأَةُ مِدَارَقَةُ إِذَا الْقَلَةُ لَشَرُه، الْقَلَةُ لَشَرُه، القَّقَةُ لَشَرُه، ومن لم يهمز جعله من دَرَيْتُ بمنى خَتَلْتُ؛ وفي حديث قيس بن انسائب (۱) قال: كان النبي، عَلَيْهُ، شَرِيكي، فكانَ خَيْرَ قيس بن انسائب(۱) قال: كان النبي، عَلَيْهُ، شَرِيكي، فكانَ خَيْرَ شَرِيكي، فكانَ خَيْرَ شَرِيكي، فكانَ خَيْرَ

قال أبو عبيد: المُهارأة ههنا مهموزة من دَارَأْتُ، وهي المُشاغَبة والمُحالفة على صاحبك. ومنه قوله تعالى: ﴿ فَادَارَأْتُم

فيها ﴾؛ يعني اختلافَهم في الفَتِيل؛ وقال الزجاج معلى فادًارُأتُم: فَتدارُأَتُم، أَي تَدَافَعْتُم، أَي أَلفَى العصكم إلى العص، يقال: دَارَأْتُ فلاناً أَي دافَنتُه.
ومن ذلك حديث الشعبي في المختلعة إذاكال الدُّرُةُ من قبلها،

ومن ذلك حديث الشعبي في المختلعة إِذا كان الدُّرُءُ من قِبَلها، فلا بأس أَن يأْخذ منها؛ يعني بالنَّرْء التُشورَ والاعْوِجاجَ والاختِلافَ.

وقال بعض الحكماء: لا تُتَملَّموا العِلْم لثلاث ولا تُثُرُكوه لِثلاثِ: لا تُتَعَلَّموه للتَّدارِي ولا للنَّمارِي ولا للتَّباهي، ولا تَدَعُوه رَغْبةٌ ولا رِضاً بالجَهْلِ، ولا اسْتِحْبة من الفِعل له. ودارَأْتُ الرَّجُل: إذا دَافَعْته، بالهمز.

والأَصل في التَّدلرِي التَّدارُوُّ، فتُرِكَ الهَمز ونُقِلَ الحرف إِلى التشبيه بالتقاضِي والتَّداعِي.

وإنه لذُو تُدُوِّ أَي حِفاظِ ومَنْعَةِ وقُوْةِ على أَعْدائِهِ ومُدافَعَةٍ، يكون ذلك في الخربِ والخُصومة، وهو اسم موضوع للدُّفع، تاؤُه زائدة، لأَنه من دَرَأْتُ ولأَنه ليس في الكلام مثل مجعفر.

ودرأتُ عنه الحدُ وغيره، آذرَوُهُ ذرْء، إذا أَخْرَته عنه. ودَرأْتُهُ عني آذرَوُهُ دَرْء، إذا أَخْرَته عنه. ودَرَأْتُهُ عني آذرَوُهُ دَرْء، إذا أَخْرَته عنه. ودَرَأْتُهُ عني آذرَوُهُ دَرْء، إني أَذرَأُ بك في نَحْدِ عندُري لِقَكْ فِيتِني شَرَه، وفي الحديث: اذرَوُوا الحدود بالشَّبُهاتِ أي اذفَعُوا؛ وفي الحديث: النهم إني آذراً بك في بالشَّبُهاتِ أي أَذفَع بك لتَكْفِيتِي آمرَهم؛ وإنها خَصَّ النَّحور لأَنه أَجُورهم أي أَذْوى في الدَّفُع والتمكُن من المدفوع.

وفي الحديث: أَنَّ رسولُ الله، عَلَيْكُ، كان يُصلِّي فجاءَت بَهْمَةً تُمُّو بين يديه فما زال يُدارِثُها أَي يُدافِعُها؛ ورُوِي بغير همز من المُداراة؛ قال الخطابي: وليس منها.

وقولهم: الشلطان ذُو تُذَرَإِ، بضم التاء أَي ذُو عَدَّةِ وقُوَةِ على دَفْعِ آَعَدائِهِ عن نفسه، وهو اسم موضوع للدفع، والتاء زائدة كما زيدت في تَرْتُبِ وتَنْشُبِ وتَنْفُلِ، قال ابن الأُلير: ذُو لَمْنَ أَي ذُو هُجومٍ لا يَتَرَقَّى ولا يَهابُ، ففيه قوَّةً على دَفْع أَعدائه؛ ومنه حديث العباس بن مِرْداس، وضى الله عنه:

وقمد كنتُ، في النَّمَوْمِ، ذا تُدُنِّ.

فَلَمْ أُمُّطَ شيئًا، ولَمْ أُسْنَعِ

وانْدَرَأْتُ عليه الْلِراءُ، والعامة تقول انْدَرَيْتُ. ويقال: دراً عليه فلان دُرُوءاً إِذا حرج مُفاجَأَةً. وجاء السيس درَّءاً: طَهْراً.

<sup>(</sup>١) [فونه اقيس بن السائب، في الأسماء والكنى للدولايي: أبو قيس ابن استثب في إخراجه للحديث وفي الناج: أبي يزيد السائب بن يزيد الكندي، وفي الاصابة قيس بن السائب بن عوير والحديث فيها: وقال قيس: وكان رصول الله عليه شريكي في الجاهلية، وما اعتمدتاه قيس بن السائب هو الأصح].

ودَراً فلان عيها، وطَرَأ إِدا طَنَعَ من حيث لا نَقْري.
عيرهُ: والدراً عليه بشَرُّ وتدرَّأ: الْدُفَعَ. ودَرَأَ السَّيْلُ والْفُرَأَ:
اللَّهُ عَلَى وجاء السيلُ دَرَّءاً ودُرَّءاً إِذَا الْدُرَأ من مكان لا يُعْلَمُ به
عيد؛ وقيل: جاء الوادي دُرْءاً، بالضم، إِذَا سالَ بمطر وادِ اخر؛
وقيل: جاء درْءاً أي من بلد بعيد، فإن سال بمطر نفسه قيل:
سال ظَهْراً، حكاه ابن الأعرابي؛ واستعار بعض الرُّجازِ اللَّرْءَ
لسيلان الماء من أَفُواهِ الإبل في أَجُوافِها لأَن الماء إِمَا يسيل
هناك غريباً أيضاً إِذْ أَجُوافُ الإبل ليست من منابع الماء، ولا

جات ليها لُقُمالُ، في قلانها، ماءً لَقُوماً لِنصدى هاماتها تُلَهَدُه لَهُماً لِجَحْفَلاتِها، تَسِيلُ ذُرُءاً يَنْ جانِحاتِها

فاستعار للإبر بجحافِل، وإنما هي لذوات الحواقِر، وسنذكره في موضعه.

وَ ذَرَأَ الوادِي بِالسَّيْلِ: دَفَعَ؛ وفي حديث أَبِي بكر، رضي الله عنه:

صادَفَ دَرُهُ السَّيْسِ لِ دَرْءاً يَسْفَعُهُ يقال للسيل إِذا أَتاك من حيث لا تَحْتَسِبه: سيلٌ دَرْءً أَي يَدُفَع هذا ذاكَ وذاكَ هذا.

وقولَ الغلاءِ بن مِنْهالِ الغَنْوِيِّ في شَرِيك بن عبد الله الشَّخَمِي: لَـــِـتَ أَبــا شَــرِيــكِ كــان حَـــيَّــاً،

فيل في مسرحين يُبيعِسره شَرِيكُ ويَسفُسوكَ مِسن تَسدَرُسِهِ عَسلَسِتا،

إذا قُـلَـنا لـه: هسدا أَبُـوكُ قال ابن سيده: إنما أَراد من تَدَرُثُه، فأيدل الهمزة إيدالاً صحيحاً حتى جعلها كأن موضوعها الياء وكسر الراء لمجاورة هذه انباء المبدلة كما كان يكسرها لو أنها في مَوضُوعِها حَرفُ عِلة كقولك تَقَضُّيها وتَخَلِّيها، ولو قال من تَدَرُثِه لكان صحيحاً، لأَن قوله تَدَرُثه مُفاعَلَتن؛ قال: ولا أُدري لِمَ قعل القلاءُ هذا مع تمام الورن وحلوص تَدَرُثِه من هذا البدل الذي لا يجوز مثله إلا في الشعر، اللهم إلا أَن يكون القلاءُ هذا لفته البدل.

و دَرَأَ الرجلُ يَدْرَأُ دَرْءاً ودُرُوءاً: مثل طَوَأً. وهم اللَّدَّاءُ واللَّوْآءُ

وذَرَأَ عليهم ذَرْءاً وذُرُوءاً: خرج، وقيل: نَحرج فَجُأَةً، وأَنشد اس الأَعرابي:

> أُحَسُّ لِيَرْبُوعِ وأَحْمِي ذِمارَها، وأَدْفَعُ عنها مِنْ دُرُوء الشَّبائِل أَي من تُحروجها وحَمْلِها، وكذلك انْدَرَأُ ونَدَرُأُ.

ابن الأَعرابي: المَّارِيءُ: العدوُّ المُبادِيءُ؛ والدَّارِيءُ: الغريث. يقال: نحنُ قُفراءُ دُرَآءُ.

> والدَّرْءُ: المَثِلُ. والْدَرَأُ الحَرِيقُ: اتَّتَشَرَ.

وكَوْكَبُ ذُرِّيءٌ، على فُقيلٍ: مُندفعٌ في مُضِيّه مِنَ المَشْرِقِ إلى المَغْرِب من ذلك، والجمع دَوارِيءُ على وزن دَرَارِيجَ. وقد دَرَاً الكَوْكَبُ دُرُوءً. قال أَبو عمرو بن العلاءِ: سأَلت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذاتٍ عِرْقٍ، فقلت: هذا الكوكبُ الضَّخُمُ ما تُستُونه؟ قال: اللَّرِّيءُ، وكان من أَفصح الناس.

قَالَ أَبُو عبيد: إِن ضَمَّمُتَ الدَّالَ، فقلت دُرِّيِّ، يكون منسوباً إِلَى الدُّرِّ، على فُعْلِيِّ، ولم تهمزه، لأَنه ليس في كلام العرب فُعَيلٌ. قال الشيخ أَبُو محمد بن بري: في هذا المكان قد حكى سببويه أَنه يدخل في الكلام قُعُيلٌ، وهو قولهم للمُصْفُر: مُرِّيقٌ، وكَوْكَبٌ دُرِّيقٌ، ومن همزه من القُرَاءِ، فإِنما أُراد فُعُولاً مثل مُهُوح، فامتنقل الضم، فَرَدَّ بعضه إلى الكسر.

وحكى الأَخفش عن بعضهم: فَرْيَة، من فَرَأَتُه، وهمزها وجعلها على فَقيل مقتوحة الأَوَّل؛ قال: وذلك من تَلأَلُه. قال الفرّاء: والعرب تسمى الكواكِبُ العِظامَ التي لا تُعرف أَسْماؤُها: الدَّراريُّ.

التهذيب: وقوله تعالى: ﴿كَأَنها كُوْكُبُ دُرِّيُّ ، روي عن عاصم أَنه قراًها دُرِّيُّ ، وعن عاصم أَنه قراًها دُرِّيُّ ، فضم الدال، وأَنكره النحويون أَجمعون، وقالوا: دِرَّيَّ ، بالكسر والهمز: حيَّد، على بناء فعين، يكود من النجوم الدَّرَارِيءِ التي تَدْرَأُ أَي تَنْخَطُ وتَسِير؛ قال الفراءُ الذَّرِيءُ من الكواكِب: الناصِعة؛ وهو من قولك: قرأ الكوكب كأنه رُحِم به الشيطانُ قَدَفُه. قال ابن الأعرابي قرأ فلان علينا أي هَجَم .

. قال: والدُّرِّيءُ: الكَوْكَبُ المُنْقَشُّ يُدْرَأُ على الشيطاد، وأَنشد لأَوْس بن حَجَر يصف نُوراً وخشِيًّا:

فالنَّفَضَّ، كالنَّرُيءِ، يَشْبَعُه

نَفُعٌ يَشُوبُ، تَخالُه طُنُهَا

قوله. تحالُه طُسًا: يريد تَخاله فُشطاطاً مضروباً.

وقال شمر: يقال دُوأَتِ النارُ إِذَا أَضَاءت. وروى المنذري عن خالد بن يزيد قال: يقال دَرَأَ علينا فِلان وطَرَأً إِذَا طَلَعَ فَجُأَة.

وَدَرَأَ الكَوْكَبُ دُرُوءاً: من ذلك. قال: وقال نَصْر الرَّازي: دُرُوءُ الكَوْكَب: طُلُوعُه. يقال: ذَرَأَ علينا.

وفي حديث حمر، رضي الله عنه أنه صلّى المَخْرِبَ، فلما الْمَصْرَفَ دَرَا مُحْمَعةً من حَصَى المسجد، وأَلْقَى عَلَيْها رِداءَهُ، واسْتَلْقَى أَي سَوَّاها بِيدهِ وبَسَطَها؛ ومنه قولهم:: يا جارِيةُ اذْرَتِي إِلَى الرِسادَةَ أَي ابْشطِي.

وَتُقُولُ: تَدَرُّأُ عدينا فلان أَي تَطَاوَل. قال عَوْفُ بن الأَحْوَص:

لُــقِــينا مِــنُ تُــبَدُرُهُ كــم صَــلَــيتا

وقَـنْـلِ سَـراتِـنـا، ذاتَ الـعَـراقِـي

أَرَاد بقوله ذات العَراقِي أَي ذاتَ الدَّواَهِي، مَأْخوذ من عَراقِي الإِكام، وهي التي لا تُوتقي إِلاَّ يَمَشَقَّةٍ.

والدَّرِيئة: الحَلْقةُ التي يَتَعَلَّمُ الرَّامِي الطَّعْنَ والرَّمْي عليها. قال عمرو بن معد يكرب:

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّماح دَيِيعةً، أُفَاتِلُ عَنْ أَبْسَاءِ جَرْم، وفَرَّتِ

قال الأصمعي: هو مهموز.

وفي حديث دُولِد بن الصّمة في غَزْوة حُنَيْن: دَرِيمَة أَمَامَ الحَيْلِ. اللّهِ يَعْدُوه حُنَيْن: دَرِيمَة أَمَامَ الحَيْلِ. اللّهِ يَعْدُ: وقال أَبُو زيد: اللّهِ يَعْدُ: مهموز: البّعير أَو غيره الذي يَشتَيْرُ به الصائد من الوَحْشِ، يَخْيَل حتَّى إِذَا أَمْكَنَ رَبْه رَمّى؛ وأَسْد بيت عَمْرو أَيضاً؛ وأَسْد بيت عَمْرو أَيضاً؛

إذا اذرزوا مشهم بقيود زميشه

يُمُوهِمِينَ، تُوهِي عِظامَ الحَواجِمِي غيره: الذَّرِيئَةُ: كلُّ ما اسْتُيْرَ به من الصَّيْد ليُخْتَلَ من بَعِيرِ أَو عيره، هو مهموز لأَنها تُدْرَأُ نحو الصَّيْدِ أَي تُدْفَع، والجمع الذَّراي، والدُّرائِي، بهمزتين، كلاهما نادر.

وَدَرَاً الذَّرِيئَةَ للصيد يَدرَؤُها دَرْءاً: ساقُها واشتَتَر بها، فإِذا أَمْكَنَه الصيدُ رَمَى.

وتَدَرَّأُ القومُ: اسْتَتَرُّوا عن الشيء ليَخْتِلُوه.

وادَّرَأْتُ للصيْدِ، على اثْتَعَلْتُ: إِدا اتَّحَدْت له دريئةٌ.

قال ابن الأثير: الدَّرِيَّة، بغير همر حيواله يَسْتَتر به الصائدُ فَيَتُّرُكُه يَرْعَى مع الوَحْشِ، حتى إِذا أَنِسَتْ به وأَمكَنَتْ من طإليها، رَماها، وقيل: على العَكْس منهما في الهمز وتَرْكِهِ.

الأصمعي: إذا كان مع العُدَّة، وهي طاعونُ الإبل، ورَمِّ في خَرَعها فهو دارِيءٌ اس الأعرابي: إدا دَرَاً البعير من عُدَّته رَجَوا أَن يَسَلَم؛ قال: وتَرَا إذا وَرِمَ مَحْرَه، ودَراً البعير يَدْرَأُ دُرُوءا فهو دارِيءُ: أَغَدُّ وَوَرِمَ ظَهْره، فهو دارِيءُ، وكذلك الأشي دارِيءٌ بغير هاءٍ. قال ابن السكيت: ناقة دارِي إذا تُعَدِّثها الغُدَّةُ من مراقِها، واشتبانَ حَجُمُها، قال: ويسمى الحَجُمُ دَرَءاً بالفتح؛ وحَجْمُها تُتووُّها، والمراقُ بتخفيف القاف: شجرى الماء من حَلِّها، واستعاره رؤية للمُنْتَفِح المُتَعَفِّس، فقال:

يا أَيُها النَّارِيءُ كَالمَنْكُونِ، والمُتَسَكَّونِ، والمُتَسَكَّي مَغْلَة المَخْجُونِ

جعل حِقْده الذي نفخه بمنزلة الورم الذي في ظهر البعير، والمَنْكُوفُ: الذي يَشْتَكي نَكَفَتُه، وهي أَصل اللَّهْزِمة.

وأَذْرَأَت الناقةُ بضَرْعِها، وهي مُذْرِىء إِذَا سَتَوْخَى ضَرْعُها، وقيل: هو إذا أنزلت اللبن عند النّتاج.

وَالدُّرْءُ، بالفتح: العوج في القناة والعَصَا ونحوها مما تَصْلُبُ وتَصَّعُبُ إِقَامَتُهُ، والجمع: دُروءٌ. قال الشاعر:

إِذْ قناتي من صَلِيباتِ الغُناء

عــلـــى الـــــِـــداةِ أَن يُـــقِــــِـــــــــوا دَرَأَنَــا وفي الصحاح: اللَّـرْءُ، بالفتح: العَرَجُ، فأَطَّلَقَ. يقال: أَلَــمُتُ دَرْءَ فلان أَي اغوجابجه وشَفهم؛ قال الـمتلـمس:

وكُنتًا، إذا الجهارُ صَغَّرَ حَدَّهُ،

أُتَسْنِالَه مِن ذَرْتِهِ، فَنَقَرُّما

ومن الناس من يظن هذا البيت للفرزدق، وليس له، وبيت الفرزدق هو:

وكنمَّا، إِذَا السِجبَّارِ صِعَّرِ حِلَّه،

ضَرَبْناه تَحْتَ الأُنْفَيَيْنِ عَلَى الكَرْدِ وكنى بالأُنشيين عن الأُذُنَيْنِ. ومنه قولهم: بِيْر ذات ذَرْهِ، وهو الحيدُ.

ودُرُوءُ الطريقِ: كُشورُه وأَحافِيغُه، وطرِيقُ ذُو دُروءِ، على فُعُولِ. أَي ذُو كُسورِ وحَدَبٍ وحِرفَةٍ.

والمَدَّرُء: نادِرٌ. يَنْدُرُ من الحِملِ، وجمعه دُروءٌ.

وذَرَأُ الشيءَ بالشيءِ (١٠: جعله له رِدْعَاً. وأَزْدَأَهُ: أَعاله.

ويقال: دَرَأْتُ له وسادَةً إِذَا بَسَطْتَهَا. وَدَرَأْتُ وضِينَ البعيرِ إِذَا بَسَطْنَه على الأَرص ثم أَبْرَكْته عليه لِتَشُدُه به، وقد دَرَأْتُ فلاتاً الوَضِينَ<sup>(٢)</sup> على البعير ودارَيْتُه، ومنه قول المُثَقِّب العَبْدِي:

سُفُول، إذا دُرأَتُ لها وَضِيني:

### أحملا ويسئم أبَداً وديسسى؟

قال شمر: ذَرَأْتُ عن البعير الحَقّب: دَفَعَتْه أَي أَخْرَته عنه؛ قال أَبو منصور: والصواب فيه ما ذكرناه من بَسَطْتُه على الأَرض وأنَّحْتُها عديه. وتَدَرُّأ القومُ: تعاوَنُوا ؟ ).

وَدَرَأَ المحائطَ ببناءِ ٱلزقَه يه. ودَرَأَه بحجر: رماه، كَرَدَأُه؛ وقول الهالم (<sup>4)</sup>:

وبالنُّرِّكُ قَسَدُ دَمُّمَهِمَا نَسِيْمِهَا،

وذاتُ السشدَارُأَةِ السعبالسطُ

السَدْمُومَةُ: السَّطْلِيَةُ، كَأَنها طُلِيَتُ بِشَخْمٍ. وَذَاتُ الْسُمُدَارَأَةِ: هي الشَّدِيدةُ النفس، فهي تَذَرَأُ. ويروى:

> وذاتُ السئمسداراةِ والسعسافسطُ قال: وهذا يدل على أن الهمز وترك الهمز جائز.

درب: الله رُب: معروف. قالوا: الله رب باب السّكّة الواسع؛ وفي التهذيب: الواسعة، وهو أيضاً الباب الأكبر، والمعنى واحد، والجمع دوب. أنشد سيويه:

مِثْلُ الكِلابِ، تَهِرُ عند برابِها،

(١) قوله دوهراً الشيء بالشيء النجء سهو من وجهين الأول: أن توله وأرداً أعانه ليس من هذه السادة: الثاني أن توله ودراً الشيء النج صوايه ورداً كما هو نص المحكم وسيأتي في رداً ولمجاورة رداً لدراً. فيه سبقة النظر إليه وكتبه المؤلف هنا سهواً.

- (٢) وقوبه فوقد هرأت فلاناً الومبين، كذا في النسخ والتهذيب.
- (٣) قوله ووتسرأ الشوم الخع اللذي في المحكم في مادة رداً ترادأ الشوم تعاوموا
   وردأ الحائط بيناء ألرقه يه وردأه بحجر رماه كرداه فطفا قالمه لمجاورة
   ردأ لدرأ هميحان من لا يسهو ولا يغتر بمن قلد اللسان.
- (٤) [قوله «الهدلي» هو أسامة بن الحارث وروي البيت في شرح أشعار الهدديين وفيه وبانبرل قد دمّها...].

ورِمَتْ لَمَهَازِمُها مِن السِحرْبارِ وكلَّ مَدْخلِ إِلَى الرَّومِ: ذَرْبٌ من دُرُوبِها. وقيل: هو بفتح الراء، للنافذِ منه، وبالسكون لغير التَّافِذِ. وأَصل اللَّرْبِ. المضِيقُ فِي المِعِالِ؛ ومنه قَولُهُم: أَذْرَبَ القومُ إِذا دَحَلُوا أَرَصَ العَدُوُ من بلادِ الرَّوم. وفي حديث جَعْفَرِ بنِ عمرو: وأَذْرَبْنا أَي دَحَلْنا اللَّرْب. والدَّرْبُ: المَوْضِمُ الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ لِيَقِتُ.

وَدَرِبَ بِالأَمْرِ دَرَبا وُدُرْبَةُ، وتَلَرَّبَ: ضَرِيَ؛ ودَرُبَهُ به وعميه وفيه: ضَرَّاهُ.

والمُهَدَرُّبُ من الرَّجالِ: المُتَجُدُّ. والمُهَدُرُّبُ: المُجَرُّبُ. وكلُّ ما في معناه مما جاءَ على بِناءِ مُفَعُّلٍ، فالكسر والفتح فيه جائزٌ في عَيِّيهِ، كالمُجَرُّبِ والمُجَرُّسِ ونحوه، إلاَّ المُدَرُّب. وشيخٌ مُدَرِّبٌ أَي مُجَرُبٌ. والمُهَدَرُّب أيضاً: الذي قد أَصابَتْه البَلايا، ودَرُبَتْه الشَّدائِدِ، حتى قَوِيَ ومَرِنَ عليها؛ عن اللحياني، وهو من ذلك.

والدُّرُانِة: الدُّرْبَة والعادة؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: والحِلمُ دُرُابة، أَو مُلْتَ مَكْرُمَةً،

ما لم يُواجِهُكَ يوماً فيه تَشْمِيرُ

والتُنْدُويثِ: الصَّيْرُ في الحَرْبِ وقْتَ الفِرارِ، ويقال: دَرِبَ.

وفي الحديث عن أبي بكر، رضي الله عنه: لا تُزالون تَهْزِمونَ الرُّومَ، فإذا صاروا إلى التَّدْرِيب، وقَفْتِ انحَرْبُ؛ أَراد الصَّبْر في الحربِ وقتَ الفرارِ؛ قال: وأَصلُه من اللَّرْبة: التَّجْرِية، ويجوز أن يكون من اللَّروب، وهي الطَّرُقُ، كالتَّبْوِيبِ من الأَبُوابِ؛ يمنى أن المسالِك تَفِيقُ، فَتَقِفُ الحَرْبُ.

وفي حديث عمران بن حصين: وكانتْ ناقةً مُذَرَّبةً أَي مُخَرَّجةً مُؤَدِّبةً، قد أَلِقَتِ الرُّكُوبَ والسَّيرَ أَي عُوَّدَتِ المَسْمَيّ في الدُّروب، فصارَت ثَالَقُها وتَعْرفُها ولا تَنْهِرُ.

واللَّـوْبَةُ: الطَّراوة. واللَّـرْبَةُ: عادةٌ وجُوْأَةٌ على الحَوْبِ وكلَّ أُمرٍ. وقد دَرِبَ بالشيءِ يَدْرَبُ، وذَرْدَبَ به إِذا اعتادَه وضَرِيَ به.

تقول: مَا زِلْتُ أَغَفُو عن فلانٍ، حتى اتَّحَدَها ذُرُبَةً ( )؛ قال كعب بن رَهير:

 <sup>(</sup>٥) [في الأساس: هوما زال يعفو صلك حتى انتحانته دُرْيَة، أما معى الناح
 فكاللسان].

وفي الحِلْمِ إِدْهَانٌ، وفي الْعَفْوِ دُرْيَةٌ، وفي الصَّدقِ منْجاةٌ من الشَّرُ، فاصْدُقِ

قال أُمو زيد: دَرِبَ دَرَياءً ولَهِجَ لَهَجاً، وضَرِيَ ضَرَى إِذا اعْتَادَ الشيءَ وأُويعَ به.

والدَّارِثُ: الحاذِقُ يصناعَتِهِ.

والدُّارِبةُ: العاقلة. واللَّهَارِبةُ أَيضاً: الطُّبَّالة.

وأَذُرِبَ إِذَا صَوَتَ بِالطُّيْلِ.

ومن أحساس البَقر: الدَّرابُ: مما رَقَّتْ أَظْلاقُه، وكانت له أَسْبِمَةٌ، ورَقَّتْ جُلُودة، واحدُها دَرْبانِيٍّ، وأَما البرابُ: فما سَكَنَتْ سَرُواتُه، وعَنظَت أَظلافُه وجُلودُه، واحدُها عَرْبِيٍّ، وأَمَا الفراشُ: فما جاء بين البرابِ والدَّرابِ، وتكون لها أَشْنِمَةً صفارٌ، وتَسَتَوْنِي أَعِابُها، الواحدُ فَرِيشٌ.

وَهُرُبُتُ البَازِيِّ على الصيد أي ضَرُيَّته. وَهُرُبِ الجارحة: ضَرَّاها على الصيد. وتُحقابُ داربُ وهُرِية: كذلك.

وبحمَنَّ دَرُوبٌ ذَلُولُ: وهو من الْلَّذِية.

قال اللحياني: بَكُرُ دَرِبُوتٌ وتَرَبُوت أَي مُذَلِّلٌ؛ وكذلك ناقةً دَرَبُوت أَي مُذَلِّلٌ؛ وكذلك ناقةً دَرَبُوت، وهي التي إِذا أَخَذْت بِمِشْفَرِها، ونَهَرْتَ عينها، تَبِعَنْك. وقال سيبويه: ناقة تَرَبُوت: خِيارٌ فارهة، تاؤه بَدَلٌ من دال دَرْبُوت. وقال الأَصمعي: كلِّ ذَلُولَ تَرَبُوتٌ من الأَرض وغيرها، الته في كلّ ذلك بدلٌ من الدَّالِ، ومن آخَذَه من التَّرْب أَي إِنه في الذَّلْ كالتَّرْب، فتاؤه وضع غير مُبدلة.

وتَلَوَّبُ الرجلُ: تَهَدُّأَ.

وَهَرَابُ جِرَةَ: بَلَدٌ من بلادِ فارِسَ، النَّسَبُ إِلَيه دَرَاوَرُدِيِّ، وهو من شاذَ النَّسَب.

ابن الأُعرابي: دَرْبَي فلانُ فلاناً يُدَرْبِيه إِذَا أَلقاه؛ وأَنشد:

الحُسلَوْطَ عَسْراً، لَيُسَسِّياةً فَسَيالًا فَسَدِيهُ وَيُسادُ فِيسَالًا

مسى قىسى قىسىل سىسوم، ويسادترسىسا، ئىشىياة ويُدَرْبِهياه أَي يُلْقِيانه. ذكرها الأَزهري في الثلاثي هنا، وفي الرّائعي في دَرْبي.

الأرهري في كتاب الليث: الذَّرَبُ داءٌ في المَعِلة. قال: وهذا عندي غنط، وصوابه الذُّرَبُ، داءٌ في المَعِلة، وسيأتي ذكره في كتاب الدال المعجمة.

دربج: ذَرْبَجُ في مشيه وذَرْمَجَ إِنَّا دَبُّ دِبِيباً؛ وأَنشد:

شُمُّتَ يُمْشِي البَخْتَرَى دُرَايِجَا،

دربح: دَرْبِح الرجلُ: حنى ظهره، عن اللحياسي. ودَرْبَح. تذلُّل، عن كراع، والخاء أعرف، وسَوَّى يعقوبُ بينهما. قال الأَصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أَسد: دَلْبِخ أَي طَأْطِيءْ ظهركَ، قال: ودَرْبَحَ مثله.

دربخ: دَرْبَخَتِ الحمامةُ لذّكرها: خَضَعت له وطاوعته للسّفاد، وكذلك الرجلُ إذا طأطاً رأسه وبسط ظهره؛ قال:

> ولـو نـقـولُ: دَرْبِـخُـوا، لـدَرْبَـخُـوا، لـقـــخــلِمـنـا، إِذ سَــرُه الـــتُنُوخُ يقول: إني سيد الشعراء.

واللَّرْيَخَة: الإصغار إلى الشيء والتذلُّل؛ قال ابن دريد: أحسبها سريانية. وقرْيَخَة: ذَلُّ؛ عن ابن الأُعرابي، ولم يَعْتَذَر له؛ وكذلك حكاه يعقوب، والحاء المهملة لغة، وقد تقدم ذكره. ودَرْيَخَ الرجلُ؛ كنى ظهره؛ عن اللحياني.

دريس: الدُّرْباش: الكلب العقور؛ قال الشاعر:

أَصْلَدُتُ دِرُواساً للدِرْباسِ المُلمَّتُ وقالوا: اللَّرابِسُ الضخم الشديد من الإِبل ومن لرجال؛ «أَتشد:

> لو كنتَ أَمسيتَ طَليحاً ناعِسَا، لـــم تُــلْــفِ ذا راوِيَــةِ دُرايـــســا وتَذَرْبَسَ أَي تقدَّم؛ قال الشاعر:

> > إذا القومُ قالوا: مَنْ فَتِيّ لَمُهِمَّةٍ؟

تَدَرَّتُسَ باقي الرَّيْقِ فَخُمُ المَناكِبِ درِيل: الدَّرْيَلَة: ضرب من مشي الإنسان فيه يُقَل. ابن الأعرابي: دَرْقِل الرِّجلُ إِذَا ضَرَبَ الطَّالِ.

دربن: الدُّرْبانُ والدُّرْبانُ والدُّرْبانُ: البوّابُ، فارسية؛ عن كراع. والدَّرابنة: البوّابون، فارسي معرب؛ قال المثقب العبدي يصف ناقة:

فأَبْقَى باطِلي والجِدُّ منها،

كذُّكانِ النُّرابِسَةِ النمَسطير

وقيل: الدَرابنة التُّجَار، وقيل: جمع الدُّرْمان، قال: ودِرْبان

قياسه عمى طريقة كلام العرب أن يكون وزنه فِعْلان، ونونه رائدة. ولا يكون أُصلاً لأنه ليس في كلامهم فغلال إِلا

درفع: يعِير دَرْعَتُ ودَرُقَعٌ. مُسِنٌّ.

درج: درنج البناءِ ودُرَّجُه، بالتلقيل: مَراتِبُ بعضها فوق بعض، واحدتُه درَخِة ودُرَجَةٌ مثال همزة، الأحيرة عن ثعلب.

والمَّزَجَةُ: الرفعة في المنزلة. والمَّرَجةُ: المِوقاةُ''). والِدُرَجَةُ واحدةُ الدُّرُجات، وهي الطبقات من المراتب. والدُّرْجَةُ: المنزلة، والجمع دَرَجٌ. ودَرِّجَاتُ الجنَّة: منازلُ أَرفعُ من مَنازِلَ. والذَّرَجانُ: مِشْيَةُ الشيخ والصبي.

ويقال ىنصبى إذا دَبُّ وأَخذ في الحركة: دَرجَ. ودَرَجَ الشيخ والصبى يَدْرُجُ هَرْجاً وهَرَجاناً وقريجاً، فهو دارج: مَشَيا مَشْيَاً ضعيفاً ودُبًّا؛ وقوله:

> بِالْيِنِي قَد زُرْتُ غَيْرَ مُارِج، أُمُّ صَبِيعٌ، قد حَبَا ودارج

إنما أَراد أُمُّ صَبِيٍّ حابٍ ودارِج؛ وجاز له ذلك لأَن قد تُقرّبُ الماضي من الحال حتى تلحقه يحكمهِ أُو تكاد، ألا تراهم يقولون: قد قامت الصلاة، قبل حال قيامها؟ وجَعَلُ تُلَيْحٌ الدِّريجَ للقص فقال:

يَطُفُنَ بِأَحْمَالِ الجِمَالُ غُذَيَّةً،

دَريج القطا، في القُزُّ غَيْرِ السُّشَّقِّقِ قوله: في القَرُّ، من صلة يَطُفُنَ؛ وقال:

تُنخسَبُ بِالنَّازُ الغَزَالُ النَّارِجا، حمداز وحش يشغب الممداعيا، والشفقب المنطروة قنوما هايجا

فأكفأ بالباء وانجيم على تباعد ما بينهما في المخرج. قال ابن سيده: وهذا من الإكفاء الشاذ النادر، وإنما يَثْقُلُ الإكفاءُ قليلاً إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والميم، والنون واللام، ونحو دلك من المعروف المتدانية المخارج.

والدُّرَّاجةُ: العَجَلَةُ التي يَدِبُّ الشيخ والصبي عليها، وهي أيضاً الدُّبَّابة التي تُتَّخذ في الحرب يدخل فيها الرجال. الجوهري: الدُّوَّاجَةُ، بالفتح، الحالُ وهي التي يَدّْرُجُ عليه الصبي إذا مشى. التهذيب: ويقال للدُّبَّابات التي تُسَوَّى لحرب الجصار يدخل تحتها الرجال: الدُّبَّابات والدَّرَّاجاتُ. والدَّرَّاجَةُ التي يُدَرِّجُ عليها الصبي أوُّلَ ما يمشي.

وفي الصحاح: قَرَجَ الرجلُ والضب يَدْرُجُ دُرُوجاً أَي مشي. وذَرَجَ ودَرِجَ أي مضى لسيله.

وَدْرَجَ الْقُومُ إِذَا انقرضُوا؛ والانْدِرائج مثله.

وكلُّ يُزج من يُرُوج السماء ثلاثون فَرَجَعَدُ

والمَدارجُ: الثنايا الغِلاظُ بين الجبال، واحدتها مذرَّجةٌ، وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشي؛ ومنه قول المزني، وهو عبد الله ذو البجادين:

> أتسغسرهمسي تسدارجسا وشسويسي، تَعَدُّرُضَ السجَدُوزاءِ لسلنُسجُسوم، هذا أبو القايم فاشتيقيهمي

ويقال: دَوُجْتُ العليل تَدُريجاً إِذَا أَطعمته شيئًا قبيلًا، وذلك إذا نَقِهَ، حتى يَتَذَرَّجَ إلى غاية أكله، كما كان قبل العلُّة، دَرَجَةً

> والدُّوَّاجُجُ التُّنْفُذُ لأَنه يَدِّرُج ليلته جمعاء، صفة غالبة. والدُّوارجُ: الأرجُلُ؛ قال الفرزدق:

بَكَى المِنْبَرُ الشُّرقِيُّ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ

خَطِيبٌ فُفَيْمِي، قصيرُ الدُّوارِج

قال ابن سيده: ولا أُعرف له واحداً. التهذيب: وفَرَارِجُ الدابة قوائمه، الواحدة دارجةً.

وروى الأزهري بسنده عن الثوري، قال: كنت عند أبي عبيدة فجاءِه رجل من أصحاب الأخفش فقال لنا: أليس هذا فلاناً؟ قلنا: بلي، فلما انتهى إليه الرجل قال: ليس هذه بِعُشُكِ فَاقْرُحِي، قلنا: يا أبا عبيدة لمن يُضرب هذا المثل؟ فقال: لمن يرفع له بحبال. قال المبرد: أي يطرد. وفي خطبة المعجاج: ليس هذا بِعُشِّكِ فادرُجي أي اذهبي؛ وهو مثل يضرب لمن يتعرَّض إلى شيء ليس منه، وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجِدُّ والحركة.

ويقال: خَلِّي ذَرَجَ الضَّبِّ؛ وذَرْجِهُ طريقه، أَي لا تَعَرُّصي له

<sup>(</sup>١) قونه اوالدرجة المرقاة، في القاموس: والدرجة، بالضم وبالتحريك، كهمزة، وتشدد جيم هده، والأدرجة كأسكعة أي بضم الهمزة مسكون الدال مصم الرء محيم مشددة مفتوحة: المرقاق

أي تَحَوَّلي وامضِي واذهبي. ورجع فلان دَرَجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه، وقال سلامة بن جندل:

وكَرُّنا خَيْلَما أَنْزَاجَنا رَجَعاً،

كُسُّ السُّنابِكِ مِنْ بَنْءِ وتَعْقِيبِ

ورجع فِلانٌ وَرَجه إِذَا رجع في الأَمر الذي كان تَرَكَ. وفي حديث أبي أيوب: قال لبعض المنافقين، وقد دخل المسجد: أَدْرَاجُكَ يَا مَنَافَقَ الأَذْرَاجِ: جمع ذَرِّجٍ وهو الطريق، أَي اخْرُجُ من المسجد وتُحدُّ طَريقَكَ الذي جعَّت منه. ورَجَعَ أَدْرِاجَه: عاد من حيث جاء. ويقال: استمرّ فلان ذرَّبُّه وأَدْرَاجَه. والمُّرَجُ: السّمحامُج. والدَّرَجُ: الطريق. والأَقْرامُجُ: الطُّرُقُ؛ أَنشد

يَسَلُفُ خُسفُسلُ النبِسِيدِ بِسالاً دُراجِ

غُفْلِ البِيد: ما لا عَلَم فيه. معناه أَنه جيش عظيم يَخْلِطُ هذا بهذا ويعفى الطريق. قال ابن سيده: قال سيبويه وقالوا: رجعَ أَذْرِاجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أَذْرَاجَه كذلك، الواحد ذَرَجٌ. ابن الأعرابي: يقال للرجل إِذا طلب شيئاً فلم يقدر عليه: رِجْع على غُبَيْراءِ الطُّهْرِ، ورجع على إدراجه، ورجع دَرْجَه الأول؛ ومثله عَرْدَةُ على بَدُّيْهِ، ونَكُمَنَ على عَقِبَيْهِ، وذلك إذا رجع ولم يصب شيعاً. ويقال: رجع فلان على حافِرَتِهِ وإِدْراجِه، بكسر الأُلف، إِذَا رجع في طريقه الأُول. وفلان على ُدَرِّج كذا أَي على سِبيله. ودَرَجُ السَّيْلِ ومَدْرَجُه: مُنْحَدَرُه وطريقُه في مُعاطف الأَوْدِيةِ. وقالوا: هو ذَرَجَ السَّيْلِ، وإن شئت رفعت؛ وأنشد سيبويه:

أنُصْبُ، للمَنِيَّةِ تَعْتَرِيهِمْ،

رِجالي، أَمْ لُحَمُو دَرَجُ السّيولِ؟

ومَدارجُ الأَكْمَةِ: طُرُقٌ مُعْتَرِضَة فيها.

والسهَدْرَجَةُ: مَمَرُ الأشياء على الطريق وغيره. وهَدْرَجَةُ الطريق: مُعْظَمُه وسُنْتُهُ. وهذا الأمر مَدَّرِجَةٌ لهذا أَي مُتَوَصَّلُ به إليه. ويقال للطريق الذي يَلْرُجُ فيه الغلام والريح وغيرهما. مَلْوَجّ وَهَدْرَجَةٌ وَدَرَجٌ، وجمعه أَدْراجٌ أَي مَمَرٌ ومَثْلَقَبٌ. والـمَدْرَجَةُ: المَذْهُتُ والمسلِّكُ؛ وقال ساعدة بن جؤية:

نَرَى أَثْرَهُ في صَفْحَتَهِهِ، كَأَنَّهُ

مَدارِجُ شِبْعَادٍ، لَهُنَّ مَمِيمُ يريد بأثِّرهِ فِرنْدَهُ الذي تراه العَين، كأَنه أَرجل النمل. وشِبْتانٌ:

جمع شَبَتْ لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشَّيِثُّ، وهو ما تُطيُّب به القدور من السات المعروف، فقال الشيخ أَبو منصور موهوب بن أَحمد بن محمد بن الخضر المعروف بابن الجُوالِيقي: والشَّبِثُّ على مثال الطُّمِرُ، وهو بالتاء المثناة لا غير. والهّمِيم: الدُّبِيبُ. وقولهم: خَلِّ دَرَجَ الضُّبِّ أَي طريقه الله يَسْلُك بين قدميك

ودَرَّجَه إلى كذا واسْتَدْرَجَه، بمعنى، أي أدناه منه على التدريج، فَتَذَرَّجَ هـو. وفي الننزيل العزيز: ﴿ سَنَشتَدُّرِجُهُم مِن حيثُ لَا يعلمون،؛ قال بعضهم: معناه سنأخُذُهم قليلاً قليلاً ولا نَّباغِتُهم؛ وقيل: معناه سنأتُخذهم من حيث لا يحتسبون؛ وذلك أَنْ الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت، فيأخذهم على غرّتهم أُغْفَلُ ما كانوا. ولهذا قال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، لما مُحِمِلَ إِليه كُنُورُ كِمُرَى: اللهم إني أَعودُ بِك أَن أكون مُشتَلْرَجاً، فإني أُسمعك تقول: سنستدرجهم من حيث لا يعلمون. وروي عن أَبي الهيثم: امتنع فلان من كذا وكذا حتى أَتَاهُ فلانَ فَاسْتَدْرِجِهِ أَي خدعه حتى حمله على أَن دَرَجَ في ذلك. أبو سعيد: اشتَدْرجه كلامي أي أَقلقه حتى تركه يَدْرُلج على الأرض؛ قال الأعشى:

لَيَسْتَنْرِجَنْكَ الغَوْلُ حتى تَهُزُّه،

وتَعْلَمَ أَنِي مِنكُمُ غَيْرُ مُلْجَمِ(١)

والدُّرُوجُ من الرياح: السريعة الـمَرِّ، وقيل: هي التي تُدرُجُ أي تُّمُّو مَوّاً ليس بالقَوِيّ ولا الشديد. يقال: ربح دروج، وقدّخ ذَرُوجٌ. والريح إِذَا عصِفت اشْتُدْرَجَتْ الْحَصَى أَي صَيْرَتُهُ إِلَى أَن يَلْرُجَ على وجه الأرض من غير أَن ترفعه إِلَى الهواء، فيقال: دُرَجَتْ بالحصى واسْتَدْرَجَتِ الحَصي. أَمَّا دَرَحَتْ به فجرت عليه جرياً شديناً دُرُجَتْ مِي سيرها، وأَشَا

(١) [رواچه في الديوان:

وتعلم أتى عنك لمست بملجحم وفي التكملة: حتى تهزه].

اسْتَدْرَجَتْهُ فصيرته بحريه عليها(١) إلى أَنْ دَرَجَ الحَصى هو بفسه.

ويقال. دهب دمه أَذْراج الرُّياحِ أَي هَلُواً.

وذَرَجْتَ الريح: تركت نَمَاتُمَ هي الرَّشْلِ. وريح ذَرُوجٌ: يَـنْدُجُ مؤخّرها حتى يُرى بها مثل ذَيْلِ الرَّسَنِ في الوَّشْلِ، واسم ذلك الموصع الدَّرْجُ.

ويقال: اسْتَدُرْجَتِ المحاوِرُ المُحالَ؛ كما قال ذو الرمة:

صَرِيفُ المَحالِ اسْتَدْرَجَتْها المَحاوِر (٢٠) أي صيرتها إلى أن تَدْرُج. ويقال: اسْتَدْرَجَتِ الناقةُ ولدَها إِذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها. ويقال: ذرِجَ إِذا صَعِدَ في المراتب، ودَرِجَ إِذا لَزِمَ المَحَجَّة من الدين والكلام، كله بكسر العين من فَعِلَ. ودَرَجَ وذرَجَ الرجل: مات. ويقال للقوم إِذا ماتوا ولم يُحَلِّفوه عَقِباً: قد دَرِجوا ودَرَجُوا. وقبيلة دارجَةٌ إِذا انقرَضت ولم يق لها عقب؛ وأنشد ابن السكيت للأُخطل:

قَبِيلَةٌ بشِراكِ النَّعْلِ دارِجَةٌ ٣٠،

إِنْ يَهْبِطُوا العَفْوَ لا يُوجَدْ لهُم أَثُرُ وَكَأَنَ أَصِل هذا من دَرَجْتُ النوب إِذا طويته، كأنَّ هؤلاء لما ماتوا ولم يختفوا عَقِباً طُوَوًا طريق النسل والبقاء. ويقال للقوم إذا انقرضوا: دَرِجُوا. وفي المثل: أَكْذَبُ مَنْ دَبُّ ودَرَجَ أَي أَكُلب الأَحياء والأموات. وقيل: دَرِجُ مات ولم يخلف نسلان وليس كل من مات دَرِجَ وقيل: دَرَجَ مثل دَبُ. أَبو طالب في قولهم: أَحسَنُ مَنْ دَبُ وَدَرَجَ فَدَبٌ مشي ودَرَجَ مات. وقي حديث كعب قال له عمر: لأَي ابني آدم كان النسل؟ فقال: ليس لواحد منهما نسل، أما المقتول فدَرَج، وأما القاتل فهلك ليس لواحد منهما نسل، أما المقتول فدَرَج، وأما القاتل فهلك نشله في الطوفان، دَرَجَ أي مات، وأَذَرَجَهُم الله أَفناهم. ويقال: دَرَجَ قَرْنُ بعد قرن أي فَنَوْا.

والإِذْرائج: لف الشيء في الشيء؛ وأَذْرَجَتِ المرأَة صبيها في معاورها.

والدُّزُّجُ: لَفُّ الشيء. يقال: فَرَجْتُه وَأَفْرَجْتُه وَدُرَّجْتُه، والرباعي

وإن ردُّهـنُّ السركـب، راجـعـن هِـنَّوَّ دريج المحال استثقلته المحاور] (٣) [مي ديوانه كثراك التعل].

أَفصحها. ودَرَجَ الشيء في الشيء يَذُرُجُهُ دَرْجاً، وأَدْرَجه: طواه وأُدحله. ويقال لما طويته: أَدْرَجْتُه لاَّبه يصوى على وجهه. وأَدْرَجْتُ الكتابَ: طويته.

ورجل مِدْراجٌ: كثير الإِدْراجِ للثياب.

واللَّارْئِج: الذي يُكتب فيه، وكذلك الذَّرْئِ، بالتحريك.

يقال: أَنفذته في دُرْج الكتاب أَي في طُيُه. وأد خ الكتابُ في الكتاب: أَدخله وجعله في ذَرْجه أَي في طُيُه. ود للكتاب: طَيُه ود الكتاب طَيُه وداخلُه؛ وفي دُرْجِ الكتاب كذا وكذا. وأدرخ الميُّت في الفن والقبر: أَدخله.

التهذيب: ويقال للجرّقِ التي تُدْرَجُ إِدْراجاً، وتلف وتجمع ثم
تدسٌ في حياء الناقة التي يريدون ظُأْرُها على ولد ناقة أُخرى،
فإذا نزعت من حياتها حسبت أُنها ولدت ولداً، فيدنى منها ولد
الناقة الأُعرى فَتَرْأَمُه، ويقال لتلك اللفيفة: الدُّرْجَةُ والجَرْمُ
والوثيقة. ابن سيده: والدُّرْجَةُ مُشاقةٌ وخِرقٌ وغير ذلك، تدرج
وتدخل في رحم الناقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة
العينين والأنف، فيأخذها لذلك عَمَّم مِثْلُ عَمَّ المخاص، ثم
يحدُّون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها، وهي ترى أنه ولدها،
وذلك إذا أرادوا أَنْ يُرَامُّوها على ولد غيرها؛ زاد الجوهري: فإذا
ألقته خلُوا عينيها وقد هيَّأُوا لها حُولراً فَيُدْنَونَه إليها فتحسبه
ولدها فتَرَأَمُه. قال: ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها:
النُماتُهُ، والذي يحشى به:
النُماتُهُ، والذي يحشى الدُّرِجُ؛ قال عمران بن حطان:

جَمَادُ لا يُرادُ الرِّسْلُ مِنْهَا،

### ولم يُجْمِل لَها دُرَجُ الطُّعارِ

والجَماد: الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لبجسمها. والظّار: أن تعاليج الناقة بالغِمائة في أنفها لكي تُظارً؛ وقيل: الظّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى يمسكوا نفسها، ثم يحل من أنفها ويخرجون الدرجة فيلطحون الولد بما يخرج على الخرقة، ثم يدنونه منها عنظته وفدها فترأمه. وفي الصحاح: فتشمه فنظته ولدها فترأمه.

واللَّزْجَةُ أَيضاً: خرقة يوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة، وذلك إذا اشتكت منه.

<sup>(</sup>١) قوله وبجريه عديها؛ كذا بالأصل ولعل الأولى يجريها عليه.

<sup>(</sup>٢) [البيت مي ديرانه: وروايته:

والدُّرْجُ، بالضم: شَفَيْطُ صغير تَدُخِرُ فيه المرأة طيبها وأَداتها، وهو البحفشُ أَيضاً، والجمع أَدْراجٌ ودِرَجَةٌ، وفي حديث عائشة: كُنُ يَتَعَثْن بالدُّرَجَةِ فيها الكُرْسُفُ، قال ابن الأَثير: هكذا يروى بكسر اللال وفتح الراء. وجمع دُرْج، وهو كالسُفطِ الصغير تضع فيه المرآة خِفَ متاعها وطيبها، وقال: إنما هو الدُّرْجَةُ تَأْنيث دُرْجٍ؛ وقيل: إنما هي الدُّرجة، بالضم، وجمعها الدُّرجة، وأصله ما يُلف ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرنه آنفاً.

التهذيب: السمِدُراجُ الناقة التي تَجُرُ الحَمْلَ إِذَا أَتت على مَشْرِبها.

وَذَرَجَتِ الناقةُ وَأَذْرَجَتْ إِنا جازت السنة ولم تُنْتَعْ. وأَذْرَجَتِ الناقة، وهي مُذْرِجٌ: جاوزت الوقت الذي ضربت فيه، فإن كان ذلك لها عادة، فهي مِدْراجٌ، وقيل: الميذراجُ التي تزيد على المسنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير. والمشدِّرِجُ والميدُراجُ: التي تؤخّر جهازها وتُدْرِجُ عَرَضَها وتُلْحِقُه بِحَقِيها، وهي ضِدُّ الميسنافِ، قال ذو الرمة:

إِذَا مَطُونًا حِبَالَ المَيْسِ مُصْعِدَةً،

يَسَلُكُنَ أَخْرَاتَ أَرْباضِ المَدارِيجِ عنى بالسَمَداريج هنا اللواتي يُدْرِجُنَ عروضهن ويلحقنها بأحقابهن؛ قال ابن سيده: ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحَرْلُ بأيام.

أبو طالب: الإفرائج أنْ يَضْمُرُ البعيرُ فيضْطُرِبَ بطاتُه حتى يستأخر إلى الحقبِ فَيَسْتأْخِرُ الجملُ، وإنَّمَا يُسَنَّفُ بالسَّنافِ مخافة الإذراج. أبو عمرو: أَفْرَجْتُ التَّلْوَ إِذَا مَتَحْتَ به في رفق؛ وأنشد:

يا صاحبيا أفرجا إفراجما، بالتألو لا تشمر أفرجا أسموراجا ولا أحب الساقي المستراجا، كانت أدادا كانت أولادا

قال: وتسمى النال والنجيم الإِجازة. قال الرياشي: الإِدْراجُ التَّرْعُ قليلاً قنيلاً.

ويقال مم فَرْجُ يدك أَي طَوْعُ يدك. التهذيب: يقال فلانٌ ذَرْجُ يديك، وبنو فلان لا يعصونك، لا يثنى ولا يجمع.

واللَّرَّائِجُ: النَّمَّامُ؛ عن اللحياني. وأَنو درُاجٍ: طائر صعير. والدَّرَائِجُ: طائر شِبه الحَيْقُطانِ، وهو من طير العراق، أُرقط، وفي التهذيب: أَنقط، قال ابن دريد أحسه مولَّد.

وهي الدَّرَجةُ مثال رُطَبَةِ، وَالدُّرَجَةُ، الأَحيرة عن سيمويه، التهذيب: وأَما الدُّرَجَةُ فإن ابن انسكيت قال: هو طائر أسود باطن الجناحين، وظاهرهما أُغير، وهو على حلقة القطا إلا أَنها الطف.

الجوهري: والدُّرُّائِ والدُّرَّاجَةُ ضرب من الطير للذكر والأَنثى حتى تقول الحَيْقُطانُ فيختص بالذكر. وأَرض مَدْرَجَةٌ أَي ذاتُ دُرًاج.

واللَّزَيْجُ: شيءٌ يضرب به؛ ذو أَوتار كالطُّنْبُور. ابن سيده: اللَّدِّيجُ طنبور ذو أُوتار تضرب.

واللَّـرُاج: موضع، قال زهير:

بَحْوَمانَةِ النَّرَاجِ فَ سَمْتَ فَيَلَّمِ '') ورواه أَهل المدينة: بالدَّرَاج فالمُتَثَلَّم، ودُرَّاجٌ: اسم. وهَدْرَجُ الريح: من شعرائهم، ستي به لبيت ذكر فيه مَدْرَج الريح.

درح: رجل فرزحانية: كثير اللحم قصير سمين ضخم البطن أيم الخلقة، وهو فِقلاية ملحق بجغظارة؛ قال الراجز:

> إلى الناهي رجلاً وعمكانة عَكَوْكاً، إذا مَشَى دِرْحانة تَخيبتني لا أُخيب للمحدانة، أيسا يَب أيس أيسا يَسة أيسا يَسة

الأَزهري: اللَّذِحُ الهَرِمُ التامُّ، ومنه قيل: ناقة فِرْفِحُ للهرمة المُسنَّة.

درحمن: ابن بري: الدُّرَحْمِينُ، بالحاء غير المعجمة، الرجل الثقيل؛ عن العلوسي، وقال أبو الطيب: هو بالخاء المعجمة لا غير، قال: وقال قوم الرجل الداهية يقال فيه دُرَخُمين، بالخاء المعجمة، وأما الرجل الثقيل فبالحاء لا غير.

هرسمي: الجوهري: الدُّرْحايةُ الربحِلُ الضَّحْم القصير، وهي فِعْلاَيَةُ؛ قال الراجز:

<sup>(</sup>١) [البيت في ديوانه والجمهرة وصدره:

عَــكَــوُّكــاً، إِذَا مَـــثَـــى، دِرْحَـــائِـــهُ تَـــخـــبِـــبُني لا أَعْــرِفُ الــــُحـــدَائِـــهُ قال الشيح: دِرْحاية ينبغي أَن يكون في باب الحاء وفصل الدال

قال الشبيخ: فرَّحابه يتبعي أن يحول في باب الحاء وقصل الدار والياء آحره رائدة لأَن الياء لا تكون أُصلاً في بنات الأَربعة. هـرخيل: أَبو مالك. هو الذّرخبيل والدُّرَخبين الداهية.

درخبن. انتهديب: أبو مالك الدُّرَخُبيل والدُّرَخَبِين الداهية.

· درخم: الجوهري: الدُّرَخُمِينُ النَّاهية، يوزن شُرَخْيِيلِ؛ قال ذَلَمْ وكنيته أَبو زُغْبَةَ العَبْشَييّ.

> أَلْخَتُ مِن حَهَّات بُنهَ لِ كَشْحِينَ صِلَّ صَفْ الدهية دُرَخْسِينَ درخمل: الدُّرَخْمِيل والدُّرَخْيِين: من أَسماء اللههية.

وَالدُرَخُمِيلِ: الثقيل من الرجال؛ قال ابن بري: الدُّرَخُمِيلِ" ابطىء الثقيل.

درخمن: الدُّرْخُمِين، بوزن شُرْحْبيل: من أَسماء الناهية كالدُّرْخْمِيل؛ قال الراجز:

> أَنعَتُ من حَيَّاتِ بُهُلٍ كُشُجِينُ، مِسلَّ مسفاً داهية دُرَجْسِينُ(١) وأنشد ابن الأعرابي فقال:

ت ح له أَعرَفُ ضافي الهُدُنُونُ،
فسزَلُ عسن داهِسيسة دُرَخُسوسين،
حَدُف المُحسازيات والكَراوِيسن
والدُّرَخْمِين: الضخم من الإبل، عن السيرافي، قال الراجز:

أَنسَعَسَتُ عَسَيْسَرُ عَسَانَسَةِ دُرَخُسَمَسِينَ درد: الدُّرَد: ذهاب الأُسنان، دُودُ دُوَدًاً.

ورجل أَذْرَدُ: نيس في فمه سن، بين الدُّوْد، والأُنثى دُرْدَاء، وفي المحديث: أَمرت بالسواك حتى خفت لأَذْرَدَنَّ؛ أَراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فتجاب بجوابها فتقول: ظننت لعبد الله خير منك؛ وفي رواية: لزمت السواك حتى خشيت أن يُلْرِدَني أَي يلهب بأسناني، والدَّرْدِمُ كالإِدْرِدِ مهمه رائدة، والذَّرْدَاءُ من الإبل: التي لحقت أُسنائها

 (١) قومه وأمعت النخ كذا بالأصل والصحاح مضبوطاً، والذي في معجم،
 ياقوت. بهمكجير، بالصم ثم الفتح وسكون اللام وفتح الكاف وكسر الجمم وياء ساكمة ومون: موصع.

بتُرْدُرها من الكبّر، والدَّرْدم، بالكسر: الناقة المستّة وهي الدُّرداءُ، والميم زائدة، كما قالوا للدُّلْقاءِ دِلْقِم، وللدُّقْد، دِقْعِم على فِقلِم، وقول النابغة الجعدي:

ونُحسن رَهَنَا بالافاقية عامراً، بما كان في النَّرداء، رَهْناً فأُبْسِلا قال أَبو عبيدة: الدَّرْداءُ كتبية كانت لهم.

> والدَّرَفُ، الحَرَثُ، ورجل دَرِدٌ: حَرِدٌ. ودُرْئِدٌ: اسم، ودُرْئِدٌ: تصغير أدره مرخماً.

وذَرْدِيُ الزيت وغيره: ما يبقى في أَسفله. وفي حديث الباقر: أَتجعلون في النبيذ الدُّرْدِيُّ؟ قيل: وما الدردي؟ قال: الرُّوْبَةُ؟ أَراد بالدودي الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتختر، وأَصله ما يركد في أَسفل كل مائع كالأَشربة والأَدهان.

دردب: الدَّرْدَبَة: عَدُّوَّ كَعَدْوِ الخائفِ.

والدُّرْدابُ: صَوْتُ الطُّيْلِ.

الفؤالهُ: اللَّذَوْدَبِيُّ الضَّرَّابُ بالكُوبة.

التهذيب: وفي نوادرهم: دَرْيَجَتِ الناقةُ إِذَا رَبُمَتُ ولده وَذَرْدَبَت.

والدُّرْدَبَةُ: الخُصُوع؛ وأنشد:

> قد دَرْدَبِث، والسَّفَّدِ خُ دَرْدَبِدِش دَرْدَبِث: خَضَمَتْ وذَلُت.

هرهبس: الدَّرْهَبِيش: حَرَرَةٌ سوداءٌ كأَن سودها لونُ الكبد، إذا رفعتها واستَشْفَقَتها رأيتها تَشِفُ مثل لود العنبة الحمراء، تَسْحَبُّبُ بها السرأة إلى روجها، توجد في تُبور عاد؛ قال الشاعة

قَطَعْتُ الغَيْدَ والخَرَازَاتِ عَنِّي،

فَمَنْ لي من عِلاجِ الْمُرَّدَبِيسِ؟ قال اللحياني: هي من الخرز التي يُؤَخِّدُ بها النساءُ الرجالَ؛ وأُنشد:

> جَمَعْنَ من قَبَلِ لَهُنَّ وفَطُسَةِ واللَّرْدَبِيسِ، مُقابلاً في المِنطَم

قال: وهن يقلن في تأخيذهن إياه: أَخَذْتُه بالذَّرْدَبِيسِ تُدِرُ العِرْفَ البَبِيس، قال: تعني بالعرق اليبيس الذَّكَر، التفسير له. و لدَّرْدبيسُ: الفَيْشَلة. الليث: الدَّرْدَبِيسُ الشيخ الكبير الهِم، والعجور أيضاً يقال له: درُدبيسٌ؛ وأنشد:

أُمُّ عِسِيسالِ فَاخْهَا اللهِ مَنْ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ولسو جَسرُ لِمُستَنِي فسي ذاكَ يسوماً

رُضِيتَ، وقلتَ: أَنتَ الدُّرْدَيِيشَ دردج: الدَّرْدَجَةُ: ترانق الرجلين بالمَوَدَّةِ. الليث: الدَّرْدَجَةُ إِدَا ترافق النان بَودَّتهما، قيل: قد دَرْدَجا؛ وأَنشد:

وكُسَلُّسَهُ لِلْ اللِّنْ وَالِّسِمُ لِمُسَادَدِجُ دردح: الأَزهري: اللَّنْ وَحَدَّ مِن النساء التي طولها وعَرْضُها سواء، وجمعه اللَّرادِخ؛ قال أَبو وَجْزَة:

رإذ هي كالبَّكْرِ الهِجانِ، إِذَا مَشَتْ،

أَبَى، لا يُحاشِيها القِصارُ الدُّرادِعُ

وقيل للمجوز: فِرْفِحٌ، والدَّرْفِحُ: المُمْيِنَ، وقيل: المسَّنُ الذي ذهبت أسنانه. وشبخ فِرْفِحٌ، بالكسر، أَي كبير.

والدُّزدِخُ من الإِملِ: التي تأكلت أُسنانها ولصقت بحنكها من الكِبَر. الأَزهري في ترجمة علهز: نابٌ عِلْهِزٌ وفِرْدِحٌ: هي التي فيها بقية وقد أُسَنَّتُ (١).

دردق: الدُّرْدَقُ: الصَّبْيان الصَّغار، يمّال: ولْنانَّ دَرْدَقَّ

ودَرادِقُ. والدَّرْدَق: الصغير من كل شيء، وأَصله الصعر من الغنم، والجمع الدَّرادق. والدَّرْداقُ: دَكُّ صعير مُتَلبُد، فإِدا حَقَرْتَ كَشَفْتَ عن رمل؛ وأَنشد الأَعشى:

وتَعَادَى عنه، النُّهارَ، تُواريد

به عِـــراضُ الــــرِّمــــالِ والــــــدُّرُداقِ قال الأَّرْهري: أَما الدُّرْداقُ فإنِها حِبال صمار من حِبال الرمل العظيمة. والدَّرْدَقُ: صغار الإِبل والناس؛ قال الأَعشى:

يَهِبُ الجِلَّةَ الجَراجِرَ، كَالبُشِ

تسان، تُسخ أسو يسدَرُدُق أَطْهَا لَ عَالَ دردقس: الدُّرُداقِسُ: عظم القَفا، قيل: فيه إنه أُعجمي، قال الأَصمعي: أَحسبه رُوميّاً، قال: وهو طرف العظم النائىء فوق القفا، أَنشد أَبو زيد:

مَنْ زال عن قَصْدِ السبيل، تَزايَلُتْ

بالسيف هامَتُه عن الدُّرْقاسِ قال أَبو عبيد: الدُّرْداقِسُ عظم بفصل(\*) بين الرأْس والعنق كأَنه رومي، قال محمد بن المكرم: أَظن قافية البيت الدُّرْداقِسُ، والله أَعلم.

هرهم: مَرَةٌ دِرُدِمٌ: تَلْعَبُ وتَجِيءَ بِاللَّيلِ. الْجَوْمِرِي: الْدُرْدِمُ الناقة المسنة.

درر: دَرُ اللهِ والدمع وضحوهما يَدِرُ ويَدُرُ دُرَا وَدُرُوراً وَ وَرُوراً وَكُلُكُ الناقة إِذَا مُلِبَتُ فَأَقبل منها على الحالب شيء كثير قيل: دَرُّتُ، وإِذَا اجتمع في الضرع من العروق وسائر المجسد قيل: دَرُ اللهِ وَ واللَّرُقَة بالكسر: كثرة اللهن وسيلانه، وفي حديث حريمة: خاضت لها المُرَّقُه وهي اللهن إِذَا كثر وسال؛ واستدر اللهن والدمع وضحوهما: كثرة قال أبو ذويب:

إذا نَهَضَتْ فيه تَصَعُدَ تَفُرُها،

كَفِيْر الغلاءِ؛ مُسْتَدِرُ صِيابُها

استعار الدُّرُ لشدة دفع السهام، والاسم الدُرَّةُ والدُّرَةِ، ويقال لا آتيك ما اخْتَلَفَتِ الدُّرَّةُ والحِرَّةُ، واختلافهما أَن الدُّرَّةُ تَسْقُلُ والحِرَّةَ تَعْلُو.

واللَّارُّ؛ اللبن ما كان، قال:

<sup>(</sup>٢) [قوله: فيفصل، في القاموس والعباب: يصل].

<sup>(</sup>١) راد هي القاموس. الدردح، بالكسر: السولع بالشيء.

طَوَى أُمُهاتِ الدُّرُّ حتى كأَنها فَلافِسُ مِندِيِّ، فَلهُسَّ لُـزُوقُ

أمهاتُ الدُّر. الأطَّماءُ. وفي الحديث: أنه نهى عن ذبح ذوات الدُّرُّ أي دوات المبن، ويجوز أن يكون مصدرَ ذرَّ اللبن إذا جرى؛ ومنه الحديث: لا يُحْبَسُ دَرُّكُم؛ أي ذواتُ الدُّرُ، أراد أَمها لا تحشر إلى المُصَدِّقِ ولا تُحْيَسُ عن المَرْعَى إلى أن تحتمع الماشية ثم تعدّ لمه في ذلك من الإضرار بها. ابن الأعرابي: الذُّرُّ العمل من خير أو شر؛ ومنه قولهم: للَّه ذَرُّكَ، يكون مدحاً ويكون ذمّاً، كقولهم: قاتله الله ما أكفره وما أشعره. وقالوا: لله ذَوُّكَ أي لله عملك! يقال هذا لمن يمدح ويتمجب من عمده؛ فإذه ذم عمله قيل: لا ذَرُّ دُرُّهُ! وقيل: الله هَرُّكَ من رجل! معناه لله خيرك وفعالك، وإذا شتموا قالوا: لا دَرُّ ذَرُّه أي لا كثر خيره، وقبل: لله ذَرُّك أي لله ما خرج منك من خير. قال ابن سيده: وأُصله أَنْ رجلاً رأَى آخر يحلب إبلاً فتعجب من كثرة لبنها فقال: لله دَرُّك، وقيل: أراد لله صالح عملك لأن الدرّ أفضل ما يحتلب؛ قال بعضهم: وأحسبهم خصوا اللبن لأنهم كانوا يَمُصِدُونَ الناقة فيشربون دمها ويَقْتَطُونَها(١) فيشربون ماء كرشها فكان اللينُ أَنضَلَ ما يحتلبون، وقولهم: لا ذَرُّ ذَرُّه لا زكا عمله، على المثل، وقيل: لا دَرُّ دَرُّه أَي لا كثر خيره. قال أَبو بكر: وقال أَهل اللغة في قولهم لله ذَرُه؛ الأصل فيه أن الرجل إذا كثر خيره وعطاؤه وإنالته الناس قيل: فله درُّه أي عطارُه وما يؤخذ منه، فشبُّهوا عطاءه بذر الناقة ثم كثر استعمالهم حتى صاروا يقولونه لكل متعجب منه؛ قال الفرّاء: وربما استعملوا من غير أن يقولوا الله فيقولون: دَرُّ دُرُّ فلان ولا دَرُّ دَرُّه؛ وأنشد:

ذَرُ دَرُّ السَّسَسَبَابِ والسَّسَّمَ رِ الأَمْسَوَدِ وقال آخر:

> لا دَرُّ دَرُيَّ إِن أُطْ مَــُــُ نَــارِلُــهُــمُ فِرفَ الحَتِيُّ، وعندي البُرُّ مَكْنُورُ

وقال ابن أُحمر:

بانْ الشَّبابُ وأَقْنَى ضِعفَهُ الْعُمْرِ، لِلَّهِ دَرِّي ا فأَيُّ الْعَبْشِ أَسْتَظرُ؟

تعجب من نفسه أَي عيش منتظر أو ودُرت اللّه ببها وأذرَنه . ويقال: دَرَّت الناقة تَلِرُ وتَلُرُّ دُرُوراً ودَرَّ وأدَرُه فَصِيلُها وأَدَرُها مارِيها دون الفصيل إذا مسح ضَرْعَها. وأَدَرُت الماقة، فهي مُلِرَّ إذا دَرَّ لبنها. وناقة دَرُورٌ: كثيرة الدَّرُ، ودَارٌ أَيضاً ؛ وضَرَّة دَرُورٌ كذلك؛ قال طرفة:

من الرَّمِرَاتِ أُسبِيل قيادِماهياء

وضَــــرَّتُـــهـــــا مُــــرَّكُــــَــــَـــَّة دَرُورُ وكذلك ضَرَعٌ دَرُورٌ. وإيل دُرُرٌ ودُرَرٌ ودُرَّلُو مثل كافر وكُفَّارٍ؛

> كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوها ويَصْحَبُها، من هَجْمَةِ، كَفَسِيل النَّحُل دُوَّارِ<sup>(٧)</sup>

قال ابن سيده: وعندي أن دُرَّاراً جمع دَارُةِ على طرح الهاء.

واسْتَدَوَّ الحَلُوبَةَ: طلب دَرُها. والاسْتِدْرَارُ أَيضاً: أَن تمسح الضَّرَع بيدك ثم يَيرُ اللبنُ.

وقرّ الضرع باللبن يَلُرُ دُروراً، ودَرّت لِغْحَةُ السسسمين وحَلُوبُهُمْ يعني فَعَهم وحَرَاجَهم، وأَفَرَهُ عُمَّالُه، والاسم من كل ذلك الدُّرةً. وقرُ الخَرَاع يَدِرُ إِذَا كثر. وروي عن عمر، رضي الله عنه، أنه أوصى إلى عماله حين بعثهم فقال في وصيته لهم: أَدِرُوا يُقْحَةَ المسلمين؛ قال الليث: أَراد بذلك فيتهم وحراجهم فاستعار له اللَّقْحَةَ والدَّرَةَ. ويقال للرجل إِذَا طلب الحاجة فَأَلَح فيها: أَدَرُها وإِن أَبَتْ أَي عالجها حتى تَدِرًا يكنى بالدُّر هنا في التيسير. ودَرِّت العروق إِذَا امتلاَّت دما أو لبناً. ودرُ العِرق، من التيسير. ودرُّت العروق إِذَا امتلاَّت دما أو لبناً. ودرُّ العِرق، العروق العربية بنام ضَرَباته كتتابع دُرُور وسيكون دُرور العِرق تتابع ضَرَباته كتتابع دُرُور وسولُ الله، عَلِينَه، في ذكر حاجيبه، بينهما عرق يُدِرُه ودروره عَمل ظه وإمت الأوه وقي قولهم، بين الحاجبين، ودَروره عَمل ظه وإمت الأوه وقي قولهم، بين الحاجبين، ودَروره عَمل ظه وإمت المؤه وقي قولهم، بين الحاجبين،

 <sup>(</sup>١) [توله ووَيَقْتَطُونَها، هي الناج. ويفتظرنها وهو الصواب، افتظه: شق عنه الكرش أو عصره مها وذلك في المفاوز عند الحاجة إلى الماء].

 <sup>(</sup>٣) [روي البيت في الصحاح. وفي التكسلة يعشوه وصبحه، وقال والروابة
 «كان ابن شماع وهو شرسفة بن خليف طرس ميّار قتمه قرط بن النوعم البيشكري. والبيت لقرط].

عِرْقٌ يُدِرُه الغضب، ويقال يحرُّ كه، قال ابن الأَثير: معناه أَي يمتلىء دما إذا غضب كما يمتلىء الضرع لبنا إذا درَّ.

ودرَّت السماء بالمطر دَرَا ودُرُوراً إِذَا كثر مطرها، وسماء مِدْرارٌ وسحابة مدرارٌ. والعرب تقول للسماء إِذا أَحالت: دُرَّي دُبُس، بضم الدال؛ قاله ابن الأَعرابي، وهو من دَرَّ يَدُرُّ. والدُّرَةُ في الأَمطار: أَن يتبع بعضها بعضاً، وجمعها دِرَرٌ. وللسحاب فِرَةٌ أَي صَبِّ، والجمع دِرَرٌ: قال النَّهرُ بن تَولَب:

سَلامُ الإِلْهِ ورَبْهِ حالُه،

فَأَحُيهِ البلادُ وطابُ الشُّجَرُ

ممام فرزر أي ذاتُ دِرْر. وفي حديث الاستسقاء: دِيَا دِرْراً: هو جمع دِرُة: يقال للسحاب دِرَة أَي صَبِّ واندفاق، وقيل: اللَّرَرُ الدارُ، كفوله تعالى: ﴿ وَيِهَا قِيتِما ﴾؛ أَي قائماً. وسماء مِدْرارٌ أَي تَبدُ بالمطر. والريخ تُبدُ الشحاب وتَشتَادِرُه أَي تَشتَجُلهه؛ وقال الحوزة واسمه قُطْبَة بن أَرس الفَطَفَانِيُ:

فَكَأَنَّ فَاهَا يَعْدَ أَوُّلُ رَقْدَةِ

ثَغَبٌ بِرابِيَةٍ، لَذِيذُ الصِكْرَعِ بِخَرِيضِ سارِيَةٍ أَدَرُثُهُ السَّبَا،

من ماءِ أَسْحَرَ، طَيِّبِ المُسْتَنْفَعِ

والغفب: الغدير في ظل جبل لا تصيبه الشمس، فهو أبرد له. والغريض: الماء الطري وقت نزوله من السحاب. وأسحر: غديرً خرا الطّين، قال ابن بري: ستي هذا الشاعر بالحادرة لقول زَبّانَ بن سيّار قيه:

كأنَّكَ حادِرَةُ السَسْكِبَيْ

نٍ، رَضِعَاءُ تُسُقِيضُ في حادِرٍ

قال: شبهه بضفد تُتقِض في حائر، وإنقاضها: صوتها. والحائر: مُجْتَمَعُ الماء في مُتَخفِض من الأرض لا يجد مَسْرَباً. والحائر: مُجْتَمَعُ الماء في مُتَخفِض من الأرض لا يجد مَسْرَباً. والحادرة: الصحمة المنكبين. والرصعاء والرمحاء: الممسوحة العحيرة وللشاق فرقة أستيلوار للجري. وللشوق فرقة أي نفق مناعها، والاسم الدَّرَة. وقرَ الشيء: لانَ؟ أَسْد ابن الأعرابي:

إِدا اسْتَدْبَرَثْمَا الشمسُ دَرَّتُ مُتُونُمَا،

كأنَّ عُرُوقَ الجَوْفِ يَنْصَحْنَ عَنْدَما وذلك لأَن العرب تقول: إِن استدبار الشمس مَصَحُةٌ، وتوبه أَنشده تعلب:

## تَحْمِطُ بِالأَخْفَافِ والسَنَاسِمِ عن دِرُّةِ تَخْضِبُ كَفُ طِهاشِم

فَسُره فقال: هذه حرب شبهها بالناقة، وفِرْتُه: دَمُها. وفرَ النباتُ: الْتَفَّ. وقرُّ السَّرامُ إِذَا أَضاء، وسراج دَارٌ ودَرِيرٌ. ودَرُّ الشيءُ إِذَا جُمِعَ، ودَرُّ إِذَا عُمِلَ. والإِذْرارُ في الخيل: أَن يُقِلُّ الفرش يَدَهُ حين يَعْيَقُ فيرفعها وقد يضعها. وذرَّ الفرسُ يَبِرُ دَرِيراً وفِرَةً: عنا عَنْواً شديداً. ومَرُّ على دِرْتِهِ أَي لا يشنيه شيء. وفرس دَرِيرٌ: مكتنز الخَلْقِ مُقْتَبِرٌ، قال امرؤ القيس:

دَرِيرُ كَخُلْرُوفِ الوَلِيدِ، أَمَرُهُ

تقاثغ كفيه بخيع موشي

ويروى: تَقَلَّبُ كفيه، وقيل: النَّرِير من الحيل السريع منها، وقيل: هو السريع منها، وقيل: هو السريع من جميع الدواب، قال أبو عبيدة: الإِفْرَارُ في الخيل أَن يَشْتِقُ<sup>(1)</sup> فيرفع يداً ويضعها في الخبب؛ وأنشد أبو المشد:

لسما رَأَتْ شسيخاً لسهما دَرْدَرُى في مشلِ تحسيطِ البهم ن السُمَعَرُى قال: الدردرِّى من قولهم فرس دَرِيرٌ، والدليل عبيه قوله:

في مشلي حيط العهن السمورى يريد به الخذروف، والمعرى جعلت له عروة. وفي حديث أبي قِلاَيَة: صليت الظهر ثم ركبت حماراً دَرِيراً؛ المدرِير: السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق، وأصل اللَّرُ في كلام العرب اللينُ. ودَرَّ رَجْهُ الرجل يَدِرُ إِذا حسن وجهه بعد العلة. الفرّاء: والدَّرْدَرُى الذي يذهب ويجيء مي عير حاحة.

وَأَدَرَّتُ المرأَةُ الْمِقْرَلُ، وهي مُدرَّةٌ وَمُدرِّ، الأُحيرة على النُسَب، إذا فتلته فتلاً شديداً فرايته كأنه واقف من شدة دورانه. قال. وفي بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها. إدا رأبته واقعاً لا يتحرك من شدة دورانه.

 <sup>(</sup>١) [قوله وأن يَثينَى في التاج أن يعنى وهو أفرب للمعنى، ولعنه الصو ب...
 ذلك أن الإصاق هو الإسراع. والله أعلم].

والدَّرَّارَةُ المِعْرَلُ الدي يَعْرِلُ به الراعي الصوف؛ قال: جَسِحَسْفُسِ يَعْرِلُ به السَّرَّارَة

وفي حديث عمرو بن العاص أَنه قال لمعاوية: أُتيتك وأُمْرُك أَشُدُّ انْفِضاحاً من حُتِّ الكَهُول فما زلتُ أَرُمُّه حتى تَرَكْتُه مِثْلَ فَلْكَةِ المُدِرِّ؛ قال: ودكر القتيبي هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه، ومُحتُّ الكُّهُول بيت العنكبوت؛ وأَما المدرِّ، فهو بتشديد الراء، الغُرَّالُ، ويقال للمِغزَل نفسه الدَّرَّارَةُ والمِدَرَّةُ، وقد أُدرّت الغازلة ذرَّارتَها إذا أُدارتها لتستحكم قرَّة ما تغزله من قطن أو صوف، وضرب فلكة المدرّ مثلاً لإحكامه أمره بعد استرخائه واتَّساقه بعد اضطرابه، وذلك لأن الغزال لا يألوا إحكاماً وتثبيتاً لِفَلْكَةِ مِغْزَلِهِ لأَنه إذا قلق لم تَدِرُّ الدُّرَّارَةُ؛ وقال القتيبي: أراد بالمدرّ الجارية إذا فَلَكَ ثنياها ودَرُّ فيهما الماء، يقول: كان أمرك مسترخياً فأقمته حتى صار كأنه حَلَمَةً ثَدْي قد أَذَرُ، قال: والأول الوجه. وذرَّ السمهم ذُرُوراً: دَارَ دَوَرَاناً جيداً، وأذرَّه صاحِبُه، وذلك إذا وضع السهم على ظفر إبهام اليد اليسري ثم أداره بإبهام اليد اليمني وسبابتها؛ حكاه أبو حنيفة، قال: ولا يكون ذُرُورُ السهم ولا حنينه إلا من اكتناز غُودِه وحسن استقامته والتثام صنعته.

واللَّرَّة، بالكسر: التي يضرب بها، عربية معروفة، وفي التهذيب: اللَّرَّة دِرَّةُ السلطان التي يضرب بها.

والدُّرَةُ: اللؤلؤة العظيمة، قال ابن دريد: هو ما عظم من اللؤلؤ، والجمع دُرُّ ودُرُّاتٌ ودُرَرٌ، وأَنشد أَبو زيد للربيع بن ضبع الفاء عن

أَفْفَرَ من مَيُّهُ الجَرِيبُ إلى الزُّجُ

جَسِيْهَ إِلَّا السَّسَسَاءَ والسَّسَاءَ والسَّسَاءَ والسَّسَاءَ والسَّسَاءَ والسَّسَاءَ والسَّسَاءَ والسَّسَاء

فسي نِـــشــوَةِ كُــنُ قَـــيــلَــهــا دُرَرَا

وكَوْكَبُ ذُرِّيٍّ وَفِرْيُّ: ثَاقِبٌ مُضِيءٌ، قَأَمَا دُرِّيٌ فمنسوب إلى الدُّر، قال الفارسي: ويجوز أَن يكون فُعُيلاً على تخفيف الهمزة قلباً لأَن سيبويه حكى عن ابن الخطاب كوكب دُرِّيَّ، قال: فيجوز أَن يكون هلا مخفَفاً منه، وأَما ثِرِّيَّ فيكون على التصعيف أيضاً، وأَما دُرِيَّ فعلى النسبة إلى الدُّرُ فيكون من السموب الذي على عير قياس، ولا يكون على على التحقيف الذي تقلم الأَن فَعُيلاً ليس من كلامهم إلا ما

حكاه أبو زيد من قولهم سكينة عني السُكينة وفي التنزيل: كأنها كوكب دُرِّي عال أبو إسحق: من قرأه بغير همرة سبه إلى الله في صفائه وحسنه وبياضه، وقرئت دِرُيّ، بالكسر، قال الفراء: ومن العرب من يقول دِرُيِّ ينسبه إلى الدُّر، كما قال الفراء: ومن العرب من يقول دِرُيِّ ينسبه إلى الدُّر، كما بالهمزة، وقد تقدم ذكره. وجمع الكواكب دَرَادِي، وفي بالمحديث: كما تَرَوْنَ الكوكب الدُّريُّ في أُفْقِ السماء، أي الشَّدِيدَ الإنازة. وقال القراء: الكوكب الدُّريُّ عند العرب هو العظيم المقدار، وقيل: هو أحد الكواكب الخمسة انسلارة. العظيم المقدار، وقيل: هو أحد الكواكب الخمسة انسلارة. المين حديث الدجال: إحدى عيبه كأنها كوكب دُرُيُّ. ودُريُ السيف: تَلاُلُوهُ وإشراق، إما أن يكون منسوباً إلى النَّر بصفائه ونقائه، وإما أن يكون منسوباً إلى النَّر بصفائه ونقائه، وإما أن يكون منسوباً إلى النَّر بصفائه ونقائه، وإما أن يكون منسوباً إلى النَّر بصفائه

كلُّ يَنُوءُ بماضِي الحَدُّ ذي شُطَبٍ

عَصْبِ، جَلا القَيْنُ عن ذُرُّتِه الطُّبَّمَا

ويروى عن ذَرِّيَّه يعني فِرِنْدَهُ منسوب إلى اللَّرُ الذي هو النمل الصغار، لأَن فرند السيف يشبه بآثار الذر؛ وبيت دُرُيْه يروى على الوجهين جميعاً:

وتُخرِجُ منه ضَرَّةُ الغَوْمِ مُصْدَقاً،

وطُول السَّرَى دُرِّيَّ عَضْبِ مُهَنَّدِ

وذَرِيُّ عضب.

وَدَرَرُ الطريق: قصده ومته؛ ويقال: هو على ذَرَرِ الطريق أَي على مُدْرَجَتِه، وفي الصحاح: أَي على قصده. ويقال: دَارَى بدَرَرَ دَارِكَ أَي بحذائها إِذَا تقابلتا. ويقال: هما على ذَرَرِ واحد، بالفتح؛ أَي على قصد واحد. وذَرَرُ الريح: مَهَبُها؛ وهو ذَرَرُك أَي جِناؤك وَقُبالتُكَ. ويقال: ذَرَرَكَ أَي قُبالتَكَ؛ قال ابن أَحمر:

كانت تناجعها الدَّهْنَا وجائِبُها،

والمقُفُ مسما تراه فَوْقَه دُرُرُا

واسْتَدَوَّتِ المِعْزَى: أُرادت الفحل. الأُمَوِيُّ: يقال للمعزى إِذَا أُرادت الفحل: قد اسْتَدَوَّت اسْتِدُراراً، وللضأُن: قد اسْتَوْبَلَت اسْتِيبالاً، ويقال أَيضاً: اسْتَذْرَتِ المِعْزَى اسْتِذْرَاءَ من المعتلِ، بالذال المعجمة. و لَنَّرُ: النَّفُسُ، ودفع الله عن ذَرَّه أَي عن تَفْسِه؛ حكاه اللحيائي. وذرِّ: اسم موضع؛ قالت الخنساء:

أَلايا لَهُفَ نَفْسِي بعدَ عَيْشِ

لىنا، بى ئى ئىرى دۇ فىذى ئىھىيىتى

والدُّرْدَةُ: حكاية صوت الماء إِذَا اَبْدَفَعَ فِي بَطُونُ الأُودَيَة. والدُّرْدُورُ: موضع في وسط البحر يجيش ماؤه لا تكاد تَشلَمُ منه السفينة؛ يقال: لُجُّجُوا فوقعوا في الدُّرْدُورِ. الجوهري: الدُّرْدُورِ الماء الذي يَدُورُ ويخاف منه الغرق.

والشَّرْدُرُ: مَنْيِتُ الأُسنان عامة، وقيل: منبتها قبل نباتها وبعد سقوطها، وقيل: هي مغارزها من الصبي، والجمع الدَّرَادِرِ، وفي المثل: أُغْيَيْتِنِي بأُشُر فكيف أَرجوك بِدُرُدُرِ؟ قال أَبو زيد: هذا رجل يخاطب امرأته يقول: لم تَمْيَلِي الأَدَبَ وأَنت شابة ذات أُشُر في تَغْرِكِ، فكيف الآن وقد أُستَثْتِ حتى بَدَتْ دَارَ وُرُكِ، وهي مغارز الأسنان؟

ودَرِدَ الرجلُ إِذَا سقطت أَسنانه وظهرت دَرَادِرُها، وجمعه اللَّرُدُ، ومنه: أَعْيَلِتَنِي من شُبُ إِلَى دُبُ أَي من لَدُنْ شَبَتَ إِلَى دُبُ أَي من لَدُنْ شَبَتَ إِلَى أَن دَبَبْت. وفي حديث ذي التُدَيَّة المقتولِ بالنَّهْروان: كانت له ثُدَيَّةٌ مثل البَضَعَةِ تَدَرْدُرُ أَي تَمَرْمُرُ وتَرَجْرَج تجيء وتلهب، والأصل تَقدَرُدُرُ فحذفت إحدى التاءين تحفيفاً؛ ويقال للمرأة إذا كانت عظيمة الأليتين فإذا مشت رجفتا: هي تدرور؛ وأنشد:

أُنْسِمَ، إِن لَم تَأْتِكَا تُكَرْدُرُ،

" لَسَهُ خُسطُ عَسنُ مِسن لِسِسانِ دُرُدُرُ

قال: والدُّرْدُرُ ههنا طرَف اللسان، ويقال: هو أَصل اللسان، وهو مَغْرِز السُّرُ في أَكثر الكلام. وفَرْدَرَ البُشرَة: دلكها بدُرْدُرهِ ولاكها؛ ومنه قول بعض العرب وقد جاء الأُصممي: أَتيتني وأُنا أُذْرُرُ بُشرَة.

و ذَرَّايَةُ: من أُسماء الساء.

والدَّرْدَالُ: ظرب من الشجر<sup>(1)</sup> معروف.

وتوبهم. دُهْ دُزَيْن وسعدُ القَينُ، من أَسماء الكذب والباطل،

(۱) ترمه وضرب من الشجره ويطلق أيضاً على صوت الطيل كما في ويقال للقمل القدوس. وماؤه، وهو

ويقال: أَصله أَن سَعْد القَيْن كان رجلاً من العجم بدور في مخاليف اليمن يعمل لهم، فإذا كَسَدَ عَمَلُه قال بالفارسية: دُهُ بَدِّرُودْ، كَأَنه يودُع القرية، أَي أَنا خارج عداً، وإمما يقول ذلك ليُسْتَعْمَلُ، فعرِّبته العرب وضربوا به المثل في الكدب، وقابوا. إذا سمعتَ بِشرَى القَينَ فإنه مُصَبِّحُ؛ قال ابن بري: والصحيح في هذا المثل ما رواه الأصمعي وهو: فُهْذُرِّيْن سَعْدُ القَينُ، من غير واو عطف وكون تُقلُرُيْن متصلاً غير منفصل؛ قال أبو عليّ: هو تثنية دُهْذُرُّ وهو الباطل، ومثله النُّهْدُنُّ في اسم الباطل أيضاً فجعله عربيًا قال: والحقيقة فيه أنه اسم يبَطَلُ كَسَرْعانَ وهَيهاتَ اسم لِسَرْعَ وبَعُدَ، وسَعْدُ فاعل به والقَيْنُ نَعْتُه، وحذف التنوين منه لالتقاء الساكنين، ويكون على حذف مضاف تأويله بطل قول سَعْدِ القَيْنِ، ويكون المعنى على ما فسره أَبُو عليّ: أَن سَعْدَ القَرْنَ كانَ من عادته أَن ينزل في الحيّ فيُشِيع أَنه غير مقيم، وأنه في هذه اللبلة يَشرِي غَيْرُ مُصَبِّح ليبادر إليه من عنده ما يعمله ويصلحه له، فقالت العرب: إِذًا صمعت يشرّى الْقَيْنِ فإنه مُصَبِّح؛ ورواه أَبو عبيدة معمر بن المثنى: دُهْدُرِّينِ صَعْدَ القَيْنَ، بنصب سعد، وذكر أَن دُهْدُرَّيْنِ منصوب على إضمار فعل، وظاهر كلامه يقضى أن دُهْدُرِّين اسم للباطل تثنية دُهْلُرٌ ولم يجعله اسماً للفعل كما جعله أُبو على، فكأنه قال: اطرحوا الباطل وسَعْدَ القَيْن فليس قوله يصحيح، قال: وقد رواه قوم كما رواه الجوهري منفصلاً فقالوا دُّهُ ثُرَّيْنِ وفسر بأن دُّهُ فعل أمر من الدُّهاءِ إِلا أَنه قدَّمت الواو التي هي لامه إلى موضع عينه قصار دُوة، ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار دَّهْ كما فعلت في قُلْ، وذُرُّيْنِ من ذَرَّ يَذِرُ إِذَا تَتَابِعِ، ويراد ههنا بالتثنية التكرار، كما قالوا لَبُيْث وحَنَانَئِكَ وَدَوَالَئِكَ، ويكون سَعْدُ الفِّينُ منادى مفرداً والقين نعته؛ فيكون المعنى: بالغّ في الدُّهاء والكدب يا سَعْدُ القّبْنُ؛ قال ابن بري: وهِذَا القول حسن إلا أنه كان يجب أن تفتح الدال من تُرَّين لأَنه جمله من دَرُّ يَثِيرُ إِذَا تَتَابِع، قال: وقد يمكن أَن يقول إن الدال ضمت للإتماع إتباعاً لضمة الدال من دُهُ والله تعالى أعلم.

درن اللَّازُنُ واحد قُرُوزَ الثوب وننحوه، وهو فارسي معرّب، ويقال للقمل والصَّقبان: بنات اللَّرُونَ واللَّارُنُ زِئْبِرُ الثوب وماؤه، وهو دَحيل، وجمعه ذُرُونَ وبنو دَرْنِ الحياطون

والحاكةُ. وأُولادُ دَرْزُقَ: الغَوْعاءُ. وروي عن ابن الأعرابي أَنه قال: الدُّرْزُ عيم الدنيا ولَدَّاتُها. ويقال للدنيا: أُمُّ دَرْزِ، قال: ودرز الرلحل ودرز، باندال والدال، إذا تمكن من نعيم الدنيا. قال: والعرب تقول للدُّعِيُّ: هو ابن دَرْزَةَ وابن تُرْنی، وذلك إِنا كان ابن أَنةِ تُساعي محاءت به من المُساعاة ولا يعرف له أَب. ويقال. هؤلاء أولاد درزة وأولادُ فَرْتَني للسَّفلة والسُقاطِ؛ قاله المبرد. قال ابن الأَعرابي؛ يقال للسَّفلة أولادُ درْزَة كما يقال للفقراء بو عَبراء؛ قال الشاعر يحاطب ريد بن علي، رضي الله عنهما:

أُولادُ دَرْزَة أَشَــلَــمــوكُ وطـــارُوا ويقال: أُراد به الخياطين، وقد كانوا خرجوا معه فتركوه وانهزموا.

درس: دَرْسَ الشيءُ والرُّسمُ يَدْرُسُ دُرُوساً: عفا، ودَرَسَته الربح، يتعدَّى ولا يتعدَّى، ودَرَسَه القرم: عَفْرًا أَثْره. واللَّرْسُ: أَثْر الدَّراسِ. وقال أَبو الهيثم: دَرْسَ الأَثْرُ يَدْرُسُ دُرُوساً وفَرَسَته الربح تَدْرُسُ دُرُسَ أَبَى مَحَنْه؛ ومن ذلك دَرَسْتُ النوبَ أَدْرَسُه دَرْساً فهو مَدْرُوسٌ: ودَرِيس، أَي أُخْلَقْتَه. ومنه قيل للنوب الخَرية: دَرِيس، وكذلك قالوا: دُرْسَ البعيرُ إِذَا جَرِبَ جَرَياً المَحْدِر: مَرْيس، وكذلك قالوا: دُرْسَ البعيرُ إِذَا جَرِبَ جَرَياً شديداً فَقُطِر؛ قال جرير:

رَكِسَتْ نَوارُكُمْ بعيراً دارساً،

لمَّيُ السُّوقِ، أَفُصَحَ واكبِ وبَعِيرٍ والدُّرْسُ: الطريق الخفيُّ. ودَرَسَ الثربُ دَرْساً أَي أَخْلَقَ، وفي قصيد كعب بن زهير:

مُسطَّرَع البَسرُّ والسَّرْسانِ مَسأْكُولُ اللَّرْسانُ: الخُلُقانُ من الثياب، واحدها دِرْسٌ، وقد يقع على السيف والدرع والميغْفَرِ. والكَّرْسُ والكَّرْسُ والكَّرِيسُ، كله: الترب الخَلَقُ، والجمع أَدْراسٌ ودِرْسانٌ، قال المُتَنَجَّلُ:

قد حال بين دَرِيسَيْهِ مُؤَوِّبَةً،

يَسُعُ لها بِمِضاهِ الأَرْضِ تَهْزِيزُ

ودِرعٌ مريه ل كدلك؛ قال:

مَنضَى زَرِرِثُناهُ دَرِيسَ مُفاضَةِ، وأَبْيَضَ هِنْدِيّاً طويلاً حَمالِكُهُ وذر لَ الطعامَ يَدرُشه: داشه، يَمانِيةً. ودُرِسَ الطعامُ يُدْرسُ

دِراماً إِذا دِيسَ. والدُّراسُ: الدِّياسُ، بلغة أَهل الشام. وذَرَسُو، الحِثْطَة دِراساً أَي داشوها؛ قال ابنُ سَيَّادَة:

هلاً اشتريت حِنْطَة بالرُستاق، سَــــــراء مــــا دَرَسَ ابسنُ مِـخسراق ودَرَسَ الناقة يَلْرُسُها دَرْساً: راضها، قال:

َ يَكَفَيكَ مِن يَعِضِ ازْدِيارِ الآفَقُ حَـــــــــــــــــاةُ، مسمسا دَرَسَ ابِسنُ مِسخُسراقُ

قيل: يعني البُرُّة، وقيل: يعني الناقة، وفشر الأَزهري هذا الشعر فقال: مما دَرَسَ أَي داسَ، قال: وأَراد بالحمراء بُرَّةٌ حمراء في لونها. ودَرَسَ الكتابَ يَدُرُسُه دَرُساً ودِراسَةً ودارَسَه، من ذلك، كأنه عانده حتى انقاد لحفظه. وقد قرىء بهما: وليتُولوا دَرَسْتَ، وليقولوا دَارَسْتَ، وقبل: دَرَسْتَ قَرأَتَ كتبَ أهل الكتاب، و ذا و شت: ذا كَرْتَهُم، وقرىء: ذرَسَتْ و دَرُسَتْ أي هذه أخبار قد عَفَتْ وامَّحَتْ، ودَرُسَتْ أَشْدٌ مبالغة. وروي عن ابن العباس في قوله عز وجل: ﴿وكذلك نُصَرُّكُ الآيات وليقولوا دُرُشتَهِ؛ قال: معناه وكذلك نبيِّن لهم الآيات من هنا ومن هنا لكي يقولوا إنك دَرَسْتَ أَي تعلَّمت أَي هذا الذي جنت به غُلِّمتَ. وقرأ ابن عباس ومجاهد: دَارَشْتَ، وفسّرها قرأتَ على اليهود وقرآوا عليك، وقرىء: وليقولوا دُرسَتْ؛ أي قُرِئَتْ وَتُلِيَتْ، وقرىءَ ذَرَسَتْ أَي تفادمت أَي هذا الَّذي تتلوه علينا شيء قد تطاول ومؤ بنا. وذَرَسْتُ الكتاب أَذْرُسُه ذَرْساً أَي ذللته بكثرة القراءة حتى خَفّ حفظه عليّ، من ذلك، قال کعب بن زهير:

وفي الحِلم إِنْعانٌ وفي العَفْوِ ذُرْسَةٌ،

وفي الصُّدْقِ مَنْجاةً من الشُّرُّ فاصْدُقِ

قال: النُّرْسَةُ الرِّياضَةُ، ومنه دَرْسْتُ السورةَ أَي حَفِظتها. ويقال: سمي إِدْرِيس، عليه السلام، لكثرة دِراسَيه كتاب الله تعالى، واسمه أَخْتُوخُ. ودَرَسْتُ الصَّمْب حتى رُصْتُه. والإِدْمانُ: الملَلَّة واللَّين. والدُّراسُ: المُدارَسَةُ: ابن حيى: وقرَّمْتُه إِياه وأَذْرَسْتُهُ ومن الشاذ قراءة أبن حَيْزةً (1): وعا كتم

 <sup>(</sup>١) قوله وابن حيوة كفا في الأصل والصواب أبي حيوة كما في العباب والمحتسب].

تُذرشونُ(١).

والمِمْدُراسُ والمعذَّرسُ: الموضع الذي يُشرَسُ فيه.

والمدرس: الكتاب، وقول لبيد:

قَوْم إلا يَدْخُلُ السُدارسُ في الرَّحْ

مَسةِ، إلا بَسراءَةُ واعْسيْسذارا<sup>(٢)</sup>

والحمَّد رسُّ: الذي قرأ الكتب ودَّرَسَها؛ وقيل. الحمُّداوسُ الذي قازفَ الذُّنوبِ وتلطُّخ بها، من الدُّرْس، وهو الجَرَبُّ. والمجدُّراسُ: البيت الذي يُدْرَسُ فيه القران، وكذلكُ مَدارسُ البهود. وفي حديث البهودي الزاني: فوضع مِدْراسُها كُفُّه على آيةِ الرَّجم، السهِلْراسُ صاحب دِراسَةِ كتبهم، ومِفْعَل ومِفْعَالٌ من أُبنية المبالغة؛ ومنه الحديث الآخر: حتى أتى المِدْراسَ؛ وهو البيت الذي يَدُرسون فيه؛ قال: ومِفْعالٌ غريب في المكان. ودارَّشت الكتبِّ وتَذَارَسْتُها واذَّرْشْتُها أَي دَرَشْتُها. وفي الحديث: تَذَارَشُوا القرآن أَي اقرأُوه وتعهدوه لثلا تَنْسَوْهُ. وأصل الدُّراسَة: الرياضة والتُّمَهُّدُّ للشيء. وفي حديث عكرمة في صفة أهل الجنة: يركبون تُجُباً أَلَينَ مَشْياً من الفِراش المَدْرُوسِ أي المُؤطِّا المَمَهُد.

وَفَرْسَ البعيرُ يَلْرُسُ فَرْساً: بحرِبَ بَحَرِباً قليلاً، واسم ذلك الجرب الدُّرْسُ. الأصمعي: إذا كان بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل: به شيء من ذرْمِ، واللَّوْسُ: الجَوبُ أَوَّلُ ما يظهر منه، واسم ذلك الجرب اللَّـزْمُن أَيضاً؛ قال العجاج:

يَصْفُرُ لِسَيِّبُسِ اصْفِرارَ الدورس، من عَزِقِ النَّفضح عَصِيم النَّرْسِ مسن الأذى ومسن يسراف السؤنسس

وقيل: هو الشيء الخفيف من الجرب، وقيل: من الجرب يبقى في البعير. والدُّرْسُ: الأكل الشديد. ودُرَّسَتِ الـمرأةُ ثَدُرُسُ دَرْساً وذُرُوساً، وهي دَارِسٌ من نسوة دُرَّسِ ودَوارسَ: حاضت؛ وخصّ اللحياني به حيض الجارية. التهذيب: واللُّزُوس دُّروسُ النجارية إذا طَمِعَتْ؛ وقال الأُسودُ بن يَعْقُر

يصف جَواري حين أَدْرَكُنَ:

اللأب كالبَيْض لما تَعْدُ أَن دَرَسَتْ،

صُفُرُ الأُنامِلُ مِن نَفِحِفِ الفُوارِيرِ ودَرْسَتِ الجارية تَدْرُسُ دُرُوساً.

وأبو دِراس: فرج المرأة. ويعير لم يُذَرَّسُ أَي لم يركب. والمُرْواسُ: الغليظ العُنُقِ من الناس والكلاب. والمُرواسُ: الأُسد الغليظ، وهو العظيم أيضاً. والدُّرْواس: العظيم الرأس، وقيل: الشديد؛ عن السيرافي، وأنشد له:

بئنا وباتَ سَقِيطُ الطُّلُّ يَضِّربُنا،

عند النُّدُول، قِرانا نَبْخ دِرُواس يجوز أن يكون واحداً من هذه الأشياء وأولاها بذلك الكنب لقوله قرأنا نبح درواس لأن النبح إنما هو في الأصل بلكلاب. التهذيب: الدِّرُواسُ الكبير الرأس من الكلاب. والدُّرُباسُ،

بالباء، الكلب العَقُور؛ قال: أغلقت وزواسا للبرساس المحلفث قال: هذا كلب قد ضَريَ في زقاقِ السُّمْن يأكنها فأعَدُّ له كلباً يقال له دِرُواسٌ. وقال غيره: الدُّراوسُ من الإبل الذلُّلُ الغِلاظُ الأعناق، واحدها دِرُواسٌ. قال الفراء: الدُّراوسُ العِظامُ من

لم تُدِّرِ ما نَسْجُ اليَرَنْدَجِ قَبْلُها،

ودِراسُ أَعْــوَصَ دَارِسٍ مُســنَــخَــدُدٍ

قال ابن السكيت: ظن أَن اليَّرَنْدَجَ عَمَلٌ وإِنَّمَا اليَّرَنْدَج جلود سود. وقوله ودِراسُ أَحوصَ أَي لَم تُدارِس الناسَ عَويص الكلام. وقوله شارس متخدد أي يَغْمُضُ أُحياناً فلا يرى، ويروى متجدد، بالجيم، ومعناه أي ما ظهر منه جديد وما لم يظهر دارس.

درش: الدَّارشُ: جلدٌ أسود.

الإيل؛ قال ابن أحمر:

درشق: دَرُشقَ الشيءَ: خلطه.

درص: اللَّـرْصُ واللَّـرْصُ: ولَدُ العاَّر وانيَرْبُوع والفُّنفُد والأرب والهزة والكلبة والذئبة ونحوها، والجمع فرصة وأفراص ودِرْصانٌ ودُرُوصٌ، وأُنشد:

لَعَمْرُك، لو تَغْدُو عليَّ بيرْصِها، عَشَرْتُ لها مالي، إذا ما تألُّتِ

(٢) [البيت في ديوانه والعباب وروايته، بقافية مرفوعة:

ينوم لا ينتخبل البمنارس في الرحد

إلا بسراءة واعشذار]

<sup>(</sup>١) [مي المحتسب نقل هن أبي حيرة أنه قرأ: تُلَرَّسونَ بضم التاء وفتح الدار وكسر الراء المشددة.

أَي حَلَمَتْ. الأَحمر م أَمثالهم في الحُجَّة إِذَا أَصَلَها العالم: صَن الدَّرِيْصُ نَمَقَه أَي جُحْرَه، وهو تصغير الدَّرْصِ وهو ولد البربوع، يُصُرَّ مثلاً لمن يَعْبا بأَثرِهِ. وأُمُّ أَذْراصٍ: البربوعُ؟ قال طعيل.

نَّ . فسما أُمُّ أَدْراصِ، سأَرْضِ مَسَسَلَّة، بأَغُدَرَ مِنْ قَيْسِ، إِذَا اللَّيلُ أَظْلَمَا

قال بن بري: ذكر ابن السكيت أن هذا البيت لقيس بن زهير، ورواه. بأَغْدَرُ مِنْ عَوْف، ودكر أَبو سهل الهروي عن الأَخفش أَنه لشريح بن الأُخوص، والجَنِينُ في بطن الأُتان ذَرُصٌ وفِرْصٌ؛ وقول امرىء القيس:

أَذَلِبِكِ أَم جَسَأْبٌ يُسطِسارِهُ آتُسناً،

حمدلن فأزبى حملهن دروص

يعني أَن أَجِكْتها على قَدْرِ النُّرُوس، وعَنَى بالحَمْلِ ههنا المحمول به. ووقع في أُمَّ أَذْراص مُضَلَّلة؛ يُضْرَب ذلك في موضع الشدّة والبلاء، وذلك لأَن أُم أَذْراص جِحَرةً مَحْثِيَّة أَي مَلاًى تُرابٌ فهي مُثْنِسة. ابن الأَعرابي: الدُّرْضُ: الناقةُ السريعة، وقال في موضع آخر: المتروص والدَّروصُ الناقة السريعة وقال الأَحمَق أَبو أَذْراصِ.

درطس: ﴿ ذُريطُوسُ: دواء، رومي فأُغرب.

درع: الدُزَعُ: لَهُوسُ الحديد، تذكر وتؤنّث، حكى اللحياني: دِرْعٌ سابغةٌ ودرع سابغ، قال أَبو الأُخرز:

مُفَلُّصاً بالدِّرعِ ذِي التَّغَضُّنِ،

يُمْشِي العِرَضْنَى فِي الحَدِيد المُثْقَنِ

والجمع في القديل أَذْرُعُ وأَذْراعٌ، وفي الكثير ذُرُوعٌ: قال الأعشى:

والحشاز أذراعه أن لا يُستب بها،

. ولم يَكُن عَهْدُه فيها بِحُتَّارِ

وتصغير دِرْع دُرَيْعٌ، بغير هاء على غير قياس لأَن قياسه بالهاء، وهو أُحد ما شذ من هذا الضرب. ابن السكيت: هي دِرْعُ المحديد. وفي حديث خالد: أَدْراعَه وأَعْتُدُه حَبْساً في سبيل الله؛ الأَدراغ: جمم دِرْع وهي الزَّرْدِيَّة.

وادَّرع بالدُّرْع وتَدَرَّع بَها والْأَرْعَها وتَدَرَّعها: لَبِسَها؛ قال انشاع:

# إِنْ تَلْقَ عَمْراً فقد لافَيْتَ مُثَرِعاً، وليساء

قال ابن بري: ويجوز أن يكون هذا البيت من الاقراع، وهو التقدّم، وسنذكره في أواخر الترجمة. وفي حديث أبي رافع. وَهَلَّ غَيرةً فَدُوَّعَ مثلَها من نار أَي أُلْبِس عِوْصَها دِرْع من مار. ورجل دارعٌ: ذو دِرْعٍ على النسب، كما قالوا لابنٌ وتامِرُ، فأمًّا قولهم مُدَّرعٌ فعلى وضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل.

والدِّزِعِيَّةُ: النَّصال التي تَنْفُدُ في الدُّروع. ودِرْعُ المرأة: قميصُها، وهو أَيضاً الثوب الصغير تلبسه الجارية الصغيرة في يتها، وكلاهما مذكّر، وقد يؤنّان. وقال اللحياني: دِرْعُ المرأة مذكّر لا غير، والجمع أَدْراع. وفي التهذيب: الدّرع ثوب تَجُوب المرأةُ وسطَه وتجعل له يدين وتَخِيط فرجَيْه، ودُرّعت الصبيةُ إِذا أُليست الدَّرْع، وادْزَعَتْه لبِسَنْه، وذَرَعَ المرأةُ بالدُّرْع: أَلبسها إِياه.

والدُّرَّاعةُ والمِدْرَعُ: ضرب من الثياب التي تُلْبَس، وقبر: جُبّة مشقوقة الشُقَدَّم، والمِدْرعةُ: ضرب آخر ولا تكون إلاً من الصوف خاصة، فرقوا بين أسماء المَّرُوع والدُّرَاعة والمِدْرعة المحتلافها في الصَّنَّمة إرادة الإيجاز في المنطق، وتَدَرَّعَ مِدْرَعَته والدُّرَعَها وقَدْرُعها، تحمُّلُوا ما في تَبْقِية الزائد مع الأصل في والدُّرَعها والله عليه، ألا ترى حال الاشتقاق تَوْفية للمعنى وحِراسة له ودَلالة عليه، ألا ترى أنهم إذا قالوا تَمَدْرَع، وإن كانت أقوى اللغتين، فقد عرضوا أنهم علا يُعرف عَرضهم أمن الدُّرع هو أم من المدرعة؟ وهذا دليل على خرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أقروه وهذا دليل على خرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أقروه والمَّرْع ليلاً أي استَعمِل الحَرْم واتَّخد الليل جَمَلاً. والمِدْرَعَةُ: والمَدْرَعَةُ: الرحل إذا بدا منها رأسا الرسطة الأنجيرة، قال الأَزهري: ويقال لَهُمَةَ الرحل إذا بدا منها رأسا الرسط والآخرة مدرعة.

وشاة دُرْعاء: سُوداء الجسد بَيْضاء الرأس، وقيل: هي السوداء العنق والرأس وسائرُها أَبيض. وقال أَبو زيد في شِيات الغم من الضأُن: إِذَا اسودَّت العنق من النعجة فهي دُرْعاء. وقال البيث. الدَّرَعُ في الشاة بياض في صدرها وتحرها وسواد في الفحد. وقال أبو سعيد: شاة دُرْعاء مُختلفة اللون. وقال اب

شميل: الدّرعاء السوداء غير أن عنقها أَبيض، والحمراء وعُنْقها أبيض فتلك الدُّرْعاء، وإن ابْيَضَّ رأسها مع عنقها فهي دُرعاء أيضاً. قال الأُرهري: والقول ما قال أَبو زيد سميت دَرعاء إِنا اسودٌ مقدمها تشبيهاً بالليالي الدُّرع، وهي ليلة ستُّ عَشْرة وسبع عشرة وثماني عشرة، اسودّت أوائلها وابيضٌ سائرها مستين ذُرْعاً لم يختنف فيها قول الأصمعي وأبي زيد وابن شميل. وفي حديث المِعْراج: فإذا نحن بقوم دُرّع: أنَّصافُهم بيض وأُنصافهم سود؛ الأَذْرَعُ من الشاء الذي صدره أُسود وسائره أبيض. وفرس أَذْرَع: أبيض الرأس والعنق وسائره أسود، وقيل: بعكس ذلك، والاسم من كل ذلك الدُّرعة. والليالي اللَّازَعُ واللَّارُعِ: الثانفة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة، وذلك لأنَّ بعضها أُسود وبعضها أَبيض، وقيل: هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها أسود مظلم، وقيل: هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة، وذلك لسواد أُواتُلها وبياض ساترها، واحدتها دَرْعاء ودَرِعَةً، على غير قياس، لأن قياسه ذُرْعٌ بالتسكين لأن واحدتها دُرْعاء، قال الأصمعي: في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث دُرِّحُ مثل صُرّدٍ، وكذلك قال أُبو عبيد غير أَنه قال: القياس دُرُعٌ جمع ذَرْعاء. وروى المناري عن أبي الهيشم: ثلاث ذُرُعٌ وثلاث ظُلَمٌ، جمع دُرْعة وظُلْمة لا جمع دَرْعاء وظَلْماء؛ قال الأزهري: هذا صحيح وهو القياس. قال ابن بري: إنما جمعت دَرْعاء على دُرَع إِتباعاً لَظُلَم في قولهم ثلاث ظُلُم وثلاث ذُرَع، ولم نسمع أن فَعْلاء جمعُه على فُعَل إلاَّ دَرْعاء. وقال أَبو عبيدة: الليالي الدُّرَع هي السود الصُّدور البيضُ الأُعجازِ من آخر الشهر، والبيضُ الصدور السودُ الأعجاز من أوَّل الشهر، فإذا جاوَزَت النصف من الشهر فقد أَفْرَعَ، وإِقْراعه سواد أَوِّله؛ وكذلك غنم ذرَّعُ للبيض المآتِمِر السُّودِ المَعَادِيم، أو السودِ المأخِيرِ البيضِ المقَادِيمِ، والواحد من الفتم والليالي دَرْعاي والذكر أَذْرَعُ؛ قال أَبُو عَبيدة: ولغة أُعرى ليالِ دُرَعٌ، بفتح الراء الواحدة وُزعة. قال أبو حاتم: ولم أسمع ذلك من غير أبي عبيدة. وليل أَذْرَع: تَعَجَّر فيه الصبح فاتيض بعضه.

رِدِرَعُ الرُرْعِ إِنَا أَكُلَ بِعَضُهِ. وَنَبْتَ مُدَرَّعَ: أُكُلَ بِعَضْهِ فَابْيَضٌ موضعه من الشاة اللَّرْعاء. وقال بعض الأَعراب: عُشْبٌ دَرِعٌ وَنْرِعٌ وَنَبِعُ وَدَمِظٌ وَوَلِحُ إِذَا كَانَ غَضًا.

وأَذْرَعَ الماءُ وَدُرع: أَكُلَ كُلَ شيء قَرْب منه، والاسم الذَرْعة. وأَذْرَعَ القومُ إِذْراعاً، وهم في دُرْعة إِدا حَسَرَ كَلُوهم عن حَوْل مِياهِمِهم ونحو ذلك. وأَذْرَعَ القومُ: دُرِعَ ماؤهم، وحكى ابن الأعرابي: ماء مُدُرِع، بالكسر، قال ابن سيده: ولا أَحقُه، أكن ما حَوْله من المَرْعَى فتباعد قلبلاً، وهو دون المُعطيب، وكذلك ما حَوْلها، بالكسر؛ عنه أَيضاً. ويقال للهجين: إنه لَمُعَلَّهِم وإنه لأَذْرَعُ.

ويقال: فَرَع في تُحنقه حَبثالاً ثم اخْتَنَقَ، وروي. ذَرَعٌ بالذال، وسنذكره في موضعه. أَبو زيد: ذَرَّعْته تَذْرِيعاً إِذَا جعلت تُحنقه بين فراعك وعَضُدك وخَتَقْته. وانْذَاراً يَفْعَل كَلما والْدَرَعَ أَي اندفع؛ وأَنشد:

والسنزعَ ت كسلٌ عسلاة عسلس، والسنزع السلميل إذا ما السسمي

وادُّرَعُ قلان الليلَ إِذَا دَحَلَ في ظُلْمَتُه يَشْرِي، والأَصلَ فيه تَدَرُّعٌ كَأَنُه لِبسَ ظلمة الليلَ فاستتر به. والالْبراعُ والأذّراعُ: التقدُّم في السير؛ قال:

أَمَامُ السَّرِّخُسِ تَسَشَيْرُ عُ انْسَدِراعَا وفي المثل الْدَرَعُ الْدِراعُ المُخَّة وانْقَصَفَ الْقِصَافَ البَّرُوقَةِ.

وبقو المتزعاء: حي من عَدُوانَ. ورأَيت حاشية في بعض نسخ حواشي ابن بري الموثوق بها ما صورته: الذي في النسحة الصحيحة من أَشَعار الهذليين اللَّرَعاء على وزن فَعَلاء، وكذلك حكاه ابن التولمية في المقصور والممدود، بذال معجمة في أَرَّله، قال: وأَظن ابن سيده تبع في ذلك ابن دريد فإنه ذكره في درع الجمهرة فقال: وبنو اللَّرْعاء بطن من العرب، ذكره في درع ابن عمرو، وهم محلقاء في بني سهم (١٠) ....بن معاوية بن ابن عمرو، وهم محلقاء في بني سهم (١٠) ....بن معاوية بن عمره بن سعد بن هدَيل. والأَذرَع: اسم رجل. ودِرْعَةُ: اسم عنز؛ قال عُرُوةُ بن الوَرْد:

أُلَــــُــا أُغْــزَرَتْ في الــعُــسُ يُــزَلُ،

ودِرْعةً بِنْشُها، نُسيا فُعالي

درعب: ادْرَعَبّت الإِيل، كادْرَعَفّتْ: مَضَتْ على وحوهها. درعث: بَعير دَرْعَتْ، ودَرْسَع: مُسِنّ.

<sup>(</sup>١) كذا بياض في الأصل.

درعس: بعير دِرْعُوسٌ: غليظ شديد؛ عن ابن الأُعرابي، وسيأتي دكرها في انشين.

درعش: بعيرِ درْعوْشٌ: شديد.

درعف: اذْزَعَفُت الإِبلُ وادْزَعَفَّتُ: مَضَت على وجُوهها، وقيل: المُذْرَعِفُ السريعُ، علم يُحَصُّ به شيء.

درعم: السُّرْعَمُ كالدُّعْرِمِ، وسيأْتي ذكره.

درغش: ادْرَغَشْ الرجلُّ: برِيء من مرضه كاطْرَغَشُّ.

درفس: بعير دِرَفْش: عظيم والدُرَفْش: الضخم والضخمة من الإبل. والدُرَفْسة: الكثيرة لحم الجنبين والتضيع، والدُرَفْش: الناقة السهنة السير، وجملٌ دِرَفْسٌ. الأُمْوِيُّ: الدُرَفْش البعير الضخم العظيم، ونافة دِرَفْسَة. والدُرَفْسُ: الحرير. وقال شمر: الدُرَفْسُ أيضاً العَلَمُ الكبير؛ وأنشد قول ابن الوَقَيَّاتِ:

تُكِنُّه حَرْقَةُ الدُّرْفُسِ مِن الشِ

# مس، كُلُبُثِ يُفَرِّجُ الأَجْمَا

الصحاح: اللَّـرُفُسُ من الإِبل العظيم، وناقةٌ دِرَفْسَةً؛ قال العجاج:

> كم قد حَسَرَنا من عَلاةِ حَنْسِ، كَبْداء كالفَوْسِ وأُخْسَرَى جَلْسِ، يرَاسَسَدِةِ أُو بِالِي يرَفْسِسِ

حسرنا: أتعبنا. والقلش: الناقة الصَّالْبَةُ القوية. والقلاةُ: سَندانُ الحَدَّادِ. وكَبْداه: ضَحْمَة الوسط حِلقة، وجعلها كالقوس الأَنها قد ضَمْرَتْ واعْرَجُتْ من السير. والجُلْس: الشديدة، ويقال الجسيمةُ. والذَّرَفْسَةُ: الغليظة، والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين ودخل في العاشرة.

درفق: المُدُرْنُهِقُ: المُشرِع هي سيره. يقال: اذْرَنْهِقْ مُرْمَعِلاً أي اشضِ راشداً. وذَرْفَقَ في مَشْيه: أَسرع. واذْرَنْهَقَتِ الناقة إِذَامضت في السير فأسرعت. واذْرَنْهَق: تقلَّم. واذْرَنْهَق الإبل إِذَا تقدَّمت الإبلُ. الليث: اذْرَنْهَقَ أَي اقْتَحَمَ قُدُماً. أَبو تراب: مَرَّ مَوَا ذَرَنْهَقاً وَذَلَتَقَاً، وهو مَرَّ سريع شبيه بالهَمَلَجَة.

هرق: اللَّرَقُ: صرب من التَّرَسِّي، الواحدة فَرَقة تتخذ من

الجلود. غيره: الدوقة الحَجَفة وهي تُرْس من جلود ليس نيه خشب ولا عَقَب، والجمع ذَرَقٌ وأَدراقٌ ودراقٌ.
ودَوْرَق: مدينة أَو موضع؛ أنشد ابن الأُعرابي:
وقد كنتُ رَمْلِيًّا، فأَصْبَحْت ثارِبٌ
بـــدَوْرَقَ، مُـلْقَاء فأَصْبَحْت ثارِبٌ
والدَّوْرِقُ: مِقدار لما يُشرب يُكنال به، فارسي معرب.
والدَّوْاقُ والدَّرْياقُ والدَّرْياقَة، كله: التَّرْياق، معرب أَيضاً؛ قال رؤة:

قد كنت قبل الكبر الطُلخة،
وقب لنحض المحضل البرية،
ويقي ويزياقي شعفاء السسم النحضُ: ذَهاب اللحم، والرَّبُّ: المُكْتَنز. وحكى الهجري فرياق، بالفتح. وحكى ابن خالويه أنه يقال طزياق، بالطاء، لأن الطاء والدال والتاء من مخرج واحد، قال: ومثله مده ومطه ومته. وقالوا: طَرَنجين في الترنجين، وطَفْليس في تَفْليس، والميطرس في المترس. ويقال للخمر فِزيافة على النَّسب؛ قال ابن مقبل:

سَفَشي بَسَهُ بِنَاء دِرْيَافَةِ،

#### مىتى ما تُنكِنُ عِظامِي تَبكِنُ

أَبُو تراب عن مُدْرِك الشَلَمي: يقال مَلَّسني الرجل بلسانه ومَلَّقني و دَرَّقَني و يُكلِّشني و مَلْكُني و يُكلِّشني و يُكلِّشني و يُكلِّشني الرَّقُ الصَّلْبُ من كل شيء. ويُكلِّشني درقع: دَرْقَعَ دَرْقَعَةً وادْرَنْقَع: فرَّ وأَسْرَع، وقيل: فرَّ من الشَدَّة تَنْزِل به، فهو مُدَرْقِعٌ ومُدْرَنْقِعٌ. ورجل دُرْقُوعٌ: جَبان؛ وأنشد ابن بري:

تَرْفَسِعَ لِسِهُا أَنْ رآنسِي مَرْفَسِهُ،
لسو أَنه يَسلْسِحَسُه لَسكَسرَبَسِهَهُ
الأَزهري: اللَّرْقعةُ فِرار الرجل من الشديدة. أبو عمرو: الدُّرْفُع
الروايةُ. الأَزهري: الجُوعُ الدَّيْقوع والدَّرْفُع الشديد.
درقل: ابن سيده: الدُرْقُل ثياب شِبّه الأَرْمينيّة، وقيل: الدُّرْقُ

 يقول درْقُل القومُ درْقَلة ودَرْقَعوا دَرْقَعة إِذَا مَرُّوا مَرَّاً سريعاً. وذرْقُل. رَقَصَ. قال شمر: قال محمد بن إسحق قدم فِثْيةً من

الحَبَشَة على رسولُ الله، عَلَيْهَ، يُدَرْقِلُون أَي يرقصون؛ قال: والدَّرْقِنة الرَّقْس. والدَّرْقُلة: لُتبة للعجم مُتَرَّبة.

دوقم: الدَّرْقَمُ: الساقط، وقيل: هو من أَسماء الرجال، مثَّل به سيبويه وفشره السيرافي.

هرقن: المُّرَّاقِئُ: المُحَرَّخ الشامي. وقال أَبو حنيفة: المُّرَاقِئُ الخرخ بلغة أَهل الشام.

درك: الْدُرْكُ: اللَّحَاق، وقد أُدركه. ورجل دَرَّاك: مُدْرك كثير الإذراك، وقسما يجيء فَقَال من أَفْعَلَ يُشْعِل إِلا أَنهم قَد قالوا حَسَّاسُ دَرَّاكَ، لغة أَو ازدواج، ولم يجيء فَعَّال من أَفْعَلَ إِلاَّ دَرُاك مِن أَدْرَكَ، وجَبُار مِن أَجبره على الحكم أكرهه، وسَأَلر من قوله أَسأرُ في الكأس إذا أَبقي فيها شؤراً من الشراب وهي البقية، وحكى اللحياني: وجل مُدُركةً، بالهاء، سريع الإدراكِ، ومُذْرِكَةُ: اسم رجل مشتق من ذلك. وقَدَارَكَ القومُ: تلاحقوا أَي لَحِقَ آخِرُهُم أُولَهُم. وفي التنزيل: ﴿حَسَى إِذَا اذَّارَكُوا فَيُهَا جميعاً؟؛ وأُصله تَذَاركوا فأُدفمت التاء في الثال واجتلبت الألف لِيسلم السكون. وتَدَارِك التَّرْيان أَي أَدرِك ثرى المطر ثرى الأرض. الليث: الدُّرَك إِدرَاكَ الحاجة ومَطَّلِهِ. يقال: يَكُّرُ ففيه ذَرْك. والدُّرُك: اللُّحَقُّ من التُّبِعَةِ، ومنه ضمان الدَّرَكِ مَى عهدة البيع. والدَّرُك: اسم من الإثراك مثل اللَّحَق. وفي الحديث: أُعود بك من دَرْك الشَّقاء؛ الدُّرْك: اللَّحاق والوصول إلى الشيء، أَدْرَكته إِذْرَاكاً ودركاً. وفي الحديث: لو قال إن شاء الله لم يحنث وكان دَرَكاً له في حاجته. والدُّرَكُ: التَّبِعَةُ، يسكُّن ويحرِّك. يقال: ما لَجِقكِ من قرَكِ فعليُّ خلاصه. والإذراكُ: المحرق. يقال: مشت حتى أَدْرَكته وعِشْت حتى أَذْرَكُتُ زمانه. وأَدْرَكتُه ببصري أَي رأَيته. وأَدْرَكَ الغلامُ وأَدْرَكَ الشمرُ أَي بلغ، وربما قالوا أَدْرَكَ الدقيق بمعنى فَيني. واسْتَذَرَكْت ما فات وتداركته بمعنى. وقولهم: دَرَاكِ أَي أَدْرِكْ، وهو اسم نفعل الأمر، وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن حقها السكود للأُمر؛ قال ابن بري: جاء دُرَاكُ ودُرَّاكُ وفَعَال وفَعَّال إنما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي، وإن كان قد استعمل منه الدُّرْكُ؛ قال جَحْدر بن مالك الحنظلي يخاطب

لَيْثُ ولَيْثُ في مَجالِ صَنكِ، كسلاهـما ذو أنَف ومَـحْكِ وبَـطْشَةِ وصَسؤلةِ وفَـدْك، إن يَكُشِف اللّه قِمناع الشيك بظَـفَرٍ من حاجتي وذرك، فسذا أَحَـتُ مَـنْسرِل بِـنَـرِهِ قال أَبو معيد: وزادني هفّان في هد، الشعر:

قال الأَصمعي: هذا كقول ابن مُقَرِّع:

يا جُمَّلُ إِنكِ لو شَهدْتِ كَرِيهني، في يوم هَيْجِ مُشدِفِ وعَجاجِ، وتَعَدَّمِي لليث أَرْسُف نحوه، كَيْسا أُكابِرُه على الأَحراجِ قال: وقال قيس بن رفاعة في دَرَّاك:

وصاحب الوَثْر ليس الدهر مُدْرِكَةُ

الليث: السَهُتَذَارِكُ من القُوافي والحروف المتحركة ما اتَّفق متحركان بعدهما ساكن مثل فَعُو وأَشباه ذلك؛ قال ابن سيده: والسُتَدارِكُ من الشُّعْرِ كل قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين، وهي متفاعِلُنْ ومستفعلن ومفاعِلُن، وعَعَلْ إذا اعتمد على حوف ساكن نحو فَعُولُنْ فَعَلْ، فاللام من ععل ساكنة، وقُلْ إذا اعتمد إذا اعتمد على حرف متحرّك نحو فَعُولُ قُلْ، اللام س قُلْ ساكنة والواو من فَعُولُ ساكنة والواو من فَعُولُ ساكنة التوالي حركتين عبها، ودلك والواو من فَعُولُ ساكنة التوالي حركتين عبها، ودلك والواو من فَعُولُ ساكنة المدمنا من آلات الوصل وأماراته،

فكأَن بعض الحركات أُدرك بعضاً ولم يَعُقُهُ عنه اعتراض الساكل بين المتحركين.

وطَّعَمَهُ طَعناً فِر كَأُ وشرِب شرباً دراكاً، وضرب فِراك: متتابع. والتُذريثُ من المطر: أَن يُدَارِكُ القَطْرُ كَأَنه يُدْرِك بعضُه بعضاً؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد أَعرابي يخاطب ابنه:

> وَاسِأَبِي أَوْوَاحُ نَسَشْرِ فِسِكَ، كَسَأَنَه وَهُسَنَّ لَسَمَسِن يَسَدُّرِسِكَا إِذَا الْكَرَى سِسَالِهِ يُخْشِيكَا، رِيحَ خُسرَاتَى وُلِّيَ الْسُرِّكِيكَا، رُسِحَ خُسرَاتَى وُلِّيَ الْسُرِّكِيكَا، أَفْسَلَمَ لَسَمَّا بَسَعَ الْسَنَّارِيكَا،

واستُدُرَكَ الشيءَ بالشيء: حاول إِدْراكه به، واستعمل هذا الأُخفش في أُجزاء العروض فقال: لأَنه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه.

وأَذْرَكُ الشيءُ: بلغ وقته وانتهى. وأَذْرَكَ أَيضاً: فَيْيَ. وقوله تعالى: ﴿ إِلَّ وَلِمُ عِلْمَهُم فِي الْآخرة ﴾؛ روي عن الحسن أنه قال: جهلوا علم الآخرة أي لا علم عندهم في أمر الآخرة. التهذيب: وقوله تعالى: قل لا يعلم مَنْ في السموات والأَرض الغيب إلا الله وما يشعرون أيّان يُتعثرن، يل ادُّرَكَ عِلمهم في الآخرة؛ قراً شيبة ونافع بل ادّرَكَ، وقرأ أَبُو عمرو بل أَذْرَكَ، وهي في قراءة مجاهد وأبي جعفر المدني، وروي عن ابن عباس أنه قرأ: بملى ألَّرُكُ عن ابن عباس أنه وأرك فإن الفراء قال: معناه لغة تَدَارَكُ أي تتابع علمهم في الآخرة، يريد بعلم الآخرة تكون، أو لا تكون، ولذلك قال: بل المحرة، يريد بعلم الآخرة تكون، أو لا تكون، ولذلك قال: بل هم في شك منها بن هم منها عمون، قال: وهي في قراءة أبي هم في شك منها بن هم منها عمون، قال: وهي في قراءة أبي أم تكارك، والعرب تجعل بل مكان أم وأَم مكان بل إذا كان في أول الكمة استفهام مثل قول الشاعر:

فوالله ما أُذْرِي، أُسَلْمَى تَغَوَّلَتْ،

أم السبوع، أم كل إلى حسيب معنى أم بل؛ وقال أبو معاذ النحوي: ومن قراً بل أذرَكَ ومن قراً بل ادّارك فمعناهمه واحد، يقول: هم علماء في الآخرة كقول الله تعالى، ﴿ أَسْمِعْ بهم وأَبْصِرْ يوم يأتوننا ﴾، ونحو ذلك. قال السدي في تفسيره، قال: اجتمع علمهم في الآخرة ومعناها عمده أي عَلِمُوا في الآخرة أن الذي كانوا يوعَدُون به حق؛ وأشد للأخطر:

وَأَذْرَكَ عِلْمِي في سُواءَة أَنها تقيم على الأُوتار والمَشْرَب الكدرِ

أي أحاط علمي بها أنها كذلك. قال الأزهري: والقول في تفسير أذرَك وادلرك ومعنى الآية ما قال السلبي وذهب إليه أبو معاذ وأبو سعيد، والذي قاله الفراء في معنى تذارَك أي تتابع علمهم في الآخرة وتواطأً حين حقت الفيامة المعنى أنه تتابع علمهم في الآخرة وتواطأً حين حقت الفيامة وخسروا وبان لهم صدق ما رُعِدُوا، حين لا ينفعهم ذلك العلم، ثم قال سبحانه: بل هم اليوم في شك من علم الآخرة بل هم منها عَمُون، أي جاهلون، والشّك في أمر الآخرة كفر. وقال شمر في قوله تعالى: بل أَذْرَكَ علمهم في الآخرة هذه الكلمة فيها أشياء، وذلك أنا وجدنا الفعل اللازم والمتعدي فيها في فيها أشياء، وذلك أنا وجدنا وذلك أنك تقول أَذْرَكَ الشيء وأَذَرَكُتُه واذّارَكُوا إذ أَذَرَكَ بعضهم وأَذَرَكُ الشيء وأَذَرَكُ المناه وأَذَرَكُ الشيء وأَذَرَكُ المناه وأَذَرَكُ الشيء وأَذَرَكُ الشيء وأَذَرَكُ النه وأَذَرَكُ الشيء وأَذَرَكُ النه وأَذَرَكُ النه وأَذَرَكُ النه وأَذَرَكُ المناه وأَذَرَكُ الله وأَذَرَكُ الله وأَذَرَكُ الله وأَذَرَكُ النه وأَذَرَكُ الله وأَذَا الله وأَذَرَكُ الله وأَذَرَكُ الله وأَذَرَكُ الله وأَذَا وأَذَا الله وأَذَرَكُ الله وأَذَنَا الله وأَذَرَكُ الله وأَذَنَاه وأَذَرَكُ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاكُ الله وأَذَاهُ الله وأَنْ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاهُ الله وأَنْ الله وأَنْ الله وأَذَاهُ الله وأَذَاهُ الله وأَنْ الله الله وأَنْ الله وأَنْ الله الله وأَ

تَدَاركتُما عَبْساً وذُبْيان بعدما تفانَوْا، ودَقُوا بينهم عِطْر مَنْشِمِ

وقال ذو الرمة:

فللما الآركناه أله تعالى في اللازم: بل الألزك علمهم. قال شمر: وسمعت عبد الصمد يحدّث عن الثوري في قوله [عز وجل]: بل الألزك علمهم في الآخرة، قال مجاهد: أم تواطأ علمهم في الآخرة، قال مجاهد: أم تواطأ علمهم في الآخرة، قال مجاهد: أم تواطأ معنى تواطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم، لا على أنه تواطأ بالحدّس كما ظنّه الفراء؛ قال شمر: وروي لنا حرف عن ابن المحدّس كما ظنّه الفراء؛ قال شمر: وروي لنا حرف عن ابن المطفر قال ولم أسمعه لغيره ذكر أنه قال أذرك الشيء إذا فيي، فإن صح فهو في التأويل فَيني علمهم في معرفة الآخرة؛ قال أبن منصور: وهذا غير صحيح في لعة العرب، قال وما علمت منصور: وهذا غير صحيح في لعة العرب، قال وما علمت أحداً قال أدرك الشيء إذا فني فلا يعرّج على هذا القول، ولكن منطق أدركت الشّمار إذا بلغت إناها وانتهى نُصْجها؛ وأما ما روي عن ابن عباس أنه قراً بلى أأذرك علمهم في الآخرة، فإنه روي عن ابن عباس أنه قراً بلى أأذرك علمهم في الآخرة، فإنه ان صح استفهام فيه رد وتهكم، ومعناه لم يُدرك علمهم

في الآحرة، وتحو ذلك روى شعبة عن أبي حمزة عن ابن عباس في تفسيره؛ ومثله قول الله عز وجل: ﴿ أَمِ لَه البَتَاتُ ولكم البَتُونَ ﴾، معنى أمّ ألف الاستفهام كأنه قال أله البنات ولكم البنون، النفط لفظ الاستفهام ومعناه الردّ والتكذيب لهم، وقول الله سنحانه وتعالى: ﴿لا تخاف دَرَكا ولا تخشى ﴾؛ أي لا تحاف أن يُدْرِككَ قرعونُ ولا تخشاه، ومن قراً لا تَخَفّ فمعناه لا تَخَفْ أَن يُدْرِككَ ولا تخش الفرق.

والدُّرْكُ والنَّذَرْكُ: أَقصى قَعْر الشيء، زاد التهذيب: كالبحر ونحوه. شمر: الدَّرَكُ أُسفل كل شيء ذي عُمْق كالرَّكِيَّة ونحوها. وقال أبو عدنان: يقال أَذْرَكُوا ماء الرَّكيَّة إِثراكاً، وِذَرِّكَ الرِّكِيَّة تعرها الذي أُدركَ فيه الماء، واللَّارَكُ الأُسفل في جهنم، نعوذ بالله منها: أَفَصَى قعرها، والجمع أَفْرَاكَ. وَذَرَكَاتُ اللهارِ: منازل أَهلها. والنار فَزَكات والجنة درجات، والقعر الآخر قَرْكُ وَدَرَكَ، والدُّرَكَ إِلَى أَسفل والدَّرَجُ إِلَى فوق، وفي الحديث ذكِر الدُّرَكَ الأسفل من النار، بالتحريك والتسكين، وهو واحد الأَذْرَاكَ وهي منازل في النارء نعوذ بالله منها. التهذيب: واللَّارَكُ واحد من أَذْرَاك جهلُم من السبع، واللَّـرْكُ لغة في الدُّرْك. الفراء في قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّمِنَافَقِينَ فِي الدَّرْكُ الأُسفِلِ مِنْ النارك، يقال: أَسفل دَرَج النار. ابن الأَعرابي: الدُّرْك الطُّبَقُ من أَطْبَاقَ جَهِنم، وروي عنَ ابن مسمود أَنه قَالَ: الدَّرْكُ الأُسفلِ توابِيتُ من حديد تصَفَّدُ عليهم في أَسفل النار؛ قال أَبو عبيدة: جهدَّم دَرَكاتٌ أَي منازل وأُطباق؛ وقال غيره: الدُّرَكات بعضها تحت بعض. قال الأُزهري: والدُّرَجات منازل ومَرَاقِ بعضها فوق بعض؛ فاللَّارَكات ضد اللَّرَجات. وفي حديث العباس: أَنه قال للنبي عَيْنَةٍ: أما كان ينفع عَمَّك ما كان يصنع بك؟ كان يحفظك ويَحْدَب عليك، فقال: لقد أُخْرِج بسبي مِن أَسِفل دَرَكَ من النار فهو في ضَحضاحٍ من نار، ما يَظُنُّ أَنَ أَحداً أَشَدُّ عذاباً منه، وما في النار أُهون عدَّاباً منه؛ وفي هذا الحديث ما دلُّ على أَن أَسفل الدُّرَكِ أَشدُّ العذاب لجعله ﷺ، إِياه ضلًّا للضَّحْضاح أُو كالضداله، والضَّحْضاح أُريد به القليل من العدَّاب مثل الماء الضَّحضاح الذي هو ضد الغَمْر؛ وقيل لأُعرابي: إِن فلاناً يدعي الفضل عليك، فقال: لو كان أَطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع في ضُحْضاح لغَرقَ أي لو وقع في القليل من مياء شرَّفي وفضلي لغرق فيه. قال الأزهري:

وسمعت بعض العرب يقول للحبل الذي يعلق في خُلْقَةِ التَّصْدِيرِ فيشد به القَتَبُ الدُّرَكُ والتَّبْلِعَةُ، ويقال بلحبل الدي يشد به العَراقي شم يُشَد الرَّشَاءُ فيه وهو مثني لدَّرُثُ. الجوهري: والدَّرُكُ، بالتحريك، قطعة حبل يشد في طرف الرَّشَاء إلى عَرْقُرَةِ الدَّلِي، ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفَى الرُشَاءُ. ابن سيده: والدَّرُك حيل يُرثَّقُ في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفَى ليرثَّقُ في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي الحبل الكبير ليكون هو الذي الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفَن الرشاء عند الاستقاء.

واللَّهْ ْكَةُ: حَلْقة الوَتَرِ التي تقع في الفُرْضة وهي أيضاً سير يوصَلُ يوَتَر القوْس العربية؛ قال اللحياني: اللَّوْكة القطعة التي توصل في الحبل إذا قَصُر أَو الجزام.

ويقال: لا بازك الله فيه ولا دَارَكُ ولا تارَكَ، إِنَّبَاعَ كَنْهُ بَمِعْنَى. ويوم اللَّـزَكِ: يوم معروف من أيامهم.

وهُدْرِكُ وهُدُوكَةُ: اسمان. وهُدُرِكَةُ: لقب عمرو بن إلياس بن مُضَر، لقبه بها أَبوه لما أَدرك الإبل. ومُدْرك بن المجازي: فرس لكُلثوم بن المحرث. ودراكٌ: اسم كلب؛ قال الكميت يصف الثور والكلاب:

> فاخْتَلَّ حِضْنَي فِراكِ وانْثَنَى حَرِجاً، لزَارِعِ طَعْنَةٌ فِي شِدْقها نَجَلُ

أي في جانب الطعنة سعة. وزارع أيضاً: اسم كلب.

هركل: الدُّرَكُلة: لُغية يلعب بها الصبيان، وقيل: هي لُغية للعجم مُعَرَّب؛ قال ابن دريد: أحسبها حَبَشِية مُعَرَّبة، وقال أبو عمرو: هو ضرب من الرُقْص. الأَرْهري: قرأْت بخط شمر قال: قرىء على أَبي عبيد وأَنا شاهد في حديث النبي، وَالله مُ على أَصحاب الدُّركُلة فقال: جِدُّوا يا بني أَرْفَدة حتى يَغلم اليهودُ والنصارى أَن في ديننا فُشحَة؛ قال ابن الأَثير: هذا المحرف يروى بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف بوزن الرُبُحلة، ويروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها، ويروى بالقاف عوض الكاف، وقد تقدم؛ قال شمر: قال أبو عدنان أَنشدت أَعرابيًا من بكر بن والل:

أَشْقَى الإِلهُ صَدَى لَيْلَى وِدِرْكِلهِ،

إِنَّ اللَّراكل كالحَلْفاء في الأَجَم

فقال: إِن الدُّرْكِلة وَحُيا، فانظر ماهِيه، قال: ثم أُنشدت جابر س الأَزرق الكلابي كما أنشدت هذا الأعرابي مقال:

الدِّرْقِل لعة قوم لست أَعرفهم وأَزعم أَن دَرَاقِلها أَولادُها، قال: فقلت كَلاً إِنه قد قال:

> لو دَرْقَل الغيلُ ما انْفَكَّتْ فَريصتُه تَشْرُو، ويَحْبِقُ من ذُعْرِ ومن أَلَمِ قال. فمادا يُشَرِّدُه؟ لا فَرْج الله عنه؛ فلت وقال آخر: نَوْ دَرْكُل الليثُ لم يَشْعُر به أَحدٌ،

حتى يَخِرُّ على لَحْيَبه في طَرَقِ فقال: أَبعده الله! اللهم لا تسمع لأصحاب هذا القول، هؤلاء لَعُابون أَجمعون خُواة يركب أَحدهم مِذْرُولِه، قد لَهِج بِرُوِيُّ يُشْجِك به، قلت: فما معناه؟ قال: لا أُدري.

هرل: فَرَوْلِيَّة وَفِرَوْلِيَّة: اسم بلد في أَرض الروم.

درم: الليث: الدَّرَةُ استواء الكعب وعَظْم الحاجب وتحوه إِذَا لم يَنْتَبِرُ فهو أَدْرَهُ، والفعل دُومَ يَدُرَهُ فهو دَرِمٌ. الجوهري: الدَّرَهُ في الكعب أَن يوازِيَةُ اللحمُ حتى لا يكون له حَجْمٌ. ابن سيده: فَرِمَ الكعبُ والعُرْقوب والساق دَرَما، وهو أَدْرَهُ، استوى. ومكان أَدْرَهُ: مستو، وكعب أَدْرَهُ؛ وأَنشد الجوهري:

قَـامُنـتُ تُـرِيـكَ، خَـشْـيَـةٌ أَن تَـصــرِمَـا، ســاقــاً بَــخَــنــداةً، وكَـــفــــاً أَفْرَمــا وترافقها ذُرْمً؛ وفي حديث أبي هريرة أن العجّاجِ أُنشده:

ساقاً بَسَحُنْهِ الْهُ وَكَنْهِ الْأَدْرَمُ الذي لا حَجْمَ لِمِظامه، ومنه الأَدْرَمُ الذي لا أَسنان له، وبريد أن كعبها مستو مع الساق ليس ينات، فإن استواءه دليل السمن، ونُتُوهُ دليل الضعف. ودَرِمَ العظمُ: لم يكن له حَجْمَ، وامرأة دَرْماء: لا تستبين كُفُوبُها ولا مَرافِقُها؛ وأنشد ابن

بري. وقد ألهو، إذا ما ششت، يتوماً إلى دَرْماة بَشِضاء الكُـهُوبِ وكل ما غطاه الشحمُ والمحمُ وخفِي حَجْمُه فقد دَرِمَ. ودرِم المِرْفَقُ يَدْرُهُ ذَرُماً. ويرُع دَرِمَةً: ملساء، وقيل: ليَّة مُتَّسِقة؛ قالت.

> يا قائد الحبيل، ومسجد مساب السدلام السلوم السلوم، شمر، والمدرّمة من الدُرُوع الليّه المستوية؛ وأنشد: هاتيك تخملني وتخمِلُ شِكْتي،

ومُفاضَةً تَغْشَى البَنانَ مُدَرَّمَهُ

ويقال لها الدَّرعَةُ. ودَرِمَتْ أَسنانه: تحاتُّتْ، وهو أَدْرَمُ، والأَذْرَمُ: الذي لا أُسنان له. ودَرة اليعيرُ دَرَماً، وهو أَدْرَهُ إِذَا ذهبت جلدة أُسنانه ودنا وقوعهاً. وأَشْرَمَ الصبيُّ: تحرَّكت أَسنانه ليَسْتَحْلِفَ أُخَرٍّ. وأَذْرَمَ الفصيلُ للإِجْدَاعِ وَالإِثْنَاءِ، وهو مُدْرِمٌ، وكذلك الأَنثى، إِدا سقطتْ رَواضِعُةً. وأَبو الحَرَّاحِ العُقَيليِّ: وأَذْرَضَتِ الإِبلُ للإِجْدَاعِ إِذَا دَهبت رواضعها وطلع غيرها، وأُفَرَّتْ للإِنْناءِ، وَأَهْضَمَتْ للإِرْبَاعِ والإِشداسِ جميعاً؛ وقال أَبُو زيد مثله. قال: وكذلك الغنم؛ قال شمر: ما أُجودَ ما قال العقيليِّ في الإثرام! ابن السكيت: ويقال للقَعُود إِذا دَنا وقُوعُ سِنَّه فذهب حِدَّةُ السُّنَّ التبي تريد أَن تقع: قد ذَرة، وهو قَعُودٌ ١٠رة. ابن الأعرابي: إِذَا ٱلَّذِي القرسُ أَلْقِي رواضِعُه، فيقال أَثني وأَذْرَمَ للإِثناء، ثم هو رَباعٌ، ويقال: أَهْضَمَ للإِرْباع. وقال ابن شميل: الإِذْرامُ: أَن تسقط سنُّ البعيرِ لِينُّ نَبَتَتْ، يقال: أَذْرَمَ للإِثناء وأَذْرَمَ للإِرْباعِ وأَذْرَمَ للإِشْنَاسِ، فلا يعَّال أَذْرَمَ للبُرُولُ لأَن البازِلُ لا ينبت إلا في مكان لم يكن فيه سِنَّ قبله. وذَرَمَتِ الدابَّةُ إِذَا ذَابُّتْ دَبِيبًا. والأُذْرَمُ من المَراقِيب: الذي عظمت إِبْرَتُهُ. وَذَرَمَتِ الْغَأْرة والأَرنبُ والقُنْفُذُ تُنْدِمُ، بالكسر، ذَرْماً وَدَرِمَتْ ذَرَماْ وَدَرِماْ وَدَرَماناً وَدَرَامَةً. قاربتُ الخَطْوَ في عَجَمَةٍ؛ ومنه سمي دارمُ بن مالك بن حنظَلة بن مالك بن زيد مَناةً بن تميم، وكان يسمّى بَحْراً، وذلك أَن أَباه لما أَناه قوم في حَمَالَةٍ نقال له: يا بَحْرُ اتَّيْنِي بِخَرِيطة، فِجاءِه يَحْمِلُها وهو يَلْدُرِمُ تِحتها من ثقلها ويقارب الخَطْنَ فقال أَبوه: قد جاءكم يُد رمْ، فسمَّى دارماً لذلك.

والدُّرْمَاءُ: الأُرنب؛ وأُنشد ابن بري:

تَّمَشِّي بِهِا الدُّرْماءُ تُشحَبُ قُصِّبَها،

كَأَنَّ بَطْن مُعْمِلي ذَات أُونَيْنِ مُثْمُمِ

قال ابن بري: يصف رُوْضةً كثيرة النبات تمشي بها الأَرنب ساحبةً قُصْبها حتى كأَن بطنها بَطْنُ حبلى، والأَونُ. التُقُلُ، والدُّرِعَةُ والدُّرَّامَةُ: من أَسماء الأَرنب والمُتقَد. والدَّرَّامُ: القنفذ للرَمانه. والدَّرَامُ: مِشْيَةُ الأَرنب والمَنْو والقُنفُذ وما أَشبهه، والمن عدل دَرَمَ يَدْرِمُ. والدَّرَامُ: السَعْب السعِشيةِ الأَرنب والمناو والقَنفُذ وما أَشبهه،

والدُّرْ مة: والدَّرَّامةُ من النساء: السيئة المشي القصيرةُ مع

من السيسِ، لا نَزَّامَةً قَمَلِيَّةً، تُتَدُّ نِساء النام دلا ومِيسَمَا

و الدُّرُومُ: كَالدُّرُامَةِ، وقيل: اللَّروم التي تجيء وتذهب بالليل. أبو عمرو: الدُّرُومُ من النُّوق الحسنة المِشْية. ابن الأعرابي: والدَّرِيمُ الغلام الفُرْهُدُ الناعم. وذَرَمَتِ الناقةُ تَدَّرهُ ذَرْماً إذا دَبَّت

والدُّرْهَاءُ: نبات سُهُلَيُّ دشتيّ، ليس بشجر ولا عُشْب، ينبت على هيئة الكُبد وهو من الحَمْض؛ قال أبر حنيفة: لها ورق أَحمر، تقول العرب: كنا في ذَرْهاء كأنها النهار. وقال مُرّة: السَّرْماء ترتفع كأنها تحمَّةٌ، ولها نَوْرٌ أحمر، ورقها أخضر، وهي تشبه الحَلَمَة. وقد أَذْرَمَت الأرض.

و لدَّارةِ: شجر شبيه بالغَضاء ولونه أسود يَشتاك به النساء فَيُحَمِّرُ لِثَاتِهِنِ وَشِعَاهَهُنَّ تحميراً شديداً، وهو حِرِّيف، رواه أبو حنيفة، وأنشد:

إنمسا مسل فسؤادي

ذرة بالشفين

والدُّرهُ: شجر تتخذ منه حبال ليست بالقَولَةِ.

ودارمٌ: حَيٌّ من بني تميم فيهم بيتها وشوفها، وقد قيل: إنه مشتل من الدُّرَمان الذي هو مقاربة الخطو في المشي، وقد تقدم. ودُرِمٌ، بكسر الراء: اسم رجل من بني شَيْبانَ. وفي الحمثل: أَوْدَى دَرِم، وذلك أَنه قُتِلَ فلم يُدْرَكْ بِثَأْرِه فصار مثلاً لِمَا لَمْ يُذْرَكُ بِهِ وقد ذكره الْأعشى فقال:

ولم يُودِ مَنْ كُنْتُ تَسْعَى له،

كما قيل في الحرب: أُوْدُى دَرمٌ!

أي لم يَهْبِكُ مَن سعيت له؛ قال أبو عمرو: هو ذَوهُ بن دُبُّ (٢٠ ابن ذُهْن بن شَيْبانَ؛ وقال المؤرِّخ: هُيِّدَ كما قُقِدَ القارط العَنزى فصار مثلاً لكل من مُقِدً؛ قال ابن بري: وقال ابن حبيب كان دَرِمٌ هذا هَرْبُ من التَّعْمانِ فطلبه فأَخِذَ فمات في أيديهم قبل أَن

يصلوا به، فقال قائلهم: أُوْدَى دَرِمٌ، فصارت مثلاً.

وعِزٌّ أَذْرَهُ إِذَا كَانَ صَمِيناً غَيْرِ مَهْزُولٍ؛ قَالَ رَوُّبَةً:

يَسهُ وُونَ عِن أَركَانَ عِلْ أَذْرَمِا وبنو الأَفْرَم: حَتَّى من قريش، وفي الصحاح: وبنو الأَفْرَم قبيلة درمنج: أذْرَمَّجَ الرجلُ الشيءَ: دخل فيه واستتر به. ابن الأعرابي: دَمَجَ عليهم وادْرَمُّخِ عليهم، ودَمَرَ عليهم ونَعَمْي وطلَعَ، بمعمى واحد. ودَرْبَجَ قي مشيه ودَرْضَجَ إذا دَبُّ دَبيباً؛

> إذا مَشَى في جَنْبِهِ دُرَامِحَا وقد تقدم في دريج.

> > درمس: ذَرْفَسَ الشيءَ: متره.

درمص: الدَّرْمَصَةُ: التذلُّلُ.

بالمارسية نَرْم.

درمق: اللَّارْمَقُ: لغة في اللَّـرْمك وهو الدقيق الـشحَوَّرُ. وذكر عن خالد بن صفوان أنه وصف الدرهم فقال: يُطعِم الدُّرْمق ويَكُسُو النَّرْمَق، فأبدل الكاف قافاً؛ أراد بالتَّرمق(١)

درمك: الدُّرْمُوك: الطُّنْفَسَةُ كالدُّرْنُوك. وفي حديث ابن عباس قال: صليت معه على تُرْمُوكِ قد طَبَّقَ البيت كله، وفي رواية دُرْتُوك، بالنون، وهو على التعاقب. واللَّـزَمَكُ: دقيق الحُوَّارَى؛

له دَرُمَـكُ في رأسه ومُـشارب،

### وقِــدُرُّ وطَــــبُــاخ وكــأس ودَيْـــسَـــــــُ

ابن الأعرابي: الدُّرْمَكُ النُّقِيُّ الحُوَّارَى. وفي الحديث في صفة أَهَلِ الجنة: وتُرْبَتُها الدُّرْمَكُ؛ هو الدقيق الحُوَّارَى. وفي حديث قتادة بن النعمان: فقنمَتْ ضافِطَةً من الدُّرْمَكِ، ويقال له الذُّرْمَكَة وكأُمها واحدته في المعنى؛ ومنه الحديث: أنه سأَل ابى صَيَّادٍ عن تُرْبة الجنَّة فقال دَرْمَكة بيضاء مِسْك؛ قال حالد: الذُّرْمَلْتُ الذي يُنورمَكُ حتى يكون دُمَّاقاً من كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما، وكذلك التراب الدقيق ذرمك؛ وخصب بعض الحَمْقي إلى بعض الرؤساء كريمة له فرده وقال:

<sup>(</sup>١) قوله وابن دبه هو هكذا في الأصل بتشديد الباء، والذي في التهذيب، درب، براء بعد الذال ويتخفيف الباء.

<sup>(</sup>٢) قوله فأراد بالترمق النج، عبارة النهاية: وهو فارسي معرب أصنه المرم

امُسَعُ مِن الدَّرْمَكِ عَنَّي فَاكَا، إنسي أُوكَ خساطِسباً كَذَاكِا قال: والعرب تقول فلان كَذَاكَ أَي سَفِلَةٌ مِن الناس.

درن: لدَّرن الوسّح، وقيل: تَلَطَّخُ الوسخ. وفي المثل: ما كان إلا كذرن بكفي، يعني دَرَناً كان بإحدى يديه فمسحها بالأُحرى، يضرب ذلك للشيء العَجِل. وقد دَرِنَ الثوبُ بالكسر، دَرَنا فهر درنَ وأَدْرَنُ؛ قال رؤبة:

وأَذْرَنَه صاحبُه. وفي حديث الصلوات الخمس: تُذْهِبُ السَّطَايِ كما يُذْهِب الماءُ النَّرَنَ أَي الوسخَ. وفي حديث الزكاة: ولم يُعطِ الهَرِمَة ولا الدَّرِنة أَي الجرياء، وأصله من الوسخ. ورجل مِدْرانٌ: كثير الدَّرَن؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأتشد:

مَدَارِينُ إِن جَاعُوا، وأَذْعَرُ مِن مَشي،

إِذَا الْرُوْضِةُ الْخَصِّرَاءُ ذَبٌ غَدِيرُهَا

ذَبُ: جَفّ في آخر الجَزْءِ، والأَنثى مِنْزَانَ، بغير هاء؛ قال الفرزدق:

تَرَكُوا لَتَغْلِبَ، إِذَا رَأَوْا أَرِما حَهُمْ، بِمَارَاتِ كُمِلَّ لِسُعِيمِة مِسْدُوانِ

والدِّرِينُ والدُّرانة: يَبيسُ الحشِيش وكلَّ خُطام من حَمْض أَو شجر أَو أَحرار البقرل وذكورها إِذا قَدُمَ فهو دَرِينَ؛ قال أَوس بن مَعْراء السَّعدي:

ولم يَجِد السُّوامُ لَدَّى السّراعي

مُساماً يُنزِنْجَى، إِلاَّ السُّرِينَا

وقال ثعب: الدُّرين النبت الذي أتى عليه سنة ثم جفّ، والنَّبِيش الحولي هو الدَّرِين، ويقال: ما في الأَرض من البيس إلاَّ الدَّرائة, الجوهري: الدِّرِينُ محطام المَرْعى إِذَا قَدُم، وهو ما بَلِي من الحشيش، وقلما تنقع به الإِبلُ؛ وقال عمرو بن كاثوم:

ونحن الحابِسُون بِذِي أَراطَى، تَسَنُّ الْجِلُّةُ الْخُورُ اللَّرِينا

دعمر، لومه لم يدكن.

وأَدَرُقَتِ الإِبلُ: رعت النَّرين، وذلك في الجدب. وحطب مُنْوِنٌ: يابس. وفي حديث جرير: وإذا سقط كان دَرِيداً؛ النَّرِينُ خُطام المرعى إذا تناثر وسقط على الأَرض. ويقال للأَرض المجدبة: أُمُّ دَرِين؛ قال الشاعر:

تعالَيْ نُسَمُّطُ خُبُّ دَعْدٍ ونَغْتَدِي

سَواءَيْسَ، والسمَرعي بـأُمّ دَرِيسنِ

يقول: تعالَيْ نازَم حُبُتا، وإن ضاق العيش.

وإِذْرَوْن الداية: أريُّه. ورجع الفرس إلى إِذْرَوْنه أَي آريّه.

والإِذْرَوْنُ: المَعْلَف. والإِذْرَوْن: الأَصل؛ قال القُلاخ: ومسشل عَستُسابِ رددنساه إلسى إِذْرَوْنسه ولُسؤم أَصِّسه عسلسى أَلـرُغْم مَـوْطـوءَ الـحـصـى شَـذَلُـلاً(٢)

قال أبو منصور: ومن جعل الهمز في إدرون فاء المثال فهي رباعية مثل فرعون ويردون، وخص بعضهم بالإدرون الخبيث من الأصول؛ فلهب أن اشتقاقه من الدرن؛ قال ابن سيده: وليس بشيء، وقيل: الإدرون الدرن، قال: وليس هذا معروفاً. ورجع إلى إدرونه أي وطنه، قال ابن جني: ملحق بجرد على وحِنْزَقُر، وذلك أن الواو التي فيها ليست مدّاً لأنّ ما قبلها مفتوح، فشابهت الأصول بذلك فألحقت بها. ابن الأعرابي: فلان إدرون شر وطبر شر وإذا كان نهاية في الشر.

والدُّرَان: التعلب. وأَهل الكوفةُ يسمون الأَحمقِ دُرَيْنَةً.

وتُرُانة: من أَسماء النساء، وهو فُقلانة. قال الأزهري: النون في الدُّرَانة إِن كانت غير الدُّرَان، وإن كانت غير أَصلية فهي فُقلالة من الدُّرَان، وإن كانت غير أَصلية فهي فُقلانة من الدُّرُ أَو الدَّرَ، كما قالوا قُرَان من القرى ومن القرين.

ودَرْنَا ودُرْنَا، بالفتح والضم: موضع زعموا أَنه بناحية اليمامة؛ قال الأَعشى:

> حَلَّ أَهْلِي ما بَيِنْ دُوْنا فِبادُو ليي، وحَلَّتْ عُلُويَةً بِالسُحالِ

 <sup>(</sup>٢) قوله فموطوء المحصى، الذي في التهديب: موطوء السمى، وقد قطع
 همزة الرغم مراعاة للوزاء.

وقال أيضاً:

فقُلْتُ للشُّرْبِ في دُرْنا، وقد ثَمِلُوا:

شِيمُوا، وكيفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ؟ وروي دَرْنا، بالعتح، والرجل دُرْنِيّ والمرأَة دُرْنِيَّة وقال: وإن طَحَنَتْ دُرْنِيَّة لِجِيالِهما،

تَطَشِطَب تَدْياها فطارَ طَجِيتُها ودارينُ: موضع أَيضاً، قال النابغة الجعدي:

أُلْفِيَ فِيهِ فِلْجَانِ مِن مِسْكِ دَا

ريسن، وفيلسخ من قُلْ غُلْ مِسْرِمِ الجوهري: ودارِينَ اسمُ فُرْضة بالبحريْن ينسب إليها المسك، يقال: مِسكُ دارِينَ؛ قال الشاعر:

مُسائِحُ فَوْدَيْ رأْسِه مُسْبِخلَّةٌ، جَرى مِشكُ دارِينَ الأَّحَمُّ خِلالَها والنَّئبَةُ إليها داريُّ؛ قال الفرزدق:

أَفِيدَ عليها البشكُ، حتى كأنَّها لَبِطِيهمةُ دارِيٌّ تَفَشَّق فارُها(١) درنف: يقال: جمل ذُرْنُوفٌ أَي ضَخُمٌ؛ التهذيب: قال الشاع:

وقسد خدر وقسه به يد وهدالاً؟، عَنَشَفَماً ضَحَم النَّفاري نَهبَالاً، أَكُسلَفَ دُرُلُوفاً هِماناً عَشِكَالا قال: لا أعرف التُرزيُوف، وقال: هو العظيم من الإبل. درنك: الدُرنوك والدَّرْنيك: ضرب من الثياب أو البُشط، له

 (١) قوله «أفياد كذا بالأصل مضبوطاً» وأتشده شارح القاموس: قيل وهو الموافق دمة قالوا في مادة فيد، وإن كان عليه مخروماً.

تحمّل قصير كخَمّل المناديل وبه يشبه فروة البعير والأُسد؛ قال عسن ذي دَرَانِسيسكَ ولِسبداً أَهْدَبا وأنشد الجوهري لرؤبة:

جَــلْــد الـــدُّرَانِسيــكِ رَفْــلَّ الأَجْــلاذ، كــأنــه مُــخُــتــفيــب فــي أَجْــســد وقد يقال في جمعه دَرَانِك، قال الراجز:

أَرْسَلْتُ فَيها قَطِماً لُكالِك، كَالِك، كَالَّذِي مَا لَكَالِك، كَالْفَ مَا فَطَهُ وَمَا لَكَالِك، كَالْفَ ف كَالَّا فَاللَّانِيْكُ: الطَّنْفَسَة، وأَمَا قول الراجز يصف بعيراً: كَالْفَ فَا اللَّانِيْكِ عَلَى اللَّالِيَةِ مَا تَالِيْكِ فَرَانِكِ الْمُلْفَسَة، وأَمَا قول الراجز يصف بعيراً: كَالْفَ فَرَانِكِ اللَّهُ فَرَانِكِ اللَّهُ فَرَانِكِ اللَّهُ فَرَانِكِ اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ ا

فقد يكون جمع دُوْلُوك، وهو ما ذكرنا من أنه ضرب من الثياب له تَحمَل قصير كخَمَلَ المناديل، وإنما يريد أن عليه وَيَر عامين أو أعوام، أو أراد دَرَائِيكا فحذف الياء للضرورة، وقد يجور أن يكون جمع المُرْنك التي هي الطُّنفَسة. أبو عبيدة: المُدُونوك اليساط، وجمعه دَرَانك. شمر: المُرَائِيك تكون سُموراً وفُوشاً، والدُرْلُوك فيه الصغرة والخضرة، قال: ويقال هي الطُّنافِس. وفي حديث ابن عباس قال: صليت معه على دُرْنوك قد طُهُق البيت كله، وفي رواية دُرْمُوك، بالميم، وهو على المناف.

دره: ذَرَة على القَوم: هَجَمَ. ابن الأَعرابي: ذَرَهُ فلانٌ علينا وَدَرَأَ إِذَا هَجَمَ من حيث لم نَحْتَسِبُه. ودارِهاتُ الدَّهْرِ: هَواجِهُه؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأُنشد:

عَزِيرٌ عَلَيْ فَقُدُّهُ فَفَقَدُكُ،

فب أن وخم ألى دارِهاتِ السوائبِ دارِهاتُها: هاجماتُها. ويقال: إنه لَلْو تُدْرإِ وذُو تُدْرَهِ إِذَا كان هَجُاماً على أُعداته من حيث لا يحتسبون؛ وقول أبي النجم:

شبّي المخصاة وافْرَهِي علىها في معناه: الفجي عليها وأَقْلِمِي، وذَرَهْتُ عن القوم: دفعت عنهم مثل دَرَأْتُ، وهو مبدل منه نحو هَراقَ الماء وأَراقَهُ. الأَرْهري: قال الليث أُمِيتَ فِعْلُه إِلا قولهم رجل مِدْرَةُ حَرْبٍ، ومِدْرَةُ القوم هو الدافئ عنهم، ابن سيده: المِدَرَة السيد الشريف، ستي بذلك لأَنه يقوى على الأُمور ويَهجُم عنيها، مشتق من ذلك. والمِدْرَةُ: المُقدَّم في اللسان والميد عند المحقدة من السن والميد عند المحقدة والسفر وأم السفر والمحتوم المحتوم المحت

والدافع عمهم. وفي حديث شَدَّاد بن أَوْسٍ: إِذْ أَقْبَلَ شيخ من بني عامر هو مِنْرَهُ قومِه، المهدّرَهُ: زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عمهم والذي يرجعون إلى رأَيه، والميم زائدة، والحمع المهدارة؛ ومنه قول الأصبغ:

با بنّ الجحاجحة المَدَارِة، والمسابرينُ على المَكارِه،

وقال أبو زيد: المجدّرة لسان القوم والمتكلم عنهم؛ وأنشد غيره:

وأنت فسي القدم أخدو عِلْمَة، وريد والمناة الدخسطاب

وقال لبيد:

أَصْطَى، وأَطرافُ العَوالِي تَنُوشُه

من القوم، ما ذر تُدْرَهِ القومِ مانِعُهُ ولا يقال: هو تُدْرَعُهُم حتى يضاف إليه دوء وقيل: الهاء في كل ذلك مبدلة من الهمزة لأن اللَّرْءَ الدفعُ، وهذا ليس يقوي بل هما أصلان قالوا: دَرَّا ودَرَهُ قال ابن سيله: فلما وجدنا الهاء في كن ذلك مساوية للهمزة علمنا أن إحداهما ليست بدلاً من الأُخرى، وأُنهما لغتان. وهَرَة القوم: جاءهم من غير أَن

وسِكُينٌ ذَرَهْرَهُدُّ: مُغْرَجُةُ الرأس. وفي الحديث في المبعث: فأَحْرَجَ عَلَقة سوداء ثم أَدخل فيه الدَّرَهُرَهة، وفي طريق: فجاءه المعلك بسكين دَرَهْرَهَه، قال ابن الأعرابي: هي المعوجة الرأس التي تسميها العامة الميشجَل، قال: وأصلها من كلام الفرس دَرَه، فعربتها العرب بالزيادة فيه؛ وفي رواية: البَرَهْرَهَة، بالباء. الأَزهري: أبر عمرو الدُرَهْرَهَةُ السرأة القاهرة لبعلها. قال: والشَمْرَمَرَةَ العُول. قال: ويقال للكَوْكَية الوَقّادة بِتُورها تَعْلُمُ من الشَّمْرَمَرَة دَرَهْرَهَةً.

درهس: الدُّراهِشُ: الشديد من الرجال.

درهم: المُدْرَهِمُ: الساقط من الكِبَرِ، وقيل: هو الكبيرُ السُّنِّ

أَيّاً كان. وقد ادْرَهَمُ يَدْرَهِمُ ادْرِهْماماً أَي سقط من الكسر؛ وقال القُلائج:

أَنَّا القُلاحُ في بُغائي مِقْسَما، أَقْسَنْتُ لا أَسْأَمُ حتى يَسْأَما، ويَسَنْرَهِسمٌ هَسرَمساً وأَقسرَمسا

واذرَهَمَ بصرَه: أظلم. والدُّرْهَمُ والدُّرْهِمُ: لغنان، فارِسِيُ مُعَرُّتُ مُلْحَقَّ ببناء كلامهم، فيرَهَمَ كهِجْرَعٍ، ودِرْهِمَ، بكسر الهاءِ، كجفْرِدٍ، وقالوا في تصغيره دُرَيْهِيم، شاذة، كأَلْهم حَقَّرُوا دِرْهاماً، وإن لم يتكلموا به؛ هذا قول سيبويه، وحكى بعضهم دِرْهام، قال الجوهري: وربما قالوا دِرْهام قال الشاعر:

> لسو أَنَّ عِنْدِي مائتني دِرْهامِ، لحاز في آفاقِها خاتامي (١)

وجمع الذَّرْهَم ذَواهِمُ؛ ابن سيده: وجاء في تكسيره الدُّر هِيمُ؛ وزعم سيبويه أن الدَّراهِيمُ إِنما جاء في قول الفرزدق:

تَنْفِي يَداها الحصى في كلُّ هاجِرَةٍ،

### نَفْيَ النَّراهِيم تَنْعَادُ الصَّيارِيفِ

قال ابن بري: شُبّة خروج الحصى من تحت مناسِمها بارتفاع الدواهم عن الأصابع إذا تُقِدَتْ. ورجل مُدَرْهَم، ولا فعل له، أي كثير الدَّراهِم؛ حكاه أبو زيد، قال: ولم يقولوا دُرْهِم؛ قال ابن جني: لكنه إذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصِل.

وقرْهَمَت الحُبَّازَى: استدارت فصارت على أَشكال الدَّراهِم، اشتقوا من الدراهِم فِقلاً وإِن كان أَعجميّاً. قال ابن جنيّ: وأَما قولهم دَرْهَمَتِ الحُبَازى فليس من قولهم رجل مُدَرْهُم.

درى: دُرَى الشيءَ دُرِياً ودِرِياً؛ عن اللحياني، ودِرَيَةُ ودِرْياناً ودِرايَةً: عَلِمَهُ. قال سيبويه: الدَّرْيَةُ كالدِّرْيَةِ لا يُذْهَبُ به إلى المَرَّةِ الواحدة ولكنه على معنى الحال. ويقال: أَتى هذا الأَمْرَ من غير درية أَي من عير عِلْم ويقال: دَرَيْت الشيءَ أَذْرِيهِ عَرَفْته، وأَذْرَيْتُه غيري إِذَا

<sup>(</sup>١) قوله الله أن عندي النبخه في التكملة ما نصه: هذا الانشاد فاسد، والرواية: لو أن عندي مائتي درهام لابتعت داراً في بني حرام وعشت عبش السلك الهمام وسرت في الأرض بلا خانام

َّعْلَمْته. النجوهري: دَرَيْته ودَرَيْت به دَرْياً ودَرْية ودِرْيةً ودِراية أي علمت به؛ وأَنشد:

لا هُـــة لا أَدْرِي، وأَنْــتَ الـــلَّارِي، كُـلُّ المرىءِ مِـنْـك عـلــى مِــــُــدار

وَأَدُّواهِ بِهِ: أَطْلَمِهِ. وَفِي التَنزيلِ الْعَزِيزِ: ﴿ وَلَا أَدْوَاكُمْ بِهِ ﴾، فأُما من قرُّ: أَذْرَأُكُم به؛ مهموز، فلَحْنِّ. قال الجوهري: وقرىء ولا أَذْرَأَكُم به؛ قال: والوجه فيه تَوْك الهمز؛ قال ابن بري: يريد أَنَّ أَدْرَيْته وأَدْرَاهُ، بغير همز، هو الصحيح؛ قال: وإنما ذكر ذلك لقوله فيمه بعد مُذَاراة الناس، يهمز ولا يهمز. ابن سيده: قال سيبويه وقالوا لا أَذْر، فحذفوا الياةِ لكثرة استعمالهم له كقولهم لم أَبَرُ ولَم يكُ، قال: ونظيره ما حكاه اللحياني عن الكسائي: أَقْبَلَ يَضْرِبُه لا يَأْلُ، مضمومَ اللام بلا واو؛ قال الأزهري: والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم لا أَذْر في موضع لا أَذْوي، يكتَّفُون بالكسرة منها كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهِلِّ إِذَا يَشْرِ﴾؛ والأصل يَشرِي؛ قال الجوهري: وإنما قالوا لا أَذْر بحذف الياء لكثرة الاستعمال كما قالوا لَمْ أَبْلُ ولم يَكُ. وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرِاكَ مِا الْحُطَمَةِ﴾؛ تأويله أيُّ شيء أَعْلَمَك ما الحُطَمَة. قال: وقولهم يُصِيبُ رما يَدْري ويُخْطِيءُ وما يَدري أي إصابَتَه أي هو جاهلٌ، إِن أَخطأُ لـم يَمْرِفُ وإِن أَصاب لـم يَمْرِفُ أَي ما الْحَتَلِ (١٠)، من قولك دُرَيْت الظباء إذا خَتَلْتَها. وحكى ابن الأعرابي: ما تَدُري ما دِرْيَتُها أي ما تَعْلَمُ ما علْمُها. ودَرَى الصيد دَرْياً واذِّرَاه وتَدَرُّاه: خَتَلَه؛ قال:

فَإِنْ كُنتُ لا أُذْرِي الظّباءَ، فإنّني أَدُسُّ لها، تحتَ التّرابِ، الدُّواهِيا

وقال:

كسسف تسرانسي أَذْرِي وأَدْرِي وأَدْرِي اللهِ فَصَرِي؟

فالأُول: إِنما هو بالدال معجمَّة، وهو أُقْتَعِل منَ ذَرَيْت تراب المعدد، والثاني: بدال غير معجمة، وهو أَقْتَعِل من أَثراه أَي خَتَله، والثالث. تَتَعَظِّ من تَدَرَّاه أَي خَتَله فَأَسقط إِحدى التاءين، يـقـود. كـيـف تـرانـي أَذَرِي الـتـراب وأُخيِّل مع ذلـك هده المرأة بالمطر إليها إِذا اغتَرَّت أَي غَفَلَت. قال ابن بري:

(١) فونه وأي ما اختل النحه هكذا في الأصل.

يقول أَذَّرِي التراب وأَنَا قاعد أَنشاغل بذلك لئلا ترتاب مي، وأَنا في ذلك أَنظر إليها وأُخْتِلُها، وهي أَيضاً تفعل كما أُمع أَي أَغْتُرُها بالنظر إذا غَفَلَت فتراني وتَغْتَرُني إِذَا عَمَلْت فَتَحْتلُبي وأَخْتِلُها. ابن السكيت: دَرِيْت فلاناً أَذْرِيه ذَرُبا إِدا خَتلْته؛ وأَخْتِلُها. للأَخطل:

#### فإِن كُنت قَدْ أَقْصَدْتَنِي، إِذ رَمَيْتَيي بسَهْمِكَ، فاراامي يَصِيدُ ولا يَدْرِي

أَي ولا يَخْتِلُ ولا يَشتَتِرُ. وقد دارَيْته إِذا حَاتَلْته، والدَّرِيَّة؛ الناقة والبقرة يَشتَيْرُ بها من الصيد فيختِلُ، وقال أَبو زيد: هي مهموزة لأَنها تَدُرأُ للصيد أي تدفع، فإن كان هذا فيس من هذا الباب. وقد أَذْرَيْت دَرِيَّة وتَلَارَّيْت. وأللُّورِيَّة: الوحش من الصيد حاصة. التهذيب: الأَصمعي النَّريَّة، غير مهموز، دابَّة يستتر بها الصائد النه يرمي الصيد ليصيده، فإذا أَمكنه رمى، قال: ويقال من الدّريَّة اذَرَيْت وذَرَيْت. ابن السكيت: انْدَرَأْتُ عليه الْدِراء، قال: والعامة تقول اللَّريَّة. الجوهري: وتَدَرَّاه و ذَراه بمعى عَمله، تَمَعل وافْتَعَل بمعنى؛ قال شكيم:

ومساذا يَسدُّرِي السنسعراء مسلسي،

وقَـــدْ جـــاوَرْتُ رَأْسَ الأَرْبَــــِـــينِ؟ قال يعقوب: كسر نون الجمع لأَن القوافي مخفوضة، أَلا ترى إلى قوله:

أَحو خَمْسِين مُجْتَمِعٌ أَشُدِّي،

وتساجسةنسي مسداورة السطسؤون

واذَّرَوْا مكاناً: اعْتَمَدوه بالغارةِ والغَرْو. التهذيب: بنو فلان ﴿ ذَرُوْا فلاناً كَانَّهِم اعْتَمَدوه بالغارة والغزو؛ وقال شحيم بن وَثِيل الرياحي:

> أَتُستُنا عسامِسرٌ مسن أَرْضِ وامِ، مُعَلِّفَةَ الكَنسَائِسِ تَدُّرِيسَا

والمُذَازاةُ في مُحشن المُحلُق والمُعاشَرةِ مع الناس يكونُ مهموزاً وغير مهموز، فمن همزه كان معناه الاتَّقاءَ لشَّرَه، ومن لم يهمره جعله من دَرَيْت الظَّبِي أَي احْتَلْت له وحَتَلْته حتى أَصِيدَه. ودَارَيْتُه من دَرَيْت أَي خَتَلْت. المجوهري: ومُدارة الناس المسداحاة والسمُلايستَه؛ ومنعه السحديث: رأْسُ

المَعَقْلِ بعدَ الإِبمانِ بالله مُدَارَةُ الناسِ أَي مُلايَنَتُهُم وحُمُن صُحْبَتِهِم واحْبَن الرَجلَ: لايَتُته وَدَارَيت الرجلَ: لايَتُته وَرَفَقْت به، وأَصه من دَرِيْت انظَبي أَي احْتَلْت له وخَتَلْت حتى أَصيدَه. وذاريَتُه وداراتُه: أَبْقَيته، وقد ذكرتاه في الهمز أَيضاً. وذارأت الرجلَ إدا دَافَعْته، بالهمز، والأَصل في التداري التَّدارُقُ، فَتُرِكَ الهَمْز وتُقِلَ الحرف إلى التشبيه بالتقاضي والتداعي.

والدُّرُوانُ: ولَدُ الضَّبْعانِ مِن الدُّلْية؛ عن كراع.

والسهد رَى والسهد واق والسعد ويدة القرن والجمع مدار ومدارى، الألف بدل من الياء. ودرى رأسة بالهد رى تشعك. ابن الأثير: المهدرى والمهدراة شيء يغتل من حديد أو خشب عل شكل سن من أسنان المنشط وأطول منه، يُسترح به الشعر المتلكد ويستعمله من لم يكن له مشط ومنه حديث أبي: أن جارية له كانت تدري رأسة بهدراها أي تُسرّحه. يقال: ادرت المرأة تدري ادراء إذا سرّحت شعرها به، وأصلها تدري، تفتيل من استعمال الهدرى، فأدغمت الناء في الدال. وقال الليث: المهدرة حديدة يُحَك بها الرأس يقال لها سرخارة، ويقال مدرى، بغيرهاء، ويُشبه فرن القوريه؛ ومنه قول النابغة:

شَكُّ الغَرِيصَةَ بالجِدْري فَأَنَّفَذُها،

شَكُ المُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَضَدِ مِنَ العَضَدِ مِنْ العَضَدِ مِنْ العَضَدِ مِنْ العَضَدِ مِنْ العَضَدِ مِنْ العَضَدِ مِنْ العَصْدِ مِنْ العَرْدُ فِي مِنْ العَضَدِ العَرْدُ اللهِ مِنْ العَرْدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وفي حديث النبي مَلَكُ : أنه كَانَ في يَدِهِ مِدْرَى يَحُكُ بها رأْسه فَنَظُر إِلَيْهِ رَجُلٌ من شَقِّ بابه قال: لو عَلِمْتُ أَنَّكَ تَنْظُرُ لطَعَنْتُ به في عَيْنِكَ. فقال: وربحا قالوا للمِدْواةِ مَدْرِيَة ،وهي التي حدَّدت حتى صارت مِدْراة ، وحدث المنفري أَنَ الحربي أَنْ الحربي

ولا صوار مُدَرًاةِ مَسَاسِجُها،

مثلُ الفريدِ الذي يَجْرِي مِنَ النَّظْمِ
قال: وقوله مَدَرَّاة كأَنها مُجَنَّت بالمِدْرى من طول شعرها، قال:
والفَرِيدُ جمع العريدة، وهي شَدْرة من فضة كاللؤلؤ، شَبَّه بياض
أجسادها بها كأنها العصَّة. الجوهري في المِدْرَاةِ قال: وربما
تُصْلِح بها الماشطة قُرُونَ النَّساء،وهي شيء كالمِسَلَّة يكون
مَعَها؛ قال الشاعر.

تَـهْبلكُ الـمِـلْراةُ فِي أَكْنَـافِهِ، وإذا مِنا أَرْسَـلَـثِه يَــــُــَــفِــرْ

ويقال: تُلدَّرُت المرأة أَي صَرَّحت شَعَرها. وقولهم: حَأْثُ المِلْرِي أَي غَلِيظ القَرْنِ، يُلَلُّ بذلك على صِغَر سِنُّ العرال لأَن قَرْنَه في أُول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك؛ وقول الهذلي:

وذات المسمداراة والسغسائسط قال: وهذا يدل على أن الهمز فيه وترك الهمز جائز.

دريس: الذَّرْيَوْش: الغَبِيُّ من الرجال، قال: ولا أُحسبها عربية محضة.

دزج: النهاية لابن الأثير في الحديث: أدبر الشيطان وله هَرَجُ ورَزَجُ؛ قال: قال أبو موسى: الهَرُجُ صوت الرعد والنُّبُانِ، ونَهَرَّجُ عند خروج السهم منها، فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر: أدبر وله ضُراطً. قال: والدُّرَجُ لا أعرف معناه ههنا إلا أن الدَّيْزَجَ مُعُوبُ دَيْرَة، وهي لون، بين لونين، غير خالص. قال: ويروى بالراء وسكونها فيهماء فالهَرْجُ: سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث، والدَّرُجُ: مصدر دَرَجَ إِفَا مات ولم يخلف نسلاً، على قول الأصمعي. ودرج الصبي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الخال مع الزاي، وعاد فقال في باب الهاء مع الزاي: أدبر الشيطان وله هَرَجُ ودَرَجُ؛ وفي رواية: وَرَجُ، قيل: الهَرَجُ الرنَّهُ الشيطان وله هَرَجُ ودَرَجُ؛ وفي رواية: وَرَجُ، قيل: الهَرَجُ الرنَّهُ والوَرْجُ دونه.

دِرْرِ: ابن الأَعرابي: النَّزْرُ الدفع؛ يقال: دَزَرَهُ ودَسَرَه ودفعه بمنى واحد.

دسج: الْـمُدْمِـجُ دُويَةً تَنْشَجُ كالعنكبوت(٢٠).

 (١) ثوله ووبالترك قد دمها الخوع هذا البيث هو هكدًا في الأصل. [وقد تقدم التعليق عليه في مادة دراً].

(٢) زاد في القاموس وشرحه: واندسج الرجل واتسدج انكب على وجهه، والمذّسج، بضم فتشديل، كالمنتسج أي بمتاه الدستجة، بمسح الدال وسكون السين المهملة وفتح المثناة الفوقية والجيم: الحرمة والصعت، فارسي صحرّب، يـقال دستـجـة مـن كـذا، وجـمـعـه دسو الدُّسُورُ: الطعن والدُّفْعُ الشديد، يقال: دُسَرَه بالرمح؛ قال اشاء.

عن ذي قدار بست كسهام قد دسر والله عليكم وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إن أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البريء عند الله فَهُدْسَرُ كما يُدْسَرُ المَحْرُورُ؛ الْدُسُرُ: الدفع، أي يُدْفَعَ ويُكَبُ للقتل كما يفعل بالمجزور عند النحر، وفي حديث الحجاج أنه قال لمينان بن يزيد السحعي: كيف قتلت الحسين؛ قال: دَسَرَّتُه بالرمح دَسْراً وهَبَرْتُه بالسيف عَبْراً أي دَفَعُهُ دَفُعاً عنيفاً، فقال له الحجاج: أما وهبَرْتُه بالسيف عَبْراً أي دَفَعُهُ دَفُعاً عنيفاً، فقال له الحجاج: أما طعنه ودفعه. والدَّسْرُ أيضاً في البُضْعِ، يقال: دَسَرَها بأيره. طعنه ودفعه، والدَّسْرُ أيضاً في البُضْعِ، يقال: دَسَرَها بأيره. ودَسَرَت السفينة الماء بصدرها: عائدته، والدَّسارُ: خيط من ليف يشدّ به ألواحها، وقبل: هو مسمارها، والجمع دُسُرُ. وفي النزيل العزيز: ﴿وحملناه على ذات ألواح ودُسُرِ ﴾، ودُسْرِ

مُعَجُدُة السِسْفَائِينِ ذات دُشرٍ،

المنطب المراق المراقب المسارة والمسارة والمراج

وفي حديث ابن عباس وسعل عن زكاة العنبر فقال: إنما هو شيء دَسَرَه البحر أَي دفعه موج البحر والقاه إلى الشَّطُ فلا زكاة فيه. وفي حديث عليُّ، كرّم الله وجهه: رَفَعَها يغير عَمَلِ يَدْعَمُها ولا دِسارِ يَنْتَظِمُها؛ الدِّسارُ: المِسْمارُ، وجمعه دُسُر، وقد دَسَرَ به دَسُراً، وكل ما شمِّر، فقد دُسِر؛ قال الفراء: الدَّسُرُ مسامير السفينة وشُرطها التي تُشَدُّ بها. وقال الزجاج: كل شيء يكون نحو الشير وإدعال شيء في شيء بقوّة، فهو الدُّسُرُ، بقال: دَسَرْتُ المسمار أَدْسُرُه وأَدْسِرُهُ دَسُراً. وقال مجاهد: الدُّسُرُ إصلاح السفينة؛ وقيل: الدُّسُرُ عَرْزُ السفينة، وقين: الدُّسُرُ عَمِرُ السفينة؛ المعارها أي تدفعه؛ قال محاديد أي تدفعه؛ قال

ضَرِّبًا صَلَاقَيْكَ وطَلَمْنًا مِلْكَسَرًا ويقال: النَّسارُ الشَّرِيط من الليف الذي يشد بعضه ببعض. ورجل مِدْسَرٌ، والدُّوْسَرُّ: الذكر الضخم الشديد. وكَتِيبَةٌ

المماكح واللمستيج، بكسر المثناة الفوقية: آنية تحوّل باليد، وتقل، فارسي معرب: دمشي والدستيج، بزيادة النون البارق، وهو اليارج.

هَوْسَرٌ وَهُوْسَرَةٌ: مجتمعة. وهَوْسَرٌ: كتيبة للنعمان اشْتُقَتْ مَ ذلك. وجَمَلَّ هَوْسَرٌ: وهُوْسَرِيِّ وهَوْسَرَانيِّ وقُوَاسرِيِّ. ضخم شديد مجتمع ذو هامة ومناكب، والأُنثى دَوْسَرٌ وهؤسَرةٌ؛ قال عدى:

ول قد عَدَّ قَدْتُ دَوْسَدَةً، كَدَّ عَدَاهِ السَّقَدِيْنِ، مِدْكَار، وقيل: الدَّوْسَرُ النوق العظيمة، وقال الفراء: الدُّوْسَرِيُّ القويُّ من الإبل. ودَوْسَرٌ: اسم فرس؛ قال:

لَهْسَتُ مِن الْفِرْقِ الْعِطَاءِ كَوْسُرُ،

قد سَبَعَتُ قَسِّساً، وأَنتَ تَلْظُرُ

أَراد: قد سبقت خيل قيس؛ قال ابن سيده: هكذا أُنشده

يعقوب الفِرقِ البطاءِ والمعروف من الفُرْقِ. والدُّواسِرُ: الماضي

الشديد. والدُّوْسَرُةُ: القديم. والدُّوْسَرُ: الرُّوَانُ في الحنطة،

واحدته دَوْسَرَةٌ. وقال أَبو حنيفة: الدُّوْسَرُ نبات كنبات الزرع
غير أَنه يجاوز الزرع في الطول وله سنبل وحب دقيق أسمر.
ودُوْسَرٌ: اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر؛ وأنشد لممتقب
المهدي يجدح عمرو بن هند وكان نصرهم على كتيبة النعمان؛

فَيْرَ يومِ الحِنْوِ من جَنبَيْ قَطَرَ ضَربَتْ دُرْسَرُ فيه ضَربَةً، أَلْبَنَتْ أَرْبَادَ مُلُكِ فاسْتَفَرَ فَجَراهُ اللَّهُ مِن ذِي نِعَمَةٍ، وجَراهُ السُّهُ، إِنْ صَعِدَ كَفَر

كُلُّ يَـرُم كـالاً عَسُبا جَـلَـلاً،

وهذا الشعر أورده الجوهري:

ضَدرَبَتْ دَوْسَرُ فديسهم صَدرَبَةً وصوابه: دوسر فيه لأنه عائد على يوم الجنو. والجَلُل: من الأصداد يكون الحقير والعظيم، وهو في هذا البيت الحقير، وقَطَرُ: قَصَيَةُ هُمَانَ، وبنو سعد بن زيد مناة كانت تلقب في الجاهلية دَوْسَو.

دُسُس: اللَّشُّ: إدخال الشيء من تحته، دُسُه يَدُسُه دَسًا وَسَالًا فَالْلَسُ وَدُسَّه التصعيف. فَالْلَسُ وَدُسَّمَه وَدُسَّاه؛ الأَخيرة على البدل كراهية التصعيف. وفي الحديث: اشتجيدوا الخالَ فإن العِرْقَ دَسَّاسٌ أَي دَخَّال لاَنْه يَـنَّزعُ فـى خَـقاء ولُـطْهني. ودسَّه يَـدُسُه

هجان فقد جاء قبل هذا البيت بأبيات وهو: وقد لاح للشّارِي شُهَهيْلٌ كأَنه

قَرِيعٌ هِجانٍ، عارَضَ الشُّوْلُ، جافرُ

وقوله تَبَيِّنَ: فيه ضمير يعود على ركب تقدم دكرهم. وبَرَّاقَ السُراةِ: أَراد به الثور الوَحْشِيِّ. والسُراةُ: الظهر، والمَنينُ. الفحلُ المُحْرَمُ. والهِجانُ: الإِبلِ الكرامُ، ودَسُّ التعيرُ إِدا طُلِيَ بالهِناء طَلْياً حَقِيقاً. والمساعِرُ: أصول الآباط والأَفخاذ، وإنما شبه الثور بالفنيق المَهَنّوء في أُصول أَفخاذه لأُجل السواد الذي في بالفنيق المَهنّونِ في أُصول أَفخاذه لأُجل السواد الذي في التي شالَتُ بأَذنابها وأَتى عليها من نَتاجها سبعة أشهر أَو ثمانية فَجفَّ لَبُنُها وارتفع ضرعُها. وعارض الشُول: لم يَتَبغها، ويقال للهناء الذي يُطلَى به أَزفاعُ الإبل الدُسُّ أَيضاً؟ ومنه المثل: ليس الهناء باللهناء بعميعُ جلده من فنانِه على موضع الجَرْبِ ولكن يُعَمَّ بالهِناء جميعُ جلده للإ يتعدَّى الجَرْبُ ولكن يُعَمَّ بالهِناء جميعُ جلده للرجل يَقْتَصِرُ من قضاء حاجة صاحبه على ما يَتَبَلَّغ به ولا يالغ للرجل يَقْتَصِرُ من قضاء حاجة صاحبه على ما يَتَبَلَّغ به ولا يالغ

والدُّسَّاسَةُ: حَيَّة صَمَّاء تَغْلَسُّ تحت التراب الْمِساسا أَي تَتْدَفِئ، وقيل: هي شحمة الأَرض، وهي الغَيْمَةُ أَيضاً. قال الأَزهري: والعرب تسميها الحُلُكَى وبناتِ النَّقا تَغُوصُ في الرمل كما يغوص الحوت في الماء، وبها يُشَبَّه بَنانُ العَذَارَى ويقال بنات النَّقا؛ وإياها أَراد ذو الرمة بقوله:

بَسَاتُ النَّفَا تَحْفَى بِرَاراً وتَنظَهَرُ

والدُّسَّائُ: حَيَّة أَحمر كأَنه الدم مُحَدُّدُ الطَّرِفِينَ لا يُدْرَى أَيهما وأُسه، غليظُ الجِلْدة يأُخذ فيه الصَّرْبُ وليس بالضخم الغبيظ، قال: وهو التُّكَازُ، قرأَه الأُزهري بخط شمِر؛ وقال ابن دريد: هو ضَرَبُّ من الحيات فلم يُحَلِّه. أبو عمرو: الدُسَّاسُ من الحيات الذي لا يدري أَيُّ طرفيه رأسه، وهو أَخبث الحيات يَلْدَسُ في التراب فلا يظهر للشمس، وهو على لون القُلْبِ من الذهب المُحَلِّد.

والدُّشَّة: لعبة لصبيان الأُعراب.

دسع: دَسَعَ البعيرُ بِحِرْتَه يَلْسَعُ دَسْعاً ودُسُوعاً أَي دَعَمَها حتى أُحرجها من جوفه إلى فيه وأَفاضها، وكذلك الناقة.

دُسًّا إذا أُدخله في الشيء بقهر وقوَّة. وفي التنزيل العزيز: ﴿قَهُ أَقْلِحَ مِن زَكَّاهَا وقد خَابَ مِن دَمَّاهَا﴾؛ يقول: أُفلح من جمل نمسه ركبة مؤمنة وخابٌ من دُسَّسَها في أهل الخير وليس منهم، وقيل: دُشَاها جعلها خسيسة قليلة بالعمل الخبيث. قال ثعلب: سألت ابن الأعرابي عن تفسير قوله تعالى: وقد خابَ من دَسَّاها، فقال: معناه من دسٌّ نَفْسَه مع الصالحين وليس هو منهم. قال: وقال الفراء خابت نفس دَسَّاها الله عز وجل، ويقال: قد خاب من دِّشِّي نَفْسَه فأَخْمَلُهَا بترك الصدقة والطاعة، قال: ودَسَّاها من دُسِّسْتُ يُدِّلَتْ بعض سيناتها ياء كما يقال تَظَنَّتِتُ من الظَّنِّ، قال: ويُرى أَن دَسَّاها دَسَّتها لأَن البخيل يُخْفي منزله وماله، والشَّخِيُّ يُبْرِزُ منزله فينزل على الشَّرَفِ من الأرض لفلا يستتر عن الضيفان ومن أراده ولكلُّ وَجُهُ. الليث: الدُّسُّ دَسُّك شيئاً تحت شيء وهو الإخفاءُ. ودَّسَشتُ الشيء في التراب: أَخفيته فيه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿أَم يُدُسُه في المتراب، أي يدفنه. قال الأزهري: أراد الله عز وجل بهذا الموءُودة التي كانوا بدفنونها وهي حيَّة وذُكَّرَ فقال: يُذُشُه، وهي أَنثي، لأنه رُدُّه على لفظة ما في قوله تعالى: ﴿ يَتُوَارِي مِن القوم مِن سُوءٍ مَا بُشِّرَ بِهِ ﴾، فرده على اللفظ لا عمى المعنى، ولو قال بها كان جائزاً.

والدسيس: إخفاء المكر. والدسيس: من تَدُسُه لَيأتيك بالأَحبار، وقبل الدسيس: شبيه بالمُتَجسَّس، ويقال: الْدَسَّ فلان إلى فلان يأتيه بالنمائم. ابن الأَعرابي: الدَّسِسُ الصَّنانُ الذي لا يَقْلَعُه الدواء. والدَّسِسُ: المَشُويُّ. والدُّسُسُ: الأَمِنَةُ الدَّوَاء والدَّسِ المَّاوَون بأَعمالهم ينحلون مع الدَّوَاء وليسوا قُواء.

ودَّسُّ البعيرَ يَدُه . . سا: لم يبالغ في هَنْتُه. ودُسُّ البعير ورِمَثُ مَسَاعِرُه، وهي أَرْفاغُه وآباطه. الأَصمعي: إِذَا كَانَ بالبهير شيء خفيف من الجرب قبل به شيء من جَرَب في مَسَاعِرِه، فإِذَا طلي ذلك الموضع بالهماء قبل: دُسُّ، فهو مَدْشُوس؛ قال ذو

تُسبِّس بُسرًاق السشراة كسأنسه

قَرِيعُ هِجانٍ؛ دُسٌّ منه المساعِرُ

قال اس بري: صواب إنشاده فَنِيقُ هِجانٍ، قال: وأَما قريع

والدَّسْغ: خُروج القَريض بمرَّة، والقَريضُ جِرَّة البعير إِذَا دَسَعَه وأُحرِجه إلى فيه.

ولمأسخ: مَضِيقُ مَوْلِج المَريء في عظم تُغْرة النحر، وفي التهذيب: وهومَجْرَى الطعام في الحلق، ويسمى ذلك العظم الدَّسِيمَ.

والدسيع من الإنسان: العظم الذي فيه التُرْقُوتانِ، وهو مُرَكّبُ المُنْق في الكاهل؛ قال ابن المُنْق في الكاهل؛ قال ابن مقد:

شَدِيدُ الدُّسيع دُقاقُ اللَّبان،

ليُستافِ لُ سميدَ يَسقالِ نسقالاً وقال شلامة بن بجنلل يصف فرساً:

يَرْفَى الدسيئ إلى هادٍ له تَلَمَّى، في جُوُّجُوِّ كَمَدَاكِ الطَّيبِ مَخْضوبٍ.

وقال ابن شميل: الدِّسيغ حيث يَدْفع البعير بِحِرَّته دَفعها بمرة إلى فيه وهو موضع المَريء من حُلْقه، والمريء: مَدْحَل الطعام والشراب. ودَميعا الفرس: صَفْحتا عنقه من أصلها، ومن الشاة موضع التُربية، وقيل: الدَّميعة من الفرس أصل عُنقه. والدسيعة: مائدةُ الرجل إذا كانت كرية، وقيل: هي الجَمْنة سميت بذلك تشبيها بدّسيع البعير الأنه لا يخلو كما اجْتَذَبَ منه جِرَة عادت فيه أُخرى، وقيل: هي كَرَمْ فِعْله، وقيل: هي البخية، وقيل: هي البخية، وقيل: هي بساماً من خِرْقة وسَدْه به. ودَسَع فلان بِقَيْه إذا رمى به. وفي دساماً من خِرْقة وسَدْه به. ودَسَع فلان بِقَيْه إذا رمى به. وفي دسعة تُمَدُّ الفمر؛ يريد الدَّفعة الواحدة من القيء، وجعله المرمخشري حديثاً عن البي، عَرَيْقَ، فقال: هي من دَسَع البعير المرمخشري حديثاً عن البي، عَرَيْقَ، فقال: هي من دَسَع البعير المرمخشري حديثاً عن البي، عَرَيْقَ، فقال: هي من دَسَع البعير المحرنة دَسْعاً إذا نزعها من كُرشه وألقاها إلى فَيْهِ. ودَسَع الرجلُ يَلْسَع دَسْعاً وذَسَع بَدْسَع نَدْسَعاً المَارَّة قال:

ومساخ غيبر تبائية غراشته

قَين من العِدْثانِ، نابي المَصْحَعِ<sup>(١)</sup> عَرِّسْتِه، ووِسادُ رأْسي ساعِـد،

### خاظى البّضيع، عُروقُه لم تَدْسَع

والدَّسْع: الدَّفْع كالدَّسْر. يقال: دَمَعٰه يَدْسَعُه دَسْعاً ودسيعةً. والدَّسِيعة: العَطِيَّةُ. يقال: فلان صَحْمُ الدَّسِيعة؛ ومنه حديث قيس: ضَحْم الدَّسِيعة؛ الدَّسِيعة؛ ههنا: مُجْمَتَعُ الكَيْمِين، وقيل. هي الفُتْق؛ قال الأَرْهري: يقال ذلك للرجل الجواد، وقيل: أي كثير التَطِية، سميت دَسِيعة لدفع المُعْطي إِياها بمرة واحدة كما يدفع البعير جِرَّته دَفّعة واحدة. والدَّسائعُ: الرغائب الواسعة. يدفع البعير جِرَّته دَفّعة واحدة. والدَّسائعُ: الرغائب الواسعة. وفي الحديث أن الله تعالى يقول يوم القيامة: يا بن آدم أَلم أَحْمِلْك تَرْبَعُ وتَدْسَعُ؟ تَرْبِعُ: تأخذ ربع الغيمة وذلك فِعل الرئيس، وتَدْسَعُ: تُعْطِي فَتُجْزِل، ومنه ضَحْم النَّسيعة؛ وقال على بن عبد الله بن عباس:

وكننتة معدة للملك قدما،

#### يَزِينُ فِعالَهم عِظْمُ الدُّسِيعة

ودَسِع البحرُ بالعَثير ودَسَرَ إِذَا جمعه كَانْزِيد ثم يَقْلِفه إِلَى ناحية فيرِّخَذ، وهو من أُجود الطُّيب، وفي حديث كتابه بين قُريش والأَّنصار: وإِن المؤمنين المتقين أيديهم على من بَغي عليهم أو البُّغَى دَسِيّةَ ظُلْم أَي طلَب دَفْعاً على سبيل الظُّنم فأضافه إليه، وهي إِضافة بعني من؛ ويجوز أَن يراد بالدَّسِيعة العَطِيَّة أَي ابتغى منهم أَن يَدْفعوا إليه عطية على وجه ظُلمهم أَي كونهم مظلومين، وأضافها إلى ظُلمه (٢) لأَنه سبب دفعهم لها. وفي حديث ظَهيان وذكر حشير فقال: بَنوا المَصَانِع واتَّحَدُوا الدَّسائع؛ يريد العطايا، وقيل: الدَّسائعُ الدَّسائع، وقيل: الجفان والموائد، وفي حديث معاذ قال: مرّ بي النبي عَلَيْكُ، وأَن أَسدحُ والموائد، وفي حديث معاذ قال: مرّ بي النبي عَلَيْكُ، وأَن أَسدحُ شاة فَنْسَعُ يَده بين الجلد واللحم دَشعَيْن أَي دَفَعها.

دسف: ابن الأَعرابي: أَدْسَف الرجلُ إِذا صار معاشِه من النَّسَفَ، وهي القيادة وهو الدُّسَفانُ، والدُّسفان شبيه الرَّسول كأنه يَتِنِي شيئاً؛ وقال أُمية:

فَأَرْسَلُوه يَشُوفُ الغَيْثُ دُسفانا<sup>(٣)</sup> ورواه الفارسي: دُشقانا، وهو مذكور في موضعه، وأَقْتُلُوا في دَسفانهم أَي خمرهم؛ عن ثعلب.

<sup>(</sup>١) قوله ډومناح العج، تقدم البيتان في مادة بضع على غير هذه الصورة.

<sup>(</sup>٢) قوله وإلى ظلمه كذا في الأصل تبعاً للنهاية بهاء الصمير

<sup>(</sup>٣) قوله ويسوف، كذا في النسخ والذي في شرح العاموس يريد

دسق: الدَّسَقُ: المتلاءُ الحَوْضِ حتى يَفِيض. ودَسِقَ الحوضُ دسقاً: المُتلاً وساخ ماؤُه، وأَدْسِقه هو؛ قال رؤْية:

يَرِدْنَ تسحست الأقبلِ سَيِّمَاحُ السَّسَقُ اسمَ والمدَسقُ: السياس، يريد أن الماء أبيض. والكَيْسق: اسم المحوض. والدَّيْسَق: المحوض المثلان ماء. وملأنُ الحوض حتى دسِق أي ساح ماؤه. وخَدِير دَيْسَق: أبيض مُطُرِد. والدَّيْسقُ: البياض والحُسن والتُور، والدَّيْسقُ: الخيرَ الأَبيض؟ قال الأَعشى:

> ل ، دَرُمَتْ في رأيسه ومُشارِبٌ، وقِلْ اللهِ وَكَالَمُ وَطَالِمُاخُ وكَالُمُ ودَلِسَاقُ وهذا البيت أورده الجوهري:

> > وحُورٌ كأَنْثالِ الدُّني ومَناصِف،

وقد قر وطَ الله وصاع وقه و وقد الله وصاع و وقه عند و فقة. وفشره ابن بري فقال: الصاع مِشْرَبة، والدَّيْسَقُ خِوان من فضَّة. قال ابن خالويه: والدَّيْسَقُ الفَلاة، والدَّيْسق التراب، والديْسقُ تَرَقُّرقُ الشراب وبياضُه، والماءُ الْمُتَضَحْضِحُ؛ قال الشاعر:

يَـغُـطُّ رَيْـعـانَ السَّـرابِ الـدَّيْـسَـقَـا وربما سموا الحوض المَلآن بذلك. وسرابٌ دَيْسق: جارٍ. والسَّرابُ يسمى دَيْسقاً إِذَا اشتدُّ جَرْبُه؛ قال رَزُّية:

هابي المعَسْمِيّ دَيْسَيّ ضحماؤُه أبو عمرو: دَيْسَقٌ أبيض وقت الهاجرة. والدَّيْسَقُ: المُعْتَلىءُ يعني من انسراب. أبو عمرو: الدَّيْسَقُ الصحراءُ الواسعة. والدَّيْسَقِ: الطُّسْتُ. والدَّيْسَقِ: الجوانُ، وقيل: هو من الفضَّة خاصة. قال أبو عبيد: الديستق معرب وهو بالفارسية طُشْتُخُوان. قال أبو الهيثم: الديستق الطُّشْتخان هو الفابور، ويقال مكن شيء يُنير ويُضِيءُ: دَيْسَقٌ. يوم دَيْسَقَةَ: يوم من أيام العرب مشهور وكأنه اسم موضع؛ قال الجمدي:

نحنُ الفوارِسُ، يومَ دَيْسَقَةَ، الـ

مُسَفَّشُو الكُساةِ غَوارِبَ الأَكَمِ والدُّيْسَقُ: الشيخُ، ودَيسَقُ: موضع. والدَّيْسَقُ: الشيخُ، ودَيسَقَ: موضع. وابن دَيْسَقٍ، حلى مثال فَوْعَلِ: بين الكبير والصغير؛ عن كراع. والدَّشَقانُ: الرسول؛ حكاه الفارسي:

دسك: اللَّـوْسَكُ: من أَسماء الأَسد. ودَيْسَكَى: قطعة عطيمة من النَّعام والغنم.

دسكر: الدُّسُكَرَةُ: بناء كالقَصْرِ حوله بيوت للأَعاجم يكون فيها الشراب والملاهي؛ قال الأَخطل:

في قِيسابٍ عند دُسْكُسرَةٍ،

#### حولها الزّيتونّ قد يَنَت

والجمع المدَّساكِرُ؛ قال الليث: يكون للملوك، وهو معرّب. وفي حديث أبي سفيان وهرقل: أنه أذن لعظماء الروم في دَسُكَرَةٍ له؛ الدسكرة: بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخلم والحشم، وليست بعربية محضة. والدُّشكَرَةُ: الصَّوْمَعَةُ؛ عن أَبي عمرو.

هسم: الدُّسَمْ: الوَدكُ، وفي التهذيب: كل شيء له ودَكُّ من اللحم والشحم، وشيء دَسِمٌ وقد دَسِمَ، بالكسر، يَدُسَمُ فهو دَسِمٌ وتَدَسَمَ؛ أنشد سيبويه لابن مُقْبِلِ:

وقِدُر تَكَفُّ القِرْدِ لا مُسْتَعِيرُها يُمعارُ، ولا مَنْ يَأْتِمها يَتَدَشَّمُ والدَّسَةِ: الوَضَرُ والدُّنْرُ؛ قال:

لا هُــم، إِنَّ عــايــز بــن بحــهــم أَوْدَمَ حَــجَــاً فــي ثِــيــابٍ دُشــم يمني أَنه حَجُ وهو مُتَدَفِّسُ بالذنوب، وأُوْدَمَ الحَجُ: أُوجبه، وتَدْسِيم الشيء: جَمْلُ الدَّسَم عليه، وثياب دُسُمّ: وَسِحَةً، ويقال للرجل إِذا تَدَنَّسَ بَمَلَامُ الأَعلاق، إِنه لدَسِمُ الثوب، وهو كقولهم: فلان أَطْلَسُ الثوب، وفلان أَدْسَم الثوب ودَنِسُ الثوب

اِذَا لَمْ يَكُنْ زَاكِياً؛ وقول رؤيَّة يَمْضَ شَيْحُ مَاءٍ: مُنْشَقِّحِ رَ السَكَمُوْكَابِ أَوْ مَسْدُسُومَا، مُنْشَقِّحِ رَ السَكَمُوْكَابِ أَوْ مَسْدُسُومَا،

فَــخِــــُـــنَ، إِذْ هُــمُ بِــأَنْ يَــخِــهِـــا المُتَفَحِرُ: المُتَفَتِحُ الكثير الماء، وكَوْكَبُ كُلُّ شيء: معظمه، والـمَدْسُومُ: المَسْدُودُ، والدَّسْمُ: حَشْوُ الجوف. وذَسَمَ الشيءَ يَدْسُمُه، بالضم، دَسْماً: سَدَّه؛ قال رؤية يصف تجزحاً:

إِذَا أَرَدُنَا دَسُسَمَهُ تَسَنَهُ فَكَ مَنَا،

بناجشات المَوْتِ، أَو تَمَطُفَ
ويروى: إِذَا أَرادوا دَسْمَهُ، وتَنَفَّقَ: تشقق من جوانبه وعَمِل في الله عليه الأَنْفاق، الواحد نَفَق، وهو كالشرّب، ومنه

اشْتُقُ بافِقاءُ اليَرْبُرع، والناجِشاتُ: التي تُظْهِرُ الموتَ وتستحرجه. وناجِشُ الصَّيدِ: مُسْتَخْرِجُهُ من موضعه، والتَّمَطُّقُ: التَّلُمُظُ.

والدّسامُ: ما دُسِمَ به. الجوهري: الدّسامُ، بالكسر، ما تُسَدُّ به الخُدن والجرح ونحو ذلك، تقول منه: دَسَمْتُهُ أَدْسُمُهُ، بالضم، دَسُمَنَّ أَدْسُمُهُ، بالضم، دَسُمَنَّ أَدْسُمُهُ، بالضم، دَسُمَنَّ والدّسامُ: السّدادُ، وهو ما يُسَد به رأْس القارورة وسحوها. وفي بعض الأَحاديث: إن للشيطان لَمُوقاً ودِساماً؛ الدّسامُ: ما تسد به الأُذن فلا تَعِي ذِكْراً ولا موعظة، يعني أَن له سداداً يمنع به من رؤية الحق؛ وكل شيء سَدَدَّتُهُ فقد دَسَمْتَهُ دَسَمْتَهُ فقد دَسَمْتَهُ دَحَلَتْ مَنْهَا وَجَدَتْ مَنْهَذاً دَحَلَتْ فيه. ودَسَمَ القارورة دَسُماً: شَدَّ رأسها.

والدُّشمَةُ: ما يُشَدُّ به حَرْقُ السَّقاءِ. وفي حديث الحسن في المُسْتَحاضة: تغتسل من الأُولى إلى الأُولى وتَدْشُمُ ما تحتها، قال: أَي تَسُد فَرْجها وتحتشي من الدَّمامِ السَّدادِ. والدُّسْمَةُ عُبْرَةٌ إلى السواد، فيسمَ وهو أَدْسَمُ. ابن الأَعرابي: الدُّسْمَةُ السواد، ومنه قبل للحبشيّ: أَبُو دُسْمَةٌ. وفي حديث عثمان: وأَي صَبِيًّا تُأخذه العبن بَمالاً، فقال: تستموا تُونَتَهُ أَي مَوَّدُوها لللا تُعيبه العبن، قال: وتُونَتُهُ الدائرة المليحةُ التي في حَنكه، ليرد العبن عنه. وروي عن النبيّ، عَلَيْهُ: أَنه خعلب وعلى رأسه عمامة دَسْماء أَي سوداء؛ وفي حديث هند: قالت يوم الفتح لأبي عمامة دَسْماء أي سوداء؛ وفي حديث هند: قالت يوم الفتح لأبي شفيان اقتلوا هذا الدُسِمَ الأَحْمَشُ أَي الأسود الدنيء والدُسْمَةُ: الرَّديء من الرجال، وقبل: الدُنيء من الرجال، وقبل: الدُسْمَةُ الوُديء المُؤذَلُ؛ أَنشد أَبو عمرو لبشير الفَرَيْريَيْء.

شيف كل دسمة قسوط الدراء الدراء الأعرابي: الدوسة المرابية الدرابية الدوسة المرابية الدوسة المرابية الدوسة المرابية الدرابية المرابية المرا

فإنما هم يذكرون الله ذكراً قليلاً من التُفْسِيم، قال: ومنه أَن رجلاً ذُكر بين يَدَيْ سيدنا رسولُ الله، عَلَيْكَ، فقال: ذاك رجل لا يَتَوَسَّدُ القرآن؛ يكون هذا أَيضاً مدحاً وذتاً، عالمدح أَنه لا ينام الليل فلا يَتَوَسَّدُ فيكون القرآن مُتَوَسِّداً معه، والذم أَنه لا يَخفَظُ من القرآن شيعاً، فإذا نام لم يَتَوسُّدُ معه القرآن، قال الأَزهري: والقول هو الأول، وقيل: معناه لا يذكرون الله إلا دسماً أي ما لهم هَمَّ إلا الأَكل ودَسَم الأُجواف، قال ونصب دَسماً على الخلاف.

ودَسَمَ المطرُ الأَرضِ: بَلُّهَا وَلَم يُبَالِغُ.

ريقال: ما أَنت إِلاَّ دُسْمَةٌ أَي لا خير فيه.

ويقال للرجل إذا غَشِيَ جارِيَتُهُ: قد دَسَمَها. ودَسَمَ السرأة دَسْماً: نكحها؛ عن كراع. ودُسْمانُ: موضع.

والدُّيْسَمْ: الثملب، وقيل: وَلَدُ الثعلب من الكُلُّبَّة.

والدَّيْسَةِ: ولد الذئب من الكلبة، وقيل: ولد الدُّبُّ، وقيل: فَرْخُ النحل<sup>(٢١</sup>، وقال ابن الأَعرابي: الدَّيْسَمُ الذَّبُ؛ وأَنشد:

إِذَا صَمِعَتْ صَوْتَ الوَبِيلِ، تَشَنَّعَتْ

# تَشَنُّعَ فُدْسِ الغارِ، أَو دَيْسَمٍ ذَكَرِ

وقال الميرد: الدُّيْسَمُ ولد الكلبة من الذئب، والسَّمْعُ ولد الضبع من الذئب، قال: وقلت لأبي من الذئب، قال: وقلت لأبي المَوْث يقال إنه ولد الدُّئب من الكلبة فقال: ما هو إلا ولد الدُّئب. ودَسَمَ الأَثَرُ: مثل طَسَمَ. والدَّيْسَمُ: الظُّلْمَةُ. ودَيْسَم: السَّلْمُةُ الظَّلْمَةُ. ودَيْسَم: السَّمُ اللَّمَّةُ اللَّهُ اللَّمَةُ اللَّمَةُ اللَّمَةِ اللَّمَةُ اللَّمَةِ اللَّمَةِ اللَّمَةِ اللَّمَةِ اللَّمَةِ اللَّمَةِ اللَّمَةُ اللَّمَةُ اللَّمَةِ اللَّمَةِ اللَّمَةُ اللَّمَامُ اللَّمَةُ اللَّمَةُ اللَّمَةُ اللَّمَامِيْسَامُ اللَّمَامُ اللَّمَامُ اللَّمَةُ اللَّمَامُ المَامِمُ اللَّمَامُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَّمَامُ المَامِمُ المَامِمُ المَامُونُ المَّمَامُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَّامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامِمُ المَامُونُ المَامُ المَامُونُ المَامُونُ المَامِمُ المَامُ المَ

أَخشى على دَهْسَمَ من بُردِ النُّري،

أُبِسِي قَسضِاءُ الله إلا ما تَسرَى

تَرَكَ صَرْفه للضرورة. وشَعِلَ أَبُو الفتح صاحبُ قُطْرُب، واسم أَبي الفتح دَيْسَم، فقال: الدَّيْسَمُ (٢) الدُّرة. وفي الصحاح: الدَّيْسَمَةُ الذرة. والدَّيْسَمُ: نبات.

دسا؛ دَسَى يَدْسَى: تقيضُ زَكا. الليث: دَسَا فلان يَدُسُو

 <sup>(</sup>١) قوله وفرخ النحل، بالنحاء السهملة كما في القاموس والتكملة والمحكم
 (٢) قوله وديسم، فقال: الدّيسم النغ، هكذا في الأصل ومثله في التهديب.
 وعبارة التكملة: واسم أبي الفتح ديسم ما الديسم، فعال الح.

دَسُوقَة وهو بقيض زَك يَزكُو زَكاةً، وهو داس لا زائي، ودَسُى نَفْسَه قال: ودَسَى يَدْسَى لغة، ويَدْسُو أَصوب. ابن الأعرابي: دَسَا إِدَا اسْتَحْمَى. قال أَبُو منصور: وهذا يقرب مما قال الليث، قال: وأحسهما دها إلى قلب حرف التضعيف، واعتبر الليث ما قاله في دَسَى من قوله عز وجل: وقد تقدم قولنا إِنَّ دَسَاها في خاب مَنْ دُسَّاها في أَعفاها، وقد تقدم قولنا إِنَّ دَسَاها في الأَصل دَسُسها، وإِن السينات توالت فقلبت إحداهن ياءً، وأَما ولا مَسَّى غيرَ مُحول عن المضعف من باب الدَّسُ فلا أَعرفه ولا أسمعه، والمعنى خاب من دَسَّها الله عز وجل. وكل شيء خطها، وقيل: خابت نفسٌ دَسَاها الله عز وجل. وكل شيء أَخفيته وقللته فقد دَسَسْته، روى ثعلب عن ابن الأعرابي أَنه أَخفيته وقللية،

# نَـزُورُ الْمِرَأُ أَمَا الإِنهِ فَسَيَسَتُسَقِسِي،

وأشا بفغل الصالحين فيأتي

قال: أَرَاد فَيَأْتُم. قال أَبُو الهيثم: دَشّى فلان تَفْسَه إِذَا أَحفاها وَأَحملها لُوْماً مخافة أَن يُتَنَبّه له فيستضاف. ودَسَا الليلُ دَسُواً ودَسُينَ؛ وهو خلاف زَكَا. ودَسّى نفْسَه وتَدَسّى ودّسّاه أَغراه وأَفْسَدَه. وفي التنزيل: ﴿وقد حَابَ من دَسّاها ﴾؛ وأَتشد ابن الأعرابي لرجل من طبح:

وأنتَ الذي دَشَيْتَ عَمْراً، فأَصْبَحت

نسساؤهم منهم أرايس شيع

قال: دَسَّيْتَ أَغْوَيْتَ وأَنسدتُ، وعمرو قبيلة.

دشت: الدُّشْتُ: الصَّحْراء؛ وأنشد أُبو عُبيدة للأُعشَى:

قد عَلِمَتْ فارسٌ، وحِشيرٌ، والأ

غرابُ بالدُّشْتِ، أَيُكم نَـزُلا

وقال الراجز:

تُسخِسَأْتُمه مسن نُسمَسجساتٍ مِستُّ، شمودِ لِسمساج، كمسيسمساجِ السَّفَّشَـثِ قال. وهو فارسي، أَر اتَّعَاقُ وَقَعَ بين اللغتين.

دشش: الدُّشُّ: اتخادُ الدَّشِيشَةِ، وهي لغة في الجَشِيشة، قال

الأَزهري: ليست بلغة ولكنها لكنة، وروي عن أبي الوليد بن طَخْفَة الْغِفاري قال: كان أبي من أصحاب الصُّغّة وكان رسولُ الله، عَلَيْهُ، يأمرُ الرجلَ يأخذ بيد الرجُلين حتى بقيتُ خامس حسسة فقال رسولُ الله، عَلَيْهُ: انسطلقوا، فانطلقنا معه إلى بيت عائشة فقال: يا عائشة أَطعِمِينا، فجاءت بِدَشِيشة فأكنا ثم جاءت بحيسة مثل القَط فأكما ثم جاءت بعيسة مثل القَط فأكما ثم جاءت بعيسة مثل القط فأكما ثم جاءت بعيسة مثل القط فأكما ثم جاءت بعيسة مثل القط فأكما ثم جاءت بعيسة مثل المسجد؛ قال الأَزهري: فدل بعيسة هذا الحديث أَن الدشيشة لغةً في الجشيشة.

دشق: أَبُو عبيلة: بيتٌ دَوْشَقٌ إِذَا كَانَ ضَخْماً؛ وجمل دَرْشَقٌ إِذَا كَانَ ضِخماً، فإِذَا كَانَ سريعاً فهو دَمْشَقٌ، والله أعلم. دشم: الدُّشْمَةُ: الرجل الذي لا خير فيه.

دشن: داشن معرب، من الله شن، وهو كلام عراقي، وليس من كلام أهل البادية كأنهم يعنون به النوب الجديد الذي لم يُلبس، أو الدار الجديدة التي لم تسكن ولا استعملت. ابن شميل: الداشن والبُرْكة كلاهما الدُستاران، ويقال: بُرْكة اللحان.

دشا: ثعلب عن ابن الأعرابي: دَشَا إِذَا عَاصَ في الحرب. دصص: الليث: ألدُّصْدَصَةُ ضَرَبُك المُتْخُلُ بكفِّيك.

دُعُور: الأَزْهري في الثلاثي الصحيح: أَما دَطَرَ فإِن ابن المُظَفِّر أَهمله؛ قال: ووجدت لأبي عمرو الشيباني فيه حرفاً رواه ابنه عمرو عنه في باب السفينة، قال: الدَّرْطِيرَةُ كَوْلُلُ السفينة.

دظظ: الدُّطُّ: هو الشُّلُ بلغة أَهلَ اليمن. دَظُهم في الحرب يَدُظُّهم دَظُّا: طرَدَهم، يمانية، ودظَظناهم في الحرب ونحن نَدُظُهم دَظًا؛ قال الأَزهري: لا أَحفظ الدظُّ لفير الليث.

دعب: دَاعَتِه مُداعَبةٌ مازَعه؛ والاسم الدُعابةُ.

والسُّفَاعَبَةُ: المُسمازَعَةُ. وفي الحديث: أَنه عليه السلام، كان فيه دُعابةً؛ حكاه ابن الأُثير في النهاية.

وقال: الدُّعَابِةُ المِزاعُ. وفي الحديث: أَنه، عَوَّلَيْهُ، قال لجابرٍ، رضي الله عنه، وقد تَزَوَج: أَبِكُراً تَزَوَّجْتَ أَم نَيْساً؟ فقال: بل تَيْب. قال: فَهَلاً بِكُراً تُداعِبُها وتُداعِبُك؟ وفي حديث عمر، وذُكِرَ له عليَّ للخلافة، فقال: لولا دُعابةٌ فيه.

وَاللَّهُ عَابَةُ اللَّهِ ﴾. وقد دَعَبَ، فهو دَعَابٌ لَمّابٌ.

والدُّعْبُبُ: الدُّعابةُ، عن السيرافي: والدُّعْبُبُ: الـمَرَّامُ، وهو المُغَنِّي الشَّجِيدُ. والدُّعْبُبُ: الغلامُ الشابُ البَصُّ.

ورحلٌ ذعُّ بنُّ وذعِت وداعِبٌ: لاعبٌ.

وأذعب الرحلُ. أَمْمَخ أَي قال كلمة مليحةً، وهو يَدْعَبُ دَعْبًا أَي قال قولاً لا يُشتَمْلخ، كما يقال مَزَّحَ يُمْزُحُ؛ وقال الطَّرمَّاح:

واستَعربَتْ طُعْنُهُم، لمَّا احْرَأَلَّ بهم،

مع الضُّخي، ناشطٌ من داعِباتِ دَدِ يعني النَّواتِي يَهْزَحْنَ وَيَلْغَيْنَ وَيُدَأَّدَدُن بَأَصابِعهنَّ. ورجل أَدْعَبُ بَيْنَ الدَّعَاية أَحمقُ.

ابن شميل: يقال: تَدَعَّبتُ عليه أَي تَدَلَّلْتُ، وإنه لدَعِب: وهو الذي يتمايس على الناس، ويَرْكَبُهم بثَيْيِّيهِ أَي بناجيتِه؛ وإنه ليتدعَبُ على الناسِ أَي يَرْكَبُهم يَمزاحٍ وخُيّلاء، ويَغُمُّهم ولا تشاهم.

والدُّعبُ: النُّعَابَةُ.

قال الليث: فأما المُداعَبة، فعلى الاشتراك، كالمُمازَحة، اشترك فيها اثنان أو أكثر.

والدَّعْبُ: الدَّفْغُ.

ودَعْتِهَا يَدْعَنِهَا دَغْيَاً: نَكَحَهَا.

والدُّعابلُّ: تَمُلة سَوْداء.

والمُدَّعْبُوبُ: ضربٌ من النَّمل، أَسود. والدَّعابُ، والطَّقْرَجُ، والمُحْابُ، والطَّقْرَجُ، والخَالُ: من أَسماء النَّمل. والدُّعْبُوبُ: حبَّة سوداء تؤكل، الواحدة دُعبوبة، وهي مثل الدَّعاعة، وقيل: هي أَصل بَقْمة تُقْشَر فتؤكل. وليلة دُعْبوبٌ: ليلة سوء شديدة، وقيل: مُطْلمة شمِّيت بذلك لسوادها؛ قال ابن عَرْمة:

لَهُ عُلَمُ الضَّيْفُ، إِمَّا ساقه صَرَدٌ،

أُو ليلةً، من مُحاق الشَّهْرِ، دُعْبوبُ

أَراد ظلام نيلة، محلف المضاف، وأَقَامَ المضافَ إِليه مقامه. والدُّعْبوبُ: الطَّرِيقُ المُذَلَّلُ، الموطوءُ الواضحُ الذِي يَسْلُكُه الناسُ؛ قالت جنوبُ الهُدَيَّةُ:

وكس فَسَرْم، وإِنْ عَرُوا وإِنْ كَفُروا،

يَوْماً طُرِيقُهُمُ في الشُّرُّ دُعُبوبُ

قال العرَّاءُ: وكذلك الذي يَطَوُّه كلُّ أَحد والدُّعُيوبُ: الطَّعيفُ الدي يَهْزَأُ منه الناسُ، وقيل: هو القصيرُ الدَّمِيمُ؛ وقيل: الدَّعْبوبُ والدُّعْبُوثُ من الرجال: المأْبُونُ المُخَنَّثُ؛ وأَنشد:

يا فَتِيِّ! مَا قَتَلْتُمُ غَيْرِ دُغُبُو

ب، ولا يسن قُدوارةِ السهِسَّسْدِ وقيل: الدُّعْبُوبِ النَّشِيطُ، قال الراجز:

يما رُبُّ مُههر، حسس دُغهدوب، رَحْبِ اللَّبانِ، حسس الشَّهْريب ودُعْبُبُ: ثَمَر نَبْتِ. قال السَّيراني هو عِمَتُ الثَّعْلَبِ. قال الأَزهري وقول أَبِي صحر:

ولكن يُقِرُّ العَيْنَ والنَّفْسَ أَن تُرى،

بخففذته فطلات ززق دواعب

قال: ذَواعِبِ جَوارٍ. ماءٌ داعِبٌ يَسْنَنُّ في سَبِيده؛ وقال: لا أُدري دَواعِب أَم ذَواعِب، فلينظر في شعر أَبي صخر. دعيث: الأَزهري: الدُّعْبُوثُ المُخَتَّثُ؛ وقيل: الأَحمق المائقُ.

دعبع: دَعُبَعَ: حكاية لفظ الرضيع إذا طلب شيئاً كأنَّ الحاكي حكى لفظه، مرة بِدَعُ ومرة بِبَع، فجمعهما في حكايته فقال: دَعْهع؛ قال: وأَنشدني زيد بن كُثُوة العُثْبَري:

ولَيْلِ كَأَنْداء الرُّوبِزِيّ جُبْته،

إِذَا سَــقَـعلــتُ أَرواقُــه دون زَرْبَــع

قال: زَرْبُع اسم ابنه؛ ثم قال:

لأَذْنُو من نَفْسِ مُناكَ حَبِيبةِ إلى، إذا ما قال لي: أَلِنَ دَعْبَعِ

كسر العين لأنها حكاية.

دعبل: الدُّعَبل: الناقة الشديدة، وقيل: الشارف. ودِعُبل: اسم رجل، وفي الصحاح: اسم شاعر من خُزاعة. ابن الأُعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَيِئة شابة: هي القِرْطاس والدَّياج والدَّعْبة والدَّهْلِ والعَيْطَمُوس.

دعتُ: دَعَتُه يَدْعَتُه دَعْتاً: دَفَعَه دَفْعاً عَنِيهاً ويقال باللال المعجمة، وسيأتي ذكره.

دعتب: دَعْتُبٌ: موضع.

دعت: دُعَتَ به الأرضَ: ضَرَبَها.

والدَّعْثُ: الوطءُ الشَّدِيدُ. ودعتَ الأرضَ دَعْناً: وَطِعَها. والدَّعْثُ والدَّعْثُ: أَوَّلُ المَرَضِ.

وقد ذُعِثَ الرجلُ ودَعِثُ الرجلُ: أَصَابِهِ اقْشَعْرارِ وَفُتُورٍ.

والدُّعْثُ: بقية الماء في الحَوض؛ وقيل: هو بقيته حيث

كان؛ وأُنشد ابن عمرو:

ومَــــُـــهــــلِ، نـــاءِ صُـــواق، دارِس، ورَدُنُـــه بــــدُبُّـــلٍ خَــــوايــــسِ فاسْتَـفْـنَ دِعْمْـاً تالِـدَ الــمَـكـارِس، دَلَـــِنْـتُ دَلْـوي فــي صَــرى أسشـاوِسِ

المكارس: مواضِعُ الدِّمْن والكِرْس. قال: والمُشاوِسُ الذي لا يَكادُ يُرى من فِنَّته. تالِدُ المُكارِس: قديمُ الدَّمْن.

والدَّغَتُّ: تَدْقِيقُك الترابَ على وجهِ الأَرض بالقدم أَو باليد، أَو غير ذلك، تَدْعَثُه دَغْثاً. وكل شيء وُطِيء عليه: فقد انْدَعَتْ. ومَدَرٌ مَدْعُوثٌ. والدَّفْتُ والدَّئْتُ: المَطْلَبُ والجقَّدُ والذَّحْلُ، والجمع أَدْعاث وفِعاتْ.

ودَعْثَةُ: اسم، وبنو ِدَعْثَةً: بَطْنٌ.

دْعَثُورُ الدَّغْثَرُ: الأَحْمَقِ. وَذُغْثُورُ كُلُّ شِيءَ: خُفْرَتُه.

والدُّعْقُوزُ: الىحوض الذي لىم يُتَنَوَّقُ في صَنْعَتِهِ ولـم يُوسَّعُ، وقيل: هو المَهدَّمُ؛ قال:

أَكُلُ يَدِمٍ لَلِكِ حَدَوْشَ مَلَالُورُ؟ إِنَّ حِسِماضَ النَّهَالِ النَّمايَالِينِ

يقول: أكنَّ يوم تكسرين حوضك حتى يُصْلَحَ والدَّعاثير: ما تهدّم من الحياض، والجَوَابي والمَرَاكِي إِذَا تكسر منها شيء، فهو دُعَنُور. وقال أَبو عدنان: الدُّعُثُودُ يُحْفَرُ حفراً ولا يبنى إِمَا يحمره صاحب الأول يوم ورده.

والدَّغْفَرَةُ: الهَدْمُ. وَالْمُدَّغَثَرُ: المهدوم. والدُّغُثُورُ: المعوض المُنَلِّمُ؛ وقال الشاعر:

أُجَلُ جَهْرٍ إِنْ كَانْتَ أُبِيحَتْ وَعَاثِرُهُ وكذلك المنزل؛ قال العجاج:

مِنْ مَانِلاتٍ أَصْبَكَ مَنْ دَعَائِرَا أَراد دعاثيراً فحذف للضرورة، وقد دَعْثَرَ الحوضَ وغيره: هَذَمَهُ، وفي الحديث: لا تقتلوا أُولادكم سِرًا الله لَيْدَلِكُ الفارسَ فَيُدَعْثِرُهُ الله يَهْرَعُهُ ويُهْلِكُه يعني إِذَا صار رجلاً، قال: والمراد النهي عن المِيلَة، وهو أَن يجامع الرجل المرأة وهي مرضع فريما حملت، واسم ذلك اللبن الغَيْلُ، بالفتح، فإِذا حملت فسد لنها، يريد أَن من سوء أَثره في بدن الطفل وإفساد مزاجه وإرحاء قواه أَن ذلك لا يزال ماثلاً فيه إِلى أَن يشتد ويلغ

مسلع الرجال، فسإذا أراد منازلسة قسري في الحرب وهن عنه وانكسر، وسبب وهنيه وانكساره العَيْلُ. ولرض مُذَعْتُرةٌ موطوءة. ومكان دِعْثالٌ قد سَوَّسَهُ الصَّثُ وحَفَرَهُ؛ عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

إِذَا مُسْلَحِبُ، فَوْقَ ظَهْرِ نَهِيشَةِ، يُحِدُّ بِدِعْشارِ حَدِيثِ دَفِيهُها قال: الضَّب يَشْفِرُ من سَرَبه كل يوم فيغطي ببيئة الأَمس، يفعل ذلك أَبداً.

وجَمَلٌ دِعَثْنُ شديد يُدَعْثِرُ كل شيء أي يكسره؛ قال العجاج؛
قد أَقْرَضَتْ حَرْمَةُ قَرْصاً عَسْرًا
ما أَلْسِأَتْنَا مُلْ أَعارَتْ شَهْرًا
حسنسى أَعَلَّتْ بِالْإِلَّا دِعَلْسِرا،
أَفْضَلَ من سَهْدِينَ كانت خُلْسرا،
أَفْضَلَ من سَهْدِينَ كانت خُلْسرا

وكان قد اقترض من ابنته حَرُّمَةَ سبعين درهماً للمُصَدُّقِ فأعطته ثم تقاضته فقضاها بكراً.

دُعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ: السُّوادُ؛ وقيل: شِدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شَدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها؛ وقيل: شدة سوادها مع سعتها؛ قال الأَزهري: الذي قيل في الدُّعَج إِنه شَدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأً، ما قاله أُحد غير الليث. عَيَّنَ دَعْجاءُ، ورجل غير الليث. عَيَّنَ دَعْجاءُ بيّنة الدُّعَج، وامرأة ذَعْجاءُ، ورجل أَدْعَجُ بَيِّنُ الدَّعَج؛ قال العجاج يصف انفلاق الصبح:

تَسُمُورُ في أَهُ جازِ لَـيْلِ أَدْعَجَا لِسُدَة سواده أَواد بِالأَدْعَجِ: المظلم الأسود، جعل الليل أَدْعَجَ لشِدَّة سواده مع شنة بياض الصبح. وفي صفته، سَيَّقَ في عبنيه دَعَجًا الدُّعَجُ والدُّعْجَة السواد في العين وغيرها؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد، وفيل: إن الدُّعَجَ عنده سواد العين في شدة بياضها. دُعِجَ دَعْجاً، وهو أَدْعَجُ؛ وهو عامٌ في كل شيء، رجل أَدْعَجُ اللَّوْنِ، ونَيْسٌ أَدْعَجُ العينين والقَرَنَين؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه:

جَرَى أَدْعَجُ القَرْنَينِ والعَينِ، واضِحُ الْـ

. قَرَى، أَسْفَعُ الحَدَّينِ، بالْبَيْنِ بارِحُ فجعل القرن أَدعَج كما ترى. قال الأَزهري: ولقيت بالبادية عُلَيِّماً أُسود كأَنه لِحَمَمَةٌ، وكان يسمى بصيراً، ويلقب دعيجاً لشدة سواده. والأَذْعِجُ من الرجال: الأَسود؛ وأَمَا قول ابن أحمر:

> ما أُمُّ غُفْرٍ على دَعْجاءِ ذِي عَلَقٍ يَنْفِي، القَرامِيدَ عَنْها، الأَعْصَمُ الوَقِلُ؟

نهي هضة؛ عن أبي عبيدة: وليل أَدْعَجُ؛ واللَّعْجَةُ في الليل: شدَّة سواده. وفي حديث الملاعنة: أَن جاءَتْ به أَدْعَجَ، وفي رواية أَدْيَعِجَ؛ حمل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه، وقال: إِنّها تأوّلناه على سواد الجلد لأَنه قد روي في خبر الخوارج: آيتهم رَجُلَّ أَدْعَجُ؛ والعرب تسمَّي أَوَّلَ المِحَاقِ الغَنْجَاءَ، وهي ليلة ثمان وعشرين، والثانية الشرار، والثائثة الغَنْدَة، وهي ليلة ثمان وعشرين. وشَمَّةٌ دَعْجاءً، ولِثَةٌ ذَعْجاءً؛ والدَّعْجاءً؛ وللتَّهم رجلٌ أَنْدَدُ. والذَّعْجاءُ؛ الله ثمان وعشرين. وفي رواية أُخرى: آيتُهم رجلٌ أَمْرَدُ. والذَّعْجاءُ؛ الله الشاعر:

ودُعْجاءَ قد واصَلْتُ في يَعْضِ مَرِّها،

بِأَبْتِضَ ماضٍ، لَيْسٌ من نَبْلِ هَيْضَمِ ومعناه أنها مرَّت فأَهُوت لها بسهم.

دعد: دَخْذُ: اسم امرأة معروفُ، والجمع دَعِداتُ وأَدْخُدٌ وذُعردٌ، يصرف ولا يصرف؛ قال جرير:

يا دارُ أَفْوَتْ بِجانب اللَّبَيِ، بين تبلاع العقيق فالكُتُب

حيث استقرات نواهم، فشقوا

صَوْبَ عُمام مُجَلَّجِلٍ لَجِبٍ لَم تَتَلَفَّعُ لِفَضْل مِثْرَزِها

دَعْدٌ، ولم تُغَذَّ دَهِدُ بالعُلْبِ

التلفع: الاشتمال بالترب كلبسة نساء الأعراب، والعلب: أقداح من جلود، الواحد عُلْبَة، يحلب فيه اللبن ويشرب أي ليست دعد هذه ممن تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة كنساء الأعراب الشقيات، ولكنها ممن نشأً في نعمه وكسي أحسن كسوة. وحكى عن بعض الأعراب: يقال لأم مجبين دَعْد؛ قال أبو منصور: ولا أعرف.

دعر: ذَعِرَ النُودُ، بالكسر، ذَعُراً، فهو دَعِرُ: دُخَنَ فلم يَتَقِدُ وهو الرديء الدخان، ومنه اتُخِذَتِ الدَّعارَةُ؛ وهي الفِشقُ. وعُودٌ ذَعِسرٌ أَي كشير الدخان، وفي التهاذيب: عُدودٌ دُعَرٌ، وقيل: الدَّعِرُ ما احرق من حطب أو غيره فَطَلِي، قَبل أَن

يَشْتَدُّ احتراقه، والواحدة ذَعِوَةً، وقال شمر: العود النَّجُرُ الدي إِذَا وضع على النار لم يستوقد ودَخِنَ فهو دَعِرُ؛ وأَسشد لابن مقا :

باتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لها

جَزْلُ الحِداَى، غير خَوَّارٍ ولا دَعِرِ وَلِي رَعِرِ وَلِي اللّهِ وَلِي رَعِرِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلَي اللّهَ وَلَي اللّهَ وَلَي اللّهَ وَلَي اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلّه اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِمْ وَلّهُ وَلِمْ لَمُؤْمِنُ وَلّهُ وَلِمْ وَلِمْ وَلّهُ وَلِمْ وَلّهُ وَلِمْ وَلّهُ وَلِمْ وَلّهُ وَلِلْمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِمْ وَلّهُ وَلّهُ وَلِمْ وَلِلْمُ وَلّهُ وَلِمُوا لِلّهُ وَلِمْ وَلّهُ وَلِمُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّمُ و

يَحْمِلُنَ فَحُماً جَبُداً غَيْرَ دُعَنَ، أَشَوَدَ صَالاًلاً كَاعَىنِ النَّهَ فَدَ وزَنْدٌ دُعَرٌ: قُدِحَ به مراراً حتى احترق طرفه فدم يُور. ويقال: هذا زَنْدٌ دُعَرٌ إذا لم يور؛ وأنشد:

مُــوُقَــشِـبُ يَــكُــبُــوبــه زَنْـدٌ دُعَـرُ وفي الصحاح: زَنْدٌ أَدْعَرُ. ويقال للنخمة إذ لم تقبل اللَّقَاع: نخلة ذاعِرةٌ ونخيل مَدَاعِير فتزاد تلقيحاً وتنحى، قال: وتنحيقها أَن يُوطاً عَسَقُها حتى يَشتَرْخِيَ فلالك دواؤها. ويقال لِلَّوْنِ الفيل: المُدَعَّرُ اللَّوْنُ القبيح من جميع الحيوان. وذَعِر الرجل ودَعَرَ دَعَارَةً. فَجَر، ومَجَر، وفيه دَعَارَةٌ ودَعَرَةٌ ويعارَةٌ. ورجل دُعَرُ ودُعَرَةٌ: حالن يعيب مَصابه؛ قال الجعدي:

فسلا ألَّسفَسِينٌ دُعَسِراً دَارِبِسا، قسدِيمَ السفسداوةِ والسنَّسفِسرَبِ ويُسخَسِسرُكُسمَ أَنسهُ نساصِسخ، وفي تُنشِجهِ ذَنَبُ المعَقْرَبِ

وقيل: الدُّعَرُ الذي لا خير فيه. قال ابن شميل: دَعِرَ الرجلُ

دَعُراً إِذَا كَانَ يَسَرَقَ وَيَزْنِي وَيَوْدَي الْنَاسَ، وهو الدُّاعِرُ،
والدُّعَارُ: المفسد. والدَّعرُ: الفسادُ. وفي حديث عمر،
رضي الله عنه: اللهم أرزقني الفِلْظَة والشَّدَة على أُعدالُك
وأَعل الدَّعارَةِ والنقاق؛ الدَّعارَةُ: الفسادُ والشر. ورجل دَعِر:
خبيث مفسد. وفي الحديث: كان في بني إسرائيل رجل
خبيث مفسد. وفي الحديث: كان في بني إسرائيل رجل
دَاعِرٌ؛ ويجمع على دُعًارٍ. وفي حديث عَليَّ: فأَين دُعًارُ
طَي، وأَراد بهم قَطَّاعَ الطريق. قال أَبو المنهالِ:

سألت أبا ريد عن شيء فقال: ما لك ولهذا؟ هو كلام المداعير. والدُّعْرَةُ القادِحُ والعيب. ورجل دُعَرَةً فيه ذلك، وحكاه كراع دُعْرَةً القادِحُ والعيب. ورجل دُعَرَةً فيه ذلك، وحكاه كراع دُعْرَة بالذال المعجمة وسكون العين، ودُعْرَةً قال: والحمع دُعْرَاتٌ، قال: فأما الداعر، بالذال المهملة، فهو الخيث: والدَّعارَةُ العسق، والعجور والحُبْثُ، والمرأة وَاعِرَةً. الخيث: الدَّعْرَية العرام. ووَاعِرُ الله الدَّاعِرِيَةُ من الإيل. دعرب: الدَّعْرَية العرامة.

دعرم: اللَّحْرَمَةُ: قصر الحَطْوِ، وهو في ذلك عَجِلَّ. واللَّعْرِمُ: الردي البَدْيُ؛ أَنشد ابن الأَعرابي: إذا الدَّعْرِمُ الدِّفْناسُ صَوَّى لِقاحَهُ،

فَإِنَّ لَنَا ذَوْداً ضِخَامُ المَحَالِبِ لَهُنَّ فِصَالٌ لُو تَكَلَّمُنَ لِاشْتَكَتْ

كُلَيْهِا، وقالت: لَيْثَنَا لابن غالبٍ والدُّغْرِهُ: القصير الدَّميم، أنشد أَبو عَنْنان:

قَـرُبُ راعـيــهــا الــقَــــُـــودَ الــدَّغــرِمَــا وقال: الدَّغْوِمُ القصير. والدَّعْرَمَةُ: لُؤَمَّ وخِبٌ. وقَعُود دِغْوِمٌ أَي تَرْبُوتُ؛ قال الراجز:

مُنَّ كِمِسُمَّ عِمِلَى المَّمَعُودِ السَّدُّعُومِ. قال ابن سيده: الدِّزْعِمُ كالدَّعْرِمِ.

دعز: الدَّعْزُ: الدُّفْع وٰربما كُنيَّ به عن النكاح. دَعَزها يَدْعَزُها دَعْزاً: جامعها، والله أَعلم.

دعس: دُعَته بالرمح يَلْقشه دُعْساً: طعنه والمعِدْعَسُ: الرمح يُلْقشه دُعْساً: طعنه والمعِدْعُشُ: الرمح يُلْقش من الرماح الفليظُ الشديدُ الذي لا ينثني، ورمح مِلْعَسْ. والمقداعِشُ: العُبْمُ من الرماح؛ حكاه أبو عبيد. والمُعْقشُ: العُماعَتةُ: المُطاعَتةُ. وفي المحديث: فإذا دَنا العدوُ كانت المُعاعَسةُ بالرماح حتى تُغْصَدَ المُعديث، ورجل مِلْعُمْن، طَعَانٌ، قال:

لَسَنَحِدَنَّسَي بِالأَمْسِرِ بَرُاء وسالفناق مِدْعَسَاً مِحَرَّاء إِذا عُطَيْفُ السُسُلَمِيُّ فَرَّاء مِذَ العَادِيمِ الأَعْقِيقِ السُّالِمِيْ فَرَّا

وسنذكره في الصاد، وهو الأُعرف. قال سيبويه: وكذلك الأَنثي بغير هاء ولا يجمع بالواو والنون لأَن الهاء لا تدخل

مؤنَّة. ورجل دِعُيسٌ: كمِلْعَسٍ. ورجل مُداعِسٌ مُطاعِنٌ؛ قالَ<sup>.</sup> إذا هـاب أَقـوامٌ، تَـجَشَّـمْتُ هَـؤلَ مـا

# يَهَابُ مُمَيَّاةُ الأَلَدُ السُعاعِسُ

ويروى: تَفَحَّمْتُ غَمْرَةً يَهابُ. وقد يكنى بالدَّغسِ عن الجماع. ودَعَسَ فلان جاريته دَعْساً إِذا نكحها. والدُّغْسُ: شدة الوطء. ودَعَسَتِ الإِبلِ الطريقَ تَدْعَسُه دَعْساً: وَطِئَتْه وَطُأَ شديداً. والدَّعْسُ: الأَنْرُ، وقيل: هو الأَثر الحديث البَيْرُ؛ قال ابنُ مُقْبِلِ:

# ومَنْهَ لِ دَعْسُ آلارِ السَيطِيُّ به، تَلْقَى السَحارِمَ عِرْنِيناً فَعِرْنِيناً

وطريق دَعْسٌ ومِدْعاسٌ ومَدْعُوسٌ: دَعَسَتُه القوائمُ ووَطِئتُهُ وَكِثْرَتُ فِيهِ الآثار. وَاللّهُ وَأَيْتُ طريقاً دَعْساً أَي كثير الآثار. والشهدُعُوسُ مِن الأرضين: الذي قد كثر به الناسُ ورعاه المالُ حتى أفسده وكثرت فيه آثاره وأبواله، وهم يكرهونه إلا أن يجمعهم أثرُ سَحابة لا يجدون منها بُداً. والمهدُعاسُ: الطريق الذي لَيْتُه المارُةُ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف حميراً وردت

في رَسْم آشار ومِدْعاسِ دَعَسَّه، يَرِدْنَ تَحَسَّ الأَثْلِ سِينَاعُ الدَّسَقُ أَي مَمَوُ هذه الحمير في رَسْم قد أَثرت فيه حوافرها، والطريق الدَّعاقُ: الذي كثر عليه المشي، والشيَّاح: الماء الذي يَسِيخ على وجه الأَرض، واللَّسَّقُ: البياض؛ يريد به أَن الماء أبيض، ومُدَّعَسُ القوم: مُخْتَبَرُهم ومُشْتُواهم في البادية وحيث توضَغ المَلَّة، وهو مُفْتَعَلَّ من الدَّعْس، وهو المَحشُّو، ودَعَسْتُ الوِعاء: حَشَوْتُه؛ قال أَبو ذويب:

ومُدَّعَسِ فيه الأَّنِيضُ اخْتَفَيْتُه،

يِجُودات يَنْسابُ النَّييلُ حِمارُها

يقول: رُبُّ مُخْتَبَرِ جملتُ فيه اللحم ثم استخرجته قبل أَن

يَنْضَجَ للمَجَلَةِ والخوف لأَنه في سفر. وفي التهذيب:
والمُذَّعَسُ مُخْتَبُرُ المَلِيل؛ ومنه قول الهُدَلي:

وملَّعس قيه الَّأنيض اختفيته، بجرداء مثل الوَكْفِ، يَكْبُو عُرابُها أي لا يثبت الغراب عليها لملاستها؛ أراد الصحراء. وأرض دعُسةٌ ومدعُوسةٌ: مهلة. وأدْعَسه الحَرُّ: قله.

والمماعاسُ: اسم فرس الأقرع بن سُفيان؛ قال الفرزدق:

يُعَدِّي عُلالاتِ النَّعَسايَةِ إِذْ دُنا

له فارش المِدْعاسِ، غيرِ المُعَمّرِ

وفي النوادر: رجل دُعُوسٌ وغَطُوسٌ وقَدُّوسٌ ودَقُوسٌ؛ كل ذلك في الاستقدام في الغَمَراتِ والحروبِ.

دعسب: الدُّعْسِةُ: ضَرَّبٌ من العَدْوِ.

دعسج: الدَّعْسَحَةُ: السُّرْعَةُ.

دَعْسَجَ دَعْسَجَةً إِذَا أَسرع.

دعسر: الدُّعْسَرَةُ الجِئْةُ والشرْعَةُ.

دعسى: ليلة دُغْشَقَّةُ: شديدة الظُّلْمة؛ قال:

سانَتْ لهن لَيْلةٌ دُمَّسُفَّة، من خائر العينِ بَمِسِيدِ الشُّفَّة دعسم: دَمْسَمَ: اسم.

دعشق: الدُّغشُوقة دويئة كالخُنْفُساء، وربما قبل للصبيّة والمرأة القصيرة: يا دُغشُوقة تشبيها بتلك اللوبية؛ وقال الجوهري: دوية ولم يُحلّها، ودعشق اسم.

دعص: الذَّعش: قُورٌ من الرمل مجتَّمع. والجمع أَدْعاصً و دِعْصةٌ وهو أَقلَ من الجنَّف، والطائفة منه دِعْصةٌ وقال:

خُولِفْتِ غيرَ بِحَلْقةِ الشَّدُوانِ، إِن قُسْتِ فالأَعْلى قَضِيبُ بانِ وإِن تَولُّبُ تِ فديْ صَصَدَانِ وكُسلُ إِذْ تَسفُ حسل السعَيانِ

والدُّعْصاءُ: أُرض سهلة فيها رملة تَحْمَى عليها الشمسُ فتكون رَمْضاؤُها أَشدُّ من غيرها؛ قال:

والمُشقَحِيرُ بِعَمْرِو عند كُرْبَتِهِ،

كالمُسْتَجِيرُ من الدُّعُصاء بالنارِ(١)

وَتُمْغُصُ اللَّحَمُ: تَهُواً مَن فساده. والسَّمُنْدُ عِصُ السِّيُّتُ إِذَا تَفَسَّحُ، شُبُه بالدُّغُص لِوَرَبِهِ وضَعْقِهِ، قال الأَعشي:

فإِنْ يَلْقَ قومي فَوْمَهُ، تَرَ بَيَنَهُمْ مُ قتَالاً وأَقصادَ القَنا ومَداعِما وأدْعَصه الحرُّ إِدْعاصاً: فَتَلْه. وأَهرأَه البَرْدُ إِدا فَتَله. ورمه فأَدْعَصَه كأَقْمَصه؛ قال جؤية بن عائذ النصري. وفِلْقَ هَتُوفٌ، كلّما شاءَ راعها

بزُرْقِ المنايا المُدْعِصات زَجُوم

وَدَعَصَةُ بَالُومْحِ: طَعَنه به. والـمَداعِصُ: الرَّمَاعُ. ورجل مِدْعَصٌ بالرمح: طَمَّان؛ قال:

التَحجدُني بالأَيسير بَراه وبالفَخاة وللمُحاصل مكرا

الـمُنْدَعِصُ: الشيء الميّثُ إِذا نَفَشخ، شُبُه باندُّعْصِ لوَرَمِهِ. و ذَعَصَ برجِلِهِ ودَحَصَ ومَحَصَ وقَعَصَ إذا اوتكَصَ

ويقال: أَخَذْتُه مُداعَصةً ومُداغَصةً ومُقاعَصةً ومُرَافَصةً ومُرَافَصةً ومُحايَصةً ومَايَسةً أَي أَخذْتُه مُعازَّةً.

دعظم الدَّعْظُه إيعابُ الذكر كلَّه في فَرج المرأة. يقال: وَعَظْها به. ودعَظه فيها ودَعْمَظه فيها إذا أدحه كلّه فيها. ودعَظها يَدْعُظُها دَعْظا! نكحها. والدُّعْظايلة الكثير البحم كالدَّعْكاية. وقال ابن السكيت في الأَلفاظ إن صحّ له: كالدَّعْكاية. وقال ابن السكيت في الأَلفاظ إن صحّ له: الرجال الدَّعظاية القصير، وقال أبو عمرو: الدُّعْكاية وهما الكثيرا البحم، طالا أو قصرا، وقال أبو عمرو: الدُّعْكاية بهذا المعنى. دعع: دَعْم يَدُعُه دَعًا: دَفْته في جَعْوة، وقال ابن دريد: دَعْه دَعْم دَفْما عنيفاً. وفي التزيل: ﴿فِذَلْكُ الذِي يَدُعُ اليَّيمِ ﴾؛ دَعْم دَعْما والبه في التزيل: ﴿فِذَلْكُ الذِي يَدُعُ اليَّيمِ ﴾؛ جهنّم دَعْها إلى النار دَعًا. وقال مجاهد: عَيفاً. وفي الحديث: اللهم دُعُها إلى النار دَعًا. وقال مجاهد: وَفْراً في أَقْفِيتَهِم. وفي حديث الشعبي: أَنهم كانوا لا يُدَعُون عنه ولا يُكْرَهُون؟ اللهم دُعُها إلى النار دَعًا. وقال مجاهد: عنه ولا يُكْرَهُون؟ اللهم والدُنْهُ.

والدُّعاعة: عُشْبة تُطْحَن وتُخْبَرَ وهي ذات قُضب ووزقِ مُتَسَطِّحة النَّبْتة ومَثْنِتُها الصَّحاري والسَّهْلُ، وجَناتُها حَنَّة سوداء، والجمع دُعاع والدَّعادِعُ نبت يكون فيه ماء في الصيف تأكله القر؛ وأنشد في صفة جمل:

<sup>(</sup>١) وروي من الرمصاء بدل الدعصاء.

# رَعَى القَسْوَرُ الحَوْيِيُّ مِنْ حَوْلِ أَشْمُسٍ، ومنْ بَطُن سَقْمانَ الدَّعادِعَ سِدْيَمَا<sup>رِي</sup>

قال: ويحوز من بطن سَقْمان الدَّعادعَ، وهذه الكلمة وجدتها في غير سنحة من التهديب الدعادع، على هذه الصورة بدالين، ورأيتها في غير نسخة من أُمالي ابن بري على الصحاح الدُّعاع، بدال واحدة؛ ونسب هذا البيث إلى محميد ابن ثور وأشده:

ومن بعض سَفْمان الدُّعاعُ المُدَّيَّعا وَمَن بعض سَفْمان الدُّعاعُ المُدَّيَّعا وَمَان وَالدَّتِهِ وَالْمَانِ وقال: واحدته دُعاعقٌ وهو نَبت معروف. قال الأَزْهري: قرأْت بخط شمر للصرماح:

لم تُعالِجُ دَنْحَمًا بائتاً،

شُلِجُ بالطَّخْفِ للدَّمِ الدَّعاعُ قال: الطُّخْفُ اللهن الحامِضُ. واللَّدْمُ: اللَّفَقُ. والذَّعاعُ: عِيالُ الرجلِ الصغار. ويقال: أَدَعُ الرجلَ إِذَا كثر دَعاعُه؛ قال: وقرأْت أَيضاً بخطه في قصيدة أُخرى:

> أُجُدَّ كَالأَمَانِ لَـم تَـرْتَـعِ الـغَــ ثَ، ولم يَـنْدَفِلُ عليها الدُّعاحُ

قال: الدُّعاعُ في هذا البيت حب شجرة بريَّة، وكذلك الفَتُّ. والأَتانُ: صخرة. وقال الليث: الدُّعاعةُ حبة سوداء يأكلها فقراء البادية إذا أَجدبوا. وقال أبو حنيفة: الدُّعاعُ بقلة يخرج فيها حب تَسَطَّعُ على الأرض تَسَطَّحاً لا تَلْعَبُ صُعْداً، فإذا بيست جمع الناس يابسها ثم دَقُوه ثم ذَرُوه ثم استخرجوا منه حبّا أسود يمنوون منه الغرائر. والدُعاعةُ: نملة سوداء ذات جناحين شبهت بتلث الحبة، والجمع الدُعاع. ورجل دَعُاعٌ فَتُاتُ: يجمع الدُعاع وافقتُ ليأكلهما، قال أبو منصور: هما حبّتان يجمع الدُعاع البدوي في القحط دقهما وعجنهما واختبزهما

وفي حديث قُس: ذات دَعادِعَ وزَعازِعَ؛ اللَّمَادِعُ: جمع دَعْدُعِ وهي الأَرض الْجَرُداء التي لا نبات بها، وروي عن المُؤرَّح بيت طرفة بالدال المهملة:

# وعَــنارِيسكَــم مُــقَــلُـصــةً في دُعاع النَّـخُـل تَصْطَرِمُهُ

وفشر الدُّعاع ما بين النخلتين، وكذا وجد بخط شمر. بالدال، رواية عن ابن الأَعرابي، قال: والدُّعاعُ متفرّق النخل، والدُّعاع النخل المتفرّق. وقال أبو عبيدة: ما بين النخلة إلى النحدة ذُعاعٌ. قال الأَزهري: ورواه بعضهم دُعاع النخل، بالذال المعجمة، أي في مُتفرقه من ذَعْلَعْت الشيء إذا فرّقه، ودُعْلَع الشيء: حركه حتى اكْتَتَر كالقصّعة أو المِكْيال والجوالِق ليَستَع الشيء وهو الدَّعُولِق اللهيد:

الشطومون الجفنة الشذغذعة

أي المشلوءة. ودَعْدَعَها: ملاَها من الثريد واللحم. ودَعْدَعْتُ الشيءَ: ملاَّته. ودَعْدَع السيلُ الوادي: مَلاَه؛ قال لبيد يصف ماءين التقيا من السيل:

فَنَهُدُعا شَرَّةَ الرَّكَاء، كِما

دُعْدُع ساقي الأعباجِمِ الغَرَب

الرَّكاء: وادٍ معروف، وفي يعض نسخ الجمهرة الموثوق بها: شُرَّة الرَّكاء، بالكسر. ودَعُدَعَتِ الشّاةُ الإِناء: ملاَّتُه، وكذلك الناقة.

وَدُعْ دَعْ: كلمة يُدْعى بها للعائِر في معنى قُم وانْتَعِشْ واسْمَمْ كما يقال له لَقاً؛ قال:

لَحَى اللَّهُ قَوْماً لم يَقُولُوا لعايْرٍ،

ولا لابن عَمَّ ناكَ المَثْرُ: دَعْدَعا قال أَبو منصور: أَراه جعل لَماً ودَعْدَعا دُعاء له بالانتعاش، وجعله في البيت اسماً كالكلمة وأَعربه. ودَعْدَعَ بالعائر: قالها له: وهي الدَّعْدَعَةُ؛ وقال أَبو سعيد: معناه دُع العِثر؛ ومنه قول

قال ابن الأُعرابي: معناه إِذَا وقع منّا واقَع تَعَشْناه ولم نَدَعْه أَن يَهْلِكَ، وقال غيره: دَعْدَعا معناه أَن نقول له رَفَعَك اللّهُ وهو مثل لَماً. أَبو زيد: إِذَا دُعِي للعائِرِ قيل: لَماً له عالِياً ومثله: دَعْ دَعْ؛ وقال دَعْدَعْت بالصبي دَعْدَعَةً إِذا عشرَ فقلت له: دَعْ دَعْ أَي ارتفع. وذَعْدعَ بالمعز دعْ،عة زجرها، وذَعْدةَ بعها دَعْدَعَةُ: دعاها، وقبيل

<sup>(</sup>١) قومه (سقمان) فعلان من السقم بقتح أوله وسكون ثانيه كما في معجم يافوت وقوله اأشمس، كذا ضبط في الأصل ومعجم ياقوت، وقال في شرح القاموس. أشمس موضع وسديم فحل.

الذعدعةُ بالغنم الصغار خاصَّة، وهو أَن تقول لها: داعُ داعُ، وإِن شئت كسرت ونوّنت، والدَّعْدَعة: قِصَرُ الخَطُو في المشي مع عَخل. والدَّعْدَعةُ: عَدُو في التواء ويُطْء؛ وأَنشد: أَسْعَى على كلِّ قَوْم كان سَعْيَهُمُ،

وسط العشيرة، سَعْياً غيرَ دَعْداعِ

أي غيرَ بَطِيء. ودَغْدَعَ الرجلُ دغدعة ودَغْداعاً: عدا عَدُواً فيه بُطُء والتواء، وسَمْتُي دَعْداع مثله.

والدُّعْدَاعُ والدُّحْدَاعُ: القصير من الرجال. ابن الأَعراسي: يقال للراعي دُّعْ دُعْ، بالضم، إِذَا أَمرته بالشِّميق بغنمه، يقال: دَعْدَعُ بها. ويقال: دُعْ دَعْ؛ بالفتح، وهما لغتان،

دَعُ دَعُ بِأَعْشِفِكَ النُّوائِمِ، إِنَّنِي

ومنه قول انفرزدق:

في باذِخ، يا بنَ السَّراعَةِ عالِي

ابن الأَعرابي: قال فقال أَعرابي كم تَدُّعُ ليلتُكم هذه من الشهر؟ أَي كم تُبْقى سِواها؛ قال وأنشدنا:

ولَسِسْسَا لأَخْسِسَافِسْ السَّامُّهُ فَ وَ وَلَسِسْسَا اللَّهُ فَعَافٌ كَذُعَافِ وَحَكَاهُ يَعَقُوبُ فَي البدل. قال ابن بري: حكى ابن حمزة عن أبي رياش أنه يقال للشَحَقَّقِ أبو لبلى وأبو دَغْفاء؛ قال: وأَنشدني لابن أُحمر:

لسدلس عرضه ليتال عرضي

أبا دُمْـضاء وُلُــدمــا فَــقــارا

أَي ولُّدُها جَسَداً ليس له رأْس، وقيل: أَراد أُخْرِجْ ولدها من فقارها.

دعفص: الدُعْفِصةُ: الصَّبِيلةُ القليلة الجسم. دعفق الدَّعْفَقةُ الحُنق.

دعق: اللَّمْفُ: شِدَّةُ وطَّءِ اللهابة. دَعَقَتِ الدواتِ الأَرضَ تَدْعَقُها دَعْفا اللَّهِ فيها. وفي حديث علي، رضي الله عنه، وذكر فنة فقال: حتى تَدْعَقَ الخيلُ في اللَّماءِ أَي تَطاً فيه. وطريق دَعْقُ و مَدْعُوقَ أَي مَوْطوء. وطريق مَدْعُوسٌ و مَدْعُونٌ. و دُعِقَ الصريقُ: كثر عليه الوطء؛ قال الراجز:

يَسرُكُسنُ ثِسنْسيَ لاحسبِ مَسدُّعُسوقِ. نسائسي السقسراديسةِ مسن السهُشُسوقِ<sup>(۱)</sup> وقد دَعَقه الناسُ. وطريق دَعْق وعْثٌ أَي مَوطوء كثير الآثار وطريق دَعِق<sup>(۱)</sup>؛ قال رؤية:

رُوْراً تسجمافسي عسن أَشماآتِ السفدوَقُ فسي رَسُم آثمارِ ويسلْعساسٍ دَعِسقُ ويقال دَعَقَت الإِيلُ الحوضَ دَعْقةٌ إِذا وردت فازدحمت على الحوض؛ قال الراجز:

كانت لنا كلاَغق البورد المسدي والدَّغق الدورد المسدي والدَّغق الدُّق، وقال بعض ضعفة أهل اللغة: الدُغق الدُّق، والعين زائدة كأنها بدل من القاف الأُولى، وليس بصحيح. ودَعَقَت الإبلُ الحوض إذا حبَطَتْه حتى ثُمَلَمه من جوانبه. ودَعَق الماء دَعُقاً. فَجُره؛ قال رؤبة:

يَضُرِبُ عِبْرَيْه ويِغْشَى المَدْعَفَة الدُّفْعة. ويقال: ودَعَقَه يَدْعَقُه دَعْقاً أَجهز عليه. والدَّعْقة: الدُّفْعة. ويقال: أَصابِتنا دَعْقاً إِذَا دَفْعها عليهم في الغارة. ودعق عليهم الخيل يَدْعَقَها دَعْقاً إِذَا دَفْعها عليهم في الغارة. ودعقوا عليهم الغارة دَعْقاً: دفعوها، والاسم الدُعْقة، وقيل: الدُّعْقة المَصْبوب عليهم الغارة؛ عن ابن الأَعرابي، والدُّعْقة: جماعة من الإبل. وخيل مَداعِقُ: متقدَّمة في الغارة تدرُس القوم في الغارات. وخيل مَداعِقُ: ومَنادِقُه ومَدَائِحه وتهارِقُه مَذافِعُه. والدُّعْقُ: هنا وقد الأُعراب: هَداعِقُه ومَدَائِحه وتهارِقُه مَذافِعُه. والدُّعْقُ: هنا وقد البُّعْقُ: المَقْعَة، وأما قول لبيد:

في جَمِيعِ حافِظي عَوْرَاتِهِمْ، لا يَسهُسُونِ بِـأَدْعِـاقِ السُّسلُـلُ

فيقال: هو جمع دَعْق وهو مصدر فتوهّمه اسماً، أي أنهم إذا فَزِعوا لا يُنَفُّرون إبلهم، ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها

<sup>(</sup>١) قوله (تائي الخو نقدم في مادة قرد:

نسسابسسي المستقسسراديسسد مسسن المسبسسووق (٢) قوله هدمق، كنا ضبط في الأصل، وقال شارح أنقاموس ككنف وشاهده قول رؤية زوراً تجافى الخ كدعق بالسكون 1 هـ. ملخصاً فاعظره، وصبط في مادة دعس يقتحين تبعاً لما وقع في بعض نسخ الصحاح.

لعِزِّهم؛ قال الأَصمعي: أَساءَ لبيد في قوله:

لا يبه حدون بسإدعساق المشسلسل

وقال عيره: دَعقها وأُدَعقها لِنتان.

دعك: دَعَك النوب باللبس دَعْكا: أَلانَ خُشْتَه. ودَعَك الخصم دَعْكا. فيه وذلَله ومَعَكه مَعَكا. ورجل مِدْعَك ومُدَاعِك: شديد الخصومة. وتَدَاعِك الرجلان في الحرب أَي ومُدَاعِك: شديد الخصومة. وتَدَاعِك الرجلان في الحرب أَي تَحْلُ. وتداعك القوم: اشتدت الخصومة بينهم. ودَعَكَ في التراب: مَرْغه. والدُّعْكُ: مثل المُخصومة بينهم. ودَعَكَ في التراب: مَرْغه. وأَرضٌ مَدْعوكة: كثر الدُلُك. ودَعَك الأَدِيمَ دَعْكاتُ: دلكه وليّته. وأَرضٌ مَدْعوكة: كثر بها النس ورُعة الإبل حتى أَفسلوها، وكثرت فيها آثارهم وهم يكرهونها، إلا أَن يجمعهم أثر سحابة لا بدُّ لهم منها. ويقال: تتع عن دُعْكة الطريق وعن ضَحْكِه وضحاكِه وعن حَتَانِه وجيهة عن دُعْكة وطن حَتَانِه

واللَّعَكُ: طائر، واللَّعَك: الضعيف، على التشبيه به، قال ابن بري: المدعك الضعيف الهُزْأَة؛ قال عبد الرحمن بن حسان وكان لعمرو بن الأَهتم ولد مليح الصورة وفيه تأثيث فقال:

قل لِلَّذِي كَادَ، لولا خَطُّ لحيته،

يكون أُنثى عليه الدُّرُّ والمَسَكُّ:

هِ أَنتَ إِلا فَتَهُ إلحيَّ إِن أَمنوا،

يوماً، وأنْتَ، إذا ما حاربوا، دُعَكُ؟ والدُّعُكاية: الكثير اللحم، طال أو قَصُر؛ قال ابن بري: والدُّعُكاية القصير؛ قال الراجز:

أَس تُسرَبُسني رَجُلاً دِعْكَاتِهُ عَكُموُكَا، إِفَا مَسْي، دِرْحَاتِهُ أَنْسُوءُ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ آهِا آتِه، أَسِسْسي رُولِهِ أَلَا اللّه تَاهُ تَاهُ تَاهُ تَاهُ فَقَدَد أَرْرُعُ وَلِمُحَكِ! السَّجَمَالِية، زعمت أَن لا أُحسن السَّحَدَايِه، فَيَا يَهِ أَبِا يَهِ أَبِا يَهِ أَبِا يَهِ أَبِا يَهِ أَبِا يَهُ!

والمدَّعَكُ: الحمق والرُعُونة، وقد دَعِكَ دَعَكاً. والداعِكة: الحمقاء الحريقة. ورجل داعِكُ من قوم داعِكين إذا هلكوا عنقاً؛ أشد ثعلب

وطاوَعْتُمَاني داعِكاً ذا مَمَاكةٍ، لعمري! لقد أَوْدَى وما خلْتُه يُودي ويقال: أَحمق داعكة، بالهاء؛ وأَنشد:

هَبَّقَتِ ضعيف النَّهْضِ داعِكة،
 يَقْنى المُنَى ويَراها أَفضل النَّشَب

يَقني المُنَى ويَراها افضل النشب والدُّعُكة: لغة في الدُّعْقةِ وهي جماعة من الإِبل.

دعكر: ادْعَثْكَرَ السَّيْلُ: أَقبل وأُسرع. وادْعَثْكَرَ عليه، بالفتح: انْدَرَأَ؛ قال:

قد ادْعَنْكَرَتْ، بالفُحْشِ والسُّوءِ والأَذَى،

أُمَيُّتُها ادْعِنْكارْ سَيلٍ على عَمْرِو

وادْعَنكَرَ عليهم بالفُحشَ إِذا انْنَزَأَ عليهم بالسوء. ورجل دَعَنكرانُ: مُدْعَنْكِرٌ. ورجل دَعَنْكَرٌ: مُثْدَرِيءٌ على الناس.

دعكس: الدَّغَكَسَةُ: لعب المَنجُوسِ يَدُورُونَ قد أَخذ بعضهم بيد بعض كالرقص يسمونه الدَّسْتَبَثْدُ، وقد دَهْكَشُوا وتَدَغُكَسَ بعضُهم على بعض، وهم يُذَعْكِشونَ؛ قال الراجِز:

طافوا به مُنفَكِكِسِينَ نُكَسَا، عَكُفَ السَّجُومِ يَلفَبُونَ الدَّفكَسا دعكن: الدُّفكنةُ: الناقة الصلبة الشديدة، وقيل: السمينة؛ وأَنشد:

أَلَّا ارْحَــلُــوا دِعْــكِــنــةٌ دِحَــنُــة، بمـــا ارْتَــمـــى مُــرُهِــيــةٌ مُــفِـــُــة الأَزهري قال: وفي النوادر رجل دَعْكَنُ دَيثٌ حسن الحُـلق. ويردون دَعْكَنٌ قَرُردٌ أَلْيَسُ بَيْنَ اللَّيسِ إِذَا كَانَ ذَلُولاً. دعل: ابن الأَعرابي: الدُّعَلِ المُبخاتلة بالعين، وهو يُداعله أي

يُخاتله. وقال في موضع آحر: الدَّاعِل الهارب.

دعلب: الأَزهري، ابن الأَعرابي: يقال للناقة إِذَا كانت فَنِئةً
شابة هي القِوطاس، والدِّيائي، والدُّغلِية، والدُّغبُر، والعَبطَمُوس،
دعليج: الدَّعْلَجُ: الحِمارُ، والدَّعْلَجُ: أَلوان الثياب؛ وقبل:
أَلُوان النبات؛ وقبل: ضرب من الجَوَالِيقِ والخَرَجَةِ، والدُّعْمَحُ:
الجُوالِقُ الملآن، والدَّعْلَجُ: النبات الذي قد آزر بعضه بعصاً
والدَّعْلَجُ: الذيب، والدُّعْلَجُ: الظَّلْمَةُ، والدَّعْلَجُ: الذي يمشي

و لدَّعْدَهُ: ضرب من المشيء والدَّعْلَجَةُ: التَّرَدُّدُ في الذَهابِ والمَّعْدِيءَ. والدَّعْلَجَةُ: لعبة للصبيان يختلفون فيها الجَيْقَةَ والدَّعابَ، قال

باتَتُ كلابُ الحَيُّ تَسْنَحُ بَيْنَا،

يَأْكُلُنَ دَقُلَجَةٌ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم. ويَشْبَعُ من عَفا: ويشبَعُ من يأْتينا.

وقد دَعُسَجَ الصبيانُ، ودَعُلَجَ الحُرَدُ، كَذَلك؛ يقال: إِن الصبيُّ لَيُدَعُلِجُ دَعْلَجَةَ الجُرَذِ، يجيء ويذهب. وفي حديث فتنة الأَزد: إِن فلاناً وفلاناً يُكَعِّلَجانِ بالليل إِلى دارك ليجمعا بين هذين للغارين أَي يختلفان.

والدُّعُلَجُةُ: الأُخذ الكثير؛ وقيل: الأُكُلُّ بِنَهْمَةٍ، وبه فشر بمضهم.

يأْكُلن دَهْلَجَة، ويشَبَعُ منِ عَفا والدَّعْلَجُ: الكثير الأَكل من الناس والحيوان. والدَّعْلَجُ: الشابُ الحسنُ الوجهِ الناصمُ الدَن، وقد سَمُوا دَعْلَجاً، ومنه ابن دَعْلَج. سيبويه: والإضافة إلى الثاني لأَن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع. ودَعْلَجُ: فَرَسُ عَبدِ عَمْرو بنِ شُرَيْحٍ. ودَعْلَخ: اسم فرس عامر بن الطفيل؛ قال:

أُكُرُ عبيهم دَعْلَجاً، ولَبانُهُ،

إذا ما اشْتَكَى وَقْعَ الرَّماحِ، تَحَمَّحُمَا وَ فَعَ الرَّماحِ، تَحَمَّحُمَا وَدَعُلَجْتُ الشيء إذا دَحُرَجْتُه.

دعلق: قال الأَّرْهرَي: دَعْلَقْت في هذا الوادي اليوم وأَعْلَقْت وَدَعْلَقْت في المِسْأَلَة عن الشيء وأَعْلَقَت فيها أَي أَبْعَدْت فيها. دعم: دَعَمَ الشيءَ يَدْعَمُه دَعْماً: مال فأقامه. والدَّعْمَةُ: ما دَعَمَهُ به. والدُعامُ والدِّعامَةُ: كالدُّعْمَةِ؛ قال:

سَحَاً رأَيْسَتُ أَنْسَهُ لا فَامَنَهُ، وأَسْنِي سَاقِ عَلْنِي الْنَسُآمَةُ، نَرَغْتُ نَرْعَتُ نَرْعًا رَغْرَعَ النِّعَامَةُ،

الليث الدُّعْمُ أَن يميلَ الشيء فَتَدْعَمَهُ بِدِعامٍ كما تَدْعَمُ عُروشَ الكَرْمِ وسحوه، والدُّعامَةُ: اسم الخشبة التي يُدْعَمُ بها، والمَمْدُعُومُ: الذي يميلُ فقدْعَمُهُ ليستقيم. وفي حديث أبي قتادة عمال حتى كاد يُنْجَفِلُ فَأَتَيته فذَعَمْتُهُ أَي أَسندته واللَّ أبو

حنيفة: الدَّعَمُ والدَّعائِمُ الخُشُبُ المصوبة للتعريش، والواحد كالواحد. ابن شميل: ذعه الرجلُ المرأَة بأَيْره يَدْعَمُها ودَّحَمُها، والدُّعْمُ والدُّعْمُ: الطمن وإيلاجُهُ أَحْمَعَ، ويُسَمَّى السيدُ الدَّعامَةَ. ودعامَةُ العَشِيرة: سيدها على اسمَنَرِ، وقوله أنشده ابن الأعرابي:

فَتِيَّ مِا أَضَّكُتْ بِهِ أُبِّهِ،

مِن السَفَوْمِ، نَسِنَة لا مُسْعَمَم

لا مُدَّعَم: لا مَلْجَأَ ولا دِعامَة. والدُّعْمَتانِ والدُّعامَتان: حشبتا البَكَرَةِ، فإن كانتا من طين فهما زُرْنُوقانِ؛ وأَنشد:

لسبا رأيت أنه لا نسانه، وأنسي مُوفِ على السُامَه، نرَعْتُ نَرْعاً زَعْرَعَ الدُعامَه

القامة: الْبَكْرَةُ، وقيل: جمع قائِم كحائِكِ وحاكَةِ، أَي لا قائمين على الحوض فَيَسْتَقُونَ منه. أَبُو زيد: إِذَا كَانْتَ زَرَنِيقُ اسِئر من خشب فهي دِعَمٌ.

والدُّعْمَ: القوة والمال. يقال: لفلان دَعْمٌ أَي مال كثير. والدُّعْمِيِّ: الفرس الذي في لَبَيْهِ بياض. أَبو عمرو: إِذا كان في صدر الفرس بياض فهو أَدْعَمُ، فإِذا كان في خَواصره فهو مُشَكَّلً. والدُّعْمِيُّ: النَّجَارُ، والدُّعْمِيُّ: السُّديد. يقال للشيء السُّديد الدَّعام: إِنه لدُّعْمِيُّ. وأَنسد:

أَكْتَ لَدُ دُهْمِيعَ السَحُوامي بَسَرَبِهِ وَالدَّعَامَةُ: عماد البيت الذي يقوم عليه. وقد أَدْهَمْتُ إِذَا الْكَأْتِ عليها، وهو افْتَمَلْتُ منه. وفي الحديث: لكل شيء دعامَةٌ. وفي حديث عنيت الذهري: أنه كان يَدَعمُ عني فأدخم التاء في الدال، ومنه حديث الزهري: أنه كان يَدَعمُ عني عَمْراتُه أَي يتكيء على يده؛ العشراء تأنيث الأَعْسَر، ومنه حديث عمر بن الخطب فقال: عديث عمر بن الخطب فقال: دعامَةُ الضعيف. وجارية ذات دَعْم إذا كانت ذات شحم ولحم. ولا دَعْمَ بفلان إدا لم تكل به قوة ولا سنن، وقال:

لا دَعْمَ بِي، لَكِنْ بِلَيْلِي دَعْمُ، جماريسة فسي وَرِكَمِيْمِهِا شَمِحُمِمُ قال: لا دَعْمَ بِي أَي لا سمن بي يَدْعَمْني أَي يُقَوِّبِي. ودُعْمِيُ

عن. الطريق: معظمه؛ قال الراجز يصف إبلاً:

وصَدَرَتْ تَسِيسَدِرُ السَّفَيْسِيّا، تَدرُكُتُ مِن دُعْمِيِّها دُعْمِيًّا

دُعْمِتِها وسطها، دُعُمِيّا أَي طريقاً موطوعاً. ودُعْمِيّ: اسم أَبي حَيِّ من ربيعة. ودُعْمِيّ: من أِيادٍ. ودُعَمِيّ: من تَقِيفٍ. ودعامة ودعم: اسماد. قال الحوهري: دُعْمِيّ قبيلة وهو دُعْمِيّ بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن يزار بن مَعَدً.

دعمص: لدُغموصُ: دُوَيْقَة صغيرة تكون في مُشتَتَقَع الماء، وقيل: هي دُوَيْئِة تغُوص في الماء، والجمع الدَّعامِيصُ والدَّعامِصُ أَيضاً؛ قال الأَعشى:

فما ذَنْبُنا إِنْ جَاشَ بِحَرُّ ابن عَمِّكُم،

# وبَحْرُكُ ساجِ لا يُوارِي النَّعامِصَا؟

والدُّعْمُوصُ: أَول خَلْقِ الغرس وهو علقة في بطن أُته إلى أَربعين يوماً، ثم يَسْتَدِين خَلْقُه فيكون دُودة إلى أَن يُحِمُّ ثلاثة أَشهر، ثم يكون صَليلاً؛ حكاه كراع. والدُّعْمُوصُ: الدِّخَالُ في الأُمور الزوّارُ للمُلوك.

ودُعَيْهِيعُسُ الرمل: اسم رجل كان داهياً يُضْرَب به المثلُ؛ يقال: هو دُعَيْمِيعُسُ هذا الأَمر أَي عالم به. قال ابن بري: الدُعْموصُ دودةٌ لها رأسان تراها في الماء إذا قلَّ؛ قال الراجز:

> يَسْنَرَيْنَ صاءً طيتيساً قَالِيسُه، يَازِلُ عِن مِسَلِيهِا دُعْسِوصُه

وفي حديث الأَطفال: هم دَعامِيصُ الجنَّة؛ فُسُرَ بِالدُّوَيُئِة التي تَكُون في مستنقع الماء، قال: والدَّعْموصُ الدِّخال في الأُمور أي أُنهم سَيَّحون في الجَنَّة دِخالون في منازِلها لا يُمتعون من موضع كما أَن الطِّبيان في الدنيا لا يُتعون من الدُّخول على الحُرَم ولا يَحْتَجِب منهم أُحدً.

دعمظ: الدُّعْموظُ: السيِّءُ الخُلُق، ودَّعْمَظ ذَكره في المرأَة: أَوْعَنه. قال ابن بري: ودَّعْمَظْته أَوقعته في شر.

دعن الدُّعْن مَعَف بصم بعصه إلى بعض ويُرَمَّلُ بالشَّريط ويبسط عليه التمر، أَزْديَّة، وقال أَبو عمرو في تفسير شعر ابن مُقبل أَدْعِمَت الباقةُ وأَدعن الجمل إذا أُطيل ركوبه حتى يَهْلِك، رواه بالدال والوز.

دعا: قال الله تعالى: ﴿وادْعُوا شُهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين)؛ قال أَبو إِسحق: يقول ادّعوا من اسْتَدْعَيتُم صاعتَه وربَوْتِم معونَته في الإتيان بسورة مثله، وقال القراء: وادعوا شهداءكم من دول الله، يقول: آلِهَتَكم، يقول اشتَغِيثوا بهم، وهو كقولك للرجل إذا لَقِيتَ العدوِّ خالياً فادْعُ المسلمين، ومعماه استغث بالمسلمين، فالدعاء ههنا بمعنى الاستغاثة، وقد يكون الدُّعاءُ عِبادةً: ﴿إِنَّ الَّذِينِ تَدْعُونَ مِن دُونَ اللَّهِ عِبادٌ أَمِثالُكم ﴾، وقوله بعد ذلك: ﴿فَادْعُوهِم فَلْيَسْتَجِيبُوا لَكُمْ)، يقول: ادعوهم في النوازل التي تنزل بكم إن كانوا آلهة كما تقولون يُجيبوا دعاءكم، فإِن دَعَوْتُموهم فلم يُجيبوكم فأنتم كاذبون أُنهم آلهةً. وقال أبو إسحق في قوله [عز وجل]: ﴿ أَجِيبُ دعوة الدَّاعِ إذا دَعان﴾؛ معنى الدعاء لله على ثلاثة أُوجه: فضربٌ منهاً توحيدُه والثناءُ عليه كقولك: يا اللَّهُ لا إِله إِلا أَنت، وكقولك: ربُّنا لكَ الحمدُ، إِذَا قُلُّتُه فقد دَعوته بقولك ربُّنا، ثم أتيتَ بالثناء والتوحيد، ومثله قوله [عز وجل]: ﴿وقال ربُّكم ادعوني أَستَجِبُ لكم إنَّ اللَّذِين يَشتَكبرون عن عِبادتي، اللهذا ضَرْبٌ من الدعاء، والضرب الثاني مسألَّةُ الله العَمْو والرَّحمة وما يُقرَّب منه كقولك: اللهم اغفر لنا، والضرب الثالث مسألة الحَظُّ من الدنيا كِمُولك: اللهم ارزقني مالاً ووِلداً، وإنما سمي هذا جميعه دعاء الأن الإنسان يُصَدّر في هذه الأشياء بقوله يا الله يا ربّ يه رحمنُ، فِلذَٰذِكِ شُمِّي دعاءً. وفي حديث عرفة: أَكثر دُعاثي ودعاء الأُنبياء قَبْلي بعَرفات لا إِله إِلاَّ اللَّهُ وحدَه لا شريك له، له السُّلكُ وله الحمدُ وهو على كل شيء قدير، وإنما سمَّي التهنيلُ والتحميدُ والتمجيدُ دهاءً لأنه بمنزلته في استِيجاب ثوابِ الله وجزاته كالحديث الآخر: إذا شَغَلَ عَبْدي ثناؤه عليَّ عن مسألتي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلُ ما أَعْطِي السَائِلِين، وأَمَا قونه عز وجل: ﴿فَهَمَا كَانَ دَعُواهُمْ إِذْ جاءَهم بأُسُنا إِلاَّ أَنْ قالوا إِنا كُنَا ظالمين﴾؛ المعنى أَنهم لم يَحْصُلوا مما كانوا يَتْتَحِلونه من المدُّهب والدِّينِ وما يَدُّعونه إلا على الاغتِرافِ بأنهم كانوا ظالمين، هذا قول أبي

قال: والدُّغُوَى اسمٌ لما يَدَّعيه، والدُّغُوى تَصْلُح أَن تكون في معنى الدَّعاء، لو قلت اللهم أَشْرِكْنا في صالح دُعاء المُسْبِمين أَو دَعْوَى المسلمين جاز؛ حكى دلك سيبويه؛ وأَنشد

قالت ودغواها كشيئر ضخشة

وأما قوله تمالي ﴿وَآخِرُ دَعُواهِم أَنْ الحمدُ للَّهُ رِبُّ العالمين، يعني أنُّ دعاءَ أهل الجَنَّة تَنْزيهُ الله وتَعْظِيمُه، وهو قوله [عر وجن]: ﴿ وَعُواهِم فَيِهَا شَيْحَانَكَ اللَّهُمُّ ﴾، ثم قال: ﴿وآخرُ دَعُواهِم أَنِ الحملُ لله ربِّ العالمين﴾؛ أُخبرَ أُنهم يَبْتَذِتُونَ دُعءَهم بتغظيم الله وتَنزيهه ويَخْتِمُونه بشُكُّره والثناء عليه، فحَمَل تنريهه دعاءً وتحميدَه دعاءً، والدُّعهِي هنا معناها الدُّعاء. وروي عن النسيّ، عَلِيُّكُم أَنه قال: الدُّعاءُ هو العِبادَة، ثم قرأ: وقال رَبُّكم ادْعُوسي أَشْتَجِب لكم إِنَّ الذين يَشْتَكْبِرون عن عِبادتي؛ وقال مجاهد في قوله [عزّ وجلّ]: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مع الذي يَدْعُون رَبُّهم بالغداة والعَشِيُّه، قال: يُصَلُّونَ الصنواتِ الْخمس، ورُوي مثل ذلك عن سعيد بن المسيب في قوله [عزّ وجل]: ﴿ لَنْ نَدْغُوْ مَنْ دُونُهُ إِلَهَا هُو، أَي لَنْ نَعْبُدُ إِلَهَا دُونَه. وقال الله عز وجل: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلاَ﴾؛ أَي تَعْبُدونَ رَبًّا سِنَى الله، وقال: ﴿وَلا تَدْءُ مِعِ اللهِ إِلَهَا آخَرَهِهِ؛ أَي لا تَعْبُدْ. والنُّعاءُ: الرُّغْبَةُ إلى اللَّهِ عز وجل، دَعاةُ دُعاةً ودَعْوَى؛ حكاه سيبويه في المصادر التي آخرها ألف التأنيث؛ وأنشد لتشهر بن النُكث:

#### وُلُّت ودُعْواها شَديدٌ صَحَبُهُ

ذُكْرَ على معنى الدعاء. وفي الحديث: لولا دُعُوهُ أَخِينا شُلَيْمانَ لأَصْبَحَ مُوثَقاً يَلْفَبُ به وِلْدانُ أَهلِ المدينة؛ يعني الشَّيْطان الذي عَرَضَ له في صلاته، وأراد بدَعْوَةِ شَلَيْمَانَ، عليه السلام، قولم عَرَضَ له في صلاته، وأراد بدَعْوَةِ شَلَيْمَانَ، عليه السلام، قولم ومن جملة مُلْكة تسخير الشياطين وانقيادُهم له؛ ومنه الحديث؛ سأخبِرُكم بأوَّلُ أَمْري هُغُوتُهُ أَبِي إبراهيم وبِشَارةُ عِيسى؛ دَعْوَةُ ابي إبراهيم عليه السلام، قوله أبي إبراهيم عليه السلام، قوله منهم يَتْلُو عليهم آياتِكَ هِ؛ وبشارةُ عيسى، عليه السلام، قوله معالى: ﴿وَبَيْنَا وَابْعَثُ فِيهِمْ رَسُولُ عَلَي مِن بَعْدي الشَّمَه أَحْمَلُهُ. وفي معالى: ﴿ وَلَمْ مَا وَلَهُ عَلَيْهُ الطاعون قال: لَيْسَ عربِحْر ولا طاعون ودكنه رَحْمةُ رَبُكم ودَعْوَةُ نَبِيَّكُمْ عَلَيْهُ الله ودي هذا ودي اللهم وحلى وذلك أنه قال لما أصابَهُ الطاعون فأنَبَتَ أنه المعور، ثم قال: بيس برِحْر ولا طاعون فَنَقَى أنه طاعون، فو عقال أراد قوله ولكنه رحمة من ربّكم ودَعوةٌ نَبِيّكم فقال أراد قوله وشر قوله ولكنه رحمة من ربّكم ودَعوة نَبِيّكم فقال أراد قوله وشر قوله ولكنة رحمة من ربّكم ودَعوة نَبِيّكم فقال أراد قوله وشر قوله ولكنة رحمة من ربّكم ودَعوة نَبِيّكم فقال أراد قوله وشر قوله ولكنة رحمة من ربّكم ودَعوة نَبِيّكم فقال أراد قوله ولكنه روده ولكنه روده من ربّكم ودَعوة نَبِيّكم فقال أراد قوله ولكنه رحمة من ربّكم ودَعوة نَبِيّكم فقال أراد قوله

اللهم اجعَلْ قَتَاءَ أُمّتي بالطَّعْن والطاعون، وهذا فيه قَلَق. ويقال: 
هَعَوْتُ اللَّهُ له بَخَيْرِ وَعَلَيْه بِشَرِّ والدَّعوة: الْمَرَّة الواحِدة من الشَّعاء؛ ومنه الحديث: فإن دَعَوْتهم تُجِيطُ من ورائهم أَي تحوطُهم وتَكُنْفُهم وتَحَفَظُهم، يريد أَهنَ الشَّنَة دون البِدْعة. والدَّعاءُ: واحد الأَدْعية، وأَصله دُعارٌ لأَنه من دَعَوْت، إلا أَن الواو لمَّا جاءت بعد الأَلف هُيرتُ وتقول لنمرأَة، أَنتِ تَدْعُينَ، وفيه لعة ثالثة: أَنتِ تَدْعُينَ، وفيه لعة ثالثة: أَنتِ تَدْعُينَ، بإشْمام العين الضمة، والجماعة أَنْتُنَّ تَدْعُونَ مثل الرجال سواءً؛ فال ابن بري: قوله في اللغة الثانية أَنتِ تَدْعُونَ مثل الرجال سواءً؛ فال ابن بري: قوله في اللغة الثانية أَنتِ تَدْعُونَ مثل الرجال سواءً؛

والدَّعَاءَةُ: الأَّمَلَةُ يُدْعى بها كقولهم السَّبَّابة كأنها هي التي تَدْعُو، كما أَن السبابة هي التي كأنها تشبُ. وقوله تعالى: ﴿ لَهُ عَوْقُ الْحَقّ ﴾؛ قال الزجاج: جاء في النفسير أنها شهادة أَن لا إله إلا الله، وجائز أَن تكون، والله أعلم، دعوةُ الحقّ أَنه مَنْ دَعا الله مُرَحِّداً الشَّجِيب له دعاؤه. وفي كتابه عَلَيْكُ، إلى هِرَفُلَ: وَمُوكَ يِدِعايةِ الإِسْلامِ أَي بِدَعْوِيْهِ، وهي كلمة الشهادة التي يُدْعى إليها أَهْلُ المِللِ الكافرة، وفي رواية: بداعِيةِ الإِسلامِ، يُدْعى إليها أَهْلُ المِللِ الكافرة، وفي رواية: بداعِيةِ الإِسلامِ، عُمَيْر بن أَفْهى: ليس في الخيل داعِيةُ لِعاملٍ أي لا دَعُوى فَمَيْر بن أَفْهى: ليس في الخيل داعِيةُ لِعاملٍ أي لا دَعُوى المالِ الزكاة فيها ولا حَقَّ يَدْعُو إلى قضائه لأَنها لا تَجب فيها الزكاة وهوا الرجلَ دَعُوا ودُعاءً: ناداه، والاسم الدعُوة. الزكاة، وذَعَا الرجلَ دَعُوا ودُعاءً: ناداه، والاسم الدعُوة. ودَعَوْ المَنْ صَبْحَت به واسْتَدْعَيْتِه. فأَما قوله تعالى: وَدَعَا الرجلَ وَسُحْت به واسْتَدْعَيْتِه. فأَما قوله تعالى: أَن يَدْعو بمنولة يقول، ولَمَنْ مرفوع بالابتداء ومعنه يقولُ لَتَنْ ضَرُه أَقربُ من نَفْهِ إله والله عَول عنرة: ومعنه يقولُ لَتَنْ مَرْهُ وَكَاللُ قول عنرة:

### يَدْخُونَ عَنْثَرَ، والرَّماعُ كأنها

# أَشْطِانُ بِعْرِ فِي لَبِانِ الأَدْمَـمِ

معناه يقولون: يا عَنْتَرَ، فدلَّتْ يَدْهُون عليها، وهو مِنِّي دَعْرَةً الرجل ودَعْوَةُ الرجلِ، أَي قدرُ ما بيبي وبيبه، ودنك يُنْصَتُ على أَنه السمّ. وليني فلانِ الدَّعْوةُ على قومِهم أَي يُبْدأُ بهم في الدعاء إلى أَعْطياتِهم، وقد انتهت الدَّعْوة إلى بني فلانِ. وكان عمر بن الخطاب، رصي الله عه، يُقلّمُ الناس في أَعطِياتِهم على سابقتِهم، فإدا انتهت

الدَّعُوة إِليه كَبُّر أَي النداءُ والتسميةُ وأَن يقال دونَك يا أَميرَ المؤمنين.

وتداعى انقومُ: دعا بعضُهم بعضاً حتى يَجتمعوا؛ عن اللحياني، وهو التدَّاعي. والثَّداعي والادَّعاءُ: الاعْتِزاء في الحرب، وهو أَن يقول أَنا فلانُ بنُ فلان، لأَنهم يَتَداعَوْن بأَسمائهم.

وفي الحديث: ما بال دَعُوى الجاهلية؟ هو قولُهم: يا لفُلانِ، كانوا يَلْتُون بعضُهم بعضاً عند الأَمر الحادث الشديد. ومنه حديث زيد بن أَرْقَمَ: فقال قومٌ يا للأَنْصارِا وقال قومٌ: يا للْمُهاجِرين! نقال، عليه السلام: دَعُوها فإنها مُثْنِنةً.

وقولهم: ما بالدَّارِ دُعُوِيِّ، بالضم، أَي أَحد. قال الكسائي: هو مِنْ دَعَوْت أَي ليس فيها من يَدعُو لا يُتَكَلَّمُ به إِلاَّ مع الجَحْد؛ وقول العجاج:

إلا ارتب عاصاً كارتب عاص السحية و دعاه إلى الأمير: ساقه. وقوله تعالى: ﴿ وداعِياً إِلَى الله بإذَّهِ وسِراجاً مُسيراكِهِ معناه داعياً إلى توحيد الله وما يُقرّبُ منه، ودعاه الماءُ والكَلاُ كذلك على المتقل. والعربُ تقول: دَعانا غَيْثُ وقع ببلد فأمْرَعَ أي كان ذلك سبباً لا تُتِجاعنا إِيَّاه ومنه قول ذي الرمة:

تَدُعُسُو أَنْسَفَ أَ السَّرِيَسِبُ وَالْحَدُمُ السَّرِيَسِبُ وَاحَدُهُم دَاع. وَاللَّعَةُ وَمِمْ يَدْعُونَ إِلَى بِيمة هُدَى أَو صَلالة، واحدُهُم دَاع. ورجلٌ دَاعِيةٌ إِذَا كَانَ يَدْعُو الناسِ إِلَى يِدْعَة أَو دَينٍ، أُذْخِلَت اللهاءُ فيه للمبائغة. والنبي، عَلَيْهُ؛ دَاعِي الله والنبي، عَلِيْهُ، دَاعِي الله والنبي، عَلِيْهُ، دَاعِي الله والنبي، عَلِيْهُ، دَاعِي الله والنبي، عَلَيْهُ، دَاعِي الله وطاعتِهِ. قال الله عز وجل مخبراً عن الجنّ الذين استمعوا القرآن: ﴿ وَوَلُوا إِلَى قَوْمِهُم مُنْفِرِينِ قَالُوا يَا الله قَوْمِهُم مُنْفِرِينِ قَالُوا يَا قَوْمِهُم مُنْفِرِينِ قَالُوا يَا وَيَقَالُ لَكُلُّ مِن مَاتَ دُعِيَ قَاجَابِ. وَيَقَالُ لَكُلُّ مِن مَاتَ دُعِيَ قَاجَابِ. ويقالُ لَكُلُّ مِن الْأَنْصَارُ والدَّعُوة في وَيُرْشِ والخُكُمُ في الْأَنْصَارُ والدَّعُوة في

الحَبَسُة؛ أَرادَ بالدعوة الأَذانَ جَعَله فيهم تفضيلاً لمؤذِّنه باللهِ.

والذاعية صريخ الخيل في الحروب لدعائه مَنْ يَسْتَصْرِحُه. يقال: أَجِيبُوا داعية الخيل. وداعية اللَّبَر. ما يُترك في الضَّرْع ليَدْعُو ما بعده. ودَعَى في الصَّرْع: أَبقى عبه داعية اللّه. وهي الصَّرْع: أَبقى عبه داعية اللّه. وهي الحديث: أَنه أَمر ضرارَ بن الأَزْوَر أَن يَتخلُبَ نافة وقال له دَعُ ناعية وقال له دَعُ تستوعبه كله، فإن الذي تبقيه فيه يَدْعُو ما وراءه من الدين فيترّله، وإذا استُقْصِي كلَّ ما في الضرع أَبطاً درّه على حاليه قال الأَزهري: ومعناه عندي دَعْ ما يكون سباً لنرول الدَّرَة، وذلك أَن الحالب إذا ترك في الضرع لأَوْلادِ الحلائب لُبَيّة ترفيه المناه. والتَّدعي : تَطْرِيبُ النائحة في نياحتها على مَيّتِها إذا تَدَبّتُ عن اللحياني: والنادبة تَدعُو الميّت إذا تَدَبّتُه، والحمامة تَدعُو إذا ناحَتُ، وقول بِشْر:

# أَجَبُنا يني سَعْد بن ضبَّة إِذْ دَعَرًا، ولـلُـهِ مَـزلـي دَعْـوَةٍ لا يُـجـــِبُـهـا

يريد: أنه ولِيُّ دَعُوةِ يُجيب إليها ثم يُدْعى فلا يُجيب؛ وقال النابغة فبعلَ صوتَ القطا دعاءُ:

تَنْهُو قَطاً، وبه تُذعى إِذَا نُسِبَتْ،

#### يا مِملْقَها حين تَدْعُوها فتُلْتَسِبُ!

أي صوتُها قطأ وهي قطأ، ومعنى تدعو تُصوّت قَطَا قَطَا، ويقال: ما الذي دعاك إلى هذا الأثر أي ما الذي جَرَك إليه واضطَرُك. وفي الحديث: لو دُعِيتُ إلى ما دُعِيَ إليه يوسف، عليه السلام، لأَعَبَتُ؛ يريد حين دُعِيَ للخروج من الحبْسِ فلم يَخْرُجُ وقال: ارْحِعُ إلى ربّك فاسأله؛ يصفه، عَلَيْك، بالمسر والثبات أي لو كنت مكانه لخرجت ولم ألبّث. قال ابن لأثير: وهذا من جنس تواضعه في قوله لا تُفَصَّلوني على يونسَى بن مَتَى، وفي الحديث: أنه شمع رجملاً يقول في يونسَى بن مَتَى، وفي الحديث: أنه شمع رجملاً يقول في المسجدِ من دَعا إلى الجمل الأحمر قال لا وَجَدْت؛ يريد النسالةُ في المسجد. وقال الكلبي في قوله عزّ وجلّ: ﴿ الْدُعُوةُ السَالَةُ في المسجد. وقال الكلبي في قوله عزّ وجلّ: ﴿ الْدُعُوةُ السَّالَةُ في المسجد. وقال الكلبي في قوله عزّ وجلّ: ﴿ الْدُعُوةُ وَالْمَنْعُوةُ وَالْمَنْعُةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمَنْعَاقُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَاكُةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمِنْعَاةُ وَالْمَاكُةُ وَالْمَاكُةُ وَالْمَالَةُ وَالْمَالَةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَالُةُ وَعَلَى الْمَاكُةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَاكُنْ وَالْمُنْعَاةُ وَالْمَنْعَاةُ وَالْمَالُةُ وَالْمَالَةُ وَالْمَاكُةُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمَنْعَاقُ وَالْمَالُونُ وَالْمَعْمَةُ وَالْمَنْعَاقُونُ وَالْمَنْعَاقُ وَالْمَالُونُ وَالْمَنْعَاقُ وَالْمَنْعَاقُ وَالْمَنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمَنْعَاقُ وَالْمُنْعِلَا وَالْمَلْمُ وَالْمُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعِلْهُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمَنْعِوْمُ وَالْمُنْعُونُ وَالْمُنْعَالُونُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَالُهُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعِوْمُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعِلَا وَالْمُنْعِلَا وَلْمُنْ وَالْمُنْعِالِهُ وَالْمُنْعِلَا وَلَا الْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَالْمُنْعَاقُ وَلَا الْمُنْعَاقُ وَلِلْمُنْعَاقُ وَالْعَامُ وَالْمُعَالَ وَالْمُنْعِلَا وَلَالْمُنْعِالَا وَالْمُنْعَال

وشرب، الكسر في الدُّعْوَة (1) لِعَدِي بن الرَّباب وسائر العرب يمتحون، وحصّ اللحياني بالدُّعْوةِ الوليمة. قال الجوهري: كُنَّا في مذعاة فلان وهو مصدر يريدون الدُّعاء إلى الطعام. وقول الله عر وجل: ﴿وَالله يدْعُو إِلَى دار السلام ويَهْدِي مَنْ يشاء إلى صراط مستقيم ﴾؛ دار السلام هي الجَنَّة، والسلام هو الله، ويجور أَن تكون الحة دار السلام أي دار السلامة والبقاء؛ ودعاءُ الله صَلَقَة إليها كما يَدْعُو الرجلُ الناسَ إِلى مَدْعاةٍ أَي إلى مَأْدُبَةٍ

وفي المحديث: أنه، عَيَّكُ، قال إذا دُعِيَ أَحَدُكم إلى طعام فلْيُصَلِّ. وفي فلْيُحِبُ فإد كان صائماً فلْيُصَلِّ. وفي المُحْرِسِ دَعُوة أَيضاً. وهو في مَدْعاتِهِم: كما تقول في عُرْسِهِم. وفلان يَدُعي بكرم فِعالهِ أَي يُخْيِر عن نفسه بذلك. والمقداعي: نحو المساعي والمكارم، يقال: إنه لدُو مَدَاعٍ ومَسَاعٍ. وقلان في خير ما ادْعَى أَي ما تَمَنَّى. وفي التنزيل: ولهم ما يَدَّعُون في خير ما ادْعَى أَي ما تَمَنَّى. وفي التنزيل: ولهم ما يَدَّعُون المعناه ما يَتَمَنَّونَ وهو راجع إلى معنى الدُّعاء أَي ما يَدْعِيهِ أَهلُ المجلّة يأتيهم. وتقول العرب: ادَّعِ عليَّ ما شِعتَ. وقال اليزيدي: يقال لي في هذا الأَمر دَعْوَى ودَعَاوى ودَعَاوى ودَعَاوى ودَعَاوى ودَعَاوى ودَعَاوى ودَعَاوى ودَعَاوة ودعوة و وَانتُد:

تأبى قُضاعَةُ أَنْ تَرْضى دِعاوَتَكم

واثننا ينزار فأتشم تبيضة البلد

قال: والنصب في دَعاوة أَجْرَدُ. وقال الكسائي: يقال لي فيهم دِعْوة أَي قَرابة وإخاءً. وادَّعَيْتُ على فلان كذا، والاسم الدَّعْوَى. ودعاهُ اللَّهُ بما يَكْرُه: أَنْزَلَه به؛ قال:

دَعَاكَ اللَّهُ مِن قَيْسٍ بِأَفْعَى،

إذا نام العُيونُ سَرَتْ عَلَيْكَ ١٠٠

القَيْسُ هنا من أسماء الذَّكر، ودُواعِي الدَّهْرِ: صُرُوفُه. وقوله تعالى في ذِكْرِ لَظَى، نعوذ بالله منها: ﴿ لَلْحُو مَنْ أَذْبَوَ وَلَا لَمَالَى في ذِكْرِ لَظَى، نعوذ بالله منها: ﴿ لَلْحُورَهَة، وقيل: وتَوَلَّى ﴾؛ من دلك أي تَفْعَل بهم الأَقاعِيل المَكْرُوهَة، وقيل: چو من الدعاء الذي هو النداء، وليس بقُويِّ، وروى الأَزهري عن المفسرين: تدعو الكافر باسمه والمنافق باسمه، وقيل:

ليست كالدعاء تَعالَ، ولكن دَعُوتها إِياهم ما نَفْعَل بهم من الأَفَاعِيلِ المكروهة، وقال محمد بن يزيد: تَذْعُو مِن أَدِير وتَولَّى أَي تُعَذِّبُ، وقال تعلب: تُنادي من أَدْير وتَولِّى. ودَعَوْته بزيد ودعَوْته إِياهُ: صَمَّيته به. تَعَدَّى الفعلُ بعد إِسقاط الحرف؛ قال ابن أَحمرَ الباهلي:

أَهْوَى لها مِشْقصاً جَشْراً فشَيْرَقَهِ،

وكنتُ أَدْعُو قَلْمَا الإِلْمِنَ القَرِدا أَي أُسَمِّيه، وأَرَاد أَهْوَى لها بِمِشْقَصِ فحذف الحرف وأُوصل. وقوله عز وجل: ﴿ أَنْ دَعُوا لِلرحمنُ وَلَدا ﴾: إَي جَعَوا، وأُنشد

بيت ابن أحمر أيضاً وقال أي كنت أجعل وأسَمّي؛ ومثله قون الشاعر:

أَلَا رُبُّ مَنْ تَدْعُو نَصِيحاً، وإِنْ تَغِبُ

تَجِلُهُ بِغَيْبٍ غِيرَ مُنْقَصِحِ الصَّدْرِ

وادُّعيت الشيءَ: زَعَمْتُهُ لي حَقَّا كان أُو باطلاً. وقول الله عز وجل في سورة المُلْك: ﴿وقيل هذا الذي كُنْتُم به نَدُّعُونَ ﴾؛ قرأً أَبُو عمرو تَدُّعُون، مثقلة، وفشره الحسن تُكْذبون من قولك تَدُّعي الباطل وتُدُّعي ما لا يكون، تأويله في اللغة هذا الذي كنتم من أُجله تَدُّعُونَ الأباطيلَ والأكاذِيبَ، وقال الفراء: يجوز أن يكون تَلْعُونَ بمعنى تَدْعُون، ومن قرأ تَدْعُون، مختَّفة، فهو من دَعَوْت أَدْعُو، والمعنى هذا الذي كنتم به تشتَعجلون وتَدْعُون الله بتَقْيِمِيله، يعني قولهم: اللهم إن كان هذا هو الْحَقُّ من عندك فأشطِر علينا حجارةً من السماء، قال: ويجوز أن يكون تُدُّعُون في الآية تَفْتَعِلُونَ مِن الدعاء وتَفْتَعِلُونَ مِن الدَّعْرَى، والاسم اللَّاغُوي والدُّعْوة، قال الليث: دَعَا يَدْعُو دَعْرَةً وِدُعاءً وادُّعَى يَدُّعي ادُّعاةِ وهَعُوي. وفي نسبه دَعُوة أي دَعْرَي. والدُّعْوَة، بكسر الدال: ادُّعاءُ الوَلدِ الدُّعِيّ عير أبيه. يقال: دَعِيّ بيُّنُ الدُّعُوة والدُّعاوَة. وقال ابن شميل: الدُّعُوة في الطعام والدُّعُوة في النسب. ابن الأعرابي: المدَّعَى المُتَّهَمُ في نَسَبه، وهو الدُّعِيُّ. والدُّعِيُّ أَيضاً: المُتَبَتِّي الذي تَبَنَّاه رجلٌ فدعاه ابنَه ونسهِه إلى غيره، وكان النبيّ، عَلَيْكُ، تَبَتُّي زيدَ بنَ حارثةَ فأمَرَ اللَّهُ عز وجل أَنْ يُتْمَنِبُ الناسُ إلى آبائهم وأن لا يُتْمَمُوا إلى مَنْ تَبَنَّاهم فقال. ﴿ادْعُوهِم لِآباتُهم هو أَقْسَطُ عند الله فإن لم تَعْلَمُوا آباءُهم فإخوانُكم في اللِّين ومَوالِميكَمْ، وقال: ﴿وما

 <sup>(</sup>١) قوله «مكسر هي الدعوة النج قال في التكملة؛ وقال قطرب الدعوة بالنضم
 مي الطعام حاصة.

<sup>(</sup>٢) ومي الأساس: دعاك الله من رجل الخ.

جَعَلِ أَذْعياءكم أَبْناءكم ذَلِكم قَوْلُكُمْ بِأَقْواهِكم﴾. أَبو عمرو عِنْ أَسِيهِ وَالْدَاعِي المُعَذَّبِ، دَعَاهُ اللهِ أَي عَذَّبَهِ اللهِ. وَالدَّعِيُّ: الممسوب إلى غير أبيه. وإنه لبَيُّنُ الدُّعْوة والدُّعْوَّةِ، المنتح لِغدِيٌ بن الزِّباب، وسائرُ العرب تَكْسِرُها بخلاف ما تقدم في الطعام. وحكى اللحياني: إِنه لَبيُّنُ الدَّعاوة والدَّعاوة. وفي الحديث لا دِعْوة في الإسلام؛ الدُّعْوة في النسب، بالكسر: وهو أن يلتَسِب الإنسان إلى غير أبيه وعشيرته، وقد كانوا يفعنونه فنهى عنه وجعَل الوّلَد للفراش. وفي الحديث: ليس من رجل ادُّعَى إلى غير أبيه وهو يَقلمه إلا كَفَرَ، وفي حديث آخر: فالجَنَّة علِمه حرام، وفي حديث آخر: فعليه لعنة الله، وقد تكرَّرُت الأَحاديث في ذلك، والادِّعاءُ إلى غيرِ الأَبِ مع العِلْم به حرام، فمن اعتقد إباحة ذلك فقد كفر لمخالفته الإجماع، ومن بم يعتقد إباحته ففي معنى كفره وجهان: أُحدهما أُنه قد أشبه فعلُه فعلَ الكفار، والثاني: أنه كافر بنعمة الله والإسلام عليه؛ وكذلك الحديث الآخر: فليس منّا أي إن اعْتَقَد جوازَه خرج من الإسلام، وإن لم يعتقده فالمعنى لم يَتَخَلُّق بأَخلاقنا؛ ومنه حديث على بن الحسين: المُشتَلاَطُ لا يَرِثُ ويُتَاعَى له ويُدْعَى به؛ المُسْتَلاط المُسْتَلُحُق في النسب، ويُدْعَى له أَي يُنْسَبُ إِلَيه فيقال: فلان بن فلان، ويُدْعَى به أَي يُكَنَّى فيقال: هو أبو فلان، وهو مع ذلك لا يرث لأَنه ليس بولد حقيقي. والدُّغُوة: الجِلْفُ، وفي التهذيب: الدُّعوةُ الجِلْف، يقال: دَعُوة

بني فلان في بني فلان.
وتَدَاعَى البناءُ والحائط للحَراب إِذَا تُكَسَّر وَآذَنَ بالْهِدَامِ.
وداعيناها عبهم من جوانِها: هَدَمْنَاها عليهم. وتَدَاعَى الكثيب من الرمل إِذَا هِيلَ فالْهانَ. وفي الحديث: كَتَثُلِ الجَسَدِ إِذَا الشَّكَى بعضه تَدَاعَى سائرُه بالشَّهِر والحُثّى كأنه بعضه دعا الشُتْكَى بعضه تَدَاعَى سائرُه بالشَّهِر والحُثّى كأنه بعضه دعا بعضاً من قولهم تَدَاعَت الحيطان أي تساقطت أو كادت، وتَدَاعَى عليه العدو من كن جانب: أَنْتِلَ، من ذلك، وتَدَاعَت القبائلُ على سي فلان إِدا تألُّوا ودَعا بعضهم بعضاً إلى التَّنَاصُر عليهم. وفي الحديث: تَدَاعَتْ عليكم الأَمْمُ أي اجتمعوا ودعا بعضهم بعصاً. وفي حديث تَوَبانَ: يُوسُكُ أَن تَدَاعَى عليكم الأُمْمُ كما تَدَاعَى الأَكَمَ على مَضَعَبها. وتَداعَتْ إِبلُ فلان فهي مئذا عِيمٌ إلا أَنْ تَدَاعَى عليكم مئذا عِيمٌ إِلَى قَلْن فهي وقال ذو الرمة:

تَبَاعَدُتَ مِنْي أَن رأَيتَ حَمُولَتي

تَلَاعَتْ، وأَن أَحْنَى عليكَ فَطِيعُ والشَّداعِي في الشوب إِذا أَخْلَقَ، وفي الدار إِذا تصدَّع من نواحيها، والبرق يَتَدَاعَى في جوانب الغَيْمِ؛ قال ابن أَحمر · ولا بَيْضَاءَ في نَضَدٍ تَدَاعَى

ببرق في غوارض قد شريدا

ويقال: قَدَاعَت السحابة بالبرق والرُعْد من كل جانب إدا أَرْعَدَت ويَرَقَت من كل جهة. قال أَبو عَدْنان: كلَّ شيء في الأَرْض إذا احتاج إلى شيء فقد دَعَا به. ويقال للرجل إذا أَخْلَقَت ثيابة: قد دَعَتْ ثيابُكُ أَي اخْتَجْتَ إلي أَمر لانْدَعَينا مثل من الثياب. وقال الأَخفش: يقال لو دُعِينا إلى أمر لانْدَعَينا مثل قولك بَعَثْتُه فانْبَعَث، وروى الجوهريِّ هذه الحرف عن الأخفش، قال: سمعت من العرب من يقول لو دَعُونًا لالنَعَينا أَي لاَبْتَمَنْنا؛ حكاها عنه أبو بكر بن السُرُاج. والتَّداعي: التُحاجِي، ودعاهُ: حاجاهُ وفاطنه.

والأُدْعِيَّةُ والأُدْعُوَّةُ: ما يَتَدَاعَوْنَ به. سيبويه: صَحَّت الواو في أَدْعُوَّة لأَنه ليس هناك ما يَشْلِبُها، ومن قال أُدْعِيَّة فلِخِفَّةِ اللهء على حَدَّ مَشنِيَّة، والأُدْعِيَّة مِشْلَ الأُخجِيَّة. والسمُداعة: الشحاجاة. يقال: بينهم أُدْعِيَّة يَتَداعَوْنَ بها وأُحجِيَّة يَتَحاجَوْنَ بها، وهي الأَلْقِيَّة أَيضاً، وهي مِثْلُ الأُغْلُوطات حتى الأَلْفارُ من الشعر أُدْعِيَّة مثل قول الشاعر:

أُداعِيكَ ما مُشتَحْقَباتٌ مع الشرى

حِـسان، وما آثارُها بِـحِـسان أَي أُحاجِيك، وأَراد بالمُتتَخفَباتِ الشهوف، وقد دَاعَيْتُه أُدَاعِيهِ؛ وقال آخر يصف القُلَم:

> حابح شِشكَ يا خَسْسَا الله في جِنْسٍ من الشَّعْرِ وفسيسما طُسولُمه شِسبُسرٌ، وقد يُوفِي عملى الشَّبْسِ لمه فسي رأيسه شَسقٌ نَـطُدونٌ، ماوُّه يَسجُسرِي أَيسيني، لَـمْ أَقُـلُ هُمِيْرِ

من الطُّبقَاءِ.

دغت. دَغَتُه دَغْتَا: حَنَفَه حتى قتله؛ عن كراع.

دغر دَعرَ عبه يدْعُو دَغُوا ودَغُوى كَدَعْوَى: اقتحم من غير تشبت، والاسم الدَّغُوى. وزعموا أَن امرأَة قالت لولدها: إِذا رأَت العبنُ العبنُ أَندغُوى ولا صَغَّى، ودَغْرَ لا صَفَّ، ودَغْراً لا صَفَّا مثل عَقْرى وحَلْقَى وعَقْراً وحَلْقاً؛ تقول: إِذا رأَيتم عدو كم فادْغُروا عليهم أَي اقتحموا واحملوا ولا تُعسَاقُوهُمْ؛ وصَغَّى من المحصدر التي في آخرها ألف التأنيث نحو دَعْوَى من قول بُشَيْر بن النَّكْثِ:

وَلَّـتُ وَدَهْــوَى مــا شَــدِــدٌ صَــخَــبُــهُ وذَفَرَ عنيه: حمل. والدَّفْرُ أَيضاً: الخلط؛ عن كراع. وروي هذا المثل: دَخْراً ولا صَمْاً أَي خالطوهم ولا تَصَافُوهم

-ابن الأعرابي: المدْغَرَةُ الحرب العَشُوشُ التي شِعارها دَغْرَى، ويقال: دَغْرُ.

والمُّفُّرُ: غَمْرُ الحَلق من الوجع الذي يُلْقَى المُلْرَة. وهَغَوَ الصّبِئ يَلْفُرُهُ دَغُواً: وهو رَفْعُ ورم في الحلق. وفي الحديث أن النبي، عَلَيْكُ، قال لنساء: لا تعذبن أولادكن باللَّغُو، وهو أن يَرَفَعَ لَهَاةَ المعذور. قال أبو عبيد: اللَّهُ عَمْرُ الحَلْقِ بالأصبع، وذلك أن الصبي تأخذه المُذْرَةُ، وهو وجع يهيع في الحلق من اللم، فتدخل المراة أصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتَكْبِعه، فإذا رفعت ذلك الموضع وتَكْبِعه، الله عَمْرَتُ تَلْغُرُ دَغُولُ وع الحديث: قال لأم قَيْس بنت مِحْصَن: عَلامَ تَلْغُرُ دَغُولًا ولادكن المحديث: قال لأم قَيْس بنت مِحْصَن: عَلامَ تَلْغُرُ دَغُولًا ولادكن المخلسه؛ والمُدْغُلِ المُعْمِين علي، كرّم الله وجهه: لا قطع في الدَّغْرَة، للمخلسه؛ ومنه حليث علي، كرّم الله وجهه: لا قطع في الدَّغْرَة، للمخلسه؛ وهي الحَلْسَةُ؛ قال أبو عبيد: وهو عندي من الدفع أيضاً لأن المحتلسه، وقيل في قوله لا وهي الحَلْسَةُ، قال أبو عبيد: وهو عندي من الدفع أيضاً لأن قطع في الدَغْرة: هو أن يما يما يدخله، وفي خُلْقِه دَعَرُ أي قطع في الدَغْرة؛ وفي التهنيء يستلبه. والدَّغْرة؛ وفي خُلْقه دَعَر أي المُحْو الدَّفْمُ وفي خُلْقه دَعَر أي المُحَلِّد، وفي خُلْقه دَعَر أي تَعَلَق وفي التهنيء وفي التهذية دَعَر أي المتها اللَّهُ والدَّفْمُ وفي خُلْقه دَعَر أي المتهذيب: كأنه استسلام (المَاع قال:

ومدا تُسخَدلُدنَ مدن أُخدلاقِدهِ دُغُدهُ

 (١) قوله (كأنه أستسلام عي القاموس وشرحه: الدغر، بالتحريك، التخلف والاستلام بالهمز، هكذا هي السنخ واثله في التكملة وفي التهذيب الاستسلام وهو تحريف.

واللَّغُورُ: سوء عَذَاء الولد وأن ترضعه أَمُه فلا ترويه فيبقى مستجيعاً يعترض كل من لقي فيأكل ويَعشّ، ويُنقّى على الشاة فيَرْضَعُها، وهو عذاب الصبي. وقال أَبو سعيد فيم رَدُّ على أَبي عبيد: الدَّغُورُ في الفصيل أَن لا ترويه أَمُه فَيَدْغَرَ في ضرع غيرها، فقال، عليه الصلاة والسلام: لا تُعَذَّبْنَ أُولاد كُنُ بالدَّعْر ولكن أَرْويتَهُمْ لئلا يَدْغُروا في كل ساعة ويستجيعو، وإنما أمر ولكن أَرويتَهُمْ لئلا يَدْغُروا في كل ساعة ويستجيعو، وإنما أمر في السبيان من اللبن. قال الأَرهري: والقول ما قال أبو عبيد وقد جاء في الحديث ما دل على صحة قوله. والدَّغُورُ: قبيح؛ الوُجور. ووَغُورُهُ أَي ضَغَطَهُ حتى مات، ولونٌ مُدَخَّرٌ: قبيح؛ قال:

كَسَا عايراً ثَوْبَ الدُّمامَةِ رَبُّهُ،

كما كُسِيَ البِخْنِيرُ ثَوْباً مُدَغُرا دخوق: الدُّغْرَقَة: إلباسُ الليل كلُّ شيء. والدُّغُرِقة: إِسبالُ الشَّرُ على الشيء، وقد ذكرا في التهديب أَيضاً في ترجمة غردق. والدُّغْرَقةُ: كدُورة في الماء، وقد دَغْرَقَ اسماء. والدُّغْرَقةُ: غَرْفُ الحَمْأَة والكَدِر بالدُّلِيَّ على رؤُوس الإِس؛ عن أَبى زياد؛ قال الشاعر:

واللَّغُونُ : الما الكَير. وذَغْرَقه القَدمُ والتَّخُويِسُ. وذَغْرَقَ عليه الماءَ الكَير. وذَغْرَقَ الماء : صَبُه صبا شديداً. ودَغْرَقَ الماء : صَبُه صبا شديداً. ودَغْرَقَ مالَه : كأنه صبه فأنفقه. وعيش دَغْرَقٌ: واسع ودَغْفَقَ الماء : صبه كذغرَقَه.

دغس: حَسَبُ مُلَخَمْسُ: فاسد مدخُول؛ عن الهَجري. قال أَبو تراب: سمعت شباتَه يقول: هذا الأَمر مُدَخْمَسٌ ومُدَهْمَسُ إذا كان مستوراً.

> دغش: قَدَاغشَ القومُ: اختلطوا في حرب أو صحَبٍ. وهَغَشَ الرجلُ إذا حام حولُ الماء من العطش؛ وأنشد: بألـذَ منه ك مُقهَدًا المحالِم المُحَدِّرِ

مُطشانًا، داخُشُ ثُم هَادَ يَلُوبُ وقال غيره: فلان يُداغِشُ ظُلمةَ الليل أَي يَخْبِطُهِ بلا فُتُور؛ قال الراجز:

> كيف تراهُـنّ يُـداغِـشْـن الـسُـرَى، وقد مَضَى من لَيلِهِـنٌ ما مَصي؟

والمغشُّر: اسم رجل، قال ابن دريد: وأَحسب أَن العرب سمته دَغْوَشاً.

دغص: ذغص الرحلُ دَغصاً: امتلاً من الطعام، وكذلك دَغِصت الإِسُ بالصِّلْيانِ حتى مَنَعَها ذلك أَن تَجْتَرُ، وإِيلٌ دَعاصى إِدا فعت دلك.

والداغضة: النُّكَفَة. والداغصة: عَظْم مُدَوَّر يَدِيصُ ويُمُوح فوق رَضْفِ الرُّكبة، وقبل: يتحرّك على رأس الركبة. والداغصة: الشَّخمة التي تحت الجلدة الكائنة فوق الركبة. ودغصَت الإبُ، بالكسر، تَدْغَص دُغَصا إذا امتلاَّت من الكلا حتى منعها ذلك أَن تَجْتَر وهي تَدْخَصُ بالصَّلْيان من بين الكلاِ. وقد دَغِصَت الإبل أيضا إذا استكثرت من الصَّليان والنوى في كيازِيه وغَلاصِمها وغَصَّت فلا تمضي. والداغِصة: العَصبة، كيازِيه وغَلاصِمها وغَصَّت فلا تمضي. والداغِصة: العَصبة، وقيل: هو عَظْم في طرف عصبتان على رأس الوابِلَة.

#### غسج بر ترزره السدواف مسا

كل ذلك اسم كالكاهل والغارِب. و فَغِصَت الدابة و بَيْحَت إِذَا سَمِنْت غايةً لسَّمَنِ. ويقال للرجل إِذَا سَمِنَ واكتَثَرُ لحمه: سَمِن كأنه داغصةً. وفي النوادر: أَذْغَصَه الموتُ وأَدْعَصَه إِذَا للجَوْه.

دَهُغ: الدُّفْدَفَةُ في البُصْعِ رغيره: التخريكُ. ويقال للمَغْمُوزِ في حسّبه أو نَسّبه: مُذَفَّدَغٌ. ويقال: دَفْدَغُه بكلمة إِذا طَمَنَ عليه؛ قال رؤبة:

> عَلَيَّ إِنِّي لَشْتُ بالمُدَغْدَغِ<sup>(١)</sup> أَي لا يُطْفن في حسبي.

دُخف: الدُّغْفُ: الأَحْدَ الكثير. دَغَفَ الشيءَ يَدْخَفُهُ دُغُفاً: أَخذه أَخذاً كثيراً. ودَغَفَهم الحَرُّ:

دَغِمَهُمْ؛ وأَبُو الدُّغْفاء: كَنْيَةُ الأَحمَّى؛ قال:

أَبِ السدعسفاء ولَّــنْها فَــقـــارا دغفق: الدُّغْفَقُ: الماءُ المصوب. دَغْفَقَ الماءَ دَغْفَقَةُ: صبّه كدَغْرَقَه. وهي الحديث: فتوصَّأْنا كلُنا منها ونحن أَربع عَشْرَةَ مائةُ تُدَغْمِقُها دَغْفَقَةً؛ دَغْفَقَ الماءَ إِنا دَفَقَه وصبّه صَبّاً

(١) قوله (عليّ الخ، قبيه.

واحسمر أتساويسل السعسداة السنسزغ

كثيراً واسعاً. ودَغْفَقَ مالَه دَغْفَقَةً ودِغْفاقاً: صبَّه فأنفقَه وفرُقه وبلَّره. وعيشٌ دَغْفَقٌ: واسعٌ مُخْصِب مثل دَغْفَلِ. وفلان مي عَيش دَغْفَقٍ أَي واسع. وعامٌ دغْفَقٌ ودغْفَرٌ إِدا كان مخصـاً.

دَعْفَلَ: اللَّغْفَلَ: خِصْبِ الزمان. والدَّغْفَلِ: الرَّمَنِ الحَصِيبِ. والدَّغْفَل: ذَكَرُ العنكبوت. والدَّغْفَل: ولد الفيس والدَّغْفَل: اسم رجل، وهو دَغْفَل بن حنظلة النَّسَابة أحد بني شبباب. وعيش دَغْفَل ودَغْفَل بن حنظلة النَّسَابة أحد بني شبباب. وعيش دَغْفَل ودَغْفَل إِي واسع؛ عن الأَصمعي. وعامٌ دَغْفَل أَي واسع؛ عن الأَصمعي. وعامٌ دَغْفَل أَي مُحْصِبِ؛ قال العجاج:

وقد تسرى إذ السجسنسى بحسيب، وإذ زمسان السنساس دَغْسفَسلِسي، بسالسدار إذ نسوبُ السعسبا يَسدِيُ

قوله إِذَا الجَني جَنِيعٍ: كما نقول إِذَ الزمان زمان، وبمَنيَ جمع جَنَاة مثل خَشَية وخَشَب، ويَدِيٌّ أَي صانع طويل اليد.

دَّهَلَ: اللَّغَلَ، بالتحريك: الفساد مثل الدَّخَل. والمَّغَل: ذَخَلَّ في الأَمر مُفْسِدٌ؛ ومنه قول الحسن: اتَّخَذُوا كتاب الله ذَغَلاَ أَي أَدَّعُلُوا في التفسير: وأَدْغَلَ في الأَمر: أَدَّعل فيه ما يُفْسِده ويخالفه. ورجل مُدْفِل: مُخابٌ مُفْسِد. والدُّغَل: الشجر الكثير الملتف، وقيل: هو اشتباك النبت وكثرته؛ قال اين سيده: وأُعرف ذلك في الحمض إذا خالطه الغِريَل، وقيل: الدُّغَل كل موضع يخاف فيه الاغتبال، والجمع أَدفال ويغال؛ قال الشاعر:

سايُرنُه ساعةً ما بي مَخافَتُه

إِلا التَّلَقُت حَوْلِي، هل أَرى دَغَلا؟

وقد أَدْغَلَتِ الأَرضُ إِدْغالاً. ابن شميل: أَدْغالُ الأَرضِ رِقَتُها ويُطُونها والرَطاء منها. وبيثرُ الشجر دَغُلُ، والقُفُ المرتفع والأَكمة دَغَلَ، والوادي دَغَلَ، والغائط الرَطيء دَغَلَ، والجبال أَدغال؛ قال الراجز:

عسن تحتب الأرض وعسن أدغسالسها وفي الحديث: اتخذوا دين الله دَخَلاً أي يَحْدَعون الناس. وأصل الدُغُلِ الشجر الملتف الذي يَكْمُن أَهلُ الفساد فيه، وقيل: هو من قولهم أدْغَلْتُ في هذا الأمر إذا أدخلت فيه ما يخالفه ويفسده؛ ومنه حديث علي، رضي الله عنه: ليس

المؤمن الله أغل؛ هو اسم فاعل من أَدْغَل. ومكان ذَغِلً ومُماعل: ذو دَعَل. وأَدْغَل: غاب في اللَّغَل. والسمَداغِلُ: بطور الأودية إِفا كُثْرَ شجرُها. وأَدغل بالرجل: خانه واغتاله. وأذغل به وشي، وهو من الأول. والدَّاغلة: القومُ يلتمسون عيب الرجق وخيانته، ابن شميل: الله اغل الذي يبيغي أصحابه الشرُّ يُدْغِل نهم الشُّرُ أَي يَبْغِيهِم الشَّرُ ويحسبونه يريد لهم الحير. والداخلة: الرحقد المُمكنتم، وذَغَل في الشيء: ذَخَلَ فيه أخول المُميد؛ يقال ذلك للرجل إِفا ذَخَلَ مَنْ المُتَرَّة ونحوها ليَحْيَل المُعيد؛ يقال ذلك للرجل إِفا ذَخَلَ مَدْخَل مُرِيب. أَبو عمرو: المُشَدد والما استرت به؛ قال الكميت:

لا عَيْنُ نارك عن سارٍ مُغَلَّضَةً، ولا مُحَلَّمُكُ الطَّأْطاءُ والدُّخَلُ

ومكان داغِلٌ ودَغِلَّ ومُدْغِلِّ: خَفِيٌّ؛ قال رؤبة:

أَوْطَنَ في السشخراء بَسَيْسًا دافِلاً والدُّر، غن الدُّواهي(١) لا واحد لها؛ وأنشد ابن بري لعيبك ابن قيس:

ريَنْقاد ذر البأس الأَبيُّ لحُكْمِهِ، فيَوْتَدُّ فَشراً، وهو جَمُّ الدواغِلِ

وقال يزيد بن الحكم: ولا ذا دَغاوِل مَلَذَاناً، واللَّغاول: الغَوائل؛ قال أَبو صَحْر:

إِن اللغيم، ولو تَخَلَق، حالد للخيم، ولو تَخَلُق، حالد

دغم: دَغَمَ الغيثُ الأَرضِ يَدْغَمُها وأَدْغَمَها إِذَا غشيها وقهرها. والدُّغُمُ كَسُرُ الأَنف إلى باطنه هَشْماً. دَخَمَ أَنفه دَغُما: كسره إلى باطنه هشماً. والدُّغُمَةُ والدُّغَمَ من أَلوان الخيل: أَن يضرب وجُهَةُ وجَحَافِلُه إلى السواد مخالفاً للون سائر جسده، ويكون وجهه ما يلي جَحافله أَشَدْ سواداً من سائر جسده، وقد ادْعَامٌ، وقرس أَدْغَمُ والأَنشى دَغماءُ بَيَّة الدَّغَم، وهو اددي يسميه الأَعاجم دِيزَجْ. والدَّغُماءُ من التِّعاج: التي

(١) قوله فوالدواعل الدواهي الخير الذي في السحكم: الدعاول، ومثله في

أبي عبيد فإن أبا عبيد لم يقل إلا الدغاول.

القاموس، عالى: وعلط الجوهري فيه فقال الدواعل، وغلط في نسبته إلى

اسودت نُخْرتُها، وهي الأَرْبَةُ، وحَكَمَتُها وهي اللَّقُن. وهي السحديث: أَنه ضَحَّى يكبش أَدْعَمَ؛ هو الذي يكون فيه أَدى الصحديث: أَنه ضَحَّى يكبش أَدْعَمَ؛ هو الذي يكون فيه أَدى سواد وخصوصاً في أَرْبَتِه وتحت حَنَكِه؛ وقالوا في المَثَلِ. الذَّتُبُ أَدْعَمُ، لأَن الذئب وَلَغَ أَو لَم يَلَغْ فالدُّعْمَةُ لارمة له، لأَن الذَّبُ مَثِلًا اللَّهُ عالدُّعْمَةُ لارمة له، لأَن الذَّبُ مِثلاً اللَّهُ عَمَى وهو جائع، يصرب هذا مثلاً للنَّاب دُعْمَةً عَمَا لم يَمَلُه. والأَذْعَمُ: لأَسود الأَس، وجمعه الدُعْمانُ؛ قال أَعرابي:

وصَّبَّة اللَّهُ عَمان، في رُوسِ الأَكَم، مُخَصَّرُةٌ أَعْنَهُ مِثْنَ الرَّحَمَ

واللَّغْمانُ، بالضم: الأُسود، وقيل: الأُسود مع عِضَم. ورجل راغِم داغِمٌ: إِتباع، وقد أَرْغَمَهُ الله وأَدْغَمَهُ؛ وقيل: أَرْغَمَهُ الله مَّاخِمُه، وقي الدعاء: رَغْما دَغْماً شِنَّعماً، كلَّ ذلك إِتباع. يقال: فعلت ذلك على رُغْمِه ودَغْمِه وشَغْمِه، ويقال: شِنَّعْمِه، بالسين ويقال: شِنَّعْمِه. قال أَبو منصور: ويقال وسِنَّعْمه، بالسين المهملة.

وفي النوادر: الدُّغامُ والشُّوالُ (٢) وجع يأحدُ في الحلق. ودَغِمَهُم الحَرُّ والبَرْدُ يَدْعُمُهُمْ دَغُماً ودَغَمَهُمْ دَغُمادُ: غَشِيهُم، زاد الجوهري: وأَذْغَمَهُمْ أَي غشيهم. وأَدْغَمَهُ الشيءُ: ساءه وأَدْغَمَهُ.

والإِدْغَامُ: إِدِخال حرف في حرف. يقال: أَدْغَمْت الحرف وادَّغَمْته، على افْتَمَلْتُه. والإِدْغَامُ: إِدِخال السجام في أَفواه الدَّوابُ. وأَدْغَمَ الفرسَ اللجامَ: أَدِخله في فيه، وأَدْفَمَ اللَّجامَ في فهه كذلك؛ قال ساعِدةُ بن جُوَّيَّةً:

بمُقْرَباتٍ بأَيدِيهِمْ أَعِنْتُها

خُـوصٍ، إِذا فَـزِعُـوا أَدْغِـمْـنَ بـالـلُـجُـمِ

قال الأَزهري: وإِذْ عَامُ الحرف في الحرف مأخوذ من هذا؛ قال بمضهم: ومنه اشتقاق الإِدْ عَام في الحروف، وقيل: بن اشتقاق هذا من إِدْ عَام الحُروف، وكلاهما ليس بعَتِيق، إنى هو كلام تَحُويَ. وأَذْ غُمَ الرجلُ: بادر القومَ مَخَافَة أَن يسبقوه فأكل الطعام بغير مَضْغ. ودَعَمَ الإِناء دَعْماً. عَطاه.

 <sup>(</sup>٢) قوله فوالشوال، كذا هو بالأصل وشرح القاموس، وفي سنحه من التهديب: الشواك.

و دُغْمان ودُغَيْمٌ: اسمان.

دغمر الدَّعْمَرَةُ: الخَلْطُ. يقال: مُحَلَّقُ دُغْمُرِيِّ ودَغْمَرِيِّ. والدَّغْمَرَةُ: تحليط اللَّوْن والخُلُق؛ قال رؤبة:

إِذَا الْسَرُوُّ دَغْسَمَسِرَ لَسَوْنَ الأَمْرَنِ، سَلُمْتُ عِرْصاً لَوْنُه لِم يَـدُكُنِ

الأَدْرَنُ: الوَسِحُ. ودَغْمَرُ: خَلَطَ. لم يدكن: لم يتسخَ، قال: ابن الأَدْرَنُ: الوَسِحُ. ودَغْمَرُ: خَلَطَ. لم يدكن: لم يتسخَ، قال: ابن الأَعرابي. ورجل مُدَغْمَرُ الحُلُقِ أَي ليس بصاني الحُلُقِ. وخُلُقَ دَغْمَرةً أَي ليس بصاني الحُلُقِ. وخُلُقَ دَغْمَرةً أَي شَراسَةً وَلُومً، قال العجاج:

لا يَسْزُدُهُ سِنِي السَّعْسَلُ السَّمْشُورِيُّ، ولا بِسِنَ الأَخْسِلاقِ. دَغْسِمَسِرِيُّ

والذَّغْمَرِيُّ: الشَّيَّءُ الحُلُق، وكذلك الذُّغْمُورُ، بالذال، الحَقُّودُ الذي لا ينحلُ حقده. ودَغْمَرَ عليه الخَبَرْ: خلطه.

والمُدَغْمَرُ: الحَفِيُ.

دغمش: التهذيب في نوادر الأُعراب: دغْمَشْت في الشيء ودَهْمَقْت ودَمْشَقْت أَي أُسرعت.

دغمص: الدُّغْمَصَةُ: السَّمَنُّ وكثرةُ اللحم.

دغن: دَغَنَ يومُنا: كَدَجَن؛ عن ابن الأَعرابي، قال: وإنه ليوم ذو دُغُلُة كَدُجُلة.

و دُغَيْنة: الأَحمق، معرفة، ودُغَيّنة: اسم امرأَة. الليث: يقال اللاَحمق دُغَة ودُغَيْنة، ويقال: إنها كانت امرأَة حمقاء.

دَخَا: ﴿لَذُخُوَةً، وَالدَّغْيَةُ: السَّقْطَةُ القَبِيحَة، وقبل: الكلمة القَبيحة تسمعها، وقبل: تشمعها عن الإنسان. ورجل ذُو دَغُواتِ ودَغَيَّاتٍ: لا يَثْبُتُ على خُلُقٍ، وقبل: ذو أَخْلاقٍ رَدِيثَةٍ، والكمة وارية وبائية؛ قال رؤبة:

ذَا دُغَـــواتِ قُـــلَّـــتِ الأَخْـــالأَقِ أَي ذَا أَخْلاقِ رَدِيقَةِ مُتَوَّنَة؛ وقال أَيضاً:

ودَغْسَة مِنْ خَسِطِيل مُسَغْسَدَوْدِنِ

قال ولم مسمع دَعَيات ولا دَغْيَةً إِلا في بيت رؤية فإنه قال: نحن نقول دَغْية وغيرما يَقُول دَغْوة. وقُلْب الأَخْلاقِ: هالك الأَخْلاق رديقها من قُلِب إِذا هَلَكَ، مثل رجلٌ حُولٌ قُلَّب مدح للرجل المُختال وحُكِي عن الفراء: إِنه لَلُو دَغُواتٍ، بالواو،

والواحدة دَغْية؛ قال: وإِنمَا أَرادوا دَغِيَّةً ثُم خُفَّف كما قالوا هَيَّن وهَيْن.

ودُغاوَقُهُ جِيلٌ (1) من السودان خَلْف الرُّنْجِ في جزيرة السحر، قال: والمعروف رُغاوة، بالزاي، جنس من السودان. ودُغَهُ: اسم رجل كان أَحْمَقَ. ودُغَةُ: اسم امراَّة من عِجْل تُحَمُّقُ؛ قال ابن بري: هي مارِيَة بنت مَغْنَج. وحكى حمزة الأصبهائي عن بعض أَهل اللغة أَنَّ الدَّغَة القراشَة، وحكى عن إسحق بن إبراهبم الموصلي أَنها دُوَيَّة. يقال: فَلان أَحْمَتُ من دُغَة، ولها قِصَّة (٢)، قال: وَأَصلها دُغَوَّ أَو دُغَيْ والهاء عوض، وقين: دُغَة اسم امراَّة قد وَلَدَ تَبَيْنُ اللَّعْرابي، قد وَلَدَ مَا ابن الأُعرابي، دفأ: الدَّعارة؛ عن ابن الأُعرابي، دفأ: الدَّفْءُ والحمع أَدْفاء. قال دفأ: الدَّفْء بن عبيد العلوي:

#### فَلَمَّا انْقَضَى صِرُ الشُّناءِ، وآنَسَتْ،

مِنَ الصَّيْفِ، أَدْفاءَ السُّخُونَةِ في الأَرْضِ

والدُّفاُ، مهموز مقصور: وهو الدُّفءُ نفسه، إِلاَّ أَنَّ الدِّفَوَّ<sup>(2)</sup> كَأَنه اسم شِبْه الظَّمْء، والدُّفاُ شبه الظَّمْإ. والدَّفاء، ممدود: مصدر تَنِفْتُ من البرد دَفاءً؛ والوَطَاء: الاسم من البراش الوَطِيء؛ والكَفاء: هو الكَفْءُ مثل كِفاء البيت؛ ونعجة بها خناء إِذَا أُرادت الفحل؛ وجفتك بالهواء واللَّواءِ أَي بكل شيء؛ والقلاء: فَلاء الشعر وأخلك ما فيه، كلمة ممدودة. ويكون الدُّفَءُ: السُخونَة؛ وقد دَفِيءَ دَفاءةً مثل كَرِه كَراهة وَدَفاً مثل ظَمِيء ظَمَاً؛ ودَفَوُ وتَدفاً واشقَدُفاً واشقَدُفاً، واَذْفَاه، البَّنه ما يُدْفئني، وهذا على لغة من يترك الهمز، والاسم الدَّفاءُ، بالكسر، وهو الشيء الذي يُدْفِئك، والجمع الأَدْفاءُ. تقول: ما عليه دِفءً لأنه اسم، ولا تسقيل منا عباب على المنه منا عليه دِفءً لأنه

<sup>(</sup>١) قوله دودهاوة جبل الخ ضبط بضم الدال في المحكم وتبعه المجد وصرح يه في زغ و فقال بضم الراي، وضبط هي التكملة بفتحها كالزغاوة وصرح به في زغ و فقال بالفتح.

 <sup>(</sup>٢) قوله قولها قصة قلد ذكرها في مادة ج ع ر ومعج بميم مفتوحة فعين مسجمة ساكة فنون مفتوحة وتنحرفت في نسخ انقاموس الطبع.

 <sup>(</sup>٣) قوله (قد ولدت) كذا بضبط الأصل والمحكم، يعني مبنياً المفاعل.

 <sup>(</sup>٤) قوله ﴿إِلاَ أَنَّ المدفء إلى قوله ويكون الدفء، كذا في السنح ونقر عنه فلملك تظفر بأصله.

وتقول: الله في دِفْءِ هذا الحائط أَي كِنّه. ورجل دَف عْ، على فَعِل إذا لِس ما يُدْفِئه.

والدُّفاءُ: مَا اسْتُدُفىءَ بهُ. وحكى اللحياني: أَنه صمع أَبا الدينار يحدَّث عن أعرابية أَنها قالت: الصَّلاةُ والدُّفاءَ، نَصَبَتْ على الإغراء أَوْ الأَمْر

ورَجِل دَفْآنُ. مُشتَدْفِيءُ، والأُنثى دَفْأَى، وجمعهما معا دِفاءً. والدَّفِيءُ كالدُفْآن، عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

يَبيت أَبُو لَيْلَى دَفِيتاً، وضَيْفُه،

مِنَ القُرُّ، يُضَجِي مُشتَخِفًا خصائِلُه

وما كان الرجل دَفَآنَ، ولقد دَفِيءَ. وما كان البيتُ دَفِيئاً، ولقد دَفَيَةً دَفيئَةٌ، ويوم دَفِيءٌ وليلة دَفْقَةٌ دَفيئَةٌ، ويوم دَفِيءٌ وليلة دَفِيئةٌ، وتَمدة دَفِيئَةٌ، وثَوْبٌ دَفِيءٌ، كل ذلك على فَعِيلٍ وفَعِيدٍ: يُذْفِئك.

وَأَدْفَأَةُ الثوبُ وتَدَفَّأَ هُو بالثوب واشتَدْفَأَ به وادَّفَأَ به، وهو افتحل أي لبس ما يُذينه.

الأُصمِعِي: ثَوْتٌ ذُو دَفْءِ ردَفَاءَةٍ. ودَفُؤَتْ لَيَلَتُنا.

وِ الدُّفَّأَةُ: الذُّرَى تَسْتَدفِىءُ به من الرَّيح.

وأرض مَدْفأةٌ: ذاتُ دِفٍّ، قال ساعدة يصف غزالاً:

يَسَفُسَرُو أَبِسَارِفَ، ويُسَلِّسُو، تسارةً

بَــُـدَافِــىءِ منــه، بيهــنُّ الــُحَـلُّـبُ أُــــــه

قال: وأَرَى الدَّنِيءَ مقصوراً لُغةً.

وفي خبر أَبِي العارم: فيها من الأَرْطَى والنَّقارِ الدَّفِئة (أ كذا حكاه ابن الأَعرابي مقصوراً.

قال المؤرج: أَدْفَأْتُ الرجلَ إِدفاءٌ إِذا أَغْطَيتِه عَطَاءُ كثيراً. والدُّفْءُ: العَطِيّة.

> وأَذْفَأَتُ الغومَ أَي جَمَعْتُهم حتى اجْتَمَعُوا. والإذْفاءُ: القَدر، في لغة بعض العرب.

وفي الحديث: أَنه أَتِيَ بأُسيرِ يُرْعَد، فقال لقَوْمٍ: اذْهَبُوا به فَأَذْفُوهُ، فَذَهبوا به فقتلوه، فَوداهُ رسولُ الله، ﷺ أَراد الإِدْفَاء من الدُفْءِ، وآنِ يُدْفَأَ بثوب، فَحَسِبُوه بمعنى القتل في لفة أَهل

(١) قوله (الدهة) أي على فعلة يقتح فكسر، كما في مادة ثقر من المحكم
 فما وتع مي تلك المادة من اللسان اللخية على ضلية خطأ.

اليمس؛ وأراد أَدْفِعُوه؛ بالهمز، فخَفَّقه بحذف الهمزة،

وهو تخفيف شاذ، كقولهم: لا هَناكَ المَرْتَعُ، وتحميفه القياسي أَن تُجعِل الهمزةُ بين بين لا أَن تُحْذَفَ، مارتكب انشدود لأن الهمز ليس من لغة قريش، فأمَّا الفتل فيقال ميه: أَذْفَأْتُ الجَرِيحَ ودَافَأَتُه وذَفَوْتُه ودَافَيْتُه ودَافَقْتُه: إذا أَجْهَزْتَ عليه.

وَإِبِلَ مُلَقَّأَةٌ وَمُلْقَأَةٌ: كثيرةُ الأَوبار والشَّحوم يُذْفِعها وَبارُها: ومُلْفِئةٌ ومُلَفَّئةٌ: كثيرةٌ، يدفِيءُ بعضُها بعضاً بأَنفاسها. والمُلْفَآتُ: جمع المُدْفَأَةِ، وأَنشد للشماخ:

وكيفَ يَضِيعُ صاحِبُ مُذْفاتٍ،

# على أثباجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

وقال ثعلب: إِبِلَّ مُدُفَأَةً، مخفّفة الفاء: كثيرة الأَوبار، ومُدْفِئةٌ. مخففة الفاء أَيضاً إذا كانت كثيرة.

والدَّفَيْةُ: البيرةُ تُخمَل في قُبُلِ الصَّيْفِ، وهي المبرةُ الدالثة، لأن أَوَّل البيرةِ الدالثة، لأن أَوَّل البيرةِ الوَّبَيَّةُ ثم الضَّيْفِيَةُ ثم الدَّفِيَةُ ثم الوَّمَضِيَّةُ، وهي التي تأتي حين تَحْترِقُ الأرض. قال أبو زيد: كل بيرة يُمْتَارُونها قَبْل الصيف فهي دَفَيَيَّةٌ مثال عَجَمِيَّة؛ قال وكذلك النِّتَانج. قال: وأَوَّلُ الدَّفَيِيُّ وقوع الجَبْهة، وآخره الصَّوْفةُ. والدَّفَيْيُ مثال التَجبيعُ: المعلر بعد أَن يَشْتَد الحر. وقال ثعب: وهو إذا قاءَتِ التَحَرَّ الدَّمِي يكون بعد الرئبيع قبل الصيف حِينَ تذهب الحَمَاأَةُ، ولا يَبشَى في الأَرض منها شيء، وكذلك الدَّنِييُ والدَّفَيْيُ: نِتانجُ المنتاء، وقبل: أيَّ وقت كان.

والدَّفْءُ: ما أَذْفاً من أصواف الغنم وأوبار الإبر، عن تعسب. والدَّفْءُ: يَتَاجُ الإبل وأُوبارُها وأَلبانها والانتفاع بها، وفي الصحاح: وما يتفع به منها. وفي التنزيل الغزيز: هلكم فيها وفي وفي ومنافِحُه. قال الفرّاء: الدَّفْءُ كتب في المصاحف بالدال والفاء، وإن كتبت بواو في الرفع وياء في الحفض وألف في النصب كان صواباً، وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمز إلى الحروف التي قبلها. قال: والدُفْءُ: ما انتفِعَ به من أُربارِها وأشعارها وأصوافِها؛ أراد، ما يَنبَسُون منها ويبتنون. وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى: هلكم فيها دِفْءٌ ومنافِعُها، قال: نَسْلُ كلّ دابة. تعالى: هلكم فيها دِفْءٌ ومنافِعُها، قال: نَسْلُ كلّ دابة. وقال غيسره: الدَّفْءُ: عند العَرب: نتاعُ الإبل

وأَلبَنُهَا والانتفاعُ بها. وفي الحديث: لَنا من دِثْقِهِم وصِرامِهِم ما سَلَّمُوا بالمِيثاقِ أَي إِبلِهِم وغَنَمِهم. الدُّفْءُ: نِتاجُ الإِبل وما يُثْتَمع به منها، سماها دِفاً لأَنها يُتخذ من أَوْبارها وأَصْوَافِها ما يُشْذَذْاً به.

> وأَذْفَأَتِ الإِبلُ على مائة: زادت. والدَّفَأُ: الحَنأُ كالدُّنَاء.

رجل أَذْفَأُ وامرأَة ذَفْأَى. وفلان فيه ذَفَا آي انجناءٌ. وفلان أَذْفَى، بغير همز: فيه انجناءٌ. وفي حديث الدُّجَالِ: فيه دَفَأَ، كذا حكاه الهروي في الغريبين، مهموزاً، وبذلك فشره، وقد ورد مقصوراً أيضاً وسنذكره.

دفتر: الدَّفْتُرُ والدُّفْتُرُ؛ كل ذلك عن اللحياني حكاه عنه كراع: يعني جماعة الصحف المضمومة. الجوهري: الدُّفْتُرُ واحد الدَّفاير، وهي الكراريش.

دفر: الدُّفْر: الدفع. دَفَرَ في عُثْقِهِ دُفْراً: دفع في صدره ومنعه؛ يمانية. ابن الأَعرابي: دَفَرَثُه في قفاه دَفْراً أَي دفعته. وروي عن مجاهد في قوله تعالى: ﴿ يُوهِم يُدَعُونَ إِلَى نار جهنم دَعَا ﴾، قال: يُدْفَرُونَ في أَقفيتهم دُفْراً أَي دُفعاً.

واللَّـٰفَوْ: وقوع الدود في الطعام واللحم. والدُّفَوْ: النُّئنُ خاصة ولا يكون الطّيب البتة.

ابن الأَعرابي: أَذْفُوَ الرجلُ إِذَا فاح ربع صُنَانِهِ. خيره: الذَّفَوْ، بالذَال وتحريك الفاء، شدَّة ذكاء الرائحة، طيبة كانت أُو خبيثة، ومنه قبل: مِشك أَذْفَر، ورجل أَدْفَرُ ودَفِرٌ، الأَخيرة على النسب لا فعل له، قال نافع بن لَقيطِ الفَقْعَينُ:

ومُؤَوْلِينِ أَلْنَصْحِتُ كَيْنَةَ وأْسِهِ،

فَشَرَكْتُهُ دَفِراً كَريح الجَوْرَبِ

وامراًة دَفْراءُ ردَفِرَةٌ. ويقال للأَمة إِذا شُتِمَتْ: يا دَفَارٍ، مثل قطام، أي يا مُنْيَنَدُّ. وفي حديث قَيْلة: أَلْقِي إِلَيُّ أَخي يا دَفارِ أَي يا منتنة، وهي مبنية على الكسر وأكثر ما ترد في النداء.

والدَّفْرُ وأُمَّ دَفْرٍ: من أَسماء الدواهي. ودَفَارِ وأُمُّ دَفارِ وأُمُّ دَفْرِ وأُمُّ دَفْرٍ، كله الدنيا.

وَدَفُواً ذَافِراً لَمَا يَحَيَّ بِهِ فَلَانَ عَلَى الْمَبَالَغَةَ أَي نَتْناً. ويقال للرجل إِذَا قَتُحْتَ أَمْرَهُ. دَفْراً دَافِراً، ويقال: دَفْراً له أَي نَتْناً. وقال

ابن الأُعرابي: إلى أَفْرُ الذَّلُ، وبه فسر قول عمر، رضي الله عنه، لما سأَل كعباً عن وُلاةِ الأَثْرِ فأُخره قال. وادَفْرَ فا قيل: أَراد واذُلاَّهُ، وأَما غيره فقسره بالنَّنْ أَي وانتناه؛ ومنه حديث الآخر: إنما الحامج الأَشْعَتُ الأَذْمَرُ الأَشْعَرُ؛ والدَّفرُ. النّن، بفتح الفاء، قال: ولا أُعرف هذا الفرق إلا عن ابن النّري، ومنه قيل للدنيا أُم دَفْر.

دفس: أبن الأُعرابي: أَذْفَسَ الرجلُ إِذا اسودٌ وجهه من غير علَّة؛ قال الأزهري: لا أَحفظ هذا الحرف لنيره.

دقص: الدَّرْفَصُ البَصَلُ، وقيل: البصل الأملس الأبيض؛ قال الأَرْهري: هو حرف غريب. وفي حديث الحجاج: قال لِطبّاخه أَكْثر دَوْفَصَها.

دفض: دَفَضَه دَفْضاً: كسَره وشدَخَه؛ يمانية، قال ابن دريد: وأُحسبهم يستعملونها في لحاء الشجر إِذْا دُقُّ بين ٍ حجرين.

دَفَطْسَ: دَفُطُسَ: ضَيَّعَ مالَه؛ عن ابن الأَعرابي، وأنشد:

قد نمامَ عنها جابسٌ ودَفْعطَسا، يشكو تُحرُوق تُحصيتَ يه والنَّسَا قال أبو العباس: أراه ذَفْطَسا، قال: وكذا أَحفظه، بالذال، قال: ولكن لا نغيره وأُعَلَّمُ عليه.

دفع: الدِّفْع: الإِزالة بفرّة. دَفَعَه يَدُفَعُه دَفْعاً ودَفاعاً ودَافَعَه وَدَفَعَه دَفْعاً ودَفَعاً ودَافَعَه ودَفَعَه فَانْدَفَعَ وتَدَافَعُوا الشيءَ: دَفَعَه كلّ واحد منهم عن صاحبه، وتدافَع القومُ أَي دَفَعَ بعضاً، ورجل دَفَاع ومِدْفَع: شديد الدُفْع. ورُكُن مِدْفَعْ: قويّ، ودَفَع فلاناً إلى فلان شيئاً ودَفَع عنه الشرّ على المثل. ومن كلامهم: ادْفَع الشرّ ولن إِصْبِماً؛ حكاه سيبويه. ودَافَعَ عنه بمعنى دَفع، تقول منه: دَفِع الشرّ عنك المستكروه دَفْعاً، ودافع الله عنك المشوء دِفاعاً. الله عنك المستكروه دَفْعاً، ودافع الله عنك المشوء دِفاعاً. واستدْفَعْت الله تعالى الأسواء أي طلبت منه أن يَدْفَعها عني. واستذفَعْت الله تعالى: أنه دافع بالناس يوم شوتَة أي دَفعهم عن مَوْقِه المشيء إذا أنها عني متوقية الله الله عن دُفعهم عن مَوْقة أي دَفعهم عن مَوْقة أي دَفهم عن مَوْقة أي دَفعهم عن

وَالْدُّفْعَلُّمُ انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرَّة؛ قال:

فشُدْعَى جَميعاً مع الرَّاشِدِين،

كقَطِرانِ السّامِ سالَتُ دُفَّعُه

وقال الأُعشى:

وسافت مسن دَم دُفَه عَا()

وكدلك دُفَعُ المطر وتحوه. والدُّفَعةُ من المطر: مثل الدُّفَقة، والدُّفعة، بانفتح. المرة الواحدة. وتلَفُع السيل والنَّدَفَع: دَفَعَ بعضُه بعضاً.

والدُّفَاع، بالضم والتشديد: طَعْمة السيلِ العظيم والمَوْجِ؛ قال: جَوادٌ يَفِيضُ على المُعْتَفِين،

#### كسسا فساض يَمُّ بسلُفُساءِــه

والدُّفَاع: كثرة الماء وشدَّته. والدُّفَاع أَيضاً: الشيء العظيم يُدفع به عظيم مثله، على المثل. أبو عمرو: الدُّفاع الكثير من الناس ومن السيل ومن جَرْي الفرس إذا تدافع جَرْيُه، وفرس ذَفَاعٌ؛ وقال ابن أَحمر:

إِذَا صَلَيَتُ بِلَغَاعِ لِهِ زَجَلٌ، يُواضِعُ الشَّدُ والتَّفْريبَ والحَبَبَا

ويروى بدُفّاع، يريد الفرس المُتدافِعَ في جَرْبهِ. ويقال: جاء دُفَّعٌ من الرجال والنساء إذا ازدحموا فركب بعضُهم بعضاً. ابن شميل: النَّوافِعُ أَسافِلُ المِيثِ حيث تَدْفَع في الأَّودِية،

وقال الأصمعي: الدُّوافِعُ مَدافِعُ الماء إلى المِيثِ، والمِيثِ تَدُفَع إلى الوادِي الأَعظم.

أسفلُ كل مَيْثاء دافعة.

والد أَعِقَةُ: التَّلْعَةُ مِن مَسَايِل الماء تَدْفَعُ في تُلَّمَة أُحرى إِذَا جرى في صَبَبٍ وحَدُورٍ مِن حَدَبٍ، فَتَرَى له في مواضِعَ قد الْبَسَطَ في صَبَبٍ وحَدُورٍ من حَدَبٍ، فَتَرَى له في مواضِعَ قد الْبَسَطَ شيئاً واشتدارُ ثم دَفَع أُعرَى أُسفلَ منها، فكلَّ واحد من ذلك دافِعةً، والجمع الدُّوافِعُ، ومَجْرَى ما بين الدَّافِعَتَينِ مِذْنَبُ، وفيه: المَدَوفِعُ المجاري والمسايل؛ وأنشد ابن الأَعرابي:

شِيبُ السَهارِكِ، مَنْرُوسٌ مُنَافِعُه،

هابي المتراغ، قليلُ الرَدْقِ، مَوْظُوبُ المَدْرُوسِ: الذي ليس في مَلافِعه آثار السيل من جُدوبِته. والمؤشُوبُ: الذي قد وظب على أَكْله أَي دِيمَ عليه، وقيل: مَدْرُوسٌ مَدافِقه مأْكول ما في أَرْدِيته من النبات. هابي المَراع: ثائرٌ عُبارُه. شِيبٌ: بِيضٌ. ابن شميل: مَدْفُعُ الوادي

حيث يدْفَع السيل، وهو أَسفله، حيث يَتغرُق ماؤُه.

وقال الليث: الاثليفاعُ المُضيّ من الأَرض، كان ما كان؛ وأمّا قول الشّاعر:

أَيُّهَا الصُّلْصُلُ المُعِدُّ إِلَى المَدْ

فَعِ مِن نَهْ مِ مَعْقِلِ هَالمَدَدِ فقيل: هو مِذْنَبُ الدَّافِعة لأَنها تَدْفَع فيه إلى الدافعة الأُخرى، وقيل: المَدْفَع اسم موضع.

والمُدَفَّع والمُتَدَافَعُ: المَحْقُور الذي لا يُضَيَّف إِن اسْتَضافَ ولا يُجْدَى إِن اسْتَجْدَى، وقبل: هو الضيْفُ الذي يَتَدافَعُه الحَيْ، وقبل: هو الفقير الذليل لأنَّ كلاً يَدْفَعُه عن نفسه.

والسَّمَلَقَع: السَلَّمُ وَع عن نسبه. ويقال: فلان سيّد قومه غير مُدَافَع أَي غير مُرَاحَم في ذلك ولا مَدْفُوع عنه. الأَصمعي: بعير مُدَفَّع كالمُقْرَم الذي يُودَع لِنفحنةِ فلا يُركب ولا يُحْمَل عنيه، وقال: هو الذي إذا أتي به ليحمَلَ عليه قيل: ادْفَع هذا أي دَعْه إيقاء عليه، وأنشد غيره لذي الرمة:

وقرئين لساذ السيد المناقة التي تَدْفَع الله عنى رأس ولدها والدافيع والسيد فاع: الناقة التي تَدْفَع الله عنى رأس ولدها لكترته، وإنما يكثر اللهن في ضرعها حين تريد أن تضع، وكذلك الشاة الميد فاع، والمصدر اللذفعة، وقير: الشاة التي تذفع اللباً في ضرعها قُبَيلَ الثناج. يقال: دَفَعَتِ الشاة إذا أَضْرَعَت على رأس الولد. وقال أبو عبيدة: قوم يجعلون النفكية والدافع سواء، وإن شفت قلت هي دافع بنبن، وإن

ودافِع قد دُفَعَتْ للنَّنِج، قد مُخَضَتْ مَخاصَ حَيْرٍ نُتُعِ

وقال النضر: يقال دُفَعَتْ لَبَنها وباللهن إِذَا كَانَّ وَلَدُهَا فَي بَطِهَا، فَإِذَا نُتِجَتَ فَلا يَقَالَ دُفَعَت. والدُّفُوع من النوق. التي تُدُّعَع برجلها عند الحَلَب. والاثلِفاع. الشَضِيُّ في الأَمر. و لـمُدافَعة: الهُ: احمة.

وَدَفَعَ إِلَى المكان وَقُفِع، كلاهما: اثْتَهَى. ويقال: هذا طريق يَدْفَعَ إِلَى مكان كذا أَي يَنْتَهِي إِلَيه. ودَفْع ملال إلى فلال أي انتهى إليه. وغَشِيتُنا سَحابة فدْفِعْماها إلى غيراً أي

<sup>(</sup>١) قوله (وسامت، كذا بالأصل ويهامشه خانت.

ثُبِيت عنا والصَرَفَت عنا إليهم، وأُراد دُفِعَتْنا أَي دُفِعَت عنا. وردفع الرحل قوسه يَدْفَعها: سُوّاها؛ حكاه أَبو حنيفة، قال: ويَلْقَى الرجلُ الرجلُ الرجلُ وفِي قوسه قد تغيّرت قال: ما لك لا تَدْمَع قَوْسِك؟ أَي ما لك لا تَعْمَلُها هذا العَمَل.

ود فِعٌ ودقُّاع ومُدافعٌ: أَسماء.

والمُدَفع العرشُ أي أَشْرَع في سيْرِه. والْدَلَقُوا في الحديث.

وفي الحديث: أَنه دَفَعَ عن عَرَفات أَي ابتدأَ السيرَ، ودَفَع نفْسه منها ونَحُاها أَو دفع نِاتَتَه وحَمَلُها على السَّيْر.

ويقال: دَافع الرجل أَمْرُ كذا إِذا أُولِعَ به وانهمك فيه.

والـمُدافَعَةُ: المُماطلة. ودافَع فلان فلاناً في حاجته إذا ماطَلَه فيها فلم يَقْضِها.

والمَمْلُفَع: واحد مدافِع المياه التي تجري فيها. والمِمْلُفَع، بالكسر: الدَّفُرع؛ ومنه قولها يعني شجاح:

لا بَسِلْ قَسِعِسَيْسِرٌ مِسَلَقَفَعُ لَا بَسِلْ قَسِعِسَىِسِرٌ مِسَلَقَفَعُ الدُّرةِ وتُسافَتُها؛ قال الحرمازي:

دُونَسبُ بَسرْغساءَ رِيساعَ السلَّفْسيِ الرَياعُ: التراب المُدَقَّقُ، والدَّفْعُ: أَلاَّمُ مَرْضع في الوادي وشره تُراباً، وهذا لحرف في كتاب النبات إِنما هو الوُفْغُ، بالراء؛ وأنشد ابن بري هنا شعر الجزمازي، وأنشد مُشتَشْهِداً على خطام الذرة قول الشاعر؛

ذُلْتُ خَسِيْتُ مِن مُسطامِ السَّدُفْخِ دَفَف: الدَّفُ والدَّفَة: الجَنْبُ من كل شيء، بالفتح لا غير؟ وأنشد الليث في الدفّة:

ووانِية زَجَرْتُ، على رَجاها،

قريب الدُفْتِينِ مِنَ السِطانِ

وقيل: لدُّفُّ مَهْخَةُ الجنب؛ أنشد ثعلب في صَفة إنسان:

يَحُنُّ كُدرِجَ الغَمْلِ تُحْتَ لَبَانِهِ

ردَفُيهِ منها دامِياتٌ وحالِبُ

وأُنشد أيضاً في صفة ناقة: تَـرَى ظِـلُـهـا عـنـد الرُّواح كـأنـه،

إلى دَفَّها، رَأَلُ يَسَخُبُ خَبِيبِ ورواية ابن العلاء: يَحُفُ جَنِيب، يريد أَن ظلها من سرعتها يضطرب اصطراب الرأل وذلك عند الرواح، يقول: إنها وقت كلال الإبل نَشِيطُةٌ مُتَسِطةٌ، وقول ذي الرمة:

أَخو تَنائِفَ أَغْفَى عندَ ساهِمةٍ، بأَخْلَقِ الدُّفِّ من تَصْدِيرها حُلَبُ وروى بعضهم: أَخا تنائف، فهو على هذا<sup>(١)</sup> مضمر لأَن قبله زار الخيال؛ فأما قول عنترة:

وكأُنما تُنْأَى بِجانِبِ دَفُّها الـ

وخشي من هزج العبيسي مُؤَوْمٍ

فإنما هو من إضافة الشيء إلى نفسه، والجمع دُفوف. ودفّتا الرُحْل والسرح والمُصّحَف: جانباه وضمامتاه (٢) من جانبيه. وفي الحديث: لعله يكون أزقر دَفّ رَحْلِهِ دهباً ورَوّا، دَفْ الرحْلِ: جانبُ كُورِ البعير وهو سَرْجُه. ودفّت الطبل: الذي على رأسه. ودفّا البعير: جَنْهاه. وسَتَامٌ مُلَفَفٌ إِذَا سَقَطَ على دَفّي المعد.

ودَفْ الطائرُ يَدُفَّ دَفَا ودَفِيفاً وأَدَفْ: ضَرَبَ جَنَيْه بجنحيه، وقيل: هو الذي إذا حرّك جناحيه ورجلاه في الأرض. وفي بعض التَّزيه: ويسمع حرّكة الطير صافَها ودافَها؛ الصافُ: الباسطُ جناحيه لا يحركهما. ودَفِيفُ الطائر: مَرَّه فُولِقَ اللَّم ض.

والمُنْفِيفُ: أَن يَدُفُ الطائرُ على وجه الأرض يحرُك جَناحيه ورجلاه بالأَرض وهو يطير ثم يستقل. وفي الحديث: كلْ ما دَفُ ولا تأكلُ ما صَفَّ أَي كُلْ ما حرُك جَناحيه في الطيران كالحمام ونحوه، ولا تأكل ما صَفَّ جناحيه كالنُسور والمُنْفُور. ودَفُ المُمَابُ يَدُفُ إِذا دنا من الأَرض في طيرانِه. وعُقابُ دَفُوفٌ: للذي يَدْنُو من الأَرض في طيرانِه إِذا الْفَضُ؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً ويشبهها بالمُقاب:

كأني بغَثخاء الجناحيْنِ لَقْرَةٍ
 دَنُوفِ من العِقْبادِ طأُطأتُ شِثلالي

وقوله شِمْلالي أَي شِمالي، ويروى شِمْلال دون ياء، وهي

<sup>(</sup>١) قوله وفهر على هذا النبخ كذا بالأصل، وعبارة الصماح في مادة سهم والساهمة الناقة الضامرة. قال ذو الرمة: أنما تناتف البيت؛ يقول: زار البخيال أنما تناتف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجبها قروح من آثار البحيال. والأخلق: الأملس.

 <sup>(</sup>٢) قوله الوضمانة الله كله في الأصل بضاد معجمة، وهي القاموس عهملة وعيارة الأساس: ضماماه بالإعجام والتذكير. والصمام، بالكسر، كمه في الصحاح: ما تضم به شيئاً إلى شيء.

الناقة الخفيفة؛ وأُنشد ابن سيده لأبي ذَرُيب:

فَسَيًّا يُسْهِيان جَرَتْ عُقَابٌ،

من العِفْسانِ، خائِسة دَفُوفُ وأما قول الراجز:

والسَّسْرُ قَد يَنَهُ ضُ وهو دافي فعلى محرِّل التضعيف فخَفْف، وإنما لَراد وهو دافِف، فقلب الغاء الأُخيرة ياء كراهية التضعيف، وكَسَره على كَشرة دافِف، وحذف إحدى الفاءين.

وَذُلُونُ الْأَرضِ: أَسْنادُها وهي دَفادِفُها، الواحلة دَفْدَفَةً.

وَالدَّهِمِيفُ: الْعَدُّوُ. الصحاح: الدَّفِيفُ الدَّبيبُ وهو السَّير اللَّينُ؛ واستعاره ذو الرمة في الدَّبَران فقال يصف التَّرَيُّا:

بدف صلى آثارها ذبرائها،

نلا هو مُشبُونٌ ولا هو يَلْحَنُ

وذَنُّ الماشي: خَتُّ على وجهِ الأَرض؛ وقوله:

إِلَــــِهِـكَ أَشْـكُــو صَــثَــــهـا تَـــــا اللهَــــاء مَــشـــي الـــــــــــــــوز تَــــُــــُـــُ الأَثـــافِـــــــا إنها أرد تدافّه نقلب كما قدَّمنا.

والدَّافَةُ والدفَّافَةُ القوم يُجَدِبُون فَهُمُطَوُون، دَقُوا يَبِفُونَ وقال: 
ذَفَّتُ دَافَّةٌ أَي أَتى تَوْمٌ من أَهلِ البادِيةِ قد أُقْحِمُوا. وقال ابن 
دريد: هي الجماعةُ من الناس تُقبِلُ من بلد إلى بلد. ويقال: 
ذَفِّتُ علينا من بني فلان داقةً. وفي حديث عمر، رضي الله 
عنه، أَنه قال لمالك بن أَوْس: يا مالِ، إنه دَفَّتُ علينا من قومك 
دافَّةٌ وقد أَمْرُنا لهم برَضْخ فاقيمه فيهم؛ قال أبو عمرو: المدافَّةُ 
القوم يسيرون جماعة، ليس بالشّديد (١٠). وفي حديث لُحُوم 
الأضاحي: إنما نَهْبِتُكم عنها من آَجْلِ الدُّاقَةِ؛ هم قوم يَسِيرون 
جماعة سَيْراً ليس بالشّديد. يقال: هم قوم يَدِنُون دَفِيفاً.

والدَّاقَّةُ قوم من الأَعْراب يريلون المِصْر، يريد أَنهم قَيشوا المدينة عند الأَضْحى فنهاهم عن ادَّحارِ لُحُوم الأُضاحي ليُعرُفُوه ويتصدَّفُوا بها فَيَتَتَفِعَ أُولئك القادِمون بها. وفي حديث سالم: أَنه كان يَلي صَدَقَة عمر، رضي الله عنه، فإذا دَقَّتْ داقَةً

من الأَعْراب وجُ هها فيهم. وفي حديث الأُحنف قال لمعاوِية: لولا عَرْمَة أَيير المؤمين لأُحرته أن داقة دقت. وفي الحديث أن أَعرابيًا قال: يا رسول الله، هل في الحدة إلل؟ ققال: نعم، إنَّ فيها النجائب تَيفُ يرْكباها أي تسير بهم سَيْراً لَيُناً، وفي الحديث الآخر: طَفِقَ القومُ يَدِقُونَ حَرْلَه. والدَّاقَةُ الجيش يَدِقُون نحو العلوَّ أَي يَدِبُون وَلدافً القومُ إِدا ركِب بعضُهم بعضاً.

ودَفَفَ على الجَريح كَنَفَّف: أَجْهَزَ عبيه، وكذلك د أَنه مُدافَّةُ ودِفَافاً ودافاء؛ الأَخيرة جُهَيئةٌ. وفي حديث ابن مسعود: أنه دافَّ أَبا جهل يوم بَدْر أَي أَجْهَزَ عبيه وحَرَّرَ قَتْلَه. يقال: دافَفْتُ عليه ودافَيَّتُهُ ودَفَّفت عليه تَدْفِيفاً، وفي رواية: أَفْتَصَ ابنا عفراء أَبا جهل ودفّف عليه ابن مسعود، ويروى بالذال المعجمة بَعناه. وفي حديث خالد: أنه أَسَرَ من بني جَدْية قوماً فلما كان الليلُ نادى مناديه: ألا من كان معه أُسير فليدافّه، معناه ليجهز عليه. يقال: دافَفْتُ الرجل دِفافاً ومُدافّة وهو إجهازُك عليه؛ قال رؤبة:

لسما رآنسي أُرْهِ شَتْ أَطْرافي، كان مع الشَّهْب مِنَ النَّفافِ

قال أبو عبيد: وفيه لغة أُعرى: فَلْيُدافِه، بتخفيف الفاء، من دافَيتُه، وهي لغة لجُهَينة؛ ومنه الحديث المرفوع؛ أنه أبي بأسير فقال: أَذْفُوه؛ يبريد اللَّفْءَ من البَرْد، فقيدوه، فَوَداه رسولُ الله، عَيَّكُه؛ قال أبو عبيد: وفيه لغة ثالثة: فَلْيُذَافِّه، بالذال المعجمة. يقال: ذَفْفتُ عليه تَذْفيفا إِذا أَجْهَزَتَ عبيه. وذَافَفتُ المُحيد، وفي الحديث: أَنَّ خُبيباً قال وهو الرَّجُلُ مُذَافَةً: أَجْهَزَتُ عليه، وفي الحديث: أَنَّ خُبيباً قال وهو أَسيرٌ بمكة: النُمُوني حَديدةً أَسْتَطِيبُ بها، فأُعْطِي مُوسَى فاسْتَذَفّ بها أَي حَلَق عانته واسْتَأْمَل حَلْقها، وهو من دَفْقتُ على الأَسير. ودافَقتُه، على التحويل؛ دافَعَتُه،

ودَفَّ الأَمْرُ يَدِفَّ واسْتَدَفَّ تَهَيَّأُ وأَمكن يقال: حذ ما دفً لك واسْتَدَفَّ أَي حذ ما تهيًّا وأَمكن وتَسَهَّلَ مثل اسْتَطَف، والدال مبدلة من الطاء. واسْتَدَفُّ أَمُرهم أَي اسْتَتَبُ واستقام؛ وحكى ابن بري عن ابن القطَّاع قال: يقال استدف واستذف، بالدال والذال المعجمة.

والدَّفُّ والدُّفُ بالضم: الذي يَضرب به النساء، وفي المحكم: الذي يُضْرَب به، والجمع دُفُوكْ. والدقَّاف

<sup>(</sup>١) أراد مبراً ليس بالشديد.

صاحبُها، والمُدَفِّفُ صانِعُها، والمُدَفَّدِفُ ضارِبها، وفي المحديث: فَصْلُ ما بين الحرام والحلال الصوتُ والدَّ؛ المراد به إعلان النُّكاح، والدَفْدفةُ استعجال ضربُها. وفي حديث الحسن. وإن دفْدُفْت بهم الهَمالِيجُ أَي أَشْرَعَتْ، وهو من الدَّفيف السير اللَّيُ بتكرار الفاء.

دَفْق: دَفْقَ السَاءُ والدَّمْعُ يَلْفِق وِيَدْفُقَ دَفْقاً وِدُفُوقاً، وانْدَفْقَ وتَدفُق واسْتَدْفُق: انْصِتْ، وقيل: انصِبُّ عِرَّة فهو دافق أي مدفوق كما قالوا ببرًا كانمٌ أي مكتُوم، لأنه من قولك دُفِق الماء، على ما لم يسم فاعله؛ ومنهم من قال: لا يقال دَفق الماءُ. وكلُّ مُراقي دافِقٌ ومُنْدَنِق، وقد دَفَقَه يَدْفِقُه ويَدْفُقُه دَفْقاً وَدَفَّقَهُ. والانْدِفاق: الانْصِباب. والتدفَّق: التصيُّب. التهذيب: قال الله تعالى: ﴿ نُحلِق من ماءِ دافِق ﴾؛ قال الفراء: معنى دافق مدفوق، قال: وأهل الحجاز أفْعلُ لهذا من غيرهم أن يفعلوا المفعول فاهلاً إذا كان في مذهب نعت، كقول العرب: هذا سرِّ كاتم وهَمْ ناصبٌ وليل نائم، قال: وأُعان على ذلك أَنها وافقت رؤوس الآيات التبي هي معهن، وقال الزجاج: من ماءٍ دافق، معناه من ماءِ ذي دُفْق، قال: وهو مذهب سيبويه، وكذلك سرٌ كاتم ذو كِتُمان. واندفق الكوز إذا دُفِق ماؤُه. ويقال في الطُّيرة عند انصباب الإناء: دافق خيرًا وقد ٱذَّفَقْت الكوزَ إذا بَدُّدْت ما فيه بمرَّة. قال الأَزهري: اللَّفْق في كلام العرب صَبُّ الماء، وهو متعد. يقال: دَفَقُتُ الكوز فاندفق وهو مَدفُّوق، قال: ولم أسمع دَفَقْت الماءَ فدَفَق لغير الليث، قال: وأحسبه ذهب إلى قوله تعالى: ﴿ تُعلق من ماءِ دَافق، وهذا جائز في

النعوت، ومعنى دافق ذي دَفْق كما قال الخليل وسيبويه. ابن الأُعرابي: رجل أَدْفَقُ إِذَا انتحنى صُلْبُه من كِبَر أَو ضُمّ؟ وأنشد المطّبل:

واب يسلاط مُستَسجاف أَدْفَسَقُ واب واب يسرِ مُستَسجاف أَدْفَسَقُ وفي اللهُ روحه أَي أَفاظه. وفي الدعاء على الإنسان بالموت: فَقَق اللهُ روحه أَي أَفاظه. وفقت كفّه النّدَى أَي صبّتا، شلد للكثرة. وفقق النهرُ والوادي إذا امتلاً حتى يَفيض الماءُ من جوانبه. ومثل ثَفاق بالضم: يملاً جَنَبَتَي الوادي. وفي حليث الاشتِشقاء: دُفاقُ الغرائي؛ المدّفاق: المطر الواسع الكثير، والعَزائل: مقلوب العَرائي؛ وهي مَخارج السماء من السمّزاد، السعراكي، وهي مَخارج السماء من السمّزاد، ومَمّ أَذَفَقُ إِدا الصبّ أَسنانه إلى قُدًام. وذَفِقَ البعيرُ دَفَقاً وهو

أَذْفَقُ: مَالَ مِرْفَقَه عن جانبه. ويعير أَذْفَق بيَّر الدَفَقِ إِدَا كَانت أَسَنانه مُنتصِبةً إِلَى الخارج. ورجل أَدْفَق: في نِبْتة أَسنانِه (''... وتدفَّقت الأُثن: أَسرعَت. وسير أَدْفَقُ: سريعُ، قال الراجز:

بَيْن السَّدُفِ قُسى والسَّبجاءِ الأَدْفَ قِي وقال أَبو عبيلة: هو أَقصَى العَنق. يقال: سار القومُ سيراً أَدَّفق أَي سريعاً. وجمل دِفَقٌ، مثل هِجَفٌ: سريع بَنَدفَّق في مَشيه، والأَنثى دَفُوق ويفاق ويفَقَّة ويفِقَى ودِفقَى، وهو يمشي الدَّيفَّى إذا أَسْرَع وباعَد خَطْوه، وهي مِشْبة يتدفّق عيها ويُسْرع؛ وأَشدد.

> تَمْشِي العُجَيْلي من مَخافةِ شَنْقَمٍ؛ يَمْشِي اللُّفِقْي والخَنِيُفَ ويَصْبِرُ

> > وقوله أنشده ثعلب:

على دِنقًى السَمْسَي عَيْسَجورِ
فسره بأن الدَّفِقَى هنا المشي السريع، وليس كذلك لأن
الدُّفِقَى إِنما هي هنا صفة للناقة بدليل قوله عَيْسجور، وهي
الشديدة، وفي حديث الرَّبْرِقانِ: أَبْغضُ كَناثني إليَّ التي تُمْشي
الدَّفِقَى؛ هي بالكسر والتشديد والقصر: الإسراع في المشي،
وناقة دِفاقٌ، بالكسر: وهي المُندقَّقة في سيرها مُشرِعة، وقد
يقال: جمل دِفاقٌ وناقة دَفْقاءُ وجمل أَدْفقُ، وهو شدَّةُ بَيْنونةِ
البِرْقَق عن الجنين؛ وأنشد:

بغلفريس ترى في زَوْرِها دَسَعاً،

وفي السَمْرافِيْ مِن حَيْزُومِها دَفَقًا ويقال: فلان يَتِدفُق في الباطل تدفَّقاً إِذَا كَان يُسارع إِليه. قال الأَعشى:

فما أَنا حَمًّا تَصْنَعُونَ بِعَافِلٍ،

ولا بستسفيسه حِلْمُه يَسَدفُنَ وَ وجارُّوا دُفَقة واحدة؛ بالضم، أَي دُفْقةُ واحدة. وَدُفَاقٌ: موضع؛ قال ساعدةُ:

وما ضَرَبٌ بَيْضاء يَسْقِي ذَبُوبَها دُفاقٌ فَعُرُوانُ الكَراثِ فَضِيهُ وقال أُبو حنيفة: هو وادٍ. ويقال: هِلالِ أَدفقُ إِذَا رأَيته

 <sup>(</sup>١) قوله وفي نبئة أسنانه النخ كذا في الأصل ولطه مي نبئة أسنامه الصباب
 إلى قدام كما يؤخذ من قوله وفم أدفق أو نحو ذلك.

مَنهل سَفَت الرَّيح فيه التراب حتى ادُّفَن؛ وأُنشد:

# دَفْنَ وطَام ماؤه كالسجريان

وادُّقن الشيءُ، على افتعل، والدفن بمعنى. وداء دُفِير َ لا يُعْدم يه. وفي حديث عليٍّ، عليه السلام: قم عن الشمس فإمها تُظهر الداءَ الدُّفين؛ قال ابن الأثير: هو الداء المستَّتر الدي قهرته الطبيعةُ، يقول: الشمس تُعينُه على الطبيعة وتُطهِره بحرِّها، ودَفَر الميِّتُ واراه، هذا الأصل، ثم قالوا: دَفَن سِرُّه أي كتمه. الدُّفيئة: الشيء تَدُفِنه، حكاها ثعلب: والمدُّفن: الشَّقاء الخَلَق. والمدِّفان: السقاء البالي والمنهل الدفين أيضاً، وهو مِدْفَانَ: بَمَنزلة المَدْفون. والمهدّقان والدُّفون من الإبل والناس: الذاهبُ على وجهه في غير حاجة كالآبق، وقيل: الدُّفون من الإبل التي تكون وسَطهن إذا وردَّت، وقد دَفَتَتْ تَدُفِن دَفْتٌ. ابن شميل: ناقة ذفون إذا كانت تغيب عن الإبل وتركب رأسها وحلها، وقد ادُّقَنت ناقتكم. وقال أُبو زيد: حَسَب دَفونٌ إذا مم يكن مشهوراً، ورجل دَفون. الجوهري: ناقة دَفون إذا كان من عادتها أَن تكون في وسط الإبل، والتَّدافر: التَّكاتُم. يقال في الحديث: لو تكاشَّفْتم ما تَدافَنْتم أي لو تَكُشُّف عيبُ بعضكم ليعض. وبقرة دافئة الجِدُّم: وهي التي انسَحَقت أضراسُها من الهرم. الأصمعي: رجل دُفِين المروءة، ودَفْنُ المروءة إذا لم يكن له مروءة، قال لبيد:

يُباري الرُيخ ليس بجانبي،

## ولا ذفسن مسروة شده أسعيسم

والأدُّفانُ: إِباقُ الْعَبد. وادَّفَنَ الْعَبْدُ: أَبَق قبل أَن ينتهي به إِلى المصر الذي يُباع فيه، فإِن أَيَّق من المصر فهو الإِباقُ، وقيل: الادَّفانُ أَن يَرُوعُ من مُواليه اليوم واليومين، وقبل: هو أَن لا ينب من المصر في غيبته، وعبد دَفون: فَعُول لذلك. وفي حديث شُريح: أَنه كان لا يَرُدُ العبدَ من الادِّفان ويرده من الإِباق البات، وفسره أبو زيد وأبو عبيدة بما قدّمناه قبل الحديث، وقال أبو عبيد: روى يزيد بن هرون بسنده عن الحديث، وقال أبو عبيد: الادِّفانُ أَن يأتِق العبد قبل أَن يُنتهى محمد بن شريح قال يزيد: الادِّفانُ أَن يأتِق العبد قبل أَن يُنتهى به إلى المصر الذي يباع قيه، فإن أَبق من المصر فهو الإِباق الذي يرد منه في المحكم، وإن لم يَغِب عن المصر؛

مُزقوباً أَعْقَفَ ولا تراه مستلقياً قد ارتفع طَرَفاه؛ وقال أَبو مالك: هلال أَدفق خير من هلال حاقن؛ قال: الأَدفق الأَعوج، والحاقن الدي يرتفع طرَفاه ويَستلقي ظهرة. وفي النوادر: هلال أَدفق أَي مُستو أَبيض ليس تُنتكب على أَحد طرفيه، قال أَبو زيد: العرب تستحب أَن يَهِلَّ الهلالُ أَدفَق، ويكرهون أَن يكون مستلقياً قد ارتفع طرفاه. ابن بري ودوفقٌ قبيلة؛ قال الشاعر:

لو كُسنت من دؤفَقَ أَو بنيسها، فَسِسِلة قد عَنظِيّتُ أَلْدِيها، سُخَوِّدِينَ الحَفْرُ حَافِرِيها

دُفل: الدُّفْلي: شجر مُرِّ أَحضر حسن المتنظر يكون في الأودية، قال أبو حنيفة: زَنْد الدُّفْلي وَرِيَّة جَيَّلة، ولذلك قالت العرب في أمثالها: المُنتُ بِدِفْلي أو مَرْخ، ثم شُدَّ بَعْدُ أَو أَرْخ؛ وذلك إذا حَمَلَت رجلاً فاحشاً على رجل فاحش؛ قال: يُضْرب وذلك إذا حَمَلَت رجلاً فاحشاً على رجل فاحش؛ قال: يُضْرب مشلاً للرجل الكريم الذي لا تحتاج أن تَكُدُه وتُلِحٌ عليه، والدُّفْسي كثيرة النار، قال: ونَوْرُ الدُّفْلي مُشْرَب، ولا يأكل الدُّفْلي وهو الآلي والأَلاا والحَثْن، وكُلُه الدَّفْلي؛ قال الأزهري: هي شجرة مُرَّة وهي من الشموم، وفي الصحاح: نبت مُرُّ يكون واحداً وجمعاً يُمُون، ولا ينون، فمن جعل الأَلف للإلحاق نَوْنه في النكرة، ومن جعلها للتأثيث لم ينوُنه. وقال ابن بري: الدُّفْل القطران.

دفن: السَّفْن: السَّشْر والمُواواة، دَفَعه يَدْفِئه دَفْناً وادَّفَته فَانْدَفَنَ وَلَلْجَمع وَلَدُ فَي المَدفون، والجمع وَلَدُفْن واللَّبْينُ: المنفون، والجمع أَدَفن ودُفْنية من يسوة ذَفْني ودَفْنية من يسوة دَفْني ودَفْنِين، وكذلك مِدْفان، كأنَّ الدَّفْن من فغلها، وركبة دَفِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفْنِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفْنِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفْنِين ودِفان إِذا الدَّفْن بمضَّها، وركبة دُفْنِين ودِفان إِذا الدَّفْنِ بمَنْ بعَالَم اللَّهَانِينَ إِذَا اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُعُلِيْ اللْهُ اللْمُلْعُلِيْ الللْمُنْ اللْمُنْ اللِّهُ الللْمُونِ اللْمُونِ اللْمُلْمُ اللَ

## شدُّماً، قليلاً عَهْدُه بأنِيسه،

# مسن بَسينُ أُصلفَ رَسَامِسِمٍ ودِفسانِ

والسِدُفان والدُفْن: الرَّكِيّة أَو الحوضَ أَو السَنْهل يندفن، والجمع دِفان ودُفُن. وفي حديث عائشة تصف أَباها رضي الله عنهما: والجَنّهَ دُفُن الرَّواء، الدُفُن: جمع دَفِين وهو الشيء السمدفون، وأَرض دَفْنِّ: مَلْفونة، والسجمع أَيضاً دُفُن، وماء دِفان كذلك. والدَّفْن والدِّفْنُ: بعر أَو حوض أَو

قال أبو مصور: والقول ما قاله أبو زيد وأبو عبيدة والحكم على دلك، لأنه إذا غاب عن مواليه في المصر اليوم واليومين فليس بابق بات قال: ولست أدري ما أوْحَشَ أبا عبيد من هذا، وهو الصواب؛ وقال ابن الأثير في تفسير الحديث: الادُفانُ هو أَن يَحْتفي العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يَغِيبَ عن المصر، وهو افتعال من الدُفن لأنه يَدْفِن نفسه في البلد أي يكتُمها، والإباق هو أَد يَهْرُ من البقر، والبات القاطع الذي لا شبهة فيه. والداء الدَّفِين: الذي يظهر بعد الخفاء ويفشو منه شَر فيه. وحكى ابن الأعربي: داء دَفِن، وهو نادر؛ قال ابن سيده:

إِنْ يَكْسَبُوا الرَّمْنِي، فَإِنِّي لَطَيِّنُ من ظاهر النَّاء، وداء شُسْتَكِنْ ولا يَسكسادُ يَسِبُراً السَّاءُ السَّدِّةِ السَّدِّفِ والدَّاء الدَّفِينِ: الذي لا يُعلم به حتى يظهر منه شَرِّ وعَرِّ.

وأراه عمى النمسب كرجل تهرة وأنشد ابن الأعرابي

للتهاصر بن المحل ووقف على عيسي بن موسى بالكوفة وهو

والدفائن: الكنوز، وأحدتها دَفِينة.

يكتب الزُّمْني:

والمُدَّفَتِيِّ: ضرب من الثياب، وقيل: من الثياب المُخَطَّطَة؛ وأَنشد ابن بري للأعشى:

> الواطِئينَ على صُدورِ تعالهم، يمسسون في السدَّفَينِيَّ والأَيُسوادِ والدَّفِينُ: موضع، قال الحَذَلَييِّ:

إِنْسَى نُسقساوى أَنْسَعَسِرِ الْسَدُّفِسِينِ والدَّفَافِينِ عَسْبِ والدَّفَافِينِ عَشْبِ والدَّفَافِينِ عَشْب السفينة، واحدها دُفَان؛ عن أَبِي عمرو، ودَوْفَن: اسم؛ قال ابن سيده: ولا أَذْرِي أَرِجَل أَم موضع؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

وعَسِمتُ أَني قد مُنِيتُ بِنشْطِلِ، إِذ قبيل كنان من آلِ دَوْفَنَ قُمَّسُ قال: فإِن كان رجلاً فعسى أَن يكون أُعجميًا فلم يَصرفه، أو لعل الشاعر احتاح إلى ترك صرفه قلم يَصْرِفه، فإِنه رأْيٌ ليعض النَّحويين، وإِن كان عنى قبيلة أَو أمرأة أَو بُقْعة فحكمه أَن لا يصرف وهدا بين واضح.

دفنس: الدفين ، بالكسر: المرأة الحمقاء؛ وأنشد أبو عمرو بن القلاء للعِنْدِ الرَّمَّانِيَ، ويروى لامرىء القيس بن عابس

ئي: أيا تم ليك، ياتم لي، ذريني ويسلاحي، تُكم فريني ويسلاحي، تُكم شُدّي السكف بالغرل ونَجلي وفي هاها ك

ةً، لا يَسدُمى لها تَسمَـلي كـجَـهُـبِ الـدُّفْـنِـس الـوَرُهـا

۽ ريڪٿ، وهي تَستَفُلي وقد اُختيبش العُسفيند

ةَ تَسْسَعْسِي سَسَانَ السرِّجْسِلِ

تُمْلِكُ: اسم امرأة، وتمل مرخم مثل يا حار. يقول: دعيني ودعي غَذْلَكِ لي على إدامتي أبس السلاح للحرب ومقاومة الأعداء. والمُمْزَلُ: جمع أَعْزَل وهو الذي لا سلاح معه؛ يقول: اصرفي هملك إلى من هو قاعد عن الحرب والرئيئية ولا تفارقهه وشُدِّي كَفْك به. وفُقاً: جمع فُوقِ السهم، وهو مقلوب من فُوقِ كما قال رؤية:

عَمِيمَةُ ضاحي الجسم ليسَتُ بِغَنَّةِ،

ولا دِفْنِس، يَطْبِي الكِلابَ حِمارُها واللَّفْنِسُ واللَّفْناسُ: الأَحمق، وقيل: الأَحمق البَدِيُّ واللَّفْناسَ: البخيلُ، وقيل: اللَّمُنْدَفِقُ النُّوُامُ، وأَنشد ابن الأَعرابي:

إِذَا الدُّغْرِمُ الدُّفْنَاصُ صَوَّى لِقَاحَه، فإنَّ لَنَا ذَوْداً ضِخَامَ الْمَحالِبِ

صَوَى: صَمَّنَ. والدُّفْناسُ: الراعي الكَشلان الذي ينام ويترك الإبن ترعى وحدها.

دفه: الأَزهري: أَهمله الليث، وروى تعلب عن ابن الأَعرابي قال: الدافهُ الغريب، قال الأَزهري: كأَنه بمعنى اللَّاهِفِ وانهادِفِ.

﴿ فَا. الْأَذْفَى مِن الْمَعَزِ والرَّعُولِ: الذي طال قرناه حتى انْصَبَّا عنى أَنْفَيْهِ عنى أَذْنَيْهِ مِن خَلْفِه، ومن الناس الذي يمشِي في شِقَّ، وقيل: هو الأَجْنَأ، وقيل: المُنَضَمُّ المَنْكِبَيْن، ومن الطير ما طال جناحاه من أُصُولِ قوادِمِهِ وطَرفَ ذَنَهِهِ وطالت قادِمةً ذَنِّهِ السلامات عدمن الغراب:

شَيْجُ النُّسَا أَدْفَى الجَناحِ كأنه

في الدارِ، إِثْرَ الطَاعِنِينَ، مُقَبُّدُ

وطائرٌ أَذْفَى: طويلُ الجناحِ، وإنما قيل للثقاب دَفُواءُ لعَرَج يثقارِها. والأَذْفَى من الإبلِ: ما طال عُنْقه واحْدَرْدَبَ وكادت هامَتُه ثَمْلُ سَناته، والأُنثى من ذلك كله دَفْولهُ والدُقْواهُ من النجائِب: الطَّويلة المُنتى إذا سارت كادت تضع هامَتها على ظهْرِ سَنَامِها، وتكون مع ذلك طويلة الظهر. والدُّقُواءُ: الناقة التي تُشي في جانِها وهو أسرع لها وأحسن؛ وأنشد:

دَفُولَةُ فَنِي الْمِشْيَةِ مِنْ غَيْرِ جَنَفْ والجَنف: أَن تكون كِرْكِرةُ البَعِيرِ ضَخْمة مِن أَحَدِ الجانِيَين. اللّذِيدَ مِن اللّذِيدُ أَن مِنا مِنْ أَن اللّهِ مِنْ مُنْ مِنْ أَحَدِ الجانِيَين.

والتّدافي: التّداولُ. يمّال: تَدافَى البعيرُ تَدافِياً إِذَا سَارَ سيراً مُتَجافِياً، قال: ورعما قبل للنّجِيبة الطّويلة المُثنَى دَفُواءُ وأَذُنّ مُتَجافِياً، قال: ورعما قبل للنّجِيبة الطّويلة المُثنى دَفُواءُ وأَدُنّ مُن الْحَدارِ قِبَلَ الحَبْهة ولا تَنْتَصِب وهي شديلةً في ذلك، وقبل: إنما ذلك مي آدانِ الحَيْل. وقال ثعلب: اللّفُواءُ المائِلة فقط. والدّفُواءُ المريضة المِظام؛ عن أبي عبيدة، والفِعلُ من كلّ دلك دَيْني دُفاً. وكَبْشَ أَذَفى: وهو الذي يذهب قرنه قبل دَين دَلك، والدّفا، مقصور: الانجناء. وفي صفة الدجال: إنه عريضُ النّحرِ فيه دَفا أي انْجِناء، يقال: رجل لَدفى، قال ابن عريض النّحرِ فيه دَفا أي انْجِناء، يقال: رجل لَدفى، قال ابن المعتل، قال: وجاء به المهروي في المهموز رجل أَذْفَى وامراًة دُفْاً، ورجل أَذْفى المهروي في المهموز رجل أَذْفًا وامراًة دُفْاً، ورجل أَذْفى

إذا كان في صُعلْبه احمديدات، ورجل أَذَفى، بعير همز، أَي فيه البعناء، وأَذْفَى الظّبي إذا طال قُوناهُ حتَّى كادا يَتُلُغانِ مُؤخَّره، أَبو زيد: الدَّفُواء من المِغزى التي انْصَبُ قُوناها إلى طَرَفَي عِلْبارَيْها، ووَعِلَّ أَدفَى بَيْنُ الدَّفَا؛ وهو الذي طال قُونه جداً وذَهَبَ يَتِلُ الدَّفَا؛ وهو الذي طال قُونه جداً وذَهَبَ يَتِلُ الدَّفَا؛

ودَفَا الجَرِيحَ دَفُواً: أَجْهَزَ عليه. وفي الحديث: أَن قوماً من جُهَيَّةَ جاؤُوا بأُسير إلى النبي عَلَيْهُ، وهو يَزعُدُ من النزد فقال لهم اذْهَبُوا به فأَدْفُوه؛ يريد الدُّفْءَ من النزد، وهي لعته، عليه الصلاة والسلام، فلهبوا به فقتلوه، وإنما أراد أَذَيْقُوه من البرد فَرَداه رسولُ الله، عَلَيْهُ وَدُفَوْتُ الجَرِيحَ أَدْفُوه دُفُواً إِذَا أَجْهَزْتَ عليه، وكذلك دافَيْهُ وأَدْفَيْهُ.

والدَّفُواءُ: الشجرة العظيمة. وفي الحديث: أَن النبيّ، مُلِلَّةً، في بعض أَسفاره أَبْصَرَ شجرةً دَفُواء تُسَمَّى ذَاتَ أَنُواطٍ لأَنه كان يُناطُّ بها السلاخ وتُعْبَدُ دونَ الله عز وجل. والمَّفُواءُ: العظيمة الظَّلِيلةُ الكثيرةُ الفُروع والأَغْصان وتَكُونُ المائلةَ.

الليث: يقال أَذْفَيْتُ واسْتَذْفَيْتُ أَى لَبِسْتُ مَا يُدْفِيني. قال: وهذا على لفة من يترك الهمز. الفراء في قوله تعالى: لكم فيها وفْء، قال: الدَّفْءُ كتب في المصاحف بالدال والفاء، وإن كتبت يواو في الرفع وياء في الخفض وألف في النصب كان صواباً، وذلك على ترك الهمز.

دقر: اللَّقْرَائُ: حَشَّ ينصب في الأَرض يعوش عليه الكرم، واحدته دُقْرائةٌ. واللَّوْقَرَةُ: بُقَعَةٌ تكون بين الجبال المحيطة بها لا نبات فيها، وهي من منازل الجبال في الغيطان المحسرت التهذيب: هي بقعة تكون بين الجبال في الغيطان المحسرت عنها الشجر، وهي بيضاء صُلَبة لا نبات فيها، والجمع الدَّوَاقر. وفَقِرَ الرجلُ دَقَراً إِذَا امتلاً من الطعام، وذَقِرَ أَيضاً: قاء من المثلَّ ، وقال أبو حنيفة: المثلَّ ، وقال أبو حنيفة: وقر المكان ندي، وققر النبات دَهو دياض، وقال أبو حنيفة: وَقِرَ المكان نَدِي، وقَقِرَ النباتُ دَقَراً، فهو دَقِرَ كثر وتنعم، ورَضَّ دَفَرَ كثر وتنعم، ورَضَّ دَفَرَ عَن تولب:

زُبَنَتْكَ أَرْكَالُ العَلُوْ، فأَصْبَحَتْ أَجَا وَجَبِّهُ مِسْ قَرارِ دِيارِها وكَأَنَّها دَقَرَى تَخَيِّلُ، نَبْتُها أَنَفَ، يَغُمُّ الطِّالَ نَبْتُ بِحارِها الخُصُومَةُ المُثْعِبَةُ.

دقس: دَقَسَ في الأَرض دَقْساً ودُقُوساً: ذهب قَميَّب. والدُّقْسَةُ: دُوَيَة صغيرة.

ودَقَيْرِسُ: اسم مَلِكِ، أَعجمية لليث الدقس ليس بعربي، ولكن الملك الذي بني المسجد على أَصحاب الكهف اسمه دَقيوش. قال الأزهري: ورأَيت في نوادر الأعراب: ما أَدري أَين دَقَسَ ولا أَين ولا أَين طَهَسَ وطُهِسَ به أَي أَين ذهب ودُهب به.

دقش: الدُّفْشُ: النَّفْش،

واللَّقْشَةُ: دويية رَقْشاء، وقيل: رقطاء أصغر من العظاءة.

وأبو الدُّقيش: كنبة، قال الأزهري: أبو الدُّقيش كثية واسمه المُلقَشُ، قال يونس: سألت أيا الدُّقيس: ما الدُّقشُ؟ فقال: لا أَدري، قلت: ما الدُّقش، فقال: ولا هذا، قلت: فاكتنيت بما لا تعرف ما هو؟ قال: إنما الكُني والأسماء علامات. قال أبو زيد: دخلت على أبي الدُّقيش الأُعرابي وهو مريض فقلت له: كيف تجدُك يا أبا الدُّقيش؟ قال: أَجدُ ما لا أَشتهي وأَشتهي ما لا أَجد، وأَنا في زمان سوء، زمانٌ من وَجَدَ لم يَجد، ومن جاء لم

ودُلْقَشَ الرجلُ إِذَا نظر وكتر عينيه. ودُلْقَشْت بين القوم: أقسدت، قال: وربحا جاء بالسين المهملة؛ حكاه أبو عبيد. قال ابن بري: ذكر أبو القاسم الزجاجي أن ابن دريد سئل عن المدقش فقال: قد سمت العرب دقشاً وصغروه فقالوا دُقيش وصيرت مِن فَعَلَ فَنْعَل فقالوا دُنْقَش، قال: والدُّقَيش طائر أُغير أُرْيقط معروف عندهم؛ قال غلام من العرب أنشده

يا أُمّتاه أُخْصِبِ بِي العَ<u>شِيّة</u>، قد مِلْتُ دَفْسُا ثم سَنْدَرِيّه دقط: الدُّقِطُ والدُّقْطانُ: الغَضْبانُ، قال أُمَّيُّةُ بنُ أَبِي الصلْت:

من كان مُكْتَئِباً من سَيِّءِ دَفِطاً، فزاد في صَدْرِهِ، ما عاشَ، دَفُطانا دقط: ابن بري: الدَّقِظُ الغَضْبان، وكذلك الدُّفظان، قال أُمَّة:

تَحَيُّلُ أَي تَلَوُّنُ بِاسُّور فَتُريك رُوِّيا تُحَيِّلُ إِليك أَنها لون ثم تراها لوماً آحر، ثم قصع الكلام الأوّل وابتداً فقال: نبتها أَنف فنبتها مبتدأً والأنف حبره. والأنُّفُ: التبي لم تُرْعَ. ويغم: يعلو ويستر؛ يقول: ببتها يعم طالها. والضال: السُّنْرُ البُّرِّيِّ. والبحار: جمع بُحْرَةِ، وهي الأرض المستوية التي ليس يقربها جبل. ابن الأعرابي: الدُّقُو الروضة الحسناء، وهي النُّقَرَى. وأرض دَفْرَاتُهُ: خضراء كثيرة الماء والنَّدَى مملوءَةً. ودَقَرَى: اسم روضة بعينها. أبو عمرو: هي الدُّقَرَى والدُّقِّرَةُ والدُّقِيرَةُ. والوَّدْفَةُ والوَّدِيفَةُ: الروضِة. الجوهري: وتَقَرَّى اسم روضة. والدُّقاريةِ: الأمورُ المخانفة، واحدتها دُقْرُورَةٌ ودِقُرارَةٌ، واللَّـقُوارَةُ: المخالَفَةُ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه أمر رجلاً بشيء فقال له: قد جعتني بدِوْرازة قومك أي بمخالفتهم. وِالدُّقْرَارَةُ: الحديث المُفْتَعَلُّ. ويقال: فلان يَفْتَرِي الِنَّقَارِيرَ أَي الأُكاذيب والفُحْشَ. ويقال للكذب المستشنع والأباطيل: ما جثت إلاًّ بالدَّقارِيرِ. ابن الأُثير: في حديث عمر، رضي الله عنه، قال الأَسْلَمَ مَولِاهِ: أَخَذَتْكَ دِقْرَارَةُ أَملك؛ اللَّقرارَةُ واحدة

أحاديث، وجمعه قال روز قال الكميت:

على دَقارِيمَ أَصَكِيهِ وَأَفْقَعِلُ
والدُّقارِيمُ: الدواهي والنمائم، الواحدة فِقْرَارَةً. والمُقْرارُ
والدُّقْرَارَةُ: التُبُانُ، وهي سراويل بلا ساق، وجمعه فقارِيرُ؛ قال
أه نه:

الدُّقارِير، وهي الأَباطيل وعاداتُ السوء، أُراد أَن عادة السوء التي

هي عادة قومك وهي العدول عن الحق والعملُ بالباطل قد نُزَعَتْكَ وَعَرَضَت لك فعجلت بها، وكان أُسلم عبداً بِجَاوِيًّا.

ورجل دِفْرَارَة: نَمَّام كأنه ذو دِفْرَارَةِ أَي ذو نميمة وانتعال

يَعْلُونَ بِالمَّلَعِ الهِنْدِيِّ هِامَهُمُ، ويَخْرُجُ الفَسُوُ مِن تَحْتِ الدُّقارِيرِ

وفي حديث عَبْدِ خَيْرِ قال: رأيت على عَمَّارٍ هَقْرَارَةً، وقال: إني مَمْنُونٌ؛ اللَّقْرَارَةُ: النُّبَانُ، وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها. والمَمْشُونُ: الذي يشتكي مَثَانَتَهُ. واللَّقْرُورُ: فأش تحتفر بها الأرض؛ قال:

حَرَىُ حَيْنَ تَأْتِي أَهْلِ مَلْهَمَ أَنْ تَرَى بَعَيْنَيْكَ دُقْرُوراً، وكَنْرَاً مُسَحَرَّما والدِّقْرَازَةُ: انقصير من الرجالي. والدُّقْرَازَةُ: العَوْمَرَةُ، وهي

مَن كان مُكْتَئِياً مِن مُنْتِي دَقِطاً

فَرابَ في صَدْرِه، ما عاشَ دَقْظانا قال · قوله قراب أي لا زالَ في ريْب وشكّ.

دقع الدَّفْعاء: عامَّةُ الترابِ، وقيل: الترابُ الدَّقِيق على وجه الأرض؛ قال الشاعر:

وحَرُّتُ بِهِ الدُّقْعاءِ هَيْفٌ، كأنَّها

نَسُحُ تُراباً من خَصاصاتِ مُنْخُلِ

والدُّقْعُمُ، بالكسر: الدُّقُعاء، الميم زائدة، وحكى اللَّحياني: بفِيهِ التراب! وقال: بفِيهِ التراب! وقال: بفِيه الدُّقَاعُ والدُّقاعُ والدُّقاعُ والدُّقاعُ والدُّقاعُ التراب. قال: والدُّقاعُ والدُّقاعُ التراب؛ وقال الكميت يصف الكلاب:

مَجازِيعُ قَفْرٍ، صَاقِيعُه،

مساويف حتى يُصِبن الينسارا

قال: مَداقِيعُ ترضى بشيء يسير. قال: والدَّاقِعُ الذي يَوْضَى بانشىء الدُّونِ.

والسَمُدْفَع: الفقير الذي قد لَصِقَ بالتراب من الفقر. وفَقْر مُدْفع أَي مُلْصِق بالدَّفِي المسأَلةُ إِلا لَذي أَي مُلْصِق بالدُّفعاء. وفي الحديث: لا تَحِلُّ المسأَلةُ إِلا لَذي فَقَر مُدْفِع أَي شديد مُلْصِق بالدُّفقاء يُفْضِي بصاحبه إلى الدُّقعاء. وقولهم في الدعاء: رماه الله بالدُّوقَعلة هي الفقر والذُّلُ، فَوَعلة من الدقع. والممَداقِيعُ: الإبل التي كانت تأكل النبت حتى تُلُوفَه بالدُّفعاء لقلته.

وَدَّ لِلهُ الرُّجُلُ دَقَعاً وَأَذْلَع: لَصِتَى بِاللَّقْعاء وغيره من أَي شيء كان، وقيل: لصن بالدَّفعاء فَقراً، وقيل: ذُلاَّ. ودَقِعَ دَقَعاً وأَدْقَع: افتقر، ورأَيت القوم صَقْعَى دَقْقَى أَي الاصقين بالأَرض. ودَقِعَ مُلَعاً وأَذْفَعَ: أَسَفَّ إلى مَداق الكسب، فهو داقِع. والدَّاقِئَ: الكليب المُهْتَم أَيضاً. وذَقَعَ ذَقْعاً ودُقُوعاً ودَقِعَ دَقَعاً، فهو دَقِعَ: الحَليب المُهْتَم أَيضاً. وذَقَعَ ذَقْعاً ودُقُوعاً ودَقِعَ دَقَعاً، فهو دَقِعَ:

ولم يُدَفِّعُوا، عندما نايَهُم،

نصَرْفِ الرَّمانِ، ولم يَحْجَلُوا يقول: لم يستكينوا للحرب. والدَّقَعُ: سوء احتمال الفقر، والفِعْلُ كالفعل والمصدر كالمصدر، والخجل: سوء احتمال الغنى. وفي الحديث: أَنه عَلِيَّةً، قال للنساء: إِنَّكُنَّ إِذَا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ وَإِذَا شَعِعْتُنَّ حَجِلْتُنَّ؛ دَقِعَتْ أَي حَصَعْتُنَّ وَلَرَقْتُنَّ بالتراب. والسدقَسَعُ: السخصصوع قسي طسلسب السحاجة

والحِرْصُ عليها. مأْخوذ من اللَّقْعاء، وهو التراس، أَي لَصِقْتُرُ بالأَرض من الفقر والخُضوع. والخَجَلُ: الكَسَلُ والتُواسي مي طلب الرِّزق.

واللهاقعُ والممِلْقَعُ: الذي لا يُبالي في أَيّ شيء وقع في طعام أَو شراب أَو غيره؛ وقيل: هو المُسِفُّ إِلَى الأُمور الدِّنيئة.

وَجُوعَ دَيْقُوعٌ: شَديد، وهو البَرْقُوعِ أَيضاً، وقال المصر ، محوع أَدْفَعُ ودَيْقُوع، وهو من النَّقْعاء. الأَزهري المجوع الدَّيْقوع والدُّرْقُوع الشديد، وكذلك الجوع البُرْقوع والبَرْقُوع؛ وقَدِمَ أَعرابي الحَضَر فشَيحَ فاتَّخَم فقال:

أَقُولَ للقَوْمِ لسُّا ساءني شِبَعِي: أَلا سَبِيل إلى أَرْضِ بها المُحوعُ؟ أَلا سبيل إلى أَرْضِ يكون بها جُوعٌ، يُصَدَّعِ منه الرأْسُ، دَيْقُوعُ؟

وَدَقِع الفصيل: بَشِم كَأَنه ضِد. وَأَدَقَعَ به وإليه في الشتم وغيره: بالغَ ولم يتكَوْمُ عن قبيحِ القول ولم يَأْلُ قَذَعاً.

واللَّـٰوْقَعَةُ: الدَّاهِيةُ. والدَّقْعَاءِ: النُّرة، يمانية.

دقف: ابن الأعرابي: الدُّقْفُ هَيَجانُ الدُّقْفَانةِ، وهو المُخَنَّثُ. وقال: الدُّقُوفُ هَيْجانُ الخَيْعانةِ.

هقق: الدُّقُ: مصدر قولك دَقَقْت الدُّواءَ أَدُفُه دَفَّ، وهو الرَّضُ. والدُّقُ: الكَسر والرُضُ في كل وجه، وقيل: هو أَن تضرب الشيءَ بالشيءَ بالشيء حتى تَهْشِمَه، دَلَّه يَدُقَّه دَقَّ وَدَقَفْتُه فَالْدَقَ. والشَّدْقِيقُ: إِنَّامُ الدُّقْ. والمِدَقُ والمِنَقَّةُ والمُمُدُقُ: ما دَقَقْت به الشيءَ، قال سيبويه: وقالوا السُدُقُ لأَنهم جعدوه اسماً له كالجُلْمود، يعني أَنه لو كان على الفعل لكان قياسه المِدَقُ أَو المِندَقَّةُ لأَنه مما يُعتمل بها، وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يُعتمل بها على مُفعُل بالضم؛ قال المحجاج يصف الحِمار ما الحُدُد.

يَشْبَعْنَ جَأْباً كَمَهُدُقَّ السِعْطِير يعني مِدْوَكَ العَطَار، حَسِب أَنه يُدَقَّ به وتصغيره مُدَيْق، والجمع مَداقُ. التهذيب: والمُدَق حجر يُدق به الطيب، ضمّ الميم لأَنه جعل اسماً، وكذلك المُشخُل، فإذا جعل نعتاً رُدَّ إِلى مِفْعَل؛ وقول رؤية أَنشده ابن دريد:

يَـرْمـي الـجـلامِـيـدَ بِـجـلْـمُـود مِـدَقُ استشهد به على أَن الـمِـدقّ ما دققت به الشيء، فإن كان

دلك فمدق بدل من جلمود، والسابقُ إِلِيّ من هذا أَنه يقعل من قولك حافر مدَق أَي يدُق الأَشياء، كقولك رجل مِطْعَن، فإِن كان كدلك فهو هنا صغة لجلمود؛ قال الأَزهري: مُدُقُ وأَخواته وهي مُشعُط ومُنخل ومُدْهُن ومُنْصُلٌ ومُكْحُلةٌ جاءت بوايز، بضم الميم، وموصع العين من مفقل، وسائرُ كلام العرب جاء على مِنْعل ومِنْعلة قيما يعتمل به نحو مِخْرَز ومِقْطَع ومِسَلة وما أَشبهها.

وفي حديث عصاء في الكير قال لا دقّ ولا زَلْزَلة؛ هو أَن يَلُقُّ ما في المبكيالِ من المُكيل حتى يَنْضَمُّ بعضُه إِلى بعض.

وَالْمُقَاقَةُ: شيءَ يُدَقُّ بِهِ الأَرزُّ.

والدُّقوقةُ والدُّواقُّ: البقر والحمر التي تَثُوس البُرُّ.

والدُّقاقةُ والدُّقاقُ: ما انْدَقُّ من الشيء، وهو التراب اللَّرِّن الذي كَسَخته الريح من الأَرض ودَقَقُ التراب: دُقاقُه، واحدتها دُقَّة؛ قال رؤبة:

تَبدو لنا أَعْلامُه بَعْدَ الغَرَقْ، في قِطيع الآلِ وهَبطوات اللَّقَيْق والدُّقاقُ: فتات كل شيء دُقُ. والدُّقَة والدُّقَقُ: ما تَشهَك به الربح من الأرض؛ وأَنشد:

بــســاهِــكــاتِ دُقَــتِ وَجَـــلَــجــالُ وفي مناجاة موسى، على نبيّا وعليه الصلاة والسلام: سَلْيي حتى الدُّقَة، هي بتشديد القاف: البلح المدقوق، وهي أيضاً ما

والدُّقِيقُ: الطحين، والرجل القليل الخير هو الدُّقِيق. والدُّقِيق: الأمر الغامض. والدُّقيق: الشيء لا غِلَظُ له. وأَهل مكّة يستون الأَمر الغامض. والدُّقة؛ النسيده: الدُّقة التّوابل وما خُلط به من الابزار نحو القِرْح وما أشبهه. والدُّقة: الملح وما خلط به من الأبزار، وقيل: الدَّقة الملح المدقوق وحده. وما له دُقة أي ما له مِلْح. وامرأة لا دقة لها إذا لم تكن مَلِيحة. وإن فلانة لقليلة المدقة إذا لم تكن مَلِيحة. وإن فلانة لقليلة المدقة إذا لم تكن مَلِيحة، وإن فلانة لقليلة المدقة إذا لم تكن مليحة، وقال كراع: رجل دَقِمَ مَدْقوق الأسان على المَثل مشتق من الدق، والميم زائدة، وهذا يبطله

مسريت. والدُّقُ: كن شيء ذنَّ وصغُر، تقول: ما زَرَأَتُه دِقاً ولا جِلاًّ.

واللَّقُ: نقيض الجِلَّ، وقيل: هو صغاره دون جَلَه وجِلَه، وقيل واللَّقُ: نقيض الجِلَّ، وقيل: هو صغاره ورَدِيثه، شيء دِقَّ ودَقِيق ودُقاق، ودِقَ الشجر: صغاره، وقيل: جساسه، وقال أبو حنيفة: الدُّق ما دَقَ على الإِيل من النبت ولانَ فيأكله الضعيف من الإِيل والصعير والأَدَرد والسريض، وقيل: دِقُه صغار ورَقه؛ قال جُنيها المُشجعن

فلو أَنَّها قائتُ بِظِنْبِ مُعَجُّمٍ، نَفَى الجَدْبُ عنه دَقَّه، فهو كالِحُ

> ورواه ابن درید: فلو أنها طافت بنَبْتِ مُشَرِعُسِ،

نفى الدَّقَّ عَنه جَذْبُه، فهو كالحُ المُشرشَر: الذي فد شَرْشَرَتْه الماشية أَي أَكلنه. والدَّقِيق: الطُّحْن. والدَّقِيقَيُّ: باتع الدقيق. قال سيبويه: ولا يقال دَقَّاق. ورجل دَقِيقٌ بِيُّ الدُّنِّ. قليل الخير بخيل؛ قال:

> وإِن جاءكم مِنّا خَرِيبٌ بأرضكم، لَوَيْشُم له، دِنّاً، مُحدوبٌ الـمَناخِر

وشيء دَقيق: غامض. والدَّقيق: الذي لا غِنظَ له خلاف الفليظ، وكذلك الدُّقاقُ بالضم. والدُّق، بالكسر، مثله، ومنه حُمَّى الدُّق، قال ابن بري: الفرق بين الدُّقيق والرُّقِيق أَن المَقِيقِ خلاف الفليظ، والرُّقيق خلاف الشُخين، ولهذا يقال خساء رُقيق وحساء دقيق. ويقال: سيف دَقيق المَشْرِب، ورُمْح دقِيق وغُصن دقيق كماتقول رُمح غليظ وغصن غليظ، وكذلك حبل دقيق وحبل غيظ، وقد يُوقَع الدَقيق من صفة الأُمر الحقير الصغير فيكون ضده الجليل، قال الشاعر:

فإِنَّ الدُّقيق يهِيجُ الجَلِيلَ،

وإنَّ السغَسريسب إذا شماء ذُل

وفي حديث معاذ قال: اشتابق الدنيا والجنّهد رأيك أي الحتقرها واستصديدها، وهدو استنفّعل من النشيء الدّقبيق.

<sup>(</sup>١) قوله ويظنب النجه هذا البيت أوردوه شاهداً على النظب بالكسر أصل الشجرة، ووقع في مادة بجج بطاء مهملة مضمومة في البيت وتعسيره وهو خطأ.

وقولهم أَخدتُ جِلّه ودِقَّه كما يقال أَخدت ثليله وكثيره. وفي حديث الدعاء: اللهم اغفر لي ذنبي كلَّه: دِقَّه وجِلَّه. وما له دَنِيقة ولا جَلِيلة أي ما له شأة ولا ناقة. وأنيته فما أَدَتَني ولا أَجليلة أي ما أعطاني إحداهما، وقيل: أي ما أعطاني دقيقاً ولا جَبيلاً؛ وقال ذو الرمة يهجو قوماً:

إِدا اصْطَكَّت الحَرْبُ الرَّأَ القَيْسِ، أَخْبَرُوا عَضارِيطَ، إذ كانوا رِحاء الدَّقائِق

أراد أنهم رِعاء الشاء والبّهم.

وهُقَفْت انشيءَ وأَذْقَقْته: جعلته دَقيقاً. وقد دَقٌ يَلِيقٌ دِقْلَة: صار دنيفاً، وأَدْقُه غيره ودنَّقَه.

المُفَضَّل: النَّقُلَاقُ صغار الأَنقاء المتراكمة. ابن الأَعرابي: النَّقَقَةُ انمُظهرون أَقَدَالَ الناس أَي عُيوبهم، واحدها قَذَلَ. ودَقَّ الشيءَ يَدُقُه إِذَا أَظهره، ومنه قول زهير:

ودَقُــوا بسينهــم عِــطْــرَ مَــــُــشِــم أَي أَظهروا المُعيوب والْمَلااوات، ويقال في التهدَّد: لأَدُقُنَّ شُقورَك أَلا لأَظهرنُ أُمورَكَ.

ومُسْتَدَقُ الساعد: مُقَدَّمه مما يلي الوُسْغَ. ومستدَقَّ كل شيء: ما دَقَّ منه واسْتَرَقَّ. واسْتَدَقَّ الشيء أي صار دقيقاً والمرب تقول للخشو من الإبل النُقَة. والمودَقُ: القويّ. والدَّفَدُدَةُ: حكاية أصوات حوافر الدوابّ في شوعة تردُّدها مثل الطَّقْطَقَةِ. والمُحداقَّة في الأَمر: التُداقُ. والمُحداقَّة: فعل بين النين، يقال: إنه ليداقة الحِساب.

دُقل: الدُّقُل من التَّمر: معروف، قيل: هو أَرداً أَنواعه؛ ومنه قول الراجز:

لو كُلْمُسُمُ تُمْراً للكسنشم وَقَلا، أو كسستم مساء للكنشسم وَقَلا واحدته ذَقَلة، وقد أَذْقَلَ النحلُ، والدُّقَل: ما لم يكن من النمر أجناساً معروفة. واللَّقَل أَيضاً: ضَرْبٌ من النحل؛ عن كراع، والجمع أَدقال، وقيل: والدُّقَل جنس من النحل الخصاب. الأَصمعي الدُّقَل من النحل يقال لها الأَلوان واحدها لَوْن؛ قال الأَرهري: وتَمْر الدُّقَل رديء إلا أَن الدَّقَل يكون ميقاراً، ومن الدُّقل ما يكون تمره أَحمر، ومنه ما تمره أَسود وجِرْمُ تمرِه صغير

ونواه كبير. وفي حديث ابن مسعود: هَذّا كهَدُ الشَّعْر ونَشْر كَنَشْر اللَّقَالِ؛ هو رديء التحر ويابسه وما لبيس له اسم خاص فتراه ليُبيه ورداءته لا يجتمع ويكون مثوراً وشاة دَقْلة ودَقِلة ودَقِيلة: ضاوِيَةٌ قَمِيئة، والجمع دِقالٌ. قال سن سيده: هذا قول أهل اللغة وعدي أن جمع دَقِيلة إنما هو دَقائل، إلا أن يكون على طرح الزائد، وقد أَذْقَلَت وهي مُذْقِل. والدُّقَل والدَّوْقَل: خشبة طويلة تُشَدُّ في وسط الشفينة يُمدَّ عبها الشُراع. وفي الحديث: فَصَعِدَ القِردُ الدُّقَل سهم السفينة وأصنه من وتسميه البحرية العماري، وقيل: الدُّقَل سهم السفينة وأصنه من ذلك الأول الذي هو ضرب من النخل. ابن الأعرابي: الدُّقْل ضَعْف جسم الرجل.

واللَّوْقَل: مَنْ أَسماء رأْس الذكر. واللَّوْقَلَة: الْكَمَرة الطَّخمة. ويقال: كَمَرة دَوْقَلة صَخْمة. والدَّوْقَلة: الأَكل وأَحد الشيء اختصاصاً يُدَوْقِله لنفسه.

وَهَوْقُلُ الشيءَ آَخَذَه وأَكله. ويقال: هَوْقَل فلان إِذَ المحتصَّ بشيءٍ من مأكول. ويقال: دوقل فلان جاربته دُوقُلة إِذَا أُولَجَ فيها كَمَرته. وفي النوادر: يقال دَوْقَلَتْ خُصيتَا الرجل إِذَا خَرَجتا من خَلْفه فضَرَبتا أَدبار فخذيه واسْتَرْخَتا. ودَوْقَلْت الخَرَة: نَوْطتها بيدي. أَبو تراب: سمعت مُبْتَكراً يقول: دَقَل الخَرَة: نَوْطتها بيدي. أَبو تراب: سمعت مُبْتَكراً يقول: دَقَل فلان لَحْيَ الرجل ودَقَمَه إِذَا ضرب أَنفه وفهه. والدَّقُ لا يكون إلا في اللَّحْي والقفاء واللَّقْم في الأَنف والفم. ودَوْقَل: اسم.

دقم: اللَّقَمُ: الطَّرَرُ. دَقِمَ دَقَماً وهو أَدْقَمُ: ذهب مُقَدَّمُ فيه. وَدَقَمَهُ يَلْقُمُهُ وَيَدْقِمُهُ دَقْماً وَأَدْقَمَهُ، مثل دَمَقَهُ على القلب، أي كَسَر أَسنانه. أبو زيد: دَقَمْتُ فاه، ودَمَقْفُهُ دَقْماً ودَمْقاً إذا كسرت أسنانه. واللَّقِمُّ: المكسور الأسنان، وزعم كراع أنه من اللق، والعيم زائدة، قال ابن سيده: وهذا قول لا يُثْمَقَتُ إليه إذ قد ثبت دَقَمَتُهُ. واللَّقَمُ: دَفَعكُ شبئاً مُفحاةً، تقول: دَقَمَتُه عليهم دَقْماً. ودَقَمَهُ دَقْماً: دفع في صدره أنشد يعقوب:

مسمارش الأقسران دقسماً دَقسماً وقسماً ووَقَامَت عليهم الريخ والخيلُ والْفَاقَمَت: دخلت؛ قال رؤية:
مَسرًا جَسنُسوباً وشَسمالاً تَسْدَفِهم

واللَّقْمُ: الغمَّ الشديد من الدَّيْنِ وغيره.

وَالْمُلْقِمَةُ مِن النساء: التي يَلَتْهِمُ فَرْجُها كلِّ شيء، وقين.

هي التي تُشمَعُ لفرجها صوتاً عند الجماع.

ودُقَيْمٌ ودُقْمان: اسمان. دقن. الدُّفْدانُ والدُّيقانُ: أَثَافِي الْقدر.

في التقدير مثل فرح وفَرِحَة، فمنَ أَدْخَلَ فَرْحَانَ على فَرِحِ قال فَرْجَانُ وَفَرْحَى، وقالَ على مثاله دَقُوانُ ودَقْوَى؛ قال ابن سيده:

والأُنثي دَقْوَى؛ وأُنشد ابن الأعرابي في الدُّقّي:

شِعَاءُ الدُّقى، يا بَكْرِ أُمُّ تَجِيم

يقول: إنِك إِن تنكر شهوخ عبءتي يا جملَ أُمُّ تميم فإِنِّي شفاءً الدُّقى أَي أَنا بصيرٌ بعلاج الإبلِ أَمنعِ من البَشَمِ، لأني أَسفي الملينَ الأضيافَ فلا يَبْشَم الفَصِيلُ، لأَنه إِذا شَقِيَ اللبنَ الصَّيْفُ

تَزاحَمُوا. قال ابن مقبل:

إذا تَـدَاكَـاً مُـنـه دَفْعُه شَـنَـقَـا

وَ مُاكَأً مَا كُوَّأً: تَدافعَ. ودَفْعُه: سَيْرُه. ويقال: دَاكَأَتُ عليه

الديون.

هكو: اللَّاكُورُ: لُغبَةٌ يلعب بها الزُّنْجُ والحَبَشِ. والدُّكُورُ أَيضاً لربيعة: في الذُّكِّر، وهو غلط، حملهم عليه ادُّكِّر، حكاه سيبويه، وكذلك ما حكاه ابن الأُعرابي من قوِلهم الدُّكُو في جمع دِكْرَةُ إِنَّمَا هو على الذُّكْرِ، ونفي ابن الأُعرابي الدُّكْرَ، بسكون الكاف، حكاه سيبويه كما بيتته. قال أَبو العباس أَحمد بن يحيى: الدُّكُر، بتشديد الدال، جمع ذِكْرَةِ، أَدغمت اللام مي الدال فجعلتا دالاً مشدِّدة، فإذا قلتُ دِكْرٌ بغير أَلف ولام التعريف قلت دكر، بالدال وجمعوا الذُّكْرَةَ الذُّكُراتِ، بالدال أيسماً. وأما قول الله تعالى: ﴿فهال من

مُدُّكِرِك، فإن المراء قال: حدّثني الكسائي عن إسرائيل عن أبي

دقًا: كَقِيَ العَصيل، بالكسر، يَدْقَى ذَقَى وَأَخِذً أَخَذًا إِذَا شرب اللبن وأكثر حتى يَتَخَفَّر بَطُنُه ويَفْسُدَ وَيَثِشَمَ وِيَكُثُو سَلْحُه.

يقال: فصيل دَقِ، على فَعِلٍ، ودَقِيٌّ ودَقُوانُ، والأَنثى دَقِيَة، وهو

إِنِّي، وإِنْ تُنْكِرُ شبوحَ عَباءَتي،

لم يجد الفصيلُ ما يَوْضَعُر.

دكاً: المداكأةُ: المدامَّعةُ.

ذَاكَأْتُ القومَ مُدَاكَأَةً: دَافَعْتُهم وزاحَمْتُهم. وقد تَذَاكَؤُوا عليه:

وقَرَّبُوا كُلُّ صِهْمِيمٍ مِّناكِجُه،

أبو الهيشم: الصَّهْمِيمُ من الرَّجالُ والجِمالُ إذا كان حَمَّ الأُنْفِ أَبِيًّا شَدِيدَ النَّفْسِ بطِيءَ الأنْكِسارِ.

إِسحق عن الأُسود قال: قلت لعبد اللَّه فهل من مُدَّكِر ومُدَّكُرٍ، فقال: أُقرأُني رسولُ الله، عَلَيْه، مُدِّكِر، بالدال، قال الفراء. ومُذُّكر في الأَصل مُذْتَكِر على مُفْتَعِلَ فصيرت النال وتاء الافتعال دالاً مشدّدة، قال: وبعض بني أسد يقول مُذْكر فيقلبون الدال فتصير ذالاً مشدّدة. وقد قال الليث: الدُّكُو ليس من كلام العرب وربيعة تغلط في الذِّكْر فتقول دِكْرٌ.

دكس: الذُّكاش: ما يَغَضَّى الإِنسان من النعاسِ ويتراكب عليه؛ وأنشد ابن الأعرابي:

> كسأنسه مسن السكسرى السذكساس بات بكأنس فهوز يحاسى

والدُّاكِسُ: لغة في الكادِسِ، وهو ما يَتَطير به من العُطاس والقَعِيدِ ونحوهما. ذَكَسَ الشيءَ: حَشَاه. والدَّاكش من الظُّباء: الغَعِيدُ. والدُّوكَشِ: العدد الكثير. ومالُّ دَوِّكُس: كثير؛ عن كراع. ونَعَمَّ دَوْكُسَّ ودَيْكُسّ أَي كثير. والذُّوكُسْ: من أسماء الأُسد، وهو الدُّوْسَكُ لغة. وقال أَبو منصور: لم أَسمع الدُّوْكَسَ ولا الدُّوسَكَ في أَسماء الأسد، والعرب تقول: نَعَمُ دَرْكُسُ وشاء دَوْكُسُ إذا كثرت؛ وأنشد بعضهم:

> مَن اتَّغَى اللَّهُ، ضلسًا يَبيْقُس من عَكَر دَلْر وشاء دَوْكُسس والدُّيَكُسا والدُّيَكُساءُ: القِطعة العظيمة من الغنم والتّعام.

يقال: غنمٌ دَيَكْساء وغَبْرَةٌ دِيَكْساءُ عظيمة. ودَيْكُسَ الرجلُ في بيته إذا كان لا يَتِرُزُ لحاجة القوم يَكْمُنُ فيه. ودَوْكُسُّ: استم.

دكض: الذُّكِيضَضُ: نهر، بلغة الهند.

ذكع: من أمراض الإبل الذُّكاع، وهو شعال يأخذها. وقيل: الدُّكاع داء يأخذ الإبل والخيل في صدورها كالسُّعال، وهو كالخَيْطةِ في الناس؛ دَكَعَتْ تَدْكَعُ ذَكُعاً وَذُكِعَتْ ذَكْعاً: أصابتها ذلك؛ قال القطامي:

> تُرَى منه صُنورٌ الخَيْلِ زُوراً، كأَذَّ بها نُحاراً أو دُكاعا

ويقال: فَحَبُ يَقْحُب ونَحَب يَثْجِب ونَحْرُ ونَحْزَ ونَجْزَ يَتْحُرُ ويَتْحَرُ، كله: بمعنى الشُعال. ويقال: دُكِع الفرس فهو مَذْكُوع.

دَكُك: الذُّكُّ: هذم الجبل والحائط ونحوهما، ذَكُّه يَدُكُّه

دَكَا. الليث: الدُّكَ كسر الحائط والجبل. وجبل مُكَّ: ذليل، وجمعه دككة مثل مجعر وجِحرة. وقد تَدَكُدَكَتِ الجبالُ أَي صارت ذكَاوات، وهي رَواب من طين، واحدتها دَكَّاء. وقوله سبحانه ونعالى: ﴿وحُمِلت الأَرض والجبالُ فَذَكَتَا ذَكَة واحدة﴾، قال الفراء: دكُها زلزلتها، ولم يقل فدككنَ لأَنه جعل بجبال كالواحدة، ولو قال فذكتْ ذَكَة لكان صواباً. قال ابن الأعرابي: ذَكَة مَدم ودُكَ مُدم.

والدُّكُفُ: القيرانُ المُتَهالة، والدُّكُفُ: الهضاب المفسَّخة، والدُّكُفُ: شبيه بالتل، والدُّكُافُ: الرَّابية من الطين ليست بالفليظة، والجمع دُكُاوَاتُ، أجروه مجرى الأسماء لغلبته كقولهم ليس في الخَصْرَواتِ صدقة، وأكمة دُكُاء إِذا السّم أعلاها، والجمع كالجمع نادر لأَن هذا صفة، والدُّكُاواتُ: يَلال خلقة، ولا يفرد لها واحد؛ قال ابن سيده: هذا قول أَهل اللغة، قال: يفرد لها واحد؛ قال ابن سيده: هذا قول أَهل اللغة، قال: الدَّكُواتُ من الأَرض الواحدة دُكُاء، وهي رَوَابِ من طين ليست بالغِلاظ، قال: وفي الأَرض الدَّكُة، والواحد دُكَّ، وهي رَوَابِ من طين ليست بالغِلاظ، قال: وفي الأَرض الدَّكَة، والواحد دُكَّ، وهي رَوَابِ من طين ليست بالغِلاظ، قال: وفي الأَرض الدَّكَة، والواحد دُكَّ، وهي رَوَابِ من طين ليست بالغِلاظ، قال: وفي الأَرض الدَّكَةُ والواحد دُكَّ، وهي رَوَاب من طين فيها شيء من غلظ، ويُجْمَع الدُّكَاءُ عن

الأرض ذَكَّاوات وذُكَّاء مثل محمراوات ومحمد.

والدُّكُتُ: النوق المنفضِحة الأَشتِمةِ. وبعير أَدَكُ: لا سنام له، وناقة دَكَّاء كذلك، والجمع دُكَّ ودَكَّاوات مشل محشر وخثراوات؛ قال ابن بري: حشراء لا يجمع بالأَلف والتاء فيقال خشراوات كما لا يجمع مذكره بالواو والنون فيقال أَشترُون، وأما ذَكَّاء فليس بها مذكر ولدلك جاز أَن يقال دَكَّاوات، وقيل: ناقة دَكَّاءُ للتي افترش سنامها في جنبيها ولم يُشرِف، والاسم الدَّكَتُكُ، وقد انعك. وفرس مَدُّكُوك؛ لا إِشْرَاف ليحجبَيه، وفرس أَذَكُ إِذَا كان مُتدانياً عريض الظهر. وكتب أبو موسى إلى عمر: إنَّا وجدنا بالبراق خيلاً عِرَاض الظهور قصارها. وخيل أمير المؤمنين من أسهامها أي عِراض الظهور قصارها. وخيل مُرس أَذَكُ إذا كان عريض الظهر قصيراً؛ حكاه أبو عبيد عراكمائي، قال: وهي البَرَاذين.

والدُّكَّةُ: بناء يسطح أُعلاه. وانْدَكَّ الرمل: تلبد، والدُّكَّانُ من لبدء مشتق من دلك. اللبث: اختلفوا في الدُّكَّان فقال بعضهم هـ و مُعْلان مـن الـدُكَ، وقـال بـعـضـهـم هـ و فُعـال مـن

الدَّكَن، وقال الجوهري: الدَّكُة والدُّكَّانُ الذي يقعد عديه؛ قال المُثقّب العِدي:

# فأَتْقَى باطِلي، والجِدُّ منها، كَدُكُانِ النَّرِّائِيَةِ السَّمِينِ

قال: وقوم يجعلون النون أصلية، والثَّرَابِنَة: الْبَوِّبُون، واحدهم دَرْيانٌ. والدُّكُّ والدُّكُّةُ: ما استوى من الرمل وسهل، وجمعها دَكَاكْ. ومكان دُكُّ: مشتَو. وفي التنزيل العزيز: ﴿حتَى إِذَا جَاءُ وعد ربمي جعله دَكَّاكِه؛ قال الأحفش في قوله دَكَّا بالتوين قال: كأَنه قال دِكَّهُ ذَكًّا مصدر مؤكد، قال: ويجوز جعله أرضًا ذا ذَكِ كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَاسَأَلُ الْقُويَةَ﴾؛ قال: ومن قرأها ذَكَّاءَ ممدوداً أَراد جَعَله مثل دَكَّاءَ وحذف مثل؛ قال أَبو العباس: ولا حاجة به إلى مثل وإنما المعنى جعل الجبل أرضاً ذكَّاءَ واحداً(١)، قال: وناقة ذَكَّاءُ إِذا ذهب سَنامها. قال الأَزهري: وأَفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد جعله ذَكَّاءُ قال المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب حتى الآن، ومن قرأ ذكَّاء على التأنيث فلتأنيث الأرض بحمَله أرضاً ذَكَّاء. الأخفش: أرض ذكًّ والجمع ذُكُوك. قال الله تعالى: ﴿جعله ذَكَاهُ، قال: ويحتمل أَن يكون مصدراً لأَنه حين قال جَعَله كأَنه قال ذَكُهُ فقال ذَكُ. أُو أُراد بجمله ذا ذَكُّ فحذف، وقد قرىء بالمد، أي جعله أرضاً دُكَّاءِ فحدُف، وقد قرىء بالمد، أي جعله أَرضاً دَكَّاء فحذف الأن الجبل مذكر.

وَذَكُ الأَرْضِ ذَكًا: سَوَى صَغُودُها وَهَبُوطُها، وقد الْدَنُّ المكان. وَقَلُ الترابِ يَلُكُهُ ذَكًا: كبسه وسَوّاه. وقال أبو حنيفة عن أبي زيد: إِذَا كبس السطح بالتراب قيل: ذَكَ التراب عليه ذكًا، وذَكُ التراب على الميت يَدُكُه ذكًا: هانه. وذكَكُتُ التراب على الميت يَدُكُه ذكًا: هانه. وذكَكُتُ الرّبِي أي دفنته بالتراب. وذكَ الرّبِية ذكًا: دفنها وطئها. والمنَّك: الدق، وقد ذكَكُتُ الشيء أَدُكُه ذكًا إذا ضربته وكسرته حتى سويته بالأرض؛ ومسه قوله عز وجل: ﴿ وَهُدُكُتُ الدَّيُهُ واحدة ﴾ بالأرض؛ والمدَّخَة واحدة ﴾ والدَّكْدِلة والدَّكْد أَله والدَّكْد أَله والدَّكْد أَله والدَّكْد الرمل: ما تَكْس واستوى، وقيال أبو

<sup>(</sup>١) قوله واحداً: هكذا في الأصل.

حيفة هو رمل ذو تراب يتلبد. الأَصمعي: الدَّكْدَالُهُ من الرمل ما الْتَبَد بعضه على بعض بالأَرض ولم يرتفع كثيراً. وفي الحديث: أَنه سأَل حرير بن عبد اللَّه عن منزله فقال: سَهْلٌ وذَّكْدَاكُ وسَلَمٌ وأَربُكُ أَي أَل أَرضهم ليست ذات خُرُونة؛ قال لبيد:

وعسيت سدّ تُحدَاكِ، يَهرِيسٌ وِهَادَهُ نماتٌ كَرَشْي المَشْقَرِيِّ المُخَلَّب والجمع الدَّكادِك والدَّكاديك؛ وفي حديث عمرو بن مرة:

إِلىمِكُ أَجُوبُ الشَّورَ بِعِدِ الدُّكَادِكِ وقال الراجز:

يا دار سَلْمَى بِدَكَادِيكِ البُرَقُ سَفْباً! فقد مَيْجُتِ شَوْقَ المُشْتَأَقُ

والدُّكُذُكُ والدُّكُذُكُ والدُّكَذَاكُ: أَرْضَ فيها غلظ. وأَرضَ مَذْكُوكَة إِذَ كثر بها الناس ورُعاة المال حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها آثار المال وأبواله، وهم يكرهون ذلك إلا أن يجمعهم أفر سحابة فلا يجدون منه بلاً. وقال أبو حنيفة: أرض مَذُكُوكة لا أسناد لها ثُنِتُ الرُمْث. وقُكَّ الرجل، على صيغة ما لم يسم فاعد، فهو مَذْكُوك إِذَا ذَكْتَه الحُثّى وأَصابه مرض. وذكَّتُه الحثّى وأَصابه مرض. وذكَّتُه الحثّى وأَمابه مرض. وذكَّتُه الحثّى وأَمابه مرض. وذكَّتُه الحثّى وأَمابه مرض. وزكَّتُه الحمل ورجل مدَكُّة ولكمَّتُه ولكمَتُه ولكمُتُه ولكمَتُه ولكمَتُه ولكمَتُه ولكمَتُه ولكمَتُه ولكمَتُه ولكمُتُه ولكمُتُهُ ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُهُ ولكمُتُهُ ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُهُ ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُهُ ولكمُتُه ولكمُتُهُ ولكمُتُه ولكمُتُه ولكمُتُهُ ولكمُتُهُ ولكمُتُهُ ولكمُتُهُ ولكمُتُهُ ولكمُتُهُ ولكمُتُو

أَقَسَت بِجُرِجانَ حولاً دَكِيكا وخَنْظُل مُلَكُكُ: يُؤْكِل بَسَم أَو غيره. و مَكَّكَة: خلطه. يقال: دَكُكُوا لنا. و تَذَاكُ عليه القوم إِذَا ازدحموا عليه. وفي حديث عدي: ثم تَذَاكُكُت، على تَدَاكُكُ الإِبْلِ الهِيم على حياضها أَي أزدحمتم، وأصل الدُّكُ الكسر، وفي حديث أَبي هريرة: أَنَا أَعلم الناس بشفاعة محمد يوم القيامة؛ قال فتَدَاكُ الناس عليه. أَبو عمرو: ذَكُ الرجل جاربته إِذا جهدها بإلقائه ثقله عليها إِذا أَراد جماعها؛ وأَنشد الإيدي:

> فَقَدْتُكَ مِن بَعْلِ عَلاَمَ تَدُكُني بصدرك، لا تُعْبِي فَتيلاً ولا تُعْلِي؟

دكل: الذَّكَلة بالتحريك: الطُّينُ الرقيق ذكل الطِّينَ يدُكلُه وَيُلدُ كُلُه وَيُدرُكلَه وَيُدرُكلَه وَيُدرُكلَه وَيُدرُكلَه وَيُدرُكلَه وَيُلدُكلَه وَكُلاُ: جَمعَه بيله ليُطينُ به. والدَّكنة: القوم الديل لا يُجيبون السلطان من عِزِّهم. يقال: هم يَتَذَكّلون على السلطان أي يَتَذَكّلون على السلطان أي يَتَذَكّلون على السلطان كل من تَرَفَّع في نفسه فقد تَذَكّل. وتَدَكّل عليه: تَدللُّل كل من تَرَفَّع في نفسه فقد تَذَكَّل وتَدَكّل عليه: تَدللُّل والبسط. أبو زيد: تَدَكَّل عليه لَدَكلاً أي تدللُّك؛ وأنشد والبسط. أبو زيد: تَدَكَّل عليه للدَكلاً أي تدللُّك؛ وأنشد

يا نماقستي! ما لَمكِ تَمدُأُلِيهَ، عَملَــيُ بمالــدُهْمنــا تَــدَكُــلِــينا؟ وقال آخر:

قَـــؤم لـــهـــم عَـــزَازَةُ الــــُّـــدُكُـــل وأنشد أبو عمرو لأبي محيّية الشيباني:

تَدَكَّمَلُت بعدي وألَّهِ تها الطُّبَن، ونحن نَعْدُو في الخَبار والجَرَن يعني الجَرَل فأَبدل من اللام نوناً؛ وقال ابن أَحمر: أُقسول لبكَــُــاز: تَــدَكُــلْ فــإنــه

أُبِيّ، لا أَظُنُ الصِّأْنَ منه نواجِيًا

ويروى: تَرَكُّل، ومعناهما واحد؛ وأنشد أبو عمرو:

عَمَلِيِّ لَمه فَعَلِمَانِ: فَعَسْلُ قرابة، وفَصْلٌ بَنْصُل السيف والشَّمْر الدُّكُن قال: اللُّكُل والدُّكْن واحد، يريد لون الرماح التي فيها دُكُنة.

دُكم: ذَكُمَ الشيءَ يَلْأَكُهُه ذَكُماً: كَسَرَ بَعضَهُ في إثر بعض، وقيل: الدُّكُمُ دَوْشُ بَعضِه على بعض. الجوهري: ذَكَمَ الشيءَ ذَكُماً جمع بعضه على بعض. وذَكَمَّ فاه دَكُماً: ذَقَّهُ.

و ذَكَمَهُ ذَكُماً: رَحِمه. وَ ذَكَمَهُ وَكُماً ودَقَمَه دَقُماً إِذَا دَفَع في صدره، وزعم يعقوب أَن كافه بدل من قاف دَقَم. والْمَدْكَمَ علينا فلانٌ والْمَدَقَمَ إِذَا انقحم. وراَّيتهم يَتَلَاكَمُون أَي يتدافعون. دكن: الدَّكُن والدُّكُنة لون الأَذكن كنون الخرُّ الذي يضرب إلى الغُرة بين الحمرة والسواد، وفي الصحاح: يضرب إلى السواد، ذَكِنَ يَدْكَن ذَكَناً وأَذْكَن وهو أَذَكَنْ قال رؤة يخاطب بلال بن أَبي يُرْدة:

فالله يَجْرِيكَ جَزاءَ السُحَيِينِ، عن الشريف الضعِيف الأَوْمَن

سَلَمَتَ عرضاً ثُوبُه لَم يَدُكُنِ، وصافياً غَمْرَ الحِبالَم يَدْمَنِ والشيءُ أَذَكَنُ. قال لبيد:

أُغُني السُّباءَ بكلِّ أَذْكُنَ عاتِتٍ،

أَو جَوْنةٍ فُدِحَت وفُضٌ جِتامُها<sup>(١)</sup>

يعني زِنَّا قد صَلَح وجاد في لونه ورائحته لمِتْقه. وفي حديث فاطمة، رضوان الله عليها: أَنَّها أَوْقَدت القِلْرَ حتى ذَكِنَت يُسِابُها؛ ذَكِنَ الثوبُ إِذَا السخ واغبرُ لونُه يَدْكَنُ ذَكَنَا وَمنه حديث أُم خالد في القميص: حتى ذَكِن؛ وفي قصيدة مُدح بها سيدنا رسولُ الله، عَلَيْدُ:

عليٌّ له فَضَلانِ: فَضَلَّ قرابةٍ،

وفَضْلُ بنَصْلِ السيف والسُّمُر الدُّكْلِ

قال: اللَّكُلُ والدُّكِنِ واحد، يريدُ لون الرماح، وذكن المناعَ يَدْكُنه دَكُناً ودَكنه الضّد بعضه على بعض، ومنه الدُّكّان مشتق من ذلك؛ قال: وهو عند أبي الحسن مشتق من الدُّكاء وهي الأرض المُنْبسطة، وهو مذكور في موضعه، والذُّكَان فعّال، والفعل المُنْدِكِن. الجوهري: الدُّكَان واحد الدكاكين، وهي الحوانيت، فارسي موس. وفي حديث أبي هويرة: فَبَتَيْتَا له دُكناً من طين يجلس عليه، الدُّكَان: الدَّكَة المبنية للجلوس عليه، الدُّكان: الدَّكة المبنية للجلوس عليها، قال: والنون مختلف فيها، فمنهم من يَجْعلها أصلاً، ومنهم من يجعلها زائدة، وذكن الدُّكان؛ عمِله.

وثريدة ذَكْناء: وهي التي عليها من الأَبزار ما دَكَّنها من الفُلْقُل وغيره.

والذُّكَيْناء، ممدود: دُوَيْئِة من أَحناش الأَرض. ودُكَيْن ودُوْكَن: اسمان.

دكا: ابن الأُعرابي قال: ذكا إذا سَينَ، وكَذَا إِذا قَطَعَ.

دلب: الدُّلْبُ: شجر الغيَّام، وقيل: شجر الصَّنار، وهو بالصَّنار

 (١) قوله فقدحت، بالحاء المهملة في الأصل والصحاح، ولعلها بالخاء «معجمة أو القال مدلة من التاء المثناة من فرق.

 (٢) قوله دمدح بها سيدنا الخه الذي في النهاية مدح بها أصحاب انسي، عَلَيْكُ.

أَشْبَهُ. قال أَبو حنيفة: اللَّالُبُ شجر يعطم ويَتُسِع، ولا نَوْرَ له ولا ثمر، وهو مُفَرِّضُ الوَرَقِ واسِعُه، شبيه بورق الكَرْم، واحدثُه دُلِّة، وقيل: هو شجر، ولم يوصف. الكَرْم، واحدثُه دُلِّة، وقيل: هو شجر، ولم يوصف.

وأَرضُ مَدْلَيةٌ ذاتُ دُلْب.

والدُولابُ والدُولابُ كلاهما: واحد الدُوالِيب. وفي المحكم: على شكل النَّاعُورة، يُستَقى به الماله، فارسي معرّب. وقول مشكِين الدارمي:

بأيديهم مَغارِثُ من حدِيدٍ،

أُشَّبُّهُ هَا شُفَّيًّا رَةً السُّوالِي

ذهب بعضهم إلى أنه أراد مُقَيِّرة الدَّوالِيبِ، فأبدل من الباء ياءً، ثم أَدغم الياء في الياء، فصار الدَّواليّ، ثم خفَّف، فصار دوالي، ويجوز أن يكون أراد الدَّوالِيب، فحذف الباء لضرورة القافية، من غير أن يقلب.

والدُّلْبة: السُّوادُ.

وَالدُّلْبُ: جنس من شودانِ السَّند، وهو مقلوب عن الدُّيْن ؛ قال الشاعر:

كأَذُّ النَّارِعِ المَسْكُوكَ، منها،

سَلِيب، مِن رِجالِ الدَّهُ اللهُ

قال: شَّجُه سَوادُ الرُّقُّ بالأُسْوَدِ المُشَلِّح من رجال السُّلد.

والمُشَلَّعُ: المُرْيَانُ الذي أُخِذَ ثيابه؛ قال: وهي كلمة نَبطِيَّة. دلبث: الدَّلْبُوتُ: نبت، أَصله وورقُه مثلُ نبات الزعفران سواء، ويَصَلَّتُه في لِيفَةٍ، وهي تُطُبِخُ باللبن وتُؤكل؛ حكاه أَبو حنيفة. دلبح: دَلْبح الرجلُ: حنى ظهره؛ عن اللحياني. الأَزهري: قال أَعَرابُ بني أَسَدِ: دَلْبِحْ أَي طَأْطِيءُ ظهرَك، ودَرْبَحَ مثلُه.

دلث: الدَّلاث: السريع من الإِس، وكذلك السؤنث. ناقة دِلاثٌ أَي سريعة، قال رؤبة:

وخَسلَسطُتْ كَسلَّ دِلاتٍ عَسلُسجَسنِ الدُّلاثُ: السريعة، والجمع كالواحد، من باب دِلاص، لا من باب جُتُب، لقولهم دِلاتانِ؛ قال كثير:

دِلانُ العَتِيق، ما وَضَعْتُ زمامَه،

مُنِيفٌ به الهادي، إِذَا احْتُثُ، دامِلُ

وحكى سيبويه في جمعها أيضاً: ذُلُكٍّ.

والانْدِلاثُ: التُّقَدُّم.

وَالْدَلْتُ: مَضَى عَلَى وجهه؛ وقيل: أَسْرَعُ ورَكِبَ رأْسُه، فلم يُنهْنِهه شيء في بَتالِ.

والسمدالثُ: مواضعُ القتال.

وبقال: هو يَدْلِفُ ويَدْلِثُ، دَلِيفاً وذَلِيها ۚ إِذَا قَارِبَ خَطُوهِ مُتَقَدِّماً.

والْدَلَثَ علينا فلانٌ يَشْتُم أَي الْخَرَقَ والْصَبَّ. الأَصمعي: المُثْدَلِثُ الذي يَمْضِي ويَرْكَبُ رأُسَه لا يَثْنِيه شيءً.

وفي حديث موسى والخضر، على نبيًّا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الألْذِلاتُ والتُّخَطُوفَ من الانفخام والتُّكَلُّفِ.

الاندلاتُ: التَّقَدُّمُ ملا فِكرة ولا رَوِيَّةٍ. ومَدالِثُ الوادي: مَدافِعُ سَيهِ؛ والله أَعلم.

دُلْقع: الدُّلْقَع من الرجال: الكثير اللحم؛ وهو أَيضاً المُنْتِن القَّذِي، وهو أَيضاً المُنْتِن القَّذِير، وهو أَيضاً الشَّرِةُ الحريص، وقال الأَزهري: الدَّلْقَع الكثير لحم اللَّذ، قال النابغة الجعدي:

ودلايت محسد يتشاشهه

أُبِسلسين شَسرُابِسينَ لَسلسِجَسْرُرِ<sup>(1)</sup> وجمعه **دَلاثِ**غ. والمدلَّنَفع: الطريق الواضع. النضر وأَبو خيرة: الدَّلْفع الطريق السهْن، وقيل: هو أُسهل طريق يكون في سَهْل

> أو حَزْن، لا خطوطَ فيه ولا هَبوط. دلشم: الدَّلْفَمُ والدَّلاثِيْمَ: السريع.

دُلْمِج: الدُّلْجَةُ: سَيْرُ السَّحَرِ. والدُّنْجَةُ: سَيْرُ الليل كلَّه.

والدُّلَجُ والدُّلَجانُ والدُّلَجَة، الأُعيرة عن ثعلبُ: الساعة من آخر البيل، والفعل الإذلانج.

وأَذْلَىجُوا: ساروا منَّ آخر الليل. وادَّلَـجُوا: ساروا الليل كله؛ قال الحصيمة:

آشُرْتُ إِدْلاجِي على لَيْلِ حُرَّةٍ، مَنْ مِنْ الْمُثَّ مِنْ الْمُثَالِقِينَ الْمُثَالِقِينَ الْمُثَالِقِينَ

هَضِيمِ الحشي، حُشانَةِ المُتَجَرِّدِ وقين: الدَّلَجُ السِلُ كله من أَوَّله إلى آخره، حكاه ثملب عن

أَبِي سليمان الأَعرابي، وقال: أَيُّ ساعة مرت من أَوَّل الليل إِلَى آخره فقد أَدْلَجَت، على مثال أَخْرَجْتٌ. ابن السِّكِيثِ: أَدْلَيجَ القومُ إِذَا ساروا الليلَ كله، فهم مُدْلِجُونَ. وادَّلجُوا إِذَا ساروا في آخر الليل، بتشديد الدال؛ وأنشد:

إِذْ لَـنا لَـنافِـما حَـنلُـجا، لِـ لِمُنالِح اللَّهُلَةُ فهمن أَذْلُجًا

ويقال: خرجنا بِدُلْجَةٍ ودَلْجَةٍ إذا خرجوا في آخر الليل. الجوهري: أَذَلَجَ القَومِ إِذَا ساروا من أُول الليل، والاسم البَّلَجَ بالتحريك. والدُّلجَةُ والدُّلجَةُ أَيضاً، مثل بُرْفَةٍ من الدهر وبَرْفَةِ، فإن ساروا من آخر الليل فقد الْلَجُوا، بتشديد الدال، والاسم الدَّلجَةُ والدُّلْجَةُ. وفي الحديث: عليكم بالدُّلجَةِ؛ قال: هو سير الليل، ومنهم مَن يجعل الإذلاج لليل كله. قال: وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقبه بقوله: فإن الأَرض تُطوى بالليل، ولم يفرق بين أوله وآخره، وأنشدوا لعلى، عليه السلام:

إِصْبِرْ على السَّيْرِ والإِدْلاجِ في السحَرِ، وفي الرُّواحِ على الحاجاتِ والمُكرِ

فجعل الإدلاج في السحر؛ وكان بعض أهل اللغة يُخطّىء الشَّئاخَ في قوله:

وَنَشْكُو بِعَيْنِ مِا أَكُلُّ رِكَابُها،

وقِيلَ المُنادِي: أَصْبَحَ القوم؛ أَذْلِجي

وبقول: كيف يكون الإذلاج مع الصبح؟ وذلك وهم، إنما أراد الشماخ تشنيع الشنادي على النُّوَام، كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والتفرقة الأولني بين أَذَلَجْتُ وادَّلَجْتُ قول جميع أَهل اللغة إلاَّ الفارسي، فإنه حكى أَن أَذَلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميماً وإلى هذا ينبغي أَن يذهب في قول الشماخ، وقال المجوهري: إنما أَراد أَن المنادي كان ينادي مرة: أَصْيَحَ القومُ؛ كما يقال أصبحتم كم تنامون، ومرة ينادي: أَذَلِجي أَي صيري ليلاً، والدَّلِيج: الاسم؛ قال مليح:

بهِ صُوى تَههدي دَلِيهِ الواسِيّ والهُدْلِيجُ: القُتْقُدُ لأَنه يُدْلِجُ ليلته جمعاء؛ كما قال: فَسِاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْفَدَ دَائِساً، ويَحْذَرُ بالقُفُ الختلاف المُحاهِن

وسمي القفذ مُذلِجاً لأَنه لا يَهْدأُ بالليل سَعْياً، قال رؤبة: قَـرْمٌ؛ إذا دَمَــن الـظَّــلامُ عــلـــهــمُ،

لها مِرْفِعَادِ أَفْتَلاَدِ، كَأَمَّا

أُمِرُّا بِسَبْسَمَيْ دالِحِ مُنَسَشَدُّدِ والمَمْالِجُ والمَدْلَجَةُ: ما بين الحوض والبَر؛ قال عنترة:

كأذَّ رِمَاحُهُمْ أَشْطِيانُ بِعْرٍ،

لها في كلَّ مَـذَلَـجـةِ خُـدُودُ و الدَّالِحُ: الذي يتردَّد بين البئر والحوض بالدلو يُقْرِغُها فيه، قال الشاعر:

بسانت يَدَاه عسن مُدخَاشِ والسِيم، بَشُونَــة السُملَــم بِكَــفُ السَّدَالِـجِ وقيل: الدَّلُج أَن يأخذ الدَّلُو إِذَا خرجَتْ، فيذهب بها حيث شاء؛ قال:

> نو أَنَّ سَلْمِي أَبْصَرَتْ مَطَلِّي تُنْفِحُ، أُو تَلْإِلَجُ، أُو تُلِكِيْنِاً

التَّفلية: أَن يَنْتَأَ بَعضُ الطَّيِّ في أَسفل البعر، فينزل رجل في أَسفلها فيُعَلِّي النَّالِجُ الناتيء. الجوهري: والدَّالِجُ الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البعر إلى الحوض حتى يفرغها فيه. ويقال للذي ينقل اللبنَ إذا تحلبت الإبل إلى الجفان: دَالِحِجُ والعُلْبَةُ الْكبيرة التي يُنقل فيها اللَّبُنُ، هي المَمْلُلَجَةُ و دَلْحَ بحِمْلِهِ يَدلِح دَلْجاً و دُلُوجةً فهو دَلُوجً نهو دَلُوجً نهو دَلُوجً نهو دَلُوجً نهو دَلُوجً نهو دَلُوجً نهو دَلُوجةً

وذلك مَشْمُوعُ اللَّراعَيْنِ خَلْجَم،

خَسُسُوف بِأَصْراضِ الدِّيارِ، دَلُوجُ والنَّوْلَجُ: الكِناس الذي يتخذه الوحش في أُصول الشجر، الأُصل: وَوْلَجَ؛ فقلبت الواو تاة ثم قلبت دالاً، قال ابن سيده: اندال فيها بدل من الناء عند سيويه، والتاء بدل من الواو عنده أَيصاً. قال ابن سيده: وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه، وأَنه غير مستعمل على الأصل؛ قال جرير:

مُستَّسِجِسَداً فسي ضَسعَسواتِ دَوْلَسِجَسا ويروى تَوْلَحا؛ وقال العجاج:

والجستاب أُدْسانُ الفارة السَّوْلَة السَّوْلَة السَّوْلَة السَّوْلَة الْماعها وفي حديث عمر: أَن رجلا أَنَاه فقال: لقيتني امرأَة أُبايعها فأدخلتها اللَّوْلَج؛ اللَّوْلَجُ: المَحْدَعُ، وهو السبت الصعير داخل البيت الكبير. قال: وأَصلُ الدَّوْلَجِ وَوْلَحِ لأَنه فَوْعَلُ م وَلَحَجَ يَلِحُ إِذَا دَحَل، فأَبدلوا من التاء دالاً، فقالوا دَوْتَجُ. وكل ما وَلَجْتَ من كَهْف أَو سَرْب، فهو تَوْلَحُ ودَوْلَحُ؛ قال: والواو زائدة. وقد جاء الدَّوْلَجُ في حديث إسلام سَدْمان، وقالوا: هو الكِناسُ مأُوى الطَّباءِ. والدَّوْلَحُ: السَّرَبُ، فَوْعَل، عن كراحً، الكِناسُ مأُوى الطَّباءِ. والدَّوْلَحُ: السَّرَبُ، فَوْعَل، عن كراحً، وقَلْحَةٌ وذَلاجٌ أَمِعَلُ عند سيبويه، داله بدل من تاء. وقَلْحَةٌ وذَلاجٌ أَمْمادً ومُثْلِحٌ: رجل؛ قال:

لا تَحَسِمِي دَراهِمَ الْمنِي مُسَدُلِجِي تَأْتِيهِكِ، حتى تُدْيِجِي وتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي وَتَدْلُجِي، وَمَدْلِجَ، بضم الميم: قبيلة من كنانة ومنهم الفائدُ. وأَبُو ذُلَيْجَة كنية؛ قال أَوس:

أَبَا ذُلَيْجَةَا مَنْ تُوصَيِّ بَأَرْمَلَةٍ؟ أَمْ مَنْ لأَشْمَتَ ذي طِمْرَيْنِ مِمْحالِ؟ والتَّلَيُّ: فرخ العقاب، أَصِله دُلَتْ.

دلح الدُّلْخُ مَثْنُي الرجل بجنلِهِ وقد أَنْقه.

ذَلَحَ الرجلُ يحمله يَدْلَحُ دَلُحاً: مَرَّ به مُثَقَلاً، وذلك إِذا مشى به غِير منبسط الخَطْوِ لِثقله عليه، وكذلك البعير.

الأَزهري: الشالِحُ البَعير إِذَا ذَلَحَ وهو تَثَاقُلُهُ في مشيه من ثِقَلِ الجثل.

و تَدَالَحَ الرجلان الحِمْلُ بينهما تَدالُحاً أَي حملاه بينهما. و تَدَالَحا المِكْمَ إِذَا أُدخلا عُوداً في عُرَى الجُوالِي، وأَخذا بطَرَفَي العُود فحملاه. وفي الحديث: أَن سلمان وأَبا السرداء اشتريا لحماً فقدالُحاه بينهما. على عودٍ أَي طرحاه على عود، واحتملاه اخذَيْن بطرفيه.

وَنَاقَةَ ذَلُوحٌ مُثَقَلَةٌ حِمْلاً أَو مُوقَرَة شحماً، ذَلَحَتْ تَدَلَحُ ذَلَحاً و ذَلَحاناً الأَزْهري: السحابة تذَلَح بي مسيرها من كثرة مائها كأَنها تتحرك النِزِالاً. وفي الحديث: كُلَّ الساء يدْلَحَن بالقِرْب على ظهورهن في الغَزْو؛ المراد أَنهن كُنَّ يَسْتقين

الماء ويشقين الرجالَ، هو من مشى المُثْقَل بالحثل. وسحابة دُبُوخٌ ودالمحة: مُثَقَّلة بالماء كثيرة الماء، والجمع دُلُحٌ مثل قَدُوم وقُدُم، وداسح ودُلُحٌ مثل راكع ورُكُع، وفي حديث عليٌّ ووصُّف اللَّه اللَّهُ عَمَّالَ: منهم كالسحاب الدُّلُّح، جمع دالِح؛ وسحاب دوالمهُ؛ قال البَعِيثُ:

وذِي أُشُّر كالأَفْحُواذِ، تَشُوفُه

ذِهابُ الصُّبا، والمُقْصِراتُ الدُّوالِحُ و ذَوْلُـخ: اسم امرأة.

وفرس ذُلَـخ: يَختالُ بفارسه ولا يُتِّيبُه؛ قال أَبو دُواد:

ولىقىد أغلز ببطرف قىينگىل،

سَبِيطِ السَّادَيُ مَسِسُاحِ دُلُسِحُ

الأُزهري عن النضر: النُّلاحُ من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تنبين شُبْهته.

ودَلَــختُ القومَ ودَلَـحُتُ لهم: وهو نَحْوٌ من غُسالة السقاء في الرُّقَّة أَرَقٌ من السَّمار.

دلخ: الدُّلُّخ: السُّمِّيُّ.

أَبِو عَمرو: دَلِخَ يَدْلُخُ دَلَخاً، فهو دَلِخٌ ودَلُوخ أَي سَمِينٌ؛

تُسائِلُنا، من ذا أَضَرُ به السُّخُ؟

فقلتُ: الذي لأَياً يقومُ من الذَّلَحُ وَ وَلِخَتِ الْإِبْلُ تَذْلَخُ وَلْحَا وَوَلَحْهُ فَهِي دَوَالِحْ وَوُلَّحْ وَوُلَّحْ: سمنت؛ أَنشُد ابن الأُعرابي:

ألم تريا حشار أبي محمدي،

يُسعَدُودهما الشُّلَابُسل بمالدرَّحمالِ، وكانت عنده ذلدخا بسمانا، فأضحت ضُمّراً مشلُ السّعالي

الفراء: امرأَة دُلُخة ﴿ أَي عَجْزاءُ: وأُنشد:

امتلاً حتى يَفِيضُ؛ هذه وحدها عن كراع. دلىخىم: نوم دِلْخُمِّ: محفيف، وقيل: طويل، والذُّلْخِم: الداء الشديد، وكل ثقيل دِلُّخيِّ يقال: رماه الله بالدُّلُخم. ابن شميل: القِلُّخُمُ والدُّلُّخُمُ، اللام منهما شديدة، وهما الجليل من الجمال الضَّخمُ العظيمُ؛ وأُنشد:

أَسْفَسى ديارَ خُلُسِدِ بِلاح،

من كلًّ مَثِغاء الحَشا دِلاخ<sup>(٢)</sup>

بلاخٌ: ذواتُ أُعجاز. ودِلاخٌ للواحدة والجمعُ. والدالمخ

المُحْصِبُ من الرجال؛ وقوم دالخون. ودَلخَ الإناءُ دَلَحاً إدا

ولخم يشع تجيج تلهمسا دلس: الدَّلُسُ؛ بالتحريك: الظُّلْمَة. وفلان لا يُدايسُ ولا يُوالِينُ أَي لا يُخادِعُ ولا يَغْدُرُ. والمُدالَسَة: المُخادَعَة. وفلان لا يُدالِسُك ولا يخادِعُك ولا يُخْفِي عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام. وقد دَالَسَ مُدَالَسَةُ ودِلاساً وذَلْسَ في البيع وفي كل شيء إذا لم يبين عيبه، وهو من الظُّلمة. والتُّلْلِيشُ في البيم: كِتُمانُ عيب السُّلْعَة عن المشترى؛ قال الأزهري: ومن هذا أُخدِ التنظيس في الإسناد وهو أن يحدُّث المحدِّثُ عن الشيخ الأُكبر وقد كان رآه إلا أنه سَمِعَ ما أُسنده إليه من غيره من دونه، وقد فعل ذلك جماعة من الثقات. والدُّلْسَةُ: الظُّلْمة. وصمعت أُعرابيًا يقول لامرىءِ قُرفَ بسوء فيه: ما لي فيه وَلْشِ ولا دَلْسٌ أَي ما لي فيه خيانة ولا خديعة.

ويقال: دَلُّسَ لَى سِلْعَةَ سَوْءٍ. وانْدَلَسَ الشيءُ إِذَا خَفِيَ وَدَلَّسْتُهُ تَتَدَلِّنَ وتَدَلَّشْتُه أَي لا تشعر به.

واللَّـوْلَسِيُّ: الذِّريعَةُ الـمُدَلِّسَةُ؛ ومنه حديث ابن المسيِّب: رحم الله عُمَرَ لو لم يَثْهُ عن المتعة لاتخذها الناسُ دُوْلُسِيًّا أَي ذريعةً إلى الزنا مُدَلِّمةً؛ والواو فيه زائدة. والتَّدُّليش: إخفاء العيب. والأَذْلاسُ: بِقَايَا النَّبْتِ والبِقلِ، واحدِها ذَلَسٌ، وقد أَذْلَسَتِ

> بَـلُّلْـتَنا مـن قَـهُــرَسِ قِـنْــعـاســا ذا صَهِ واتِ يَه رُتُكُمُ الأَذْلاسِ

الأرضُ؛ وأنشد:

ويقال: إن الأَذْلَسَ من الرِّبَب، وهو ضرب من النبت، وقد تَدَلُّسَ إِذَا وقع بِالأَدلاسِ. ابن سينه: وأَذُلاسُ الأَرضَ بقايا عُشْبِها. ودَلَّسَتِ الإبلُ: اتَّبَعَت الأَدْلاسَ. وأَدْلَسَ النَّصِيُّ. ظهر والخفر وأَذْلُ سَتِ الأرضُ: أصاب السمالُ مسها

<sup>(</sup>١) [مي التاح. امرأة دلحة ودُلاخ. وفي هامشه ضبط التكملة: امرأة دَلاَحٌ بالفتح وسنوه ولأخ

<sup>(</sup>٢) [روي مي الناج ديار جلَّد وفي التكملة: ديار خُرُد.. وفي التكملة دلاخ بفتح الدال وفي التاج بضمها].

شيئاً. والدُّلُسُ: أَرض أَنبتت بعدما أُكِلَتْ؛ وقال:

لو كان بالوادي يصبن دَلَسَا، من الأَفاني والنَّصِي أَمَلَمَا، وباقلاً يخرطن قد أُورَسَا والدَّلَسُ: النات الذي يُورِقُ في آخر الصيف.

وأَلْدُلُسُ: جزيرة (١) معروفة، وزنها أَنْفُعُلُ، وإن كان هذا مما لا نظير له، وذلك أن النون لا محالة زائدة لأنه ليس في ذوات المحمسة شيء على فَعْلَلُلٍ فتكون النون فيه أَصلاً لوقوعها مع المعين، وإذا ثبت أن النون زائدة فقد يَرَدَ في أَندلس ثلاثة أُحرف أَمسول، وهي الدال واللام والسين، وفي أول الكلام هموة، ومتى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة، ولا تكون النون أصلاً والهمزة زائدة لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزوائد من أوائله إلا في الأسماء الجارية على أَفِعالها نحو مدحرج وبايه، فقد وجب إذا أن الهمزة والنون زائدتان وأن الكلمة بها على وزن أنفعل، وإن كان مفاحئالاً لا نظير له.

دلص: الدَّلِيصُ: البَرِيقُ. والدَّلِيصُ والدَّلِصُ والدَّلِصُ والدَّلاصُ والدَّلاصُ: اللَّبُنُ البَرَاقُ الأَملس؛ وأَنشد:

مَنْ السَّف السَّف السَّف رَحْلِف الدَّلاَصُ والدَّه والميم والدَّه والدَّه والدَّه والدَّه والدَّه والدَّه والدَّم والدَّمارِصُ؛ قال المنذري: أَنشدني أَعرابي للنَّه الدَّمالِصُ والدَّمارِصُ؛ قال المنذري: أَنشدني أَعرابي للنَّه

كأن مُجرى النَّسْع، من غِضَايِهِ، صَـلْـدُ صَـفاً دُلْكَ مَـن هِـضايِـهِ غضاب البعير: مواضع الحزام مما يلي الظهر، واحدتها غَضْبة. وأرضٌ ذَلاصٌ ودِلاعي، مَلْسَاء، قال الأغلب:

فهي عملى ما كان مِنْ نَسَامِي، بِسِظَسِرِب الأَرضِ وبسالسِدُلامِ والدَّلِيعُ: البَرِيقُ. والدَّلِيعَ أَيضاً: ذَهَبَ له بَرِيقُ؛ قال امرؤ القيس'

كَأَذُّ سَرائه وجُدَّةً ظُهُ رِهِ

(١) قوله اوأمدس جزيرة النع ضبطها شارح القاموس يضم الهمزة والدال
 واللام ويقوت يقتح الهمزة وضم الدال وقتحها وضم اللام ليس إلا.

كَ نَاتِئ، يَ جَرى بيه لَ دَلِيصُ والدَّلُوصُ، مثال الجنَّوْصِ: الذي يَدِيصُ، وأَنشد أَبو تراب: باتَ يَضُوزُ الصَّلَيانَ ضَوْزاً،

بات يضور الصديان صورا، ضور العجور العمصة الدُّلوص فجاء بالصاد مع الزاي. والدُّلاصُ من الدُّروع: الليَّنة ودرَّعٌ دِلاصٌ: برَّاقة ملساء ليَّنة بَيِّنةُ الدُّلَصِ، والحمع دُلُصٌ. قال عمرو بن كانوم:

# علىنا كلُّ سابِخَةِ دِلاسٍ ترى، فوقُ النَّطاقَ، لها خُضونا

وقد يكون الدُلاصُ جمعاً مكشراً، وليس من باب مجتب لقولهم دِلاصان؛ حكاه سيبويه؛ قال: والقول فيه كانقول في هجان. وتحجر دلاصٌ: شديد المُلُوسة. ويقال: دِرْعُ دِلاصٌ وأَذْرُعُ دِلاصٌ، الواحد والجمع على لفظ واحد، وقد دَلَقت الدِّرُعُ، بالفتح، تَذْلُصُ دَلاصةً ودَلَقْتُها أَنا تَذْلِيصاً؛ قال ذو الرمة:

إلى صَهْوَةِ تَشْلُو سَحالاً كأنه

# صَفاً ذَلَصَتُه طَجْمَةُ السيلِ أَخْلَقُ

وطَحْمَةُ السيلِ: شدَّة دَفْعَتِهِ. وقلَّص الشيءَ: مَلَسه, وفلَّص الشيءَ: مَلَسه, وفلَّص الشيءَ: فَرَقَه, والدُّلامِعُن: البرّاق، فُعامِلٌ عند سيبويه، وفُعايِلٌ عند غيره، فإذا كان هذا فليس من هذا الباب، والدُّلمِعُن محذوف منه.

وحكى اللحياني: دُلْمَصَ مُتاعَه ودُهْلَصه إِذَا رَئِيَّه ويَرَقَه. ودَلُصَ السيلُ الحُجْر: مَلَّسَه. ودَلُصَت البمرَّأَةُ بَجِينَها: ننفت ما عليه من الشعر.

واتَّذَلَصَ الشيءُ عن الشيء: خرج وسقط. الليث: الاللهااصُ الاثَّمِلاصُ وهو شرَّعَةُ خروج الشيء من الشيء، واللَّذَكَ الشيء من الشيء، واللَّذَكَ من يَدي أي سقط. وقال أبو عمرو: التَّذَلِيكُ النَّكَاخُ خارج القرّج؛ يقال: دَلَّصَ ولم يُوعِب؛ وأَشد.

واكت شَفَت لناشِي، دَمَكُ مَكِ، ثَفُ فَ لَا بَالُ بَسِكِ ثَمَعُ فَ فَ كُمَ اللهِ مَا تُسَكِ مُسَاعًا لَا لَا بَالُ يَسَكِ وَنَابٌ دُلْصَاءُ وَدُرْصَت وَدَلِقَت. دلظ: ذَلْظَه يَذْلِظُه دَلْظاً؛ ضربه، وفي التهذيب: وكَرَه ولهَرَه. وذَلَظه يَذْلُظُه: دَفع في صدره. والمحدد لُظُ الشديدُ

للشَّمُ ول:

الدُّفع، والدُّلظُّ على مثال خِدَبُّ. واندَلَظَ الماءُ: انكَفَع. وذَلظتِ التَّلْعةُ بالماء: سال منها نَهراً. ودلَظ: مرَّ فأَسْرع؛ عن السيرافي، وكذلك الْمُلْنْظي الجمل السُّريع منه، وقيل: هو السمير وهو أُعرف، وقيل: هو الغليظ الشديد. ابن الأنباري: رجل دَلْظَي، غير مُعرب، تَجيد عنه.

دلظم الدُّلْظُمُ والدُّلْظُمُ. الهَرمَةُ الفانيةُ، وقيل: الدُّلَظُمُ الجمل القوي. ورجل دَنظَّة: شديد قوي.

دلع: ذَلَعَ الرحل لسانه يَدْلَعُه دَلُعاً فَاتْدَلُع وَأَدْلُعهُ: أَعرجه، جاءِت اللغتان. وفي الحديث: أنَّ امرأَة رأَت كلباً في يوم حارًّ قد أَذْلَع لسانه من العَطَش، وقيل: أَذْلُع لَغَهُ قليلة؛ قال الشاعر:

# وأَذْلُكِ السِدَّالِسِمُّ مِن لَــسِالِــه (١)

وأفلَغه العَطَشُ ودِلَعَ اللسانُ نفشةً يَدْلَع دَلْعاً وِدُلُوعاً، يتعدّى ولا يتعدَّى، والدلع: خرج من القم واسترخى وسقط على العَنْفقة كلسان الكذب. وفي الحديث: يُبْعَث شاهد الزُّور يوم القيامةِ مُدْلِعاً نسانَه في النارِ، وجاء في الأَثْر عن بَلْعَم: أَن الله لَعْنه فَأَذْلُغَ لِسَانَه فسقطت أَسَلَتُه على صدره فبقيت كذلك. وقال الهُجَيْمي: أَحْمق دالعٌ، وهو الذي لا يزال دالِعَ اللسان وهو غاية المُحمَّق. وفي الحديث: أنه كان يَدْلُمُ لسانه للحسن أي يُخْرِجه حتى يرى مُحْدُرته فَيَّهَشِّ إليه. والْلَالَغ بطن الرجل إذا خرج أمامه. ويقال لدرجل المُتَدَّلِث البطن أمامه: مُتَّدَّلِثُ البطن. والْدُلُع بطنُ المرأة والْدَلَق إذا عظَّم واسترخى، والدلُّع السيفُ من غِمْده واندَلَقَ. وناقة دَلُوع: تتقدم الإبل.

وطريق ذَلِيعٌ: سَهْل في مكان حَزَّن لا صَعُود فيه ولا هَبُوط، وقيل: هو الواسع. وألمُدُّلُوع: الطريق. وروى شمر عن مُحارب: طريق ذَلَنُعٌ، وجمعه ذَلانِعُ إِفَا كَانَ سَهْلاً.

واللَّالَّاعُ: ضرب من تمحار البحر. قال أَبو عمرو: الدَّوْلَعَةُ صدفة مُتَحَوِّيةٌ إِذَا أَصابِها صَبْح النار خرج منها كهيئة الظُّفُر، فَيُسْتَلُّ قدرَ إِصْبَع، وهذا هو الأَظْفار الذي في القُشط، وأُنشد

> (١) [روي في العباب، ونسبه لأبي النتريف كما في التاج؛ وقيله: بالرمث عملى أقضانه وفلّمن المحشفر من أستانِه]

فؤلعة يَسْتَأُلها بِسُطُسَفُسِرهِا والدُّلاَّعُ: نَبْتُ.

دلعت: بعير دِلْعْتُ: ضَحْمٌ. ودَلَعْثي: كثير اللحم والوّبَر مع شِدَّة وصلابة. الأَرهري: الذَّلْعَثُ الجملُ الصَّخم، وأَنشد: دِلاثُ دَلَعْنَى، كَأَنَّ عِنْهَاتِهِ

## وَعَتْ في مَحالِ الزُّوْرِ بعدٌ كُشورِ

دْلْعَشْم: الدُّلَّغَتُمُ: البطيءِ من الإِبل، وربما قالوا دِلِغْثام.

دلعس: البَلْمَسُ والدُّلْعَسُ والدُّلْمَكُ، كل هذا: الضخمة من النُّوق مع استرخاء فيها ابن سيده: الْمُلْفَوْشُ المرأَّةُ الجَريفة بالليل الدائبة الدُّلْحَةِ، وكذلك الناقة. وجَمَل فِلْعَوْسُ ودُلاعِسٌ إذا كان ذَلُولاً. الأَزهري: اللُّلْعَوْسُ السرأَة الجريثة على أُمرها اَلْمُصِيَّةُ لأَهلها، قال: واللَّلْعَوْسُ الناقة النَّشِرَةُ الجريئة بالليل.

دلعك: الدُّلْعَكُ، مثال الدُّلْمَس: الناقة الضخمة الغبيظة المسترخية؛ الأَزهري: هي البَلْعك والدَّلْعك الناقة الثقيلة.

دلعمظ: الأَزهري في آخر حرف المين: الدِّلْعُماظُ الوَّقَاع في

دْلْغَفْ: ادْلَغَفّ: جاء للشرقة نبي خَتْل واشتِتار، قال:

قَسَدِ الْأَسَعُسَفُ، وهمي لا تَسرَانسي، إلى مُسْاعِي مِشْيَةَ السُّكُرانِ، ويُسفِّسُها ضي المصدر قد ورانسي

الليث: الاثْلَغْفَافُ مَشي الرجلِ مُتَسَتِّراً لِيَسْرِق شيعاً، قال الأُرْهري: ورواه غيره اذْلَغَفُّ؛ بالدال، قال: وكأنه أصح، وأنشد الأبيات بالذال.

هلف؛ الدَّلِيفُ: السَّشِّعِ الرُورَيْدُ. فَلَفَ يَدَّلِفُ فَلُفا وَقُلْفَاناً ودَلِيفاً ودُلُوفاً إذا مشي وقارَب الخَطُو، وقال الأَصمعي: ذلفَ الشيخُ فَحَصُّص، وقيل: الدُّلِيفُ فوق الدُّبيب كما تَدْلِفُ الكتبيةُ نحو الكتبية في الخوب، وهو الرُّوزِيْدُ؛ قال طرفة:

> لا كَـــِــــرُ دالــفٌ مــن هَــرَم، أُدْحَبُ السّاصَ ولا أَكْبُ ولِسَسْرَ

ويقال. هو يذَّلِفُ ويَدْلِثُ دَلِيفاً ودَلِيثاً إِذَا قَارَبَ خَطْوَه مُتَعَلِّماً، وقد أَذْلُفَه الكِترُ؛ عن اسِ الأَعرابي؛ وأَنشد:

هُرِئَتْ رُسَيْسَهُ أَنْ رَأْتُ ثَرمِي، وأَدِ الْسَحَسَى لِسَمَّاهُمِ ظَهْرِي من بَعْدِ ما عَهمَتْ، فأَذْلَفْسَى

والمد لفُ: الشهد الذي يُصِيب ما دون الغَرَض ثم يَنْبُو عن موضعه. والدَّالِفُ: الكبير الذي قد اختَضَعَتْه السنْ. وذَلْفَ الحايلُ بجثيهِ يَدْلِفُ دَلِيفاً: أَتْقَاه. والدَّالفُ مثل الدَّالِح: وهو الذي يمشي بالجملي الفقيل ويُقارِبُ الخَطُو مثل (١٦ واكح وركع، وقال:

وعلى القياسر في الخُدُور كُواعِب،

رُجُحُ الرَّوادِفِ، فالقياسِرُ كُلَّفُ بِحملها أَي وَتَدَلَّفُ إِلَيه أَي تَمْشَى ودنا. والنُّلَّفُ: التي تَدْلِفُ بجملها أَي تَنْهَضُ به. وذَلْفَ المالُ يَدْلِفُ ذَلِيفاً: رَزَمٌ من الهُزالِ. والدُلْفُ: التقدَّمُ. وذَلْفَنا لهم: تقدَّمنا عال المالُ المَالِيةِ التقدُّمُ. وذَلَفْنا لهم: تقدَّمنا عال

حتى إذا اغضۇضبوا دُون الرّكاب معاً،

دَنا تُدَلُّنَ ذِي هِـدْمَيْنِ مَـفْرُور

ورواه أبو عبيد: تَزَلُّفَ وهو أَكثر، وفي حديث الجارود: ذَلَفَ إلى النبيّ، عَبِّلَيُّهُ، وحَسَرَ لِثامَه أَي قرْبَ منه وأَقبل عليه، من الدُّلِيفِ المَشْي الْرُزَيْدِ، ومنه حديث رُقَيْقةً: وليَدْلِفْ إليه من كل بَعْن رجلُّ، وعُقابٌ دَلُوفُ: سريعة، عن ابن الأَعرابي؛

> إِذَا السُسَاةُ اصَّطَسَجَهُ وَالسَّافُوانُ، حَفَّتُ كما عَقَّتُ دَلوفُ المِفْبانُ عَقَّتْ: حامَتْ، وقيل: ارْتَفَعَت كارتفاع الفقاب.

وِدُلفُ: مِن الأَسماء، فَعَلُ كأَنه مَصْرُوفٌ مِن دالِفٍ مثل زُفَرَ

 (١) نوبه (ويغارب الحطو على كذا بالأصل. وعبارة الصحاح: ويقارب الحطو، والحمع دلف عال الخ.

وعمر؛ وأُنشد ابن السكِّيت لابن الخطِيم:

لَـنـا مَـعَ آجـامِـمَـا وحَـوْزَتِـنـا، بَـــيْنَ ذَراهـا مَــخــارِفٌ دُلـــث

أَراد بالمَخارِفِ نَخلاتِ يُخْتَرَفُ منها. وأَبُو ذَلَفِ بفتح اللام، قال الجوهري: أَبُو ذُلَف، بفتح اللام؛ قال ابن بري: وصوابه أَبو دُلَفَ، غير مصروف لأَنه معدول عن دالِف، وقال: ذكر ذلك الهروي في كتابه الدَّخائر.

واللَّالْفِينُ: مسمكة بحرية، وفي الصحاح: دائبة في البحر تُنجِّي الغربة.

دلفص: اللَّالْفَصُ: الداتِةُ؛ عن أَبي عمرو.

دلفق: التهذيب في الرباعي: أبو تراب مَرَّ مَرًا دَرَنْفَقاً ودَلَنْفَقاً، وهو مَرَّ سريع شبيه بالهَشلجة؛ قال: وأُنشد على بن شيبة النادان •

فَراحَ يُعاطِيهِنَّ مَشْياً ذَلَنْفَعًا،

كالسيف، من جَفْنِ السّلاح، الدَّالِق ابن سيده: دَلَقَ وَدُلُوقاً وانْدَلَق، ابن سيده: دَلَقَ السيف من غِمده دَلْقاً ودُلُوقاً وانْدَلَق، كلاهما: استرخى وحرج سريعاً من غير اشتلال، وكذلك إذا انشقَّ جَفْتُه وخرج منه. وأَدُنْقَه هو وذَلَقْته أَنا دَلْقاً إِذَا أَزْلَقْته من غمده غمده. وسيفٌ دالِقٌ ودَلُوق إِذَا كان سَلِسَ الخروج من غمده يخرج من غير سَلَّ، وهو أَجُودُ السُيوفِ وأَحمشها؛ وكنُ سابق متقدم، فهو دالق.

والْدَلْق بين أَصحابه: سَبَق فمضى. والْدَلْق بطله: استرخى وخرج متقدِّماً. وطَعَنه فاندَلَقَتُ أَنتاب بطنه: خرجت أَمعاؤه. وفي الحديث: أَنه عَيَّهَ: قال: يؤتى بالرجل يوم القيامة فينقى في النار فتَتْذَلِقُ أَنتابُ بطنه؛ قال أَبو عبيد: الاندلاق خروج الشيء من مكانه، يريد خروج أَمعائه من جَوْعه؛ ومه الحديث: جئت وقد أَذْلَقني البُود أَي أَخرجني. والْدَلْق السيْلُ عبى القوم أَي هجم، والدلقت الخيل. وخين دُلُق أَي مُندَلِقة شديدة الدُفية؛ قال طرقة يصف خيلاً:

ذُلُتُ مِن غَارةِ مُسَفُوحةٍ،

كرعال البطير أُسْراباً تعُرُّ<sup>(1)</sup>

وانْدَلَقِ البَابُ إِذَا كَانَ يَنْصَفِقَ إِذَا فُتَحَ لَا يَثْبَتَ مَفْتُوحًا. وَثَلَقَ بابَه فَلْمَاً: فتحه فَتْحاً شديداً. وغارةً ذُلُقٌ وذَلُوقٌ: شديدة الدفُّع؛ والغارةُ: الخيل المُغِيرة، وقد دَلَقُوا عليهم الغارة أَي شُئُوهًا. ويقال للحيل: قد الْلَـٰلَقَتْ إِذَا خرجت فأُسرعت السير. ويقال. ذَلَقَتَ الْحَيْلُ دُلُوقاً إِذَا حَرَجَتَ مُتَتَابِعَةً، فَهِي حَيْلُ دُلُقٍّ، واحدها دالق ودُلوق؛ وكان يقال لعُمارَة بن زَيد العَبْسِي أَخي الربيع بن زياد دالِق لكثرة عاراته. وِذَلَق الغارةَ إذا قَدَّمها وبَتُّها. ويقال: بَيْنا هم آمِنون إِذْ ذَلَق عليهم السيلُ. ويقال: أَذْلَقْت الـمُـدُّةَ من قَصَبة العظم فانْدَلَقت. ويقال: هُلُق البعيرُ شِقْشِقَته يَدْلُقها دَلْقاً إِذا أَعرجها فاندلقت؛ قال الراجز يصف جملاً:

يَـذُلُـق مِـثُـل السحَـرَيسيُّ الـوافِـرِ، من شَذْقَمِيٌّ سَبِيطِ السَمَشَافِير أَي يُخرِج شِقشقته مثل الحَرْمِيّ، وهو ذَلْو مستو من أَدَّمَ الحَرْمِ. والدُّلُوق والدُّلْقَاء: الناقة التي تتكسّر أَسنانها من الكِبَر فتَمُجُّ الماء؛ أنشد يعقوب:

شارف دَلْمُسَاء لا سِنُ لِهَا،

تَسخيرلُ الأُغباء من عَبهٰ إِرَمْ وفي حديث محليمة: معها شارف دلقاء أَي متكسرة الأُسنان لكبرها، فإذا شربت الماء سقط من فيها، وهي الدُّلْقَمُ؟ والدُّلْقَمُ؛ الأَخيرة عن يعقوب، وقد يكون ذلك للذكر؛ قال:

لا هُمُ إِنْ كنتَ قَبِلْتَ حَجِيبٍ جُهُ فلا يُنزالُ شاجع يأتيك بلغ أَقْسَمُ لَ نَسَهُ ازَّ يُسنَسَزِّي وَفُرَيْ عِنْ جُءَ لا وليضة الأشنبانِ بيل بَسَلْدٌ فَيَسِجُ

قال أبو زيد. يقال للناقة بعد التزول شارف ثم عَوْزَمٌ ثم لِطْلِطً ثم بحد مرش ثم بحده ثم دِلْقِمْ إذا سقطت أَضْراسُها هَرِّماً؛ والدلقه، بانكسر، والميم زائلة، كما قالوا للدُّقْعاء دِقْعِم

(١) في ديوان طرفة روي صدرُ البيت على هذه الصورة: 

وللدُّرْداء يِرْدِمُ.

وجاء وقد دَلَق لجامَه أي وهو مجهود من العطش والإعياء. والدَّلْقُ، بالتحريك: دوييَّة، فارسى معرب.

دَلَقَم: امرأَةَ دِلْقِمَّ: هَرِمَةً، وهي من النُّوق التي تكسرت أسمالها فهي تميجُ الماء مثل الدُّلُوقِ؛ واستعمله بعضهم في المذكر

> أَقْدَمُ لَهُامٌ لُلِنَازِي وَفُرِيْحُ، لا ولُقِمُ الأُسنان، بل جَلدٌ فَيَدجُ

قال الأَصمعي: الدُّلْقَمُ الناقة التي انكسر فُوها وسال مَرْغُها: ويقال: الدُّلْقِمُ التي أَكلت أَسنانها من الكِبْرِ، والميم زائدة، وقد ذكرت في القاف.

دلك: دَلَكَتُ الشيءَ بيدي أَدْلُكه ذَلْكاً، قال ابن سيده: دَلِكَ الشيءَ يَدْلُكُهُ ذَلْكُا مَرَسَهُ وَعَرَكُهُ؛ قال:

أَبِيتُ أَسْرِي، وتَبِينِي تَــٰذُلُـكِـي وجمهك بالغثير والمسك الذكي حذف النون من تَبيتي كما تحذف الحركة للضرورة في قول امرىء القيس:

فالهوة أشزب غيز ششتخيب

إنسمساً مسن الله، ولا وَاغِسلِ وحلفها من تَذْلُكي أَيضاً لأَنه جعلها بدلاً من تَبِيتي أو حالاً، فحذف النون كما حذفها من الأول، وقد يجوز أَن يكون تَبِيتي في موضع النصب بإضمار أن في غير الجواب كما جاء في بيت الأعشى:

لنا مُشِبّة لا ينزل الذُّلُّ وَسُطِها،

ويأوي إليها الششتجير فيغضبا

وِدَلَكَتِ السنبلِ حتى انفرك قِشره عن حَبُّه. والسَّمَدْلُوك: المصقول. ودَلَكَتُ الثوب إذا مُصْبَه لتفسله. وهَلَكُهُ الدهرُ: حَنَّكه وعلَّمه. ابن الأُعرابي: الذُّلُك عقلاء الرجال، وهم المُحنُك. ورجل دَلِيكُ حَنِيك: قد مارس الأُمور وعَرَفها. وبعير مَدْلُوكَ إِذَا عَاوَدَ الأَسْفَارِ وَمَرَنَ عَلَيْهَا، وَقَدَ ذَلَكَتُهُ الْأَسْفَارُ؛ قَالَ

> عملى عَملاواكِ عملى مُمدّلُموكِ، عملى زجيع شغر منهوك

وتدلُّك بالشيء: تَخَلُّق به.

والدَّلُولُكَ: مَا تُدُلِّكُ به مِن طيب وغيره. وتَذَلَّكَ الرجل أَي دَلَكَ جسده عند الاعتسال. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أَنه كتب إلى خالد بن الوليد: أَنه بلغني أَنه أَعِدَّ لَكَ دَلُوكُ عُجِنَ بالحمر وإني أَظنَّكم، آل المُعيرة، ذَرْرَ النارِ؛ الدُّلُوكُ، بالفتح: اسم الدواء أو الشيء الدي يُتَذَلَّك به من الغَسُولات كالعَدِس والأَشْان والأَشْياء المطببة، كالشَّحُور لما يُتَسَحَّر به، والفَطُور لما يُتَسَحَّر به، والفَطُور لما يُقترعر به، والفَطُور لما يُقترع.

واللَّالاكةُ: ما مُحلِب قبل الفِيقة الأُولي وقبل أَن تجتمع الفِيقة الثانية.

وفرس مَذْلُوكَ الحَجَبة: ليس لِحَجَبته إِشراف فهي مَلْساء مستوية؛ ومنه قول ابن الأعرابي. يصف فرساً: المَمْلُلُوكَ الحَجَبةِ الضخم الأَرْتَبةِ. ويقال: فرس مَذْلُوكَ الحَرْقَفة إِذَا كان مستوياً.

والدَّلِيكَ: طعام يتخذ من الزَّبِّدِ واللبن شبه الثريد؛ قال المجرهري: وأَظنه الذي يقال له بالفارسية جَنْكال خُشت. والدَّليكُ: التراب الذي تَشفِيه الرياح. وذَلَكَت الشمش تَدْلُك مُلوكاً: غربت، وقيل: اصفرات ومالت للغروب. وفي التزيل العزيز: ﴿أَقِم الصلاة لَدُنُوكَ الشمس إلى غَسَقَ الليل﴾. وقد ذلكث: زالت عن كَبد السماء؛ قال:

ما تَذَلُكُ الشمش إلا حَذْق مَثْكِيهِ

في حُوْمةِ، دونها الهاماتُ والقَصَرُ

واسم ذلك الوقت الدُّلَثُ. قال الفراء: جابر عن ابن عباس في دُلُوك الشمس أنه زوالها الظهر، قال: ورأيت المرب يذهبون بالدُّلُوك إلى غياب الشمس؛ قال الشاعر:

يعني الشمس. قال أبو منصور: وقد روينا عن ابن مسهود أنه قال خُلُوكِ الشمس غروبها. وروى ابن هانىء عن الأُخفش أنه قال: دُلُوك الشمس من زوالها إلى غروبها. وقال الزجاج: دُلُوك الشمس زوالها في وقت الظهر، وذلك ميلها للغروب وهو دُلُوكها أَيضاً. يقال: قد دَلَكَتْ بَراحٍ وبراحٍ أَي قد مالت للزوال حنى كاد الناظر يحتاج إِذا تَبَصَّرَها أَن يكسر الشَّعاع عن بصره

براحسته. وبسراح، مستسل قسطهم: اسم للشمس. وروي عن نافع عن ابن عمر قال: دُلُوكها ميلها بعد تصف النهار. وروي عن ابن الأعرابي في قوله ذَلَكت يراح: استريح منها. قال الأزهري: والقول عندي أن دُلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة لمصلوات الخمس، والمعنى، والله أعلم، أَقِمْ الصلاة يا محمد أَي أَدِمُها من وقت زوال الشمس إلى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والعصر، وصلاتا غَسَق الليل هما العشاءَان فهذه أربع صلوات، والخامسة قوله [عز وجل]: ﴿وقرآنَ الفَجْرِ﴾، المعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيَّه ﷺ، وعلى أتنه؛ وإذا جعلت الدُّلُوك الغروب كان الأَمر في هذه الآية مقصوراً على ثلاث صنوات، فإن قيل: ما معنى الدُّلوك في كلام العرب؟ قيل: الدُّلوك الزوال ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دَالِكة، وقيل: لها إذا أُفَلَتُ دالكة لأنها في الحالتين زائلة. وفي نوادر الأعراب: مَمَكَت الشمس وفَلَكتْ وعَلَتْ واعْتَلَتْ، كن هذا ارتفاعها. وقال الفراء في قوله بِراح: جمع راحة وهي الكف، يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمى بعد؛ قال ابن بري: ويقوّي

مصابيح ليست باللواتي يَقُودُها

أن دلوك الشمس غروبها قول ذي الرمة:

نسجوم، ولا بالأفلاتِ الدُّوالِكِ

وتكرّر ذكر اللَّلوك في الحديث، وأصله المَيْل. واللَّلِيكُ: ثمر الورد يحمو حتى يكون كالبُشرَ وينضج فيحلو فيؤكل، وله حبّ في داخله هو بِرُرُه، قال: وسمعت أعرابيًا من أهل اليمن يقول: للوَرْدِ عندنا دَلِيكَ حجيب كأنه البُشر كبراً ومحمرة حس لذيذ كأنه رُطب يتَهادى. والذَّلِيكُ: نبات، واحدته ذَلِيكة.

وذُلِكَت الأَرض: أُكلت. ورجل مَذَلُوك أَلِحُ عليه في المسألة؛ كلاهما عن ابن الأَعرابي، وذَلُكَ الرجل حقّه: مَطَله. ودَلَكَ الرجل حقّه: مَطَله. ودَلَكَ الرجلُ عربيه أَي ماطله. ومثل الحسن البصري: أَيُدالِكُ الرَّجل امرأَته؟ فقال: نعم إذا كان مُلْمَجاً؛ قال أَبو عبيد: قوله يدالك يعني المَطْل بالمهر، وكل مماطِل، فهو مُدالك. وقال الفراء: المُدالِك الذي لا يرفع نفسه عن دَيْئِة وهو مُدْلك، وهم يقترونه العَطُول؛ وأَنشد:

أَظُنُّ الحِلْمِ ذَلُّ عِلْيٌ قومي، وقد يُسْتَجْهَل الرجلُ الحَلِيم:

قال محمد بن حبيب: دَلُّ عليٌّ قومي أَي جَرُّأُهم؛ وفيها يقول.

ولا يُعِيب ك عُرْقُوبٌ للأي،

إذا لم يُعطِك النَّصَفَ الحَصِيمُ

وقوله عُرْقُوب لِلأَّي يقول: إِذَا لَم يُنْصِعَك خُصْمُك فَأَذْخِل عليه عُوقوباً يفسخ حُجَّته. والمُعُدلُ بالشجاعة: الجريء. ابنِ الأعرابي: السُّمَدَلُل الذي يَتَجَنَّى في غير موضع تَجَنِّ. وذَل ُ فَلِانَ إِذَا هَدِي. وِذُلُّ إِذَا افْسَحْرِ. وَالْذُّلَّةُ: السِّلَّةُ. قَالَ ابن الأُعرابي: ذَلُّ يَدِلُّ إِذَا هَدَى وذَلُ يَدِلُّ إِذَا مَنُ بعطائه. والأَذَلُ: المَنَّانُ بَعَمَله. والدَّالَّة ممن يُدِلُّ على من له عنده منزلة شبه جَراءِة منه. أَبُو الهيثم: لغلانِ عليكِ دالَّةٍ وِتَدَلَّلُ وإِذْلال. وفلان يُدَلُّ عليك بصحبته إِذْلالاً وذَلالاً ودالَّة أي يجتريء عليك، كما تُدِلُّ الشابَّةُ على الشيخ الكبير بجمالها؛ وحكى ثعب أن ابن الأُعرابي أنشد لجهم بن شبل يصف ناقته:

تُذَلُّلُ تحت السوط، حتى كأُمَّا

تَذَلُّلُ تحت السوط خُودٌ مُعَاضِبٍ

قال: هذا أُحسنِ ما وُصِف به اِلناقة. الجوهري: والثَّلُّ الغُنْج والشُّكْلِ. وقد ذلَّتِ المرأَة تُدِلُّ، بالكسر، وتُدَلِّمت وهي حَسَنة النَّالُّ والدُّلال. والذُّلُّ قريب المعنى من الهَدِّي، وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمَنْظِر والشمائل وغير ذلث. والحديث الذي جاء: فقلنا لحذيفة أُخْيِرْنا يرجل قريب السُّمْت والهَدْي والدُّلُ من رسولُ الله، حَيِّلَتْه، حتى نَلْزَمه، فقال: ما أُحد أَمْرِب سَيْمَتاً ولا هَلْمَا وِلا ذَلاًّ من رسولُ الله، مَيْكَائِكُ، حتى بواريه . جِدَارُ الأُرضَ من أبن أُمُّ عَبْدٍ؛ فشره الهَرّوي في الغريبين فقال: اللَّالَ والهَدْيُ قريبٌ بعضُه من بعض، وهما من السكينة وتحسَّن المَنْظَر. وفي الحديث: أَن أُصحاب ابن مسمود كانوا يَرْحَلون إلى عمر بن المخطاب فينظرون إلى سَمْتِهِ وهَدَّيه وذَلُّه فيتشبهون به؛ قال أُبو عبيد: أَما السُّسْت فإنه يكون بمعنيين: أُحدهما محسن الهيئة والمسطّر

ملا تُعْجِلُ عَلَى ولا تُمُصْنِي،

وقال بعضهم. المُدالكة المصابرة. وقال بعضهم: المُدالكة الإلحاح في التقاضي، وكدلك المُعاركة.

والدُّلكةُ: دَوَيُّتُهُ، قال ابن دريد: ولا أَحقها. وذَلُوك: موضع. دلل: أَذَلُ عديه وتَدَلَّل: انبسط. وقال ابن دريد: أَدل عليه وَثِق بمحبته فأَفْرَط عِليه. وفي المثل: أَذَكُّ فأُمَلُّ، والاسم الدَّالَّة. وفي الحديث: يمشى على الصراط ثمدِلاً أي منبسطاً لا خوف عليه، وهو من الإدلالِ والدُّالَّةِ على من لك عنده منزلة؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

مُسِرِنٌ لا تسخسط بسي السبائسا قال ابن سيده: يجوز أن يكون مُلِلَّة هنا صفة، أَراد يا مُلِلَّة فَرَخُّم كقول العجاج:

جاري لا تستنكري غمايسري أَراد يا جارية، ويجرز أَن يكون مُدلَّة اسماً فيكون هذا كقول

> غُرجِي عَلَيْتا وارْبَحِي يَا فَاطِـمَا، ما دُونَ أَن يُسرى البسميسر قائسا والدَّالَة: ما تُدِلُ به على حَبيمك.

ودَلُّ الـمرَّاةِ وفَلالُهَا: تَدَلُّلها على زوجها، وذلك أَن تُرِيه بحراءةً عليه في تَغَنُّج وتَشَكُّر، كَأَنها تِخالفه وليس بها خِلاَف، وقد تَذَلُّك عليه وامرأة ذات ذَلَّ أي شَكْل تَدِلُّ به وروي عن سعد أنه قال: بَيْنا أَنا أَطوف بالبيت إِذ رأيت امرأة أُعجبني ذَلُها، فأَردت أن أَسأَل عنها فخِفْت أنْ تكون مَشْغُولةً، ولا يَضُوك جَمالُ امرأَة لا تَعْرِفها؛ قال ابن الأَثير: ذَلُّها مُسْنُ هيئتها، وقيل: محشنُ حديثها. قال شمر: اللَّهُ لال للمرأَّة واللَّهُ حسن الحديث وحسن المَزْح والهيفة؛ وأنشد:

فيإن كنان الندُّلال فيلا تَسِيلُني،

وإن كسان السوداع فسيسالسسلام قال: ويقال هي تَدِلُّ عليه أي تجتريء عليه، يقال: مَا دَلُّكَ عَلَيَّ أَي مَا جَوْأَكُ عَلَيْ؛ وأُنشد:

فإن تَكُ مَلَّلُولاً عليَّ، فإنسَي لِعَهْدِكُ لا غُمْرٌ، ولسْتُ بِفاني أَراد: وإِن جَرَّأَك عليَّ حِلمي فإِني لا أُقِرُّ بالظلم؛ قال قُيس ابن في الدين وهيئة أهل الخير، والمعنى الثاني أن السَّمْت الطريق؛ يقال: الْزَمِّ هذا السَّمْت، وكلاهما له معنى، إِمَّا أَرادوا هيئة الإسلام أو طريقة أهل الإسلام؛ وقوله إلى هَدْيه ودَلَّه فإن أحدهما قريب من الآخر، وهما من السكينة والوقار في الهيئة والسمنظر والسَمنظر والسَمنظر والسَمنظر والسَمائل وغير ذلك، وقد تكرر ذكر الدَّلُ في الحديث، وهو الهَدْي والسمْت عبارة عن الحالة التي يكون عديها الإنسان من السُكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة؛ قال عدي بن زيد يمدح امرأة بحسن الدَّلُ:

لم تَطَلُّع من خِلْرها تَبْتَغي خِدِ

ماً، ولا ساء ذلُّها في العِناقِ

وفلان يُدِنُّ على أقرانه كالبازي يُدِلُّ على صيده. وهو يُدِلُّ بفلان أَي يَثِق به. وأَذَلُ الرجلُ على أقرانه: أَعَدْهم من فوق، وأَذَلُ البازي على صيده كذلك. وذلَّه على الشيء يَدُلُّه دَلاً وذلالةً فالذَلُ: سَدُّده إليه، وذلَّته فالذَلُ؛ قال الشاعر:

ما لَسكَ، با أَحمدَق، لا تَسْدَلُ؟ وكسيف يَسْدِلُ السرُقُ عِشْولُ؟

قال أَبو منصور: سمعت أعرابياً يقول لآخر أَما تَتْذَلُّ على الطريق؟

والدَّلِيلِ: مَا يُشتَدَلُّ بِهِ. وَالدَّلِيلِ: الدَّالُ. وقد دَلَّه على الطريق يَدُلُه دَلالة ودِلالة ودُلولة، والفتح أَعلى؛ وأَنشد أَبو عبيد:

إِنْسِي امسِرُؤْ بسالسَّطُسِرُق ذو دَلالات والدَّلِيل والدَّليلي: الذي يَدُلُّك؛ قال:

شَدُّوا المَطِيِّ على دَلِيلٍ دائِبٍ، من أهل كاظِمةِ، بسينِ الأَثِيْسُ

قال بعضهم: معناه بدليل، قال ابن جني: ويكون على حذف المضاف أي شَدُوا السَطِيّ على دَلالة دَليل فحدف المضاف وهو وقع عدف هنا لأن لفظ الدليل يَدُلُّ على الدُلالة، وهو كقولك سِرْ على اسم الله، وعلى هذه حالٌ من الضمير في سِرْ وَسَدُرا وليست موصولة لهذين الفعلين لكنها متعلقة بفعل محدوف كأنه قال: شَدُوا المطيِّ مُقتَمِدين على دَليل دائب، فعي الظرف دَليلٌ لتعلقه بالمحدوف الذي هو مُقتَمِدين، والاسم الدُلالة والدُلالة، بالكسر والقتح،

والمُلُولة والدُلُيلى. قال سيبويه: والدُلُيلى عِلْمُه بالدلالة ورُسوخُه فيها. وفي حليث عليَّ، رضي الله عنه، في صفة السحابة، رضي الله عنهم: ويخرجون من عنده أَدلَّة، وهو جمع كليل أي بما قد علموا فيَدُلُونَ عليه الناس، يعني يحرجون من عنده قُقهاء فجعلهم أَنفسهم أَدلَّة مالعة. وذَلَلْت بهذا الطريق: عرفته، وذَلَلْتُ به أَدُلُ ذَلالة، وأَدْللت بالطريق إِذْلالاً، والدَّلِيلة: المَحَجَّة البيضاء، وهي الدَّلي، وقوله تعالى: ﴿وَلَهُ مَعَلَنَا الشَّهِ عَلَيْهِ قَلِيلاً ﴾؛ قبل: معناه تَنقُصه قبيلاً قبيلاً.

واللَّلَالُ: الذي يجمع البَيِّعَيْنِ، والاسم اللَّلالة والدُلالة، والدُلالة، والدُلالة، والدُلالة؛ والدُلالة: ما جعلته للدَّليل أو الدُّلال، وقال ابن دريد: الدَّلالة: بالفتح، حِرْفة الدُّلال ودَلِيلٌ بَيْنُ الدُّلالة، بالكسر لا غير. والتَّذَلْدُل: كالتُهَدُّل؛ قال:

كسأن تحسيب من السنسنات

وَتَدَلَّدُل الشيءُ وتَتَرُدُر إِذَا تَحَرُك مُتَدَلِّياً. والدَّلْدَلة: تحريك الشيء الرجل رأسه وأعضاءه في المشيء والدّلْدلة: تحريك الشيء المتثوط. ودَلْدَله دِلْدَالاً: حَرُكه، عن اللحياني، والاسم الدَّلْدال، والكسائي: دَلْدَل في الأرض وبَلْبَل وقلْقَل ذَهَبَ الدَّلْدال، وقال اللحياني: دَلْدَل في الأرض وبَلْبَل وقلْق ذَهَبَ فيها. وقال اللحياني: دَلْدَلُ في الأَرض وبَلْبَل منه، والدُلال منه، والدُلدال

ابن الأعرابي: من أسماء المُتْفد الدُّلُدلُ والشَّيهَم والأُرْبَب. الصحاح: الدُّلُدُلُ عظيم القَنافِد. ابن سيده: الدُّلُدُل ضرب من القنافذ له شوك طويل، وقيل: الدُّلُدُل شبه القُنفذ وهي دابة تنتفِض فقرمي بشوك كالشهام، وفَرْقُ ما بينهما كفرق ما بين الفِعْرة والحِرذان والتِقر والحواميس والعِرَاب والتِخاتِيُ. الليث: الدُلُدُلُ شيء عظيم أعظم من القُنفُذ دو شوك طوال، وفي حديث ابن أبي مُرْتَد: فقالت عَناق البَغِيْ: يا أهل الحِيَام هذا الدُلُدُلُ الذي يَحْمِل أسواركم؛ الدُلُدُلُ: القُنقذ، وقيل: ذَكر الله الله والذي يَحْمِل أسواركم؛ الدُلُدُلُ: القُنقذ، وقيل: ذَكر الله الله ولانَّة يُحْفِي رأسه في جسده ما استطاع.

ودَلْدَل في الأَرض: ذَهَب. ومَرَّ يُدَلْدِل وِيَتَدَلَّدَل هي مشيه إذَ اضطرب. اللحياني: وقَع القوم في دلْدَال وبلُبَال إِدا اصْطَرَب أَمرهم وتَـذَيْـذَب. وقـوم ذلْـدال إذا تَـدَلُـدوا بـين أُمـريــ

فلم يستقيموا؛ وقال أَوْسَ

أَمَنُ لِحَيِّ أَضاعُوا بعض أَمْرهم،

بين الشُسوط وبينَ المُنسوط وبينَ المُدينِ دَلْمَالِ اس انسكيت: جاء القوم دُلْدُلاً إِذَا كَانُوا مُذَّبْذَيِينَ لا إِلَى هؤلاء ولا إِلى هؤلاء؛ قال أَبُو مَقْنَانَ الباهلي:

جاء المحرائِمة والرِّبائنُ دُلْدُلاً،

لا سابِسقِسِينَ ولا صَع السَّفُطُ انِ فَعَجِلْتُ مِن عُوْفِ وماذًا كُلُفَتْ،

وتسجىء غنوف آجمز المرتحسان

قال: والعَزِيمَانِ والزَّبِينَانَ من باهِلَة وهما عَزِيمة وزَبِينة جَمَعَهما الشاعرُ أَي يَمَدُلُدلون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء. و وُلُلُدُل: اسم بَعْلة سيدنا رسولُ الله، عَنْلَةً. ودَلَّةٌ ومَدَلَّةُ: بنتا مَنْجِشانَ الجعيريّ. ودِلْ، بالفارسية: الفُؤاد، وقد تكلمت به العرب وسَمّت به المرأة فقالوا دَلَّ، ففتحوه لأَنهم لما لم يجدوا في كلامهم دِلاً أخرجوه إلى ما في كلامهم، وهو الدَّلُ الذي هو الدَّلال والشَّكُل والشَّكُل والشَّكُل.

دُلسم: الأُدَلُسُمُ: الشديد السواد من الرجال والأُشد والحمير والجبال والمُشدِ والحمير والجبال والمُشخرِ في ملوسة، وقبل: هو الآدَمُ، وقد دَلِمَ دَلْماً. المتهذيب: الأَذَلَسمُ من الرجال الطويلُ الأَشوَدُ، ومن الجبل كذلك في مُلُوسَةِ المُشخر غير جِدِّ شديد السواد؛ قال رؤبة

كنان دُشخاً ذا السيضاب الأَفْلَما وقال شمر: وقال المُفْلَم، وقال شمر: رجل أَفْلَمُ وجبل أَفْلَمُ، وقد دَلِمَ دَلَما، وقد اقلامً الرجلُ والحمار؛ الخليماما وقول عنرة:

ولقد هَمَعْتُ بِعَارةٍ في لَهِلةٍ

مَـوْداءَ حـالِـكـةِ، كَـلَـوْنِ الأَذْلَـمِ قالوا: الأَذْلَامُ ههنا الأَرْلُدُجُ ويقال للحية الأَسود: أَدْلُمُ. ويقال: الأَذْلامُ أَولاد الحيّات، واحدها دُلْـمٌ. ومن أَمثالهم: أَشدُ من ذَلَم؛ يقال: إنه يشبه الحيّة يكون بناحية الحجاز، الدَّلَمُ بشبه الطّبُرعَ وليس بالحيّة.

والدُّلْماءُ: لينة ثلاثين من الشهر لسوادها.

والدَّلامُ: السواد، عن السيرافي. والدَّلامُ: الأُسود، قال: وإياه عبى سيبويه بقوله: انْعَتْ دَلاماً.

وذَلَـمٌ: من أَسماء شعرائهم، وهو دَلَمٌ أَبُو زُغَيْبٍ؛ وإِلبه عزا ابن حنہ قدله:

أَراد إِذْ رَآه، فأَلقى (١) حركة الهمزة على الهاء وكسرها لالتقاء الساكنين وحذف الهمزة البَتَّة كقراءة من قرأً: أَن ارْضِعيه، يكسر النون ووصل الألف، وهو شاذ.

والدَّيْلَهُ: الجماعة الكثيرة من الناس. والدَّيْلَهُ: الحَتشِيِّ من النمل، يعني الأَسود، وقيل: الدَّيْلَهُ مُجْتَمَعُ النمل والقِرْدادِ في أَعْقارِ الحِياض وأَعْطان الإِبل، وقيل: هي الجماعة من كل شه، قال:

يُشطِي المُشَيِّداتِ ويُشطِي المُشَيِّداتِ المُشطِي المُشْيَسَمَا الليث: اللَّيْلَمُ جيلٌ من الناس، وقال غيره: هم من ولد ضَبَّة بن أَدًّ، وكان بعض مُلوك العجم وضَعهم في تلك الحبال فَرَبَلُوا بها.

ابن الأعرابي: الدّيلَم النمل والدّيلَسُمُ السُودان. ابن سيده: والدَّيلَمُ جِيلٌ من الناس معروف يسمى التُّرْثُ، عن كراع. وفي الحديث: أميرُكم رجل طُوالٌ أَذْلَمُ: الأَدْلَمُ الأُسود الطويل؛ ومنه الحديث: فجاء رجل أَذْلَمُ فاستأذن عمى النبي، عَلِيدٌ، قبل: هو عمر بن الخطاب. وفي حديث مجاهد في ذكر أَهل النار: لسَعَتْهم عقارِبُ كأَمثال البِغال الدُّلْمِ أَي السود، جمع أَذْلَمُ، والذَّيلُمُ: الإبل؛ وأَما قول رؤبة:

في ذي قُللات شرَجَحِ لَ كَيْلَمَ، قال: فإن أَبا عمرو قال: كَثْرَته كَكَثْرَة النمل، وهو الدَّيْلَمَ، قال: ويقال للجيش الكثير دَيْلَم، أَراد في جيش ذي قُدائى، والمُرْجَحِنُّ: الثقيل الكثير. والدَّيْلَمُ: الأَعداء. والدَّيْلَمُ: ماء معروف بأقاصي البَدُو، وفي التهذيب: الذَّيْلَمُ ماءة لبني عَبْسٍ؛ وقول عنرة:

شَرِبَتُ بماء الدُّحْرُضَيْءٍ، فأَصْبَحَتُ

زَوْراءَ، تَنْفِرُ عن حِياضِ الدُّيلَمِ يُفَشُرُ بِجِمِيعِ ذَلِكَ، وقيل فيه: عن حِياضِ الأُعْدَاء، وقيل: الدُّيِّلَمُ حِياضِ بِالغَوْرِ، وقيل: عن حياضِ ماءٍ لبني عَنسٍ،

<sup>(</sup>١) قوله فأراد إذ رآه إلى قوله البته هكدا في الأصل.

وقيل: أراد بالدَّيْلَم بني صَبَّة، سُمُّوا دَيْلَما لَدُّغُمَة في أَلوانهم. يقال. هم صَبَّة لأَنهم أو عامَّتَهُم دُلْم، قال ابن الأَعرابي: سأَل أبو مُحَلَّم بعض الأَعراب عن الدَّيْلَم في هذا البيت فقال: هي جياض بالعَوْر، قال: وقد أورد بها إبلا وأَراد بذلك تخطئة الأصمعي، قال: والعسحيح أن الدَّيْلَم رجل من صَبَّة، وهو الدَّيْلَم بن نابيك بن صَبَّة، وذلك أنه لما سار تابيك إلى أَرض العجاز، الدَّيْلَم ولَده على أَرض الحجاز، العراق وأَرض فارِسَ استخلف الدَّيْلَم ولَده على أَرض الحجاز، فقام بأَمر أُبيه وحَوْضَ الجياض وحَتى الأَحْماء، ثم إِن الدَّيْلَم فقام بأَمر أُبيه وحَوْضَ الجياض وحَتى الأَحْماء، ثم إِن الدَّيْلَم لما سار إلى أَبه أَوْحَشَتْ داره ويقيت آثاره، فقال عنترة في فقام بأمر أُبيه أَوْحَشَتْ داره ويقيت آثاره، فقال عنترة في فلك ما قال. والدُّحرُضَ لاَل الزَّبْرقانِ بن بَدْر، ووسيعٌ لبني أَنف النَّاقة، وقيل: فلكون أَرد عنترة بالبيت أَن عداوتهم كمداوة الدَّيْلَم من العدوّ للعرب، وله بُوالله ولا القردان كما قال:

أَراد أَنْ عداوتهم كعداوة الرُّوم للمرب، والرُّومُ صُهَبُ السَّبال والرُّومُ صُهبُ السَّبال والرَّانُ المرب الشفرةُ والأُدْمَةُ إِلاَّ قليلاً. والدِّيْلَمُ: ذَكَرَ الدُّرَاج، عن كراع، وذَلَمَ ودُلَامٌ ودُلامَة ودُلَامَة ودُلَيْمٌ كلها: أَسماء؟ قال:

إِنْ ذُلَيْسِماً قَـد أَلاحُ بِـعَـثِـي . وقال: أَنْزِلْني، فلا إِيضاح بي

أراد لا قوّة بي على الإيضاع.

وأُبو دُلامةً: كنية رجل. وأَبو دُلامَة: اسم الجبل السُطِلُّ على الحَجُونِ، وثيل: كان الحَجُون هو الذي يقال له أَبو دُلامَة.

والدَّيْلَةُ: الداهية؛ أَنشد أَبو زيد يصف سَهْماً، وقيل: هو لمنيدان الفَقْعَسِيِّ، وقيل: هو للكُمَيْتِ بن معروف، ويروى لأبه:

> أنْ عَنْ كَديرَا، مُستَبطناتٍ قَنصَبا صَمُورًا مُستَبطناتٍ قَنصَبا صَمُورًا يَحْمِلُنَ عَنْعَاءً وعَنْ قَنفِيرًا، وأُمُّ حَسْسَانِ وحَنْ شَفِيرًا،

والسدِّلْــو والسدِّيْـلَــم والسزَّفــيــزا وكلها دواه، وأَعْيار النُّصُول هي الناتئة في وسطها، ورَعْيُهرُ كِيرَ الحَدَّادِ كُونُهن في النار ثم رُكِّينَ في فَصَبِ السهام.

والدَّيْلَمُ: الموت، وقال ابن السيرافي: أَراد بالأَعْيار حمر الوحش، وكير: اسم موضع، وأَراد بقوله يَحْيلُنَ عَلْهَا، وعَلْفَيرا وضحها من الدواهي كَمَراً وجَرادينَ تهدى لامراَة وأَنها تصلح لها، يهجو بذلك سالم بن دارَة، ودارُه أُشه، والذي ذكره أبو زيد من أنه وصف سهاماً أقرب وأبين من هذا. التهذيب: ابن شميل السّلامُ شجرة تبت في الجبال نسميه الدَّيلَمَ.

دُلْــمـرُ: اللَّـلَـــِـرُ والدُّلامِز: الماضي القويّ، وقيل: هو الشديد الضخم؛ وقد حَفَّفه الراجز فقال:

يَعْتَى عبلس النَّلامِيز السَّخْيَرَارِتِ() ويقال: دليل دُلامِز، وقيل: الدُّلَجِز والْمُلَّامِز الصُّنْبُ القصير من الناس، والدُّلَجِز الغليظ.

وهُلْمَزَ الرجْلُ: عَظَّمَ لُقْمَته. ابن شميل: الدَّلمزَة في اللَّقم تَشْخِيم اللَّقَم الكبار، ويقال: هُلْمَزَ دَلْمَزَةً. ابن الأَعرابي: من أُسماء الشيطان الدُّلَمِز والدُّلامِز. وقال الأَصمعي: يقال للوَّامِ من الرجال الضخم أَلابِزَ وَدُلَمِن، ودُلابِص ودِلاص. دلمس: فَلْمَسَ: اسم. وليل دُلامِسٌ: مظهم، وقد اذْلَمَسَ

الليلُ إِذَا اشْتَدَّت ظلمته، وهو ليل مُدْلَمُسْ. دَلَــمص: الدُّلَــمِصُ والدُّلامِصُ: البَرْاقُ الذي يَيْرِقُ لُولُه. وامرأَة دُلَــمِصةٌ: يَهَاقَةٌ؛ وأَنشد ثعلب:

قد أَغْسَدي بالأَعْوَجِيُّ السَّارِسِ، مستسل مُسدُقَ السِسصَسلِ السدُّلاسِسِ يريد أَنه أَشْهَبُ نَهْدٌ. وذَلْمَعَ الشيءَ: بَرْقَه، والدُّلامضُ: البَّاق، والدُّلْهِضُ، مقصور: منه، والميم زائدة، قال: وكذلك الدُّمالِصُ والدَّمارِضُ؛ وأَنشد ابن بري لأَبى دواد:

 <sup>(</sup>١) قوله اليغين الغيرة كذا بالأصل بنين معجمة وياء موحدة، وعلمه في الجوهري: قال شارح القاموس والذي يخط الأرهري يعيا بعين مهممة بعدها مشاة تحتيق وكل صحيح المصى.

#### ككحنسائسة المعسلوي زيست

## هما، من الذُّمَبِ، الدُّمالِصُ<sup>(1)</sup>

دلن: دلان, من أسماء العرب، وقد أُميت أَصل بنائه.

دلنظ: التهذيب في الرباعي: الأصمعي الدَّلَنظى السمين من كل شيء. وقال شمر: رجل دَلْنُظَى وبَلَنْزى إِذَا كَانَ ضَحْمًا غليظ المَنْكِبَين، وأَصِله من الدَّلْظ، وهو الدَّع.

واذَلْتَظَى إِذَا سَين وعَلَظ. الجوهري: الدَّلَظَة الصَلْب الشديد، والأَلْف للإِلْحاق بسغرجل، وناقة دَلَقْظَة. قال ابن بري في ترجمة دلظ في الثلاثي: ويقال دَلَظَى مثل جَمَرَى وحَيَدَى، قال: وهذه الأُحرف الثلاثة يوصف بها المؤنث والمذكر؛ قال: وقال الطماحى:

كَيْفَ رأَيتَ البِحَيِّقَ النَّلُنْظِي، يُنْفُطِي، يُنْفُطِي يَنْفُطُه فَيَقْنَى؟

هُله: الدُّلَّةُ والدَّلَةُ: ذهابُ القُوَّاد من هَامُ أَو نحوه كما يَدْلَةُ عقل الدِّنْ المُثَلِّةُ والدِّلْقُ فَتَدَلَّه. عقل الإنسان من عشق أَو غيره، وقد دَلَّهَهُ الهمُ أَو المِشْقُ فَتَدَلَّه. والمرأَةُ تَدَلَّهُ على ولدها إذا فَقَدَتُه. ودُلَّة الرجلُ: حُيْر، ودُلَّة على ولدها إذا فَقَدتُه. ودُلَّة الرجلُ: حُيْر، ودُلَّة على ولدها في الذي لا يحفظ ما فَعل ولا ما فيلَ به. والتُدلُهُ: ذهابُ العقل من الهَوى؛ أنشد ابن برى:

ما السَّنُ إِلا خَـفْـلَـةُ السَّدَّلُـو ذَلْقَةُ الحُرُّ أَن عَدُ م أَفَقَدُ مِن ذَلِهِ مِن مَثْلَةُ لِـ

ويقال: دَلَّهَهُ الحُبُ أَي حَيْره وأَدْهَشَه، وذَلِه هو يَدْلَهُ. ابن سيده: وذَلَهَ يَدْلَهُ دُلُوهاً سَلا. والمَّلُوه من الإبل: التي لا تكاد تَجِنَّ إِلَى إِلْفِ ولا ولد، وقد دَلَهَثْ عن إِلْفِها وولدها قَدْلَهُ دُلُوها، وذهب دَمُه دَلُها، بالتسكين، أَي هَدَراً. أَبو عبيد: رجل مُدَلَّه إذا كان ساهي القلب ذاهب العقل، وقال غيره: رجل مُتَلَّه ومُدَلِّه بعنى واحد. ورجل دَالِهُ ودَالِهَةٌ: ضعيف النَّفْس. وفي حديث رُفَيْقَة. دَلَّهُ عقلى أَي حَيْره وأَذْهَه.

دلهث: الدُّلْهَثُ والدُّلَاهِثُ والدُّلْهَاثُ: كلَّه السريعُ الجريءُ السُّمُ الجريءُ السَّمُ الجريءُ السَّمُ السَّمِ السَّمِ والإبلِ. والسَّمُ السَّمُ السَّمِ السَّمِي السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّ

(١) [البيب في الجمهرة وروايته فيها:

كمسكمسسانسة السرُّغُسرِيَّ غِسَمُساهسا.... وقال ابن دريد: فلا أهري إلى ما سبت، يمي الزعري في البيت].

أَبو منصور: كأنَّ أُصله من الاندلاث، وهو التَّقَدُّم، فريدت الهاء، وقيل: الدِّلْهاتُ السريع المُتَهَدِّم.

دُلهم: المُدْلَهِمُ: الأُسود. وادْلَهَمُّ الليلُ والطلام: كَثُفَ واشرَد. وليلة مُدْلَهِمَّة أي مظلمة. وأُسود مُدْلَهم: تُبالَغُ به؛ عن اللحياني. وفلاة مُدْلَهِمَّةٌ: لا أَعْلام فيها. ودَلْهَمَّ: اسم رجى دلهمس: الدَّلَهَمَسُ: الجريء الماضي على الديل، وهو من

أسماء الأسد والشجاع؛ قال أبو عبيد: سمّي الأسد بذلك لقوّته وجراءته، ولم يُفْصِح عن صحيح اشتقاقه؛ قال الشاعر:

إليك، فني الجِنْدِسِ النَّلَهُ مَسَةِ ال

طُامِسٍ؛ مثلَ الكواكبِ الثُّقُب

دلا: الدُّلُؤ: معروفة واحدة الدُّلاء التي يُشتَقَى بها، تذكُر وتؤنَّث، قال رؤبة:

تششيسي يستأسو أسكرب المغرافسي والتأثيث أقل العدد، وهو أَفْتُل، والتأثيث أعلى وأكثر، والجمع أذل في أقل العدد، وهو أَفْتُل، قلبت الواو ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمة، والكثير دلاة ودلي، على قُعول، وهي الدَّلاة والدَّلا بالفتح والقصر، الواحدة ذلاه؛ قال الجُنيح:

طايسي السجام تُمُكُ جُمه السدّلا وأنشد ابن بري هذا البيت ونسبه الشماع؛ وأنشد لآخر:

إذَّ لُنا قُلُهِا صُعُوما،

يَزِيدُها مَخْجُ الدُّلا مُحموما(١)

وأُنشد لآخر في المفرد:

أَيُّ دَلاةِ نَسسهَ اللهِ وَلاتسسي وقوله في حديث عثمان، رضي الله عنه: تَطَأْطَأْت لكم

 <sup>(</sup>٢) قوله الدلاء طبيط الدلا هنا بالنتح، وضبط في عير موضع من اللسان وغيره بكسر الدلل.

تَطَأُطُو الدُّلَاةِ وَال ابن الأَثير: هو بحده دال كقاض وقُضاةِ وهو النازعُ في الدَّلْوِ المُشتقِي بها الماء من البعر. يقال: أَذَلَيْتُ الدُّلُو وَذَلْيَتُها أَذْلُوها فَأَنا دال إِنَا أَرسلتها في البعر، وذَلُوتها أَذْلُوها فَأَنا دال إِنَا أَحرِ ختها، ومعمى الحديث تواضعت لكم وتَطامَنْتُ كما يَفْمَل المُستقي بدُدُلُو. ومنه حديث ابن الزبير: أَن حَبَيْبيًا وقع في بعر زمزم فأمرَهُم أَن يَدُلُو ماءَها أَي يَسْتَقُوه، وقيل: الدَّلا جمع ذَلاةٍ كَفَلُ جمع فَلاةٍ. والدُّلاة أَيضاً: الدَّلُو الصغيرة؛ وقول الشاعر:

# آلَسَيْسَتُ لا أُعْسِطِي غُسلاماً أَبَسلَاً وَلَاتُسِهُ، إنسني أُحِسِبُ الأَسْسِودَا

يريد بِدَلاتهِ سَجُلُه ونَصِيبَه من الوُدَّ، والأَشْوَدُ اسمُ ابنِه. ودَلَوْتُها وأَذَلَيْتُها إِذَا أَرْسَلْتها في البعر لِتَسْتَقِيَ بها أَتْرَلِيها إِدلاَّ، وقبل: أَذْلاه اللهاها لِيَسْتَقِي بها. ودَلاها جَبَدْها لَيُحْرِجَها، تقول دَلُوْتُها أَذْنُوها دَلُوا إِذا أُخرِجتَها وجَذَيْتُها من البعر مَلاَّى، قال الراجز العجاج:

يَسَدْسَرُخُ مَسَنَ جَسَمُسَايَسِهِمَا دَلَّــــُوْ السِدَّالُ أَي نَرْحُ النَازِعِ. وَذَلَوْتُ الدَّلُوْ: نَرْعَتُها. قال الجوهري: وقد جاء في الشعر الدَّالَي بمعنى المَدْلَي؛ وهو قول العجاج:

> يَكُشِفُ، عِن جَمَّاتِه، دَلْوُ الدُّالُ غَــباءةً خَــبراءَ مِسن أَجُــنِ طَــالُ

> > يعني الـمُذَّلْيَ، قال ابن بري: ومثله لرؤبة:

يَخْرُجْنَ من أَجُوازِ لَيْلِ غاضي أَبُواةِ أَي مُغْضِ، قال: وقال علي بن حمزة قد غلط جماعة من الرُّواة في تفسير بيت العجّاج آخرهم ثعلب، قال: يعني كونهم قدَّرُوا الدَّاليّ، بمعى المُدُلي؛ قال ابن حمزة: وإنما المعنى فيه أنه لما كان المُدْنِي إِذا أَذْلَى دُلْوه عَادَ فَدَلاها أَي أَخرجها مَلاًى قال دَلُوا الذَّالُ كما قال النابغة:

مِشْلَ الإِماءِ الغَوادِي تَحْمِلُ الحُرُما وإنما تحملها عند الرُواح، فلما كُنَّ إِذَا غَلَوْنَ رُحْنَ قال: مثل الإماءِ الغَوادِي. ويقال: دُلُوتُها وأَنا أَذَلُوها وأَذَلُوتُها. وفي قصة يوسع ﴿ وَفَأَذْلَى ذَلُوهُ قال يا بُشْرَى ﴾ و وَلَوْتُ بقلان إليك أي استَشْفَعْتُ به إليك. قال عمر لما استَشْفَى بالعباس، رضي الله عمما: اللهم إنا نتَقَرَّبُ إليك بعَمُ النبي، عَلَيْكُم، وقَفِيْةِ أبائِه الله عهما: اللهم إنا نتَقَرَّبُ إليك بعَمُ النبي، عَلَيْكُم، وقَفِيْةِ أبائِه

وكُبر رجالِه دَلَوْنا به إليانَ مُستَشَفْه بعينَ وَكُبر رجالِه دَلَوْنا به إليانَ مُستَشَفْه بعينَ وَأَرَى معنه وَآلَ الله وَيَاثِه كَمَ يُتَوَسُّلُ بالدَّلْوِ إِلَى الماء؛ قال ابن الأثير: هر ن الدَّلْوِ لاَنه يُتَوَسُّلُ به إلى الماء؛ قال ابن الأثير: هر ن الدَّلْوِ وهو السَّيْرُ الرَّفِيقُ الماء، وقيل: أَراد به أَقْتِلْنا وسُقْتَ، من الدَّنْوِ وهو السَّيْرُ الرَّفِيقُ وهو يُدْلي برَحِمه أَي يَكُتُ بها. والدَّلْوُ: سِمَةٌ للإِبل. وقولهم الله الراجز:

### يَحْمِلْنَ عَنْقَاءَ وَعَنْقَفِيرَ، والسَّلُسو والسَّلْسِلَسِم والسَّرُفِيسِرَا(')

وَالدَّلْوِ: يُرَجُّ مِن يُرُوجِ السماء معروف، سمّى به تشبيها بالدُّلُو. وَالدَّالِيةُ شيءٌ يُتَّخذُ مِن خُوصٍ وخَشَبٍ يُسْتَقَى به بحِبالِ تشد في رأْس جِذْعِ طويل، قال مِشكِين الدارمي:

بأيدِيهِم مَغارِفُ من محدِيدٍ

#### يُشَبُّهُ هِا مُقَدِّرةً الدُّوَّالِي

واللَّالِيَةُ المَنْجُنون، وقيل: المَنْجُنُون تُدِيرُه البَقْرَةُ والدَّفُورَة يُدِيرُها الماء. ابن سيده: والدَّالِيةُ الأَرض تُسقَى بالدَّلُو والمَنْجَنُون. والدُّوَالِي: عِنَبٌ أَسْوَدُ غيرُ حالِثٍ وعَناقِيدُه أَعْظَم المناقِيدِ كُلَّها تَرَاها كَأَنَّها تُيُوس معلَّقة، وعِنَه جافٌ يَتَكَشر في الفم تُدَخْرَج ويُرَبُّبُ حكاه ابن سيده عن أبي حنيفة.

وأَذْلَى الفَرَشُ وغيرهُ: أخرج مجردانه ليَبُولَ أَو يَضْرِب، وكذلك أَذْلَى الفَيْرُ وَدَلَى؛ قبل لاثِنَةِ المُحُسُّ: مَا مائَةٌ مِنَ المُحُمْرِ؟ قالت: عازِبَةُ اللَّيْلِ وَخِرْيُ المَجْلِس، لا لَبَنَ تَشْخَلَب ولا صُوفَ قَتُجُرُ، إِنَّ رُبِطَ عَيْرُها ذَلَى وإِن أَرْسَلْتَه وَلَى. والإنسانُ يُذْلِي شيئاً في مَهْواةٍ ويَقَدَلَّى هو نَفْسُه. وذلَّى الشيءَ في المَهُواةِ: أَرْسَلَهُ فيها؛ قال:

 <sup>(</sup>١) قوله المحملين عنقاء الخه كدا أشد الجوهري وقال في التكمية الإنشاد
 فاصد والرواية:

أنبعت أعياراً وهين كيبر، يحملن عشقاء وعسقفير، وأم خسفاف وصفىشقىير، والخلو والغيلم والرسيد، ثم قال: والكير اسم موضع يعينه.

مَنْ شَاءَ ذَنِّي السَّفْسَ فِي هُوَّةٍ ضَنْكِ، ولَكِنْ مَنْ لَهُ بِالمَضِيقُ

أي بالحروج من المَضِيق، وتَذَلَّيْتُ فيها وعليها، قال لبيد يصف فرساً:

فَتَدُلُّنِتُ عَلَيْهَا فَاقِلاً،

وعملى الأرض غَيماباتُ الطُّفَـالْ. أراد أنه نزل من مِرْبائه وهو عَلَى فَرَسِهِ راكبٌ. ولا يكون التُّقَلِّى إِلَّا مِن عُلُو إِلَى اسْتِفَالَ، تَلَلُّى مِن الشجرة. ويقال: تَدَلَّى فلانُّ علينا من أرض كذا وكذا أي أتانا. يقال: من أَيْنَ تَذَلَّيْتَ علينا؟ قال أسامة الهذلي:

تَذَلُّي عَلَيه وهُوَ زَرْقُ حَمَامَةٍ،

لَهُ طِحُلِبٌ، في مُنْتَهَى القيضِ، هامِدُ وقوله تعالى: ﴿ فَلَالُّهُمَا يِقُرُورِكُ. قالِ أَبُو إِسحَى: دَلاُّهُمَا فِي المُعْصِيَّة بأَن غَرُهُما، وقال غيره: فَدَلاُّهُما فَأَطْهَمَهُما؛ ومنه قولَ أَبِي جُنْدُب الهذني: أَخَصُ فَلا أُجِيدِر، ومَن أُجِيرِه،

فَلَيْسَ كَمَنْ يُذَلِّي بِالخُرُورِ أَخْصُ: أَنْنَع، وفيل: أَخْصُ أَقْطَع ذلك، وقوله: كَمَنْ يُنَّلِّي أَي يُطْمَع؛ قال أَبُو منصور: وأَصله الرجل العَطَّشانُ يُدَلِّي في البئر لِيُرْوَى من مَايُها فلا يجدُ فيها ماءٌ فيكونُ مُدَلِّيّاً فيها بالغُرور، فَوْضِعَت التُّلْلِيَّة موضع الإطْمَاع فيما لا يُجْدِي نَفْعاً؛ وفيه قول ثالث: فَدَلِأَهُمَا بغرور، أَي جَرَّأُهمِا إِبليسِ على أَكُلِ الشجرة بقُرره، والأُصلُ فيه دَلُّلهما، والدَّالُ وَالذَّالُّةِ الجُزْأَةِ. الْجَرْأَةِ. الْجَوهري: و ذَلاَّهُ بِغُرُورِ أَي أَرْتُعَهُ فيما أُواد مِن تَغْرِيرِهِ وهو مِن إِذْلاءِ الدُّلُو. وأَما قوله عز وجلى: ثم دَنَا فَتَدَلِّى، قال القراء: ثم دَنا جبريل من محمد فَتَدَلِّي كَأَنَّ المعنى ثم تَدَلِّي فَدَنَا، قال: وهذا جائز إذا كان المَعْني في الْفعِلين واحداً. وقال الزجاج: معنى دُنّا فَتَدَلَّى

واحد لأن المعنى أنه قرب فَتَدَلَّى أي زاد في القُرْب، كما تقول قَدُّ دَنَا فَلَانَ مَنِّي وَقَرُبُ. قَالَ النجوهري: ثم دَنَا فَتَدَلَّى، أَي

نَدَلُل كَقُولُهُ [عز وجل]: ﴿ثُمْ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾، أي

يَتَمَطُّطُ. ومى حديث الإشراء: ﴿ فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنَ ﴾؛

التَّذَلُي النزول من العُلُّو؛ قال ابن الأُثير: والضميرُ لجبريل،

عليه الصلاة والسلام. وأَذْلَى بِحُجَّتِه: أَحْضَرَها واحْتَجَّ بها. و أَذْلَى إليه بمالِهِ: دَفَعه. التهذيب: وأَذْلَى بمالِ فلانَ إلى

الحاكِم إِنا دَفَعَه إليه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَتُذْلُوا بِها إِلَى الحكام)؛ يعني الرُّشْوَةَ، قال أَبُو إِسحق معني تُذَلُّوا في الأُصل من أَذَلَيْت الدُّلْوَ إِذا أَرْسَلْتَها لِتمالُأَها، قال: ومعمى أَذْلُمَى فلان بحُجَّتِه أَي أَرْسَلَها وأَتَى بها على صحَّة، قال: فمعنى قوله وتُنْلُوا بِها إلى الحُكَّام أَي تَعْمَلُونَ على ما يوجِبُه الإِذْلاءُ بِالْحُجَّةِ وِتَخُونُونِ فِي الْأَمَانةِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقاً مِن أَمُوالِ الناسِ بالإثْم، كأَنه قال تَقْمَلُون على ما يوجِئه ظاهِرُ الحُكْم وتَتْرُكُونَ ما قَدُّ عَلِيثتم أَنه الحقِّ؛ وقال الفراء: مِعناه لا تَأْكُلُوا أَمْوالكم بينكم بالباطل ولا تُدْلُوا بها إلى الحُكَّام، وإد شئتَ جعلْتُ نصَب وتُذْلُوا بِها إِذَا أَلْقَيْتَ منها لا على الظُّرْفِ، والمعنى لا تُصانِعُوا بِأَمْوالِكُم الحُكَّام لِيَقْنَطِعُوا لكم حَقّاً لغيركم وأُنتم تعلمون أنه لا يحلُّ لكم؛ قال أبو منصور: وهذا عندي أصح القولين لأَن الهاء في قوله وتُثلوا بها للأَموال وهي، على قول الرِّجاج، للحُجَّة ولا ذكر لها في أُول الكلام ولا في آخره. و أَذْلَيْت فيه: قلت قولاً قبيحاً؛ قال:

> ولو شئتُ أَذَلَى فِيكُمَا غَيْرُ واجدٍ عَلالِيَةً، أُو قالَ عِنْدِي في السُّرّ و دَلَوْتُ الناقة والإِيلَ دَلُواً: شَقْتُها سَوْفاً رَفيقاً زُوَيْداً؛ قال: إِذَّ مَسِعَ السيَسِينِ أَخَسَاهُ غَسَدُوا وقال الشاعر:

لا تَعْبَجُلا بِالسَّهِر واذَلُواهِا، أبيف سبا بمطأة ولا نوعاها والْمَلُوْلِي أَيْ أَشْرَع، وهي انْمَوْعَلَ. وَفَلُوْتَ الرَّجْلُ وَدَالَيْتِهُ إِذَا رَفَقْتَ به ودارُيْته. قال ابن بري: السَّهُ الأَوَّ السَّصائعة مثلُّ المُداجاةِ؛ قال كثير:

> أُلا ينا لقَوْمِي، لِلنُّوى وِانْفِسُالِها! وللصَّرْمِ مِنْ أَسْماءُ ما لَمْ تُدالِها وقول الشاعر:

> > كَأَنَّ راكِبَها غُصْنٌ بِمَرْوَحَة،

إِذَا تَسَلُّت بِدِي أُو شَسَارِبٌ فَسَمِسُ

يجوز أَن يكون تَفعَّلَتْ من الدُّلْوِ الذي هو السُّوق الرُّفيقُ كأنُّه دُلاَّهَا فَتَدَلَّت، قال: ويجوزَ أَن يكون أُراد تَدَلُّنَت من

100

حتى أغرفَ وجهَّة. والأَدْمُوثُ: مكانُ المَلَّةِ إِذَا خُبِرَتْ.

دَمْتُو: الْلَمَّاثِيْرُ: السَّهْلُ مَن الأَّرْضِ. وأَرض دِمَثْرٌ · سهمة. وأَرض دُمَاثُرٌ إِذَا كانت دَمِّناءَ؛ وأَنشد الأَصمعي في صفة إبل:

ضَـــــارِيَــــة بِـــــغـــــطَـــــــــر دُمـــــائِــــــرِ أَي شَرِيَتْ فَضَرَيَتْ بِعَطَن. ودَمْقَرُّ: دَمِثٌ. والدَّمْفَرَةُ: الدَّمَاثَةُ. وقول العجاج:

> حَسَوْجَسَلَـــة السَخَــبَـــفــقــنِ السَّدِّمَـــقــرا ويعير دُمَثرٌ دُمائِرٌ إِذَا كَانَ كَثير اللحم وثِيراً.

دمسج: دَصَجَ الأَمْرُ يَذَفُ لَجُ دُمُوجاً: استقام. وأَمْرُ دُماج ودِماج: مستقيم.

وتَذَافَجُوا على الشيء: اجْتَمَعُوا.

ودامجه عليهم (١) دِماجاً: جامعه.

وصُلْح دِماجٌ ودُماجٌ مُــُحُكُمٌ قَرِيٌّ. وأَدْمَـجَ الحَبْلَ: أَجاد نَشَهَ؛ وقيل: أَحْكَمَ فَتَلَه في رِقَّة، وقوله:

> إِذْ ذَاكَ إِذْ حَــبْــلُ الـــوصـــالِ شـــذَتــشُ إِنما أَراد مُلْمَجُ، فأبدل الشين من الجيم لمكان الرُويِّ. ودَمَجَتِ الماشِطَةُ الشمر دَشجاً، وأَدْمَجَتُه: صَفَرَتْه.

ورجل مُذْمَجٌ ومُنْدَمِجٌ: مُداخَل كالحَثِلِ المُحْكَمِ الفَتْلِ؟ ونسوة مُذْمَجاتُ الحُلْقِ ودُمَّجٌ: كالحبل المُذْمَج؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

والسلَّــهِ لَـــلــــُـــرُمُ وبِـــيـــضٌ دُمَّـــــــُم، أَهْـــوَنُّ مــن لَـــيْــلِ قِـــلاصِ تَمْــَـــُمُـــُمُ<sup>(٧)</sup> قال ابن صيده: ولم نجد لها واحداً؛ وقوله أنشده ابن الأَعرابي:

يُحاوِلُنَ صَرْماً أُو دِماجاً على الخَنا،

وما ذاكمو من سيمتي بشبهل

هو من قولك: أَدْمَجَ الحبلَ إِنا أَحكم فتله أَي يُظْهِرْنَ وضلاً مُحْكَم الظاهر فاسد الباطن الليث: مَثنٌ مُدْمَجٌ وكدلك الأعضاءُ مُدْمَجَة، كأنها أَدْمِجَتْ ومُلِسَتْ كما تُدْمِجُ الماشطةُ الإِذْلَالِ، فكره التضعيف فحوّل إِحدى اللامين ياء كما قالوا تظنيت في تظننت. ابن الأَعرابي: دَلِيَ إِذَا سَاقَ ودَلِيَ إِذَا تَحَيَّر، وقال. تَذَلَّى إِدَا قَرُب بَعْدَ عُلْوٍ، وتَدَلَّى تواضَعَ. ودَالَيْتُه أَي دَارَيْتُه.

دمث: دَمِثَ دَمَثاً، فهو دَمِثٌ: لانَ وسَهُلَى. والدَّماثَةُ: شَهُولَةُ الخُلُق. يقال: ما أَدْمَتَ فلاناً وأَلْيَتَها.

ومكاذّ دَمِثُ ودَمْثُ لَيِّنُ المَوْطِيء؛ ورملةً دَمَتُ، كذلك، كأنها سُمُيَتْ بالمصدر؛ قال أَبو قِلابة:

خَرْدٌ ثُمَّالٌ، في القِيامِ، كرَمْلةِ

#### دُمَثِ، يُضِيءُ لها الظلامُ الحِنْدسُ

ورجل دَمِثُ بَبِّنُ الدَّمائةِ والدُّمُوئة: وَطِيءُ الحُلُق. والدُّمْثُ السُّهول من الأَرض، والجمع أَدْماث ويماث، وقد دَمِثَ، بالكسر، يَدْمَثُ دَمَثًا. التهذيب: الدَّماثُ السُّهولُ من الأَرض، الواحدة قبِفةٌ، وكل سَهْلِ دَمِثٌ، والوادي الدَّماثُ السائِلُ، ويكون النَّماثُ في الرمال وغير الرمال. والدَّمائِثُ: السائِلُ، ولانَ اُحدها دَميثة ومنه قبل للرجل السُهل الطَّلق الكريم: دَمِيثٌ. وفي صفته، عَلَيْق: دَمِثُ ليس بالجافي؛ أَراد: أَنه كان لَيُنُ الحُلُق في سهولة، وأَصله من الدَّمْثِ، وهي الأَرضُ الليُنة السهلة الرُخُوةُ، والرملُ الذي ليس بُتَلَيْد. وفي حديث الحجاج السهلة الرَخُوةُ، والرملُ الذي ليس بُتَلَيْد. وفي حديث الحجاج في صفة الغَيْث؛ فلمِيثُ فيها لا تُسُوحُ فيها الأُرجلُ، وهي جمع دَمْثِ. وامرأَة دَمِيئةٌ: شُبُهتَ بِدِماثِ الأَرضُ الأَرضَ الأَرضَ الأَرضَ الأَرضَ الأَرضَ. الأَرضَ الأَرضَ. الأَرضَ.

ويقال: دَمُّلْتُ له المكانَ أي سَهُلْته له.

الجوهري: اللَّمْتُ المكان اللَّيِّنُ ذو رمل. وفي الحديث: أَنه مالَ إِلَى دَمْتِ من الحَديث: أَنه مالَ إِلَى وَإِنمَا فعل ذلك الملا يَرْتَدُ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَشَاتُ الله مسعود: إِذا قرأْتُ آلَ حم، وَمَنْهُ.

ودُمَّتُ الشيءَ إِذَا مَرَسَه حتى يَلِينَ. وتُدمِيثُ المَشْجَعِ: تَلْيينه. وفي الحديث: من كَذَب عليُ، فإنما يُدَمَّثُ مَجلِسَه من النار أَي يُمَهَّدُ ويُرَطِّيءُ؛ ومَثَلٌ للعَرَب:

دَمُّتْ لَجَمْيِك، قبلَ اللَّيلِ مُشْطَحِعا

أَي نُحَذْ أَهْبَته، واشتَعِدٌ له، وتَقَدَّمْ فيه قبلَ وُقوعِهِ. ويقال: دَمُّتُ لي دلك الحديثَ حتى أَطْعَنَ في حَوصِه؛ أَي اذْكُرْ لي أَوَّله،

<sup>(</sup>١) قوله فدامجه عليهم النجة كذا بالأصل.

 <sup>(</sup>٢) قوله فوائط للنوم النخ كذا بالأصل وشرح القاموس، وكتب بهامش
 الأصل كذا: والله لا النوم.

مَشْطَة المرأة إذا ضفرت ذوائبها؛ وكلَّ ضفيرة منها على حِيالِها تسمى دَمَجاً واحداً.

وتَدَاهَجَ القومُ على فلان تدامُجاً إِذا تضافروا عليه وتعاونوا. وصلح دُماج، بالصم: مُحْكِمٌ؛ قال ذو الرمة:

وإِذْ نَـحُنُ أَسْبِابُ الـمَـوَدَّةِ يَـيَّشَا

دُماجٌ فُوَاها، لم يَخْنُها وَصُولُها

أبو عمرو: الدُّمَاجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ. الأَّزهري في ترجمة دجم: ودَجَمَ الْرجلَ: صاحَبَهُ. ويقالُ: فلان مُدَاجِمٌ لفلان ومُدامِجٌ له. والمُدامَجُةُ: مثل المُداجاةِ؛ ومنه الصلح الدُّماجُ، بالضم، وهو الذي كأنه في خَفَاي، ويقال: هو التَّامُ المحكم. ودِماجُ الخَطِّ: مُقاربته منه.

وكلُّ ما فُتِلَ نقد أُدْمِسجَ. ومَثنَّ مُدْمَجً: بَيِّنُ الدُّمُوج: مُمَلَّسٌ، وهو شاذ لأنه لا يُعرف به فعل ثلاثي غير مزيد. وأَدْشَجَ الفرسّ: أَضْمَرُهُ. والدُّموج: الدُّخول. البِجوهري: ذَمَّتِجَ الشيءُ دُمُوجًا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه، وكذلك اتَّلُهَجَ وادَّمَجَ، بتشديد الدال، وأدْرَمُّخ، كل هذا إذا دخل في الشيءَ واستتر فيه. وأَذْمَنجُتُ الشيءَ إذا لففته في ثوب. والشيءُ المُمَّدَّمَنجُ: المُذَّرَجُ مع ملاسته. وفي الحديث: من شق عصا المسلمين وهم في إسلام دامِج فقد خَلَعَ رِبْقَةُ الإسلام من عنقه؛ الْدَّامِجُ: المجتَمِعُ. وَاللَّمُوجُ: دخول الشيء في الشيءِ؛ ومنه حديث زينب: أنها كانت تكره التَّفْطَ والإطراف إلا أَن تَذْمُجَ الهد ذَمَّجاً في الخِضاب أي تعم جميع البد؛ ومنه حديث على، عليه السلام: بن انْدَمَجْتُ على مَكّنونِ عِلْم، لو بُحْتُ به لاصْطَرَبْتِم اصْرابُ الأَرْشِيَةِ في الطُّويُّ البَعِيدَةِ؛ أَي اجتمعتُ عليه وانطويتُ واندرجتُ. وفي الحديث: سيحان من أَذْمَجَ قُوائم الذَّرَّةِ والهَمَجة. وَدَمَّجَ في البيت يَدُّمُجُ دُمُوجاً: دخلُّ. التهذيب: فَمَجَ عبيهم ودَمّرَ وادْرَقْجَ وتَغَلَّى عليهم، كل بمعنى واحد. ودُمَّةِ الرجلُ في بينه والطبي في كِناسِهِ واتْلُمَةِ: دَّخَلُّ. ورجلٌ دُمَّيْجَةٌ: متداخل، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُنْيْجَةٍ في الفِراش، `

ورَجُابَةٍ يَحْشَمِي أَن يُجِيبا

أَبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء، قال: وقد جاء حرفان مدران: السمِدُماجَةُ، وهي العسامة؛ السعنى أنه مُدَمَّحُ مُحَكَمٌ كأنه نعت للعمامة.

ويقال: رجل مِجْدَامَةً إِذَا كَانَ قَاطَعًا للأُمُورِ؛ قَالَ أَبُو منصور: هذا مُأخوذ من الجَدْم، وهو القطع؛ وأَنشد:

ولَـشَتُ بِـدُمُـيْجَـةِ فـي الـفِـراشِ مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه. وادَّمَجَ في الشيء ادَّماجاً وانْدَمَجَ الْيماجاً إذا دخل فيه. ونَصْلٌ مُنْدَمِحِ أَي مُدَوَّرٌ. وليلة دامِحَةً: مظلمة. وليلٌ دامِحِ أَي مظمم. وذَمَجَتِ الأَرنبُ تَدْمُحُ دُمُوجاً في عدوها: أسرعت، وهو سرعة تقارب قوائمها في الأُرض؛ وفي المحكم: أسرعت وقاربت الخطوة، وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطوة في المتعاق؛ أنشد ثعلب:

يُحْسِنُ في مَشْحاتِهِ الهَمَالِجَا: يُدْعى هَلَمَة داجِناً مُسلامِ جا أَبو زيد: يقال هو على تلك الدَّجْمَةِ والدَّمْجَةِ أَي الطريقة. والمُمَدِّمَجُ: العَدْعُ؛ وقال الحرث بن جلَّرة:

ٱلْغَيتَا للضَّهْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ،

# إِلاَّ يَكُنُّ لَبَنَّ فَعَطْفُ السُّدُمَجِ

يقول: إِنْ لَم يكن لَينَ أَجَلْنا القِدْحُ على الجَزُورِ فنحرناها للصَيف.

دمح: دمُح الرجلُ ودَبُح: طُأْطاً رأسه؛ عن أبي عبيد. ودَمُح: طأْطاً ظهره وحمناه، والخاء لغة، كلاهما عن كراع واللحياني؛ وفي ترجمة ضب:(١)

خُتَاعَةُ ضَبُ دَمُحَتْ في مَعَارَةً (٢) رواه أَبُر عمرو: دَمُحَتْ، بالحاء أَي أَكْبُتْ.

دُمَحُس: الدُّماحِس: السيَّةُ الخُلُق. والدُّماحِس: مثل الدُّحُس، الخليظان. الدُّحْس، وقد تقدم ذكره، والدُّحْسُمُ والدُّماحِس: الغليظان. دمسحق: الدُّمْسَحُقُ من الأَطَعَمة: معروف، والدُّحْموقُ والدُّمْضُوقُ: المظيم البطن.

<sup>(</sup>١) إقوله ضب كذا في الأصل والصواب رضب وميها الشاهد]،

 <sup>(</sup>٢) [كذا في الأصل: عناهة وهو تحريف والصواب محاهة. والبت
 لحقيفة بن أنس الهدلي كما في شرح أشعار الهدليين وروايته الحشاشة ضيبة دتسجت في منفارة وأدركها فيها قطار وراضت]

دمىحل: الدُّمَحلةُ من النساء: الضَّحْمة الغليظة. والدُّماحِل: المُنداجِل العنيظ؛ قال أَبو خِراش يصف تُوساً:

> وذا شَسَرَحٍ مِسن جِسلَسدِ تُسؤرِ دُمساجِسل ورَمُل دُماحل: متداخل؛ قال:

عَسَفُ الرِّياحِ السَّمَقِ السُّماحِلا الفراء: الدُّمُحالُ الرجلُ البِثَرِيُّ.

دمخ. دمُّخ الرجلُ: طَأَطَأ ظهرَه، والحاء لغة وقد تقدم. ودَمّخ ودَلْخَ إذا طأطأً رأْسه.

وَذَمْخٌ: اسم جبل؛ قالِ طَهْمانٌ بن عمرو الكلابي:

كَفَى حَزَناً أَنِي تَطَالُلْتُ كِي أَرَى

ذُرَى قُدلَتَى دَشخ، فسما تُرَيانِ لَطاللت أَي مددت عُنُقي لأَنظر. ودَمْخُ: جبل بين أَجبال ضِخامٍ في ناحية ضَرِيَّة. يقال: أَثقلُ من دَشْخ الدَّماخ؛ ابن سيده: والذَّماخُ موضع؛ قال أَبو رياشٍ: إنما هو دَشْخ فجمعه بما حوله؛ وقال آخر:

تسركستُسه أَركسانَ دَمْسِخٍ لا يسقَسطِ ابن الأعرابي: الذَّمْخ الشَّدْخُ. يقال: دَمَخَه دَمَخاً إِذا شَدَّخه.

دمخق: دَهْخَقَ في مَشيه وعديثه يُدَهْجِق دَهْخَقَةُ ثَقَاقلَعُ ومثله وقال النيث: وهو الثقبل في مشيه الحديد في تكلَّفه؛ ومثله اشتقاق الفعل، فما كان من الفعل الرباعي نحو دَهْجَق وشَيْطِنَ برزن فَعْنَل قلت شَيْطُن فلان، وإذا قلت شيطنَ فإنه منه تحويل إلى حال الشيطان، فإذا قُدِّم الفعل فهو واحد في كل وجه، وذلك أنك تقول فعلوا قالوا، وللاثنين فعلا قالا، فلما أظهرت الاسم قلت فعل القوم، فإذا قدَّمْتَ الأَسماء قلت القوم فعلوا وإنما فعلوا الله صربته، فانهاء هي بعد الله؛ وكذلك الواو التي في فعلوا هي لمقوم، فافهاء هي بعبد الله؛ وكذلك الواو التي في فعلوا هي لمقوم، فافهاء ذلك ونحوه، قال أبو منصور: لم أُجد دَهْخَقَ لهي المقوم، فافهم ذلك ونحوه، قال أبو منصور: لم أُجد دَهْخَقَ لهي المقوم، فافهم ذلك ونحوه، قال أبو منصور: لم أُجد دَهْخَقَ لهي المقوم، فافهم ذلك ونحوه. قال أبو منصور: لم أُجد دَهْخَقَ

دُمَر: الدُّمازُ: اسْتِقْصالُ الهلاك. فَمَرَ القومُ يُدْمُرُونَ دَماراً. همكوا. ودَمَرَهُم: مَقَتَهُم، ودَعَرَهُمُ اللَّه ودَقَرَهُمْ تَدْمِيراً. وفي المنزيل العزيز: ﴿ فَدَمَرْناهُمْ تَدْمِيراً ﴾؛ يعني به فرعون وقومه اللين مُسِخُوا قِرَدة وحمازير؛ ودَمَرَ عليهم كذلك. وفي حديث ابن عمر: قد جاء السَّيلُ بالنِطْحاء حتى ذَهْرَ المكان

الذي كان يصلي فيه أي أهلكه. يقال: دُمَّرَه تدميراً ودُمُر عليه بمعنى؛ ويروى: دُمُّنَ المكانَ، والمراد منهما دُرُوسُ المواصع وذهابُ أَثره. ورجلَّ دامِرَ: هالك لا خير هيه. يقال. رجلَّ خاسِرٌ دامِرٌ؛ عن يعقوب، كَلَابِر، وحكى اللحياسي أنه على البدل وقال: خيرٌ ودَمِرٌ ودَبِرٌ فأَتبعوهما خَسِراً؛ قال ابن سيده؛ وعندي أَن خَسِراً على النسب. وما رأيت من خَمَارَتِه ودَمارَتِه ودَمارَتِه.

وقد ذَمَرَ عليهم يَدْهُرُ دَهْراً ودُهُوراً: دخل بغير إذن، وقيل: هجم وهو نحو ذلك؛ ومنه قوله في الحديث: من نظر من صِيْرِ باب فقد دَمَرَ؛ قال أَبُو عبيد وغيره: دَمَرَ أَي دخل بغير إذن، وهو الدَّمُونُ وقد دَمَرَ يَدْمُنُ دُمُوراً ودَمَقَ دَمْقاً ودُمُوقاً. وفي الحديث أَيضاً: من سبق طَرْفُه استفادته فقد دَمَرَ أَي هَجَمَ ودخل بغير إذن، وهو من الدُّمارِ الهلاكِ لأَنه هجوم بما يكره، وقي رواية: من اطلع في بيت قوم بغير إذنهم فقد دَمَر، والمعنى أن إساءة المُطلِع مثل إساءة الدامر.

والمُدَمِّنُ الصائد يُدَخِّنُ في قُثْرتِهِ للصيد بأَوْبارِ الإبل كيلا تجد الوَحْشُ رِيحَهُ، وفي الصحاح: وتدمير الصائد أَن يُدَخِّنَ فُثْرَتُهُ وقال أَوْشُ بن حَجَر:

فَلاقي عليها، من صَبَاح، مُدَمّراً

لِنَامُوسِهِ من الصَّفِيحِ سَقَاتِكُ(١)

والدُّمارِيُّ والتَّدُمُوِيُّ والتَّدْمُويُّ من اليرابيع: النَّفِيمُ البِخَلْقةِ المحسورُ البَراثِنِ الصَّلْبُ اللَّحْمِ، وقيل: هو الماعز منها وفيه قِصَرٌ وصِخَرٌ ولا أَطْفار في ساقيه ولا يدرك سريعاً، وهو أَصغر من الشَّفاريُّ؛ قال:

وإِنِّي لأَصْطادُ اليَرابِيعَ كُلُّها:

شُفَارِيُّها والنُّدُمُرِيُّ السُقَصَّعَا

قال: وأَمَا ضَأْتُها فهو شُفَارِئِها، وعلامة الضأن فيها أَن له في وسط ساقه ظفراً في موضع مِيثِهِيةِ الديك. ويوصف الرجل اللئيم بالتَّدْمُرِيَّ. ابن سيده: والتَّذْمُرِيُّ اللثيم من الرجال. والتَّذْمُرِيُّ مِن الكلاب: التي ليست يِسَلُوبَيُّ ولا كذريَّة.

(١) قوله ٥من الصفيح، كذا بالأصل، ومثله في الأساس، والدي في الصحاح
 بين الصفيح.

وتدُّمُون مدينة بالشام؛ قال التابغة:

ر. حديد بندم. وحَيِّس الجِنُّ! إِنِّي قد أَذِنْتُ لهم

ينبثون تذمر بالصفاح والعمد

انفراء عن الدَّبَيْرِيَّةِ. يقال ما نبي الدار عَيْنٌ ولا عَيُنٌ ولا تَلْمُرِيُّ ولا تُدْمُرِيُّ ولا تامُورِيُّ ولا دُبُيُّ ولا دِبِّيٌّ بمعنى واحد.

دمرغ: اللَّمْرِغُ: الرجلُ الشديدُ الحُمْرة. قال ابن سيده: وأَرى السحياني قال أَبْيَطُ دُمِّرغٌ أَي شديد البياض، شكَّ فيه الطوسي.

همس: قَمَسَ الطّلامُ وأَقْمَسَ وليلٌ هامسٌ إِذَا اشتدٌ وأَظلم. وقد هَمَسَ الليل يَدْمِسُ ويَدْمُسُ دَمْساً ودُمُوساً وأَفْمَسَ: أَطْلم، وقيل: اختلط ظلامه. وفي كلام مسيلمة: والليل الدَّامِس هو المشديد الطلمة. ودَمَسَه يَدُمُسُه ويَدْمِسُه دَمْساً: دفته. ودَمَّسَ المَحْمَرُ: أَغْنَ عليها دَنَّها؛ قال:

إذا ذُقْتَ فاها قلتَ: عِلْقُ مُدَمِّس،

## أُريدُ به فَهُلُّ فَغُودِرُ فِي سَأْبِ

والتدميس: إخفاء الشيء تحت الشيء، ويقال بالتخفيف. أبو زيد: المُمَدَّمُّسُ المَخْبوء. ودَمَسَتُ الشيء: دفنته وخَبَأْته، وكذلك التَّدْمِيشُ. ودَمَّسَ الشيءَ: أَخفاه. ودَمَسَ عليه الخبر دُمْساً: كَتَمَه البتة. والدَّمَاسُ: كل ما غَطَّاك. أبو عمرو: دَمَسْت الشيء غطيته. والدَّمَسُ، ما خُعلَى؛ وأنشد للكميت:

بلا دَمَسِ أَمْرَ الْمَقَرِيبِ وَلا غَسْلِ أَمْرَ الْمَقَرِيبِ وَلا غَسْلِ أَمْرَ الْمَقَرِيبِ وَلا غَسْلِ وَرَى أَبُو زِيد: يقال أَتاني حيث وَارى دَمَسٌ دَمْساً وحيث وارى رُوْقٌ رُوْياً، والمعنى واحد، وذلك حين يُظْلِم أَوَّلُ الليل شيئاً؟ ومثنه: أَتاني حين تقول أَخوك أَم الذئب. وروى أَبُو تراب لأَبي مالك: المُدَمَّسُ والمُدَمَّسُ والمُدَمَّسُ وقمَّسَ. واحد. وقد دَشْنَ ودَمَّسَ. والدَّماسُ: كساء يطرح على الزُّقُ.

ودُمَسَ المرأة دُمُساً: نكحها كدُسَمها؛ عن كراع.

والدُّيَاس والدُّيَاسُ: الحَمَّامُ. وفي الحديث في صفة الدجال: كأُمَا خَرَجَ من ديماس؛ قال بعضهم: الدِّيَاسُ الكِنُّ؛ أُراد أَنه كان مُحَدَّراً لم يَرَ شمساً ولا ريحاً، وقيل: هو السَّرَبُ المظلم، وقد جاءَ في الحديث مفسراً أنه الحَمَّام.

والدُّيماسُ: السَّرب؛ ومنه يقال دَمَسْتُه أَي قَبَرتُه. أَبو زيد:

دَمَسْته في الأَرض دَمْساً إِنا دفنته، حِيّاً كان أَو مِيْناً؛ وكان لبعض الملوك حيس، سماه دَيُّاساً لظلمته. واللَّيُّاسُ: سجى الحجاج بن يوسف، ستي به على التشبيه، فإن فتحت الدال جمع على دَياميسَ مثل شيطان وشياطين، وإن كسرها حمعت على دَماميس مثل فِيْراطِ وقرارِيطَ، وستي بذلك لظلمته. وفي حديث المسيح: أَنه سَبْطُ الشَّعرِ كثيرُ خِيلان الوجه كأنه خَرَح من دِياس؛ يعني في نَضْرَتِهِ وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كِنَّ لاَنه قال في وصفه: كأنَّ رأْمَه يَقْطُرُ ماءً.

والمُدَّمِّسُ والمُدَّمِّسُ: السجنِ.

ويقال: جاء فلان بأُمور دُمْسِ أَي عِظام كأنه جمعُ دامِسِ مثل بازِلِ وبُرْلٍ.

والدُّودَمِسُ: الحيةُ، وقيل: ضرب من الحيّات مُحْرَنْفِسُ الفَلاصِم، يقال ينفخ نفخاً فيُحرِقُ ما أَصابه، والجمع دَوْدَمِساتٌ ودَوامِيش، وقال أَبو مالك: السُمَدَمُسُ الذي عبيه مَمَّا النَّهَا

وقال أبو عمرو: فَمَسَ الموضعُ ودَسَمَ وسَمَدَ إِذَا دَرَسَ. دمش: النهذيب: الليث: الدَّمَشُ الهينجانُ والثورَان من حرارة أو شُوب دواء ثارَ إلى رأسه، يقال: هَمِشَ دَمَشا، قال أبو منصور: وهذا عندي دخيل أُغْرِب.

همشق: دَمْشَقَ عَمَلُه: أَشْرَع فَيه ودَمْشَقَ الشيءَ: زَكِيَّه؛ قال أَبو نُخَيْلةً:

دُسْشِينَ ذاكَ الصَّخَرُ المَسْصَخُرُ المُسَصَبِخُرُ والدُّمْشَقُ: الناقة الخَفِيفة السريعة؛ وأُنشد أبو عبيدة قول الزفيان:

> ومَنْهَلِ طَامِ صَلَيه الْغَلْفَنُ يُنِيرُ، أُو يُسْدِي به الْخَوْرُنَنُ وَرَدْتَهُ، والسليلُ داجِ السلَنُ، وصاحبي ذاتُ هِبابٍ مَسْشَنُ، كَاأُنْهَا بِعَدَ الْكَالِ زُورَتُ

> > قال: وكذلك ناقة فِمَشْقٌ مثالُ حِضَجَر.

وِدِمَشْقُ: مدينة، من هذا أُخذ، قيل: فَدَمُشقوها أي ابتُوها بالعجلة؛ قال الجوهري: دِمَشْقُ قصبة الشام؛ قال الوليد بن عقبة:

قَعَعْتَ الدُّهْرَ كالسَّيرِ السُّعَنَّى

تُنهَدُّر في دِمَشْنَ، وما تَرِيمُ

ويروى تُهدّد. التهذيب: فِمَشْق اسم جُند من أَجْناد الشام. وهمشفّت في الشيء: أَسْرَعْت. الأَزهري في ترجمة دشق: جمل دَوْشُق إذا كان ضخّماً، فإن كان سريعاً فهو دَسْشَق.

دمص. اللَّهُ مُصُّ الإِسْراعُ في كل شيء، وأَصله في الدجاجة، يقال: دّمَصَت بالكَيْكَةِ. ويقال للمرأة إذا رَمَت ولهما يرَحْرة واحدة. قد دَمَصَت به وزَكَبَت به. ودُمَصَت الناقة بولهما تَدُمص هَمْصاً: أَزْفَتْهُ. ودَمَصَت الكلبة بجِرْوِها: أَلْقَتْه لغير تمام. التهذيب: يقال دَمَصَت الكلبة بطارة المُنقطته، ولا يقال في الكلاب أَسْقَطَت، ودَمَصت السّبَاعُ إذا ولدت ووضَعتْ ما في المكلاب أَسْقَطَت. ودَمَصت السّبَاعُ إذا ولدت ووضَعتْ ما في

والمدَّمَصْ: رقّةُ الحاجب من أُخُرٍ وكَثَافَتُه مِنْ قُدُم، رجل أَدْمَصُ؛ وهَمِعَ رأْشه: رَقّ شعرُه. والدَّمَصُ: مصدر الأَدْمَص، وهو الذي رَقّ حاجِبه من أُخُرٍ وكَثُفَ من قُدُم، أَو رَقّ من رأْسِه موضع وقل شعرُه، وربما قالوا: أَدْمَصَ الرأْسُ إِذا رقٌ منه موضع وقلً شعرُه،

والدَّمْص، بكسر الدال: كلُّ عِرْق من أَعراق الحائط ما عدا العِرْق الأَسفل فإنه رِهْصٌ.

والدُّمَيْصُ: شجر؛ عن السيرافي.

والدَّوْمَصُ: البَيْضُ؛ عن ثعلبَ؛ وأَنشد لغادية الدُّبَيْرِيَّة في ابنها مُرْهِب:

يا لَيْنَهُ قد كان شيخاً أَدْمَضَا، تُشَبُّه الهامةُ منه المُؤْمِضًا

ويروى: السَّوْفَصا، وقد تقدم ذكر السَّوْفَص. أَبو عمرو: يقال النَّوْفَص. أَبو عمرو: يقال النَّوْمَصُةُ الحديد.

دمع: الدَّمْع: ماء العين، والجمع أَدْمُعٌ ودُموعٌ، والقَطْرَةُ منه دَمْعة. وفُو الدُّمعة: الحُسين بن زيد بن علي، رضوان الله عليهم: لُقَبَ بذلك لكثرة دَمْعه، فَعُرتِبَ على ذلك فقال: وهل تُركتِ النارُ والشهمانِ لي مَشْحَكاً؟ يريد السهمين اللذين أَصابا زيد بن علي ويحيى بن زيد، رضي الله عنهم، وقتلا يحراسان. ودَمَغت العينُ وهَمِعت تدْمَع، فيهما، دَمْعاً ودَمَعَاناً ودُموعاً، وقيل دَمِغت دَمَعا، وامرأة دَمِعة ودَمِيع، بغير هاء، كلتاهما: مسريعة السين؛

الأُخيرة عن اللحياني، من نسوة دَمْعَى ودَمائع، وما أَكثر دَمْعَتها، التَّأْنيث للدَّمْعة. وقال الكسائي وأَبو زيد: دَمَعت، معتم الميم، لا غير. ورجل دَمِيخ من قوم دُمُعاء ودمُعى. وعين دَمُوع: كثيرة الدَّمْعة أَو سريعتها؛ واستعار لبيد الدَّمْع في الجمْلة يَكْثُرُ دَسَمُها ويَسِيل فقال:

ولكنَّ مالي غالَه كُلُّ جَفْنة، إذا حيانَ وِرْدٌ، أَسْجَلَتْ بِدُنْسُوعٍ يقال: جَفْنَةٌ دامِعةٌ وقد دَمِعَت ورَذِنت.

والسَمَاءَ أَمِعُ: المَاقِي وهي أَطراف العين. والسَمَدُ مَع: مَسِيلُ الدمع. قال الأَزهري: والسَمَدُ مَعُ مُجْتَمَعُ الدُّمْع في نواحي العين، وجمعه مَدامِعُ. يقال: فاضت مَدامِعه. قال: والماقِينِ من المَدامِع والمُؤْخِرانُ كذلك.

واللَّفَع، بضم الدال، والدَّماع، كلاهما: سِمةً من سِماتِ الإِبل في مَجْرى الدَّمْع. وقال أَبو علي في التذكرة: والدُّمُع سمة في مَدْمَعِ العين خطَّ صغير، وبعير مَدْمُوع، وقال ابن شميل: الدَّماع: مِيسمٌ في المَتاظِرِ سائلٌ إلى المَلْخُر، وربم كن عليه دِماعانِ. ودَمَعَ المطرُ: سال، على المَثَل؛ قال:

فَسِبِّاتَ يَسَأَذَى مُسِن رَفَاذٍ دَمَسِئِا ويوم ذَمَّاعٌ: ذو رَذاذٍ. وثَرَى ذَموعٌ ودامِعٌ ودَمَّاعٌ ومكانٌ كذلك إِذا كان نَدِيًّا يَتِحلُّبُ منه الساء أَو يكاد؛ قال:

مَّن كُلُّ دَمُّاعِ الْمُُّرَى مُّلِكُ لِ وقد فَهَغ. قال أَبو عدنان: من المياه المَدامِعُ، وهي ما قطر من عُرضِ جبل؛ قال: وسألت المُقَيْلِيّ عن هذا البيت: والشمش تَدْمَعُ عَيْناها ومُنْحُرها،

وهنَّ يَخُرُجُن من بِيدِ إِلَى بِيدِ

فقال: هي الظهيرة إذا سال لُماب الشمس. وقال العَنوي: إذا عَطِشَت الدَّوابُ ذَرِقَت عُيونها وسالت مَناخِرها. وشَجَّة دامعةً: تَسِيلُ دَهاً، وهي بعد الدَّامية، فإن الدامية هي التي تَدْمَى من غير أَن يسيل منها دم فهي الدَّامعةُ، بالعين غير أَن يسيل منها دم منها قطراً غير المعجمة؛ وقال ابن الأثير: هو أَن يسيل الدَّم منها قطراً كاللَّم. واللَّماعُ ودُمَّاعُ الكَرْم: هو ما يسيل منه أَيام الربيع. وأَدْمَعَ الإِناءَ إذا امتلاً حتى يَقِيضَ. وقدَح دَمْعان إذا امتلاً محمل يَسِيل من جَوانِه.

والإِذْمَاعُ مَنْءَ الإِناءَ. يقال: أَدْمِعْ مُشَقَّرَكَ أَي قَلَحَك، قاله ابن الأَعرابي.

والدُّماغُ: سِنه ليس بثَبت (١٠). والمُّماع، بالضم: ماء العين من عِلَّة أَو كِبر، ليس الدَّمْعَ؛ وقال ا

> يا مَنْ لَعَيْنِ لا تَنبي تَمهَماعا، قد تَسرَكُ السَّدُمَعُ بسها دُماعها والدَّفع: السيّلانُ من الرَّالُوق، وهو مِصْفاة الصَّيَاغ.

دُمِعْ: اللَّمَاعُ: حَشْوُ الرأْسِ، والنجمعُ أَدْمِعْةً وَدُمُغَّ. وأُمَّ اللَّمَاغِ: الهامةُ، وقيل: الجلدة الرَّقِيقةُ المشتملة عليه.

واللَّامْغُ: كسر الصَّاقُورةِ عن اللَّماغِ. دَّمَعَه يَدْمَغُه دَمِّعاً، فهو مَّذُموغٌ ودَّبِيغٌ، والنجمع دَمْغي، وكذلك مَرَّةٌ فَمِيغٌ من يَسْوةٍ ذَمْغي؛ عن أبي زيد. وفي حديث عليَّ، عليه السلام: رأيت عَيْنَيْه عَيْنَيْ دَبِيغ؛ رجل دَبِيغٌ ومُدْموغ: خرج يِماغُه. وفَعَغَه: أُصابَ دِماغَه. وَذََمَغَه ذَمْغاً: شَجُّه حتى بَلَغَتِ الشَجَّةُ اللَّماغ، واسمها الدَّامِغةُ. وفي حديث عليَّ، عليه السلام: دامِغ جَيْشَاتِ الأَباطِيلِ أَي مُهْلِكِها. يقال: دَمَّفُه دَمُغاً إِذَا أَصِابُ دِماغَه فقتله. وفي حديث ذكر الشِّجاج: الدَّامِغةُ التي انتهت إِلَى الدماغ، والدَّامَعُةُ من الشجاجِ التي تَهْشِيمُ الدَّماغ حتى لا تُبْقى شيئاً. والشجاج عشرة: أُولها القاشرةُ وهي الحارصةُ ئم الباضعةُ ثم الدَّاميةُ ثم المُتَلاحِمَةُ ثم السُّتحاقُ ثم المُوضِحَةُ ثم الهاشِمةُ ثم المُنَقِّلةُ ثم الآتةُ ثم النَّامِغة، وزاد أَبو حبيد: الدَّامِعةُ بعين مهملة بعد الدامية. ودَمَعَتْه الشمش دَمْعُوا: ٱلْسَتْ دِماغَه. وَدَمِيغُ الشيطان: نَبْرُ رجل من العرب كان الشيطانُ دَمَّعُه. والدُّامِعَةُ: حَدِيدةً تُشَدُّ بِهِا آخِرةُ الرُّحلِ. الأُصِمعي: يقال للحديدة التي فوق مؤخّرة الرحل الغاشِية، وقال بعضهم: هي الدَّامِغةُ؛ وقال ذو الرمة:

فَرْحُنا وقُمْنا، والدُّوامِعُ تَلْتَظي

عمى العِيسِ من شَمْسِ بَطِيءِ زَوالُها قال ابن شميل: الدُّوامِغُ على حاقٌ رُوُوس الأُحناء من فوقها، واجدتُها دامعة، وربما كانت من خشب وتُؤْسَرُ بالقِدُ أَسْراً

شديداً، وهي الخَلَويف، واحدها خُلْرُوف. وقد دَمغَت المرأة عَوِيتها تَلَمَّعُ دَمُغَلَ قال الأَزهري: الدَّامغة إدا كانت من حديد عُرِضَت فوق طَرَفَي الحِنْوَيْنِ وسُمَّرَتْ بمشمارين، والخداريفُ تَسَدّ على رؤوس العوارض لعلا تتفكّك. أبو عمرو. أَخَوَختُه إلى كنا وأَخْرَجُهُ وأَدْعَمُتُهُ وأَجْلَدُتُه وأَزْأَمُتُهُ بمعى واحد. والدَّامغة: طَلْعة طَويلة صُلْبة تخرج من بين شَظِيّاتِ قُلْبِ والدَّامغة: طَلْعة طَويلة صُلْبة تخرج من بين شَظِيّاتِ قُلْبِ النَّخْلة فتُقْيدُها إِن تُرِكَتْ، فإذا عُلْبم بها المتصخت، والقَهْرُ والأَخْذَ من فوق دَمْة كما يَلْمَغُ الحَقُ الباطل. ودَمَعَه يَدْمَغُه والأَخْذَ من فوق. وفي التنزيل: ﴿إِبْل نَقْذِفُ بِالمِحقُ على الباطل فيدْمَغُه ﴾؛ أي يَعلوه ويغله ولِتَطِله؛ قال الأَزهري: على الباطل فيدْمَعُه ﴾؛ أي يَعلوه ويغله ولِتَطِله؛ قال الأَزهري: فيدُمُهُهُ فيدُهب به ذَهابَ الطَّعارِ والذَّلُ.

وأَدْمَغَ الرجلُ طَعامَه: ابتَلَمه بعد المَصْغ، وقيل قَبْلَه، وهو أَشبه. ودَمَغَتِ الأَرضُ: أَكَلَتْ؛ عن ابن الأُعرابي. وحكى المحياني: 
دَمَغَهم بُطْفِئةِ الرُّضْف، يعني بُطْفئة الرضْف الشاة المهزولة، ولم يفشر دمغهم إلا أَن يَعْني غَلَتِهم.

دَمْق: دَمَقَه يَذُمُّقُه دَمْقاً: كسر أسنانه كدَقَمه؛ وأنشد الأَصمى:

وي أَكُ لُ السخيدة والسخيدوت، ويَسلَمُ للهُ الأَقْسَفُ الأَقْسَفُ الأَقْسَفُ الأَقْسَفُ الأَقْسَفُ اللهُ والسنَّ السوت ويَسخَسَنُ للسفي السمَّ المُسجُسوزَ أَو تُمُسونا، أَو تُسخَرِجَ السماُقُسوطُ والسمَسلُسُّونا

ودُقَمَ فاه ودُمَقَه دُفُماً وهَمْقاً إذا كسر أسعانه. ودَمِقه في الببت يَدْمِقُه ويَدْمُقُه دَمْقاً فهو مَدْموق ودَمِيق، وأَدْمَقَه: أدخله فيه. واللّه مَقَ عليهم بَمْتة: دخل بغير إذن، وكذلك دَمَنَ أيضاً دموقاً. والاندماق: الانخراط. واندَمَق الصّيادُ في قُترته واندمق فيها: دخل، وأقدمق منها أيضاً إذا خرج. ودَمَق الصيادُ في قُترته واندمق فيها: دخل، وأقدمق منها: خرج، صدّ؛ وأدْمَقَته إدماقاً. وفيهم دَمْق إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طمامهم؛ وروى شمر بإسناد له أن خالداً كتب إلى عُمر: إذَّ الناصَ قد دَمَقُوا في المَخَشر وتَزَاهَدُوا في المَحَدُ؛ أي أنهم الأعرابي دَمَق الرجلُ على القوم ودَمَرَ إذا دخل بغير إذن، الأعرابي دَمَق الرجلُ على القوم ودَمَرَ إذا دخل بغير إذن، ومعنى قوله دَمَقُوا في الخمر أي دخلوا واتَسعوا؛ قال رؤبة ومعنى قوله دَمَقُوا في الخمر أي دخلوا واتَسعوا؛ قال رؤبة

 <sup>(</sup>١) [مي الجمهرة صبط دماع بعثح الله الله: قال: قبت زعموا ولا أحقه.
 وبهامش الجمهره ووالدماع قبت بالضم والتحقيق، أي كفراب. وفي
 العباب قوقال أبن تويد: الدُّمَاع: قبت، ولا أحقه].

يصف الصائد ودخوله في تُترته:

لَـمّا تَـسَوُى فِي خَـفِيُّ الْـمُنْلَمَـنْ

قال: مُنْدَمَقُه مَدْخَلُه؛ وقال غيره: الـمُنْدَمق المُثَّسِع.

والدفق، بالتحريك: الثلج مع الريح يعشى الإنسان من كل أوب حتى يكاذ يقتل من يُعِيبيه، فارسي معرّب.

ويومٌ داموقٌ: ذو وَعُكَدِ، فارسي معرب الأَن «اللَّمَهُ» بالفارسية النفس فهو دَمَهُكِر أَي أخذ بالنفس.

والدُّمْيَقُ: اسم. ابن الأَعرابي: الدُّمْقُ السَّرِقة. ويقال: أَحدْ فلان من المال حتى دَقِتَ<sup>(١)</sup> وحتى فَقِهَ أَي حتى احْتَشَى.

دمقس: الدُّمَقُسُ والدُّمُقاسُ والمِدَقْسُ: الإِبْرَيْسَم، وقيل: القَرُّ، وثوب مُدَمْقَسٌ، وقالوا للإِبْرَيْسَم: دَمَقْسُ ودَقَمْسٌ؛ وقال امرؤ الفيس:

وشَحْم كَهُنَّابِ النَّمَقْسِ السُّفَتَّلِ قال أَبو عبيد: النَّمَقُسُ من الكَتَّانِ، وقال: دِمَقْسٌ ومَنَقْسٌ، مقلوب، غيره: الذَّمَقْسُ النَّيباج، ويقال: هو الحرير، ويقال الإِثْرُيْسَهُ.

دُمُقَص: الدَّمَقْصَى: ضَرْبٌ من السيوف. أَبُو عمرو: الدَّمَقْصُ القَرُّ بالصاد.

دمك: يقال للأرنب السريعة المَدُّو: دَمُوكَ، وقد دَمَكَت الأَرنب قَدْمُكُ مُن عدوها. الأَرنب قَدْمُكُ مَن عدوها. وَتَكُرة دَمُوكَ. صَالِحَة قال:

صَرَّافَة النَّفَّبُ دَمُّوكاً صافِرا

عاقر: لا مثل لها ولا شبه، وقبل: يَكْرة دَمُوك ودَمَكوك سريمة المتر، وكذلك كل شيء سريع المر، وقبل: هي البكرة العظيمة يستقى بها على السانية. وفي التهذيب: الدَّمُوك أَعظم من البكرة يستقى بها على السانية، وجمع الدَّمُوكُ دُمُك.

ودَمَكَ الشيءَ يَدْمُكُهُ دَمْكاً: طحته، ورَحَّى دَمُوك: سريعة الطحن، وربما قالوا رَحَى دَمَكْمَك أَي شديدة الطحن، ويقال: أصبتهم دابكة من دوامك الدهر أي داهية. والدَّامكة: الداهية. وشهر دَمِيك: تام كذكيك؛ كلاهما عن كراع. ويقال: أقمت

(١) قوله (حتى دقم) كذا في الأصل، والذي في شرح القاموس: حتى دمق.

عنده شهراً دَبِيكاً أَي شهراً تامّاً؛ قال كعب:

دَابَ شـهـريـن ثـم شَـهـراً دَمِــك والجدَّماكُ: السافُ من البناء؛ أنشد ثعلب:

تَــلُكُ مِــدْمــاكَ المـطُــويُ قَــدَمُــة

يعني ما يني على رأس البعر. الأصمعي: الساف في البناء كل صف من اللبن، وأهل الحجاز يسمونه المحدمات. وروي عن محمد بن عمير قال: كان بناء الكعبة في الجاهبية مذمك حجارة ومِدْماك عيدان من سفينة انكسرت؛ وأنشد لأصمعي:

#### أُلا يا ناقِضَ الجيثا

#### ق مِنْ اكاً سينْ اكا

وفي حديث إبراهيم وإسمعيل، عليهما الصلاة والسلام: كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مِدْماكا؛ قال: الصف من اللبن أو الحجارة في البناء عند أهل الحجاز مِدماك، وعند أهل العراق ساف، وهو من الدَّمْك التوثيق، والممِدْماك خيط البَّاء والنجار أيضاً. وقال شجاع: دَمَكَت الشمش في الجَوَّ ودَلَكَتْ إذا ارتفعت.

واللَّمُوك: اسم فرس؛ وقال:

أنا ابن عندرو، وهي الدُّمُوكُ، عندراء في حاركها شندوكُ، كان فياها قنت منفكركُ

وَدَمَكَ الشيءُ يَدْمُك دُموكاً أي صار أَملس. والممِدْمَكُ: المِطْمَلَةُ، وهو ما يوسع به الخبز.

وابن دُماكة: رجل من سودان العرب. والدَّمَكُمَك من الرجال والإِيل: القوي الشديد. قال أبن بري: وجمع الدَّمَكُمَك دَمامِك؛ أنشد أبو على عن أبي العباس:

رأْيشُكِ لا تُخْسِينَ عَشِي فَشَنَةً،

## إِذَا اخْتَلَفَتْ فِيَّ الْهَراوى الدَّمامِكُ

وذكره الأزهري في الرباعي؛ قال ابن جني: الكاف الأولى من دَمَكْمَك زائدة، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان منى اجتمعتا في كلمة واحدة مقصولاً بينهما فلا يكون الحرف القاصل بينهما إلا زائداً، نحو عَتَوْتَل وعَقَنْقل وسُلالِم وخَفَيْد. وقد ثبت أن العين الأولى هي الرائدة، فشبت إذا أن

الميم والكاف الأُوليين هما الزائدتان، وأَن الميم والكاف الأُحريين هما الأَصلان، فاعرف ذلك. أَبو عمرو: الدَّميك النُّحرية، ويقال لزَوْر النافة دامِك؛ قال الأَعشى:

ورَوْراً ثَرَى فِي مِوْفَقَيْه تَجَاتُفاً

نبيلاً، كبيت الصَّيْدُنانِيُّ دايكا أبو زيد: دَمَّكَ الرجلُ في مشيه إذا أُسرع، ودَمَّكَتِ الإِبلِ لِلتها.

دمل: الدُّمَالُ: التمر العَفِن الأَّسود الذي قد قَدُم، يقال: جاء بتمر دَمَال، والدُّمَالُ فساد الطلع قبل إِدْراكه حتى يَشوَدّ. والدَّمَالُ: ما رَمَى به البحرُ من الصَّدَف والمناقِيف والنَّبَاح. الليث: الدُّمال السُّرْقِينُ ونحوُه، وما رَمَى به البحرُ من خُشَارة ما فيه من الحُلُق مَيُّناً نحو الأَصداف والمتناقِيف والنَّبَاح، فهو دَمَال؛ وأَنشد:

دَمالُ البُحسورِ وحسسالُ ها وقول أُمية بن أَبي عائذ الهُذَلي:

خَيَالُ لِعَبْدُةُ قِيدُ هِاجُ لِي

خَبَالاً من النَّاء، بعدُ الْدِمالِ

قال: الاندمالُ الذَّهابُ. النَّدَمَلِ القَوْمُ إِذَا دَهبوا. والدََّمَال: ما تَوَطَّأَتُهُ الدابة من البحر والزَّأَلةِ وهي البعر مع التراب؛ قال:

فصيحت أزغل كالثقال،

وأسطيلهما ليس على دمال

وقد فشر هذا البيت في موضعه. والدُّمال، بالفتح: الشرجين

وَدَعَلُ الْأَرْضَ يَدْمُلُها دَمُلاً وَدَعَلاَناً وَأَدْعَلَها: أَصْلَحها باللّمال، وقيل: دَعَلُها أَصْلَحها باللّمال، وقيل: دَعَلُها أَصْلَحها، وأَدْعَلُها: سَرْقَتَها، والدَّقَال: الذي يُلْمِلُ الأَرض يُسَرِقِتُها. وتَدَمَّلُتِ الأَرضُ: صَلحت بالدّمال، أَنشد

وقد جَعَلَتْ منازِلُ آل لَهلى،

وأخرى لم تُدَه ل يَستَ ويسا وفي حديث سعد بن أبي وقاص: أنه كان يَدْمُل أَرْضه بالمُوّة؛ قال الأَحمر: يَدُهُن أَرضَه أي يُصْلِحُها ويُحْسِن معالجتها بها وهي السُّرجين؛ ومنه قبل للجرح: قد انْدَمل إِذَا تَمَاثَل وصَلَح. ودَمَ ل بسين السفوم يَسدُمُ ل دَمُ لاَ: أَصْل حرج. وتَدَامَلُوا: تصالحوا؛ قال المُكبيت:

رَأَى إِرَةً منها تُبحَيثُ لِفِتْنة،

وإسقاد راج أَن يكسون دَمسالَ ها يقول: يرجو أَن يكون سبب هذَه الحرب كما أَن الدُّمَالُ يكون مبياً لإشعال النار.

واللَّمُلَّ: واحد دَمامِيل القُروح. واللَّمَلُ: الخُرامُ على التَّعاوُل بالصَّلاح، والحمع دَمامِيلُ نادر. ودَمِل جُرحُه والْدَمَلَ بَرِيءَ والتَحَم وَمَّالُ؛ وأَنشد ابن بري الشاعر:

فكيفَ بِنَفْسِ كُلُّما قلتُ: أَشْرَفَتُ

على البُرْءِ من دَهْماء، هِيضَ الدِمالُها؟ وَهَمَاهُ الدَّواءُ يَالْمُلُهُ؟ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

رجُرْحُ السين تَنْمُلُه فَهَشِر،

ويَبْقَى، النَّهْرَ، ما جَرْح اللِّسانُ(١) والانْدِمال: التَّماثُل من السرض والجُرح، وقد دَمَنَه الدَّواءُ فاتْدَمَلَ. وفي حديث أبي سَلمَة: دَمِل جُرحُه على بَغْي ولا

يَدْرِي به أي انخَتَم على فساد ولا يعلم به. والذَّمَل: مستعمل بالعربية يجمع دَماهِيل؛ وأنشد:

واشقه الشركة المغارب فيغل الدُّسُلِ (١) وقيل: لهذه القُرْحَة دُمُّل لأَنها إلى البُرْء والاندِمال ما هي. واللَّمَل المريض: تَماثَل، واندَعَل من وجَعه كذلك، ومن مَرضه إذا ارتفع من مرضه ولم يَتِمُ بُرُوُه. والدَّمْل: الرَّفْق. ودامَلَ

الرجلَ: داراه لئيصْلح ما بينه وبينه؛ قال أبو الأسود: شَيْفُتُ من الإِخْوانِ من لستُ زائلاً

أَدامِـلُه دَمْـلُ الـسُــقـاء الـمُــخَـرُقِ والْـمُدامَلةُ: كالمُداجاة؛ وأنشد ابن بري لابن الطَّيْفان الدارِمي

والطَّيْفَانُ أُمَّه:

ومَوْلَى كَمَوْلَى الرَّهْرِقان دَمَلُتُهُ، كما النَّمَلُثُ ساقٌ يُهاضُ بها الكَشرُ

ويقال: ادْمُل القوم أي اطْوِهم على ما فيهم، ويقال للسُّرْجِين الدَّمال لأَن الأَرض تُصْلَح به.

- (1) قوله اوييقي الدهرا كذا في النسخ، والدي في المحكم وشرح القاموس: وجرح الدهر.
- (٢) قوله فولمتهد الفارب قبل الدمل، هكذا ضبط في التهديب هذا وعدة نسخ من الصحاح، وتقدم له ضبطه في مهد برمع (اللام من فعل، ووقع في المحكم والتهذيب في مادة مهد بالنصب فيهما.

دملج الدَّهْلَجَةُ تسوية الشيءِكما يُدَمْلَجُ السُّوارُ. وفي حديث حالد بن مَعْدَانَ: دَهْلَجَ اللَّهُ لُوْلُوَّةً، وَدَهْلَجَ الشَّيءَ إِذَا سُوَّاه وَأَحسن صعته.

والدَّمْلُجُ ('' والدَّمْلُومِ: المِعْضَدُ من الحُليِّ، ويقال: أَلَقى عليه دَمالِيجَهُ. اللحياسي: دُمْبِجَ جِسْمُه دَمْلَجَةً أَي طُويَ طَيَّا حتى أَكْثر لحمه؛ وأَنشد ابن الأعرابي:

والبيصُ في أَعْضادِها الدَّمالِيخ ومُنفطِيناتُ بُندُلٌ سي تَنفوينِ والدَّمالِيخِ: الأَرْضُونَ الصُّلابُ. والمُقَدَّمَلُخُ: المُدَّرَجُ الأَّمْلُسُ؛ قال المادة

كأنَّ منها القَصَبَ السُّدَمُلَجا سُموقٌ مِنَ السَمرَدِيِّ ما تَحَوَّجا والدُّمْلُخِ والدُّمْلُوخِ: الحَجَرُ الأَمْلَس. ودُمَلُخِ: اسم رجل؛ قال:

> لا تُخسِبي دَراهِمَ ابْني دُمْلُجِ تأتِيكَ، حتى تُدْلِجي وتَدُلُجي

دملص: النَّمَلِصُ والنَّمائِصُ كالدَّلَيمِ والدَّلامِص: الذي يَبْرَقُ لونُه، وقال يعقوب: هو مقلوب من النَّلَمِمِ والدَّلامِمِ، وهو مذكور في الثلاثي في دَلَم لأَن الدَّلامِصَ عند سيبويه فُعامِر، فكل ما اشتقَّ من ذلك وقَلِبَ عنه ثلاثي.

دملق: المقدّمُلق من الحجر ومن الحافر: الأُملس المقدّور مثل المقدّمُل والمقدّمُل المقدّمُل المقدّمُلُ المقدّمُل المقدّمُلُّ المقدّمُلُّ المقدّمُلُولُ المقدّمُلُولُ المقدّمُلُول

بِنَكُسُ مَن قُوعَ النُّسودِ أَحْلَقَا لأُم يَدُقُ السَحَبَرِ البِئَدَسُلَقَا

قال: وكذلك الحافر؛ قال:

وحمافِرٌ صُلْب العُجَى مُلَمَلَتُ، وسمانُ هَمَدِي أَنْـهُمهما مُعَـرُقُ وأشد ابن بري لأَبي النجم:

ركلَّ هِــُـــِكِيُّ حَـــدِيـــدِ السَّرُوْنَـــقِ، يَــَفْـبِـقُ رأْسَ البيهُ ضـةِ الــُــَـَـَــَـــــةِ

(۱) توله دو الداملج؛ بضم فسكون، واللام تفتح وتضم كما في القاموس.

وحجر دُمَلِقٌ ودُمْلُوقٌ ودُمالِقٌ مُدَمْلَقٌ دُمْنُوقٌ: شديدُ الاستدارة؛ وأُنشد:

وعَمَانٌ عِدَاقُ، وَمَانٌ عِدَاقُ، يَرْفَضُ مِنه السَحَجِرُ السُّمالِيقُ

أبو خيرة: اللَّمْ اللَّهُ اللَّمَالَق الحجر الأَملس مثل الكف. وفي حديث ثمود: رماهم الله باللَّمالِق أي بالحجارة المُلْس، وجمع دَمالِق دَمالِق دَمالِق، وقد دُمْلِق، وقيل: اللَّمْ لِقُ الحجر الأَمدس الصَّلب؛ يقال: دَمْلَقَه وَدَمْلَكُه إِذَا مَلَّسه وسَوَّاه؛ ومنه حديث ظَبْيَان وذكر ثموداً فقال: رماهم الله باللَّمالِق وأَهمكهم بالصَّواعِق؛ التقسير الأَخير لابن قتيبة. وفَرج دُمالِق، واسع عظيم؛ قال جندل بن المثنى:

جماعت به مِن فَارجها الله ماليق وشيخ دُمالِقَ: أَصلمُ. ورجل دُمالِق الرأس: محلوقُه، ورجل

وسيح بيديون. تصمح. وربيل فعامون برسي. مستوف وربيل دَمَلَّقُ الوجه: مُحَدَّده قال أَبُو حنيفة: الدَّمَالِقُ من انكَمْأَة أَصغر من التُرْجون وأقصر ما يكون في الروض، وهو طيب، وقلما يَسودُ، وهو الذي كأن رأسه مِظَلَة.

دملك: الدُّمْلُوك: الحجر الأُملس المستدير. وحجر مُدَمْلَك مُلْمَلَق، وقد تَدَمْلَك ثديُها، ولا يقال تَدَمْلَق. وسهم مُدَمْلَك وحجر مُدَمْلَك، والمُدَمْلَك، المفتول وحجر مُدَمْلَك، المفتول المعموب. وتَدَمْلَك ثدي المرأة: قلك ونَهد؛ وأنشد:

لم يَعْدُ تَذْياها من أَذْ تَغَلَّكا مُسْتَكِرانِ المَسْ، قد تَدَمْلَكَا

ونصل مُدَمَلَك: أَملس مدوّر، وتقول منه: دَمْلَكُتُ الشيء فتَدَمُلُكَ. وْحافرُ مُدَمَلَك: مثل مُدَمْلَق ومُدَمْلَج. والدُّمْلوك: الحجر المدوّر.

دمه : قمَّ الشيءَ يدُمُه دَمَا : طلاه . والدُّمُ والدُّمامُ ما دُمُّ به ودُمُّ الشيءُ إِذَا طُلِيَ. والدُّمامُ ، بالكسر : دواء تُطلى به جبهةُ الصبي وظاهرُ عينيه ، وكل شيء طُلِيَ به فهو دِمامٌ ؛ وقال يصف سَهْماً : وخَـلَّ شَـتُهُ ، حـتى إذا ثَمُّ واشتَـوَى ،

> كسُخُدةِ مساقِ أَو كسمتُرِ إِمام، قَرَنْتُ بِحِقْوَلِهِ ثلاثاً، فلم يَزِعُ

عن القَصْدِ، حتى يُصُرَثُ بدِمام

يعني بالدِّمامِ العِراءَ الذي يُارَقُ به ريشُ السهم، وعنى بالثلاث الريشات الثلاث التي تُركَبُ على السهم، ويعني بالحِقو مُسْتَدَقَ السهم مما يلي الريش، وبُصِّرَتْ: يعني ريش السهم طُلِيتُ بالتصِيرةِ، وهي الدم. واللَّمامُ الطَّلاءُ بحمرة أو غيرها؛ قال ابن بري: وقوله في البيت الأول وخلقته: مَلَّشته، والإِمامُ الخيط الذي يُمَدُّ عليه البِناءُ؛ وقال الطَّرِمَّاح في الدَّمامِ الطَّلاء أيضاً،

كسلَ مَشْكُسوكِ عُسمسافِسيسره، قسانسيء السكَّوْنِ تحسديث السَّمَامِ وقال آخر:

من كن محنْكُلةِ، كأنَّ جبِينها تحبِيدٌ تَنهَالِهَ للبِرام دِماما

وفي كلام الشافعي، رضي الله عنه: وتطلَّي المُعْتَلَّةُ وجهها بالدِّمامِ وتمسحه نهاراً. والدَّمامُ: الطلاع؛ ومنه دَمَمْتُ الثوبَ إِذَا طلبته بالصَّبْغ.

وقمّ النبت: طَلِيّتُهُ. وقمّ الشيءَ يَدُمّهُ قمّاً: طلاه وجَعَسَمَهُ. الجوهري: قَصَمْتُ الشيءَ أَدُمُهُ بالضم، إذا طليته بأيّ صِبْخِ كان. والسَمَدُمُومُ الشيءَ أَدُمُهُ بالضم، إذا طليته بأيّ صِبْغِ كان. والسَمَدُمُومُ الْأَحمر. وقدْرُ دَمِيمٌ ومَدْمومةٌ ودمِيمةٌ! الأَخيرة عن اللحياني: مَطْلِيّةٌ بالطَّحالِ أَو الكَبِد أَو اللَّم، وقال اللحياني: دَمَمْتُ القِدْرَ أَدُمُها دَمّاً أَنِ طليتها باللم أَو بالطَّحال بعد الحَبْر، وقد دُمّت القدر دَمّاً أَي طليت وجُصَمَتْ. ابن الأَعرابي: اللَّم نبات، والدَّمُّ القُدورِ المَطْلِيّةُ، والدَّمُ القرابة، واللَّمْمُ التي تُصد بها خصاصاتُ البِرامِ من دَم أُو لِياً. وقمُ العين الرَّجِعة يَدُمُها دَمًا وقمُ مها، الأَخيرة عن كراع. طلى ظاهرها بدمام. وقمّت المرأة ما حول عينها تَدُمُّه دَمّا إِذا طَلَتُه بصير أَو بدمامٍ. وقوكل دواء يُلطحُ على ظاهراً على ظاهراني. التهذيب: اللَّمُ الفعل من الدَّمام، وهوكل دواء يُلطحُ على ظاهر العين، وقول الشاعر:

ئَجُلُر، بِفَادِمَتَيُّ حَمَامَةِ أَيْكَةٍ، بَـرَداً تُـعَـلُّ لِـعـاتُـهُ بــيمــامِ

يعني النَّوُور وقد طُبِيَتْ به حتى رشح. والمَدْعُومُ: الممتلىء شَحْماً من البعير وبحوه. وقد دُمَّ بالشَّحم أَي أُوقِرَ؛ وأَنشد ابن بري بلاَّحضر بن هُمَيْرَةَ

حتى إذا ذُمِّتْ بِنِسيٍّ مُـرْتَكِمِم والمَدَّمُومِ المتناهي السمن الممتلىء شحماً كأَنه طلي بالشحم؛ قال ذو الرمة يصف الحمار:

حتى الْجَلَى البَرْدُ عنه، وهو مُحْتَفِرُ

عَرْضَ اللَّوَى زَلِقُ السَّتَذَيْنِ مَدْمُومُ ودَّمٌ وجهُهُ مُحَسِّناً: كأَنه طُلِيَ بِللْك، يكون ذلك في المرأة والرجل والحمار والثَّوْرِ والشاة وسائر الدوابُ، ويقال للشيء السمين: كأنَّما دُمَّ بالشحم دَمَّا، وقال عَلْقَمَةُ:

كأنه من دَمِ الأجسواف مَذَمُ مَ الأجسواف مَذَمُ وَوَمَّ البعير دَمَا إِذَا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامِسُ مَسَّ حَجْم عظيم قيه، ودَمَّ السفينة يَدُمُها دَمَاً: طلاها بالقار. ودَمَّ الصَّدُعَ بالدم والشعر المُحْرَقِ يَدُمُه دَمَّاً ودَمَّمَهُ بهما، كلاهما: جُمِعا ثم طلى بهما على الصَّدْع.

واللَّمَّةُ مَرْيِضُ الغنم كَأَنه دُمُّ بالبول والبعر أَي طُلِي به؛ ومنه حديث إبراهيم النخعي: لا بأس بالصلاة في دِمَّةِ الغنم؛ قال بعضهم: أَرَاد في دِمَّةِ الغنم، فحذف النون وشدد الميم، وفي النهاية: فقلب النون ميماً لوقوعها بعد الميم ثم أَدخم، قال أَبو عبيد: هكذا سمعت القراري يُحَدِّثه، وإنما هو في الكلام الدِّمْنة بالنون، وقيل: دمَّةُ الغنم مَربضُها كأَنه دُمُّ بالبول والبعر أي أُلبِس وطلاء.

وقمُ الأَرضَ يَلْتُها ذَهَا: سوّاها، والمهدّمّةُ: خشبة ذات أسنان تُدَمُّ بها الأرض بعد الكِرابِ، ويقال لليَوْبُوع إذا سَدُنا جُحُرِه بنيبِيثنه: قد دَمَّه يَلْمُهُ دُهَا، واسم الجُحُرِ الدَّامَاء، ممدود، واللهُمّاءُ والدُّمَّةُ والدُّمَّةُ والدُّمَّةُ والدُّمَاءُ والدُّمَّةُ والدُّمَّةُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدُّمَةُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدُّمَاءُ والدَّمَاءُ والدَّمَاءُ والدَّمَاءُ والدَّامَاءُ والدَّمَاءُ والدَمَاءُ والدَّمَاءُ والدَمَاءُ والدَامَاءُ والدَّمَاءُ والدَامَاءُ والدَمَاءُ والدَامَا

والدَّمَّةُ القَمَّدَةُ الصعيرةَ أَو التَّمَلةُ. والدَّمَّةُ: الرجل الحقير القصير، كأنه مشتق من ذلك.

ورجل دمِيمٌ: قبيح، وقبل: حقير، وقوم دِمامٌ، والأَنثى دَمِيمةً، وجمعها دمائِمُ ودِمامٌ أَيضاً. وما كان دَمِيماً ولقد دَمَّ وهو يَدِمُّ ذمامَة، وقال الكسائي: دَمَسْتُ بعدي تَلُمُّ دَمَامَةً، قال ابن الأَعرابي: الدَّمِيمُ، بالدال، في قَدَّه، والدَّبيمُ في أَعلاقه؛ وقوله:

#### كضرائر الخشناء قُلْنَ لوجهها،

#### حَسَداً وَمَغْياً: إِنَّه لَدَمِيمًا

إنما يعني به القبيح، ورواه ثعلب للميم، بالذال، من الله الذي هو خلاف المدح، فرد ذلك عليه. وقد دَصَعْتَ تَلِمُ وتَلَهُمُ وَدَهُمُ وَدَهُمُ وَدَهُمُ وَدَهُمُ وَدَهِمْتَ وَدُمِمْتَ وَمُومِمْتَ دَمَامَة، في كل ذلك: أَسَأْتَ. وأَدْمَمْتَ أَي أُفْتِح، والفعل أُفْتِحت الفغلَ. الليث: يقال أساء فلان وأَدَمَّ أَي أُفْتِح، والفعل اللازم دَمَّ يَدِمُ، واللهُ فِيمِع، القبيح، وقد قيل: دُمَمْتَ يا فلان تَلُمُّ، قال: وليس في المضاعف مثله، الجوهري: دَمَمْتَ يا فلان تَلُمُّ، قال: وليس في المضاعف مثله، الجوهري: دَمَمْتَ يا فلان تِدِمُ وتَلُمُ دَمَامَةً أَي صِوت دَمِماً؛ وأنشد ابن بري لشاعر: فلان تِدِمُ وتَلُمُ دَمَامَةً أَي صِوت دَمِماً؛ وأنشد ابن بري لشاعر:

وإني، على ما تَزْدَري من دَمامَتِي،

#### إذا قسم ذرعي بالرِّجال أَطُولُ

قال: وقال عشمان بن جني ديميم من دَشَشَتَ على فَفَلْتَ مثل لَبَيْتُ مثل نَبْتُ مثل لَبَيْتُ مثل لَبَيْتُ وَقَال النبي، فَأَلَتُهُ: قَال النبي، فَلْلَتُهُ: قد أَحْسَنَ بنا إِذ لم يكن جارِيةً؛ اللَّمامةُ؛ بالفتح: القِصَرُ والتَّبْعُ، ومنه حديث النُسْتَةِ: هو قريب من الدَّمامةِ. وفي حديث عمر: لا يُرَوِّجَنُّ أَحدُكم النِّنَة بِدَيمِ.

وَدَمُّ رَأْسَه يَذُمُّه دَمَّاً: ضريه فشَدَخَه وشَجُهُ. وقال اللحياني: هو أَن تضربه فتَشْدَخَهُ أَو لا تَشْدَخَهُ. ودَمَـهْتُ ظهره بآجُرُةٍ أَذُمُّهُ دَمَّاً: ضَرَبته. ودَمَّ الرجل فلاناً إِذا عَذَّبه عذاباً تائنًا، ودَمْدَمَ إِذا عَذب عذاباً تاماً.

والمُنْفِومةُ: المفازة لا ماء بها؛ وأنشد ابن بري لذي الومَّةِ:

إِذَا السَّتَسَخُّ السَّدِّيسِامِسِيمِّ والدُّنْيُومُ وَالدُّنْيُومَةِ: الفلاة الواسعة.

وَدَمْدَمْتُ الشيء إِذَا ٱلْزَقْتَهُ بِالْأَرْضِ وطَحْطَحْته. ودَمَّهُمْ يَلُمُّهُمْ دَمًا. طحمهم فأُهلكهم، وكذلك دَمْدَمَهُمْ ودَمْدَمَ عليهم. وفي

التنزيل العزيز: ﴿ فَكَمْنَمُ عَلَيهِ مِهِ رَبُّهُمْ مِلْنُسِهِ مِهِ التَّنْسِهِ مِهِ التَّنْسِهِ مِهِ التَّناري دَمْدَم أَي أَمَلَكُهم، قال: دَمْدَم أَرْجَفَ وقال ابن الأُنباري دَمْدَم أَي غَضِب. وَتَدَمَّدُمُ الجرحُ: برأً؛ قال نصيت

# وإِن هَــوَاهــا فـــي فــؤادي لـــــُــرُخـــةً دَوِي، مُنذُ كانت، قد أَيث ما تَدَمُــَمُ

الدَّمْدَمَةُ: الغَضَب. ودَمْدَمَ عليه: كَنَّمَه مُعْضَا، قال: وتكون الدَّمْدَمَةُ الكلام الذي يُزْعج الرجل، إلا أَن أكثر المعترين قالوا في دَمْدَمَ عليهم أي أَرْجَفَ الأَرص بهما وقال أبو إسحق: معنى دَمْدَمَ عليهم أي أَطبق عليهم العداب. يقال: دَصَمْتُ علي الشيء أي أَطبق عليهم وكذلك دَصَمْت عليه القبر وما أَشْبهه. ويقال للشيء يُدُفَنُ: قد دَمْدَمْتُ عليه أي سؤيت عليه، وكذلك يقال: ناقة مَدُمُومة أي قد أُلبِسَها الشحم، فإذا كرّرت الإطباق قلت دَمْدَمْتُ عليه.

والدَّمَدَامَةُ: عُشْبة لها ورقة خضراء مُدَوْرة صغيرة، لها عِرْق وأَصل مثل الجَزَرة أَبيض شديد الحلاوة يأكله الناس، ويرتفع من وسطها قَصَبة قدر الشير، في رأسها بُرْعُومةٌ مثل بُرعومة البصل فيها حب، وجمعها دَهْدامُ؛ حكى ذلك أبو حنيفة.

والدُّمَادِمُ: شيء يشبه القَطِرانَ يسيل من السَّنم والسَّمْرِ أَحمرُ، الواحد دُمَدمٌ، وهو حَيْضةُ أَمُّ أَسْلَمَ يعني شجرةً. وقال أَبو عمرو: الدَّمْدمُ أُصول الصَّلِّيانِ المُحويلِ في لغة بني أَسد، وهو في لغة بني تميم الدَّنْدِنُ. شمر: أُمُّ الدَّيْدَم هي الظبية؛ وأَسْد:

غَـرُاء بــــــاء كــــأم الـــــأم الـــــأة البعرة. والدُّمَةُ: لُغيَةً, والدُّمَةُ: الطريقة, والدُّمَةُ، بالكسر: البعرة. والدُّمادِم من الأرض: روابٍ سهلةً. والمُدَمَّمَ: المطوي من الكِراد؛ قال الشاعر:

تَرَبُّعُ بِالغَأْوَيْنِ ثِم مَعِسِيرُها

إِلَى كُلِّ كُرُّ؛ مِن لَصاف؛ مُذَلِّم

همن: دِمْنَهُ الدار: أَثْرُها. والدُمْنة: آثارُ الناس وما سَوَّدوا، وقيل: ما سَوَّدوا من آثار البَعَر وغيره، والمجمع دَمَن، على

<sup>(</sup>١) قوله «دمست على الشيء النع كذا بالأصل، و«لذي في التهديب. دمدمت على الشيء ودمدمت عليه القير. وفي انتكمه: إن دمم ودمدم يممي واحد.

بابه، ودِمْنْ، الأَخيرة كسِنْرَة وسِنْر. واللَّمْن: البَعَر. ودَمَّنتِ الماشيةُ المكانَ بَعَرت فيه وبالت. ودَمَّن الشاءُ الماء، هذا من التعر؛ قال دو الرمة يصف بقرة وحشية:

إِدا مَا عَلَاهَا رَاكَبُ الصَّيْفِ لَم يَزَلُ يَرَى نَعْجةً في مَرْتَعَ، فيثيرُها مُرَلَّعةً خَنْسَاءَ لَيْسَتُ بِنَعْجَة، لِيُدَمِّر أَجْوَافَ السِياه وقِيرُها

ودَّمّن القومُ الموضعُ: سؤدوه وأثّروا فيه بالدِّمْن؛ قال عبّيد بن الأَبرص:

# 

والماء مُتَدَمِّن إِذَا سَقَطَت فيه أَبعار الغَنَمَ والإبل. والدَّمْن: ما تَلَكِّد من السَّرقِينِ وصار كِرْساً على وجه الأَرض. والدَّمْنة: الموضع الذي يَلْتَبدُ فيه السَّرقِين، وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض فتَلَكد. الصحاح: الدَّمْن البَعْر؛ قال لبيد:

رايسخُ الدُّنْسِ على أَعْمَضَادِه، وَسَبَلْ لَيْسِ وسَبَلْ

وذَمَنْتُ الأَرضَ: مثل دَمَلْتها، وقيل: الدَّمْن اسم للجنس مثل السَّدْر اسم للجنس، والدَّمَن: جمع يِمْنة، ويِمْنَ<sup>(1)</sup>. ويقال: فلان دِمْنُ مالٍ كما يقال إِزاءُ مالٍ. والدَّمْنة: الموضع القريب من الدار. وفي الحديث: أنه، عَلَيْقُ، قال: إِيّاكم وحَضْراء الدَّمْن، قيل: وما ذاك؟ قال: المرأة الحسناء في التَنْبَت الشوء، شبّه المرأة بما ينبت في الدَّمْن من الكلاٍ يُرى له غَضارة وهو وبيء المرأة بمن المحرث:

وقد يُنبُت المَرْعي على دِمَن النَّرَي،

وتَبْقى حَزازاتُ النُّفُوسِ كما هيا

والدُّمْنة: المحقد المُدَّمَّن للصدر، والجمع دِمن، وقيل: لا يكون الحقد دِمْنة حتى يأتي عليه اللحر وقد دَمِن عليه. وقد

دُمِنَت قلوبهم، بالكسر، ودَمِنْت على فلان أَي ضَعِثت؛ وقال أَبو عبيد في تفسير المحديث: أَراد فسادَ النَّسب إِدا خيف أَن تكون لغير رِشْدة، وإِنما جعلها خضراء الدُّمَن تشبيها بالبقلة الناضرة في دمنة البعر، وأصل الدُّمْن ما تُدَمِّه الإبل والغنم من أَبعارها وأبوالها أَي تُلَبّله في مرابضها، فرما نت فيها النباتُ الحسن النَّضِير، وأصله من دِمْنة، ويقول: فتنظرها أبيق حسن، ومنه الحديث: فَيَتَبُتون نباتَ الدِّمْن في السيل؛ قال ابن المُرتر، هكذا جاء في رواية، بكسر الدال وسكون الميم، يريد البعر لسرعة ما ينبت فيه، ومنه الحديث: فأتينا على جُذْجُد البعر لسرعة ما ينبت فيه، ومنه الحديث: فأتينا على جُذْجُد أَبُد البعر لسرعة ما ينبت فيه، ومنه الحديث: فأتينا على جُذْجُد أَبُد البعر لسرعة ما ينبت فيه، ومنه الحديث: فأتينا على جُذْجُد أَبُد البعر لسرعة ما ينبت فيه، ومنه الحديث: فأتينا على جُذْجُد أَبُد البعر لسرعة ما ينبت فيه، ومنه الحديث: فأتينا على المرتب أَبِّه الماء في المحوض، مُنْ الماء في المحوض، والمُدهنة: بقية الماء في المحوض، وجمعها دِمْن؛ قال علقمة بن عَبْدة:

### تُرادى على دِئن الجياضِ، فإِن تَعَفَّ فإنَّ الـمُسنَدُّي رحُــلـةً فسرُكــوبُ

واللَّمْنِ والدُّمانِ: عَفَنِ النخلةِ وسوادُها، وقيل: هو أَن يُنسِغُ النخل عن عَفَن وسواد. الأمممعي إذا أنْسَغَت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابه الدُّمّان، بالفتح، وقال ابن أبي الزُّناد: هو الأَدَّماتُ. وقال شمر: الصحيح إذا انْشَقَّت النخلةُ عن عفن لا أَنْسَفَت، قال: والإنساخ أَن تُقْطَع الشجرةُ ثم تَنْبت بعد ذلك. وفي الحديث: كانوا يَتْبَايَعُون الثَّمَارَ قبل أَنْ يَبْلُو صَلاَّحُهِ، فإذا جاء التقاضي قالوا أُصاب الثمرَ الدُّمانُ؛ هو بالفتح وتخفيف الميم فساد الثمر وعفَّتُه قبل إدراكه حتى يسودٌ. من الدُّمْن وهو السرقين. ويقال: إذا أُطلعت النخلة عن عَفَن وسواد قيل أُصابها الدُّمانُ. ويقال: الدُّمال أَيضاً، باللام وفتح الدال بمعناه؛ قال ابن الأُثير: كذا قيده الجوهري وغيره بالفتح، قال: والذي جاء في غريب الخطَّابي بالضم، قال: وكأَّنه أَشبه لأن ما كان من الأدواء والعاهات فهو بالضم كالشعال والتُّحاز والزُّكام. وقد جاء في هذا الحديث: الغُشام والمُراض، وهما من أفات الثمرة، ولا خلاف في ضمُّهما، وقيل: هما لغتان، قال الخطابي؛ ويروى الدُّمار، بالراء، قال: ولا معنى له. والدُّمان: الرَّماد. والدُّمان: السّرجين. والدَّمان: الذي يُسَرقِنُ الأرصَ أي يَدْبِلها ويَزْبِلُها. وأَدْمَنِ الشرابُ وغيرَه: لم يُقْلِعُ عنه؛ وقوله أنشده ثعلب:

<sup>(</sup>١) قوله وودس، بالرفع عطف على واللمن.

فَقُلنا: أَمِن قَبر خَرَجْتَ مَكَنْتَه؟ لَكَ الوَيْلُ! أَمَ أَدْمَنْتَ جُحْرَ الثَّعالِب؟

معناه. لزمته وأَذْتَنْت شكناه، وكأنه أَراد أَفْقنت شكنى تجيّر انشعالب لأن الإِثمان لا يقع إلا على الأعراض. ويقال: فلان يُدْمِنُ الشَّرب والمخمر إذا لزم شربها. يقال: فلان يُدْمِن المُخمر الذي لا يُقْلع عن شربها. يقال: فلان يُديم. ومُدْمِن خمر أَي مُداومُ شربها. قال الأَزهري: واشتقاقه من دَمْنِ المجمر. وهي المحديث: مُدْمِن المخمر كعابد الوثن؛ هو الذي يُعاقِر شربها ويلازمه ولا ينفك عنه، وهذا تقليظ في أَمرها وتحريه. ويقال: دَمَّن فلان فِناءً فلان تَدْمِيناً إِذَا خشيه ولزمه؛ قال كعب بن زهير:

أَرْعَى الأَمِانَةَ لا أَخْوِنُ ولا أَرى،

أُسِداً، أَدَمُسن عَسرُصَة الإِخْسوالِ (١) أَن غُم الها و ركاه

وَهُمُّنِ الرَجَلَ: رَخُصَ لَهَ؛ عَن كَرَاعٍ. اللَّهُ ذَهُ مِن أَنْ مِن مَثِّنَ اللَّهِ مِن كَرَاعٍ.

واللُّهُدُمُّن: أَرض. وفَقُون، بالتشديد: موضع، وقيل: أَرض، حكاه ابن دريد؛ وأنشد لامريء القيس:

دهه(٢): دَمَة يومنا دَمَها، فهو دَمِه ودامه: اشْتَدُ حرّه. واللَّمَة: شَدَّة حرر الشمس. وَدَمَهَتُه الشمس: صَحَدَتُه.

والمدَّمَةُ: شِدَّة حَرَّ الرمل والرَّمْضاء، وقد هَمِهَتْ هَمَهاً والْمُمْضاء، وقد هَمِهَتْ هَمَهاً والْمَوْمَة الرملُ، قال الشاعر:

ظَلَّتْ على شُرُنِ في دَايهِ دَمِهِ،

كَأَنَّهُ مِن أُوارِ السَّمِسِ مُرْعُونُ دمهج: الدُّمُهُمُّ والدُّماهِمُّ: العَظيمِ النَّفَلْقِ مِن كُل شيءٍ كالدُّناهِج.

همي: أَلَّذُمْ مِن الأَخْلاطِ: معروف. قال أَبو الهيثم: الدُّمُ اسم

 (١) قوله اعرصة الأعوانه كذا بالأصل والتهذيب، والذي في التكملة: عرصة الحوال.

(٢) قوله ودمه النج قال الأرهري بعد هذه العبارة: ولم أسمع دعه لغير الليث
 ولا أعرف المبيت الذي لمحيج به ا هم زاد في القاموس كالتكملة:
 وادمومه الرجل إذا غشي عليه. واللمه أي محركاً لعبة للصبيان.

على حَرِّفَين، قال الكسائي: لا أَعرف أَحداً بُتُقُّل الدمّ، فأما قور الهُذَلمي:

وتَشْرَقُ مِن تَهْمالِها الحَبْنُ بالدَّمُ مع قوله: فالعَينُ دائِمَةُ الشَّجْمِ، فهو على أَنه ثَقَّل في الوقْفِ فقال اللمّ فشدٌ، ثم اضطر فأُجْرى الوَصْل مُجْرى الوَقْفِ؛ كما قال:

أَرِقْتُ لِهَمَّ ضافَني بَعْدَ هَجْعَةٍ

على خالد، فالْعَيْنُ دائِمَةُ السَّجْمِ مَفَاعِيلُنْ، وقوله: نُ بالدُّمُ مفاعيلُنْ، ولو قال: نُ بالدُّمُ مفاعيلُنْ، ولو قال: نُ بالدَّمِ لجاء مفاعِلُنْ وهو لا يجيء مع مفاعدين، وتثنيته دَمانِ ودَمَيَانِ؛ قال الشاعر:

لَسَحَسَدُوكَ إِنَّسَنِي وأَبَسَا رَبَسَاحٍ، على طولِ الشَّجَارُدِ مُسَدُّ جِينِ لَشَبْخِضُسَي وأَبْخِضُه، وأَلِيضًا

يَسرانسي دُونَسهُ، وأَره دُونسي فَلَوْ أَنَّنا على حَجَرٍ دُبِحُنا،

جرى الدِّمْيانِ بالخَبرِ اليَّقِينِ

فثناه بالياء، وأما الدَّعَوانِ فشاذ سماعاً. قال: وتزعم العرب أَن الرجُلَين المتعاديين إِذا ذُيِحا لم تختلط دِمَاؤُهُما. قال: وقد يقال دَمَوانِ على المُعاقبة، وهي قليلة لأَن أَكثرَ حكم المُعاقبة إِنما هو قلب الواو لأَنهم إِنما يطلبون الأَحف، والجمع هماءً وهُمِيِّ. والدَّمَة أَحَصُّ من اللَّم كما قالوا بَياضٌ ربَياضَة، وقال ابن سيده: القطعة من اللَّم دَمَةٌ واحدة. قال: وحكى ابن جني دَمَّ وَفَمَةٌ مع كَوْكَبِ وكُوْكَبَةٍ فأَسْعر أَنها لغتان. وقال أَبو إسحق: أَصله دَمِيَتُ يَدُه؛ وقوله إسحق: أَصله دَمِيّ عَلَى: ودليل ذلك قوله دَمِيتُ يَدُه؛ وقوله الله المُ

جَـرَى الـدَّمَـيانِ بـالـحَـسرِ الـيَــقِـينِ
ويقال في تصريفه: فَمِيَتْ يَدي تدَّمي فَمي، فيُظْهِرون في فَهِيَتْ وتَدَّمي الياءَ والأَلف اللتين لم يَحِدُوهُما هي دَم؛ قال:

جَـرَى الـدُّمَـيان بالسَخَبَـرِ السَّقِـبَنِ قال الجوهري: وقال المبرد أصله فَعَلَّ وإِن جاء جمعه مخالفاً لنظائره، والذاهب منه الياء، والدليل عليها قولهم في تثنيته دَمَيان؛ ألا ترى أن الشاعر لما اضْطُرُّ أَحرجه على أَصله فقال: فَلَسْنَا على الأَعْقابِ تَدْمَى كُلُومُنا،

ولَكِنْ على أَعْقابِنا يَقْطُرُ اللَّمَا فَأَعَرِجه على الأَصل. قال: ولا يلزم على هذا قولهم يَدْيانِ، وإن اتفقوا على أن تقديرَ يَدِ فَعُلَّ ساكنة العين، لأَنه إِمَا نُتَيَ على لغة من يقول لِلْيَدِ يَدَا، قال: وهذا القول أَصح. قال ابن بري: قائل فَنسننا على الأَعقاب هو الحُصَين ابن الحمام المُرِي؛ قال: ومثله قول جرير:

سروي، من ولل برور. عَوى ما عَوى من غَيْرِ شيءِ رَمَيْته بقيارِعَة أَنْفادُها تَقْطُر الدَّمَا قال: أَلْفادُها جمع نَقَذِ من قول قيس بن الخطيم: لها نَفَدٌ لَوْلا السُّعاعُ أَمْساهِها وقال اللَّبِينُ المِثقَرِي:

وأُحْذَلُ حَذْلاناً بِتَقْطِيعِيَ الصَّوى إلىك، وخُفَّ راصِفِ يَضْطُرُ الدُّمَا قال: ومثله قول على، كرَّم الله وجهه:

لِمَمَّلُ رَايَةٌ سَوِدَاءِ يَخْفِقُ ظِلُها، إِدَّا قِيلَ: فَلَّمُهَا خُضَيْنُ، تَقَدَّمَا ويُورِدُها لِلطَّغْنِ، حتى يُعِلُّها

جِياضَ المَنايا تَفْطُر المَوْتُ والدُّمَا

وتصغير الدَّمِ دُمَيِّ، والنسبة إليه دَمِيِّ، وإن شئت دَمَويِّ.
ويقال: هَمِيَ الشيءُ يَدْمِي دَمِيّ ودُمِيّاً فهو دَمِ، مثل فَرِقَ يَفْرَق
فَرَقاً فهو فرِق، والمصدر متَّفَق عليه أَنه بالتحريك وإمما احتلفوا
في الاسم. وأَدْمَيْته ودَمَيْته تَدْمِيَة إذا صَرَبْته حتى خرج مه دَمِّ
قال ابن سيده: وقد دَمِيَ دَمي وأَدْمَيْته وذَمْيْته، أَنشد ثعلب قول

فلا تكروني، يسا البنسة الأنسم، ورئسة الأنسم، ورئساء دلسي ورئساء دلسي ورئساء دلسي ورئساء دماً أقبل عليه ليأكله فيقول: لا تكوني أنت مثل ذلك الذئب؛ ومثله قول الآخر:

وكُنْت كَذِئْبِ السُّوءِ لمَّا رأَى دَماً بِصاحِبهِ يوماً، أَحالَ على الذَّم

وفي المثل: وللُّكَ مَنْ دَمِّي عَقِبَيْك. وفي حديث عمر، رضّي الله عِنه، أنه قال لأبي مِريم الحَنفِيّ: لأَنا أَشِدُّ بُهْضاً لكُ من الأَرْضِ للدُّم؛ يعني أَنَّ الدم لا تشربه الأَرضِ ولا يَقُوصِ فيها فَجَعَلَ اتَّتِناعها منه تُغْضًا مجازاً. ويقال: إن أَبا مريم كان قَتَلَ أَخاه زيداً يوم اليمامة. والدَّامِيةُ من الشُّجاج: التبي دَمِيَتُ ولم يَسِلُ بعدُ منها دمٌ، والدامِعَة هي التبي يَسِيلُ منها الدُّمُ. وفي حديث زيد بن ثابت: في الدَّامِيَّةَ يَعِيرُ؟ الدَّامِيةُ: شُجَّة تَشُقُ الجِلْد حتى يَظْهَر منها الدُّمُ؛ فإِن قَطَرَ منها فهي دايعةً. واسْتَدْمى الرَّجُل: طَأَطَأَ رأْسَه يَقْطُر منه الدُّم. الأُصبِمي: المُشتَدْمِي الذي يَقْطُر من أَنْفِهِ الدُّمْ المُطَأَطِئُ وأُسَّهُ، والـمُشتَدْمي الذي يستخرِج مِنْ غَريمِهِ دَيْتُه بالرُّفْق. وفي حديث العَقيقة: يُحْلَقُ من رأْسِهِ ويُدَمِّى، ومي رواية: ويُسَمَّى. وكان قتادة إذا سئل عن الدُّم كبف يُصْنَعُ به؟ قال: إذا ذُّبِحَت العقيقة أُجِذَتْ منها صُوْفة واسْتُقْبِكُ بها أَوْداجُهَا، ثم تُوضَع علي يافُوحِ الصَّبِيِّ ليَسِيلَ على رِأسه مثلُ الخَيْط، ثم يُغْسل رأَسُه بعدُ ويُحْدَقُ؛ قال ابن الأثير: أُحرجه أَبو داود في السنن وقال هذا وْهَمَّ من هَمَّامٍ. وجاء بتفسيره عن قتادة وهو منسوخ، وكان من فِعْل الجاهلية، وقال: ويُسَمَّى أَصَحُ. قال الخطابي: إِذَا كَانَ أَمَرِهُم بِإِمَاطُة الأَدى اليابس عن رأْس الصبي فكيف يأمُرُهم بتَدْمِية رأْسه واللهم نَحِسّ نجاسة غليظة؟ وفي الحديث: أَن رجلاً جاءَ ومَعَه أَرْنَبُ فوضعها بين يَدي النبيّ، عَرَالِيَّهُ فقال إِنِّي وجَدْتُها تَدْمي أَي أَنَّها ترى لدَّم، وذلك لأَن الأَرْنَب تَجِيضُ كما تحيض المرأة.

والمُهَدَّمَى: النُوبُ الأَحْمَرُ. والْمُهَدَّمَى: الشَّدَيد الشُّقْرَة. وفي التهذيب: من الخَيْل الشَّديدُ الحُمْرَة شبه لَوْنِ اللَّمِ. وكلَّ شيءِ في لَوْنِه سَوادٌ وحُمْرة فهو مُدَمَّى. وكلَّ أَحْمَرَ شَديد الحمرة فهو مُدَمَّى، قال طفيل:

## وكمنتأ مُدَمَّاةً كأنُّ مُشُونَها

#### جرى فَوْقَها، واسْتَشْعَرَتْ لون مُذْهَبِ

يقون: تضرب مُحشرَتُها إلى الكُلْفة ليست بشديدة الحمرة. قال أَبُو عُبِيدَةً: كُمَيْتُ مُذَمِّي إذا كان سوادُه شديدَ الحُمرة إِلَى مَرَاقُهُ. وَالْأَشْقَرُ الْسُمُدَّقِي: الَّذِي لَوْنُ أَعَلَى شَعْرَتِهِ يَعْلُوها صُفْرَةٌ كَلُون الكُمَيْتِ الأَصْفَرِ. والمُفَدِّقي من الأَلوانِ: ما كان فيه سوادً. والمُمَلَمِّي من السِّهام: الذي تُرمي به عَدُوِّك ثم يَرْمِيكَ به، وكان الرجل إذا رمى العَدُّؤ بِسَهْم فأُصاب ثم رماه به العَلُـوُّ وعَلَيْهِ دُمِّ جَعَله في كِنانَتِهِ تَبَرُّكاً به. ويقال: المُدَمِّي السهم الذي يَتَعَاوَرُه الرُّماة بينهُم وهو راجع إلى ما تَقَدُّم. وفي حديث سعد قال: رمَيْتُ يَوْمَ أُحُدٍ رَجلاً بِسَهْم فَقَتَلْتُه ثم زُمِيت بذلك السُّهُم أَغْرِفُه حتى فَقَلْتُ ذلك وفعلُوهُ ثلاث مرات، فقلت: هذا سَهُمَّ مبارك مُذَمِّئ فجعلته في كنائتي، فكان عنده حتى مات؛ المُدَمِّي من السُّهام: الذي أصابه الدُّمُ فحصَل في لؤيهِ سَوادٌ وحمرة مما رُمِيَ به العَدُو؛ قال: ويطلق على ما تَكَوّر به الرمى، والرماة يتبرُّكون به؛ وقال بعضهم: هو مأْتُحوذٌ من الدَّاسياء وهي البرَكَة؛ قال شمر: الْمُدَمِّي الذي يرمي به الرجل العدُّوُّ ثم يؤميه العَدَّوّ يذلك السهم بمينه. قال: كأنه دُمِّيَ بالدُّم حين وَقَع بالمَرْمِيُّ. والمُعدِّمَى السهم انذي عليه محشرة الدُّم وقد جَسِدَ به حتى بضرِبَ إلى السُّواد. ويقال: شمِّي مُلَمَّى لأنه أَحْمَر من الدُّم وفي حِديث النبي، ﷺ، في بَيْنَةِ الأَنْصار، رضي الله عِمهُم: أَنَّ الأَنصار لمَّا أُرادُوا أَن يُهايعُوه بَيْعَةَ العَقَبَة بِمَكَّة قال أبو الهَيْثَم بن التُّبُّهان إِنَّ بينتَا وبين الغَوْم حِبالاً ونَحْنُ

قاطِعُوها، ونَحْشى إِن الله أَعَرَّكُ وأَظْهَرَكَ أَنْ تُرْجِعَ إِلَى قَوْمِكَ، فَتَبَسَّمَ النبي، عَلِيُكُ، وقال: بَلِ اللَّمُ الذَّمُ والهَدْمُ الهَمُم، أُحارِثِ مَنْ حَارَبَتُمْ وأُسالِمُ مَنْ صَالَمْتُمْ، وروه بعصهم: سَ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمُ فإِن ابن اللَّمَ اللَّمُ فإِن ابن الأَعرابي قال: العرب تقول دمي دَمُكَ وهَدْمي هَدْمُك في النَّمْورة أي إِن ظُلِمْت فقد ظُلِمْت، وأَنشد للغَمْقِلي:

#### دَما طَهُما يَا حَجُلَا أَنتُ مِنْ دَمِا

قال أُبُو منصور: وقال الفراء العرب تدخل الألف واللام النتين للتعريف على الاسم فتقومان مقام الإضافة كقول الله عز وجل: ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَي وَآثَرَ الحياةِ الدُّنْسِا فَإِنَّ البَجِيمَ هي المَهُوي، أَي أَنَّ الجحيم مَأُواهُ؛ وكذلك قوله [عز وجر]: ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةِ هِي الْمَأْوَى ﴾؛ المعنى فإن الجنة مأواه، وقال الرجاج: معناه فإن الجنَّة هي المأوى له، قال: وكذلك هذا في كل اشتين يدلاًن على مثل هذا الإضمار، فعلى قوں الفراء قوله الدُّمُ الدُّمُ أَي دَمُكُمْ دَمِي وهَدْمُكُم هَدْمِي وَأَلْتُمْ تُطَلِّبُون بدَمِي وأُطْلَبُ بِذَيكُمْ ودَيي ودمُكُمْ شيء واحد، وأَما من رواه بَل اللَّدَمُ اللَّذَمُ والهَدَمُ الهَدَمُ فكل منهما مذكور في بابه. وفي حديث تُمامة بن أَثال: إِن تَقْتُلُ تَقْتُلُ ذا دَمٍ أَي مَنْ هو مُطالَبٌ بِدَمِ أُو صاحب دِمِ مَطْلُوبٍ، ويروى: ذا ذِمٌّ، بالذال المعجمة، أَيَ ذِمامٍ ومُحرَّمة فِي قومه، وإذا عَقَد ذِمَّةُ وُفَي لِه. وفي حديث قتل كَعْب بن الأَشْرَفِ: إِنِّي لأَسْمَع صوتاً كَأَنه صَوْتُ دمٍ أَي صَوْتُ طَالِبِ دم يَسْتَشْفي بقتله. وفي حديث الوليد بن المُغيرة: والنَّمِ ما هو بشاعر، يعني النبي عَلَيْتُهُ، هذه كِينُ كانوا يحلفون بها في الجاهلية يعني دّمٌ ما يُذْبح على النُّصُبِّ. ومنه الحديث: لا والدِّماءِ أي دِماءِ الذَّبائِح، ويُروى: لا والدُّمي؛ جمع دُمْتِيَّةٍ وهي الصورة ويريد بها الأَصْنام. والدُّمَّ: السُّنَّوْرُ؛ حكاه النَّصْر في كتاب الوَّحوش؛ وأُنشد كراع:

كناك السدُّمُ يسأَدُر لِسلْسِعَ كابِسرْ

العَكَابِرُ: ذكور اليرابيع. ورجلٌ داهي الشُّعَة: فَقِيرٌ؛ عن أبي العَمَيْلِ الْأَعرابي.

وَهُمُ الْغِزْلَانَ: يَقْلَةٌ لها زهرة حَسَنَة. وساتُ دم: نَبْتُ.

والدُّهْيَةُ: الصَّنَم، وقيل: الصورة المُنقَّشة العالج ونحوه،

وقال كُراع: هي الصورة فَعَمَّ بها. ويقال للمرأَّة: الدُّمْيَةُ، يكنَّى عن المرأَة بها، عربية، وجمع الدُّمْيَةِ دُمي، وقول الشاعر:

والبييض يَعرفُ لَنَ فِي اللَّمِي

والرابط والمنفس الممضون

يعني ثياباً فيها تصاوير؟ قال ابن بري: الذي في الشعر كالدُّمى، والبيضَ منصوب على العطف على اسم إِن في البيت قام، هم:

وَخَسَجَسَبَ السَّبَسَاذِلِ الأَّمُسُونِ وَهَمَى الراعي الماشِيَةَ: جَمَلُها كالدُّمَى؛ وأَنشد أَبُو العلاه:

شُنْبُ النصصا بِرَعْبِهِ تَصَامَا، يَسِرُدُ أَنَّ السَلَّمَةَ فَسَدُ أَفَّنِهِ الْمِسَا

أَي أَرعاها فسمنت حتى صارت كاللَّمى، وفي صفته، ﷺ: كَأَنَّ عُنْقَه مُحُنِّى دُمْيةِ؛ اللَّهُ فية؛ الصوة المصورة لأَنها التَّوَّقُ في صَنْعَتِها ويُبالَغُ في تَحْسِينها. وحُدْ ما دَمَّى لك أَي ظَهَرَ لك. و دَمَّى له في كذا وكذا إذا قَرَّب؛ كلاهما عن ثعلب.

اللبث: وبَقْلَةٌ لها زَهْرة يقال لها دُشيةُ الْفِرْلانِ. وساتي دَمَا: اسم جبل. يقال: شمّي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويُشقَكُ عليه دَمٌّ كأنهما اسمان جعلا اسما واحداً؛ وأنشد سيبويه لعمرو بن قمئة:

> نسلنا رأَثْ سالتي دَمَا اسْتَعْبَرَثْ، نسلُه دَرُّ، السيرَّة، مَسْ لاصهها!

> > قال الأعشى:

وهِسرَتَسَادُ، يَسوْمَ ذِي سساتسي دَمَسَا،

مِنْ بَنِي بُرْجانَ ذي البَأْسِ رُجُعُ

وقد حذف يزيدُ بن مفرّغ الجنيّرِي منه الميم بقوله:

فَـدَلِـرُ شــؤى فــســاتــي دا فــئِـــشــرَى ودم الأَخَوَيْن العَلْدَمُ.

دَناً: الدُّنيءُ، من الرحال: الخَسيسُ، النَّونُ، الخَبِتُ البطن والفَرْجِ، الماجنُ. وقيل: الدَّقيقُ، الحقيرُ، الجمع: أَدْنِساءُ و دُناءً.

 (١) قوله ودي البأس، هكدا في الأصل والصحاح، قال في التكملة: والرواية في الناس بامون، وبروى رجح بالتحريك أي رجح عليهم.

وقد دَنَاۚ يَدُناً دَناءَةً فهو دانِيءٌ: حَبْثَ. ودَنُوْ دَناءَةً ودُنُوءَةً: صِارَ دَنِيئاً لا خِيْرَ فيه، وسَفُلَ في فِقله، ومَجْنَ.

صار دييها لا حجر عبه، و. وأَدْنَأُ: ركِب أَمراً دَنِيهًاً.

وَالدَّنَأُ: ۚ الْحَدَبُّ: وَالْأَقْنَأُ: الأَحْدَبُ. ورَجُلِ أَخِمَأُ وأَفْناً وأَقْمَسُ بمعنى واحد. وأَنه لدَانِيءٌ: خَبِيثٌ. ورحل أَفْنَاُ. أَجْمَا الظَّهرِ. وقد دَنِيءَ دَنَاً.

والدُّنيئةُ: النَّقِيصةُ.

ويقال: ما كنت يا فلانٌ دَنِيئاً، ولقد دَنُوْتَ تَلْدُنُو دَناءَهُ، مصدر دَناً مهمور. ويقال: ما يَزدادُ منا إلا قُرباً ودَناوةٌ، فُرق بين مصدر دَناً ومصدر دَنا بجعل مصدر دَنا دَناوةٌ ومصدر دَناً دَناءةٌ كما ترى. ابن السكيت، يقال: لفد دَنَاْتَ تَدْنَاْ أَي سَفَلْتَ في فِعلك ومَجْنَت. وقال الله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ اللّهِ هُو أَذْنَى باللّهِ هُو خَيْرٌ ﴾. قال الفرّاء: هو من الدَّناءَةِ، والعرب تقول: إنه لَذَيْيٌ في الأُمور، غير مهموز، يَتُبِعُ خِساسَها وأَصاغِرها، وكان رُهير في الفروي يهمز أَدْناً بالذي هُو خير. قال الفراء: ولم نر العرب تهمز أَدْناً إذا كان من الخشة، وهم في الفراء: ولم نر العرب تهمز أَدْناً إذا كان من الخشة، وهم في ذلك يقولون: إنه لدّانِيءٌ خَيِيثٌ، فيهمزون، قال: وأَنشدني بعض بني كلاب:

# باسلة الوَقْعِ، صَرابِيلُها بسِصُّ إلى دانِئها الطاهِر

وقال في كتاب المتصادر: دَنُوْ الرَّجُل يَدُنُوُ دُنُوءاً وَدَنَاءَةً إِذَا كَانَ مَاجِناً. وقال الزجاج: معنى قوله [عز وجل]: ﴿ أَتَسْتَبْلِلُونَ الذي هو أَفْنَى ﴾، غير مهموز، أي أَقْرَبُ، ومعنى أَقْرَبُ أَقَلُ فِيهِ فَيْمَةً كما يقال ثوب مُقارِبٌ، فأما الحُسِيسُ، فاللغة فيه دُنُوُ مَن وهو دَنِي فَي بالهمز، وهو أَدْنَأُ منه. قال أبو منصور: أهل اللغة لا يهمزون دنُو في باب الخِشة، وإنما يهمزونه في باب المشجونِ والحُبثِ، وقال أبو زيد في النوادر: رجل دَنِيءٌ من السُجُونِ والخُبثِ، وقال أبو زيد في النوادر: رجل دَنِيءٌ من دَنيً من قَرْمٍ أَدْنِياعَ، وقد دَنا يَدُناأُ ودُنُو يَدُنُو دُنُواً وهو الضّييثُ الحَشِيثُ المُقَصَّر في كل ما الضّييثُ الحُميثُ المُقَصَّر في كل ما أَخَذ فيه، وأَنشد:

فلا وأَبِيكَ، ما خُلُفِي بِوَعْرِ، ولا أَنا باللَّيْسِ، ولا السُدَنُعي وقال أَبُو زيد في كتاب الهمز: دَنَأَ الرَّجل يَدْنَأُ دَناءَةً ودَنُقُ يَدْنُؤُ دُنُوءً ۚ إِذِ كَانَ دَنِيتًا لَا خَيْرِ فيهِ.

وقال المحياتي: رجل دَنِيءَ ودانِيءَ، وهو الخبيث البَطن والمرب المناجن، من قوم أَدْنِئاءَ، اللام مهموزة. قال: ويقال للخسيس: إنه لنَنِيعُ من أَدْنِياءَ، بغير همز. قال الأَزهري: والذي قاله مانه أبو زيد واللحيائي وابن السكيت هو الصحيح، والذي قاله الرجاج غير محفوظ.

دنب: الدُّنْبُ والدُّنْبَةُ والدُّنَّابَةُ، بتشديد النون: القصير؛ قال الشاع:

والسمَّوُءُ ولُبَّةً، فسي أَلِسفه، كَرَمُ دُلج : الدُّلُخُ: الغُفَلاءُ من الرجال: أَبو عمرو: الدُّنامُ إِحْكامُ الأَمر وإثقائه.

دُلع: ذَلْحُ الرجلُ: طَأْطاً رأسه، ودَلَعَ: ذَل؛ الأَخيرة عن ابن الأُعرابي، قال ابن دُرَيْد: اللَّنْحُ لا أَحسبها عربية صحيحة: عيد من أُعياد النصاري، وتكلمت به العرب.

دُنخ: دَنَّخ الرجلُ ظهرُه: طَأَطَأُه؛ عن اللحياني. والتَّدْنِيخُ: خضوعٌ وذِلَّة وتنكيس الرَّأس.

يقال: لما رآتي دُلُخَ؛ ودُلُخ الرجلُ: خَضَع. ويقال للرجل إِذا لم يَتِرَحْ بيته: أَقَام فلم يبرح؛ قال العجاج؛

وإن دآنسي السشد مسراءُ دَنُسخُسوا، ولسو أقسولُ: بَسزُخُسوا، لَسبَسرُخُسوا

وذَلُّخَتُ البطيخةُ: خرج بعضُها وانهزم بعضُها.

ورجل مُدَلِّخ الرأس إِذا كان في رأَسه ارتفاع وانخفاض. وهَلْخَتْ ذِقْراه: أَشْرَفَتْ فَمَحْلُوتُه عليها؛ ودخلت اللَّفْرى خَلْفُ الخُشَشاوَلِن. ورجل مُدَنِّخ: فَخَاشٌ(١).

دنمخس: الدُّنْخَسُ: الجسيم الشديد اللحم.

دندم: الدُّنْدَمُ: البت القديم المسود كالدُّنْدِنِ، بلغة بني أَسَد، قال ابن سيده: ولولا أَنه قال بلغة بني أَسد لَجَعَلْتُ ميم الدُّنْدِمِ بدلاً من بول الدُّندِنِ.

دنر: الذَّيْنَارُ فارسي مُعَرَّبُ، وأُصله دِثَّارٌ، بالتشديد، بدليل قولهم دَنانِير ودُنَيْتِير فقلبت إحدى النونين ياء لئلاً

يلتبس بالمصادر التي تجيء على فِقَالِ، كقونه تعالى. وكذبوا بآياتنا كِذَّاباً، إِلا أَن يكون بالهاء فيخرَّج على أَصمه مثل الصَّدَّارةِ، والدُّنَّامَة لأَنه أَمن الآن من الالتباس، ولذلك جمع على دثانير، ومثله قيراط وديباج وأَصله دبًّاجٌ. قال أَبو منصور: دينار وقيراط وديباج أَصلها أَعجمية غير أَن العرب تكلمت بها قديماً فصارت عربية.

ورجلْ مُذَنِّرَ: كثير الدُّنانير. ودِينارٌ مُدلَّرٌ: مضروب. وفرس مُدَنَّرٌ: فيه تَدْنِيرٌ سوادٌ يخالطه شُهْبَةٌ. وبِرْذَوْنٌ مُدَنُّرُ الدون؛ أَشهبُ على مُتَنَهِ وعَجْزِه سوادٌ يخالطه شُهْبَةٌ؛ قال أَبو عبيدة؛ السَهَدُنُّوُ مِن الخيل الذي يه نُكَتَّ فوق البَرْشِ. ودَنَّرَ وَجُهُه: أَشْرِق وتلاَّلاً كالدِّينار. ودِينارُ: اسم.

دنس: الدَّنَس في الثياب: لَعْنُ الوسخ ونحوه حتى في الأُحلاق، والجمع أَدْناس. وقد دَنِسَ يَدْنَسُ دَنَساً، فهو دَنِسَ: تَوَسُّخَ. وتَدَنَسُ، فهو دَنِسَ عَيره تَدْنِيساً. وفي حديث الإيمان: كأن ثيابه لم يَنشها دَنَس، والدَّنَسُ: الوَسَخُ، ورجل دَنِسُ المروعة، والاسم الدَّنَسُ. ودَنس الرجلُ عِرضَه إِذا فعل ما نَسْتُه.

دنشق: دَنْشَقّ: استم.

دنع: رجل دَنِعْ: فَشَلَّ لا لُبُّ ولا خير فيه، والمَّنَعُ: الذُّلُ. دَنِعُ وَقَعَا وَقَنُوعاً: اجتمَعَ وذَلَّ. ودَنِعَ دَنَعَا: لَكُمَّ. البيث: رجل دَنِيعة من قوم دَنائع، وهو الفَشل الذي لا لُبُ له ولا عَقْن؛ وأنشد شمر لمضهم:

فله مُنالِكُ لا عَلَيه، إِذَا

دَيْعَتْ أُوفُ الطَّوْمِ لَعِنَّعْسِ

يقول: له الفضل في هذا الزمان لا عليه إذا دعا عمى القوم. ودَنِعَت أَي دَقُتْ وَلَوُّمَت، ورواه ابن الأَعرابي: وإن رَغِمَتْ. ابن شميل: دَنِعَ الصبيُّ إذا جُهد وجاعَ واشتُهى. ابن بزرح: دَنِعَ ورَيْعَ إذا طَبِعَ.

وذَنَعُ البعير: ما طَرَحَه الجارؤ. والدُّنيعُ: الحَسِيسُ، ودنع القوم: خِسامُهم من ذلك. ورجل دَنقة: لا حير فيه.

وأَتَّدُعَ الرجل: تُبِعَ أَحلاقَ اللَّهُامِ والأَثْذال. وأَذَنَع إذا تَبعَ طريقة الصالحين.

دَنغ: الدَّنِغُ: من مَفَلَةِ الناس. رجلٌ دَنغٌ من قوم دَنعةِ بادِرٌ لأَن فَعَلة جمعاً إِنما هو تكسير فاعِلِ، وهم السُفّالُ الأَرْذَالُ

<sup>(</sup>١) راد المجد الدنفخ، كجعير: الضخيه واسم رجل.

دنف: الدُّنفُ: المَرَضُ اللازِمُ المُحامِرُ، وقيل: هو المرض ما كان.

ورحل دَنَفٌ ودَنِفٌ ومُدُنفٌ ومُدُنفٌ: براه المرضُ حتى أَشْفى على الموت، فمن قال دَنَفٌ لم يُتَبُّو ولم يجمعه ولم يؤنّه كأنه وصف بالمصدر، ومن كسر ثنَّى وجمع وأَنْث لا محالة فقال: رجس دَنِفٌ، بالكسر، ورجلان دَنِفان وأَدْنافٌ، وامرأة دَنِفَةٌ وَصَى وَوَم دَنِفٌ، بالكسر، ورجلان دَنِفان وأَنْتُتَ. الفراء: رجل دَنَفٌ ويحمع فيقال: وصَى وقوم دَنَفٌ، قال: ويحور أَن يثنى الدُنفُ ويجمع فيقال: أَخُون دُنِفُ الجوهري: رجل دَنَفٌ وامرأة دُنِف وقد دَنِف المريض، بالكسر، أَي تُقُلَ، وأَدْنَفُ مثله، وأَدْنَفَ مثله، وأَدْنَفَ الله وقد دَنِفُ المريض، بالكسر، أَي تُقُلَ، وأَدْنَفُ مثله، وأَدْنَفَ مثله، وأَدْنَفَ على يتعدى ولا يتعدى. قال سيبويه: لا يقال دُنَفٌ وإن كانوا قد يتعدى ولا يتعدى. قال سيبويه: لا يقال دُنَفٌ وإن كانوا قد قالوا دُنِفُ يُؤْدُ وقول المجاج:

والشمس قد كادَّتْ تكون دَنْفاً،

أَفْسُعُها بِالرَّاحِ كِي تَـرَّحُـلَفًا

أَي حين اصْفَرَتْ، أَراد مُداناتها للمُروب فكأَنها دَنَفَّ حيئذ، وهو استعارة، يقال: فَيْهَت الشمش وأَفْتَهَتْ إِذَا دَنَتْ للمَغِيب واصفرت.

دنفس: الدُنافِسُ: السيء الحُلُق.

دنفش: أبو عبيد في باب العين: دَنْقَش الرجلُ دَنْقَشَة وطَرُفَش طُرُفَشة إذا نظر فكسر عينيه، وقال شمر: إنما هو دَنْقَش، بالفاء والشين. أبو عمرو: طُرُفَش الرجلُ طُرِفَشة ودَنْقَشَ دَنْقَشَة إذا نظر فكسر عينيه. قال أبو منصور: وكان شمر وأبو الهيشم يقولون في هذا دئقس، بالقاف والسين.

دُنق: اللَّانق واللَّالَقُ: من الأُوزان، وربما قيل داناتٌ كما قالوا للدُّرهم دِرْهام، وهو سدس الدرهم، وأُنشد ابن بري:

يها فحَسَوْم، مَسن يَسَعُسنُورُ مِسن عُسجُسرُد

أنسقاتيل السمرء عملى السانية؟ وفي حديث الحسن: لعن الله الدانق ومن دَنَّق؛ الدَّانق، بفتح المون وكسرها: هو سدس الدينار والعرهم كأنه أَراد النهي عن التقدير والسظر في الشيء التافه المحقير، والجمع دوائق ودوانيق؛ الأحيرة شاذة، ومنهم من فصله فقال: جمع دائق دوانيق، وجمع دائق دوانسق، قال: وكذلك كل جمع

جاء على فَواعِل ومَفاعِل فإنه يجوز أن يمد بياء، قال سيبويه أم الذين قالوا دوانيق فإنما جعلوه تكسير فاعال وإن لم يكن في كلامهم كما قالوا ملاميح، وتصغيره دُويْنِيق وهو شاد أيضاً. ابن الأَعرابي عن أبي المكارم قال: الدَّنبيقُ والكِيصُ والصُّوصُ الذي ينزل وحده ويأكل وحده بالنهار، فإدا كان الليل أكن في ضَوْء القمر لئلاً يراه الضَّيْفُ.

وَتَلَقِيقُ الشَّمَسُ للغُروبِ: دُنُوها. وَذُنُقت الشَّمَسُ تَلْنِيقاً: مالت للغروب. وتَلْنيقُ العين: غُوّورِها. وَذُنُقَت عينُه تَلْنِيقاً: غارت. وذَلْق وجهه: هُزِل، وقيل: ذَلْقَ وجهه إذا اصغر من المرض. وذَلْق الرَّجلُ: مات، وقيل: ذَلْق للموت تدنيقاً دنا منه. وفي حديث الأوزاعي: لا بأس للأسير إذا حاف أن يُكُلُ به أن يُدَنَّق للموت أي يَدنُو منه؛ يريد له أن يُظهر أنه مُشْفِ على الموت لعلا يُكُلُ به. ويقال للأَحمق دانِقٌ ودائقٌ ووادِقٌ وهِرطٌ. والدائقُ: الساقط المَهرُولِ من الرجال. أبو عمرو: مريضٌ دائِقُ إذا كان مُذَنَفاً مُحَرَّضاً؛ وأنشد:

إِنَّ ذواتِ السدَّلُ والسبَهِ خسانِستِ المُشَلِّدِينَ وحسانِستِ، المُشارِد وحسانِستِ، حسنَّى تَراه كالمشاليم المُلَاسِينِ

الليث: دَلَق وجه الرجل تَلْنِيقاً إِذَا رأَيت نيه ضُعْر الهُزَال من مرضَ أو نَصَب.

والدُّنْقَةُ: حبُّة سوداء مستديرة تكون في الجنطة. والدُّنْقة: البُستَقْصِي. يقال: الرُّوُان؛ هذه عن أبي حنيفة. والمُحدُّقُ: المُستَقْصِي. يقال: دنَّق إليه النظر ورَنَّق، وكذلك النظر الضعيف. قال الحسن: لا تُدَنِّقوا فَيُدَنَّقُ عليكم. والتُّذْنِيقُ مثل الترزيق: وهو إدامة النظر إلى الشيء، وأهل العراق يقولون فلان مُدَنِّق إذا كان يُداقّ انظر في مُعامَلاته ونَفقاته ويَستَقْصِي. الأَرْهري: والتَّذنيق والمُداقَة والشَّعُ. ابن الأعرابي: الدُّنُقُ المُشتقصاء كتابات عن البخل والشُعُ. ابن الأعرابي: الدُّنُقُ المُشتقرون على عِبالهم وأَنفسهم، وكان يقال: من لم يُلدُنُقُ الشَعْرون الحباحِطة والظاهرة والمُدنَّقة، وهو سواء، وهو خروج العين وظهورها، والظاهرة والمُدنَّقة، وهو سواء، وهو خروج العين وظهورها، وقال الأَرْهري: وقوله أصح ممن جعل تدنيق العين غؤورا.

إذا رآنى من بَعِيبِ ذَلْغُس

واللَّنْقَسَةُ: خَفُضُ البَصَر ذُلاً. وَذَنْقَسَ: نظر وكَسَرَ عينيه، وأَشد.

أبو عبيد في باب العين. دنفس السعين إذا صا نطرا أبو عبيد في باب العين. دنفس الرجل مُنفسة، وطَرَفشَ طَرْفَسَةً إذا نظر مكسر عينيه. قال شمر: إنما هو دَنْفَش، بالفاء والشين. وروى سَلَمة عن القراء: اللَّنْفَشْة الفساد، رواه في حروف شينية مثل اللَّففشة والعَكْبَشَة والكَيْبَشَة والكَنْبَشَة والكَنْبَشَة ورواه بالقاف، ورواه غير الفراء دَنْقَسَة، بالسين المهملة. ودَنْقَسَ بين المقوم: أفسد، بالسين والشين جميعاً. الأُموِيُّ: السَمَدَنْقِس المفسدُ. قال أبو بكر: ورأيته في نسخة دَنْفَشَتُ بيتهم أفسدت، والمُدَنْفِشُ المفسد؛ قال الأَزهري: والصواب عندي بالقاف والشين.

دنقش: الفراء: المُنْقَشَةُ الفسادُ، رواه بالشين ورواه غيره بالسين دُنْقَسَهُ؛ قال الأَزهري: الصواب بالقاف والشين؛ قال أَبو عمرو الشيباني: الدُنْقَشَةُ خَفْضُ البصر مثل الطرفشة؛ وأَنشد لأَبّاقِ الدُّبَريّ:

لله المستقب المسمين إذا منا أَلْظَ راه المستشبه، وهو صحيت، أُعْدَوَا يقال: ذَلْقَشَ وطَوْلَشَ إذا نظر وكسر عينيه.

دنقص: الدُّلْقُصةُ: دُوَيْئِة، وتُستى المرأةُ الضَّعِيلةُ الجسم دِنْقِصةً.

دنقع: دَنْقَعَ الرجل: افْتَقَرَ.

دنك: الدُّوْلَكَانِ على لفظ التثنية: موضع؛ قال تميم بن أُبيّ بن مقدر:

يكدان، بين الدُّوْنَكَيْنِ وٱلْـوَةِ،

وذاتِ القَتَادِ السُّمْرِ، يَنْسَلِحُادِ

قال الأَرْهري: لم أَجد فيه غير الدُّوْنكِ وهو موضع ذكره ابن مقبر؛ وأَنشد البيت وروى القافية يَعْتَلِجان؛ قال وقال الحطيثة:

> أَدَارُ سُلَيْمى بِالدُّوانِيكِ فِالمُرَفُّ دنن: دنال. اسم أُعجبي.

دىم. لدُنَّامَةُ و الدُّنَّمَةُ. القصير مثل الدُّنَّابَة والدُّنِّبَة؛ أَنشد يعقوب لأُعرابي يهجو امرأَة:

كَأَنَّهَا غُصْنٌ ذَوَى مِن يَنَمَهُ،

تَـنْـمَـى إلــى كسلُ دَنــيهِ دِكَــهُ
دنن: الدُّنْ: ما عَظُمَ من الرُّواقِيد، وهو كهيئة الحُت إلا أَه أَطُول مُستَوى الصَّنعة في أَسفله كهيئة قُونَس البيصة، والجمع الدُّنان وهي الحِباب، وقيل: الدَّنُّ أَصغر من الحُت، له عُشعُس فلا يقعد إلاَّ أَن يُحفر له. قال ابن دريد: الدُّنُّ عربيّ صحيح، وأنشد:

> وقائِلَها الرَّيخ في ذَلُها، وصَلَّى على ذَلُها وارْتَسَمْ

وجمعه دنان. قال ابن بري: ويقال للدُّنُّ الإِقنيز، عربية.

والدَّننِ: انحناءٌ في الظهرِ، وهو في الثنتى والصَّدر دُنُو وتطأَطُو وتطاشن من أصلها خلقةً؛ رجل أَذَنُ وامراًة دنَّاء، وكلمك الدائة وكلّ ذي أَربع. وكان الأصمعي يقول: لم يَشبِق أَذَنٌ قط إِلاَّ أَذَنَّ يني يَرْبوع. أَبو الهيشم: الأَذَنُ من النواب الذي يداه قصيرتان وعنقه قريب من الأرض؛ وأنشد:

> بَــرِّنَ بِــالــصَـــيني طُــولُ الســَــنُ، وسَـــهــــرُ كـــلٌ راكــــبِ أَذَنُ، شـــــــرض مــــل اعــــراض الـــــُـنُ

الطَّنُّ: العِلاوة التي تكون فوق العِثْلين؛ وقال الراجز: لا دَنَـــنُّ فـــــه ولا إِخْـــطــــافُ والإخطاف: صِغَر الحجوف، وهو شَوِّ عُيُوب المخيل. ابن الأَهرابي: الأَدَنُّ الذي كأنه صُلْبِه دَنُّ؛ وأَنشد:

> قىد خىطىفىڭ أُمُ خُسَلَيْمِ بِالْدُنْ، بناتِىء الجَبْهة مَفْشُوءِ الفَطَنْ

قال: والفَسأُ دخول الصلب، والفَقاأُ خروج الصَّدْر. ويقال: فَنِّ وَأَفْنَنُ وَفَقَالُ وَمَنَقَدُّ أَبُو زِيد: الأَدَنَ البعير المائِل قُدُماً وفي يديه قِصَرُ وهو اللَّذَنِ وفرس أَدَنَ بَيِّ الدَّسَ: مَصير البيدين؛ قال الأَصمعي: ومن أُسوإ العيوب الدَننُ في كل دي اليدين؛ قال الأَصمعي: ومن أُسوإ العيوب الدَننُ في كل دي أَربع، وهو دُنُوَ الصلر من الأُرض. ورجل افَنَ أَي مُسْحي الظهر. وبيت أَدَنَ أَي متطامل. و لدَسين والدَنس والمَسْدة؛ صوت اللهاب والتحل والزنابير وتحوها من هَيْتَمَة الكلام الدي لا يُقهم؛ وأَنشد:

كَنَفْنَةِ النُّحل في الحشرم

النحوهري الدُّنْدَنة أَن تسمع من الرجل نَغْمَة ولا تفهم ما يقول، وقيل الدُّنْدنة الكلام الخفي. وسأل النبي، عَلَيْه رجلاً: ما تقول في التشهّد؟ قال: أَسأل الله الجنّة وأُعودُ به من النار، فأَمّا دَنْدنتك ودَنْدَنةُ معاذ فلا نحسنها، فقال عليه السلام: حولهما تُدَنْدن، وروي عهما تُدَنْدن. وقال أَبو عبيد: الدُّنْدنة أَن يَتَكَلّم الرحل بالكلام تسمع نَغْمته ولا تفهمه عنه لأَنه من الهينمة قبيلاً، والضمير في حولَهما للجنة والنار أَي في من الهينمة قبيلاً، والضمير في حولَهما للجنة والنار أَي في طلبهما تُدَنّدن، ومنه: دُنّدن إذا احتلف في مكان واحد مجيئاً ودَعْها، وأمّا عنهما تُدنّين ضمعاه أَن دُنّدتنا صادرة عنهما وكائنة بسببهما. شمر: طَنْعَلَنَ طَنْطَنَة ودَنْدَنَ دَنْدَنَة بمعنيا واحد؛

نُسدَنُسدِن مِسفَسلَ دَنُسدَنَسةِ السَّدُمِسابِ
وقال ابن خالويه في قوله حولهما ندندن: أَي ندور. يقال:
نُدَلْدنُ حول الماء ونَحُوم وتُرَهْسِم. والدَّندنة: الصوت والكلام
المذي لا يُفْهَم، وكذلك النَّهْدان مثل الدَّندنة؛ وقال رؤية:

ولب بي في ولب والمستب المن والمسود والمسادة والمنافقة و

المالُ يَغْشَى أَناساً لا طباخَ لهُم،

كالشيئل يَغْشَى أُصولَ الدُّنْدِن؛ البالي

الأَصمعيّ: إذا اشودٌ اليبيس من القِلَم فهو الدُّنْدِن؛ وأُنشد:

و بدُّننَّ: اسم بلد بعينه.

دنهج: لذَّنْهُجُ والدَّناهجُ: العظيم الخَلْقِ من كلَّ شيءٍ كالدَّماهِج، وبعير دُناهِجٌ. در سَنامَينِ.

دنا: ذَنَا الشيءُ من الشيءِ دِنْوَا وَدَناوَةً: قَرُبُ. وفي حديث

الإِيمان: ادْنُهُ؟ هو أَمْرُ بالدُّنُو والقُرْبِ، والهاء فيه للسكت، وجيءَ بها لبيان الحركة وبينهما دَناوة أَي قَرابة. والدُّاوةُ: القَرابة والقُربي. ويقال: ما تَزْدادُ منَّا إِلا قُرباً ودَناوةُ! فرق بين مصدر دَنا ومصدر دَنُو فجعل مصدر دَنا دَناوةُ ومصدر دَنُو دَعلاً:

إذا سَبَالُ المَصاءِ دَنا عليه، يَصادُ رُلُولُ يُصرِيُكِهِ مِساءٌ رُلُولُ

أراد: ذنا منه. وأَذْنَيته ودنَنْيته. وفي الحديث: إِذَا أَكَلْتُم فَسَمُو، الله وذَنُوا وسَمُتُوا؛ معنى قوله ذَنُوا كُلُوا مِما يَلِيكُم وما ذَنَا منكم وقرب منكم، وسَمُتُوا أَي ادْعُوا للمُطْعِم بالبركة، وذَنُوا: فِعْلُ من ذَنَا يَدْنُو أَي كُلُوا مما ببن أَيديكم. واسْتَدُنه؛ طسب منه الدُّنُو، ودَنَوْتُ منه ذُنُوا وأَدْنيتُ غيري. وقال الليث: الدُّنُو غير مهموز مصدر دَنا يَدْنُو فهو دانٍ، وسُمُيت الدُّنيا لدُنُوها، ولأنها دَنْت وتأخرت الآخية، وكذلك السماء الدُنيا لدُنُوها، والنسبة إلى الدُنيا دُنياوي، ويقال دُنْيَوي ودُليي، غيره: والنسبة إلى الدُنيا دُنياوي، قال: وكذلك النسبة إلى كل ما والنسبة إلى الدُنيا وأشها، وأنشد:

بوغساء دَفساويد الشرب طَبسِ ابن سيده: وقوله تعالى: ﴿وِدَانِيةٌ عليهم ظِلالُها﴾؛ إنما هو على حدف الموصوف كأنه قال وجزاهم جَنَّة دانيةً عليهم فحدف جنة وأقام دانية مُقامها؛ ومثله ما أنشده سيبويه من قول

كأنَّكَ من جِمالِ بَنِي أُقَيْشٍ،

المشغقة خلن رجنيه يشن

أَراد جَمَل من جمالِ بني أُقَيْشٍ. وقال ابن جني: دانية عليهم ظِلالُها، منصوبة على الحال معطوفة على قوله: [عز وجل] ومتكتين فيها على الأرائكِ، قال هدا هو القول الدي لا ضرورة فيه؛ قال وأما قوله:

كسأنسك من جسمال بَنيي أُكَيْشِ البيت، فإنما جاز ذلك في ضرورة الشَّعْر، ولو جاز لما أَن نَجدَ مِنْ في بعض المواضع اسما لجعلناها اسما ولم نحمل الكلام على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، لأنه موع من الضرورة، وكتاب الله تعالى يَجِلُّ عن ذلك؛ فأَما قول الأَعشى

> أَتَنْتَهُونَ ولنْ يَنْهَى ذَوي شَطَطِ، كالطَّعْنِ يَذْهَبُ فيه الزَّيْتُ والفُتُلُ

فلو حماته على إقامة الصفّة موضع الموصوف لكان أُقبع من تأوّل قوله تعالى: ﴿ودافية عليهم ظلالها ﴾؛ على حذف المموصوف لأن الكاف في بيت الأعشى هي الفاعلة في المعنى، ودافية في هذه القول إنما هي مَفْعول بها، والمفعول قد يكون إلا اسما غير صريح نحو ظَنَنْتُ زيداً يقوم، والفاعل لا يكون إلا اسما صريحاً محضاً، فَهُمْ على إِنْ حاضه اسما أَشَدُ مُحافظة من جميع الأسماء، ألا ترى أن المبتدأ قد يقع غير اسم محض وهو قوله: تُشمّعُ بالمُعَيْدي خيرٌ من أن تراهُ؟ فتسمع كما ترى فعل وتقديره أن تسمع، فحذَّفهم أنْ ورفَعهم تَسْمَعُ يدل على أن المبتدأ قد يمكن أن يكون عندهم غير اسم صريح، يدل على أن المبتدأ قد يمكن أن يكون عندهم غير اسم صريح، يدل على أن المبتدأ قد يمكن أن يكون عندهم غير اسم صريح، وإذ جاز هذا في المبتدأ على قُوةً شبهه بالفاعل فهو في المفعول الذي يبعد عنهما أَجْوَزُهُ فمن أَجل ذلك ارتفع الفعل في قون طَرَفة:

أَلا أَيُهِ لِمَا الرِّاجِرِي أَحْضُرُ الوَغَيِي،

وأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ، هلْ أَنت مُخلِدي؟
عند كثير من الناس، لأَنه أَراد أَنْ أَحْصُرَ الرَّغَى. وأَجاز سيبويه
في قولهم: مُرْهُ يَحْفِرُها أَن يكون الرفعُ على قوله أَن يَحْفِرُها،
فنما تحذفت أَن ارتفع الفعل بعدها، وقد حَمَلَهم كثرةُ حذف
أَن مع غير الفاعل على أَن استجازُوا دلك فيما لم يُسَمَّ فاعِله،
وإن كان ذلك جارياً مجرى الفاعل وقائماً مقامه؛ وذلك نحو
قول جمين:

بحَزِعْتُ حِلْارُ البَيْنِ، يَوْمُ تَحَمَّلُوا،

ومُحنُّ لِمِفْلِي إِللَّهِ يَجْزَعُ

أُراد أَن يَخزَع، على أَن هذا قليل شاذ، على أَنَ حذف أَنْ قد كثر في الكلام حتى صار كلا حَذْفِ، أَلا ترى أَن جماعة استَحَعُوا نصب أَعْبُدَ من قوله عزّ اسهه: ﴿قُلْ أَفَفَيْرَ اللّهِ تأمُرُوني أَعْبُدَ﴾؟ فلولا أَنهم أَيْسُوا بِحَذْفِ أَنْ من الكلام وإرادَتِها لَمَا اسْتَخَفُّوا انْتِصاب أَعْبُدَ. و فَقَت السَّمسُ للغُروبِ وأَذْنَت، و أَذْنَت النَّاقةُ إِذا ذَنا تِتاجُها.

واللُّنْمِا: نَقِيضُ الآخرة، انْقَلَبت الواو فيها باءٌ لأن فُعْدي إدا كانت اسماً من ذوات الواو أَبدلت واوُها ياءً، كما أُبدىت الودو مكان الياء في فَعْلَى، فأَدخلوها عليها في نُعْلَى ليَتُكافأ في التغيير؛ قال ابن سيده: هذا قول سيبويه، قال: وردته أنا بياناً. وحكى ابن الأعرابي: ما له دُنْياً ولا آخِرةً، فتَوَن دُنْياً تشبيها لها بفُعْلَلِ، قال: والأُصل أَن لا تُصْرَفَ لأَنها فُعْلى، والجمعُ دلاً مثل الكَبْري، والكّبَر والصُّفْرَي والصُّغْر، قال الجوهري: والأصل دُنَق، فحذفت الواو لاجتماع الساكنين؛ قال ابن بري: صوابه فقلبت الواو أَلْفاً لتحركها، وانفتاح ما قبله، ثم حذفت الأُلف لالتقاء الساكنين، وهما الأُلف والتنوين. وفي حديث الحج: الجَمْرة الدُّنْيا أَي الغَرِيبة إلى مِنيّ، وهي فُعْسي من الدُّنْوّ. واللُّفْيا أَيضاً: اسمَّ لهلَه الحِياة لثِمْدِ الآخرة عَنْها، والسماء الدُّنْيا لقُرْبها من سَاكِني الأَرْضِ. ويقال: سَماءُ الدُّنْيا، على الإِضافة، وفي حديث حَبْسِ الشمسِ: فاذَّني بالقَرْيَةِ؛ هكذا جاء في مسلم، وهو افْتَعَلَ من الدُّنُوّ، وأَصلُه ادْتَنِي فأَدْغِمَتِ اللَّهُ في الدالِ، وقالوا: هو ابن عَمّي فِلْيَةً، وفِلْيأَ، منؤنّ، وفِلْيَا، غير مُنَوَّنِ، ودُّنَّيَا، مقصورِ إِذا كان ابنَ عَمُّه لَحَّاً، قال اللحياني: وتقال هذه الحروف أيضاً في ابن الخالِ والخالَّةِ، وتقال في ابن العَمَّة أيضاً. قال: وقال أبو صَفْوَانَ هو ابنُ أَجِيهِ وأُخْتِهِ دِنْيًا، مثل ما قيل في ابن العُمّ وابن الخالِ، وإنما انْقَابَت الواو في دِنْيَةً ودِنْيا ياء لمجاورةِ الكسرةِ وضعفِ الحاجِزِ، ونَظِيرُهُ فِتْيةٌ وعِلْيَةً، وكأنَّ أُصلَ ذلك كلَّه دُنْيِا أَي رَجِماً أَذْنِي إِليَّ من غيرها، وإِنَّا قَلَبُوا لِيَدُلُ ذَلك على أَنه ياءُ تأنيثِ الأَدْني، ودِلْيَا داحلة عليها. قال الجِوهري: هو ابن عَمٌّ دِنْيٍ ودُنْيَا ودِلْ ودِنْية. التهذيب: قال أَبو بكر هو ابن عمِّ دِنْيَ ودِنْيةِ ودِنْيا ودُّنْيا، وإِذَا قلت دنيا، إِذَا ضَمَمْتَ الدال لم يجُزُّ الإِجْراءُ، وإِذَا كسرتَ اللمالَ جازَ الإِجْراءُ وتَرك الإِجْراءِ، فوِدا أَضَفَت العمُّ إِلَى معرفة لم يجز الخفضِ في دِنْي، كقولك: ابن عمك دِنْيُ ودِنْيَةً وابن عَمُّكَ دِنْياً لأن دِنْياً نكرة ولا يكون سناً لمعرفة. اس الأُعِرابي: واللَّمُناما قَرُبِّ من خَيْرِ أَو شَرٍّ. ويقال: فَنَا وِأَفْنَى و دَنِّي إِذَا قَرُّبُ، قال: وأَدْنِي إِذَا عاش عَيْشاً ضَيِّعاً بعد سَعَةٍ. والأَقْنَىٰ السُّفِلُ. أَبُو زيد: من أَمْثالهم كلُّ دَنِيٌّ دُونَه دَنِيٌّ، يقول: كلُّ قريبٍ وكلُّ خُلْصانِ دُونَه خُلْصانً. المجوهري: والمُلنسيءُ المقريب، غيرُ مهموز

وقولهم: لقيته أَدْني دَنِيٌّ أَي أَوُّل شيء، وأَمَا الدُّنِيءُ بمعنى الدُّوبِ فمهمور. وقال ابن بري: قال الهروي الدُّنِيءُ الخَسِيسُ، بغير همر، ومنه قوله سنحانه ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونِ اللَّهِي هُو أَذْنِي ﴾، أَي الذِّي هو أَحَسُّ؛ قال: ويقوِّي قوله كونُ فعله بغير همز، وهو ذَيْسَى يَدُنِي ذَنَا وَفَنَايَةً، فهو دَنيَّ. الأَزهري في قوله [عز وجل]: ﴿أَتُسْتَبُدلُونَ الذي هو أَدْني ﴾؛ قال الغراء هو من الدُّنايَّةِ؟ والعرب تقول إنه لدسيٌ يُدَنِّي في الأُمورِ تَدْبِيَةً، غير مَهموز، يَثْبَعُ جسيسها وأصاغزهاء وكان رُهَير الفُرْقُبيُ يهمز أَتَمْتَيْدلون الذي هو أَذْنِي، قال انفراء: ولم نَرَ العرب تهمز أَذْنِي إذا كان من الخِشَّةِ، وهم في ذلك يقولون: إنه لدَّانيٌّ خبيث، فيهمزون. وقال الزجاج في معنى قوله [عز وجل]: ﴿أَتَسْتَبِدُلُونَ الَّذِي هُو أَهْلِي، غير مَهْموزِ: أَي أَقْرَبُ، ومعنى أَقْرَبُ أَقلُ قيمةٌ كما تقول ثوب تُقاربٌ، فأما الخسيس فاللغة فيه دُنُوَّ دَناءَةً، وهو دّنية بالهمز، وهو أَدْنَأُ منه. قال أَبو منصور: أهل اللغة لا يهمزون دُنُو في باب الرخشة، وإنما يهمزونه في باب الشجون والحُبْثِ. قال أبو زيد في النوادر: رجل دَّيْسيءٌ من قوم أَدْيْسِاءً، وقد دَنُوْ دَناءَةً، وهو الخبيث البَطْنِ والفَرْجِ. ورجل فَلنيٌّ من قوم أَذْنِياءَ، وقد ذَلِي يَذُلي وَذَنُو يَدُنُو ذُلوًّا: وَهُو الضَّعِيفِ الخسيشُ الذي لا غَناء عنده المُتقصِّرُ في كلِّ ما أُخَذَ فيه؛ وأَنشد:

فلا وأبيكِ ما خَلَقي بوَعْرٍ،

ولا أنا بالدّنيّ ولا السشدّني

وقال أَبُو الهيشم: المُشَكِّلُي المُقَصَّر عما ينبغي له أَن يَفْعُله؛ وأنشد:

> يا مَـنْ لِـقَـوْمِ رَأَيُـهُــم خَــلَـنَّ مُــدَنْ أَرَاد مُدَنِّى فَقَيْد القافية:

إِن يَسْسَعُوا عَوْراءَ أَصْفُوا في أَذَنْ ويقال للخسيس: إِنه لدنيَّ من أَدْنِياءَ، بغير همز، وما كان دَنِيًا ولقَدْ دَنِيْ يَدْسى دَسَى ودَنايَةً، ويقال للرجل إِنَّا طَلَبَ أَمراً حسيساً. قد دَنَّى يُدَنِّى تَدْنِية وفي حديث الحُدَيْبِيّة: علامَ نُعْطِي الدَّيْئِة في دِينِنا أَي الخَصْلَة المَلْمُومَة؛ قال ابن الأَثير: الأصل هيه الهمز، وقد يخفف، وهو غَير مهموز أَيضاً بعنى الصعيف الحسيس.

وتَدَنَّى فلان أَي دَنا قليلاً. وتَدانَوْا أَي دَنا بعضهم من بعض. وقوله عز وجل: ﴿ولِتُدِيقَنَّهم من العَذَابِ الأَذْنى هون العَذَابِ الأَكْبَرَ﴾؛ قال الزجاج: كلِّ ما يُعَذَّبُ به في الدنيا فهو العدالُ الأَكْبَرَ ﴾؛ قال الزجاج: كلِّ ما يُعَذَّبُ به في الدنيا فهو العدالُ الأَدْنى، والعذابُ الأَكْبَر عذابُ الآخِرةِ. وداسَيْت الأَمْرُ: قَرَبْته ودانَيْت بَيْنَ الشَّيْبَيْنُ: قَرَّبْت بَيْهما. ودانَيْت بَيْنَ الشَّيْبَيْنُ: قَرَّبْت بَيْهما. ودانَيْت بَيْنَ الشَّيْبَيْنُ: قَرَّبْت بَيْهما. الفَيْدُ فَيْقَد عليه، وكذلك دَانى الفَيْدُ فَيْبَى الْبَعِيرِ أَو لِلْبَعِيرِ: ضَيَّفته عليه، وكذلك دَانى الفَيْدُ فَيْبَى الْبَعِيرِ أَو لِلْبَعِيرِ: ضَيَّفته عليه، وكذلك دَانى الفَيْدُ فَيْبَى الْبَعِيرِ عَلْ للمَة:

دَانَى لهُ القَيْدُ، في دَيْمُومَةِ فُذُفٍ، فَهَنَيْهِ، وانْحَسَرَتْ عَنْه الأَنعِممُ وقوله:

ما ليي أَرَاهُ دَائِسَا أَسَدُ دُلْسِيَ لَــهُ إنما أُراد قد دُنِيَ لَهُ. قال ابن سيله: وهو من الواو من دُنُوتُ، ولكن الواو قلبت ياء من دُنِيَ لانكسار ما قبلها، ثم أَسْكِنَت النون فكان يجب، إِذْ زالت الكسرة، أن تعود الواو، إلا أنه مما كان إسكان النون إتما هو للتخفيف كانت الكَشرَة الـمنولَّة في حكم الملفوظ بها، وعلى هذا قاس النحويون فقالوا في شَقِيَ قد شَقْئ، فتركوا الواوَ التي هي لامٌ في الشُّقُوة والشُّقاوة مقلوبة، وإن زالت كسرة القاف من شَقِي، بالتخفيف، لما كانت الكسرةُ مَنْويَّةُ مقدرة، وعلى هذا قالوا لقَصْوَ الرجلُ، وأصله من الياء في قَضَيْت، ولكنها قُلِبت في لقَضُو لانضمام الضاد قبلها وإراً، ثم أَسكنوا الضاد تخفيفاً فتركوا الواو بحالها ولم يردُّوا إلى الياء، كما تركوا الياء في دنيا بحالها ولم يردّوها إلى الواو، ومثله من كلامهم رَضْيُوا، قال ابن سيده: حكاه سيبويه بإسكان الضاد وترك الواو من الرضوان ومز صريحاً لهؤلاء، قَال: ولا أُعلم دُثْيَ بالتخفيف إلا في هذا البيت الذي أُنشدناه، وكان الأصمعي يقول في هذا الشعر الذي فيه هذا البيت: هذا الرجز ليس بعتيق كأنه من رُجَز خَلَفِ الأحمر أَو غيره من المولدين. وناقَةُ مُذْنِيةٌ ومُذْنِ: ذَنَا يتاجها، وكذلك المرأة.

التهذيب: والسُمُلَفِّي من الناس الضعيف الذي إذا آواه العبل لم يَتَرَثُ ضعفاً وقد دَنَّى في مَبِيتِهِ؛ وقال لبيد:

فسيُسلَفُسي فسي مسيسيت ومسخسلٌ واللَّفِيُّ من الرجال: الساقط الضعيف الذي إِدا أواه الديل لم يَبْرَعْ ضَغفاً، والجمع أَدْنساءُ: وما كان دَنِيًّا ولقد ذَنِي دُنا رذنية ودوبة، الياء فيه منقلبة عن الواو لقرب الكسرة؛ كل دلت عن اللحياسي. وتُدانَتْ إِبلُ الرجل: قَلَّت وضَعُفّت؛ قال دو الرمة:

تُسَاعَدُتَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي تَدَامَتُ، وأَنْ أَحْنَى عليكَ قَطِيعُ وذَلْي فلانٌ: طَلَبَ أَمْرًا حِيبِسا، عنه أَيضاً. والدُّنا: أُرض

لكُلُب؛ قال سَلاَمة بن جَنْدل:

من أَخْدَرِيُّاتِ الدُّنا التَّفَعَتْ له بُهْمَى الرَّفاغ، ولَجٌ في إِحْناقِ

> الجوهري: والْدَّنَا موضع بالبادية؛ قَال: فــأَمْــواهُ الــدَّنــا فــعُــوَيْــرِضــاتُ

دوارسُ بعد أُخياءِ جلالِ

والأذلبان: وادبان. ودانسا: نبي من بني إسرائيل يُقال له دانيالُ.

دهبل: التهذيب. ابن الأعرابي: دَهْبَل إِذَا كَبُر اللَّقَم ليسابِق في الأَكل.

دهت: الدُّهْتُ: الدُّفْعُ.

وَدَهْئَةُ: اسم رجل.

دهشم: الدَّهْفَمُ: المكان الرَّطيءُ السهل الدَّيثُ. وأَرض دَهْنَهَةٌ ودَهْفَمٌ: سهلة. ورجل دُهْفَم الحُلُقِ: سَهْلُهُ. وامرأَة ذَهْفَهَ: سهة دَمِثَةُ الأَخْلاق؛ قال عمر بن لَجَا:

> ثه تُسَكِّتُ عن مُعَامِ السَّوْمِ لِعَطَّنِ راسي السِمَقَامِ، دَعْشَمِ

وستي الرجل دَهْنَمْاً بذلكْ. الأَصمعي: العرب تقول للصَّقْرِ الرَّهْمَمُ، ولبحر الدُّهْتَمُ. والدَّهْتَمُ: الرجل السَّخِيُ. ودَهْتَمَ: اسم. دهداً: أَبو زيد: ما أَدري أَيُّ الدُّهْنَإِ: هو كقولك ما أَدري أَيُّ الطَّفْش، هو مهموز مقصور.

وضافٌ رَجل رجلاً، فلم يَثْرِ وباتَ يُصَلِّي وتركه جائماً يَتَضَوَّرُ، فقال ۲۰۰

> تُبِيثُ ثُلَهُدِئُ الفُّرِآنَ حَوْلِي، كسأَنَّكَ، عِسْدَ رَأْسِي، تُخَفِّرُ إِسَانُ

فهمز تُلَـُهُٰذِيءُ، وهو غير مهموز.

شهدر: الدُّهْدُرُ: الباطلُ، ومنه قولهم دُهْدرُيْن ودهدر به سرحل الكذوب. أَبو زيد: العرب تقول دُهْدُرُانِ لا يغيان عنك شيئ. ودُهْدُرُيْنِ اسم لِبَطَل؛ قال ذلك أَبو عني. ومن كلامهم ودُهْدُرُيْنِ سَعْدُ القَيْنُ أَي بَطَلَ سعدُ القَيْنُ بأَن لا يُشتَعْمَلَ وذلك لتشاغل الناس بما هم فيه من الشدة أو القحط ويقال ساعد القينُ، ويقال: دُهْدُرُانِ لا يُشيء عَلنَ شيئاً.

دهدقُ: الأَزهري في النوادر: زَهْزَقُ في صحك رَهْزَقَهُ ودَهْدَقَ دَهْدَقَدُ.

دهدُه: دَهْدَمَ الشيءَ: قلب بعضه عنى بعض، وتَدَهْدَمُ الناءِ إِذَا كسرته؛ الحائطُ وتَجَرْجَمَ: سقط، ويقال: ذَهْدَمْتُ البناء إِذَا كسرته؛ قال العجاح:

والـــُــُــَّوْيِ، بـــعـــد عَـــــهـــده، الـــــُمـــدَمَـــدَمِ دهدن: اللَّـهُدُنُّ، بالضم: معناه الباطل؛ قال:

لأَجْعَلَنْ لابسة عَسْرو فَسُسا، حسي يحرن مَسْدُ

ويروى لاينة عَشْم. قال ابن بري الدُّهْدَنُّ كلام ليس له فعل. قال الحوهري: ُ وربما قالوا دُهْدُرٌ، بالراء. وفي المثن: دَهْدُرُيْن وسَقَدُ القَيْنُ(٣)؛ يضرب للكذاب.

دهده: دَهلَهْتُ الحجارة ودَهلَائِتُها إِذَا دَحْرَجْتَها فَتَدَهْدَه الحجر وتَذَهْدَى؛ قال رؤبة:

دَهُـدَهُـنَ جَـوُلانَ السحصي السهُـدَهُـدَهِ وفي حديث الرؤيا: فَيَتَدَهُدَى الحجرُ فَيَتْبَعُه فيأُخُلُه أَي يَتَدَحْرَج. والدَّهْدَهةُ: قَذْفُك الحجارة من أَعلى إلى أَسفلِ دَحْرِجَةً؛ وأَنشَد:

يُدَهْدِهُنَ الرُّؤُونَ، كِما تُدَهْدِي

حَـزاوِرَةً، بـأَبْـطَـجـهـا، الـكَـريــَـا حَوْلَ الهاء الأَخيرة ياء لقرب شبهها بالهاء، أَلا ترى أَن البء مَدَّةً والهاء نَفَسٌ؟ ومن هناك صار مجرى الياء والواو والأَلف والهاء في رَويٌ الشعر شيئًا واحداً نحو قوله:

لمن طَلَلٌ كالوَحي عافِ مُنازِلُهُ

<sup>(</sup>١) [روي البيت في الجمهرة، وهو للهيردان كما في معجم الشعراء نحقيق عبد انستار فراج ص ٤٦٩].

 <sup>(</sup>٣) قوله «وسعد القين» كذا بالأصل والصحاح بواو العطف وفي العموس وموضع آخر من اللسان بحدّقها.

فاللام هو الروي، والهاء وصل الروي، كما أنها لو لم تكن لمدت اللام حتى تخرج من مَدِّتها واو أَو ياء أُو أَلف للوصل لمدت اللام حتى تخرج من مَدِّتها واو أَو ياء أُو أَلف للوصل بحو منازلي ومنازلا ومنازلو، والله أَعلم. ابن سيده: دَهْدَهُ: الشيءَ فَتَدَهْدَه حَنْرَه من عُلْوِ إلى شَفْلِ تَدَخُرُجاً. ودَهْدَاةً والهَدَهُ: قَلَب بعضه على بعض، وكذلك دَهْدَاهُ دِهْدَاءُ ودَهْدَاةً الياء بدل من الهاء لأنها مثلها في الحفاء، كما أُبدلت هي منها في قولهم. دِهِ أَمَةُ الله. الجوهري: دُهْدَهْتُ الحجر فَتَدَهْدَه دحرجته فتدحرج؛ وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تَدَهْدَى الحجر وغيره تَدَهْدِيًا إِذَا تَدَحْرَح، ودَهْدَيْتُهُ أَنا أُدَهْدِيه دَهْدَاةً ودَهْدَأَةً إِذَا وغيره تَا لذو الرمة:

أَذْنَى تَعَاذُفِهِ التعريبُ أُو خَبَب،

كما تَدَهْدَى من العَرْضِ الجَلاميدُ

والدُّهْدَيَةُ: الخُرِءُ المستدير الذي يُدَهْدِيهُ الجُعَل. ودُهْدُوَةُ البحعَل. ودُهْدُوَةُ البحل البدل، ودُهْدِيتُه، البحل البدل، ودُهْدِيتُه، بالتخفيف؛ عن ابن الأُعرابي: ما يُدَهْدِيه. ابن بري: الدُّهْدُوهَةُ كَالدُّحُرُوجَةِ، وهو ما يجمعه البحل من الخُره. وفي الحديث: لَمَا يُدَهْدِهُ المُحَمَّلُ خير من الذين ماتوا في الجاهلية؛ هو ما يُدَهْرِجُه من السَّرْجِين. وفي الحديث الآخر: كما يُدَهْدِهُ المُحَمَّلُ التَّنْ بَأَنْه.

الجوهري: الدَّهْدَهانُ الكبير من الإبل؛ قال: وأَنشد أَبو زيد في كتاب حيلة ومحالة للأَغْرُ:

نَيِعْمَ ساقي الدُّهْدَمانِ ذي المَدَدُ، الجِنَّةُ الجُنْدُ، الشَّرَابِ في العَضُدُ

الجِمَّةُ: المَسَانُّ من الإِبلِ: والكُومُ، جمع أُكْوَمُ وكُوماءُ: العظامُ الأُشيمةِ؛ والشَّرَاب: جمع شاربٍ، وعَشْدُ الحوض: من إِزائه إلى مؤخّره. ابن سيده: والدُّفداةُ صغار الإبل؛ قل:

> قىد زويت، ئى غىدر اللَّفَدِيدِهِدِينَا، قُلِمُ مِسابَ وأَبَسْبِكِسرِيدَا<sup>(7)</sup>

جمّع الدُّهُ ما قال: للصرورة كما قال:

والبَكرات الفُست العطاميس، وهو جمع عَيْطَمُوس، لنصرورة، فحدف الياء من العطاميس، وهو جمع عَيْطَمُوس، لنصرورة، وقال الجوهري: كأنه جمع الدَّهْدَاة على دَهادِه نقال دُهَيْدِه، ثم جمع دهيدها بالياء والنون، وكدلك أَبكرُ جمع بكر ثم صغر فقال أُبَيْكِر، ثم جمعه بالياء والنون، ابن سيده: الدَّهْدَاه والدَّهْدَهانُ والدَّهيدِهان الكثير من الإبل، أَبو الطُّفَيْل: الدُهْدَاه الكثير من الإبل حَواشي كُنُ أَو جِلْةً؛ وأنشد:

إِذَا الأُمُورُ اصْطَكَّبِ السَّواهِي، مارَسْسِ وَذَا بُسِدَاهِ، مارَسْسِ وَذَا بُسِدَاهِ، يَسْدُودُ يسومَ السَّهِ السَّهُ السَّمُ السَّمِ السَّهُ السَّمُ السَّمِ السَّمُ السَّمِ السَّمِ الْعِمْ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ الْ

أَي النَّهلِ الكَثير. ويقال: ما أَدْرِي أَيُّ الدُّهُذا هُوَ أَي أَيُّ الناس، ويقال: أَيُّ الماس، ويقال: أَيُّ اللَّهُذاءِ هو، بالمد. وقولهم: إلاَّ دَهِ فلا دَهِ، معناه إن لَم يكن هذا الأَمر الآن فلا يكون بعد الآن، ويُدْرَى ما أَصْلُه، قال الجوهري: وإني لأَظنها فارسياً يقول: إن لم تَضْرِبُه الآن فلا تضريه أَبداً؛ وأُنشد قول رؤبة:

ماليوم قد نَهْنَهُني نَنَهُنُهي وأُصحَالُ: إِلاَّ دُو فَصَحَالُ دُو

يقال: إنها قارسية حكى قول ظِئره. والقُولُ: جمع قائل مثل راكع ورُكِّع. وفي حديث الكاهن: إلا دَهْ فلا دَهْ هذا مثل من أَمثال العرب قديم، معناه: إن لم تَنَلُه الآن لم تنله أَبداً، وقيل: أَصله قارسي معرّب أي إن لم تُغط الآن لم تعط أَبداً. الأزهري: قال الليث دَهْ كلمة كانت العرب تتكلم بها، يرى الرجلُ ثأره فتقول له يا قلان إلا دَو قلا دَو أَي أَنك إِن بم تَفَأَرُ بفلان الآن لم تَشْرَل به أَبداً. وقال أَبو عبيد في باب طلب الحاجة يَشألها فيملب غيرها: من أَمثالهم في هذا: إلا دَو فلا دَو؛ في يضرب للرجل يقول: أُريد كذا وكذا، فإن قيل له: ليس يسمر كسن ذاك، قال: قسل له: ليس

قسد رويست إلا دهسيسدهسيا
إلا تسلاقسين ولُريسعسسا
أبسيكرات وابسيكسريسا
قال: والرجز من الأصعيات.

قال في التكملة الرواية:

 <sup>(</sup>١) قوله وودهدوة الجمل، هذه مخففة الولو الحرها تاء مربوطة كما في التكمنة والمحكم لا بافهاء كما وقع في تسخ القاموس الطيع.

 <sup>(</sup>٢) قوله (قد رويت عبر الح) الذي في الصحاح والتهذيب: قد رويت إلا الح

الكلبي يخبر عن بعض الكُهّان: أنه تنافر إليه رجلان من العرب مَعَالاً أَخْرِنا فِي أَيُّ شيءٍ جِئْناك؟ فقال: في كذا وكذا، فقالا: إِلاَّ دَهِ أَي انظر غير هذا النظر، فقال: إلاُّ دَهِ فلا دَهِ، ثم أُحيرهما بها. وقال الأصمعي في معنى قوله إلاَّ دَوِ فلا دَوِ: أَي إنْ لم يكن هذا فلا يكون داك. ويقال: لا دَهِ فلا دَهِ، يقول: لا أُقبل واحدةً من الحَصْنتين النتين تَعْرضُ. أَبُو زيد: تقول إلاَّ دَهِ فلا دَهِ يا هدا. ودلك أن يُونَز الرجلُ فيلقّى وايْزِه فيقول له بعض القوم: إِنْ لَمْ تَضَرِيهِ الْآنِ فَإِنْ تَصْرِبهِ } قال الأَزْهِرِي: هذا القول يدل على أَن دِه فارسية معناها الضُّرْبُ، تقول للرجل إِذا أَمرته بالضرب: دِهْ، قال: رأيته في كتاب أبي زيد بكسر الدال، وقال ابن الأعرابي: العرب تقول إلاَّ دُو فلا دُو، يقال للرجل إذا أَشْرِف على قضاء حاجته من غريم له أو من ثأره أو من إكرام صديق له إِلاَّ دُو فلا دُهِ أَي إِن لم تغتنم الفَّرصةَ الساعةَ فلست تصادفها أبداً، ومثله: بادر الفرصة قبل أن تكون الفُصَّة. ابن السكيت: الدُّهْدُرُّ والدُّهْدُنُّ الباطلُ، وكأنهما كلمتان جعلتا واحدة. أَبو عبيد عن الأصمعي في باب الياطل: دُهْ دُرُيْن سَعْدُ القَيْن، قال: ومعناه عندهم الباطل، ولا أُدري ما أُصله. قال: وأُما أبر زياد فإنه قال لى يقال دُهُ دُرِّيْهِ، بالهاء، وقال أبو الفضل: وجدت بخط أَبِي الهيشم دُهُ دُرُيْنَ سَعْدَ الْقَيْنَ؛ دُهُ مضمومة الدان، سَعْدَ متصوبُ الدالي، والقَيْن غير معرب كأنه موقوف. ابن السكيت: قولهم دُهُ دُرٌ معرَّب وأُصله دُهُ أَي عَشَرَة دُرَّيْنِ أُو ذُرِّ أَي عشرة أَلُون في واحد أُو اثنين. قال الأَزهري: قد حكيت في هذين المثلين ما سمعته وحفظته لأُهل اللغة، ولم أِجد لهما في عربية ولا عجمية إلى هلِه الناية أُصلاً صحيحاً، أُعني إِلا دَهِ فلا دَهِ، ودُهْ دُرُيْنِ. ابنِ الأُعرابي: دُهْ زجر للإبل، يقال في زجرها دُهُ دُهُ.

دهدي: يقال: دَهْدَيْتُ الحجر ودَهْدَهْتُه فَتَدَهْدَى وتَدَهْدَه. ويقال: ما أَدري أَيُّ اللَّهْداء هُو أَي أَيُّ الخَاتِ هو؛ وقال:

#### وعسينسيي الستنفسة هساؤان

ههر: الذَّهْرُ: الأَمَدُ المَعْدُودُ، وقيل: الشهر أَلف سنة. قال ابن سيده: وقد حكي فيه الدَّهَر، بفتح الهادِ: فإما أَن يكون الذَّهْرُ والدَّهَرُ لعتين كما ذهب إليه البصريون في هذا النحو

فيقصر على ما صمع منه، وإما أن يكون ذلك لمكان حروف الحلق فيطرد في كل شيء كما ذهب إليه الكوفيون؛ قال أبو النجم:

# وجَبُلاً طالَ مَعَدًا فَشَمَحُن، أَشَمَ لا يُصطِيعُه النَّاسُ، الدُّهَنِ

قال ابن سيده: وجمع الدَّهُو اَدْهُو وَهُووْ، وكذلك جمع اللَّهُو لأَنا لم نسمع أَدْهاراً ولا سمعا هيه جمعاً إلا ما تدّمنا من جمع دَهْرِ؛ فأما قوله عَلَيْهُ: لا تَشْبُوا الدُّهْرَ فإن الله هو الدُّهْر؛ فمعناه أَن ما أصابك من الدهر فالله فاعله ليس الدهر، فإذا شتمت به الدهر فكأنك أُردت به الله؛ الجوهري: لأَنهم كانوا يضيفون النوازل إلى الدهر، فقيل لهم: لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى؛ وفي رواية: فإن الدهر هو الله تعالى؛ قال الأَرْهري: قال أَيو عبيد قوله فإن الله هو الدهر مما لا ينبغي لأحد من أهل الإسلام أَن يجهل وجهه وذلك أن المُعطّنة يحتجون به على المسلمين، قال: ورأيت بعض من يُتهم بالزندقة واللَّهْريَّة يحتج بهذا الحديث ويقول: ألا تراه يقول فإن الله هو الدهر؟ قال: فقال الأعشى في الجاهلية:

# استشأتر البكة يسالونساء ويسأ

# 

قال: وتأويله عندي أن العرب كان شأنها أن تَذُمُّ الدهر وتشبه عند الحوادث والنوازل تنزل بهم من موت أو هَرَم فيقولون: أمبابتهم قوارع الدهر وحوادثه وأبادهم الدهر، فيجعبون الدهر الذي يفعل ذلك في نشعرهم وأخبر الذي يفعل ذلك في أشعارهم وأخبر الله تعالى عنهم بذلك في كتابه العزيز ثم كذبهم فقال: هوقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا غوت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهرك؛ قال الله عز وجل: هوما لهم بذلك من علم إن هم إلا يظنون . والنسو: الرمان الطويل ومدة الحياة الدنيا، فقال النبي، على الله تسبوا الذي يفعل بكم هذه الأشياء فإنكم إذا سبيتم فاعلها فإنما يقع السب على الله تعالى لأنه الفاعل لها لا الدهر، فهذا وجه الحديث؛ على الله تعالى لأنه الفاعل لها لا الدهر، فهذا وجه الحديث؛ قال الأزهري: وقد فشر الشافي هذا الحديث شحو ما فشره أب عبيد حكى المديد عبيد في ظامة الله المديث عبيد حكى

<sup>(</sup>١) نونه القدهدهاء هكذا في الأصل.

كلامه، وقيل: معنى نهي النبي، وَ عَلَيْهُ، عن ذم الدهر وسبه أي لا تستو، فاعر هذه الأُشياء فإنكم إذا سببتموه وقع السب على الله عز وجل لأنه المعال لما يريد، فيكون تقدير الرواية الأُولى: فإن جالب الحوادث ومنزلها هو الله لا غير، قوضع اللهر موضع حالب الحوادث لاشتهار اللهر عندهم بذلك، وتقدير الرواية الثانية: فإن الله هو الجالب للحوادث لا غير ردًا لاعتقادهم أن جابها الدهر.

وعامَلَةُ مُدَاهَرَةُ وِدِهاراً: من الدَّهْرِ؛ الأُخيرة عن اللحياني، وكذلك اسْتَأْجَرَهُ مُدَاهَرَةُ وِدِهاراً؛ عنه. الأَزهري: قال الشافعي الجينُ يقع على مُدَّةِ الدنيا، ويوم؛ قال: ونحن لا نعلم للحينَ غاية، وكذلك زمان ودهر وأَحقاب، ذكر هذا في كتاب الإيمان؛ حكاه المزني في مختصره عنه. وقال شمر: الزمان والدهر واحد؛ وأنشد:

إِنَّ وَهُراً يَكُثُ حَبُلِي بِجُعْلِ لـزمــانٌ يَــهُــمُ بِــالإِحْــســانِ

فعارض شمراً خالد بن يزيد وخطَّأه في قوله الزمان والدهر واحد وقال: الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحرّ وزمان البرد، ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر والدهر لا ينقطع. قال الأزهري: الدهر عند المرب يقع على بعض الدهر الأطول ويقع على مدة الدنيا كلها. قال: وقد سمعت غير واحد من العرب يقول: أُقمنا على ماء كذا وكلنا دهراً، ودارنا التي حللتا بها تحملنا دهراً، وإذا كان هذا هكذا جاز أن يقال الزمان والدهر واحد في معنى دون معنى. قال: والسنة عند العرب أربعة أزمنة: ربيع وقيظ وحريف وشتاء، ولا يجوز أن يقال: الدهر أربعة أزمنة، فهما يفترقان. وروى الأزهري بسئله عن أبي بكر، رضى الله عنه، عن النبي، عَلِيُّكُ، أَنه قال: أَلا إِنَّ الزمانَ قد اسْتَدارَ كهيئته يومَ خَلَق اللَّهُ السمواتِ والأَرضَ، السنةُ اثنا عشر شهراً، أَربعةٌ منها حُرُمٌ: ثلاثةٌ منها متوالياتٌ: ذو القَعْلَةِ وذو الحجة والمحرِّم، ورجب مفرد؛ قال الأزهري: أُراد بالزمان الدهر. الجوهري: الذهو الزمان. وقولهم: هَمَّرٌ دَاهِرٌ كَمُولهم أَبُدُ أَبِيدٌ، ويقال: لا آتِيك دَهْرَ النَّاهِرِين أَي أَبداً. ورجل مُهْرِيَّة قديم مُمِنَّ سب إلى الدهر، وهو نادر. قال سبيويه: فإن سميت بِمَذَهُ مِنْ أَسِمَ تَمَسِّلُ إِلَّا ذَهُ مِنْ عَسَلَى الْمُسْتِ الْنُ

ورجل ذَهْريِّ: مُلْحِدٌ لا يؤمن بالآخرة، يقول ببقاء الدهر، وهو

مولًد. قال ابن الأَنباري: يقال في النسبة إلى الرجل القديم وَهْرِيِّ. قال: وإن كان من بني دَهْرٍ من بني عامر قلت دُهْرِيِّ لاغير، بضم الدال، قال ثعلب: وهما جميعاً منسوبان إلى الدَّهْرِ وهم ربما غيروا في النسب، كما قالوا شهْلِيُّ للمسوب إلى الأَرض السَهْلَةِ. واللَّهارِيرُ: أَوُّل الدَّهْرِ في الزمان الماصي، ولا واحد له؛ وأَنشد أَبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد، وقال ابن بري: هو لِعِمْقِرُ (١) بن لبيد العُذْرِيُّ! قال وقيل هو للمَرْبُثِ بن حَبَلَة المُذْرِيُّ:

فاستَفْدِرِ اللَّهَ حَيْراً وارْضَيُّ به،

فَبَهْتُما المُشرُ إِذَا ذَارَتْ مَهَاسِيرُ وبينما المررُءُ في الأَحياءِ مُغْتَبَطٌ، إذا هُوَ الرَّسُ تَعْفُوهُ الأَعاصِيرُ

يَبْكِي عليه غَرِيبٌ ليس يَعْرِفُهُ،

رذُو قَـرَاتِـتِهِ فـي الــحَـيُّ مُـــُسُرُورُ حتى كـأَنْ لـم يكن إِلاَّ تَذَكُّـرُهُ،

والسُّهُ أَيُّتَمَا حِينٍ دَهارِيرُ(٢)

 <sup>(</sup>١) قوله همو لعثير النجة وقبل لابن عيينة المهلبي؛ قاله صاحب الدموس مي البصائر كذا بخط السيد مرتضى بهامش الأصل.

 <sup>(</sup>٢) [في الصحاح البيتان الثاني والرابع، وفي الجمهرة لابن دريد الأبيات،
 أما الأخير فتسبه لحريث بن جبلة المذري].

تهب بشدّة. ودُهُورٌ دُهارير: مختلفة على المبالغة؛ الأُرْهري: يقال ذلك في دَهْرِ اللَّهارِير. قال: ولا يفرد منه دِهْرِيرٌ؛ وفي حديث سَصِيح:

فَإِنَّ ذَا السَّدُّهُ مِنْ أَطْسُواراً دَهِ السِّريارِ

قال الأرهري: الدّهازير جمع الله هور، أراد أن الدهر ذو حالين من بُؤْسٍ ونَعْم. وقال الزمخشري: الدهازير تصاريف الدهر ووائد، مشتق من لفظ الدهر، ليس له واحد من لفظه كعباديد. والدهر النازلة. وهي حديث موت أبي طالب: لولا أن قريشاً تقول دَهَرَهُ البَرَزعُ لفعلتُ. يقال: دَهَرَ فلاناً أَمْرٌ إِذا أَصابه مكروه، ودَهَرَ بهم أمر نزل بهم. مكروه، ودَهَرَ بهم أمر نزل بهم. وما دَهْري بكذا وما دّهْري بكذا وما دَهْري على أي ما هني وفايتي. وفي حديث أم سليم: ما ذاك دَهْركِ. يقال: وما ذاك دَهْري وما دَهْري بكذا أي هم من نُويْرة:

لَعَمْرِي! وما دَهْرِي بِغَأْبِينِ هالِكِ، ولا جَزَعاً مـما أَصابَ فأَوْجَعَا

وما ذاك بِدَهْرِي أَي عادتي.

واللّه هُوَرَةُ: جَمْعُك الشيءَ وقَلْفُكَ به في مَهْواةِ؛ ودَهُورَتُ الشيء: كذبك. وفي حديث النجاشي: فلا دَهْوَرَة البومَ على حِرْبِ إِبراهيم، كأنه أراد لا ضَيْعَة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم، والواو زائدة، وهو من الدَّهْوَرَة جَمْعِكَ الشيء وقَعْلِ: فَهُورَ اللَّقَمَ منه، وقيل: فَهُورَ اللَّقَمَ كَبُرها. الأَزهري: دَهُورَ الرجلُ لُقَمَة إِفا أَدارها ثم النَّهَمَها. وقال كبرها. الأَزهري: دَهُورَ الرجلُ لُقمَة إِفا أَدارها ثم النَّهَمَها. وقال كبرها. وقال الربيع بن تَحْيَم: ويها. ويقال: طَعَنَه فَكُورَتُها، قال: إِذا أَلْقاه. وقال الربيع بن تَحْيَم: ويي بها. ويقال: طَعَنه فَكَورَهُ عليها إِذا أَلْقاه. وقال الربيع بن تَحْيَم: ويها. ويقال: طَعَنه فَكُورُو فيها إِذا أَلْقاه. وقال الربيع بن تَحْيَم: ويها. ويقال: طَعَنه فَكُورُو فيها إِذا أَلْقاه. وقال الربيع بن تَحْيَم، قال: ومعنى كبكبوا طُرحَ هم والغاوونَ الله أي في الجحيم. قال: ومعنى كبكبوا طُرحَ بعضهم على بعض، وقال غيره من أَهل اللغة: معناه دُهُورُوا. ودَهُورَ الحائط: دفعه فسقط، وقال عَره من أَهل اللغة: معناه دُهُورُوا. ودَهُورَ الحائط: دفعه فسقط، وقال وَيه وتَلَه وَرَد الله أَدُورُوا. أَدُورُوا. ودَهُورَ الحائط: دفعه فسقط، وقال وَيه وتَلَه وَرَد الله أَدُورُوا. أَدُور الحائط: دفعه فسقط، وقال وَيه وقال الله أَد وقال أَدور.

واللَّهُ اللَّهِ عَن الرجال: الصَّلْبُ الصَّرْبِ. اللَّيْتُ: رجل دَهْوَرِيُّ الصوت وهو الصَّلْبُ الصَّوْتِ؛ قال الأَزْهري: أَظن هذا خطأً والصواب جَهْوَرِيُّ الصوت أَي رفيع الصوت.

و ﴿ هُوَّ مُلِكُ الدُّيْهُلِ، قتله محمد بن القاسم الثقفي بن عمر

الحجاج فذكره جرير وقال:

وأَرْضَ هِـرَقُـل قـد ذَكَـرْتُ وداهِـراً،

ويَسْعَى لكم من آلِ كِسْرَى النُّواصِفُ' ١٠

وقال الفرزدق:

َ فَإِنِي أَنَا الـمـوتُ الـذي هـو نـازلٌ بنفسك، فانْظُر كيف أنتَ تُحاوِلُهُ

فأجابه جرير:

أَنَا الدَّهُرُ يُمْنِي الموتَ، والدَّهُرُ خالدٌ،

فَجِعْني بحشلِ الدهرِ شيئاً تُطَاوِلُهُ قال الأَزهري: جعل الدهر الدنيا والآخرة لأَن الموت يفني بعد انقضاء الدنيا، قال: هكذا جاء في الحديث:

وفي توادر الأعراب: ما عندي في هذا الأمر دَمْوَرِيَّة ولا رَحْوَدِيَّةٌ أَي ليس عندي فيه رفق ولا مُهاوَدَةٌ ولا رُزَيْدِيَةٌ ولا هُوَيْدِيَّةٌ ولا هَوْداء ولا هَيْدَاءُ بعني واحد.

ودَهُرٌ ودُهَيْرٌ وهاهِرٌ: أَسماء. ودَهُرٌ: اسم موضع، قال لبيد بن و سعة:

> وأضبّ ت زايسهاً يــرُضَــامِ دَهْــرِ، وسّـالَ به الـخـمـائـلُ فـي الـرُهـامِ<sup>(٢)</sup> والدُّوَاهِرُّ: رَكايا معروفة؛ قال الفرزدق:

إِذَا لِأَنْسَى السِدُوَاهِــرَ، عــن قــريــب،

ببخري خيبر منضروف البعقال

دهرج: اللَّهْرَجَةُ: السرعة في السير.

دهرس: الدّهاريش: الدواهي؛ قال المُحَبُّلُ:

فإِن أَبْل لاقَيْت الدَّهارِيس منهما،

فقد أَفْتيا التَّقمانَ، قَبْنُ، وتُبُعا واحدها دِهْرِسٌ ودُهْرُسٌ؛ قال ابن سيده: فلا أَدري لم ثبتت الياء في الدَّهاريس. ابن الأُعرابي: النَّارِاهِيسَ أَيضاً

(١) [البيت في ديوانه والتكملة وفيهما: ﴿

وأرض همسرفسمل قسمه قَمَّهُ عَمَّهُ وَالْمَا (٢) [اللبيت في ديوانه، وقافيته لامية وروايته في الديوان:

وسال به المخمائل في الرمالِ]

و للَّهْرِسُ الجفَّةُ. وناقة ذات دَهْرَس أَي ذات حَفَّة ونشاط؛ وأنشد:

> وأنشد النيث:

حَجُرُ حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ النَّهَارِيسُ(١) والمُقرسُ والدُّهْرُسُ جميعاً: الداهية كالدَّهْرَس، وهي

> مَعِي النا صَرِيمِ جازِعان كلاهُما، وعَمرُزُهُ لولاه لَيْمينا السُّهارسا

دهس: الليث: الدُّهْسَةُ لون كلون الرمال وأَلوان المغزى؛ قال

مُسرامِسلاً فُسفًا بسلَوْنِ أَذْمَسسا(") أبن سيده: الدُّهُسَةُ لون يعلوه أدنى سواد يكون في الرمال

ونسى السنتهاس مسطسبسر شوالسم

جاءت من البِيضِ زُعْراً، لا لِباسَ لها

وهي الدُّهِسُ. الأصمعي: الدُّهاسُ كل لَيُّنِ جدًّا، وقيل: الدُّهُشُ الأرض السُّهْلة يثقل فيها المشي، وقيل: هي الأرض التي لا يغلب عليها لونُ الأرض ولا لونُ البات وذلك في أول

وأَذْهَسَ القومُ: ساروا في الدُّهُس كما يقال أَوْعَثُوا ساروا في الوَعْث. أَبُو رِيد: من الْمِعْزَى الصَّدْآء، وهي السَّوْداء السُّشْرَبُة حُمْرَةً، والدُّهْشاء أُقل منها تُحمَّرَةً، والدُّهْساء من الضأَّن التي عملسي لمون المنتفس، والمنتفسساءُ من المنسخسر

حَجَّتْ إِلَى السُّحْلَةِ القُصْوى فقلتُ لها:

الدهارس؛ أنشد يعقوب:

دهرش: دَهْرَشٌ اسمٌ، وقيل: قبيلةٌ من الجِنّ.

العجاج:

والمَعَز. ورَمْلُ أَذْهَسُ بَيِّنُ الدُّهَسِ، والمُّهَاسُ من الرمَل: ما كان كذلك لا يُنبت شجراً وتغيب فيه القوائم؛ وأتشد:

وقين: هو كل لَيِّن سَهْل لا يبلغ أن يكون رملاً وليس بتراب ولا طين؛ قال ذو الرمة:

إلا السدُّمساسُ، وأُمُّ بَسِرَةً وأُبُ

نباتها، والجمع أفهاسٌ؛ وقد افهاسَّت الأرضُ.

كالصَّنْآءِ إِلا أَنها أَقل منها مُحمُّرة؛ وقال المُعَلِّي بن جَمال

## وجاءَتْ خُلْفةٌ دُهْسٌ صَفايا، يَصُورُ عُنُوفَها أَحُوى زَنِيمُ

والخُلُّعَةُ: خيار المال. ويَصُورُ: كُبيلُ، ويروى: يَصُوعُ أَي يُفَرُّقُ. وعُتُوق: جمع عَناقي. والدُّهش والدُّهاسُ مثل اللَّبثِ واللَّباثِ: المكانُ السهل الليِّن لا يبلغ أن يكون رملاً، وليس هو بتراب ولا طين، ورمالٌ دُهْسٌ. وفي الحديث: أَقْبَلُ من الحُدَّيْمِية فتنزل دَهاساً من الأَرض؛ ومنه حديث دُرَيْد بنِ الصَّمَّة: لا حَزْنُ ضَرِسٌ ولا سَهْلٌ دَهِسٌ. ورجل دَهاسُ الخُلُقِ أَي سهل الخلُق دَمِئه، وما في خُلُقهِ دَهاسَةً.

دهش: الدَّهَشُ: ذهابُ المقل من النَّمَل، والرَّلُو وقيل من الفزع ونحوه، دَهِشَ دَهَيشاً، فهو دَهِشٌ، ودُهِشَ، فهو مَدَّهُوش، وكَرهَهَا يَعضهم؛ وأَدْهَشَه الله وأَدْهَشُه الأَمْز. وذَهِشَ الرجلُ؛ بالكسر، دَهَشاً: تحيّر. ويقال: دُهِشَ وشُلِهَ، فهو دَهِشّ ومَشْدُوهِ؟؟ شَدْهاً. قال: واللغةُ العالية دَهِشَ على نَهِنَ، وهو الدُّهَشُ، بفتح الهاء. والدُّهَشُ: مثلُ الخَرَقِ والبَّعَلِ ونحوه.

دهشر: أَبو عمرو: الدُّهْشَرَةُ الناقة الكبيرة والعَجَمْجَمَةُ

دهع: دَهاع ودَهْداعٌ: من زجر التُنوقِ.

الدَّاهِف والهادِف.

ودِّهَعَ الراعَي بالغَّنم ودَّهَّعَ ودَّهْدَعَ دُهْدَعَةً: زجرها بذلك، ودَهْدُغ بها: صوّت.

دهف: دَهَفَ الشيءَ يَدْهَفُه دَهُفاً وَأَدْهَفَه: أَخِذَه أَخِذًا كَثَيْراً. قال الأَزهري: وفي النوادر جاء هادِفةٌ من الناس وداهِفةٌ بمعنى واحد، والدَّاهفُ: المُعْهِي. ويقال: إبل داهِفةٌ أي مُعْيِيةٌ من طُول السير؛ قال أبو صخر الهذلي:

فما قَدِمَتْ حتى تُراتَرُ سَيْرُها، وحتى أَنِيخَتْ وهي داهِمةً دُبُرُ ابن الأُعرابي: الدَّاهِفَةُ الغريب، قال الأزهري: كأنه بمعنى

<sup>(</sup>٣) قوله وفهو هش ومشدوه كذا بالأصل والمناسب لما قبله وما بعده أن يقول فهو مدهوش ومشلوه.

<sup>(</sup>١) قوله وأنشد البيث أي لجرير وقوله حجت يروى حنت وقوله حجر يروى بس، ركل صحيح، والحجر واليسل، كالمتع وزناً.

<sup>(</sup>٣) قومه فبلود، في الصحاح: ورملاً.

دهفش: الأرهري عن محمد بن عبد العزيز قال: لما قال عمر بن أبي ربيعة:

لم تَدُعُ للنساء عندي نَصِياً

#### غير ما قُلْتُ مازِحاً بيلساني

قال اس أَبِي عتيق: رضيت لك المودة وللنساء الدَّهْفَشَة وهي الخديمةُ. والدَّهْفَشَةُ: التَّجْمِيشُ. ودَهْفَشَ المرأَة إذا جَمُشَها.

دهق الدَّهْقُ: شدَّة الصَّغُط. والدهق أَيضاً: مُتابعة الشدّ. وهَهَقَ السَّهُ وَهُهَقَ السَّهُ وَهُهَقَ السَّهُ وَأَهُهَ أَفُرِعُه إِفراغاً شديداً. وفي حديث عليٍّ، رضي الله عنه: تُطُفَة يهاق وعَلَقة مُحاقاً أَي نطفة قد أُفْرغت إِفراغاً شديداً، من قولهم أَدْهَقْت الماء أَفْرَغْتَه إِفراغاً شديداً، فهو إِذا من الأُضداد. وأَدهق الكأْسُ: شدُّ مَلاَها. وكأُسٌ دِهاق: مُتْرعة مستشة. وفي التنزيل: وكأُساً دِهاقاً، قيل: ملأَى، وقال خداش بن زُهير:

أنسانسا عسامِسرٌ يَسرُجُسو قِسرانسا،

فأترغباله كأسأ دماقا

ويقال: أَذْهَقْتُ الكَأْسَ إِلَى أَصْبارها أَي ملاَّتها إِلَى أَعالِيها وفي التهذيب: دهقت الكأس أي ملاَّتها، وقيل: معنى قوله دهاقاً مُتتابعة على شارِبيها من الدهق الذي هو متابعة الشدّ، والأَوّل أَعرف، وقيل: دِهاقاً صافيةً؛ وأنشد:

## يَــلُّوهُ بِـكَــأُسِدِ السِّدُّمُ الْ

قال ابن سيده: وأمّا صِفَتُهم الكأُم وهي أنتى بالدَّهاق ولفظه لفظ التذكير فمن باب عَدْل ورضا. أَعني أَنه مصدر وُصِف به وهو موضوع موضع إدهاق، وقد كان يجوز أَن يكون من باب هجان ودلاص إلا أنا لم نسمع كأسان دهاقان؛ قال: وإنما حمل سيبويه أن يجعل دلاصاً وهجاناً في حد الجمع تكسيراً لِهجان ودلاص في حدّ الإفراد قولُهم هِجانان ودلاصان، ولولا ذلك لحمله على باب رضاً لأَنه أكثر، فافهمه، وذَهقَ لي من المال دَهْقةً: أَعطاني منه صَدْراً.

والدَّمَقُ: خشبتان يُفْتَرُ بهما السّاق. وادَّهَقَت الحجارة: اشْتَدَّ تَلارُبه ودخل بعضُها في بعض مع كثرة وأَنشد الأَزهري:

يَسَصَاحُ مِن جِبْلَةِ رَضَمٍ، مُدَّهِقُ والدُّهُقانُ والدُّهُقان: التاجر، فارسي معرّب. قال سيبويه:

إِن جعلتِ دهقان من اللَّهْق لم تصرفه. هكدا قان من الدهق، قال: فلا أُدري أُقاله على أنه مقول أَم هو تمثيل منه لا نمط معقول، قال: والأَعلب على ظنّي أَنه مقول وهم النَّهاقة واللَّهاقِين؛ قال:

> إِذَا شِئْتُ غَنَّشِي دَمَاقِينُ قَرْيَةٍ، وصَنَّاجةٌ تَحْدُو على كل مَنْسِمِ

> أَلَا أَبْلِغا الْحَسْناء أَن حَلِيلُها، بَيْسَانَ، يُشقى من زُجاجٍ وحَنْتَمِ

لَّ قَلَ أَمِيرَ السُوْمِنِينَ يَسَوَّهُ تَسَادُمنا بالجَوْسَقِ السُّتَهَدَّمِ إِذَا كَنتَ نَدَّماني نَبالأَكْتِرِ اسْقِني، ولا تَسْقِني بالأَصْغَرِ السُّتَفَلَّم

ود تسميسي به صحير المصدر الله عنه، لأنه هو يعني بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، لأنه هو الذي ولاه.

والْمُهَقُّ، بالتحريك: ضرب من العذاب، وهو بالفارسية: وَأَشْكُنْجُهِ.

وَهَهَفْت الشيءَ: كسَرْته وقطَعْته، وكذلك دَهْدَفْته؛ وأَنشد لحُجْر بن خالد أَحد بني قيس بن ثَعْلَبة:

تُدَهْدِقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لَسِاعِ والنَّدَى، وبَعْضُهِم تَغْسِي بِذَمَّ مَسْدِقَهُ

ونحلب ضِرْسَ الضَّيْفِ فينه، إِذَا شَتا،

سَدِيفَ السَّنامِ تَشْتَرِيهِ أَصابِعْهُ السَّنامِ المَناقِعُ: القدور الصفار، واحده مَثْقَع ومَثْقَعَة؛ وأُنشد ابن بري لأبي النجم:

قَدِ اسْتَحَلُوا السَّنْلَ فَاقْتُلُ وَدُهَـقِ وَاللَّهْدُقَةَ: دَوَرانُ البِضَعِ الكثير في القِدر إِذَا عَلَب تراها تَعلُو مُرَّة وَتُشَفَّلُ أُخرى؛ وأَنشَد:

تَقَمُّ مِنَ دُهُ ذَاقَ الْبَضِيعِ، كَأَنُّه

رُؤُوسُ قُطاً كُدرٍ دِقاقِ الخناجرِ دهقش: دَهْقَشَ الرجلُ المرأَةَ: حَمُشَهِ.

دهقع: الحوع الدُّهْقوع. هو الشديد الذي يَصْرَعُ صاحِته. دهقم: الدَّهْقَمَةُ: الكَيْشُ.

دهقن: التُلَهُ فَيْنُ التَّكَيْسُ. قال سيبويه: سأَلته، يعني الخليل، عن دُهْقال فقال: إن ستيته من التَّدُهُ فَن فهو مصروف، وقد قال سيبويه: إلك إن جعلت دِهْقالً من التَّهْق لم تصرفه لأَنه فعلان، قال الجوهري: إن جعلت النون أصلية، من قولهم تَلَهُ قَنَ الرجلُ وله دَهُ فَلهُ مُوضع كدا، صَرَقْتُه لأَنه فِعْلال.

واللَّمْقَانَ واللُّعَقَانَ التاجر، فارسي معرَّب، وهم اللَّهاقتة والنَّهاقينِ قال:

إِذَا شِفْتُ غَنَّتْنِي دَهَ اقِينُ قَرْبَةٍ،

وصَنَّاجَةً تَجُذُو على كلُّ مَنْسِمِ

قال ابن بري: دِهْقان ودُهْقان مثل قِرْطاس وقُرْطاس، قال: و دِهْقانُ في بيت الأَعشى عربي، وهو اسم واد، قال:

فَظَلُّ يَغْشِي لِوَى الدُّهْقَانِ مُنْصَلِتاً،

كالغارسي تمشى، وهو مُنتَطِقُ

و الدُّهْقان والدَّهْقان القويّ على التصرف مع حِدَّة، والأُنثى فِهْقانة والاسم الدُّهْقَنَةُ الليث: الدَّهْقَنَة الاسم من الدَّهْقان وهو نَبرٌ. وقُهْقِنَ الرجلُ: جُعِلَ فِقاناً، قال المجاج:

دُهٔ قِسَنَ بسالستساج وبسالسَّتُ شسویسرِ ویَوَی ا**لدَّهْقانِ** موضع بنجد. الأَزْهر*ي:* وبالیادیة رملة تعرف بِلوَی دِهْقان؛ قال الراعي يصف ثوراً:

فظُنُّ يَعْلُو لِوي دِهْقَانٌ مُمْترِضاً

يَرْدِي، وأَظْلافُه تُحضُو من الرَّهَرِ

و ذَهُقَنَ الطِعامِ: أَلانَه؛ عن أَبِي عبيد. الأَمسمي: اللَّهْمَقَةُ و الدُّهْقَنةُ سواء، والمعنى فيهما سواء لأَن لِينَ الطِعام من

دهلشد اللَّـهْلَثُ الطِّحن والدق، عن كراع، وقد رويت بالراء؛ وقول رؤية

وإِذْ أَسِيحُتْ رَهْتُ أَنْتَضَاءَ عُبُرُكُ، رَدِّتْ رِجَيعًا بِينَ أَرْجَاءٍ دُهُكُ قال ابن سيده: هو عندي جمع **دَهُوك** إما مَقولة وإما

متوهمة، وأَرحاؤها أَنيابها وأَسنانها، وذَهِكَ الشيءَ يَذْهكُه دَهْكاً إِذا طحنه وكسره.

دهكوز: الدَّهْكُوزُ: القَصير. والتَّدَهُكُورُ: التدحرج في المشية. وتَدَهْكُرَ عليه: تَنَرُّى.

دهكل: دَهَكُلُّ: من شدائد الدهر.

دهكم: الدَّهْكُمُ: الشيخ الفاني. والتَّدُهْكُمُ: الاقتحام مي الأَمر الشديد. وتَدَهْكَمَ علينا: تَدَرَّأً.

دهل: اللحياني: مَضي دَهْلٌ من الليل أي ساعة، وقيل أي صَدْر؛ قال:

> مَضي من الليلِ دَهُلّ، وهي واجِدةٌ، كـأنسهـا طـائِــرٌ بــالــدُرُ مَــذُعُــورُ

هذه رواية يعقوب، ورواه اللحياني: دَهْل، بالله المعجمة، وهي نادرة. وقال أَبو عمرو: الدَّهْلُ الشيء اليسير، ابن الأَعرابي: الدَّاهِل المُتحيِّر، قال الأَزهري: أَصله دالِّة. ولا دَهْل أَى لا تَخَفُ، نَبَطِيْ مَوْبة؛ قال بَشَار:

فقلتُ له: لا دَهْل مِن قَمْل بَعْدُما

مَلا نَيْفُنُ النُّبُانِ منه بعاذِر

قال الأَزهري: وليس لا دَهْل ولا قَمْل من كلام العرب، إنما هما من كلام النَّهُ على يستون الجَمل قَمْلاً.

دهلب: دَهْلَبٌد اسم شاعر معروف، حكاه ابن جني، وأَلشد رجزاً، وهو قوله:

أبي الذي أَصْمَلُ أَحْمَافَ السَطِي، حتى أَناخَ عند باب الحِشيري فأُصِيلالُ الحَشِي فأُصِيلالُ الحَشِي

دهلت: الدُّهُلاثُ والدُّلْهاثُ والدُّلْهَثُ والدُّلْهِثُ والدُّلاهِثُ كُنْ السريعُ الجَرْي من الناس والإيل، والله أَعلم.

دهلز: الدُّهْلِيز: الدُّلِيج، فارسي ممرب، والدُّهْلين بالكسر، ما بين الباب والدار، فارسي معرب، والجمع الدُّهالِين الليث: دِهْليز إعراب داليج. قال: والدُّهْلِيز معرب بالغارسية دالير ودالاز. والدُّهْلِيز معرب(١٠).

دُهلُكُ دُهْلُك موضع، أَعجمي معرب. والدُّهالِكُ

<sup>(</sup>١) قوله فقال وهنزمز معرب، كفا بالأصل.

اكام سود معروفة؛ قال كثير عَزة: ٠

كان عَدَوْلِيًّا زُهاءَ مُمُولها،

غَدَتْ تَوْتَمِي الدُّهْنا بها والدُّهالِكُ

دهم. الدُّهْمَةُ: السواد. والأَدْهَمُ: الأَسْود، يكون في الخيل والإبل وغيرهما، قَرْس أَدْهَمُ وبعير أَدْهَمُ، قال أَبو ذؤيب:

أيسلك البترق أزقبه قمهابحا،

## فبيتُ إِنحالُهُ دُفِيماً خِيلاجًا؟

والعرب تقول: ملوك الخيل دُهتها، وقد اذهام، وبه دُهمة شديدة. الجوهري: اذهم الفرس اذهماماً أي صار أدَهم واذهام الشيء ادهيماماً أي اسواد، وادهام الرُّرعُ: عَلاه السواد رِدّاً. الشيء ادهيماماً مُنهافة: خضراء تغفرب إلى السواد من نشتها وريها، وفي التنزيل العزيز: ﴿مُدُهامًاتُن ﴾ أي سوداوان من شدة الخضرة من الريّه؛ يقول: خضراوان إلى السواد من الريّه، وقال الزجاج: يعني أنهما خضراوان تغفرب خُهرتهما إلى السواد، ولي السواد، وليه أن يضرب إلى السواد، ولا المعاد، ولله عند العرب: السواد، وإنما قيل للجنة مُذهامة لشدة خضرتها. يقال: اسودت الحضرة أي اشتدت. وفي حديث قرّب الروضة مُذهامة أي شديدة الخضرة المتناهية فيها كأنها سوداء لشدة خضرتها، والعرب تقول لكل أخضر أشود، وسميت فرّي العراق سواداً لكثرة خضرتها؛ وأنشد ابن الأعرابي وسميت فرّي العراق سواداً لكثرة خضرتها؛ وأنشد ابن الأعرابي في صفة نخل:

دُهْمَاً كَأَدُّ البليل في زُهَايُها، لا تَرْهَبُ النَّقْبَ على أَمُللائها

يعني أنها خُضْرٌ إلى السواد من الرّي، وأن اجتماعها يُرِي شُحوصَه سود، وزُهاؤها شحوصها، وأَطلاؤها، أَولادها، يعني فُشلانَها، لأَنها نخل لا إبل. والأَدْهَمُ: القيد لسواده، وهي الأدامِم، كشروه تكسير الأُسماء وإن كان في الأُصل صفة لأَنه على عَبّة الاسم؛ قال جريه:

هو القَيْنُ وابن القَيْنِ، لا قَيْنَ مثلُهُ لِبَطْحِ المَساحي، أَو لِجَدْلِ الأَداهِم

أَبو عمرو: إِذَا كَانَ القَيدُ من خَشْب فهو الأَدْهُمُ والعَدلُ الجوهري: يقال للقيد الأَدْهُمُ؛ وقال:

أَوْعَـدُنـي بالسِّهِـجـنِ والأداهِـم، ورِجْـلي شَسْنَةُ السَسَاسِم والدُّهْمَةُ مِن آلوان الإبل: أَن تشتد الوُرْقَةُ حتى يدهب البياض، بَعِيرُ أَدْهَمُ وناقة دَهْماءُ إِذَا اشتدت وُرْقَتُهُ حتى دهب البياض الذي فيه، فإن زاد على ذلك حتى اشتد السوادُ فهو جَوْل، وقيل: الأَدْهُم من الإبل نحو الأَصفر إلا أَنه أَقلُ سواداً، وقالوا: لا آتيك ما حَنَّت الدَّهُماء؛ عن اللحياني، وقال: هي الثَّفة، لم يزد على ذلك؛ قال ابن سيده: وعندي أنه من الدَّهْمَةِ التي هي هذا اللون، قال الأَصمعي: إذا اشتدت وُرْقَةُ البعير لا يخالطها شيء من البياض فهو أَدْهَمُ. وناقة دَهْماءُ وفرس أَدْهُمُ بَهِيمٌ إِذا كان أَسود لا شِيّةَ فيه، والوطأةُ الدَّهُماءُ: الجديدة، والغَبْراءُ: الغارسةُ؛ قال ذو الرَّمَّة:

سِوَى وَطُأَةٍ دَهُماءَ، من غير جَعْدَةٍ،

ثَّنَى أُخْتَها عن غَرْزِ كَبْداء ضامِرٍ

لَّرَاد غير بحَمْدَة. وقال الأَصمعي: أَنْرُّ أَذْهَمْ جديد، وأَثْر أَغْبَرُ قَديم دارِسٌ. وقال غيره: أَثْرُ أَذْهَمُ قديم دارس. قال: الرَّطأَة الدَّهْماءُ القديمة، والحمراء الجديدة، فهو على هذا من الأَصْداد؛ قال:

> وفي كلَّ أَرْضِ جِعْتَها أَنت واجدٌ بها أَثراً منها جَدِيداً وأَدْهَمَا

الدُّهُماءُ: ليلة تسع وعشرين، والدُّهُمُ ثلاث ليا من الشهر لأَنها دُهْمُ، فهِ حديث عليّ، عليه السلام؛ لم يمنع ضَوْءَ فُورِها ادْهِمامُ سَجْفِ الليل المظلم؛ الادْهِمامُ: مصدر ادْهَمُ أَي اسود. والادْهِمامُ: مصدر ادْهامُ كالاخبرار والاخبير رفي أخبرُ واحدارُ، والدُّهُماء من الضَّأْنِ: الحمراءُ الخالصة الحشرة. الليث: الدَّهُمُ الجماعة الكشيرة، وقد دَهَمُونا أي جاؤونا بمرة جماعة، ودْهمَهُم أَمرٌ إذا عشيهم فاشِياً: وأنشد

جِئْنا بِدَهُمْ يَدُهُمُ الدُّهُومَا

وفي حديث بعض العرب وسَنْنَ إلى عرفات: اللهم انحفر لمي من قبل أَنْ يَدْهَمَكَ الناسُ أَي يكثروا عليك؛ قال ابن الأَثير ومثل هذا لا يجوز أَن يُشتَقمَلُ في الدعاء إِلاَّ لمن يقوله بغير تَكُلُف.

الأَرهري: ولما نزل قوله تعالى: ﴿عليها تِسْعَةَ عَشَرَ﴾؛ قال أَبو جهن: ما تستطيعون يا مَعشر قُرَيْش، وأَنتم اللَّهْمُ أَن يَغْلِبَ كُلُّ عشرة منكم واحداً منهم أَي وأَنتم العدد الكثير، وجيش دهم أي كثير. والدَّهْمُ العدد الكثير. ومنه الحديث: محمد في الدَّهم بهذا القور، وحديث بَشير بن سَعْد: فأَدركه الدَّهُمُ عند الليل، والجمع لدُهوم؛ وقال:

جِنْ بِ اللَّهُ مِ اللَّهُ وَمَا مَا لَلُّهُ وَمَا مَا لَلُّهُ وَمَا مَا مُنْدَ مِنْ اللَّلَّ جَدُومًا مَا مُنْدُ اللَّلِ جَدُومًا وَهُمُونَهُمْ دَهُماً: غَشُوهُمْ؛ قال بِشْرُ بن أَبِي خارِمٍ:

يا سعدُ عَمَّ الساءَ وِرْدٌ يَنْعَمُهُ،

يرم تسلاقسى شساؤه وتسقشه المسائد السكيت: دَهِمَهُم الخيل، قال: وقال أبو عبيدة ودَهَمَهُم، بالفتح يَدْهُمُهُمْ لفة.

وأتتكم الدُّهَيْماء، يقال: أراد بالدُّهيماء السوداء المظلمة، ويقال: أراد بلاك الداهية يلهب إلى الدُّهَيْم اسم ناقة، وفي حديث مُذَيِّفة: وذكر الفتنة فقال أتتكم الدُّعَيْماء تَرْمي بالسَّنفِ ثم التي تديها ترمي بالرَّضْف؛ وفي حديث آخر: حتى ذكر فتنة الأُحُلاس ثم فتنة الدُّهَيْماء، قال أبو عبيدة: قوله الدُّهَيْماء نراه أراد الدُّهماء فصَغْرها، قال شمر: أراد بالدَّهماء الفتنة السوداء المظلمة والتصغير فيها للتعظيم، ومنه حديث الآخر: لتكوتَنُّ فيكم أربع فِتَرَ: الرَّفْطاء والمظيمة وكذا وكذا؛ فالمُظلمة مثل الدَّهماء، قال: وبعص الناس يذهب بالدَّهيماء إلى الدُّهيم، وغوا الداهية، وقبل لمداهية دُهَيْم أن ناقة كان يقال لها الدَّهيم، وغوا قوم س العرب قوم قُتِلَ منهم سعة إِنْوة فحُيلوا على الدَّهيم، فصارت مثلاً في كل داهية، قال شمر: وسمعت ابن الأَعرابي يوي عي المُقضَّل أن هؤلاء بنو الرُّبَّان بن مُجالِد، خرجوا في طسلب إسل لهم فالمقسم عنه بُوالِق وعَلَقه في عُتق فصرب أَعاقهم ثم حمل رؤوسهم في جُوالِق وعَلَقه في عُتق فصرب أَعاقهم ثم حمل رؤوسهم في جُوالِق وعَلَقه في عُتق

ناقة يقال لها الدُّقيَّم، وهي ناقة عمرو بن الزُّيَّان، ثم خَلاَّها في الإِبل فراحت على الزُّيَّان فقال لما رأَى الجُوالِقَ أَطْل بَنِيُّ صادوا بيض نَعام، ثم أهوى بيده فأَدخلها في الحُوايِق فإدا رأَسٌ، فلما رآه قال: آخِرُ البَرُّ على القَلُوصِ، فذهبت مشلاً، وقيل: أَنقل من حِمّل الدُّهَيْمِ وأَشْأَم من الدُّهَيْمِ؛ وقيل في الدُّهيم: اسم ناقة غزا عليها سنة إخوة فقيلُوا عن آخرهم وحُملوا عليها حتى رجعت بهم، فصارت مثلاً في كل داهية، وضربت العرب الدُّهَيْمَ مثلاً في الشرُّ والداهية؛ وقال الراعي يذكر جَوْرُ السعاة:

كتبَ الدُّقيْمُ من العَداءِ لِمُشرِفِ عادٍ، يُسريدُ مَنخانةً وغُللولا وقال الكميت:

أَهَمُدَانُ مَهَادًا لا يُصَبُّح بُيونَكُمْ يِجُرْمِكُمْ حمْلُ الدَّهَيْمِ، وما تَزْبِي وهذا البيت حجّة لما قاله المفضَّل.

والنَّهْماء: الجماعة من الناس. الكسائي: يقال دَخَنَّ في خَتَر الناس أَي في جماعتهم وكثرتهم، وفي دَهْماء الناس أَيضاً مثله؛ وقال:

خَفَدُناك فِعُدادُ الربيع، ولَهِتَنَا

فَدَيْنَاكَ مِن دَهْمِالِنَا، بِأَلُوفِ وَمَا أَدِي أَي اللّهُ هِو أَي أَيُ خَلْقِ الله. وما أَدِي أَي الله هُو أَي أَيُ خَلْقِ الله. والدَّهْمَاءُ: العلد الكثير، وذَهْماءُ الناس: جماعتهم وكثرتهم، والدُّهْيَماءُ، تصغير الدُّهْماءُ: الداهية، سميت بذلك لإِضْلامِها، والدُّهْيَم وأُمُ الدُّهَيْم الدُّواهي، وفي المحكم: الداهية، وفي المحكم: الداهية، وفي المحديث: من أَراد أَهل المدينة بدَهم أَي بغائلة من أَمر عظيم يَدْهُمُهُمْ أَي يَفْجَوُّهُمْ، ويقال: هَدَمَهُ ودَهْدَمَه بمنى واحد؛ قال المجاح:

وما شوال طاب وأرشم والشؤي، بَغْدَ عَمْهِدِهِ الْمُدَّهُمْ مَ يعني الحاجز حول البيت إذا تهدم؛ وقال:

بي مدرر رق المدي المسخلُ مُسيَّم والمسخلُ مُسيَّم والسرور أم السرور أم السرور المراج المراج

ورَنْعٌ أَذْهُمُ حديث العهد بالحيّ، ولَرَبُعٌ دُهُمَّ وقال ذو الرمّة أيضاً:

أَلِلأَرْبُعِ النُّمْمِ اللُّواتي كأَنُّها

بقِيَةُ وَحِي في بُطونِ الصَّحائِف؟

الأَزهري المُعَدَّقَهُ والمُتَدَنَّةُ والمَتَدَنَّةُ هو المَجْبوسُ المأْبونُ.

والدَّهُماءُ القِدْرُ ابن شميل: الدَّهُماء السوداء من القُدور، وقد دَهِمَتُها البارُ والدُّهُماء: سَحْنَةُ الرجل. وقَعَلَ به ما أَدْهَمَهُ أَي ساءَه وأَرْغَمَهُ، عن ثعلب. والدُهُماءُ: عُشْبَة ذات ورق وقُضُبِ كأنه القَرْنُونُ، ولها نَوْرَةٌ حمراء يُدْبَعُ بها، ومَنْبِتُها قِفافُ الرمل. وقد سَمُون هاهِماً ودُهُمان، بطن من هُذَيْل، والدُّهَيْم: اسم ناقة، وقد تقدم ذكرها. ودُهُمان: بطن من هُذَيْل، قال صَحْرُ المَعَ:

ورَمُسط دُهُسمسانَ ورَهُسطُ عسادِيَسهُ والأَمُهُمُ: فرس عَثْتَرَةَ بن مُعاوِية<sup>(١)</sup>، صفة غالبة.

دهمت: أرض دَهْمَناةُ ودَهْفَلَمْ: سَهْلة.

دهمج: الله فصَجَانُ: مَشْيُ الكبير كأنه في قيدٍ، وقيل: هو المشي البطيءُ، وقد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ. وبدير دُهامِجٌ يقارب الخَطُو ريُشرعُ؛ وقيل: هو ذو سّنامين كدُهانِجٍ، قال ابن سيده: وأُراه بدلاً

والدُّهْمَةِ: السير الواسع. الأُصمعي: يقال للبعير إِذَا قارب الخطو وأُسرع: قد دَهْمَةِ يُدَهْمِجُ؛ وأُنشد:

وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ، يُحَدَّدِ الكُدادِ، يُحَدِّدُ

الكُذادُ: فحل معروف من المحمير، مثل الجَدِيلِ وشُذَّقَمٍ من الإبن؛ قال ابن بري صواب إنشاده:

جمار لَهُمْ مِن بناتِ الكُسادِ وقبله:

سأخيل مسهم، إذا زَيسوا

بمنفرنهم حاجبي أوجد

والمؤجد: فحل من الحمير عندهم معروف؛ يرميهم بتربية الحمير وتتاجها.

(١) في القاموس: والأدهم فرس هشام بن حرملة الموي وعشرة بن شداد
 العبسي ومعاوية بن مرداس السلمي...».

والله أعلم.

دهمس: التهذيب: قال أبو تراب سمعت شبانة بقول: هذا الأَمر مُدَغْمَسٌ وهُدَهُمُسٌ إِذَا كَانَ مستوراً.

دهمص: صَنْعة دِهماصٌ: شَخْكَمةٌ؛ قال أمية بن أبي عائل: أَرْتاعُ في الصَّغداءِ صَوْتَ البِطْخر ال

عَحْشُونِ شِيفَ بِصَنْعةِ دِهُماصِ دهمق: الدُّهامقُ: التُّرابِ اللَّيُّنَ. وأَرضَ ذَهامِيق: لَيُنة دَنِيقة؛ أَنشد ابن دريد:

> كأنما في تُسرِّب السُّحسايسيّ مِنْ أَلَّه تَحْتَ الهَجِيرِ الوادِقِ

وَهُهُمَقَ الطَّحِينَ: دَقَّقُه ولِيُه. وفي حديث عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: لو شئت أن يُدَهُمَقَ لي نَعَمَّتُ ولَكن الله تعالى عاب قوماً فقال: ﴿ أَفُهِئِتُم طَيِّباتِكُم فَي حَياتِكُم الدنيا واسْتَمْتَعْشُم بها ﴾؛ معناه لو شعت أن يُلَيِّنَ لي الطعام ويُجَوَّدَ. والدَّهْمَقَةُ: لِينُ الطعام وصيبه ويَّتُه، والدَّهْمَقَةُ: لِينُ الطعام وصيبه ويَّتُه، وكذلك كل شيء لينٌ؛ قال الليث: وأنشدني خَنَفٌ الأُحمر في نعت أرض:

جَـــوْنٌ رَوابـــي تُــرْبِــهِ دَهـــاهِـــتُ يمني تُربة دَهــاهِـــتُ يمني تُربة ليُتة. أبو عبيد: الدُهْمَقَة والدُهْقَنة سواء، والمعنى فيهما سواء لأن لين الطعام من الدهقنة. والسفد فمقن المفدّقة. ومسمع ابن الفقعسي يقول: السفدة مَمَق الجيّد من الطعام؛ قال وأنشدني أعرابي:

إِذَا أَرَدْتَ عَسِمَ الأُ شُوقِ مِنْ الله مَسْدِهِ الله مَسْدِهِ الله مَسْدِهِ الله مَسْدِهِ الله مَسْدُهِ الله مَسْدُهِ الله مِسْدُهِ الله مِسْدُهِ الله مِسْدُهِ الله مِسْدُهِ الله مَا أَنْ قوماً غَلِطوا فقالوا للشيء المسحود أبو حام بعدما ذكر أَنَّ قوماً غَلِطوا فقالوا للشيء المسحود مُنَّهُ مَنْ بعدما ذكر أَنَّ قوماً غَلِطوا فقالوا للشيء المسحود مُنَّهُ مَنْ بعدما ذكر أَنَّ قوماً غَلِطوا فقالوا للشيء واحتح بما أنشده

إِذَا أُردت عـــمـــلاً مـــوقـــــــــــا

فظروا أن السوقي الردي؛ قال: وأصحاب المَرَائي يُعطُون على جلاء المِرَاة فإدا اشترطوا عملاً سُوقِيًا أَضْعَفُوا الكراء، قال: وهو أَجُودُ العمل ابن سمعان: المُدَهَقق المُستوي؛ وأنشد:

كسأنَّ رزَّ السوَّسَرِ السمُسدَهُ سمَسِيَ، إذا مَسطساهسا، هَسرَمٌ مسن فَسرَقِ وذَهْمَقَ الفائِلُ الوَتَرَ إذا جاء به مستوياً من أَوَّله إلى آخره؛

وأسد: دَمُّــمَـفَّــه السفاتِسلُ بِـِينَ السَّكِسفُّــيْنِهِ فسهمو أَيِسينٌ مَــثُنُه لِمُسرِفِسِــي السَّعَــيْن

التهذيب: وهُهُمَقْت في الشيء أي أُسرعت. قال أَعرابي: كان مُذْرِك الفَقْعَسِيّ يسمّى مُدَّفيقاً لبيان لسانه وجَوْدة شِعره؟ تقول: هو مُدَّهْمِن ما يُطاق لسانه لتَجْوِيده الكلام وتخيره إيَّاه. دهن: الدُّهْن: معروف. دَهَنَ رأسه وغيره يَدْهُنه دَهْناً: بلَّه، والاسم الدُّهْن، والجمع أَدْهان ودِهان. وفي حديث سَمُرة: فيخرجُون منه كأمًا دُهنوا بالدَّهان؛ ومنه حديث قتادة بن فيخرجُون منه كأمًا دُهنوا بالدَّهان؛ ومنه حديث قتادة بن مَلْحان: كنت إِذا رأيته كأنَّ على وجهه الدَّهانَ. والمُنْهَدَّة: الطائفة من الدُهن؛ أَنشد ثملَب:

فما رِيخ رُبُحانِ بُسكُ بعنبرٍ،

بــرُنْــدِ بــكــافــورِ بـــدُهُــنــةِ بــالإه بأطيبَ من رَبُّا حبيبي لو آنــــي

وجدت خبيبي خالياً بمكان

وقد المُّهَن بالدُّهْن. ويقال: فَهَنْقُه باللَّهان أَفْهَفُه وَتَدَهَن هو والمُّهن أَيضاً، على المُتعل، إذا تَعَلَّى بالدُّهن. التهذيب: اللَّهن الاسم، والمُّهن الفعل المشجاوز، والاقْهان الفعل اللازم، والمُهُمان: الذي يبيع الدُّهن. وفي حديث هِرَقُلَ: وإلى جانبه صورة تُشبهه إلا أَنه مُذهان الرأس أَي دَهِين الشعر كالمُشفاز والمُخْمار، والمُعْلَمُن، بالضم لا غير: آلة الدُّهن، وهو أَحد ما شدَّ من هذا الضرب على مُفْعَل مما يُستعمل من الأدواث، والمجمع عداهن. اللبث: المُعْدَهُن كان في الأَصل مِنْ قَعَل ومِقْعلة ومِسَل كثر في الكَلام ضموه. قال القراء: ما كان على مِقْعل ومِقْعلة مما يُعْمَل به فهو مكسور الميم نحو مِحْرَز ومِقْطَع ومِسَل مِن المَّامِين ومِسَلَّ حسرف أَحسرف أحسرف الميم نحو مِحْرَز ومِقْطَع ومِسَلَ

نوادر بضم الميم والعين وهي: مُلْهُن ومُشعُط ومُتَحُل ومُكَحُل ومُكَحُل ومُنَصَّل، والقياس مِلْهَن ومِتْحَل ومِشعَط ومِكْحُل. وَمَلْهِن الرَجلِ إِذَا أَحَدُ مُلْهُناً. ولِحَية فَهِين: مَلْهونة. واللَّهْن والدَّهن من المطر: قدرُ ما يَبُل وجة الأَرض، والجمع بهان. ودَهن المطرُ الأَرضَ: بَلُها بلاَّ يسيراً. الليث: الأَفْهان الأَمطر النَّية، واحدها واحدها دُهْن. أَبو زيد: الدَّهَان الأَمطار الضعيفة، واحدها دُهْن، بالضم. يقال: دَهنها وَلْبُها، فهي مَدْهُونة. وقوم مُدَهُون، بتشديد الهاء، عليهم آثار النَّعَم. الليث: رجل دَهِين ضعيف، ويقال: آتيت بأمر دَهِين؛ قال ابن عَرَادة:

لَيَنْتَزِعُوا تُراثَ يني تَجيس، لغد ظَنُوا بنا ظَنْداً دَجِينا

والدَّهِين من الإِبل: الناقة البَكيئة الفليلة اللبن التي كُمْرَى ضرعُها فلا يَلِيرٌ قَطرةً، والجمع ذُهُن؛ قال الحطيئة يهجو أُمّه:

> جَدَرُاكِ السلَّمةُ شرراً من عسجسوذِ، ولَسَفَّساكِ السعُسقسوقَ مسن السيّينِ لِسسانُسكِ مِسْرَةٌ لا عَيْسَ فسيه،

تَسُدُّ؛ بَمْ صَرَحيَّ الدُّونِ جَلْنٍ،

وأنشد الأزهري للمثقب:

تحسوانسة فسترج مستنسلات كجسين

وقد قَهْنت وفَهَنت تَذَهُن قَهَائة. وفحل قَهِين: لا يَكَاد يُنقِح أَمِالاً كَأَنَّ ذَلِكَ لَقَلَة مائه، وإِذَا أَلقَح في أُول قَرْعِه فهو قَبِيسٍ. والمقلَّهُن: نقرة في الجبل يَشتَقْع فيها الماء، وفي المحكم: والمقلَّهُن مُشتَقع الماء، وقيل: هو كل موضع حفره سيل أُو ماء واكفَّ في حَجَر، ومنه حديث الزهري(٢٠): نَشِفَ المَهْفَى ويس الحِقْنِ؛ هو نقرة في الجبل يَستقع فيها الماء ويَجتمع فيها الماء ويَجتمع فيها الماء، واحدها قُدْهُن؛ قال أُوس:

<sup>(</sup>١) قوله همبرد لا عيب فيه، قال الصاغاني: الرواية مبرد لم يق شعاً.

 <sup>(</sup>٢) قوله دومته حديث الزهري، تبع فيه الجوهري، وقال الصاعاني الصواب النهدي بالنون والدال، وهو طهفة بن زهير.

يُقَلُّتُ قَيْدوداً كأنَّ سرائها

صَمَا مُدَّفُن، قد زَلُقته الزُّحالِفُ

وفي المحديث: كأنّ وجهه مُذّهُنة؛ هي تأنيث المُدّهُن، شبه وجهه لإشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في الحجر؛ قال اس الأثير: والمُدْهُن أَيضاً والمُدْهُنة ما يجعل فيه الدّهن فيكون قد شبّهه بصفاء الدُّهن، قال: وقد جاء في بعض سخ مسلم: كأنٌ وجهه مُذْهَبة، بالذال المعجمة والباء الموحدة؛ وقد تقدم ذكره في موضعه.

والشداهنة والإدهان: المصائعة واللّبن، وقبل: الشداهنة إظهار خلاف ما يُضْمِر. والإدهان: البش. ودَهن الرجل إذا نافق. ودَهن غلاته إذا ضربه، ودَهنه بالعصا يَدْهنه دَهناً: ضربه بها، وهذا كما يقال مسحه بالعصا وبالسيف إذا ضربه بها، المجوهري: والسمداهنة والإدهان كالمصانعة. وفي التنزيل المجوهري: والسمداهنة والإدهان كالمصانعة. وفي التنزيل واريت، وأدهنت بعني غششت. وقال الفراء: معنى قوله عز وجل: ودوا لو تَدهن فيدهنون، ودوا لو تُكفر فيكفرون، وقال في قوله إعز وجل: وأبهذا المحديث أنتم مُدهنون والله مُكذّبون، ويقال لو تُدهن فيدهنون، ودوا لو تُدهن فيدهنون ودوا لو تُدهن فيدهنون، ودوا لو تَدهن المُقارَبة في الكلام والتّليين في القول، من ذلك قوله: ودّوا لو تدهن فيدهنون؛ أي ودّوا لو تدهن فيدهنون؛ أي ودّوا لو تُصانِعهم في الدّين فيصانِعوك. الليث: فيدهنون؛ أي ودّوا لو تُصانِعهم في الدّين فيصانِعوك. الليث: فيدهنون؛ أي ودّوا لو تُصانِعهم في الدّين فيصانِعوك. الليث:

وفي الجِلْم إِدْهَان، وفي العَفْوِ دُرْيَةً،

وَفِي الصَّذَقِ مَنْجَاةً مِنِ النُّمُّو، فَاصْدُقِ

وقال أُبو بكر الأُنباري: أَمل الإِدْهان الإِبْفاء بقال: لا تُدْمِنُ عليه أَي لا تُبقي عليه. وقال اللحياني: يقال ما أَدهنت إلا على نفسك أي ما أَبقيت؛ بالدال. ويقال: ما أَرْهَيت ذلك أي ما تركنه ساكنا، والإرهاء: الإسكان. وقال بعض أُهل اللغة: معى داهن وأذهن أي أَظهر علاف ما أضمر، فكأنه بين الكذب على

والدُّهان: الجلد الأَحمر، وقيل: الأَملس، وقيل: الطريق الطريق الأُمدس، وقال الفراء في قوله تعالى: فكانت وَرْدَة كالدَّهان، قال شتَهها في احتلاف أَلوانها بالدُّهن واحتلاف أَوانه، قال: وبقال الدُّهان الأَدِم الأَحمر أَي صارت حمراء

كالأَديم، من قولهم فرس وَرُدٌ، والأُنثى وَرْدَةٌ؛ قال رؤبة يصف شبابه وحمرة لونه فيما مضى من عمره:

كَفُصَنِ بَانِ عُـودُه سَرِعْرَعُ، كَانً وَرُداً مِن فِهِمَانِ كُمُسِرَعُ لوني، ولو هَبَّتْ عَقِيمِ تَسْفَعُ أي يكثر دهنه، يقول: كأنّ لونه يُعْلَى بالدَّهن لصفائه؛ قال الأعشى:

> وأَجْرَدَ من فُحول المخيل طِرْفِ، كأنَّ على شَواكِملِه دِهانَا وقال ليد:

وكلُّ مُدَّمَاةٍ كُمَيْتٍ، كأَنها صَلِيمٌ دِهانِ في طِرَاف مُطَنَّبٍ

غيره: الله هائ في القرآن الآديم الأحمر الصرف. وقال أبو إسحق في قوله تعالى: فكانت وردة كالدّهان؛ تتون من الفَرَع الأكبر كما تتلون الدّهان المختلفة، ودليل ذلك قوله عز وجل: في وم تكون السماء كالمهل إن كازيت الذي قد أُغلي؛ وقال مِشكِين الدَّارِية:

وشُخاصِمٍ قَاوَمْتُ فِي كَبَدِ مِثْلِ الدِّهانِ فِيكانَ لِي العُذْرُ

يعني أنه قَاوَمَ هذا الشخاصِمَ في مكانٍ مُزِلَّ يَزْلَقُ عنه من قام به، فثبت هو وزلِق تحصْمُهُ ولم يثبت. والدَّهانُ: الطريق الأَملس ههنا، والمُذَرُ في بيت مسكون الدارمي: التُجح، وقيل: الدهان الطويل الأَملس.

والدَّهْناء: الفَّلاة. والنَّهْناء: موضعٌ كلَّه رمل، وقيل: الدَّهناء موضع من بلاد بني تميم تسيرة ثلاثة أَيَام لا ماء فيه؛ كَنَّدُ ويقصَر؛ قال:

لَسْتَ عبلى أُمّلُ بالدَّمْنا تَدِلُ أَنشده ابن الأَعرابي، يضرب للمتسخط على من لا يُبالَى بتسحطه، وأَنشد غيره:

> ثــم مُسالَــتُ لــجــانـــبِ الــدُّــُــنــاءِ وقال جرير:

> نـَارٌ تُصَـَّمِـعُ بـالنَّهْـنـا قَطـاً مُحوبًـا وقال ذو الرمة:

الأُصمعي: الدُّهامِجُ والدُّهانِجُ البعير الذي يقارب الحطو مدت

والدُّهْنَجَةُ: ضرب من الهَمْلَجَةِ.

وبعير دُهَانِـجٌ: ذو سنامين.

والدَّهْنَجُ: حَصِيٌ أَخْضَرُ تُحلَّى به الغُصوص؛ وفي التهديب: تُحَكُّ منه الغُصوص؛ قال: وليس من محض العربية؛ قال الشماخ:

يُمشِي مبادلها الفِرنْدُ وهبرر(١)،

### حَسَنُ الوَبِيصِ، يَلُوحِ فيه الدُّهْنَجُ

والدَّهْنَجُ والدَّهائِجُ: العظيم الخَلْقِ من كل شيء، والدُّهائِجُ: البعير الغالِجُ والدُّهائِجُ: البعير الغالِجُ ذو السَّنامَيْنِ، فارسي معرَّب، والدَّهَنَجُ، بالتحريك (\*): جوهر كالزُّمُوذِ.

ها: الدّهْوُ والدّهاءُ: العقل وقد دَهِيَ فلانْ يَدْهَى ويَدْهُو 
دَهاءُ ودَهاءةٌ ودَهاءٌ فهو داء من قوم دُهاةٍ، ودَهْوَ دَهاءةٌ، نهو 
دَهِيْ من قوم أَدْهِياءَ ودُهُواءَ، ودَهِيَ دَهيّ، فهو دَهِ من قوم 
دَهِيْ. التهذيب: وإِنَّه لَداهِ ودهيٌ ودَه، فمن قال دَاهِ قال من قوم 
دُهينَ. التهذيب: وإِنَّه لَداهِ ودهيٌ ودَه، فمن قال دَاهِ قال من قوم 
دُهينَ مثل عَمِينَ. ودَهاهُ دَهْواً: نَسبه إِلَى الدَّهاءِ. وأَمُهاهُ: 
قوم دَهِينَ مثل عَمِينَ. ودَهاهُ دَهُواً: نَسبه إِلَى الدَّهاءِ. وأَمُهاهُ: 
دَهَوْتُه ودَهَيْته، فهو مَدْهُوٌ ومَدْهيٌ. ودَهَيْتُه ودَهَوْتُه: نسبتُه إِلَى الدَّهاءِ. وأَدْهاهُ: وجَدَهُ 
دَهُوتُه ودَهَيْته، فهو مَدْهُوٌ ومَدْهيٌ. ودَهَيْتُه ودَهَوْتُه: نسبتُه إِلَى الدَّهاءِ. وأَدْهاهُ: وجَدَهُ 
دالمُهاءِ للمبالغة: عاقل. وفي التهذيب: رجل داهية أي مُنكرَ 
الهاء للمبالغة: عاقل. وفي التهذيب: رجل داهية أي مُنكرَ 
الهاء للمبالغة: عاقل. وفي التهذيب: رجل داهية أي مُنكرَ 
الدَّاهِية الدَّهُواء بالنُوا بها، والمصدر الدَّهاءُ . تقول: ما دماكُ 
أي ما أَصابك. وكلُ ما أَصابك من مُنكرِ من وَجْهِ المَاعْمُ فَعْدُ 
وهذه 
دُهِيةُ مَوْلُ من أَصَابِكَ من مُنكرٍ من وَجْهِ المَاعْمُ وهذه 
دُهِية ، وهاهُ دَهْهَا منه : دُهِيت . وقالوا: هي داهِية دُهُويَة ، وهذه 
دُهِية منه ومَاهُ 
دَهْهَا تَقُولُ منه : دُهِيت . وقالوا: هي داهِية دُهُويَة ، وهذه 
دُهنا مَاهَا 
دُهنا مُنها 
دُهنا اللهُ هنا أَصَابِكَ من مُنكرٍ من وَجْهِ المَاعْمُ وهذه 
دُهنا 
دُهنا 
دُهنا الله المنه المُعْمَا . وقالوا: هي داهِية دُهُويَة ، وهذه 
دُهنا 
دُهنا

لأُكْشِئة الدَّهْما جَيهِ عا ومالِيقا والسنة إليها دهناوي، وهي سبعة أَجبل في عَرْضِها، بين كل جبلين شقيقة، وطولها من حَرُّنِ يَنْشُوعة إلى رمل يَتَرِينَ، وهي قليلة الماء كثيرة الكلإ ليس في بلادِ العرب مَرْبَعٌ مثلها، وإذا أحصبت رَبَعت العربُ(١) حمعاء. وفي حديث صَفِيَة ودُحَيَّة:

إنما هذه الدَّهْما مُقَيَّدُ الحمَل؛ هو الموضع المعروف ببلاد تميم. والدَّهْناء، ممدود: عُشْبة حمراء لها ورق عِراض يديغ به.

واللَّهْنُ: شجرةُ سَوْءِ كَالدُّمْلِي، قال أَبُو وجزَةٍ:

وحَدَّثَ الدَّهْنُ والدُّفْلي؛ خَبِيرَكُمْ، وسالَ تحتكم شهلٌ فما نَشِفَا

وبنو دُهُن وبنو داهنٍ: حَيَانِ. ودُهُنُّ: حيُّ من اليمن ينسب إليهم عمار الدُّهْنِيُ. والدُّهْناء: بنتُ مِسْحَل أَحدِ بني مالك بن سعد بن زيد مَنَاة بن تميم، وهي امرأَة المجاج؛ وكان قد عُنَّن عنه نقال فيها:

أَظَنَّتِ النَّهْنا وظَنَّ مِسْحَلُ
أَن الأَميرَ بِالنِّفِضَاءِ يَنْجَلُ<sup>(?)</sup>
عن كَسَلاتي، والجمانُ يَكْسَلُ
عن انسُفادِ، وهو طِرْفٌ مَهْكَلُ؟

دهنج: بعير ذُهائِج: سريع؛ قال العجاج يشبُّه به أُطراف الجبل في السرب:

كَانَّ رَعْسَنَ الآلِ مسنسه فسي الآلُ، إذ، بَسِدا، دُهسانِسجَ ذو أَعْسَدالُ وقد دَهْنَجَ إذا أَشْرَعَ مع تَفارُبِ خَطْو؛ قال الفرزدق:

وغير لها من بَناتِ الكُعادِ،

#### يُذَهُ نِبِعُ بِالشِّعُ وِ وَالْمِزُودِ ٣

بهما، والرطب: سقاء اللبن. والقعود البكرة أو المحور من الحديد، كما في القاموس.

<sup>(</sup>٤) لم نجد لفظة هيرر في المعاجم.

 <sup>(</sup>٥) قوله فوالدهنج بالتحريث، عبارة القاموس الدهيج كجعفر، ويحرك قال شارحه: قال شيحنا توالي أربع حركات لا يعرف في كلمة عربية

 <sup>(</sup>١) قوله وربعت العزب العنم، زاد الأزهري: تسمتها وكثرة شجرها، وهي عفاة مكرمة نزهة من سكنها لم يعرف النحمي لطيب تربئها وهوائها.

 <sup>(</sup>٢) ثوله أأظنت النجه قال الصاعاتي: الانشاد مختل، والرواية بمد قوله
 يعجل:

كلاولم يقعر العصاء العيصـــل وإن كسلت فالحصان يكسل عن السعاد وهو طرف يؤكل عند الرواق مقرب مجلل (٣) قوله ويدهــج بالوطب، ولعله روي

الكلمة واوية ويائية. وقعاة دَهْواً، خَتَلَه، واللَّهْياءُ: الدَّاهِية من شدائِد الدُّهْر؛ وأنشد:

أَخُو مُنحافَظَةِ، إِذَا نَزَلَتُ بِهِ دُهْسِساءُ داهِسيَسةٌ مسن الأَزْم

ودواهي الدَّمْر: ما يُصِيبُ الناسَ من عظيم نُوَيِهِ. وَدَهَتُه دَاهِيةٌ دَهْيَاءُ وَذَهُواءُ أَيضاً، وهو توكيد أَيضاً. وأَمَّ دَهِ: داهِ؟ أَنشد ابن الأُعرابي:

قَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ ال

وبالدُّهاءِ يُختَلُ المَدْهِيُ

وقال:

ويروى: اللَّهْوَ من دَهاتِها. واللَّهْيُ، ساكنة الهاء: المُنْكُرُ وجَوْدَةُ الرَّأْيِ. ويقال: رجل هاهِيَة بَيْنُ الدَّهْيِ والنَّهاء، ممدودٌ والهمزة فيه متقابة من الياء لا من الواو، وهما دَهْياوانِ. وذَهاهُ يُذْهاهُ ذَهْياً: عابَةُ وتَنَقَّصَه؛ وقوله أَنشاه ثعلب:

قال: معناه إن لم تَتُب الآنَ فلا تَتُوبُ أَبِلاً. وكذلك قول الكاهن نبعضهم وقد سأله عن شيء يمكن أن يكون كذا وكذا فقال له: لا، فقال له الكاهن: إلا دُو فلا دُو أَي إِن لم يكن هذا الذي أقول لك فإني لا أعرف غيره. وهقال: غَرْبٌ دَهْمٌ أَي ضَحْم وقال الراجز:

والنفرب دفسي غَلْفَ لَ كَيدِن

ويؤمُ **دَهُوٍ** . يومُ تَنَاهَصَ فيه بنو المُثْتَقِق، وهم رَهْطُ الشَّنَآنِ بن مالك وله حديث. وبنو دَهْي: بَطْنُّ.

دواً: الداء: اسم جامع لكلّ مَرَض وعَيْب في الرجال ظاهر أو باطن، حسسى يقال: داءُ السُّعُ أُسدٌ الأَدُواءِ. ومنه قول المرأة: كلّ داءِ له داءً، أَرادت: كلّ عَيْبِ في الرجال، فهو

فيه. غيرُه: اللهاءُ: المَرَضُ، والجمع أَفُواءٌ.

وقد داءً يَداءُ داءً على مثال شاءً يَشاءُ إِذا صارَ في جَوْبِه الداءُ. وأَداءُ يُلدِيءُ وأَدُوآً: مَرِض وصارَ ذا داءِ، الأَحيرة عن أَبي ريد، فهو داءٌ.

ورجل دائم، فَعِلَ، عن سيبويه. وفي التهذيب: ورجلان داءان، ورجال أَذْواقً، ورجل دُوئ، مقصور مثل ضَنئ، وامرأة فَاغَةْ. التهذيب: وفي لغة أُخرى: رجل فَهِيءٌ وامرأةً فَهُمَةٌ عمى فَيْعِل وفَيْعَلةٍ، وقد داءً يَداءُ داءً ودَوْءاً: كلُّ ذلك يقال. قال: وهَوْءً أَصْوَبُ لأَنه يُحْمَلُ على المصدر.

وقد دِفْتَ يا رَجُلَ، وَأَذَاْتَ، فأَنْت مُدِيءٌ. وأَذَاٰتُه: أَي أَصَبَتُه بنلمِ، يتعدى ولا يتعدَّى.

وِدَاءُ السِرِجُلُ إِذَا أَصِابِهِ السَّاءُ. وَأَدَاءُ السِرِجِيلِ يُبَدِيءُ إِدَاءَةً: إِذَا اتَّهَمْتَهُ. وَأَذْوَأَ: اتَّهِمَ. وَأَدْرَى بمعناه. أَبُو زيد: تقول للرجل إِذَا اتَّهمته: قد أَذَأْتُ إِدَاءَةً وَأَذَرَأْتُ إِذْوَاءً.

ويقال: فلان ميَّت الداء، إذا كان لا يَحقِدُ على من يُسِيءُ إِلَيه. وقولهم: رَمَاهُ اللهُ بِدَاءِ الدُّنَب، قال ثعلب: دَاءُ الذَّئبِ الجُوعُ. وقوله:

لا تَجْهَمِينا، أُمُّ عَمْرو، فإنما

بنا داءٌ طَبِي، لم تَخْتُه عوامِلُهُ قال الأُموي: داءُ الطبي أَنه إِذا أَراد أَن يَثِبَ مَكَثَ قليلاً ثم وَثَبَ.

قال: وقال أبو عمرو: معناه ليس بنا داء، يقال به داء ظبي، معناه ليس به داء كما لا داء بالطُّبي. قال أبو عبيدة: وهذا أحَبُ إِلَى.

وفي الحديث: وأي دام أُدوى من البخل، أي أي عَيْب أَفْبَعُ منه. قال ابن الأثير: الصواب أَنْوَأُ من البُخْل، بالهمز، ولكن هكذا يروى، وسنذكره في موضعه.

وداءةً: موضع ببلاد هذيل.

**درب: دَابَ دُوْبِأُ** كَدَأَبَ.

دوج: النُوْاج: ضربٌ من الثياب؛ قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً صحيحاً، ولم يفسره.

وقالوا الحاجةُ والدُّاجَةُ، حكاه الزجاجي قال: فقيل الداجةُ الحاجة نفسها، وكرّر لاختلاف اللفظين؛ وقيل: الدَّاجَةُ

أخف شأناً من الحاجة؛ وقيل: الداجة إتباع للحاجة؛ وقال ابن سيده: وإنما حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فحمله على الواو أولى، لأن ذلك أكثر على ما وصانا به سيبويه. وجاء رجل من النبي، عليه فقال: ما تَرَكْتُ مِنْ حاجَة ولا داجَة إلا أَتَيْتُ؛ أَراد أَنه لم يدع شيئاً دعته إليه نفسه من الشهوات إلا أتاها ويقل: داجة إتباع لحاجة كما يقال: حَسَنَّ بَسَنَّ. ويقال: الدَّاجَة ما صَغُرَ من الحوائج، والحاجة: ما عَظُمَ منها، ويورى بتشديد الجيم وقد تقدم.

ابن الأُعرابي: داجَ الرجلُ يَلُوجُ دَوْجاً إِذَا خَنَمَ.

درح: الدُّوحُةُ: الشجرة العظيمة المتسعة من أيّ الشجر كانت، والجمع ذَلِّ، وأَفْواحٌ جمع الجمع؛ وقول الراعي:

غَـداةً، وحَـؤلَـيُّ النُّـزي فـوقّ مَـثيهِ،

# مَسدَبُ الأَيْسِي، والأَراكُ السَّوايِسِي

ويقال: ﴿ أَخُتُ الشَجْرَةُ لَلُّولُ ۚ إِذَا غَظَّمَتْ، فهي دائحة.

وفي الحديث: كم من عَذْقِ دَوّاحِ في الجنة لأبي الدَّعداح؟ العَظْيمة دَوْحَةً؟ وَكُلُّ شجرة عظيمة دَوْحَةً؟ والمعَذْق، بالفتح: النخلة؛ ومنه حديث الرؤيا: فأتينا على دَوْحة عظيمة أي شجرة؛ ومنه حديث ابن عمر: أن رجلا قطع دَوْحة من الحرّم فأمره أن يعتق رقبة. قال أبو حتيفة: الدواقح العِظام، والواحدة دَوْحة، وكأنه جمع دائحة وإن لم يُتكلم به. والداحة: البطلة العظيمة، يقال: مِظَلة دَوْحة.

والدُّوْحُ، بغير هاء: البيت الضخم الكبير من الشعَر؛ عن ابن الأعرابي.

ودام بعنه: عَظُم واشتَوْسَلَ إلى أَشْفَل؛ قال الراجز:

فأضبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَرْ، وأَكُلُوا السَّأَدُومُ من بعدِ القَّفْر،

أَي قد داحَتْ شَرَرُهم. والْقَاحَ بطنُه: كَدَاعَ. وبطن مُثَدَاعُ: خارعٌ مُدَوَّر، وقبل: متسع دانِ من الشّمَن.

وَدَوِّحَ ماله: فَرَاقَه كَذَايْتُحه.

والدَّاخُ: نَفْشُ يُلَوَّحُ به للصبيان يُعَلَّلُونَ به؛ يقال: الدنيا داحةً. التهذيب عن أَبي عبد الله المَلْهوف عن أَبي حَمْزَةَ الصُّوفيّ أَنه أَشده:

> الصبهان الدَّاع، منه. دوخ: داخَ يَلُوخُ دَوْعِأَ: ذَلُّ وخَضَعَ.

ورح: داح يمارح لوطا. دن وخصع. ودَوْخَ الرجلَ والبعير: ذَلَّه، يائية وواوية.

وفي حديث وَفْد ثَفِيفِ: أَداخَ العَرَبَ ودانَ له الناصُ أَي أُذَلُّهم؛ وأَذَخْتُهُ أَنَا فَداخَ.

ودَوْخَ المكانَ: جالَ فيه. ودَوَّخَ الوجعُ رأْسَه: أداره.

وداخَ البلادَ يَدُوخُها: قهرها واستولى على أهلها؛ وكذلك الناس دُخناهم دَوْعَاً ودَوْخُناهم تَدُويخاً: وَطِئناهم.

وَدُوِّخَ فَلانُّ الْبِلادَ إِذَا سَارِ فَيَهَا حَتَى عَرَفَهَا وَلَمْ تَخَفَ عَلَيْهُ طُرْقُهَا.

هود: اللّهودُ: واحدته دُودَة؛ التهذيب: دودة واحدة ودُود كثير ثم دُودَان جمع، وجمع اللود دِيدان، والتصغير دُويد وقياسه دُويدية؛ قال ابن بري: قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دُويد كما صغرته العرب، لأنه جنس بمنزنة تمر وقمحة فكما تقول في تصغيرهما تمير وقميح كذلك تقول في تصغير دود دويد؛ وقد دَادَ الطعام يدادُ دُوداً، وأَداد يُدِيدُ، ودُود يُدَويدُ: صار فيه اللود فهو مَدُودُ كله بمعنى إذا وقع فيه السوس، وفي الحديث: إنَّ المؤذنين لا يدادُن أي لا يأكلهم اللود؛ وقال زُرارَةُ بن صَعب بن دهر يخاطب العامرية وكانت عرجت من اليمامة في سفر تمتار طعاماً، فخرج معها زرارة بن صعب بن العامرية وكانت العامرية العامرية القامرية القامرية القامرية القامرية القامرية العامرية وكانت العامرية القامرية وكانت العامرية وكانت العامرية القام فقالت العامرية العامرية القام

لقد رأيث رجلاً دَهْرِيَا، يمشي وراءَ القوم شيئه هي، كأنه مُضَطَعِن صَبِينا

فقال زرارة يعنيها:

قد أطبقت شيي دَقَلاً محدول شا، مستسوساً مُسدَوداً حَسج راساً

(١) [روي في التاج والأُساس وفيهما ضبطت جبتي بكسر الحاء]

السبتهيّ: الذي يجيء خلف القوم فينظر أستاههم، واضطغنت الشيء إذا حملته تحت حضيك، والدقل: أرداً التمر، والحَرِيّ: المنسوب إلى حَجْر، قَصَبة باليمامة.

ابى الأُعرابي: الدُّوَاديُّ مأُخوذ من الدُّوَاد وهو الخَصْفُ الذي . يخرح من الإنسان، وبه كني أَبو دُوادٍ الإيادي.

وفُودَانُ: قبيلة من بني أُسد وهو دُودانُ بن أُسد بن حزيمة، الأُصمعي: الدُّرَادي آثار أُراجيح الصبيان، واحدتها دَوْدَاة؛ قال؛

كانسنسي فسوق دَرْداةِ تسقسلسيني (ا) وأبو دواد: شاعر من إياد.

وداود: اسم أعجمي لا يهمز.

وفي حديث سفيان الثوري: منعتهم أن يبيعوا الدَّادِيُّ<sup>(٣)</sup>؛ هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر.

دُودُمس: اللَّاوَدُمِسُ: حَيَّة تنفخ فتُـحْرِق.

دوذ: النَّدُذِيُ: نبت، وقيل: هو شيء له عُنقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفَرَق فَتَعْبَقُ رائحته ويجود إسكاره؛ قال:

شَرِبناً من الدَّاذِيُّ حتى كأَننا مُلوكُ، لنا بَرُّ المِرافَيْنِ والبحرُ

جاء على لفظ النسب وليس بنسب؛ قال ابن سيده: وإِتما قضينا بأن أَلفه واو لكونها عيناً.

هور: دَارَ الشيءُ يَدُورُ دَوْراً ودَوَرَاناً ودُوُوراً واسْتَدَارَ وأَدَرْتُه أَنا ودَوُرْتُه وأَدَارُه غيره ودَوَّرَ به ودُرْتُ به وأَدَرْت اسْتَدَرْت، ودَاوَرَهُ مُدَورَةً وهِرَوراً: دَارَ معه؛ قال أَبو دؤيب:

حسى أتبيح له ينوماً يُمَرْفَيَهِ

ذُو مِرُق، بِدِوَارِ السَّهُ فِيهِ، وَجَاسُ عدّي وجاس بالباء لأَنه في معنى قولك عالم به. والدهر دَوَّارٌ بالإنسسان ودَوَّارِيَّ أَي دائر به على إضافة الشيء إلى نفسه؛ قال ابن سيله: هذا قول اللغويين، قال الفارس: هو على لفظ النسب وليس بنسب، ونظيره بُخْتِيَّ وكُرُسِيَّ ومن

المضاعف أَعْجَمِتِي في معنى أُعجم. الليث· لَدُوَّارِيُّ الدُّهُرُ الدائرُ بالإنسان أَحوالاً؛ قال العجاج:

واللَّهُ مِنْ بِالإنسسار، دُوْرِيُ، وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُرُونَ، وَهُمُ وَمَنْ مُنْسِرِيُ

ويقال: دَارَ دَوْرَةً واحدة، وهي المرة الواحدة بدُورُها. قال: والدُّوْرُ قد يكون مصدراً في الشعر ويكونَ دَوْراً واحداً من دَوْرِ العمامة، ودَوْر الخيل وغيره عام في الأشياء كنها.

والدُّوَارُ والدُّوَارُ: كالدُّوَرَانِ يأْحدْ في الرأْس. ودِيرَ به وعليه وأُدِيرَ به: أَحدْه الدُّوَارُ من دَوَارِ الرأْس.

وتَدُويرُ الشيء: جعله مُدَوَّراً. وفي الحديث: إن الزمان قد الشَّدَارَ كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض. يقال: ذَارَ يَذُورُ واستدار يستدير بمعنى إذا طاف حول الشيء وإذا عاد إلى الموضع الذي ابتلاً منه؛ ومعنى الحديث أن العرب كانوا يؤخرون المحرم إلى صفر، وهو النسيء، ليقاتلوا فيه ويغعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر إلى شهرحتى يجعلوه في جميع شهور السنة، فلما كانت تلك السنة كان قد عاد إلى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الأولى.

وَدُوَّارَةُ الرَّأْسِ وَدُوَّرَاتَهُ: طَائِفَة منه. وَدُوَّارَةُ البطن وَدُوَّارَتُهُ؛ عَن تُعلب: ما تُحَوَّى من أَمعاء الشاة.

والدُّائرة والدَّارَةُ: كلاهما: ما أَحاط بالشيء. والدَّارَةُ: دَارَةُ القمر التي حوله، وهي الهَالَةُ. وكل موضع يُدَارُ به شيء يَحْجُرُه، فاسمه دَارَةٌ نحو اللَّاراتِ التي تتخذ في المطابخ ونحوها ويجعل فيها الخمر؛ وأنشد:

تَرَى الإِوَزُينَ في أَكْنافِ دَارَتها،

فَوْضَى، وبين يديها التُّبنُ مَنْقُورُ

قال: ومعنى البيث أنه رأى حَصَّاداً أَلقى سنبله بين يدي تلك الإوز فقلعت حبًا من سنابله فأكلت الحب واعتضحت التبن. وفي الحديث: أهل النار يحترقون إلاَّ دارات وجوههم؛ هي جمع دارة، وهو ما يحيط بالوجه من جوانه، أراد أنها لا تأكلها النار لأَنها محل السجود. ودارة الرمل: ما استدار مه، والجمع ذارات ودور؟ قال العجاج:

 <sup>(</sup>١) قوله الدوادي آثار الخ؟ عبارة القاموس وشرحه الدوداة المجلبة والأرجوحة وقيل هي صوت الأرجوحة فقول الشاعر فوق دوداة أي أرجوحة.

 <sup>(</sup>٢) قوله قومي حديث سفيان الخ، المناسب ذكره في باب الذال المعجمة
 كما دكره في النهاية والقاموس إلا أن يكور، روي بالدالين المهملتين.

من الدَّيديلِ ناشِطاً لِسلدُورِ الأَزهري: ابن الأَزهري: ابن الأَعرابي: الدُّينُ الدَّارَاتُ في الرمل. ابن الأَعرابي. يقال ذَوَّارةٌ وقَوَّارةٌ لكل ما لم يتحرك ولم يَثرُ، فإِذا تحرّك ودر، فهو ذَوَّارةٌ وقَوَّارةٌ.

والدَّارَةُ: كُلِّ أَرضَ وامنعة بين جيال، وجمعها دُورٌ ودَارَات؛ قال أُبو حنيفة; وهي تُعَدُّ من بطون الأُرض المنبتة؛ وقال الأصمعي: هي الجَوْبَةُ الواسعة تَكُفُّها الجيال، وللِعرب دارات؛ قال محمد بن المكرم: وجدت هنا في بعض الأصول حاشية بخط سيدنا الشيخ الإمام المفيد بهاء الدين محمد بن الشيخ محيى الدين إبراهيم بن النحاس النحوي، فسح الله في أُجله: قال كُرَاعُ الدارةُ هي البُهْرَةُ إِلاَّ أَن البُهْرَة لا تكون إلا سهلة والدارة تكون غليظة وسهلة. قال: وهذا قول أبي فَقْعَس. وقال غيره: الدارة كلُّ جَؤيَّةٍ تنفتح في الرمل، وجمعها دُورٌ كما قيل ساحة وشوح. قال الأصمعي: وعِدَّةٌ من العلماء، رحمهم الله تعالى، دخل كلام بعضهم في كلام بعض: فمنها دارة جُلْجُل ودارةُ القَلْتَيْنِ ودارةُ خَنْزَرِ ودارةُ صُلْصُلِ ودارةُ مَكْمَن ودارةُ ماسِس ودارة الحِبَأْبِ ودارة الذُّقْبِ ودارةٌ رَهْبِي ودارةُ الكَوْرِ ودارةً موضوع ودارةً السُّلَم ودارةً النَّجُمُدِ ودارةً القِلَاح ودارةً رَفْرَفِ وِدارَةً قُطْقِطٍ، ودارةً مُخصَنٍ ودارِةً الخَرْجِ ودارَةً وَشْحَى ودارةُ الدُّورِ، فهذه عشرون دَارَةٌ وعَلَى أَكثرها شُواهد، هذا آخر

والدَّيْرَةُ من الرمل: كالدَّارةِ، والمجمع دَيَّرٌ، وكذلك التَّدْوِرَةُ؟ وأنشد سيبويه لابن مقبل:

> بِنْنَا بِسَنَا وِرَهِ يُصِيءُ وُجُوهَنا دَسَمُ السُّلِيطِ، يُضِيءُ فؤقَ ذُبَالِ

> > ويروى:

بستنا يسترَّق يسضسيء وجسوهسسا والمُّارَةُ: رمل مستدير، وهي المُّورَةُ، وقيل: هي المُّورَةُ والمُوَّارَةُ والمَّيْرَةُ، وربما قعدوا فيها وشربوا. والشَّدُورَةُ: المجلش؛ عن السيرافي. ومُلَاوَرَةُ الشُّوُونَ: معالجتها. والمُداوَرَةُ: المعالجة؛ قال سحيم بن وثيل:

> أَخُو خَمْسِينَ مُنِحَتَمِعُ أَشُدُّي: ولَـجُدنِي مُسَلَاوَزَةُ السَّشُوُونِ

والدَّوَّارَةُ: من أَدوات النُّقَّاشِ والنَّجَّارِ لها شعبتان تمضمان وتنفرجان لتقدير الدَّارات.

والدَّائِرَةُ في الغَرُوضِ: هي التي حصر الخليل بها الشُّطُور لأنها على شكل الدائرة التي هي الحلقة، وهي خمس دوائر الأوبي فيها ثلاثة أبواب الطويل والمديد والبسيط، والدائرة الثابية فيها بابان الوافر والكامل، والدائرة الثالثة فيها ثلاثة أبواب الهرج والرجز والرمل، والدائرة الرابعة فيها ستة أبواب السريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتث، والدائرة الخامسة فيها المتقارب فقط. والدائرة: الشُّعَرُ المستدير على قَرْنِ الإِنسان؛ قال ابن الأعرابي: هو موضع الذؤابة. ومن أمثالهم: ما اقْشَعَرَّتْ له داثرتي؛ يضرب مثلاً لمن يَتَهَدُّدُكَ بِالأَمْرِ لا يَضِرك. ودائرة رأْسِ الإِنسان: الشعر الذي يستدير على الفَرِّنِ، يقال: اقشعرت دائرته. ودائرة الحافر: ما أحاط به من التبن. والدائرة: كالحلقة أو الشيء المستدير. واللدائرة: واحدة الدوائر؛ وفي الفرس دوائر كثيرة: فدائرة القالِع والتَّاطِع وغيرهما؛ وقال أُبو عبيدة: دوائر الخيل ثمامي عشرة دائرة: يكره منها الهَقْعَةُ، وهي التي تكون في عُرضِ زَوْرِهِ، وداثرة القَالِع، وهي التي تكون تحت اللَّبْدِ، ودائرة النَّاحِسِ، وهي التي تكون تحت الجاعِرَتَيْنِ إلى الفَائِنَتِينِ، ودائرةَ اللَّطَاةِ في وسط الحبهة وليست تكره إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتان قالوا: فرس نَطِيحٌ، وهي مكروهة وما سوى هذه الدوائر غير مكروهة.

ودَارَتْ عليه اللَّواثِرُ أَي نزلت به الدواهي. والدائرة: الهزيمة والسوء. يقال: عليهم دائرة السوء. وفي الحديث: فيجعل المائرة عليهم أَي الدَّوْلة بالغلبة والنصر. وقوله عز وجل: 

(ويتَرَبُّهُ بِكُم الدوائر، قيل: الموت أَو القتل.

والنُّوَّارُ: مستدار رمل تَدُورُ حوله الوحش، أنشد ثعلب:

فىما مُخْرِلَ أَدْماءُ نام عَرَالُها، يسدُولِ نِسهْي ذي عَرَادٍ ولحسلَب بأَحْسَنَ من لَيْلَى، ولا أُمَّ شادِنِ غَضِيضَةُ طَرْفِ رُعْتُها وَسَطَ رَبْرَب

والدائرة: خشبة تركز وسط الكُدْسِ تَدُورُ بها البقر. الليث: السَهَدَارُ مَفْعَلُ يكون موضعاً ويكون مصدراً

كالدُّورَاتِ، ويجعل اسماً نحو مَدَارُ الفَلَكِ في مَدَارِهِ.

ودُوَّارٌ، بالضم: صنم، وقد يفتح، وفي الأُزهري: اللَّوَّارُ صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعاً حوله يَدُورُون به، واسم ذلك الصنم والموضع الدُوارُ؛ ومنه قول امرىء القيس:

### فَعَنَّ لِنا سِرْبٌ كَأَدٌّ نِعاجَةً

### عَسَفَارَى دُوَارِ، فسي شَلاءِ سُنَيْسَلِ

السرب: القطيع من البقر والظباء وغيرها، وأراد به ههنا البقر، ونعاجه إناثه، شبّهها في مشيها وطول أَذنابها بِجَوارِ يَلُرُنَ حول صنم وعبيهن الملاء. والمذيل: الطويل المهدّب. والأشهر في اسم الصنم دَوَارٌ، بالفتح، وأما الدُّوَارُ، بالضم، فهو من دُوَارِ الرأس، ويقال في اسم الصنم دُوَارٌ، قال: وقد تشدَّد فيقال دُوارٌ.

وقوله تعالى: ﴿ نَحْشَى أَن تصيبنا دائرة ﴾؛ قال أبر عبيدة: أَي دَوْلَةً، والدُّوائر تَدُول. ابن سيده: والدُّوار والدُّوار والدُّوار كلاهما عن كراع، من أسماء البيت الحرام.

واللَّارُ: المحل يجمع البناء والعرضة؛ أَتْثَى؛ قال ابن جني: هي من ذَارُ يَذُورُ لَكثرة حركات الناس فيها، والجمع أَذُورٌ وأَذُوُّرٌ في أدنى اتعدد والإشمام للفرق بينه وبين أفعل من القعل والهمز لكراهة الضمة على الواو؛ قال الجوهري: الهمزة في أدوّر مبدلة من واو مضمومة، قال ولك أن لا تهمز، والكثير دِيارٌ مثل جبل وأجْبُل رَجِبالٍ. وفي حديث زيارة القبور: سلامٌ عليكم دَارَ قَوْم مؤمنين؛ سمّى موضع القبور داراً تشبيهاً بدار الأحياء لاجتماع المرتى فيها. وفي حديث الشفاعة: فأَشتَأْذِنُ على رَبِّي في ذَارِه؛ أي في حضرة قلسه، وقيل: في جنَّته، فإن الجنَّة تستى دار السلام، والله عز وجل هو السلام، قال ابن سيده في جمع الدار: آذُرٌ على القلب، قال: حكاها القارسي عن أبي الحسن؛ ردِيَارَةً ردِيارَاتُ ردِيران ودُورٌ ردُورَاتُ؛ حكاها سيبويه في باب حمع الجمع في قسمة السلامة. واللَّارَةُ: لغة في اللَّارِ. التهذيب: ويقال دِيَرٌ ردِيَرَةٌ وأَدْيارٌ ودِيَرانٌ ودَارَةٌ ودَارَاتٌ ودُورٌ ودُوزانُ وأَذُوارٌ ودِوَارٌ وأَدُورَةً، قال: وأَما الدَّارُ فاسم جامع للعرصة والنناء والمُمَحَلَّةِ. وكلُّ موضع حل به قوم، فهو دَارُهُمْ. والمدنسيا ذار المفسنساء والآخرة ذار المقرار وذار

الشلام. قال: وثلاث أَقْوُرٍ، همزت لأَن الأَلف التي كانت مي الدار صارت في أَقْفلٍ في موضع تحرّك عالَفي عليها الصرف ولم تردّ إلى أَصلها.

ويقال: ما بالدار دَيَّارٌ أَي ما بها أُحد، وهو فَيْعَالٌ من دار يَدُورُ. الجوهري: ويقال ما بها دُوريٌّ وما بها دَيُّارٌ أي أحد، وهو فَيْعَالُّ مِن دُرْتُ وأُصِله دَيْوَارٌ؛ قالوا: وإذا وقعت واو بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأَدغمت مثل أيَّام وقيَّام. وما بالدَّارِ دُورِيٌّ ولا دَيَّارٌ ولا دَيُّورٌ على إبدال الواو من الباء، أي ما بها أَحد، لا يستعمل إلا في النفي، وجمع اللَّيَّار والدُّيُّور لو كُسُّرَ دَواوِيرُ، صحت الواو ليعدها من الطرف؛ وفي الحديث: ألا أَنبِئكم بخير دُورِ الأَنصار؟ دُورُ بني النِّجُارِ ثم دُورِ بني عَبْدِ الأَشْهَل وفي كلِّ دُورِ الأَنصارِ خَيْرًا الدُّورُ: جمع دار، وهي المنازل المسكونة والمَحَالَ، وأراد به ههنا القبائل؛ والدُّورُ ههنا: قبائل اجتمعت كل قبيلة في مَحَلَّةٍ فسميت المَحَلَّةُ دراً وستى ساكنوها بها مجازاً على حدف المضاف، أي أهل الدُّورِ. وفي حديث آخر: ما بقيت ذارٌ إِلاَّ بُنِيَ فيها مسجد؛ أَي ما يقيت قبيلة. وأما قوله، عليه السلام: وهل ترك لنا عَقِيلٌ من دار؟ فإتما يريد به المنزل لا القبيلة. الجوهري: الدار مؤنثة وإنما قال تعالى: ﴿ ولنعم دار المتقين ﴾؛ فذكَّر على معنى المَثْرَى والموضع، كما قال عز وجل: ﴿ يَعْمُ الثوابُ وحُسُنَتُ مُوْتَفَقَاكِ، فأنت على المعنى. والدّارَّةُ أخص من الدَّار، وفي حديث أبي هريرة:

يا لَيْلَةً من طُولها وعَنَاثِها،

على أنها من دَارَةِ الكُفْرِ نَجُتِ

ويقال للدّارِ: دَاوَة. وقال ابن الزَّبَعرى. وفي الصحاح قال أُبتِة بن أَبي الصلت عدح عبد الله بن جُدْعان:

لَهُ داعِ بمكَّة مُشْمَعِلٌ،

وآخسر أفسوق ذاريس أسسادي

والـهُدَارَات: أُزُرٌ فيها دَارَاتٌ شَتَّى؛ وقال الشاعر:

وذُو مُسدَارَاتِ عسلسى حسيمسيسرِ والدَّاثِرَةُ: التي تحت الأَنف يقال لها دَوُارَةٌ ودَائِرةٌ ودِيرَةٌ. والدَّارُ: البلد حكى سيبويه: هذه الدَّارُ نعمت البلدُ فأَنث البلد على معنى الدار. والدار: اسم لمديمة سبدنا رسول

الله، وَيُلِيَّهُ وَفِي التنزيل العريز: ﴿ وَالْفَعِن تَكِوُّ أُوا الدَّازُ وَالإِيمَانِ ﴾ . والدَّارِيُّ : اللازِمُ مداره لا يسرح ولا يطلب معاشاً. وفي الصحاح: الدَّارِيُّ رَبُّ النَّعَم، سمّي بذلك لأَنه مقيم في داره مسب إليها؛ قال:

لَبُّتُ قَالِيهِ لاَ يُعْرِكِ المَّارِيُّون، ذَوُو الْعِهادِ السُّنَّنِ الْعَكَمْ فِيهُون، شَوْفَ تُعْرَى إِن لَجِقُوا ما يُهْلُون شَوْفَ تُعْرَى إِن لَجِقُوا ما يُهْلُون

يقول: هم أُربَّاب الأُمُوالِّ واهتمامهم بإبلهم أَشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها. وتَعِيرٌ دَارِيُّ: متخلّف عن الإبل في مَبْرَكِهِ. وكذلك الشاة. والدَّارِيُّ: المَلاَّعُ الذي يلي الشَّرَاعُ.

وَأَدَاوَهُ عَنِ الأَمرِ وعليه ودَاوَرَهُ: لاوَصَهُ. ويقال: أَدَرْتُ فلاناً على الأَمر إِذا حارَلْتَ إِلزاته إِياه، وأَدَرْتُهُ عن الأَمر إِذا طلبت منه تركه؛ ومنه قوله:

> يُديـرُونَـنِـي عن سَالِـم وأُدِيـرُهُـمْ، وجِـنُـدَةُ بـينَ الـعَيْنِ والأَنْفِ سَالِـمْ

وفي حديث الإسراء: قال له موسى، عليه السلام: لقد قاؤؤتُ بني إسرائيل على أَدْنَى من هذا فَضَعُفُوا؛ هو فاعَلْتُ من ذَازَ بالشيء يَدُوزُ به إِذا طاف حوله، ويرى: رَاوَدْتُ. الجوهري: والسُدَارَةُ جِلْدٌ يُدَارُ ويُحُرَزُ على هيئة الدلو فيستقى بها؛ قال المدن

لا يَستَقِي في النَّرْحِ السَّصْفُوفِ إلا مُستَفَوِنِ السَّمُوفِ إلا مُستَزَاتُ السَّمُسووبِ السَّجُسوفِ

يقول: لا يمكن أن يستقى من الساء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنفمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلىء منه؛ ويقال: هي من الشكاراة في الأمور، فمن قال هذا فإنه ينصب التاء في موضع الكسر، أي مجداراة الدلاء، ويقول لا يستقى على ما لم يسم فاعله. وذار: موضع؛ قال ابن

عَادَ الأَذِلَّةُ فِي دَارٍ، وكَانَ بِهِا هُرْتُ الشَّفاشِيَ ظَلاَّمُونَ للجُرُرِ

وابنُ دارَةَ: رجل من قُرُسانِ العرب؛ وفي المثلِ:

مُحا السَّيْفُ ما قالَ ابنُ ذَارَةَ أَجْمَعًا والدَّارِيُّ: العَطَارُ، يقال: إنه نُسِبَ إلى دَارِينَ فُرْضَةِ بالبَحْرَيْنِ

فيها شوق كان يحمل إليها مِشكٌ من ناحية الهند؛ وقال الجعدي:

أَلْقِيَ فيها فِلْجَانِ من مِسْكِ دَا رِينَ، وفِلْحُ مِن فُلْفُلِ ضَرِمٍ

وفي الحديث: مَثَلُ الجَلِيس الصالِح مَثَلُ اللَّـادِيُّ إِن لَم يُخذَكِ من عِطْرِهِ عَلِقَكَ من ريحه، قال الشاعر:

إِذَا السُّاحِـرُ السَّارِيُّ حِسَاءَ بِـعَـازَةٍ

مِنَ المِشكِ، راحَت في مَفارِقِها تُجْرِي والدَّارِيُّ، بتشديد الياء: العَطَّارُ، قالوا: لأَنه نسب إلى دَارِينَ، وهو موضع في البحر بؤتى منه بالطيب، ومنه كلام عليُّ، كرّم الله وجهه: كأنه قِلْعٌ دارِيٌّ أَي شِراعٌ منسوب إلى الموضع البحري؛ الجوهري: وقول زُمَيْلِ الفَزَارِيُّ:

فلا تُكُثِرًا فيه النَّمَلانةَ، إِنَّهُ

مُحا السَّيْفُ ما قالَ ابنُ ذَارَةً أَجْمَعًا قال ابن بري: الشعر للكُمّيت بن مَعْرُوف، وقال ابن الأُعرابي: هو للكميت بن ثعلبة الأُكبر؛ قال: وصدره:

فلا تُكُثِرُوا فيه الضَّجَاجَ، فإنه

مُنتحبا السميسانُ.....

والهاء في قوله فيه تعود على العقل في البيت الذي قبله، وهو: خُذوا الْمَقْلَ، إِنْ أَعطاكُمُ المَقْلَ قَومُكُم،

وكُونُوا كمن سنَّ الهَوَانَ فأَرْتَك

قال: وسبب هذا الشعر أن سالسم بن دارة هجا فَزَارَةَ وذكر في هجاته زُمَيْلَ بن أُم دينار الفَرارِيّ فقال:

أَبْلِغْ فَزَارَةَ أَنِّي لِن أُصالِحَها،

حسى يَسِيكُ زُمُسُلٌ أَمَّ دِيسَارِ ثم إِن زميلاً لقي سالم بن دارة في طريق المدينة فقتله وقال:

أنا زُمَا شِسلٌ قالِسُلُ السِنِ دَارَهُ، ورَاحِمْ السِنِ مَارَة

ويروى: وكاشِفُ السُّثِيِّ عن فَزَارَهُ.

و بعله:

م جَمَع أَعْمَدِ لَلَّ الْمَعَدِلُ الْمَحَدَارَةُ الْمَحَدَارَةُ الْمَعَدِلُ بَكَارَةً.

ومَسَانٌ وعبدُ الدَّاو: بطنٌ من قريش النسب إليهم عَبْدَرِيِّ؛ قال سيبويه وهو من الإضافة التي أُخذ فيها من لفظ الأول والثاني كما أُدحلت في السَّبَطُر حروفُ السَّبِط؛ قال أبو المحسن: كأبهم صاغوا من عَبْدِ الدَّارِ اسماً على صيفة جَعْفَرِ ثم وقعت الإضافة إليه.

ولارين: موضع تُرَفَأُ إِليه السَّقُنُ التي فيها المسك وغير ذلك فنسبوا المسك إليه، وسأل كسرى عن دارين: متى كانت؟ فلم يجد أحداً يخبره عنها إلا أنهم قالوا: هي عَنِيقَةً بالفارسية فسميت به.

وهَ زَانُ: موضع؛ قال سيبويه: إنما اعتلَّت الواو فيه لأَنهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلاً كاعتلاله ولا زيادة فيه وإلا فقد كان حكمه أَن يصبح كما صب الجوّلانُ. وذَارَاءُ: موضع؛ قال:

لَعَمْرُكَ، ما مِيعادُ عَيْنِكَ والمُكَا

بِدَارَاةِ إِلا أَنْ تُسهُبُ جَنُوبُ

وذَارَةً: من أسماء اللَّاهية، معرفة لا ينصرف، عن كراع، قال:

يَسشسألَسنَ حسن دَارَةَ أَن تَسدُّورَا تُعدد مِن أَنْ اللهُ الذي الكرامة المعادة المعادّة

وَذَارَةُ اللَّذُورِ: موضع، وأُراهم إِنما بالغوا يها، كما تقول: رَمَّلَةُ الرَّمالِ. الوّمالِ.

ودُرْنَى: اسم موضع، ستي على هذا بالجملة، وهي مُعلى. ودُيْرُ النصارى: أصله الواو، والجمع أَدْيارٌ. والدَّيْرَانِيُّ: صاحب الدُيْرِ. وقال ابن الأعرابي: يقال للرجل إِذا رأْسَ أَصحابه: هو رأس الدَّيْرِ.

هوس: داسَ انسيف: صَقَله.

والمِدْوَسَةُ: خَشَبَةَ عليها سِنْ يُدامَّى بها السيف. والمِدْوَسُ: المِصْفَلَةُ, قال انشاعر:

وأَلْيَضَ، كالغَدِيرِ، ثَوَى عليه

قُسُونُ بالسَدَاوِسِ نِنصَفَ شَهُرِ والمِدْوَسُ: خشمة يُشَدُّ عليها مِسَنَّ يَدُوسُ بها الصَّيْقُلُ السيفَ حتى يَجْسُوه، وجمعه مَداوش؛ ومنه قوله:

وكأتما حومئوش ششقلب

في الكفُّ، إلا أنه هو أَضْلُعُ

وداسَ الرجلُ جاريته إِذَا علاها وبالغ في جماعها. وداسَ

الشيء برجله يَدُوسُه دَوْساً ودِياساً: وَطِقه. والسَّوْسُ الدَّياسُ، والبَّمِر التِي تَدُوسُه الكُدْسَ هِي الدَّوائِس. وداسَ الطعام يَدُوسَه فِياساً فَاتَدَاسَ هو، والموضع مَدَاسَةٌ. وداسَ الناسُ الحَتُ وأَداشُوه: دَرَسُوه؛ عن أَبِي حنيفة. وفي حديث أُمُّ زَرْع: والسَّوائِس ومَتَقِّ: الدائس: الذي يَدُوسُ الطعام ويَدُقُه لِيحُرحَ الحَبُ منه، وهو الدَّياشُ، وقلبت الواو ياه بكسرة الدال والدَّوائِسُ: البقر العوامل في الدَّوْسِ؛ يقال: قد أَلقوا الدُّوائِسَ في يَشْكَرهم، والدَّوائِسَ المَّوابِ المَّدِاسِ ويصير تبناً، وفي يَشْكَ الشَّنابِ فيصير تبناً، ومن هذا يقال: طريق مَدُوسٌ، وقولهم ألتهم الخيلُ دَوائِسَ أي ومن هذا يقال: طريق مَدُوسٌ، وقولهم؛ أَنتهم الخيلُ دَوائِسَ أي يَحْرَه بعضهم بعضاً، والمِدْوشُ؛ الذي يُداسُ به الكُذُسُ يُجَرُّ عِنه الخَدْسُ بالخَدْسُ به وأنشد:

فداشوهم دوس المحصيد فأف مد والله ويد يقال: فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد يكوس كل من نازله، وأصله دوس على فغل، فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها كما قالوا ريخ، وأصله رؤخ، ويقال: نزل العدو ببني فلان في الخيل فجاسهم وحاسهم وداسهم إذا قتدهم وتخدل ديارهم وحاث فيهم. ودياس الكُذب ودراسه واحد، وقال أبو بكر في قولهم: قد أحذنا في الذوس؛ قال الأصمعي: الدوس تسوية الحديقة وترتيبها، مأخوذ من دياس السيف وهو صَقْلُه وحلاؤه؛ قال الشاعر:

صافي الحديدة قد أُضرُّ بصَغُّلِهِ،

طُولُ الدِّياسِ، ويَطُنُ طَيْرِ جائِع

ويقال للحَجُر الذي يُجُلَى به السيتُ: مِدْوَسٌ. ابن الأعرابي: الدُّوْسُ الذُّلُّ. والدُّوْسُ: الصَّقْلة. ودَوْسٌ: قبينة من الأَزْدِ، منها أَبو هريرة الدُّوْسِي، رحمة الله عليه.

هوش: الدَّوَشُ: ظلمةً في البصر، وقيل: هو ضغفٌ في المصر وضِيقٌ في العين، دَوِشَ دُوشاً وهو أَدُوشُ، وقد دُوشَتْ عينُه، وهي دَوْشاء. الفراء: داش الرجل إدا أَخَدتُه الشَّنكَرَةُ.

دوط: الفراء: طادَ إذا ثبت، وداط إذا حَمَق.

دوع: داعَ دَوْعاً: اَسْتَنُّ عادِياً وسابِحاً. والدُّوع: ضرب مل البعِتان، كِمانيةً.

دوغ. قال ابن الفرج: سمعت سليمان الكلابي يقول: داغَ القومُ وداكُوا إِذَا عَتُهم المَرْضُ، والقومُ في دُوْغَةِ من المرض ودوكة إِدا عمُهم وآداهُم. وقال غيره: أَصابَتْنا دُوْغَةً أَي بَرُد. وقال أبو سعيد: في فلان دوغة ودُوْكة أي محتق.

دوف: دافَ الشّيءَ دَوْفاً وأَدافَه: حَلَطَه، وأَكثر ذلك في الدواء والطّيب. ومسك مَدْوُوفٌ مَدوفٌ جاء على الأَصل، وهي تميمية، قال:

والسيسشسكُ نسي عَسْبسره مَسْتُووْفُ وَالسيسشسكُ نسي عَسْبسره مَسْتُووْفُ قال وَافَفُ الطيبَ وغيره في الساء يدوفُه، قهو دائفٌ قال الأصمعي: وفاده يَفُودُه مثله، ومن العرب من يقول مسك مَدُوف، قال ابن بري: شاهده قول لبيد:

كألًا دماءهم تُجْري كُمَهِما،

وَوَرُدا قسانسشا أَسَسَمْ مَالُ لَهَا وَقد جَمَعَتْ عَرَقَهُ مَا تَصْنَمِون؟ وفي حديث أُم سُلَمْم، قال لها وقد جَمَعَتْ عَرَقَهُ ما تَصْنَمِون؟ قالت: عَرَقُتُ أَدُوفُ به طببي أَي أَخْلِطُ. وفي حديث سَلْمانَ: أنه دعا في مرضه عِشكِ فقال لامرأَته: أَديقيه في تَوْر. ويقال: داف يَدِيفُ، بالياء، والواو فيه أكثر. الجوهري: فُلْتُ الدَّواء وغيره أَي بدَّتُهُ جاء أَو بغيره، فهو مَدُوفٌ ومَدُووُفٌ، وكللك مسك مَدُوفٌ أَي مَبْلُول، ويقال مَسْخُوق، قال: وليمن يأتي معمل منذوات الشلالة من بنات الواو بالتمام إلا حَرَفان: مسك مَدُوفٌ ومصونٌ، وذلك لتقل الضمة على الواو، والياءُ والكلام مَدُوفٌ ومصونٌ، وذلك لتقل الضمة على الواو، والياءُ التمام والنقصان نحو ثوب مَعْفُوفً ومَحْمُوط. وقِيافٌ: موضع بالتمام والنقصان نحو ثوب مَعْفِطٌ ومَحْمُوط. وقِيافٌ: موضع بالتمام والنقصان نحو ثوب مَعْفِطٌ ومَحْمُوط. وقِيافٌ: موضع بالجزيرة وهم نَبَطُ الشام، قال: وهو من الواو؛ قال الفرزدق بهجو عمرو بن غَفْراء:

ولسكِسن ديسافسيّ أبسوه وأمسه

بِحُوْرانَ، يَعْمِوْنَ السَّلِيطُ أَمَارِبُهُ

قال: قوله يعصِرن إنما هو على لغة من يقول أكلوني البراخيث؛ وأنشد ابن بري لشخيم عبد بنبي الخشحاس:

كأذَّ السوعُموش بعه عَسشقَ الأنَّ

صادَفَ فسي قَسرُنِ حَسجٌ دِيسافَسا

أي صادَفَ نَبَطُ الشَّامِ.

دوق. الدُّوقُ، بالضَّم: المُّوقُ والحُمْقُ. والدَّائقُ: الهالِك

حُمْقاً. يقال: هو أَحْمَقُ مائقُ دائقٌ؛ وقد ماقَ وداقَ كُوقُ ويَدُوقَ مَواقةٌ ودواقةٌ ودَوْقاً ومُؤُوقاً وكُوُوقاً، ورحل مُدوُق. مُحَمَّق. أَبِو سعيد: داقَ الرُّجلُ في فعله وداكَ يَدُوقُ ويَدُوك إدا حَمُق ومالٌ دَوْقى ورَوْنِي (١) أَي عَزْلَى.

دوك: الدَّوْكُ: دق الشيء وسحقه وطحنه كما يَدُوك البعيرُ الشيء بكَلْكَلِه. وداكَ الطّيبَ والشيءَ يَدُوكه ذَوْكاً ومَد كا أَي

والهِدُوْكُ على مِفْعَلِ: حجر يسحق به الطيب، وقيل: هو ما سحقت به. والمشاداك: حجر يسحق عليه الطيب؛ قال سلامة بن جندل:

> يَـرُقَـى الـلَّسِيــُعُ إِلَـى هـادِ لـه تَـلَــُعُ في جُوِّجُوِّ كمَداك الطَّيب، مَخْضوب وقال حميد بن ثور:

> رين سيد بن رو. إِذَا أَنْتَ باكَرْتَ السَنيعة، باكَرْتُ مُداكاً لها من زعفرانِ وإِنْمدَا والدُّوك أَيضاً: صلاءة الطيب؛ قال الأعشى:

وزَوْراً تَرى في مِرْفَقَيْهِ تَجاتُفاً

نهيلاً، كَثُوكِ الصَّيْدَنَانِيَّ، دامِكا

ورواه ابن حبيب: كبيت الصيدناني، والصيدناني المملك، ودايكا مرتفعاً؛ ومن جعل الصيدناني العطار قال: كذوك الصيدناني، ومعنى دايك أملس. والمقداك: الصّلاية التي يُداك عليها الطيب قرَّكاً وهي صلاية العطر، وفي حديث خير: أن البي، عَلَيْه، قال: لأُعطونُ الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه، فبات الناس يَدُوكون تلك الليلة فيمن يدفعها إليه، قوله يَدُوكون أي يخوضون ويحجون ويختلفون فيه. والدَّوْك: الاختلاط. وَقَمَّ القوم في دَوْكة وهُوكة وبُوح أي وقعوا في التحلاط من أمرهم وخصومة وشر، وجمع الدُّوْكةِ فِوْك وفِيك، اتوا في الجمع. وباتوا يُدوكون فَوْكا إذا باتوا في اختلاط ودَوَران. وتَدَاوكُ القوم أي تصابقوا في حرب باتوا في اختلاط ودَوَران. وتَدَاوكُ القوم أي تصابقوا في حرب باتوا في اختلاط ودَوَران. وتَدَاوكُ القوم أي تصابقوا في حرب باتوا في اختلاط ودَوَران. وتَدَاوكُ القوم أي تصابقوا في حرب باتوا في اختلاط ودَوَران. وتَدَاوكُ القوم أي تصابقوا في حرب باتوا في اختلاط ودَوَران. وتَدَاوكُ القوم أي تَصابقوا في حرب باتوا في اخرب المرأة الوشر. وذاكُ الفرش الموعيم؛ علاها. وذاك المرش الموعيم؛ وأنشد:

<sup>(</sup>١) قوله ادوقي وروبي، كذا في الأصل.

مُسدَّاكها دَوْكاً على السَّسراطِ، نيس كدَوْكِ زوجها الوَطُواطِ

والدُّوْكُ صَرب من مُحار البحر، وروى أَبو تراب عن أَبي الربيع البكراوي: داك القوم إِذا مرضوا. وهو في دُوكة أَي مرص.

هول: الدُّولةُ والدُّولةُ: الثُّعَّبة في المال والحَرْب سُواء، وقيل: الدُّولة، بانضم، في المال، والدُّولة، بالفتح، في الحرب، وقيل: هما سواء فيهما، يضمان ويفتحان، وقيل: بالضم في الآخرة، وبالفتح في الدنيا، وقيل: هما لغتان فيهما، والجمع **ذُوْلُ ودِوْلُ. قال ابن جني: مجيء فُعْلَة على فُعل بريك أَنها** كأنه جاءت عندهم من فُعَلة، فكأن **دَوْلة دُولة،** وإنما ذلك لأَن الواو مما سبيله أن يأتي تابعاً للضمة، وهذا مما يؤكد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة، وقد أُدالُه. الجوهري: الدُّولة بالفتح، في الحرب أن تُدال إحدى الفنتين على الأخرى، يقال: كانت لنا عليهم الدُّولة، والجمع الدُّولُ؛ والدُّولة بالضم، في المال، يقال: صار الفيء دُولة بينهم يَتَداوَلونه مُرَّة لهذا ومرة لهذا، والجمع قُولات وقُوَلٌ. وقال أبو عبيد: الدُّولة، بالضم، اسم للشيء الذي يُتداوَل به بعينه، والدُّولة، بالفتح، الغعل. وفي حديث أَشراط الساعة: إذا كان المَعُّنمَ ذُولاً جمع دُولة، بالضم، وهو ما يُتداوَل من المال فيكون لقوم دون قوم. الأزهري: قال الفراء في قوله تعالى: ﴿ كُنَّ لَا يَكُونَ دُولة بين الأغنياء منكمه؛ قرأها الناس برفع الدال إلا الشليئ فيما أعلم فأنه قرأها بنصب الدال، قال: وليس هذا للدُّولة بموضع، إنم الذُّولة للجيشين يَهْزِم هذا هذا ثم يُهزَم الهازم، فتقول: قد رَجَعَت الدُّولة على هؤلاء كأنها المؤة؛ قال: والدُّولة، برفع الدال، في المِلْك والشَّن التي تغيُّر وتُبدُّل عن الدهر فتلك الدُّولةُ والدُّولُ. وقال الزجاج: الدُّولة اسم الشيء الذي يُحدول، والدُّولةُ الفعل والانتقال من حال إلى حال، فمن قرأً كى لا يكون **دُولة م**على أَن يكون على مذهب المال، كأَنه كي لا يكون الفيء دُولة أي مُتداولاً؛ وقال ابن السكيت: قال يونس في هذه الآية قال أَبو عمرو بن العلاء: الدُّولة بالضم في الممال، والدُّولة بالفتح في الحرب، قال: وقال عيسى بن عمر: كالتاهدما في السحرب والمال سواء؛ وقال يونس: أمَّا أَهُا غُوالله ما أُدرى ما بينهما.

وفي حديث اللحاء: حَدَّثْني بحديث سمعته من رسول الله، عَنِيْهُ، لم يتعاوله بينك وبينه الرجال أي لم يتنقله الرجال وتزويه واحداً عن واحد، إنما ترويه أنت عن رسول الله، عَنِيْهُ الليث: الدَّوْلة والدَّولة لغتان، ومنه الإدالة الغَبَة. وأدالنا الله مى عدوّنا: من الدُّوْلة؛ يقال: اللهم أَدلني على فلان وانصرني عليه. وفي حديث وفد ثقيف: فُدالُ عليهم ويُدالون عبيه الإدالة: العَلَية، يقال: أديل لنا على أَعدائنا أي نُصِونا عليهم، وكانت الدَّوْلة لنا، والدُّوْلة: الانتقال من حال الشدَّة إلى الرُخاء؛ ومنه حديث أبي شفيان وهِرَقُلَ: نُدالُ عليه ويُدالُ عليه ويُدالُ عليه أي نَفلِه مرة ويُغلبنا أُعرى، وقال المحجاج: يوشِث أَن تُدال الأرضُ منا كما أُدِلنا منها أي يُجعل لها الكَرَّة والدُّوْلة عليا فَأَكل لحومنا كما أُدِلنا منها أي يُجعل لها الكَرَّة والدُّوْلة عليا فَأَكل لحومنا كما أُكلنا يُمارها وتَشرب دماءنا كما شربنا عليه المُداها وتشرب دماءنا كما شربنا المناها المناها المناها الكَرَّة والدُّولة المناها المناها المناها المناها الكَرَّة والدُّولة المناها المناها المناها الكَرْة المناها علينا المناها المناها الكراه المناها ال

وتَدَاوَلُنَا الأَمْرَ: أَحدناه بالدُّوَل. وقانوا: دُوَالَيكَ أَي مُداوَلةً على الأُمرَ، قال سيبويه: وإن شئت حملته على أَنه وقع في هذه الحال. ودالَت الأَيامُ أَي دارت، والله يُداوِلها بين الناس. وتَداوِلها الأَيدي: أَحدته هذه مرَّة وهذه مرَّة. ودالَ الغوبُ يَدُول أَي يَلى.

ابن الأعرابي، يقال حَجَازَيْك ودُوَالَيْك وهَذَاذَيك، قال: وهذه حروف خِلْقَتُها على هذا لا تُغَيَّر، قال: وحَجازيك أَمَره أَن يَحُجُرَّ بينهم، ويحتمل أَن يكون معناه كُفُ نَفْسَك، وأمّا هناذيك فإنه بأمره أَن يقطع أَمر القوم، ودُوَالَيْك مِنْ تَدَوَلوا الأَمر بينهم بأُخذ هذا دُولة وهذا دُولة، وقولهم دُوَالَيْك أَي تَدَاولا عَد بني الحَصْحاس:

إِذَا شُنَّ بُرُدُّ شُنَّ بِالبُرْدِ مِنْكُ،

دَوالَيْكَ حتى ليس لِلْبُرْد لابِسُ(١)

الفراء: جاء بالدُّولة والتؤلة وهما من الدُّوهي. ويقال: تَدَارَلُنا العملُ والأُمرِ بينتا بمعنى تعاوَرْناه. فقيل هذا مرّة وهذا مرة؟ وأنشد ابن الأُعرابي بيت عبد بني الحسحاس:

> إِذَا شُمنَّ بُرِدٌ شُنَّ بُرِداك مِشله، دَوالَيْك حتى ما لِذَا الشوب لابِسُ

(١) قوله هخى ليس للبرد الابس، قال في فلنكملة الرواية
 إذا شن برد شق بالبرد برقع دواليك حتى كما عبر الابس

شَهْرَيْ رَبِيعِ لا تَذُوقُ لَبُونُهِم

إلا خُموضاً وخَمَةً ودَوِيلا

وهو فَييل. أَبو زيد: الكَلاَّ اللَّهْ فِيل الذي أَتَت عليه سَنتانِ فهو لا خير فيه. ابن الأَعرابي: الماللَّةُ الشَّهْرة ويجمع الدَّالَ. يقال: تركناهم ثالةً أَي شُهْرة. وقد ذَالَ يَلُولَ دَالةً ودَوْلاً إِذَا صار شُهْرة.

والمدّوالي: ضَرَّب من العنب بالطائع أَسود يضرب إلى المحترة، وروى الأَزهري يسنله إلى أُم المنقر العَدَوِيَة قائث: دخل علينا رسولُ الله، عَلَيْه، ومعه علي بن أَبي طالب، رضي الله عنه، وهو ناقِة، قالت: ولنا دَوالي مُعَلَّقة؛ قالت: فقام رسولُ الله، عَلَيْه، فأكل وقام عليّ، رضي الله عنه، يأكل فقال له النبي، عَلَيْهُ: مُهلاً فإنك ناقِة، فجلس عليّ، رضي الله عنه، وأكل منها النبي، عَلَيْهُ، ثم جعل لهم سِلْقاً وشعيراً، فقال له النبي، عَلَيْهُ: ثم جعل لهم سِلْقاً وشعيراً، فقال له داليه، عَلَيْهُ بُشرِ يُعلَّى فإذا أَرْطَبَ أُكل، والواو فيه منقبة دالية وهي عِلْقُ بُشرِ يُعلَّى فإذا أَرْطَبَ أُكل، والواو فيه منقبة عن الألف.

واللُّولُ: حَيِّ من حَنيفة ينسب إليهم الدُّولُيُّ، واللَّيلُ: في عبد القيس ودالانُ: من مَتدانَ، غير مهموز.

والدال: حرف هجاء وهو حرف مجهور يكون في الكلام أصلاً وبدلاً؛ قال ابن سيده: وإنما قضينا على ألفها أنها منقبة عن واو لما قدّمت في أعواتها مما عينه ألف، والله أعلم. هوم: دامّ الشيءُ يَدُومُ ويُدامُ؛ قال:

ياً مُنِيّ لا غُسِرْق ولا مُسلامُسا في السحّب، إن السحّب لن يُعامَا

قال كراع: هام يَشُومُ فَمِلَ يَفْمُلُ، وليس بقَوِيِّ، دَرْماً ودُواماً ودُيُومَةً؛ قال أَبو الحسن: في هذه الكلمة نظر، دُهب أَهل اللغة في قولهم فِقْتُ تَلُومُ إلى أَنها نادرة كبتُ تموتُ، وفَضِلَ يَفْضُلُ، وحَضِرَ يَحْضُرُ، ودَهب أَبو بكر إلى أَنها متركبة فقال: فَمْتَ قَدُومُ كَفَّتَ تَعُولُ، وفِقْت تدامُ كجفت تَحاف، ثم تركبت اللغتان فظن قوم أَن تَدُرهُ على فِشْت، وتَدامُ على مُشْت، ذَهاباً إلى الشذوذ وإيثاراً له، والوجه ما تقدم من أَن تَدامُ على على فِقْت، وتَدُومُ على دُهْتَ وما ذهبوا إليه من تَشذيد دِمْتَ على فَقْتَ وما ذهبوا إليه من تَشذيد دِمْتَ تَحدمُ أَخَدَ مُ

قال: هذا الرجل شَقَّ ثياب امرأة لينظر إلى جسدها فشقَّت هي أَيضاً عليه ثوبه. وقال ابن بُرُرَج: ربما أَدخلوا الأَلف واللام على دَوَالَيْك محمل كالاسم مع الكاف؛ وأَنشد في ذلك:

وصاحب صاحبت ه قَي مَا أَفَكَ قَهُ كَسَسْسِي السُّوالَ فِي وَسَعْدُو السِّنْكَ قَالَ اللَّهِ السِّنْكَ قَالَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلِلْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُلُولِ

جَزَوْني بما زَبُيْتُهم وحَمَلْتهم،

يَسُلُسُوذُ بِـالسَجُسُودِ مِـن السَّبْسِلِ السَّلَوَلُ وقول أَبِي دُواد:

ب بي عرب ولف أشهد أشهد الرساح تُدالي، في صُدور الكُماة، طَعْنَ الدَّرِيَّة

قال أبو عني: أَراد تُداوِل فقلب العين إلى موضع اللام. والله الها ما في بطنه من يعي أو صفاق: طُعِن فخرج ذلك. والغال بطئه أَيضاً: السع ودنا من الأرض. والله الله بطنه: استوعى. والله اللهاء: ناس وتعلق؛ أنشد ابن دريد:

نَهاشِلُ كالسَحَادِج السُسُنالِ، بَسَدُرْدُ مِسَ مُسلَّرِعِي أَسْسِالِ(١)

قال ابن سيده: وأَمَا السيرافي فقال: فَلْدَالُ مُنْقَعِلُ من التَّدَلَّي مقلوب عنه، فعلى هذا لا يكون له مصدر لأن المقلوب لا مصدر له. والمدال القوم: تحوّلوا من مكان إلى مكان. والمدُّولَةُ: لغة في التُّولة، يقال: جاءنا بلُولاَية أَي بدَواهِيه، وجاءنا بالدُّولة أَي بالدَّاهية. أبو زيد: يقال وقَعوا من أمرهم في دُولُول أي في شدّة وأمر عظيم، قال الأَزهري: جاء به غير

واللَّوْيِعُلُ: النُّبَتُ العامِيُّ اليابس، وخص بعضهم به يَييسَ النُّصِيُّ والسَّبَط؛ قال الرَّاعي:

 <sup>(</sup>١) قوله ومدّرهي، ضبط في مادة حدج بشح العين على أنه مشى، والصواب كسرها كما صبط في المحكم هنا.

تُدامُ، إِذَ الأُولى ذات نظائر، ولم يُعْرَف من هذه الأَخيرة إِلاَّ كُدُتَ تَكَادُهُ وَتركيب اللغتين باب واسع كَقَنَطَ يَقْنَطُ ورَكَنَ يَرْكُنُ، فيحسله جُهَّالُ أَهل اللغة على الشذوذ. وأَداهَهُ واسْتَداههُ تَرَبَّى فيه، وقيل: طلب دَوَاهَهُ، وأَدُومَهُ كذلك. واسْتَداههُ الأَمر إِدا تَأْتُبْت فيه، وأَنشد الجوهري للمَجْنون واسمه فيس بِنُ مُعاذِ.

رِئِي على لَهْلى لَزارِ، وإِنَّنِي، على ذاكُ فيما بَيْتَنَا، مُشتَدِيُها

أي منتظر أَن تُغتِتني بخير؛ قال ابن بري: وأَنشد ابن خالويه في مُشتديم بمعنى مُنْتَظِر:

ترى الشعراءَ من ضعِق مُصابِ

بـصَــكُــيــو، وآخــر مُــشــــديمِ

وأنشد أيضاً:

إذا أَوْقَدْتُ صاعِفَةً عَلَيْسِهِمْ، رأَوْا أُخْرَى تُحَرِّقُ فاصْقدامُوا الليث: اشتِدامَةُ الأَمرِ الأَناةُ؛ وأَنشد لقيْس بن زُهَيْر:

فلا تَعْجَلْ بأنرِكَ واسْتَدِنْهُ،

فماصَلَى عَصاكَ كمُسْقِدِم

وتَعْبِيَةُ العصا: إِدَارِتِهَا على النار لتستقيم، واسْتَدَامِتِها: التَّأْتَي فيها، أَي ما أَحْكَمَ أَسْرَهَا كالتُّأَنِّي. وقال شمر: السُمْسَتَذِيمُ المُبالِغُ في الأَمر. واسْتَفِمْ ما عند فلان أَي انتظره وارْقُبَّة؛ قال: ومعنى البيت ما قام بحاجتك مثلُ من يُعْنى بها ويحب قضاءها. وأَدَامِه غيرُه، والسُدَاوِمةُ على الأَمر: المواظبة عليه. والله يُومْ.

> همو السجَموادُ السُّ السجَموادِ السِ مَسَهَل، إِنْ ذَيُّمُسُوا جسادَ، وإِنْ جسادَوا وَبَسَلْ ويروى: دَوَّمُوا. شَمر: يقال دِيمَةُ ودِيمٌ؛ قال الأَعْلَبُ:

فَ لَوْ اللَّهِ وَحَسَرُشَسَقٌ كَالَّالَّهُمِ، لا تَستَّالَّسَى حَسَلَرَ السَّكُالِّومِ روي عن أبى الفقيئل أنه قال: دِيمَة وجمعها ذُيومٌ بمعنى الدِّيمةِ.

روي عن ابني العنيتيل انه قال: دِيمه وجمعها ديوم بمعنى الديو. ولَرض مَدِيمَةٌ ومُدَّيَّهَةٌ: أَصابِتها الدُّيَمُ؛ وأَصلها الواو، قال ابن سيده: وأرى الياء معاقبة؛ قال ابن مقبل:

> عَقِيلَةُ رَمْلِ دافَعَتْ في محفوقهِ رَخاخَ الشَّرَى، والأَثْمُونَ المُدَّيَّا

وسنذكر ذلك في ديم. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، أنها سئلت: هل كان رسولُ الله، عَلَيْكُ، يُفَضُّرُ بعض الأَيام على بعض؟ وفي رواية: أَنها ذكرَتْ عَمَن رسولُ الله، عَلَيْكُم، فقالت: كان عَمَلُهُ دِيَهَةً؛ شبهته بالدَّيَة من المطر في الدَّومِ والاقتصاد. وروي عن تحدَيفة أنه ذكر الفتن فقال: إنها لآيَيتُكُمْ دِيَهاً، يعني أَنها تملُّ الأَرض مع دَوام؛ وأَنشد:

دِيَــةٌ خَسطُسلاءُ فَسِيهِ وَطَــنٌ، طَــهِــنَ الأَرْضَ، تَـــخــرَى وتَــدُرُ

والمقدام: التطر الدائم؛ عن ابن جني.
والمقدام والمقدامة: الخمر، ستيت هدامة لأنه بيس شيء
تُستطاع إدامة شربه إلا هي، وقيل: لإدامتها في الدَّنِّ زمنً
حتى سكنت بعدما فارَتْ؛ وقيل: سُمُّيَتُ مُدامَةً إذا كانت لا
تَتْرِفُ من كثرتها، فهي مُدَامَةً ومُدامٌ؛ وقيل: سمَّيت مُدامة

وكل شيء سكن فقد دام؟ ومنه قيل للماء الذي يَسْكن فلا يجري: دائِم، ونهى النبي، عَلَيْكُم، أَن يُبالُ في الماء الدثم ثم يُتَوَضَّاً منه، وهو الماء الراكد الساكل، من دام يدُومُ إذا صال زمانه، ودام الشيء: سكن. وكل شيء سكنته فقد

<sup>(</sup>١) قوله وإلى الكسرة قبلها، هكذا هي الأصل.

ادْفَته. وطلَّ دُوْمٌ وماء قَوْمٌ: دائم، وصَفُوهُما بالمصدر. والدُّأَماءُ السحر لذَوامٍ مائه، وقد قيل: أَصله دَوْماء، فإِعَلاله على هدا شاد. ودام البحرُ يَدُومُ: سكن؛ قال أَبو ذؤيب:

### محاء بها ما شِئْتَ من لَطَيئِهِ،

## تَــدُومُ الـبـحـارُ فــوقــهــا وتّمُــوجُ

ورواه بعضهم: يَدُومُ الغُراتُ، قال: وهذا غلط لأَن النُّرُ لا يكود في الماء العذب.

والدَّيُّومُ واللَّيْمُومَةُ: الفلاة يَدُومُ السير فيها لبعدها، قال ابن سيده: وقد ذكرت قول أبي عليَّ أَنها من اللَّوامِ الذي هو السيخ (۱). والدَّيُّومةُ: الأَرض المستوبة التي لا أَعلام بها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وإن كانت مُكْلِقَةً، وهنَّ الدَّيامِيمُ. يقال: عَلَوْن دَيُّمُومَةُ بعيدة الغَوْرِ، وعَلَوْنا أَرضاً دَيُّمُومَة مُتْكَرةً. وقال أبو عمرو: الدَّيامِيمُ الصُحاري المُلْسُ المتباعدة الأَطراف.

وذَوَّمَتِ الْكَلَابُ: أَمعنت في السير، قال ذو الرمة:

حتى إِذَا دَوَّمَتْ في الأَرض راجَعَةُ

#### كِبْرُ، ولو شاء نَجَى نفسه الهَرَبُ

أي أمعنت فيه؛ وقال ابن الأعرابي؛ أَدَامَتُهُ، والمعنيان مقتربان؟ قال ابن بري: قال الأصمعي دَوَّمَتُ خطأً منه، لا يكون التَّدُومِ قال ابن بري: قال الأصمعي دَوَّمَتُ خطأً منه، لا يكون التَّدُومِ إلا في السماء دون الأَرض، وقال الأَحفش وابن الأَعرابي: دَرِّمَتُ أَبعدت، وأَصله من هامَ يَدُومُ، والضمير في دَوَّمَ يعود على الكلاب؛ وقال علي بن حمزة: لو كان التَّدْوِمُ لا يكون إلا في السماء لم يجز أَن يقال: به دُوامٌ كما يقال به دُوارٌ. وما قالوا دُومَةُ السَجَلْدَلِ وهي مجتمعة مستديرة، وفي حديث أي أدارني في البحرة، وفي حديث أي أدارني في البحرة، وفي حديث أي أدارني في البحرة، وفي حديث على فالتهذيب في بيت ذي العمائم أي أداروها حول رؤوسهم، وفي التهذيب في بيت ذي الممائم أي أداروها حول رؤوسهم، وفي التهذيب في بيت ذي المسلم، قال، وكان يسغي له أَن يقول دَوَّتُ فدَوِّتُ استكراه الشمس، قال، وكان يسغي له أَن يقول دَوَّتُ فدَوِّتُ استكراه الشمس، قال، وكان يسغي له أَن يقول دَوْتُ فدَوِّتُ استكراه المنه، وقال أبو الهيئم: ذكر الأصمعي أن التَّدُومُ لا يكون إلا من

الطائر في السماء، وعاب على ذي الرمّة موضعه، وقد قان رؤية:

# مُعْرَوْرِياً رَمَضَ الرَّضْراص يَرْكُضُهُ،

### والشَّمْسُ حَيْري لها في الجَوِّ تَدْوِيمُ

كأنها لا تمضي أي قد رَكِبَ حرّ الرّضّراض، والرُمَضُ: شدة الحر، مصدر رَمِضَ يَرمَضُ رَمَضاً، ويركُضُهُ: يضربه برجمه، وكذا يفعل الجندَبُ. قال أبو الهيئم: معنى قوله والشمس عيرى تقف الشمس بالهاجرة على المسير مقدار ستين فرسخاً (٢) تدور على مكانها. ويقال: تَحيّر الماء في الروضة إذا لم يكن له جهة يحضي فيها فيقول كأنها مُتَحيّرة لذورانها، قال: والطّدويمُ الدُّورانها، قال أبو بكر: الدائم من حروف الأضداد، يقال للساكن دائم، وللمتحرّك دائم. والظل الدُّومُ: الدائم والظل الدُّومُ:

يا قَوْم، قَدْ أَخْرَفْتُموني باللَّوْم، و ولم أُفاتِلْ عاصِراً قبل اليوم شَنَّانَ هنا والعِناقُ والنَّوم، والمنششرة الباردُ والظَّلُ الدُّوم،

ويروى: في الظل الدُّوْم. ودُوَّمَ الطائر إِذَ تحرك في طَيَرانه، وقيل: دُوَّمَ الطائر إِذَا سَكَنَ جناحيه كَطيرانِ الحَدَا والرَّحْم. وفَوَّمَ الطائرُ واستدامً: حُلَّق في السماء، وقيل: هو أَن يُدوَّمَ ويحوم؛ قال السماء فلا يحرك جناحيه، وقيل: أَن يُدوِّمَ ويحوم؛ قال الفارسي: وقد اختلفوا في الفرق بين التُّدوم والتَّدْويَةُ فقال بعضهم: التَّدُومِ في السماء، والتَّدْويَةُ في الأرض، وقيس بعكس ذلك، قال: وهو الصحيح، قال جَوَّاسٌ، وقيل: هو لعمرو بن مِخْلاةِ الحمار:

<sup>(</sup>١) قونه والسخَّ، هكدا في الأصل.

<sup>(</sup>٢) قوله فعقدار ستين فرسخاً، عبارة التهذيب مقدار ما تسير سنين فرسحاً.

بِيَوْمٍ ترى الرايات فيه، كأنها عَوافي طيورِ مُسْتَدِيم وواقِع

ويقال: فَرُمُ الطائرُ في السماء إِنَا جعل يَلُور، وَوَرُى في الأرض، وهو مثل التُدُومِ في السماء الجوهري: تَدُومِمُ الطائر الأَرض، وهو مثل التُدُومِم في السماء الجوهري: تَدُومِمُ الطائر التَدُومِم في المَّرانِهِ ليرتفع في السماء، قال: وجعل ذو الرمة التَّدُومِم في الأَرض بقوله في صفة الثور: حتى إِنَا دَوَّمَتْ في الأَرض (البيت) وأَنكر الأَصمعي ذلك وقال: إِمَا يقال دَوَّى في الأَرض ويقول: منه اشتقت الدُّوَّامَةُ، بالضم والتشديد، وهي فَلكَدُّ يرميها الصبي بخيط فتُدَوْمُ على الأَرض والتشديد، وهي فَلكَدُّ يرميها الصبي بخيط فتُدَوْمُ على الأَرض القِدْرَ إِذَا سكَنتَ عليانها بالماء لأَنها من سرعة دَوَرانها قد القِدْرَ إِذَا سكَنتَ عليانها بالماء لأَنها من سرعة دَوَرانها قد سكنتُ و هَدَانُ.

والتُذُواهُ: مثل التُدُومِ؛ وأنشد الأحمر في نعت الخليل: فَسَهُ نَ يَسَعُلُكُ نَ حَسَدَالِ المَاسِيا، جُلْحَ النَّواصِي تَسَحُّوَ ٱلْوِيالِها، كالعطير تَبْقى، مُتَداوماتِها

قوله تَبْقي أي تنظر إِلَيها أنت وتَرقَبُها، وقوله مُقداومات أي مُدَوَّمات دائرات عائفات على شيء. وقال بعضهم: تَدْوعُ مُكَالِماتُ أَن وَاللَّهُ فِي الْهَرْبِ، وقد تقدم. ويقال للطائر إذا صَكَ جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما تفعل الحِدلُ والرُحَم: قد دُومُ الطائر تَدْوِها، وسُمِّي تدوها لمكونه وتركه الحَققان بجناحيه. الليث: التَّدْوِعُ تَحْلِينُ الطائر في الهواء ودَد اللهاء.

وَهُوَّاهَةَ الغلامِ، برفع الدال وتشديد الواو، وهي التي تلعب بها الصبيان فَتُدار، والجمع دُوَّاهُ، وقد دُوَّمْتُها. وقال شمر: دُوَّاهُ الصبيان فَتُدار، والجمع دُوَّاهُ، وقد دُوَّمْتُها. وقال شمر: تُلَفَّ الصبيان تُلَفَّ بسير أو خيط ثم تُرْمى على الأرض فتدور؛ قال المُتَلَمِّشُ في عمرو بن هدد:

أُلُسك السئسديسر وبسارِق،

ومُسرابِسِضٌ، ولَسكَ الْسَخَسوَرُنَسَقُ، والسقسف و ذو السشُّروف اتِ مسن سِنْدادَ، والسُّخْسلُ السُمُنَابُّق،

والقادسية كاسهسا،
والبادة من عان ومُسطَسَدة ؟
وتَظَلُ، في دُوّامية السور مولود يُظُلُمها، تَحَرُّقُ
فَلَعِنْ بُقيت، لَتَبُلُغَنْ

أَرْمِنا حُسِنا مِسْكِ السَّمْسَخُسُشِينَ

ابن الأعرابي: دامَ الشيءُ إِذَا دار، ودام إِذَا وقَف، ودام إِذَا تَعِبّ. ودَوِّمَت عينُه: دارت حدقتها كأنها في فَلْكَمْ، وأَنشد بيت رؤية:

وقد يُدَوَّمُ ريتَ الطامِعِ الأَمَلُ أَي يبلُه؛ قال ابن بري: يقول هذا ثنائي على التُمَان بن بشير، وأَجْدر أَن أُصاحِبه ولا أُفارقه، وأَملي له يُبْقي ثنائي عليه ويُدَوِّمُ ريقي في فمي بالثناء عليه. قال الفراء: والتَّذْوِمُ أَن يَلُوكَ لسانَه لئلا يبيس ريقَه؛ قال ذو الرَّمَّةِ يصف بميراً يَهْدِرُ في شِقْشِقيه:

> في ذات شام تَنْسِرِث السَمَقَلُدَ، رَفْشَاءَ تَنْشَاحُ اللُّعَامَ السُّرْسِدَا دَوْمَ فسيسها رِزُه وأَرْعَسِدَا

قال ابن بري: وقوله في ذات شام يعني في شِقْشِقَةِ، وشام: جمع شامةٍ، تَضْرب المُقَلَّدًا أَي يُخرجها حتى تبلغ صفحة عنقه، قال: وتَتَاخُ عندي مثل قول الراجز:

يَـــــُـــبـــاعُ مـــن ذِفْــرَى غَـــــُـــوبِ محـــرُةِ على إِشباع الفتحة، وأَصله تَنْتَخ وتَنْبَعُ، يقال: نَتَحَ الشوكة

من رجمه إذا أَحرجها، والمِنتاخُ: المِنتقاش، وفي شعره تَمْتاخ أَي تحرج، والماتِحُ: الدي يخرج الماء من البئر. وقوَّمَ الزعفرانَ: دافهُ؛ قال الليث: تَدْوِيمُ الزعفران دَوْفُه وإدارَتُه في دَوْفِه؛ وأَنشد:

وهُمنَّ يَـدُفُنَ الرَّعَـفران السَّمَـدَوَّمَـا وأدام القِدُر وذَوَّمَها إِذَا غَلَت فنضحها بالماء البارد ليسكن غَلَيانها، وقيل: كَنترَ غليانها بشيء وسكَّنَهُ؛ قال:

نَفُورُ عسينا قِدْرُهُمْ فَدُدِيكُها،

ولَـُهُـ فَـُؤُها عَنَّا إِذَا مَــــــُــها عَلَى قوله نُدِيمُها: نُسَكُّنها، ونَفْئُؤُها: نكسرها بالماد؛ وقال جرير:

سَعَرْتُ عليكَ الحربَ تَغْلي قُدورُها،

فهَلاً غَداةَ الصَّمَّتَيْنِ تُدِيُّهَا!

يقال: أَدَام القِدْرَ إِذَا سكِّن غَلَيانها بأَن لا يُوقَدَ تحتها ولا يُنزِلَها، وكذلك دَوَّمَها. ويقال للذي تُسكُنُ به القدر: مِدْوامِّ. وقال اللحياني: الإِدامةُ أَن تترك القدر على الأَثافيِّ بعد الفراغ، لا ينزلها ولا يوقدها. والمحدِّقِمُ والمجدِّوامُ: عود أو غيره يُسكُنُ به غلبانها؛ عن اللحياني.

واستَدَامَ الرجلُ غريمه: رَفَقَ به. واسْتَدْماهُ كذلك مقلوب منه؛ قال ابن سيده: وإنما قضيناً بأنه مقلوب الأَثَّا لم تجد له مصدراً؛ واسْتَدْمَى مَوَدَّته: ترقيها من ذلك، وإن لم يقولوا فيه اسْتَدَام؟ الله المُرَامِه،

وما زِلْتُ أَسْتَنْمِي، وما طَرُّ شارِبي،

وِصالَكِ، حتى ضَرُ نفسي ضَمِيرُها

قوله وما طُرِّ شاربي جملة في موضع الحال. وقال ابن كَيْسانَ في باب كان وأُخواتها: أَمَا مَا هَامٌ فما وَقَتَّ، تقول: هُمْ مَا هَامُ زيدٌ قائماً، تريد قُمْ مُدُّةً قيامه، وأَنشد:

لَـفُـفُـرِبُـنَ فَسرَبِساً جُـلُـلِيُّـا،

أي مدَّة حياة فُضلانها، فال: وأما صار في هذا الباب فإنها على صَرْبين: بعرغ في المحان، كقولك صار زيد وشربين: بعرغ في المحان، كقولك صار زيد إلى عمرو، وصار زيد رجلاً، فإذا كانت في الحال فهي مثل كان في بابه، فأما قولهم ها دام فمعناه الدَّوامُ لأَن ما اسم موصول بمام ولا يُستَعمَلُ إلا ظَرْفاً كما تستعمل

المصادر ظروفاً؛ تقول: لا أَجلس ما دُهْتَ قائماً أي دَوامَ قيامِكَ، كما تقول: ورَدْتُ مَقْدَمَ الحاجج.

واللَّوْمُ: شجر المُقلِ، واحدته دَوْمَةٌ، وقيل: المَّوْمُ شجر معروف ثَمَرُهُ المُقلِ، وفي الحديث: رأيت النبي، عَلَيْكُ، وهو في الحديث: رأيت النبي، عَلَيْكُ، وهو ضخام في ظل دَوْمَة؛ قال ابن الأثير: هي واحدة الدَّوْم وهو صخام الشجر، وقيل: شجر المُقلِ. قال أبو حنيفة: الدُوْمَةُ تَعْمُلُ وَتَسمُو ولها حُوصٌ كَحُوصِ البحل وتُحرِجُ أَقْماءً كَأَقْناء النخلة. قال: وذكر أبو زياد الأعرابي أن من العرب من يسمي النبيّق دَوْماً. قال: وقال عُمارَةُ الدَّومُ العظامُ من السَّدْرِ. وقال ابن الأعرابي: الدَّرْم، ضغام الشجر ما كان؛ وقال الشاغر:

زَجَرْنَ الهِرص تحت ظلال دَوْمٍ، ونَــــُّـــِنَ الــــــوارِضَ بـــالـــــــونِ

وقال طُفَيْلٌ:

أَظُعْنُ بِصَحْراء الغَبيطَينِ أَم نَحُلُ يَنَتْ لك، أَمْ دَومْ بأَكمامِها حَمْلُ؟

قال أبو منصور: والدَّوْمُ شجر يشبه النخل إِلاَّ أَنه يُثْهِر المُمْثُلُ، وله لِيفٌ وخُوص مثل ليف النخل. ودُومَةُ الجَنْدَلِ: موضع، وفي الصحاح: حِصْرٌ، بضم الدال، ويسميه أهم الحديث دَوْمَة، بالفتح، وهو خطأ، وكذلك دُوماء الجندلِ قال أبو سعيد الضرير: دَوْمَةُ الجندلِ في غائط من الأرض خمسة فراسِخ، ومن قِبَلِ مغربه عين تَثُجُ فتسقي ما به من النخل والزرع، قال: ودَوْمَةُ ضاحِيَةٌ بين غائطها هذا، واسم حصنها مارِدٌ، وسعيت دَوْمَةُ الجندلُ لأن حصنها مبني بالجندل، قال: والضاحيةُ من الضَّحل ما كان بارزاً من هذا الغَوْطِ والمينِ التي ولفنا، وهده العين لا تسقي الضاحية، وقيل: هو دُومة، بضم الدال، قال ابن الأقير: وقد وردت في الحديث، وتضم دالها وتضم والمناح، وهي موضع، قول لبيد يصف بنات الدهر:

وأَعْصَفْنَ بالدُّومِيُّ من رأْسِ حِصْبِهِ،

وأَنْزَلْنَ بِالأَسِبابِ رِبُّ السُسُنَعْرِ

يعني أُكَيْدِر، صاحب دُومَةِ الجَنْدَلِ. وفي حديث قصر الصلاة: وذكر دَوْهِين؛ قال ابن الأَثير: هي بفتح الدال وكسر الميم، قرية قرية من حِقص. والإدامَةُ: تَنْقِيرُ السهم على الإِبْهام. ودُوَّمَ السهم: فُتِل بالأُصابع، وأَشد أبو الهيثم للكميت:

واسفر أفرع حداداً يُعلله

عند الإدامة، حتى يَرْنُوَ الطُّرِبُ

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: قالت لليَهُود عليكم السائم المدائم، أي السموت الدائم، فحذفت الياء لأُجل السام. ودَوْمانُ: اسم رجل. ودَوْمانُ: اسم قبيلة. ويَلُومُ: جبل؛ قال الراعي:

وفي يَدُون، إِذَا أَغْبَرُتْ مَناكِبُهُ،

وذِرُوة السَكَــوْر عَـن مَــرُوانَ شُـعْــــــزل وذو يَدُومَ: نهر من بلاد مُرَائِنَة يدفع بالعقبق، قال كُتَـَيُّرُ عَرَّةَ: عَـــرَفْــــُتُ الـــدار قـــــــ أَقْــــَوْثُ بِـــرِثْـــم

لغد أُجْرِي لمضرِّعِهِ تَلِيدٌ،

وساقَتْهُ المَنِيَّةُ مِن أَدامَا

قال ابن جني: يكون أَفْعَلَ من دام يَدُومُ فلا يصرف كما لا يصرف أَخْرَمُ وأَحمر، وأُصله على هذا أَذْوَم، قال: وقد يكون من دم ي، وهو مذكور في موضعه، والله أُعلم.

دون: دُونَ: نقيضُ فوقَ، وهو تقصير عن الغاية، ويكون ظرفاً. والدُّرنُ: الحقير الخسيس؛ وقال:

إذا منا عَبلاً السميرة رامُ السفيلاء،

أنسسل النُّرُعانَ غَرِبٌ جَنِمُ،

رغسلاً السرَّبْسرَبُ أَرْمٌ لسم يُسدَدُ

وغيره يرويه: لم يُدَنَّ، بتشديد النون على ما لم يسم قاعله، من ذَلَى يُدَلِّي أَي ضَعُفَ، وقوله: أَنسل الذَّرْعانَ جمع ذَرَع، وهو ولد البقرة الوحشية، يقول: جري هذا الفرس وحِلَّتُه خَلَّف أولاذ البقرة خلفه وقد علا الرُّبُرَبَ شَدِّ ليس فيه تقصير. ويقال: هذا دون ذلك أي أقرب منه. ابن سيده: دونُ كلمة معنى التحقير والتقريب، يكون ظرفاً فينصب، ويكون اسماً فيدخل حرف الحر عليه فيقال: هذا دونك وهذا من دونك، وفي

الــــتنزيـــــل الــــعــزيــــز: ﴿وَوَجَـــــدَ مــــن دُونهم امرأتين﴾؛ أنشد سيبويه:

روهم من الله المستحمل الفسارس ألاً السمَسْ بُسود، لا يَحْدِيلُ الفسارس ألاً السمَسْ بُسود، أَلَّ السمَسْ بُسون دُونُ قال: وإنجا قلنا قيه أنه إنجا أراد من دونه قوله من أمامه فأصاف، فكذلك نوى إضافة دون، وأنشد في مثل هذا للجعدي:

ئىها فَرَطٌ يىكىونُ، ولا تَسراهُ، أَصامِاً مِن مُعَرُّمِينِا ودُونَ

التهذيب: ويقال هذا دون ذلك في التقريب والتحقير، فالتحقير منه مرفوع، والتقريب منصوب لأنه صغة. ويقال: دُونَك زيدٌ في المنزلة والقزب والبُعْد؛ قال ابن سيده: فأما ما أنشده ابن جني من قول بعض المولَّدين:

وقامَتْ إليه خَذْلَةُ السَّاقِ، أَعْلَقَتْ

به منه تشمُوماً ذُرَيْنَة جاجِمِة

قال: فإني لا أَعرف دون تؤنَّث بالهاء بعلامة تأنيث ولا بغير علامة، أَلا ترى أَن النحويين كلهم قالوا الظروف كلها مذكرة إلا قُدَّام ووراء؟ قال: فلا أُدري ما الذي صغره هذه الشاعر، اللهم إلا أَن يكون قد قالوا هو دُوَيْنُه، فإن كان كذلك فقوله ذُوِّيْنَةَ حاجبه حسن على وجهه؛ وأُدخل الأُخفش عليه الباءَ فقال في كتابه في القوافي، وقد ذكر أعرابيًا أنشده شعراً مُكْفأً: فرددناه عليه وعلى نفر من أصحابه فيهم من لَيْسَ بَدُولِه، فأدخل عليه الباء كما ترى، وقد قالوا: من ذُونُ، يريدون من دُونِه وقد قالوا: دُونك في الشرف والحسب ونحو ذلك؛ قال سيبويه: هو على المثل كما قالوا إنه لصُّلْبُ القَّناة وإنه لمن شجرة صالحة، قال: ولا يستعمل مرفوعاً في حال الإضافة. وأما قوله تمالي: ﴿وَإِنَّا مَنَا الصَّالَحُونَ وَمَنَّا ثُونَ ذَلَكُ﴾، فإنه أراد ومنّا قوم دون ذلك فحذف الموصوف. وثوب دُونٌ: رُدِيٍّ. ورجل دُونٌ: ليس بلا حق. وهو من دُون الناس والمتاع أي من مُقاربهما غيره: ويقال هذا رجل من دُونٍ، ولا يقال رجلٌ دُونٌ، لم يتكلموا به ولم يقولوا فيه ما أَدْوَنُه، ولم يُصَرِّف فعلُه كما يقال رجل نَذْلٌ بيُّنُ النِّذالَة. وفي القرآن المزيز: ﴿ومنهم دور ذلك، بالنصب والموضع موضع رفع، ودلك أن العادة مي دون أن يكون ظرفاً ولللك نصبوه. وقال ابن الأعرابي:

التَّدَوُّلُ الغِنَى النام. اللحياني: يقال رضيت من فلان بَقْصِر أي بأُمر دُولَ دنك. ويقال: أكثر كلام العرب أنت رجل من دُون وهذا شيء من دُونِ، يقولوها مع مِن. ويقال: لولا أنك من دُونِ لَم تَرْضَ بِنَا، وقد يقال بغير من. ابن سيده: وقال الدحياني أيضاً رضيت من فلان بأمر من دُون، وقال ابن جني: في شيءٍ دُونٍ، ذكره في كتابه الموسوم بالمعرب، وكذلك أَقُلُّ الأُمرين وأَذُونُهُما، فاستعمل منه أَفعل وهذا بعيد، لأنه ليس له فِعْلُ فتكون هذه الصيغة مبنية منه، وإنما تصاغ هذه الصيغة من الأفعال كقولك أوْضَعُ منه وأَرْفَعُ منه، غير أنه قد جاء من هذا شيء ذكره سيبويه وذلك قولهم: أَحْنَكُ الشَاتَيْنِ وأَحْنَكُ البعيرين، كما قالوا: آكُلُ الشاتَيْنِ كأَنهم قالوا حَتَك ونحو ذلك، فإنما جاوُّرا بأفعل على نحوِ هذا ولم يتكلموا بالفعل، وقالوا: آبَلُ الناس، بمنزلة آبَلُ منه لأن ما جاز فيه أَفعل جاز فيه هذا، وما نم يجز فيه ذلك لم يجز فيه هذا، وهذه الأشياء التي ليس لها فعن ليس القياس أن يقال فيها أَفعل منه ونحو ذلك. وقد قالوا: فلان آبَلُ منه كما قالوا أُخْتَكُ الشاتين. الليث: يقال زيد ذُولِكَ أَي هو أُحسن منك في الحَسَب، وكللك اللُّونُ يكون صفة ويكون نعتاً على هذا المعنى ولا يشتق منه فعل.

أَعَيّاشُ؛ قد ذاق القّيونُ مَراسَتِي

ابن سيده: وادْنُ دُونَكَ أَي قريباً(١٠)؛ قال جرير:

وأُوقدتُ ناري، فادَّنُ دونك فاصطلي

قال: ودون بمعنى خلف وقدّام. ودُونك الشيءَ ودونك به أي خده. ويقال في الإغراء بالشيء: دُونكه. قالت تميم للحجاج: أُقْبِرْنا صالحاً، وقد كان صلبه. فقال: دُونكُموه. التهذيب: ابن الأعرابي بقال دُدِن دُونك أي اقترب، قال لبيد:

مِثْلِ الذي بالغَيْلِ يَغْرُو مُحَمَّداً،

يَسْزُدادُ قُسْرُساً دُونَـه أَن يُسوعَسدَا

مُخْمد: ساكن قد وَطَّن نفسه على الأَمر؛ يقول: لا يَرَدُّه الوعيدُ فهو ينقدَّم أَمامه يغشي الرَّجْرَ؛ وقال زهير بن خَبَّاب:

(١) قوله فأي قريباً؛ عبارة القاموس: أي اقترب سني.

# وإِن عِفْتَ هذا، فاذن دُونك، إِنني قليلُ الفِرار، والشُّرِيجُ شِعارِي

الغِرار: النوم. والشريج: القوس، وقول الشاعر:

تُريكَ القَدَى من دُونها، وهي دُونه، إذا ذاقها من ذاقها يَكَ مَطَّ بُنُ

فشره فقال: تُريك هذه الحمرُ من دونها أي من وراثها والخمر دون القذي إليك، وليس ثم قَذيٌ ولكن هذا تشبيه، يقول: لو كان أَسفلها قذي لرأَيته. وقال بعض النحويين: لِدُونَ تسعة معانِ: تكون بمعنى قَيْل وبمعنى أَمام وبمعنى وراء وبمعنى تحت وبمعنى فوق وبمعنى الساقط من الناس وغيرهم وبمعنى الشريف وبمعنى الأمر وبمعنى الوعيد وبمعنى الإغراء، فأما دون بمعنى قبل فكقولك: دُونِ النهر قِتال ودُونِ قتلِ الأسد أهوال أي قبل أن تصل إلى ذلك. ودُونَ بمعنى وراء كقولك: هذا أُمير على ما دُونَ جَيحونَ أَي على ما وراءَه. والوعيد كقولك: دُونك صراعي ودونك فقمَرُسْ بي، وفي الأمر: دونك الدرخم أي حَدْه. وفي الأُغراء: دونك زيداً أي الزمَّ زيداً في حفظه. وبمعنى تحت كقولك: دُونَ قَلَمِكَ خَدُّ عدوّك أَي تحت قدمك. وبمعنى فوق كقولك: إن فلاناً لشريف، فيجيب آخر فيقول: ودُون ذلك أي فوق ذلك. وقال الفراء: دُونَ تكون بمعنى على، وتكون بمعنى عَلَّ، وتكون بمعنى بُعْد، وتكون بمعنى عند، وتكون إغراء، وتكون عمني أقلّ من ذا وأنقص من ذا، ودُونُ تكون خسيساً. وقال في قوله تعالى: ﴿ويعملون عُمَلاً دُون **ذلك﴾؛ دون الغَّوْس، يريد سوى الغوص من البناء، وقال أبو** الهيثم في قوله:

يَسزيسدُ يَسفُسطُ السطُسرَفَ دُونِسي أَي يُتَكَّمُه فيما بيني وبينه من المكان. يقال: اذْنُ دونك أَي اقترِبُ مني فيما بيني وبينك. والطُّرفُ: تحريك جفون المينين بالنظر، يقال لسرعة من الطُّرف واللشعِ. أَبو حاتم عن الأُصمى: يقال يكفيني دُونُ هذا، لأَنه اسم.

والدَّيوانُ: مُجَمَّم الصحف، أَبو عبيدة: هو فارسي معرب، ابن السكيت: هو بالكسر لا غير، الكسائي: بالفتح لغة مولَّدة وقد حكاها سيبويه وقال: إنما صحَّت الواو في دِيوان، وإن كانت بعد الياء ولم تعتل كما اعتلت في سيد، لأن الباء مي ديوان غير لازمة، وإنما هو فِعُال من دُوَّنتُ، والدليل على دلك قولهم: دُوُنُويْنَ، والدليل على دلك قولهم: دُوُنُويْنَ، فعل ذلك أنه فِعُال وأَنك إنما أَبدلت الواو بعد دنك، قال: ومن قال دَيُوان فهو عنده بمنزلة بَيْطار، وإنما لم تقلب الواو في ديوان ياء، وإن كانت قبلها ياء ساكنة، من قِبَل أن الباء غير ملازمة، وإنما أُبدلت من الواو تخفيفاً؛ ألا تراهم قالوا دواوين لما زالت الكسرة من قِبَل الواو؟ على أَن بعضهم قد قالوا دواوين لما زالت الكسرة من قِبَل الواو؟ على أَن بعضهم من قِبَلها، وأَخرى غير اللازم مجرى اللازم، وقد كان سبيله إذا أجراها مجرى الياء اللازمة أَن يقول دِيّانً، إلا أَنه كره تضعيف المياء كما كره الواو في دَياوين؛ قال:

عَــدانــي أَن أَزورَكِ، أَمُّ عَــمــرو،

دَيِسَاوِيسَنّ تُسنَفُّتُ بِسالِسِسِدادِ

الجوهري: النّيوانُ أصله دوّانٌ، فعُوّض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دَواوينَ، ونو كانت الياء أصلية لقالوا دَياوين، وقد دُوُنت النّواوينُ. قال ابن بري: وحكى ابن دريد وابن جني أنه يقال دَياوين. وفي الحليث: لا يَجْمَعهم ديوانُ حافظ، قال ابن الأثير: هو الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهلُ العطاء. وأول من دُوِّنَ الدُيوانِ عمر، رضي الله عنه، وهو فارسي معرب، ابن بري: وديوان اسم كلب؛ وقال الاجن:

أَعْدَدْتُ دِيواناً لـدِرْباسِ الـحَـمِـتْ، مَسَى يمايِنْ شَخْصَه لا يَنْفَلِتْ ودِرْباس أَيضاً: كلب أَي أَعددت كلبي لكب جيراني اللي يؤذيني في الحَمْتِ.

دوه: دَاهُ دُوْهاً: تحير.

دوا: اللَّورُ: الفَلاةُ الواسِمَة، وقيل: الدُّو السَّستوية من الأَرض. والدَّوّيّة: المنسوبة إلى الدَّوّ؛ وقال ذو الرمة:

ودوّ ككُفُّ السُّشتري غيرَ أَنَّه

بساطٌ، لأُخماسِ المَراسِيلِ، واسعُ(١)

أَي هي مُستويةً ككَفُّ الذي يُصافِقُ عند صَفْقَة البيع، وقيل:

ذَوَّيُةً وِدَاوِيُّةً إِذَا كَانَتَ بَعَيْدَةً الأَّطْرَافِ مُستويَّة واسعة؛ وقال العجاج:

دَوَّيُّ ــةً لَــهـ مُــولــهـ ــا دَوِيُّ، لَــلرُيْ ــ فَــي أَقْـرابِـهـا هُــوِيُّ(٢)

قال ابن سيده: وقيلَ اللَّهُ واللَّوْيَّة واللَّاوِيَّة والدَاوِيَة المعارة، الأَلف فيه منقلبة عن الواو الساكنة، ونظيره انقلابه عن الياء في غاية وطاية، وهذا القلب قليل غير مقيس عليه غيره. وقال غيره: هذه دعوى من قائلها لا دلالة عليها، وذلك أنه يجوز أن يكون بتنى من الدوِّ فاعِلة فصار داوِيَة بوزن راوِية، ثم إِنه ألحق الكلمة ياءَ النَّسَب وحذَفَ اللام كما تقول في الإضافة إلى ناحية، وإلى قاضية قاضِيَّ وكما قال علقمة:

كأْسَ عَزِيزٍ من الأَهْنابِ عَتُقَها،

لبَعْضِ أَرْبابِها، حانِيَّةٌ محومُ

فنسيها إلى الحاني بوزن القاضِي، وأُنشد الفارسي لعمرو ابن مِلْقَطَ:

والخيلُ قد تُجْشِمُ أَرْبابُها الشُّ

يٌّ، وقَدْ تَعْسَسِنُ الداويَـة

قال: فإن شفت قلت إنه بتى من اللَّوّ فاعِلَة، فصار التقدير داووة، ثم قلب الواد التي هي لام ياءً لانكسار ما قبدها ووقوعِها طَرَفاً، وإن شفت قلت أَراد الدّاويّة المحذوفة اللام كالحائية إلا أنه خفف بالإضافة كما خفف الآخر في قوله؛ أنشده أبو على أيضاً:

> بَسكِّي بعَدِينِك واكِسفَ السَّفَسطُسِ ابْسنَ السحَدوادي السعالِينَ السدُّنُسرِ"

وقال في قولهم فَوَيَّة قَالَ: إِنَمَا سَمِّيتَ هَوَّيَّةَ لَدُوِيِّ الصَّوْتِ الذي يُشمَع فيها، وقيل: شَمَّيت دَوِّيَّةَ لِأَنَّهَا تُدَوِّي بَمَنْ صار فيها أي تَلْهِ بهم.

ويقال: قَدْ دَوَّى في الأَرض وهو ذَهائِهُ؛ قال رؤبة:

<sup>(</sup>١) قوله الأحماس المراسيل المع، هو بالحاء المعجمة في التهذيب.

<sup>(</sup>٢) فوله ففي أقرابها هوي، كذا بالأصل والتهديب، ومعه مي أطرعها.

 <sup>(</sup>٣) قوله ٤بكّي بسينك واكف النج تقدم في مادة حور صبطه بكى بمنح
 الكاف وواكف بالرفع والصواب ما هنا.

دُوِّى بها لا يَسَعْلَوْ السَعْلَالِكِيلَةِ وَهُو يُسْمِالِهِ شُرِّناً مَسْائِلًا اللهِ المِسْلِقِيلِالاً مَسْائِلًا اللهِ المُسْلِقِيلِةِ اللهِ المُسْلِقِيلِةِ اللهِ المُسْلِقِيلِةِ اللهِ المُسْلِقِيلِةِ اللهِ المُسْلِقِيلِةِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْ

ذرّى بها: مَرُّ بها يعني العَيْرُ وأَتَنه، وقيل: الذَّوُ أَرض مَسيرةُ أَربِع ليالِ شِبْهُ تُرسٍ خاويةٌ يسار فيها بالنجوم ويخافُ فيها الضلال، وهي على طريق البصرة متياسرة إذا أَصْعَدْتَ إلى مكّة شرفها الله تعالى، وإنما سميت الدَّوُ لأَن الفُرْسَ كانت لَطائِمُهُم تَنجُوزُ فيها، فكانوا إذا سنكوها تتحاشُوا فيها بالجدِّد فقالوا بالفارسية: فَوْ ذَوْ (٢). قال أَبو منصور: وقد قَطَقتُ الدَّوُ مع القرابِطَة؛ أَبدَهُم الله، وكانت مَطْرَفَهُم قافلين من الهبير فَسَقُوا ظَهْرهم واستَقَوْا بحَفْرِ أَبي موسى الذي على طريق البصرة وقرَّزوا في الدوً، ووردوا صبيحة خامسةِ ماءٌ يقال له ثَبْرَةُ، وعَطِبَ فيها الدوً، ووردوا صبيحة خامسةِ ماءٌ يقال له ثَبْرَةُ، وعَطِبَ فيها الدوً، ووردوا صبيحة خامسةِ ماءٌ يقال له ثَبْرَةُ، وعَطِبَ فيها

قَـدُ لَـنَهُ هِـا الـنَّـدِ لُ بِهُ مَسْلَبِينَ أَرْوعَ خَــرُاجِ مِــسن الســـدُّاوِيِّ يعني الفَلوات جمع داويَّة، أراد أنه صاحب أَسفار ورخل قهو لا يزال يَحْرُج من الفَلوات، ويحتمل أَن يكون أُراد به أَنه يعمير بالفَلوات فلا يَشْتَبه عليه شيء منها. والدُّوُ: موضع بالبادية، وهي صَحْراء مَلساء، وقيل: الدُّو بلد لبني تميم؛ قال ذو الرمة:

> حَتَّى يَسَاءُ تَمِيمٍ، وَهَي نَازِحَةً المِدَادَّةُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بباحة الدُّوُّ فالصِّمَّانِ فالمَقَدِ ٣

التهذيبِ: يقال داويَّة وداوِيَّة، بِالتخفيف؛ وأُنشد لكثير:

أجسواز داويستج خسلال دمسائسها

جُددٌ صَحَاصِعُ، بَيْنَهُنَّ هُزومُ والدَّوَّةُ: موضع معروف. الأصمعي: دَوَّى الفَحْلُ إِذَا سَمِعْت لَهَدِيره دَوِيّاً. الجوهري: الدُّوُ والدَّوْيُ السَعَارَة،

وكذلك الدُّوِّيَّة لأَنها مفازَة مثلُها فتُسِبَتْ إليها، وهو كقولهم قَعْسَرٌ وقَعْسَريِّ ودَهْر دَوَّار ودَوَّارِيٍّ؛ قال الشمّاخ:

## ودَوِّيَّةٍ قَغْرٍ تَمَشَّى نَعامُها،

# كَمَشْيِ النَّصارَى في خِفافِ الأَرْنُدَجِ

قال ابن بري: هذا الكلام نقله من كلام الحاحظ لأمه قال سُمِّيت دَوِّيَة بالدَّوِّي الذي هو عَزِيفُ الجنَّ، وهو غَلطٌ منه؛ لأَن عَزِيفَ الجِنِّ وهو صَوْتها يقال له دُوِيِّ، بتخفيف الواو، وأنشد بيت العجاج:

#### دَوُيُّهَ لِسَمَةً لِلْهِ الْمِيْ

قال: وإذا كانت الواو فيه مخفقة لم يكن منه الدُّويَّة، وإنا الدُّويَّة منسوبة إلى الدُوَّ على حد قولهم أُخمَرُ وأُخمَرِيِّ، واحلية هذه الياء عند النحويين أنها زائدة لأنه يقال دَوِّ ودُوِّيُّ للقفر، ودَوِّيَّة للمَفازة، فالياء فيها جاءت على حدِّ ياء النسب زائدة على الدُّوِ فلا اعتبار بها، قال: ويدلَّك على فَسَادِ قول الجاحظ إن الدوِّية شمّيت بالدَّوِي الذي هو عزيف الجن قولهم دَوُّ بلا ياء، قال: فليت شعري بأي شيء شمّي الدُّو الجن الدوَّ ليس هو صوت الجن فنقول إنه شمّي الدُّو الجن الجن أي عزيفِه، وصواب إنشاد بيت الشماخ: تَمَشّى يعاجها، شبّه بتَر الوحش في سواد قوائِمها وبياض أَبْدانِها برجال بيض قد لَبِسُوا يفاقاً سوداً. والدُّو الموسى، وهو أرض من أرض العرب، قال ابن بري: هو ما بين البصرة واليمامة، قال غيره: وربما قالوا ين بري: هو ما بين البصرة واليمامة، قال غيره: وربما قالوا عليه. وقولهم: ما بها دُوِيُّ أَي أَحد مِمُن يَسْكَن الدُّو، كما عليه، وقولهم: ما بها دُويُّ أَي أَحد مِمُن يَسْكَن الدُّو، كما عليه، وقولهم: ما بها دُوريُّ وطُوريُّ.

والدُّوْذَاة: الأُرْجُوحَة. والدُّوْذَاة: أَثُرُ الأُرْجوحة وِهِي فَعْلَة بَمِزلة القَرْقَرَة، وأَصلها مُؤْدَوَة ثم قُلِبَت الواوُ ياءَ لأَنها رابِعة هنا فصارت في التقدير دَوْدَيّة، عائقلَبت الياءُ أَلفاً لتَحُرُّ كِها والفتاح ما قبلها فصارث دُوْدَاة، قال: ولا يجوز أَن يكون فغلاةً كأُرْطاةٍ لئِلاً تُحْمَل الكلمة من باب قَلِيْ وسَلِي، وهو أُقل من باب صَرْصَر وقَدْفَكِ، ولا يجوز أَيضاً أَن تجعلها مَوْعَلَةً كجَوْهَرةِ لأَنْك تعدل إلى باب أَضيق من باب سلس، وهو باب كَوْكَس ودَوْدَن، وأَيضاً فإن الفَسقاللة أَكته مي الكلام

<sup>(</sup>٢) قوله (دو أو أي أُسرع، قاله ياقوت هي المعجم.

 <sup>(</sup>٣) قوله إدالعقدة بعتج العين كما في المحكم، وقال في ياقوت: قال نصر بصم العين وفتح القاف وبالدال موضع بين البصرة وضرية وأظنه بفنج
 العبن وكسر القاف.

م فَعُلاةٍ وفَوْعَلَةٍ؛ وقول الكميت:

خَـرِيـع دَوادِيُ فـي مَــلْـعَـب

تَــــأَرُّرُ طَــــــرَرَّ، وتُــــرْخِـــــي الإِزارَا فإنه أحرج ذوادي عـلـى الأُصـل ضرورة، لأَنه لــو أَعَلَّ لامَـه فحدَفها نقان دَوادٍ لانْكَسر البيت؛ وقال القتال الكِلابي:

> تَذَكَّرَ دِكُرَى مِنْ قَطاةٍ فأنَّصَبا، وأَبِّسنَ دَوْداةً خَسلاءً ومَسلَّمَ عَبِ

وفي حديث مجهيس: وكائِن قَطَعْنا من دُوِيَّة سَرَبَخِ؛ اللوَّ: الصَّخراء التي لا ببات بها، والدَّوِّيَّة منسوبة إليها. ابن سيده: الصَّخراء التي لا ببات بها، والدَّوِّيَّة منسوبة إليها. ابن سيده: مُلُوى، مقصورًا، المرّض والسَّلُ. دَوِي، بالكسر، دَوى، فهو دَوى أَي بَرِض، فمن قال دَو ثَلَى وجَمع وأَنث، ومن قال دَو ثَلَى وجَمع وأَنث، ومن قال دَو تُلَى الميث: الدَّوى داءً باطن في الصدر، وإنه لَدُوي الصدر؛ وأَنشد:

وعَـــــِئنُكَ تُــــَـــدِي أَنْ صَـــــدْرَكَ لــــي دَوِي وقول الشاعر:

إنما عَنَى به المريض من شدَّة النعاس، التهذيبُ: والدُّوي الطُّني، مقصور يكتب بالياء؛ قال:

الدُّنْيا إلى أَمْر الآخِرَةِ، قال: وليست بدَواءِ وإِن كان فيها دُواءُ من بعض الأَمْراض، على التَّقْلِيبِ والمبالغة في الذَّهُ، وهذا كما نقل الرُّقُوبُ والمُهْلِشُ والصُّرعةُ لضرب من التَّمْثِين والتَّحْبِيل. وفي حديث على: إلى مَرْعى وبيُّ ومَشْرَب خُويٌ أَي فيه داءٌ وهو منسوب إلى دَو من دُويَ، بالكسر، يَدُوي. وما دُورِي إلا ثلاثاً (٢)، حتى مات أَو يَرَأَ أَي مَرضَ. الأَصمعي: صَدْرُ فلانِ دَوِيٌ على فلان، مقصور، ومثله أَرض دَوِيَّة أَي ذات أَدُواءِ. قال: ورجل دَويٌ وَدَو أَي مريض، قال: ورجل دَو، بكسر قالو، أَي فاسدُ الجوف من داي، وامرأة دَويَةٌ، فإذا قلت رجل دَوي، بالغتح، استوى فيه المذكر والمؤنّث والجمع لأنه مصدر في الأصل. ورجل دَويُ بالغتح؛ أي أَحمق؛ وأَنشد مصدر في الأصل. ورجل دَويُ بالغتح؛ أي أَحمق؛ وأَنشد

وقد أقدو بسالسدوى السشرَمُسل وأرض قويَـةً، مخفف، أي ذات أذواءٍ. وأَرْضٌ دَوِيَـةً: غيـر موافقة.

قال ابن سيده: والدُّوى الأَحمق؛ يكتب بالياء مقصور. والدُّوى: اللازم مكانه لا يَتِرح.

ودَوِيَ صَدْرُه أَيضاً أَي ضَغِنَ، وأَدْواهُ غيرهُ أَي أَمْرَضَه، وداواهُ أَي صَدْرُه أَي أَمْرَضَه، وداواهُ أَي عالَجه، ويُداوي الله عالَجه، ويُداوي بالشيء أَي يُعالَج به، ابن السكيت: الْدُواءُ ما غُولِجَ به الفَرَسُ من تَضْمِير وحَدْد، وما غُولِجَتْ به الجاريّة حتى تَشمَن، وأَنشد لسلامة بن جندل:

ليْسَ بأَسْفي ولا أَقْني ولا سِخِبِ

يُشقى دَواءَ قَفِيُّ السُّكُنِ مَرْبُوبٍ

يعني اللَّبَنَ، وإنما جعله دواءً لأَسهم كانوا يُضَمَّرونَ الخيلَ بشُرْبِ اللّبن والْحَنْذِ ويُقْفُونَ به الجاريَة، وهي القَفِيَة لأَنها تُؤثّر به كما يؤثر الضَّيف والصَّبيُّ؛ قال ابن بري: ومثله قول امرأة من بني شَقيْر:

> ونَّقْفي ولِيدَ الحَيُّ إِنْ كان جائِعاً. ونُحْسِبُه إِنْ كان ليثِسَ بمجائعٍ

 <sup>(</sup>١) قوله دوما دوي إلا ثلاثاً النع، حكما ضبط في الأصل بضم الدان ونشديد الواو المكسورة.

والدُّواةُ, ما يُكْتَبُ منه معروفة، والجمع دَوى ودُوِيَّ ودِوِيَّ. التهذيب: إِذَ عَدَدْت قلت ثلاث دَوَيَاتِ إلى العَشْر، كما يقال نَواةٌ وثلاث نَوَياتِ، وإِذَا جَمَعْت من غير عَدَدٍ فهي اللَّوى كما يقال مَواة ونَوى، قال: ويجوز أَن يُجْمَعُ دُوِيّاً على فُعُول مثل صَفاةٍ وصَفاً وصْفاً وصْفِيّ؛ قال أَبو ذَوْيب:

عَرَفْتُ الديارَ كَحُمطُ الدُّوثِ

ي حجره المكاتب المجمعين والمكري المحمد والدّواية والدّواية والدّواية : جُليدة وعيمة تعلو اللّينَ والمَرَقَ. وقال اللمحياني: دُواية اللبنِ والهَريسة وهو الذي يَغْلُظُ عليه إذا ضَرَبَتْه الريخ فيصير مثل غِرقِيء البَيْضِ. وقد دَوَّى اللبنُ والمَرَقُ تَدُوية : صارت عديه دُواية أَي قِشْرَةً. وادَّوَيْت: أَكَلْت الدُّواية، وهو المتعَلَّت، ودَوَّيْته: أَعْطَيْته الدُّواية، وادَّوَيْتُها: أَخَذْتها

بَدا مِنْك غِشّ، طالما قَدْ كَتَمْته،

فأَكُلْتها؛ قال يزيدُ بن الحَكَم الثَّقَفي:

كسما كَتَمَتْ داة النها أَمُ شَدَّوي وذلك أَن خاطبة من الأَعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت أُمها إلى أُمَّ الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال: أأَقَّوي يا أُمِّي؟ فقالت: اللَّجامُ مُعَلِّقٌ بعمُود البَيْتِ؛ أُرادت بذلك كِتْمان زَلَّةِ للهن وسُوءِ عادَتِه. ولبن داوٍ: ذُو دُوَاتِةٍ. والمؤاية في الأَسْنان كَالطُرامَة؛ قال:

أعددت لسفسيسك ذو السدوايسة (١) وذَوِّى السماء: علاة مشلُ الدواية مسا تَشفِي الريح فيه. الأصمعي: ماءٌ مُدَوِّ ودَارِ إِذَا عَلَثُه قُشْيْرة مثل دَوَّى اللبنُ إِذَا عَلَثُه قُشْيْرة، مثلُّو، بتشديد الدال، قُشْيْرة، ويقال لدني يأخذ تلك القشيرة: مُدُّوِ، بتشديد الدال، وهو مُفْتُول، والأول مُفَقَل. ومَرَقَةٌ دَاوِيَةٌ ومُدَوِّية: كثيرة الإمالة. وطعم داو ومُذوِّ، كثيرة. وأَمْرَ مُدَوَّ إِذَا كان مُغَطَّى؛ وأنشد ابن الأعرابي:

ولا أَرْكُبُ الأَمْرَ السَّنَوْيَ سادِراً

بعَمْياةَ حَشَّى أَسْتَبِينَ وأَبْصِرَا قال: يجوز أَن يعني الأَمْر الذي لا يعرف ما وراءَه كأنه قال ودُونه دُوايةٌ قد غَطْنه وسترته، ويجوز أَن يكون من الدَّاء فهو على هذا مهموز. وداوَيْت الشَقْم: عانَيْته، الكسائي: داءَ

الرجلُ فهو يَدَاءُ على مِثالَ شاءَ يَشَاء إِذَا صَارَ في حَوْفَه الدَّاءُ. ويقال: دَاوَيْتَ العَلِيلَ دَوَى، يغتج الدال، إِذَا عَالَحْتُه بِالأَشْمِيةَ التي تُوافِقُه؛ وأَتشد الأَصمعي لتُقلَبَة بن عمرو العَبْدِي. وأَهْلَلُكُ مُهِمَا أَبْسِيكُ السَّرُوي،

وليت له مِنْ طَعامٍ نَصِيبُ خَلِهُ مِنْ طَعامٍ نَصِيبُ خَلِهُ أَنَّهُمُ وَا

يُصَبِّحُ قَعْباً عليه ذَبُوبُ

قال: معناه أنه يُشقَى من لبنٍ عليه دَلُو من ماء، وصفه بأنه لا يُحْسن دَواءَ فَرسه ولا يُؤثِرُه بلبنه كما تفعل الفُرْسان؛ ورواه ابن الأُنباري:

وأَهْلَكَ مُلَهُ وَ أَلِيكِ اللهُواء بِهُلَكَ مُلِكِهِ وَرُكُ الدواء فأَضْمَرَ التَّرْكُ. بِهُلَا اللهُواءُ واللهُواءُ اللهُواءُ واللهُواءُ مصدر داوَيْتُه عُولِجَ، ولا يُدْعَم فَرَقاً بين فُوعِلَ وفَعُل. واللهُواءُ: مصدر داوَيْتُه فِواءُ مثل ضاربته ضِراباً؛ وقول العجاج:

بفاجم دُوويَ حشى أَعْلَنْكُسَا، ويَشْبِ صع النبياضِ أَملُسا

إِمَا أَراد عُونِيَ بِالأَدْهان وَنحوها من الْأَذْوِية حتى أَنُّ وكُثُر، وفي التهذيب: دُوِّيَ أَي عُولِجَ وقِيمَ عليه حتى اغْنَكُسَ أَي رَكِبَ بعشه بعضا من كثرته، ويروى: دُوِيَ فُوعِلَ من اللَّواء، ومن رواه دُوِّيَ فهو على فُعُلُ منه، والنَّواءُ، ممدود: هو الشَّفاءُ، يقال: ذَاوَيْته مُدَاوِلةً، ولو قلت دِوَّاءً كان جائِزاً، ويقال: دُوويَ فلان يُدَاوِي، فَيُظْهِرُ الووَيْنِ ولا يُدُخِم إحداهما في الأُحرى لأَن الأُولى هي مَنّة الأَلف التي في داواه، فكرهوا أن يُدْخِموا المنّة في الواو فيلتَبس فُوعِل بفُعُل، الجوهري: النَّواء، ممدود، واحد الأَدُوية، والدُّواءُ بالكسر، لغة فيه؛ وهذا البيت يُشَد على هذه اللغة:

يقولون: مَخْمورٌ وهذا دوارُه،

عليٌّ إِذاً مَشِّيٍّ، إِلَى البيتِ، واجِبُ

أَي قالوا إِنَّ الجَلْد والتَّعْزِيرَ دُواؤُه، قال: وعلَيَّ حجةً ماشياً إِن كَنْتُ شَرِيْتُها. ويقال: الدُّواءُ إِنما هو مصدر داويته مُدواةً ودِواءً. والدُّواءُ: الطعامُ، وجمع الداء أَذْواعٌ، وجمع الدواء

<sup>(</sup>١) قوله فأعددت تميك النجة حكثنا بالأصل.

أَدْرِية، وجمع الدَّواةِ دُوِيِّ. والدَّوى: جمعُ دواةِ، مقصورٌ يكتب بالياء، والدَّوى للدَّواءِ بالياء مقصور؛ وأتشد:

إلا السفقيم على الدُّوى السفقاقن وداويْتُ الفقاقن وداويْتُ الفَرَس: صَنَّعْتُها. والدُّوَى: تَصْنيع الدُّابَة وتُسمِينُه وصَفَّله بسفّي اللبن والمواظبة على الإحسان إليه، وإجرائه مع دلك البَرْدَين قدرَ ما يسيل عَرْقة ويَشْتَدُ لحمه ويذهب رَهَله. ويقال: داوَى فلان فرّسه دواءً، بكسر الدال، ومُداواة إذا سَمَّنه وعَلَمْ عَلَمْ الدال، ومُداواة إذا سَمَّنه وعَلَمْ عَلَمْ الدال، ومُداواة إذا سَمَّنه

# ودارُيْتُها حتى شَتَتْ حَبَيْبُةُ،

كأذ عليها شنذساً وشدُوسا

والدَّوِيُّ: الصَّرْتُ، وحصّ بعضهم به صوت الرُّعْد، وقد دَوَّى. السَهذيب: وقد دَوَّى الربح السَهذيب: وقد دَوَّى الصوتُ يُلدَّيْ تَلْوِيَةٌ، ودَوِيُّ الربح عَنِيفُها، وكذلك دَوِيُّ النَّحْلِ. ويقال: دَوَّى الفَحْل تَلْوِيَةٌ، وذلك إذا سمعت لهديره دَوِيًّا. قال ابن بري: وقالوا في جمع دَرِيٌ الصوتِ أَدَاوِيُّ؛ قال رؤبة:

ونسلأدوي بها تسخدنيكا ونسكر دوي ولا تفقه ما يقول؛ وفي حديث الإيمان: تشمّعُ دَوِي صَوْتِهِ ولا تَفْقه ما يقول؛ المدوي: صوت ليس بالعالي كصوت السّخل وتحوه. الأصمعي: خلا بَطْني من العلمام حتى سَمِعْتُ دَوِي المَطر والرُغْدِ إِذَا سمعت صَوْتَهما من بعيد: والسُهْدَوي أَيضاً: السحاب ذو الرُغْدِ المُرتَجِس. الأصمعي: دَوِى المَحْدُو في الأَرض كما يقال دَوَّة الطائر في السماء إِذا دار في طَيرانِهِ في ارتفاعه؛ قال: ولا يكون التَّدْوِيمُ في الأَرض ولا نيعب قول ذي الرمة:

حتى إذا دُوِّمَتْ في الأرض راجَعَةُ

كِبْرٌ، ولو شاءَ نجّى نفْسَه الهَرْبُ

قال الجوهري: وبعضهم يقول هما لغنان بمعنى، ومنه اشْتُقَتْ دُرُّامة الصبعيّ، وذلك لا يكون إلا في الأرض. أبو خَيْرة: المُدَوَّيَةُ الأَرضُ التي قد احتَلَفَ نَبَتُها فدَوَّت كأَنها دُوايَةُ اللَّبَنِ، وقيل: المُدَوَّيَةُ الأَرضُ الوافِرة الكلإِ التي لم يُؤْكلُ منها شيءً. والدَّايَة انظُفْرُ؛ حكاه ابن جني قال: كلاهما عربي فصيح؛ وأنشد للفرردق.

رَبِيبَة داياتِ ثلاثٍ رَبَيْهَا، يُلَقَّمْنَها من كلِّ سُخْن ومُبْرَدِ قال ابن سيده: وإنما أَثبته هنا لأَن باب لَوَيْتُ أَكثرُ من بات قُوَّة وعيت.

ديث: دَيَّثَ الأَمرَ: لَيَّهُ، ودَيِّثَ الطريقَ وَطُأَه. وطريقٌ مُدَيْتٌ أَي مُذَلَّل؛ وقيل: إِذَا سُلِكَ حتى وَصَحَ واستان. ودَيْثَ المعير: ذَلَل معض الذَّل. وجَملٌ مُدَيَّثُ ومُنوَّقٌ إِذَ ذُلُلَ حتى دَمَيَثُ صُعوبتُه. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: ودُيُثَ بالصَّغارِ أَي ذُلُّلَ ومنه بعير مُديَّتُ إِذَا ذُلِّلَ بالرياضة؛ ومنه حديث بعضهم: كان بمكان كذا وكذا، فأتاه رجلٌ فيه كالديائة واللخيائة واللخيائة. الديائة: الاثيواء في اللسان، ولعله من التَّذْلِيل والتَّنْيِن. ودَيَّتُ الجِلدَ في الدَّباغ والرُمْحَ في انتقاف، كذلك. ودَيَّتُه الدهرُ: حَلَّكه وذلَّعه. ودَيَّتُه الدهرُ: حَلَّكه وذلَّعه. ودَيَّتُه الدهرُ: حَلَّكه وذلَّعه.

قال: والدُيُّوتُ القَوَّاد على أَهنه. والذي لا يَغارُ على أَهنه: وَلَذَيُ لا يَغارُ على أَهله: 
دَيُّوتٌ. والتَّدييثُ: القِيادة. وفي المحكم: الذَّيُّوتُ والدُّيُوتُ الذِي يدخُل الرجالُ على حُرْمته، بحيث يراهم، كأنه لَيْنَ نفسه على ذلك؛ وقال ثعلب: هو الذي تُوْتى أَهلُه وهو يعلَم، مشتقٌ من ذلك؛ أَنَّتُ ثعلبُ الأَهلَ على معنى المرأة. وأصلُ الحرفِ بالسريانية، أُعْرِب، وكذلك القُندُعُ والقُنذُع. وفي الحديث: تَحْرُمُ الجنةُ على الدَّيُوث؛ هو الذي لا يَعارُ على أَهله.

والدَّيْفانُ: الكابوسُ يَنزلُ على الإِنسان؛ قال ابن سيده: أراها

والأُدْيَثُونُ: موضع؛ قال عمرو بن أحمر:

بحيثُ هَرَاقَ في نَعْمانَ خَرْجٌ،

دُوافِعُ في بِسراقِ الأَدْبُ شِينا

ديج: الدَّيَجانُ: الكبير من الجَرَادِ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأَعرابي: داجَ الرجلُ يَدِيجُ دَيْجاً ودَيَجان إذا مشى تليلاً. شمر: الدَّيجانُ الحواشي الصفار؛ وأنشد:

> باتَتْ تُداعي قَرباً أَفايخا بالخَلِّ، تَدْعُو النَّيْجانَ النَّاحِجَا(١)

<sup>(</sup>١) قوله اللَّحَلِ، أي الطريق من الرمل، ونقدم في دجج بدل هذا تشعر

ديح · ذَيْخ في بيته: أَقام. وذَيَّخ ماله: فَرُقَه كَذَوَّحه. والنَّيْحانُ: الحراد، عن كُراع، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فَيُعالُ، قال ابن سيده: وهو عندنا فَقلان.

ديخ · الدِّيخُ: القِرْوُ، وجمعه دينجَة مثل ديكِ ودِيكةِ، والذال أهلى، وإياها قَدَّم أَبو حنيقة. وداخَ يَديخُ دَيْخاً ودَيْجَه هو: ذلله كدَوْحه، يائية وواوية. قال الأَزهري: دَيْخته وذَيْخته، بالذال والذال: ذللته، وهو مُديِّخ أَي مذلل، وحكاه أَبو عبيد عن الأَحمر بالذال المعجمة، فأنكره شمر؛ قال الأَزهري: وهو صحيح لا شك فيه. وفي حديث عائشة تصف عمر، رضي الله عنهما؛ ففَتْخ الكَفَرة وديّخها أَي أَذلَها وقهرها، يقال: دَيْخَ ودُلُخ بمعنى واحد؛ وفي حديث الدعاه: بعد أَن يُدَيّخهم ودُلُخ بمعنى واحد؛ وفي حديث الدعاه: بعد أَن يُدَيّخهم الأَسْرُ، وبعضهم يرويه بالذال المعجمة، وهي لغة شاذة.

دير: التهذيب: الدير الدارات في الرمل، ودَيْرُ النصارى، أَصله الواو، والجمع أَذَيَارُ. والدَّيْرانِيُ: صاحب الدَّيْرِ. ابن سيده: اللَّيْرُ خان النصارى، وفي التهذيب: دَيْرُ النصارى، والجمع أَذْيارُ، وصاحبه الذي يسكنه ويعمره دَيَّارٌ ودَيْرانِيُّ، نسب على غير قياس. قال ابن سيده: وإنما قلنا إنه من الياء وإن كان دور أَكْثَرَ وأُوسِع لأَن المياء قد تصرفت في جمعه في بناء فَعَالٍ، ولم نقل إنها معاقبة لأَن ذلك لو كان لكان حرِيًّا أَن يسمع في وجه من وجوه تصاريفه. ابن الأَعرابي: يقال للرجل إِنا رأَس من وجوه تصاريفه. ابن الأَعرابي: يقال للرجل إِنا رأَس أَمْدواه: هو رأْس الدَّيْر.

ديش: الدِّيش: قبيلة من ابني الهَونِ. الليث: دِيش قبيلة من بني الهون بن خزيمة وهم من القَارَةِ، وهم اللَّيشُ والعَضَلُ ابنا الهون بن خزيمة، قال الجوهري: وربما قالوه بفتح الدال، وهو أحد القارة، والآخرُ عَضَلُ بن الهون يقال لهما جميعاً القارة.

ديم : دَّصَتِ الغُدَّةُ بِين الجلد واللحم تَدِيمُ دَيْها وَدَيَها الدُّ تَرلَّقَتْ، وكذلك كلُّ شيء تحرّك تمعت يدك. الصحاح: داضت الشَّلقةُ وهي الغُدَّةُ إِذَا حركتها بيدك فجاءت وفَعبت. وانسداص علينا فسلان بالسشَّسرُ: السهسجَسم، وإنسه لمُنداص بالشرَّ أَي مُفاجِيءَ به وقاع فيه، وانداص الشيءُ من

يَدِي: انْسَلُ. والانْدِياص: الشيءُ يَنْسَلُ من يَدِك، وفي الصحاح: انسلالُ الشيء من اليد. وداصَ يَدِيصُ دَيْصاً ودَيَصاناً: زاغَ وحادَ؛ قال الراجز:

إِنَّ السِجَوادَ قد رَأَى وَبِسِمَهِ، فَأَيْ مَدِيصَهِ،

وداصَ عن الطريق يَلِيصُ: عَدَلَ. وداصَ الرجلُ يَدِيصُ دَيْصاً: فَرَّ. والدَّاصَةُ: حركة الفِرادِ، والمداصةُ منه: اللّهن يَفِرُون عن الحرب وغيره. والدَّيْصُ: نَشَاطُ السائِس. وداصَ الرجلُ إِذا خسّ بعد رفْعة. والدَّاصةُ: السَّفِلةُ لكثرة حركتهم، واحدُهم دائص؛ عن كراع. ويقال للذي يَتَّبِع الوُلاةَ: دائِهس، معده الذي يدور حول الشيء ويَتَّبِعُه؛ وأنشد لسعيد بن عبد الرحمن:

أزى اللُّلْيَا مَعِيشَتَها عَناءً

فَدُّ خُطِئُنا، وإِيّاها تَلِيصُ فإِنْ يَعُدُّت يَعُدُّنا في يُخَاها،

وإِنْ قَرُبَتْ فنحن ليها نَدِيصُ

والدائِصُ: اللَّصُّ، والجمع الداصَةُ مثل قائدٍ وقادَةٍ وذائدٍ وذادةٍ؟ قال ابن بري: والداصَةُ أَيضاً جمع دائعي الذي يجيء ويذهب.

والدَّيَاصِ: الشديدُ القضَلِ. الأَصمعي: رجل دياصٌ إِذا كنت لا تقدر أَن تقبضَ عليه من شدَّة عَضَلهِ. الجوهري: رجل دَيَّاصٌ إِذا كان لا يُمْدَرُ عليه؛ وأَنشد ابن بري لأَبي النجم:

ولا بِسَلْكُ السَّعَ ضِمَ لِي السَّدِّيْسَاصِ

ديف: دِيافُ: موضع في البحر، وهي أَيضاً قَرْية بالشام، وقد أُوردوا ذلك في ديف، وقالوا وهو من الواو، وقال الأَزهري: دِيافُ قرية بالشام تُتسب إِليها النجائب؛ قال امرؤ القيس:

إِذَا مَسَافَمَهُ السَّمَـوُدُ السَّدِيـافــيُ جَسَرُجَسَرًا وِدَافَ الشِّيءَ يَئِدِيفُه: لَغَةَ في دَافَه يَدُوفُه إِذَا حَمَـطه، وفي الحديث: وتَدِيفُون (١٠) فيه من القُطَيْعاء أي تَخْلِطون، والواو

 <sup>(</sup>١) قوله فوتديفون الدخه أورده الدولف في مادة قطع تبعاً للمهاية وتقدفون فيه من القطيماء.

فيه أكثر من الياء، ويروى بالذال المعجمة، وليس بالكثير. وخمل ديافيّ: وهو الضخم الجليل.

ديك, الدُّيكُ; ذكر الدجاج معروف؛ وقوله:

ورَفِّت السدِّيكُ بسعسوت رَفِّا الجمع إِدادة الدجاجة لأن الدِّيكَ دجاجة أَيضاً، والجمع القبيل أَذْياكَ، والكثير دُيوك ودِيكة. وأرض مَدَاكَة ومَديكة: كثيرة الدِّيكة. والدِيكة والدِيكة من الفرس: العظم الشاخص خلف أُذنه وهو الحُشَشاء. وحكى ابن بري عن ابن خالويه: الدِّيكُ عظم خلف الأُذنه ولم يخصصه بفرس ولا غيره. المؤرج: الديك غفل في كلام أهل اليمن الرجل المُشْفق الرؤوم، ومنه ستى الدِّيكَ في كلامهم. والدِّيك: الأَثاني، الواحد والجمع سواء.

ديل: الدينُ: حيِّ في عبد القَيْس ينسب إليهم الدَّيليُ، وهما 
دِيلانِ: أَحدهما الدَّيل بن شَن بن أَقْصَى بن عبد القيس بن 
أَفْصى، والآخر الديل بن عمرو بن وَدِيعَةَ بن أَفصى بن عبد 
القيس، منهم أَهلُ عُمان. ابن سيده: وبنو الدَّيل من بني 
بكر بن عبد مناة بن كِنائةً. غيره: وأما الدُّئلُ، بهمزة مكسورة، 
فهم عيٌ من كنانة، وقد تقدم ذكره، وينسب إليهم أبو الأسود 
الدُّولى، فتفتح الهمزة استثقالاً لتوالى الكسرات.

ديم: المديمة: المطر الذي ليس فيه رُعْد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العِدَّة، وجمع دِيمٌ؛ قال لمد:

## باتَتْ وأَسْبَلَ والِتَّ مِن دِيَّةٍ تُرْوي الحُماثِلَ، دائماً تَسْجامُها

ثم يُشَبّه به غيره، وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، وسئلت عن عمل سيدنا رسول الله، عَلَيْهُ، وعبادته فقالت: كان عمله ديمة الدئيمة السطر الدائم في سكون، شَبُهَتُ عمله في دوامه مع الاقتصاد بديمة السطر الدائم، قال: وأصله الواو فانقلبت ياء للكسرة قبلها. وفي حديث حُذَيّفة : وذكر الفتن فقال إنها للكسرة قبلها. وفي حديث حُذَيّفة : وذكر الفتن فقال إنها لاتيتُكُم دِيماً فيها أي أبها تملأ الأرض في ذوام، وديم جمع دِيما السطر، وقد دَيّم السماء تَدْيِيما قال بحقم بن سَبَل يمدح رجلاً بالسّحاء:

أَمَا الـجَـواد ابـن الـجَـواد ابـن سَــَـلْ، إن دَيُّـــوا جـــاد، وإن جـــادوا وَبَـــلْ(''

والمدَّيامِيمُ: المفاوِرُ. ومفازة دَّيُومَةِ أَي دائمة البعد، وفي حديث جُهَيْشِ بن أَوْس: وذَيْرِمِةِ سَرَدْح؛ هي الصحراء البعيدة، وهي فَعْلُولة من الدَّوامِ، أَي بعيلة الأُرْجاء يَدُومُ السير فيها، وياؤها منقبلة عن واو، وقيل: هي فَيْعُولة من فَمَمْتُ القدر إذا طليتها بالرماد أَي أَنها مشتبهة لإ عَلَمَ بها لسالكه، وحكى أبو حنيفة عن الفراء: ما زالت السماء ذَيُّهَ دَيُها أَي دائمة المطر، قال: وأراها معاقبة لمكان الخفة، فإذا كان هذا بم يُغتَد به في الياء، وقد روي: دامَتِ السماء تَدِيمُ مطرت ديمةً، فإن صح هذا الفعل اعتد به في الياء. وأرض مَدِيمةٌ ومُدَيَّعةٌ: أَصابتها الدِّيمةُ، وقد ذكر في دوم؛ قال ابن مقبل:

## رَبيبةً رَمْلِ دَافَعَتْ في حُقُوقِهِ رُحاخَ التُّرَى، والأُقحُوانَ المُدَّبُ

وقال كراع: اسْتَدَامَ الرجل إذا طأطأً رأْسه يَقْطُرُ منه الدم، مقلوب عن اشتَدْمي.

دين: الدَّيَانُ: من أَسماء الله عز وجل، معناه الحكم القاضي. ومثل بعض السلف عن علي بن أبي طالب، عليه السلام، فقال: كان دَيَّانَ هذه الأَمة بعد نبيها أَي قاضيها وحاكمه. والدَّيَّانُ: القَهَارِ؛ ومنه قول ذي الإصبع العدواني:

# لاهِ ابنُ عَمُك، لا أَفضَلْتَ في حَسَب

## فينا، ولا أَنتُ دَيُّاني فَشَخُرُوني!

أَي لست يقاهر لي فتسوس أمري. والدّيّانُ: الله عز وجل. والدّيّانُ: القهّارُ، وقيل: الحاكم والقاضي، وهو فقال من دان الناسَ أَي قَهْرُهم على الطاعة. يقال: فِنْتُهم فدانُوا أَي

<sup>(</sup>١) قوله وأنا الجواد ابن الجواد النخ قد تقدم في المعادة فن هده هو الجواد, و كذلك الجوهري أورده في مادة سيل وقال. إن سبلاً فيه اسم فرس، وقد تقدم للمؤلف هناك عن ابن بري أن الشعر لجهم ابن سبل وأن أب زياد الكلابي أدركه برعد رأسه وهو يقول: أنا الجواد الخ ١ هـ. فظهر سهذا أن سبلاً ليس اسم فرس بل اسم لواقد جهم القائل هذا الشعر يمدح به نقسه لا رجالاً آخر.

قَهُوْتِهِم فَأَطَاعُوا؛ ومنه شعر الأَعشر الحِرْمانيّ يخاطب سيدنا رسولُ الله، عَلِيلةً:

يا سيِّدَ الناسِ ودَيِّانَ الحَرِبَ وفي حديث أبي طالب: قال له، عليه السلام: أُريد من قريش كلمة تَذينُ لهم بها العرب أي تطيعهم وتخضع لهم.

والدَّينُ: واحد اللَّيون، معروف، وكلُّ شيء غير حاضر دَينٌ، والجمع أَدْيُن مثل أَعْيَن ودَيونٌ؛ قال ثعلبة بن عُبَيد يصف النخا:

تُضَمُّنُ حاجاتِ العيالِ وضَيَّفهم،

ومَهْمًا تُضَمَّنُ من دُيُونِهِمُ تَقْضِي يعني بالدَّيون ما يُتالُ من جَناها، وإِن لم يكن دَيناً على التَّخل، كقول الأنصاري:

أَدِينُ، وما دَيْني عليكم بَغْرُم،

ولكنْ على الشَّمَّ الجِلادِ القَراوِحِ ابنِ الأَعرابِي: دلت وأَنا أَدِينُ إِذا أَحدت دَيناً؛ وأَنشد أَيضاً قول الأنصاري:

أديسن وما ديسي علىكم بمغرم قال ابن الأعرابي: القرارِ من النخيل التي لا تُبالي الزمان، وكذلك من الإبل، قال: وهي التي لا كُرَب لها من النخيل. ودِنْتُ الرجل: أَقْرَضْتُه فهو مَدِينٌ ومَدْيون. ابن سيده: وِنْتُ الرجل وأَذَلته أَعليته الدين إلى أَجل؛ قال أَبو ذويب:

أَدَانَ وأَلْكِ بَرِكَاهُ الأَوَّلُ وَنَ

بَانَّ السُمَانَ مَسلِيْ وَفِيْ وَفِيْ الْمُالُونِ وَالْمَشْيَحَةِ، وقيل: فِئْتُهُ أَقْرَضْتُه، وأَدَلْتُهُ الشَّيْرَضِتِه منه، ودانَ هو: أَخَذَ اللَّذِيْنَ. ورجل دائنُ ومَدِينٌ ومَدِينٌ ومَدْيُونَ الأَخيرة تميمية، ومُدانُ: عليه الدينُ، وقيل: هو الذي عليه دين كثير، الحوهري: رجل مَذْيُونٌ كثر ما عليه من الدين وقال:

ونا فَرُوا البَيْعِ مِن تُرْعِيَّةِ رَهِيَ

مُشتأرب، عَضَّه السلطانُ، مَدْيونِ ومِدْيانٌ إِذا كان عادته أَن يأْحد بالدَّيْن ويستقرض. وأَدَان فلانٌ إِدانَة إِذا باع من القوم إلى أَجل فصار له عليهم دين، تقول منه: أَدني عَشَرة دراهم؛ وأَنشد بيت أَبي دَوْيب:

والمقليين: الذي يبيع بدين: وادّانَ واسّتذان وأدانَ: اسْتَفْرَض وأَحدُ بدين، وهو افْتَعَل؛ ومنه قول عمر، رضي الله عنه: فادّانَ مُعْرِضاً أَي استدان، وهو الذي يَعْرَضُ الناسَ ويَسْتلدين ممن أَمَّكنه. وتَدَايَثُوا: تبايعوا بالدين. واسْتَدانوا: استقرضوا. الليث: أَدَانَ الرجلُ، فهو مُدِين أَي مستدين؛ قال أَبو منصور: وهذا أَدَانَ الرجلُ، فهو مُدِين أَي مستدين؛ قال أَبو منصور: وهذا وأذانَ: معناه أَنه باع بدَيْن أو صار له على الناس دين. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إن فلاناً يَدِينُ ولا مال له. يقال: ذانَ واسْتَدانَ وادّانَ، مشدّداً، إذا أَخذ الدين وافترض، فإذا أَعلَى المدين قبل أَدَانَ مخففاً. وفي حديثه الآخر عن أَسْبُغِع على الناس دين. واستدان معرضاً عن الوفاء. واسْتَدانه: علي من المناعر:

فَإِنَّ يَلِكُ، يَا جَمَعَاعُ، عَلَيٌّ ذَيْنٌ،

فيه شران بن موسى يستدين في في و وفِئتُه: أَعطيته الدين. ودِئتُه: استقرضت منه. وذَانَ فلانَ يَلِينُ دَيناً: استقرض وصار عليه دَيْنٌ فهو دائن؛ وأَنشد الأَحمر للفَجْير السَّلُولي:

نَدِينُ ويَقُضِي اللَّهُ عَنَّا، وقد نَرَى

مَصَارِعَ قومٍ، لا يَدِينُون، ضُيَّعَا

قال ابن يري: صوابه ضُيِّع، بالخفض على الصفة لِقوم؛ وقبله:

فعِدُ صاحِبَ اللَّحُامِ سيفاً تَبِيعُه،

وزِدْ درهماً فوقَ السُّغالِينَ واحْتَعِ

وتدايَنَ القومُ وأَدَّايَتُوا: أَخَلُوا بالدَّين، والاسم الدِّينَةُ. قال أَبو زيد: جمّت أَطلب الدِّينةُ، قال: هو اسم الدَّيْنِ. وما أكثر دينتَه أَي دَيْنه الشيباني: أَدَّانَ الرجلُ إِذا صار له دين على الناس. ابن سيده: وأَذَانَ فلان الناس أَعطاهم الدَّيْنَ وأُقرضهم؛ وبه فسر به بعضهم قول أَبي دَوْيب:

أَذَانَ، وأنسباه الأولسون

بسأنَّ السمُدانَ مسلسيٌّ وفسيُّ

وقال شمر في قولهم يَلِينُ الرجلُ أُمره: أَي بملك، وأُنشد بيت أَبي ذؤيب أَيضاً. وأَذَنْتُ الرجلَ إِذا أَقرضته. وقد أَذَانَ إِذا صار عليه دين. والقَرضُ: أَن يقترض الإنسان دراهم أَو دنانير أَو حَبُّا أَو تمراً أَو زبيباً أَو ما أَشبه ذلك، ولا يجوز لأَجل لأَن الأَجل فيه باطل. وقال شمر: ادَّانَ الرجلُ إِذا كثر عليه الدين؛ وأنشد:

أَنْدُانُ أَم نَعْقَانُ، أَم يَنْبَرِي لَنا

فَتَى مِثْلُ نَصْلِ السيفِ هُزَّتْ مَضَارِيّه؟ نَعْتَانُ أَي نَأْحَدُ العِينة. ورجل مِدْيان: يُقْرِضُ الناسَ، وكذلك الأُنثى بغير هاء، وجمعهما جميعاً عَدايينُ. ابن بري: وحكى ابن خالويه أَن بعض أَهل اللغة يجمل المِدْيانَ الذي يُقْرِضُ الناسَ، والفعل منه أَدَانَ بمعنى أَقْرَضَ، قال: وهذا غريب ودَايْتُ فلاناً إذا أَقْرَضته وأَقرضك؛ قال رؤية:

دائلت أَرْوَى، واللهُ يودُ تُلَقَّضَى، في مساطَلَتْ بعضا

وداينتُ فلاناً إذا عاملته فأعطيت ديناً وأَخدْتُ بدَين، وتدايَقاً كما تقول قاتلَه وتقاتلُنا. وبعته بدِينَةِ أَي بتأْخير، والدَّيقةُ جمعها دِينٌ؛ قال رداءُ بن منظور:

> فإِن تُمْسِ قد حالَ عن شَأْنِها شُؤُونٌ، فقد طالَ منها الدُّيَةِ:

أي دَيْنٌ على دَين. والمُدَّانُ: الذي لا يزال عليه دَين، قال: والمِدْيانُ إِن شعت جعلته والمِدْيانُ إِن شعت جعلته الذي يُقْرِض كثيراً، وإِن شعت جعلته الذي يستقرض كثيراً. وفي الحديث: ثلاثة حق على الله عَوْنُهم، منهم المهديانُ الذي يُريد الأَدَايَ المهديانُ: الكثير الدين الذي عليه الديون، وهو مِقْمال من الدين للمبالغة. قال: والدائن الذي يستدين، والدائن الذي يجري الدين. وتَدَيَّن الرجلُ إذا استدان؛ وأنشد:

تُعَيِّرني بالدَّين قومي، وإنما

تَدَيَّنْتُ في أَشياءَ تُكُسِبُهم حَمْدا ويقال: رأيت بفلان دِينَةً إِذَا رأى به سبب الموت. ويقال: رماه الله بدَينِه أي الموت لأَنه دَين على كل أَحد.

والدِّين: الجزاء والشكافأة. وفِلْتُه بفعلِه دَيْناً: جَزَيته، وقيلِ الدَّيْنُ المصدر، والدَّين الاسم؛ قال:

دِيسنَ هــذا الـقــلسبُ مــن تُسعُــم

بِسَسقَامٍ لَــيـس كَـالَــشــقِّــمٍ ودَايَنه مُدَايِنةٌ وهِيَاناً كَذَلك أَيضا. ويومُ الدِّين: يومُ الجزاء. وفي المثل: كما تَدِينُ تُدَان أَي كما تُجازي تُجازَى أَي

تُجازَى بفعلك وبحسب ما عملت، وقيل: كما تَفْعَلَ يُفْعَلَ بك؛ قال خُوَيلد بن نَوْفل الكلابي للحرث بن أَبي شمر الغَشَّاني، وكان اغتصه ابته:

يًا أَيُّها المَلِك المَخوف، أَما تَرَى ليلاً وصُبْحاً كيفَ يَخْتَلِفانِ؟ ليلاً وصُبْحاً كيفَ يَخْتَلِفانِ؟ هل تَسْتَطِيعُ الشمسَ أَن تأتي بها ليلاً، وهل لك بالمَلِيكِ يَدانِ؟ ياحارِ، أَيْفِنْ أَنْ مُلْكَكَ زائلٌ،

وأيساماً لسنسا عُسرًا كسرامساً عصفه أن تدينا

واروی:

وأيام لنسام المنسا والهم طوال والجمع الأفيان به فهو ذين والجمع الأفيان. يقال: دان بكذا ديانة، وتَدَيَّن به فهو ذين ومُتَدَيَّن. ودَيَّتُ الرجلَ تَدْييناً إذا وكلته إلى دينه. والدَّين: الإسلام، وقد دِنْتُ به، وفي حديث علي، عليه السلام: محبة العلماء دِين يُدانُ به، والدَّينُ: العادة والشأن، تقول العرب: ما زالَ ذلك دِيني ودَيْدَني أي عادتي؛ قال المُنَقِّبُ العَبْدي يذكر

تعدولُ إِذَا دَرَأْتُ لها وَضِينِي:

وروي قوله:

دِينَ هِنذَا النِقِيلِينِ مِن تُنْفِيمٍ.

<sup>(</sup>١) في هذا البيت إقواء."

يريد يا دِينَهُ أَي يا عادته، والجمع أَدْيان. واللَّدينَةُ: كالدِّينَ؛ قال أَبُو دُوِّيب:

ألا يا عَناء القلبِ من أمَّ عامِر،

ودِينَقه من حُبُ من لا يُجاوِرُ

ودِينَ: عُود، وقيل: لا فعل له. وفي الحديث: الكيّس من دانَ نَفْسَه وعَيلَ لما بعد الموت، والأُحْسَقُ من أَتْبَعَ نفسه هواها وتُمَنَّى على الله؛ قال أُبو عميد: قوله دانَ نفسه أَي أَذلها واستعبدها، وقيل: حاسبها. يقال: دِنْتُ القومَ أَدِينُهم إِذا فعلت ذلك بهم؛ قال الأعشى يمدح رجلاً:

> هُوَ دَانَ الرَّبَابُ، إِذْ كَرِهُوا اللَّهِدِ نَ، دِراكِاً بِسَغَرُوةِ وصهالِ شم دانت بعدُ الرَّبابُ، وكانت

كمملاب عُفُونِمةُ الأَقرال

قال: هو دان الرباب يعني أَذَلُها، ثم قال: ثم دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعته، والله في من هذا إنما هو طاعته والتعبد له ودانه ديناً أي أَذَله واستعبده. يقال: دِلْتُه فَدَانَ. وقولم دين آي دانون، وقال:

وكان السساس، إلا نسحن، ويسسا وفي التنزيل العز: فوما كان لميأُحُد أنحاه في دين الملك، قال قتادة: في قضاء الملك. ابن الأعرابي: دان الرجل إذا عَرَّ، ودانَ إذا ذل، ودان إذا أَطاع، ودانَ إذا عصى، ودان إذا اعْتَادَ خيراً أَو شَرَّا، ودانَ إذا أَصابه الدَّينُ، وهو داء؛ وأَنشد:

يا دِبنَ قلبِكُ من سَلَمى وقد دِبنَا قال: وقال المفضل معناه يا داءَ قلبك القديم. ودِنْتُ الرجل: خدمته وأحسنت إليه، والدِّبنُ: الذل. والجِدَينُ: العبد. والمَدينةُ: الأَمة المملوكة كأنهما أَذالهما العملُ؛ قال الأخطا:

رَبَتْ، ورَبا في حَجْرِها ابنُ مَدِينةٍ

يَظُلُ على مِسْحاتِهِ يَشَرَكُلُ ويروى: في كَرْمها ابن ملينة؛ قال أبو عبيدة: أي ابن أُمة؛ وقال ابن الأعرابي: معنى ابن ملينة عالم بها كقولهم هذا ابن بَجْدَتها. وقوله تعالى: ﴿إِنْنَا لَمَدَينُونَ ﴾؛ أي مملوكون. وقوله تعالى: ﴿إِنْنَا لَمَدَينُونَ ﴾؛ أي مملوكون. وقوله تعالى: ﴿فَلُولًا إِنْ كَنْتُم غَيْرَ مَدِينَينَ تَوْجِعُونَها ﴾؛ قال الفراء: غير مَدِينِينَ قَلْ: وسمعت غير المفراء: غير مَدِينِينَ أي غير مملوكين، قال: وسمعت غير

مَجْزِيُّين، وقال أَبو إِسحى: معناه هلا تَرْجِعُون الروح إِن كنتم غير مملوكين مدَيَّرِين. وقوله: إِن كنتم صادقين أَن لكم في الحياة والموت قدرة؛ وهذا كقوله: ﴿قَلْ فَادْرَوُوا عَن أَنفسكم المعوت إِن كنتم صادقين﴾. ودِنْتُه أَدِينُه ذَيْناً: شئته ودِنْتُه: مَلَكُتُه. ودُيْنَتُه أَي مُلِّكته. ودَيْنُتُه القومَ: وليته سياستهم؛ قال

> لقد دُبُّنْتِ أَمْرَ يَسْمِكِ، حسى تَرَكُيهِ عِم أَدَقٌ من السطَّحِينِ

يعني مُلَكِّت، ويروى: شُوَّشتِ، يخاطب أُنه، وناس يقولون: ومنه سمي المصر مَذِينةٌ. والدَّيَّانِ: السائس؛ وأُنشد بيت ذي الإصبع العَدُواني:

> لاهِ ابنُ عَمَّكَ، لا أَفْضَلْتَ في محسّبِ يوماً، ولا أَثْتَ دَيُّاني فَتَحْزُونياً

قال ابن السكيت: أي ولا أنت مالك أمري فَتَسُوسُني. ودِلْتُ الرجلَ: حملته على ما يكره. ودَيِّئتُ الرجل تَدْييناً إذا وكلته إلى دينه. والدِّينُ: الحالُ. قال النضر بن شميل: سألت أعرابيّاً عن شيء فقال: لو لقيتني على دين غير هذه لأخبرتك. والدُّين: ما يَتَدَيَّنُ به الرجل. والدِّينُ: السلطان. والدِّين: الوَرُّعُ. والدُّين: القهر. والدُّينُ: المعصية. والدين: الطاعة. وفي حديث الخوارج: يَمْرُقُون من المدِّين مُروقَ السهم من الرَّمِيَّة؛ يريد أن دخولهم في الإسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشيء كالسهم الذي دخل في الرُّمِيَّةِ ثم نَفَذَ فيها وخرج منها ولم يَعْلَقْ به منها شيء؛ قال الخطابي: قد أجمع علماء المسلمين على أن الخوارج على ضلالتهم فرقة من فرق المسلمين وأَجازوا مناكحتهم وأكل ذباتحهم وقبول شهادتهم، ومثل عنهم على بن أبي طالب، عليه السلام، فقيل: أكفَّارٌ هم؟ قال: من الكفر فزوا، قيل: أفمنافقون هم؟ قال: إن الـمنافقين لا يذكرون الله إلاّ فليلاً، وهؤلاء يذكرون الله بُكرة وأصيلاً، فقيل: ما هم؟ قال: قوم أصابتهم فننة فعَمُوا وصَمُوا. قال الخطابي: يعني قوله، عَيْظَةٍ: كَيْرُقُون من الدين؛ أَراد بالدين الطاعة أي أنهم يخرجون من طاعة الإمام المُفْتَرَض الطاعة وينسلخون منها، والله أعلم.

ودِّيَّنَ الرجل في القضاء وفيما بينه وبين الله: صَدَّقه. ابن

الأعرابي: دُيِّتُ الحالف أي نويته فيما حلف، وهو التَّديين. وقوله في الحديث: أنه، عليه السلام، كان على دين قومه؛ قال ابن الأثير: ليس المراد به الشرك الذي كانوا عليه، وإنما أراد أنه كان على ما بقي فيهم من إرث إبراهيم، عليه السلام، من الحج والنكاح والميراث وغير ذلك من أحكام الإيمان، وقيل: هو من الدين العادة يربد به أخلاقهم من الكرم والشجاعة وغير ذلك. وفي حديث الحج: كانت قريشٌ ومن دان بدينهم أن اتبعهم في دينهم ووافقهم عليه واتُخذ دينهم له ديناً وعبادة. وفي حديث دُعاء السفر: أستؤدعُ اللَّه دِيناكَ وأمانتك، جعل وفي حديث دُعاء السفر: أستؤدعُ اللَّه دِيناكَ وأمانتك، جعل والحوف فيكون ذلك سبباً لإهمال بعض أمور الدين فدعا له بالمتفونة والتوفيق، وأما الأمانة ههنا فيريد بها أهل الرجل وماله ومن يُخلِفُه عن سفره. والدَّين: الداء؛ عن اللحياني؛ وأنشد:

يا دِينَ قلبِك من سَلْمى وقد دِينا قال: يا دين قلبك يا عادة قلبك<sup>(١)</sup>، وقد دِينَ أَي خُيل على ما يكره، وقال الليث: معناه وقد عُوّد، الليث: الدِّينُ من الأَمطار ما تعاهد موضعاً لا يزال يرُبُّ به ويصيبه؛ وأَتشد: معهود ودِين؛ قال أبر منصور: هذا خطأ، والبيت للطرماح، وهو:

> عَسَائِسُ وصَلَّةِ نَسَازَحُسنَ صِيْبِهِسا دُنُسُوفَ أَقساح مَسْفَسِهُسُودِ وِدِيسِنِ

أُراد: دُفُوفَ رمل أَو كُثْبَ أَقاحِ معهودٍ أَي ممطور أَصابه عَهْد من المطر بعد مطر، وقوله ودين أَي مَوْدُون مبلول من وَدَنْتُه أَدِنْه ودْناً إِذا بللته، والواو فاء الفعل، وهي أَصلية وليست بواو العطف، ولا يعرف الدِّين في باب الأَمْطار، وهذا تصحيف من الليث أو ممن زاده في كتابه.

وفي حديث مكحول: الدِّينُ بين يدي الذهب والفضَّة، والمُشْر بين يدي الدَّين في الزرع والإِيل والبقر والغنم؛ قال ابن الأَثير: يعني أَن الزكاة تقدم على الدَّين، والدَّين يقدمِ على الميراث.

والدَّيَّانُ بن قَطَنِ الحارثي: من شرفائهم؛ فأما قول مُشهِر بن عمرو الضَّبِّيُّ:

هِ إِنَّ ذَا ظَالِمُ إِلَّهُ يُناذُ مُقَكِعًا

عـلـى أُسِـرِّتِه، يَــشـقِـي الـكـوانِـينَا فإنه شبه ظالماً هذا بالدَّيان بن قَطن بن زياد الحارثي، وهو عبد المُدانِ، في نَحُويَه، وليس ظالم هو الذَّيَّانِ بعينه. وبنو الدُّيَّانِ:

بطن؛ قال أبن سيده: أراه نسبوا إلى هذا، قال السَّمَوْأَلُ بن عادِياً أو غيره:

> فإِنَّ بني الدُّيَّانِ قُطْبٌ لِعَومِهِم، تَدُورُ رَحاهِمْ حَوْلَهُمْ وتَجُولُ

 <sup>(</sup>١) قوله ديا عادة قلبك، كذا بالأصل، والمناسب يا داء قلبك وإن فسر الدين في البيت بالعادة أيضاً.